

أَسْئَلُكَ يَا رَبِّ النَّبَاتِ

فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

أَسَالِيبُ النِّدَاءِ

فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

دراسة تحليلية تتناول

(الأداة، والمنادى، والمنادي، وما ولي الأداة، وما ولي المنادى)

الدكتور عبد القادر محمد المعظم وهمان

وقد أضفت إليه فوائد سمعتها من الأستاذ الدكتور العلامة

إبراهيم عبد الرحمن خليفة رَحِمَهُ اللهُ وفوائد أخر متفرقة



حقوق النشر محفوظة

مكتبة العبيكان

الطبعة الأولى

١٤٤٠هـ، الموافق ٢٠١٩م

أساليب النداء في القرآن الكريم

أساليب النداء

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، القريب من عباده التائبين، المحيب دعوة السائلين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وقدوة الخلق أجمعين، ومبين آيات الذكر الحكيم. أما بعد: فإن القرآن الكريم هو خطاب الخالد المنزل للعالمين، هدى ورحمة وتبياناً لكل شيء، يهدي للتي هي أقوم، وينير بصائر السالكين.

وهو دستور هذه الأمة، فمنه يستمد المسلم عقيدته، وبه يعرف عبادته، وما يرضي ربه عزَّوجلَّ، وفيه ما يحتاج إليه من التوجيهات والإرشادات في الأخلاق والمعاملات. يخاطب النفس البشرية من كل مداخلها، يخاطب الإنسان ويكرمه، وفيه: الأمر والنهي والاستفهام والعرض والتمني، والدعاء، والنداء، والترجي، والتمني، والنفي.. الخ.

وفيه: التوجيه والتعليم والتشخيص والقصص والعبر، والآية الكونية والحجج والدليل. يدخل قلب المؤمن حتى يتمكن منه فيزيده إيماناً وطاعة.

ويتميز النداء من بين أساليب الخطاب القرآني بأنه عميق التأثير، يلامس الأحاسيس الإنسانية، ويشير الأفكار العقلية، فيؤسس فيها القناعة..

كما أنه يتنوع بما يتلاءم مع حال المخاطبين واستجابتهم؛ فإن وجوه المخاطبات في القرآن الكريم فيها التوافق التام مع المقام ومقتضى الحال.

ولا يحتاج المرء لكثير تدبرٍ ليلحظ ذلك التنوع، ويتبين للباحث من دراسة هذه النصوص أن هذا التنوع لا يجري عبثاً، بل إنه يأتي دائماً بحيث يعبر بأقصى درجات الدقة، وبحساسية بالغة عن تغير المعنى المراد تبعاً للمواقف والموضوعات والمخاطبين، وبما يليق بجلال ربوبية الله عزَّوجلَّ، وبما يناسب قدر المخاطب أو المخاطبين. كما أن التنوع يتلاءم مع

أساليب النداء في القرآن الكريم

مقتضيات المعاني والألفاظ، ومع طبيعة المخاطبين، ومكانة المخاطب - بكسر الطاء المهملة -، والمخاطب - بفتح الطاء المهملة -.

والإنسان مدنيٌّ بالطبع، لا يمكنه التفرد عن الجماعة بعيشه، بل يفتقر بعضهم لبعض في مصالحي الدارين^(١). قال الإمام الرازي رَحِمَهُ اللهُ: "إنَّ الإنسان خلق مدنيًّا بالطبع؛ لأنَّ الإنسان الواحد لا ينتظم مصالحه إلا عند وجود مدينة تامة، حتى أن هذا يحرث، وذلك يطحن، وذلك يخبز، وذلك ينسج، وهذا يخطط. وبالجملة فيكون كل واحدة منهم مشغولاً بمهمٍّ، وينتظم من أعمال الجميع مصالح الجميع"^(٢).

واللُّغة جاءت لحاجة المخاطبين بعضهم لبعض. والأصل عندما تضع اللُّغة كلمةً لإفادة معنى من المعاني أن تضعها لأوَّل حاجة الإنسان المخاطب، فأوَّل ما يحتاج الإنسان إلى التَّعامل مع الكون المحيط به.

والأصل أن يكون ذلك الوضع للحاجات المحسَّنة. ولنفترض أن معنا واحداً من النَّاس فقط في بيئته، فعندما نريد أن يصبح بيننا وبينه تفاهم، ولنفترض أننا نخاف عليه من حيوانٍ مفترسٍ واقفٍ أمامنا فإننا نشير له بما يفيد الابتعاد عنه، وعندما نشير له بذلك إنما نشير له على شيءٍ محسوس، فإننا نضع للحيوان اسماً بحيث لو كان المخاطب لا يرى إشارتنا يفهم من الكلمة التي سنضعها أنَّ الذي أمامه حيوانٌ مفترس، أو الذي سيأتيه مثلاً: أسدٌ. فأسد؛ لتنبه المخاطب، فاصطلحنا أنَّ الحيوان المفترس (أسد)، فعندما أقول: (أسد) ينظر إلى هذا الحيوان. والنداء وسيلةٌ من وسائل الاتصال بين البشر، وهو يحقق أهدافاً، كالتحذير والتنبيه والإرشاد.. إلى غير ذلك. وفيه ما يدلُّ على اجتماعية اللُّغة العربيَّة من حيث تنوع أدوات النداء بما يتوافق مع الحال، ويحقق الغاية منه.

والنداء لا يُستغنى عنه؛ لأهميته والحاجة إليه؛ ولذلك كثر استخدامه بين البشر، ولكنه تميز في اللغة العربية بالتنوع، حيث تختلف الأداة والأسلوب بما يتناسب مع الغرض والمقام والحال، وذلك من خصائص اللغة العربية التي أضفت على أساليب الخطاب بُعداً وتميزاً عن سائر اللغات الأخرى.

(١) انظر: فيض القدير (٢٥٢/٦).

(٢) تفسير الرازي (٣٨٦/٢٦)، وانظر: المقدمة، لابن خلدون (٤١ - ٤٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

واللغة العربية هي لغة القرآن الكريم المنزل، وقد كثر استخدام النداء في القرآن الكريم، وتميز من بين أساليب الخطاب الأخرى بأنه عميق التأثير، يلامس الأحاسيس الإنسانية، ويشير الأفكار العقلية، فيؤسس فيها القناعة، فهو ينبه المخاطب إلى ما ينفعه، ويصلح أحواله في الدارين، ويؤنسه بالقرب من المنادي.

كما أنه يتنوع بما يتلاءم مع حال المخاطبين واستجاباتهم؛ فإن وجوه المخاطبات في القرآن الكريم عامة فيها: التوافق التام مع المقام ومقتضى الحال.

قال الإمام عز الدين بن عبد السلام رحمه الله: "النداء تنبيه للمنادى؛ لسمع ما يلقي إليه بعد النداء من الكلام؛ ليعمل بمقتضاه؛ ولذلك كثر النداء في القرآن"^(١).

إنَّ النداء هو من أنواع الخطاب القرآني المباشر، وإنَّ التعرف على أساليب الخطاب القرآني المباشر تعرّف على أبلغ أنواع الخطاب مع الآخر، ينبه المناذى إلى أهمية الخطاب بأسلوب يناسب حال المناذى من القرب أو التوسط أو البعد.

ولبلاغة النداء في القرآن الكريم أوجه متنوعة من حيث ما يتضمنه الخطاب من التلويح، والتناسق، والأمر أو النهي، والتوجيه والإرشاد، والحوار، والتحذير، والترغيب والترهيب، وما في ذلك كله من التوافق التام مع المقام ومقتضى الحال.

فتبين أن وظيفة النداء تكمن في كونه وسيلة للتواصل بين الناس؛ إمّا للحوار بينهم، وإمّا لأغراض أخرى تفهم من السياق أو السباق. وافتتاح الكلام بالنداء دليل على الاعتناء والتنبه بما سيلقى على المخاطب -بفتح الطاء المهملة-، وكأنه يُعدُّ نفسه ويهيئها لتلقي ما يقال له.

وفيه حثٌّ على الاهتمام بموضوع الكلام، ودعوة للتبصر بما ولي المناذى، فيكون ما فيه من التنبه، ومعاني الاتصال والقرب من المناذى أدعى إلى استجابة المناذى، وإلى التنبه والتأمل لما يحويه ذلك الخطاب من المعاني والقيم، وهو متيقظ فطن، وعلى بصيرة بالعاقبة والمآل لمن استجاب أو أعرض.

(١) الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز (ص: ٢١٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

فإذا تقرّر أنّ النداء من وسائل الاتصال بين المنادّي والمنادى، وهو من وسائل التواصل بين البشر فإنّ اللغة وحدها لا تكفي في تلبية الحاجات؛ لاختلاف الغايات والمصالح بين المخاطبين، فما يتضمنه الخطاب - والحالة هذه - قد لا يكون مصلحة للمخاطب أو خيراً له. فما يميز الخطاب الإلهي أنه خطاب من العالم بأحوال العباد، وبما فيه خيراً ونفع لهم. وتسري مقاصد ذلك الخطاب الإلهي إلى من وفقه الله عزّوجلّ للانتفاع بما تضمنه من روعة الأسلوب، وشرف الغاية.

فإذا تحقّق الاتصال بين البشر من خلال النداء أو غيره من وسائل الاتصال فلا بدّ في كل حال من قانون أخلاقي يكون منهجاً متبعاً؛ لأن الاجتماع مظنة التنافس والتنازع والاختلاف. وأهواء الناس متفرقة، ومصالحهم متباينة؛ فلذلك أرسل الله عزّوجلّ الرسل عليهم السّلام؛ لفض النزاع بين البشر، ولإرشاد الناس إلى الحق والخير، وليبين الباطل والضلال، وللارتقاء والسمو بأساليب الخطاب، من حيث الالتزام بضوابطه وآدابه، بما يحقّق من التآلف بين البشر، والتعاون البناء.

قال الإمام الرازي رحمه الله: "ثبت أن الإنسان مدني بالطبع. وعند اجتماعهم في الموضوع الواحد يحصل بينهم منازعات ومخاصمات. ولا بدّ من إنسان قادر قاهر يقطع تلك الخصومات، ويفصل تلك الحكومات. وذلك هو السلطان الذي ينفذ حكمه على الكل. فثبت أنه لا تنتظم مصالح الخلق إلا بسلطان قاهر سائس. ثم إن ذلك السلطان - القاهر السائس - إن كان حكمه على وفق هواه ولطلب مصالح دنياه، عظم ضرره على الخلق. فإنه يجعل الرعية فداء لنفسه، ويتوسل بهم إلى تحصيل مقاصد نفسه. وذلك يفضي إلى تخريب العالم، ووقوع الهرج والمرج في الخلق. وذلك يفضي بالآخرة إلى هلاك ذلك الملك. أما إذا كانت أحكام ذلك الملك مطابقة للشريعة للحقة الإلهية، انتظمت مصالح العالم، واتسعت أبواب الخيرات على أحسن الوجوه"^(١).

(١) المصدر السابق (٣٨٦/٢٦)، وانظر: المقدمة، لابن خلدون (٤١ - ٤٣).

أسباب اختيار الموضوع:

حيث إنني قد أعددت موسوعة في (أساليب الخطاب في القرآن)، فقد رأيت أن أفرد تنوع أساليب النداء بمزيد من العناية والاهتمام، وقد تناولت في هذه الدراسة بيان أداة النداء المستعملة في القرآن الكريم، وبيان المنادى والمنادي، وما ولي الأداة والمنادى، والدروس المستفادة.

وقد أضفت إلى هذه الدراسة ما يميزها عن الدراسات السابقة التي تناولت جانبًا من الجوانب، كالاهتمام باللغة فحسب، أو الوعظ والإرشاد، وأغفلت الجوانب الأخرى من التفسير.

وقد أضفت فوائد سمعتها من العلامة الأستاذ الدكتور إبراهيم عبد الرحمن خليفة رَحْمَةُ اللَّهِ -أستاذ ورئيس قسم التفسير بجامعة الأزهر في القاهرة- مما يثري البحث.

كما أنني عمدت إلى ترتيب النصوص على حسب الترتيب المصحفي؛ ليسهل الرجوع إليها. وكما حرصت على ترتيب آيات النداء فقد حرصت كذلك على تفسيرها تفسيرًا علميًا تحليليًا، ولم أغفل الجانب الإرشادي والدروس المستفادة.

وقد مهدت لدراسة النصوص ببيان معنى النداء، وتوضيح أهميته، وما له من مكانة بارزة في اللغة، ودور فعال في الحياة البشرية، وبيان تنوع أساليبه، وبيان ضوابطه وآدابه.

وكذلك كانت العناية والاهتمام كذلك بدراسة (ما ولي أداة النداء والمنادى)؛ وذلك لأنَّ النداء في القرآن الكريم إنما جاء بأداة واحدة، هي (يا) ظاهرة أو مقدرة على الرَّاجح من الأقوال -على ما سيأتي- بخلاف الأمر والنهي -مثلًا- من أساليب الخطاب القرآني، والذي يأتي بأدوات وأساليب متعدّدة، فبينت السبب والحكمة من ذلك.

وفي العناية بدراسة (ما ولي أداة النداء والمنادى) ما فيه من الأهمية ولفت المخاطب إلى ما يعقب النداء من الأمر أو النهي، أو التوجيه أو الإرشاد، أو التحذير والإغراء، أو الترخيب أو الترهيب، وكذلك الإجابة عمّا يرد على ذهنه من التساؤلات. وذلك يدلُّ على أنَّ الاتصال مع المخاطب أو المنادي ليس مجرد ادّعاء يدّعيه المخاطب -بفتح الطاء المهملة-، وإنما هو استجابة لمجموعة من الأوامر والنواهي والإرشادات والآداب وتخلق بالصّفات التي تدلُّ على

أساليب النداء في القرآن الكريم

تحقق معنى الإيمان في المخاطب، وإذعانه وامتناله لما تضمنته الخطاب، والوفاء لنعيم المخاطب عليه، وإحسانه إليه... الخ.

وربما تقدمت (جملة الأمر) (جملة النداء) كقوله عز وجل: ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ﴾ [النور: ٣١]. وإذا جاءت (جملة الخبر) بعد النداء تتبعها (جملة الأمر) كما في قوله عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاستَمِعُوا لَهُ﴾ [الحج: ٧٣]. وقد تجيء معه الجملة الاستفهامية والخبرية كقوله عز وجل في الخبر: ﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ [الزخرف: ٦٨].

وفي الاستفهام: ﴿يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ﴾ [مريم: ٤٢]، ﴿وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى التَّجَاةِ﴾ [غافر: ٤١]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ [الصف: ٢]، ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ﴾ [التحریم: ١].
وهنا فائدتان:

إحدهما: كلُّ نداءٍ في كتاب الله عز وجل يعقبه فهمٌ في الدِّينِ إمَّا من ناحية الأوامر والنَّواهي التي عقدت بها سعادة الدَّارين، وإمَّا مواعظ وزواجر وقصص لهذا المعنى، كلُّ ذلك راجعٌ إلى الدِّين الذي خلق الخلق لأجله، وقامت السَّموات والأرضُ به، فكان حق هذه أن تدرك بهذه الصَّيغة البليغة.

الثَّانية: النداء إمَّا يكون للبعيد حقيقةً أو حكمًا. وفي قوله عز وجل: ﴿وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا﴾ [مريم: ٥٢] لطيفةً، فإنَّه عز وجل بيَّن أنَّه كما ناداه ناجاه أيضًا، والنداء مخاطبة الأبعد، والمناجاة مخاطبة الأقرب، ولأجل هذه اللطيفة أخبر عز وجل عن مخاطبة لآدم عَلَيْهِ السَّلَامُ وحواء عَلَيْهِ السَّلَامُ بقوله عز وجل: ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥].

وفي موضع: ﴿وَيَا آدَمُ اسْكُنْ﴾ [الأعراف: ١٩]. ثمَّ لما حكى عنهما ملابسة المخالفة قال في وصف خطابه لهما: ﴿وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا﴾ [الأعراف: ٢٢]، فأشعر هذا اللفظ بالبعد لأجل المخالفة كما أشعر اللفظ الأوَّل بالقرب عند السَّلَامة منها^(١).

(١) انظر: البرهان في علوم القرآن (٢/٣٢٣-٣٢٥)، وانظر: الكشاف (١/٢٢٦).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وبعد بيان أهمية النداء ب: (يا)، والحكمة من استخدام هذا الحرف دون غيره، أذكر هنا ما يتعلق بصيغ النداء ب: (يا).

و بادئ ذي بدء أذكر أمرين:

الأول: بيان عدد الآيات التي ذكرت فيها هذه الأداة، وهو: [٣٤٧].

وأما عدد التكرار فهو: [٣٤٩].

والثاني: ما يتعلق بالتمثيل، فقد رتبنا النماذج على حسب الترتيب المصحفي، عدا

(نداء الأنبياء) عَلَيْهِمُ السَّلَامُ فإنها تأتي مرتبة على حسب الترتيب الزمني.

وبالنسبة للتمثيل في النداء العام، فإن كان هذا العموم من وجه، فإني أذكر اسم

السورة، ورقم الآية، من غير ذكر المثال نفسه، وذلك لكثرة الأمثلة - وذلك بغرض

الاختصار - إلا إذا كان ذكر المثال يزيد الأمر وضوحًا.

وأسأل الله جَلَّ وَعَلَا القبول والإخلاص في القول والعمل، فهو وليُّ ذلك، والقادر عليه.

الدكتور عبد القادر محمد المعصم دهمان

الكويت - حرسها الله





المطلب الأول:

مادة النداء في القرآن الكريم، وبيان اللغات وما يتعلّق بالاشتقاق

ويتضمن:

- ١ - مادة النداء في القرآن الكريم.
- ٢ - بيان أوجه النداء في القرآن الكريم.
- ٣ - بيان اللغات في لفظ النداء، وما يتعلّق بالاشتقاق.

أولاً: مادة النداء في القرآن الكريم:

وأما مادة (النداء) في القرآن الكريم فهي على النحو التالي:

﴿نِدَاءٌ﴾ [البقرة: ١٧١]، [مريم: ٣].

﴿فَنَادَتْهُ﴾ [آل عمران: ٣٩].

﴿مُنَادِيًا﴾ [آل عمران: ١٩٣].

﴿يُنَادِي﴾ [آل عمران: ١٩٣].

﴿نَادَيْتُمْ﴾ [المائدة: ٥٨].

﴿نَادَاهُمَا﴾ [الأعراف: ٢٢].

﴿نُودُوا﴾ [الأعراف: ٤٣].

﴿وَنَادَوْا﴾ [الأعراف: ٤٦]، [الزخرف: ٧٧].

اساليب النداء في القرآن الكريم

- ﴿نَادَى﴾ [الأعراف: ٤٤ - ٤٨ - ٥٠]، [مریم: ٣]، [الأنبياء: ٧٦ - ٨٣ - ٨٩]، [الشُّعراء: ١٠]، [ص: ٤١]، [القلم: ٤٨].
- ﴿نَادُوا﴾ [الكهف: ٥٢].
- ﴿فَنَادَاهَا﴾ [مریم: ٢٤].
- ﴿نَادَيْنَاهُ﴾ [مریم: ٥٢]، [الصَّافَات: ١٠٤].
- ﴿نَدِيًّا﴾ [مریم: ٧٣]^(١).
- ﴿نُودِيَ﴾ [طه: ١١]، [التَّمَل: ٨]، [القصص: ٣٠]، [الجمعة: ٩].
- ﴿نَادَيْنَا﴾ [القصص: ٤٦].
- ﴿يُنَادِيهِمْ﴾ [القصص: ٦٢]، [القصص: ٦٥]، [القصص: ٧٤]، [فصَّلَتْ: ٤٧].
- ﴿نَادِيكُمْ﴾ [العنكبوت: ٢٩].
- ﴿نَادَانَا﴾ [الصَّافَات: ٧٥].
- ﴿فَنَادَوْا﴾ [ص: ٣]، [القمر: ٢٩].
- ﴿نَادَاهُ﴾ [النَّازِعَات: ١٦].
- ﴿يُنَادُونَ﴾ [غافر: ١٠].
- ﴿التَّنَادِ﴾ [غافر: ٣٢].
- ﴿يُنَادُونَكَ﴾ [الحجرات: ٤].
- ﴿ينادي﴾ [ق: ٤١].

(١) النَّدِي: المجلس، يقال: نديٌّ وناذ، والجمع الأندية، ومنه قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ الْمُنْكَرَ﴾ [العنكبوت: ٢٩]، وقال عَزَّوَجَلَّ: ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾ [العلق: ١٧]، و(النَّادِي): المجلس يُنْدُو القوم حوالبه، وهو النَّدِي، والأندية جمعه. وسميت (دار الندوة) بمكة لبني هاشم؛ لأنهم إذا حزبه أمر نَدَوْا إليها فاجتمعوا للتشاور. و(ندا فلان الناس): أي: دعاهم يندوهم. وقيل: (دار الندوة): دار الدعوة إلى الطعام. و(ناديُّه مناداة)، أي: جالسته. و(تنادي القوم)، جلسوا في ناديهم، وانتدوا: كذلك. انظر: تاج العروس، مادة: (ندا) (٥٥/٤٠)، مختار الصحاح، (ص: ٦٨٨)، اللباب في علل البناء والإعراب (١/٣٢٨). ويتبين مما سبق الصلة الوثيقة بين النداء الذي هو الدعاء بأيّ لفظ كان وبين النَّدِي أو النَّادِي الذي يدعى أو ينادى له.

أساليب النداء في القرآن الكريم

﴿الْمُنَادِ﴾ [ق: ٤١].

﴿يُنَادُونَهُمْ﴾ [الحديد: ١٤].

﴿فَتَنَادَوْا﴾ [القلم: ٢١].

﴿نَادِيَهُ﴾ [العلق: ١٧].

ثانياً: أوجه النداء في القرآن الكريم:

ذكر بعض المفسرين أنّ النداء في القرآن على (ستّة أو سبعة) أوجه:

أحدها: الأذان: ومنه قوله عزّوجلّ: ﴿وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ اتَّخَذُوهَا هُزُؤًا وَلَعِبًا﴾

[المائدة: ٥٨]، وقوله عزّوجلّ: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ [الجمعة: ٩].

الثاني: الدعاء: ومنه قوله عزّوجلّ: ﴿إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا﴾ [مريم: ٣]، وقوله

عزّوجلّ:

﴿وَنُوحًا إِذْ نَادَى مِنْ قَبْلُ﴾ [الأنبياء: ٧٦]، وقوله عزّوجلّ: ﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ﴾

[الأنبياء: ٨٣].

الثالث: التّكليم^(١): ومنه قوله عزّوجلّ: ﴿وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾

[مريم: ٥٢]، وقوله عزّوجلّ: ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا﴾ [القصص: ٤٦].

الرابع: الأمر: ومنه قوله عزّوجلّ: ﴿وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَى أَنْ ائْتِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾

[الشعراء: ١٠]^(٢).

(١) ومن مراتب الوحي: "التّكليم من وراء حجاب، كما كلّم موسى عليه السّلام؛ ولهذا سمّى الله عزّوجلّ هذا (نداء)

و(نجاء) فقال عزّوجلّ: ﴿وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا﴾، وقال عزّوجلّ: ﴿فَلَمَّا أَتَاهَا

نُودِيَ يَا مُوسَى ﴿١٣﴾ إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴿١٤﴾ وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا

يُوحَى ﴿١٥﴾ [طه: ١١-١٣]. وهذا التّكليم مختصّ ببعض الرّسل عليهم السّلام، كما قال عزّوجلّ: ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ

فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ﴾ [البقرة: ٢٥٣]، وقال عزّوجلّ: ﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا

وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ﴾ [الأعراف: ١٤٣]، وقال بعد ذكر إيجائه إلى الأنبياء عليهم السّلام: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾

[النساء: ١٦٤]. "مجموع الفتاوى، لابن تيمية (٤٠١/١٢).

(٢) ومما يستدلّ به لذلك قوله عزّوجلّ: ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْعُرْبِ إِذْ قَضَيْنَا إِلَى مُوسَى الْأَمْرَ﴾ [القصص: ٤٤].

أساليب النداء في القرآن الكريم

الخامس: التّفخ في الصُّور: ومنه قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾ [ق: ٤١] ^(١).

السادس: الاستغاثة: ومنه قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَنَادَى أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ﴾ [الأعراف: ٥٠]، وقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَنَادَوْا يَا مَالِكُ﴾ [الزخرف: ٧٧] ^(٢).

السابع: الوحي: وقد ألحق بعضهم وجهًا سابعًا فقال: و(النداء): الوحي: ومنه قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ أَنُهِكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ﴾ [الأعراف: ٢٢] ^(٣).

(١) المنادي هنا (إسراييل) عَلَيْهِ السَّلَامُ الذي ينفخ في الصُّور. و(النداء) نفحه، سُمِّي (نداء) من حيث إنَّه جعله علمًا للخروج وللحشر، وإنما يقع ذلك النداء كأذان المؤذن، وعلامات الرّحيل في العساكر. وقيل: هو النداء حقيقة، فيقف على الصخرة، ويضع إصبعه في أذنيه، وينادي: أيتها العظام البالية، والأوصال المتقطعة، واللحوم المتمزقة، والشعور المتفرقة: إِنَّ اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ يَأْمُرُكَ أَنْ تَجْتَمِعَ لِفَصْلِ الْقَضَاءِ. وقيل: (إسراييل) ينفخ و(جبرائيل) ينادي بالحشر. انظر: تفسير الطبري (٣٨٢/٢٢)، ابن كثير (٤١١/٧)، الدر المنثور (٦١١/٧)، تفسير ابن جزري (٦٦/٤)، النسفي (٣٧٠/٣)، تفسير الرّازي (١٥٥/٢٨)، القرطبي (٢٧/١٧)، البيضاوي (١٤٤/٥).

(٢) وقد اختلف المفسرون في أنّ قولهم: ﴿وَنَادَوْا يَا مَالِكُ لِيَقْضِيَ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ على أيّ الوجوه طلبوه؟ فقال بعضهم: على التّمني. وقال آخرون: على وجه الاستغاثة، وإلا فهم عاملون بأنه لا خلاص لهم من ذلك العقاب. وقيل: لا يبعد أن يقال: إنهم لشدة ما هم فيه نسوا تلك المسألة تذكرة على وجه الطلب. انظر: تفسير ابن عادل (٢٩٥/١٧)، السراج المنير (٦٧٩/٣)، تفسير الرّازي (٦٥١/٢٧). أقول: ثمَّ إِنَّ مَالِكًا عَلَيْهِ السَّلَامُ يقول لهم: ﴿إِنَّكُمْ مَا كُيُوتُونَ﴾ [الزخرف: ٧٧]. وليس في القرآن متى أجابهم؟ هل أجابهم في الحال أو بعد ذلك بمدة؟ وما مقدار المسافة بين المنادي -بفتح الدال المهملة- والمنادي -بكسر الدال المهملة-؟ وذلك لأنّ القرآن لا يُعنى إلا بالمقاصد والمهمّات، ولا علاقة للزمان والمكان والمسافة بالحدث، وكذلك لا يُعنى غالبًا بذكر الأشخاص، فعندما يذكر: فرعون -مثلاً- لا يذكر من هو؟ مع أنّ فرعون لقب لجميع ملوك (مصر) في تلك الحقبة من الزّمن؛ وذلك لما تقرر من أنّ القرآن لا يعنى إلا بالمهمّات والمقاصد الشّريفة. وما يعيننا هنا ما قيل من أنّهم إنما قالوا ذلك على وجه الاستغاثة.

(٣) انظر: نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر (ص: ٥٩٣-٥٩٤). وفي (البحر): "وقال الجمهور: إنّ النداء كان بواسطة الوحي". البحر المحيط (٢٨/٥). وينظر ذلك المعنى في (التحرير والتنوير) (٦٠/٨).

ثالثاً: بيان اللغات وما يتعلّق بالاشتقاق:

(النداء) فيه ثلاث لغات أشهرها: كسر التّون مع المدّ، ثمّ مع القصر، ثمّ ضمّها مع المدّ، واشتقاقها من (ندى الصّوت)، وهو بعده. يقال: (فلان أندى صوتاً من فلان) إذا كان أبعد منه صوتاً^(١).

وفي (المصباح): " (النداء) الدُّعاء، وكسر التّون أكثر من ضمّها، والمدّ فيهما أكثر من القصر"^(٢) - وسيأتي مزيداً من التّفصيل في بيان معنى (النداء) لغة-.
وفي (حاشية الصّبان رَحْمَةُ اللَّهِ)^(٣) ذكر أنّ لغاته أربع حيث ذكر ذلك تعليّقاً على ما جاء في (ألفيّة ابن مالك رَحْمَةُ اللَّهِ)^(٤):

(بالجرّ والتّنوين والنداء وألّ**مُسْنَدٍ لِإِسْمٍ تَمَيُّزٌ حَصَلَ)^(٥).

"فعلم أنّ لغاته أربع، وأنّ القصر في عبارة المصنّف [يقصد ابن مالك] ليس للضرورة، بل على لغة، لكنّ المكسور الممدود مصدرٌ قياسي، وغيره سماعي؛ لأنّ قياس مصدر (فاعل) كنادى الفاعل والمفاعلة، وقد وجهت لغة الضمّ والمدّ بأنّه لما انتفت المشاركة في (نادى) - كما لا يخفى - كان في معنى فعل بلا ألف، فمن ضمّ ومدّ لم

(١) شرح الأشموني على ألفيّة ابن مالك (١٣٣/٣)، وانظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفيّة ابن مالك (١٠٥١/٢).

(٢) المصباح المنير، مادّة: (ندا) (٥٩٨/٢).

(٣) هو محمد بن علي الصبان، أبو العرفان، عالم بالعربية والأدب، مصري. مولده ووفاته بالقاهرة [١٢٠٦هـ]. انظر ترجمته في (الأعلام) (٢٩٧/٦)، فهرس الفهارس والأثبات (٧٠٥/٢)، معجم المؤلفين (١٧/١١)، عجائب الآثار، للجبرتي (١٣٧/٢).

(٤) هو محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي، أبو عبد الله، جمال الدّين، أحد الأئمّة في علوم العربية. ولد في (جبّان) بالأندلس، وانتقل إلى (دمشق) فتوفي فيها. أشهر كتبه (الألفية) في النّحو.. [٦٧٢هـ].
الأعلام (٢٣٣/٦)، وانظر: بغية الوعاة (١٣٠/١)، طبقات الشّافعية الكبرى، للسّبكي (٦٧/٨)، معجم المؤلفين (٢٣٤/١٠)، تاريخ الإسلام، للذهبي (٢٨٣/٥١)، شذرات الذهب (٣٣٩/٥)، فوات الوفيات (٤٠٧/٣)، نفح الطّيب (٢٢٢/٢).

(٥) ألفيّة ابن مالك (ص:٩).

أساليب النداء في القرآن الكريم

يراع جهة اللفظ المقتضية للكسر والمدّ، بل راعى جهة المعنى؛ لأنّ المصدر المقيس للفعل الدال على الصّوت (فعال) كصرّاح ونباح. وصرّح كثيرٌ بأن المضموم اسمٌ لا مصدر^(١). وقد ناسب أن يعقب بيان اللّغات في لفظ النّداء، وما يتعلّق بالاشتقاق ما يتعلّق بمعنى النّداء لغةً واصطلاحاً كأساسٍ لا بُدّ منه، وبيان اهتمام المفسّرين في تجيلة ذلك المعنى.



(١) بقليل من التّصريف عن (حاشية الصّبّان على شرح الأشموني) (٣٧/١).

المطلب الثاني تعريف النداء لغة واصطلاحاً

أولاً: النداء لغة:

هو: الدُّعاء بأيِّ لفظٍ كان، وناداه مناداة ونداء، أي: صاح به. و(النداء) بالضَّمِّ والكسر.

وفي (الصَّحاح): " (النداء): الصَّوْتُ، وقد يُضْمُّ مِثْلُ الدُّعَاءِ والرُّغَاءِ"^(١). وقال الرَّاعِب رَحْمَةُ اللَّهِ: " (النداء): رفع الصَّوْت وظهوره، وقد يقال ذلك للصَّوْت المجرَّد، وإيَّاه قصد بقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَمِثْلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الذِّي يَنْعُقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً﴾ [البقرة: ١٧١]، أي: لا يعرفُ إلا الصَّوْت المجرَّد دون المعنى الذي يقتضيه تَرْتِيبُ الكلام، ويقالُ للحَرْفِ الذي فُهِمَ منه المعنى ذلك. قال عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَى﴾ [الشعراء: ١٠]، وقوله: ﴿وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ﴾ [المائدة: ٥٨]، أي: دعوتهم، وكذلك: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ [الجمعة: ٩].

ونداء الصَّلَاةِ مخصوص في الشَّرْعِ بالألفاظ المعروفة، وقوله: ﴿أُولَئِكَ يُنَادُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾ [فصلت: ٤٤]، فاستعمال النداء فيهم تنبيهاً على بعدهم عن الحقِّ في قوله: ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾ [ق: ٤١]، ﴿وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾ [مريم: ٥٢]، وقال: ﴿فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ﴾ [النمل: ٨]، وقوله: ﴿إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا﴾ [مريم: ٣]، فإنَّه أشار بالنداء إلى الله عَزَّوَجَلَّ؛ لأنَّه تصوَّر نفسه بعيداً منه بذنوبه..

(١) الصحاح، للجوهري، مادة: (ندا) (٦/٢٥٠٥).

أساليب النداء في القرآن الكريم

ثمَّ قال -أي: الرَّاعِب-: "وأصل (النِّداء) من النَّدى. أي: الرُّطوبة، يقال: صوت ندي رفيع، واستِعَارُهُ (النِّداء) للصَّوتِ مِنْ حَيْثُ إِنَّ مَنْ تَكَثَّرَ رُطُوبَةً فَمِمَّ حَسُنَ كَلَامُهُ؛ ولهذا يُوصَفُ الفَصِيحُ بِكَثْرَةِ الرِّيقِ"^(١).
و(نادَيْتُهُ) و(نادَيْتُ بِهِ مُنَادَاةً وَنِدَاءً): صَاحَ بِهِ^(٢).

ثانياً: النداء اصطلاحاً:

وأما تعريف النِّداء في الاصطلاح فهو: "طلب الإقبال بحرف نائب مناب (أدعو)^(٣) ملفوظ به أو مقدَّر^(٤). والمراد بالإقبال: ما يشمل الإقبال الحقيقي والمجازي المقصود به الإجابة، كما في نحو: (يا الله)"^(٥).
والحاصل أنَّ النِّداء هو طلب المنادى بأحد حروف النِّداء. والتَّحْوِيلُ يرون في حرف النِّداء والمنادى بعده جملة مقدَّرة، فقولك: (يا زيد) بمنزلة قولك: (أدعو زيداً)، وهو من قبيل الإنشاء الوارد بصيغة الخبر. وقد نصَّ على ذلك الشُّيْطِيُّ رَحْمَهُ اللهُ فِي (هَمْعِ الْهُوَامِعِ)^(٦).

(١) بقليل من التصرف عن (مفردات ألفاظ القرآن)، مادة: (ندا) (ص: ٧٩٧).
(٢) وانظر: الصحاح، للجوهري، مادة: (ندا) (٢٥٠٥/٦)، تاج العروس (٥٨/٤٠-٨٩)، ولسان العرب (٣١٣/١٥)، والمصباح المنير (٥٩٨-٥٩٩/٢)، وانظر: حاشية الصبان على شرح الأشموني (١٣٣/٣).
(٣) انظر: المفتض، للمبرد (٢٠٢/٤)، وانظر: الأصول في النَّحو، لابن السَّراج (٣٤٠/١).
(٤) وعرفه ابن الجوزي رَحْمَهُ اللهُ بِأَنَّهُ "استدعاء المخاطب المخاطب إذا كان بعيداً منه". نزهة الأعين التواظر (ص: ٥٩٢)، وانظر: شروح تلخيص المفتاح (٣٣٤-٣٣٥).
(٥) حاشية الصَّبَّان (١٣٣/٣).

(٦) همع الهوامع في شرح جمع الجوامع (٣٢/٢)، وانظر: الأساليب الإنشائية في النَّحو العربي (ص: ١٣٦). وفي (المغني): "حرف موضوع لنداء البعيد حقيقة، أو حكماً، وقد ينادى بها القريب توكيداً. وقيل: هي مشتركة بين القريب والبعيد. وقيل: بينهما وبين المتوسط، وهي أكثر أحرف النِّداء استعمالاً؛ ولهذا لا يقدَّر عند الحذف سواها نحو: ﴿يُوسُفُ أَعْرَضُ...﴾ [يوسف: ٢٩]". مغني اللبيب (ص: ٤٨٨). وعند المالقي والمرادي حرف موضوع لنداء البعيد مسافة أو حكماً. الجنى الدَّاني (ص: ٣٥٤)، رصف المباني (ص: ٣٥٤)، توضيح المقاصد (١٠٥١/٢). وسيأتي تحقيق ما يترجَّح من حيث المعنى بالنسبة لنداءات =

أساليب النداء في القرآن الكريم

والحرف قد يكون ملحوظًا نحو: ﴿يَا آدَمُ﴾ [البقرة: ٣٣]، أو مقدرًا نحو: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ﴾ [يوسف: ٢٩].

وهنا أورد صاحب الحاشية على الأشموني^(١) اعتراضين ثم أجاب عنهما: قال: "ولا يرد: (يا زيد لا تقبل)؛ لأنَّ (يا) لطلب الإقبال لسماع النهي، والنَّهي عن الإقبال بعد التَّوجه. واعترض نيابة حرف النداء عن (أدعو) بأنَّ (أدعو) خبر، والنداء إنشاء، وأجيب بأنَّ (أدعو) نقل إلى الإنشاء"^(٢).

ثالثًا: توضيح معنى النداء من خلال تفسير الآيات:

تتوجَّه العناية والاهتمام هنا إلى توضيح بعض المعاني المتعلقة بالنداء من خلال النصوص القرآنية ممَّا لا يُستغني عنه في هذا المجال.

ولعلَّ من أفاد وأجاد في التوضيح والبيان العلامة المفسِّر محمد الطاهر بن عاشور رَحِمَهُ اللهُ فِي (التَّحْرِيرِ وَالتَّنْوِيرِ). وقد رأيت أن أنقل بعض ما ذكره ممَّا يثري هذا الموضوع، وهو بمثابة نماذج تطبيقية لتوضيح معنى النداء في الخطاب القرآني، وفيه نظرات رائعة لمعانٍ تتعلَّق بالنداء بما يفيد موضوع البحث، ويزيد مفهوم النداء حركةً وتألقًا وبعْدًا. وهالك بعض النماذج:

١ - يقول مثلًا في بيان معنى قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا﴾ [آل عمران: ١٩٣]: "أرادوا به النَّبِيَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. و(المنادي) -بكسر الدال المهملة-:

=القرآن. وقوله: (حرف موضوع لنداء البعيد حقيقة أو حكمًا)، أي: كالتَّائم والغافل والسَّاهي فهو ينزَّل منزلة البعيد. انظر: مصابيح المعاني (ص: ٤٢٤)، حاشية الشيخ محمد الأمير على المغني (٤١/٢). وسيأتي أيضًا بيان ذلك مفصَّلًا..

(١) يعني: العلامة الصَّبَّان، وقد سبق التَّعريف به. والأشموني هو "علي بن محمد بن عيسى بن محمد الأشموني الأصل، ثمَّ القاهري، الشافعي، (نور الدِّين) نحوي، فقيه، فرضي، منطقي، ناظم. ولد في شعبان، وتوفي في [١٧] ذي الحِجَّة. [٩١٨هـ]. من آثاره: تعليقه على (الأنوار لعمل الأبرار)، للأردبيلي في فروع الفقه الشَّافعي، نظم (إيساغوجي) في المنطق، وشرح ألفية ابن مالك في النَّحو. معجم المؤلفين (٢٢٥/٧).

(٢) حاشية الصَّبَّان (١٣٣/٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

الذي يرفع صوته بالكلام. و(النداء): رفع الصوت بالكلام رفعًا قويًا لأجل الإسماع، وهو مشتقٌّ من (النداء) - بكسر النون وبضمّها-، وهو الصوت المرتفع. يقال: (هو أندى صوتًا)، أي: أرفع، فأصل (النداء): (الجهر بالصوت والصياح به)، ومنه سمّي دعاء الشخص شخصًا ليقبل إليه: (نداء)؛ لأنّ من شأنه أن يرفع الصوت به؛ ولذلك جعلوا له حروفًا ممدودة مثل: (يا) و(آ) و(أيا) و(هيا)^(١). ومنه سمّي (الأذان): نداء^(٢)، وأطلق هنا على المبالغة في الإسماع والدعوة - وإن لم يكن في ذلك رفع صوت-.

ويطلق النداء على طلب الإقبال بالذات أو بالفهم بحروف معلومة كقوله عزّوجلّ: ﴿وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ ﴿١١٤﴾ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿١١٥﴾﴾ [الصافات: ١٠٤-١٠٥]. ويجوز أن يكون هو المراد هنا؛ لأنّ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يدعو الناس بنحو: (يا أيها الناس)، و(يا بني فلان)، و(يا أمة محمد)، ونحو ذلك^(٣).

٢ - وذكر أيضًا في قول الله عزّوجلّ: ﴿وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا﴾ [الأعراف: ٢٢] "أنه مستعمل في المعنى المشهور: وهو (طلب الإقبال)، على أنّ الإقبال مجازي لا محالة، فيكون كقوله عزّوجلّ: ﴿وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَى رَبَّهُ﴾ [الأنبياء: ٨٩]، وهو كثير في الكلام. ويجوز أن يكون مستعملًا في الكلام بصوت مرتفع كقوله عزّوجلّ: ﴿كَمَثَلِ الذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً﴾ [البقرة: ١٧١]، وقوله عزّوجلّ: ﴿وَنُودُوا أَنْ تُلَكُمُ الْجَنَّةَ أُورِثْتُمُوهَا﴾ [الأعراف: ٤٣]، ورفع الصوت يكون لأغراض، ومحملة هنا^(٤) على أنه صوت غضب وتوبيخ. وظاهر إسناد النداء إلى الله عزّوجلّ أنّ الله عزّوجلّ ناداهما بكلام بدون واسطة ملك مرسل، مثل الكلام الذي كلم الله عزّوجلّ به موسى عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، وهذا واقع قبل

(١) سيأتي بيان حروف النداء، والمستخدم من ذلك في القرآن الكريم.

(٢) سبق بيان ذلك في أوجه النداء.

(٣) يعني: قول الله عزّوجلّ مخاطبًا آدم عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وحواء عَلَيْهِمُ السَّلَامُ: ﴿وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا﴾ [الأعراف: ٢٢].

التحرير والتنوير (٤/١٩٩).

(٤) يعني قول الله عزّوجلّ: ﴿وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا﴾.

أساليب النداء في القرآن الكريم

الهبوط إلى الأرض، فلا ينافي ما ورد من أن موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ هو أوَّل نبيِّ كَلَّمَهُ اللهُ عَزَّجَلَّ بلا واسطة. يجوز أن يكون نداء آدم عَلَيْهِ السَّلَامُ بواسطة أحد الملائكة^(١).

٣ - ومن ذلك ما قيل في قول الله عَزَّجَلَّ: ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا﴾ [الكهف: ٥٢] أن (النداء): "طلب الإقبال للنصرة والشفاعة. و(الاستجابة): الكلام الدالُّ على سماع النداء، والأخذ في الإقبال على المنادي بنحو قول: (لييكم). وأمره إيَّاهم بمناداة شركائهم مستعمل في معناه مع إرادة لازمه، هو إظهار باطلهم بقرينة فعل الرَّعْم؛ ولذلك لم يسعهم إلا أن ينادوهم حيث قال: ﴿فَدَعَوْهُمْ﴾ لطمعهم، فإذا نادوهم تبين لهم خيبة طمعهم؛ ولذلك عطف فعل الدُّعاء بالفاء الدالَّة على التَّعقيب. وأتى به في صيغة المضى للدلالة على تعجيل وقوعه حينئذٍ حتى كأنه قد انقضى"^(٢).

(١) بقليل من التَّصْرُفِ عن (المصدر السابق) (٦٦/٨).

(٢) التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ (٣٤٥/١٥). وقد جاء معنى (النداء) في كتب التفسير مع زيادة في الإيضاح والبيان، فمن ذلك ما قيل في قوله عَزَّجَلَّ: ﴿إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا﴾ [مریم: ٣] "أنَّ النَّدَاءَ: أصله رفع الصَّوت بطلب الإقبال. ويطلق النداء كثيرًا على الكلام الذي فيه طلب إقبال الذات لعمل أو إقبال الذهن لوعي كلام؛ فلذلك سميت الحروف التي يفتح بها طلب الإقبال: حروف النداء. ويطلق على الدُّعاء بطلب حاجة وإن لم يكن فيه نداء؛ لأنَّ شأن الدُّعاء في المتعارف أن يكون جهرًا. أي: تضرُّعًا؛ لأنَّه أوقع في نفس المدعو. ومعنى الكلام: أن زكريَّا عَلَيْهِ السَّلَامُ قال: (يا رب) بصوتٍ خفيٍّ. وإنما كان خفيًّا؛ لأنَّ زكريَّا عَلَيْهِ السَّلَامُ رأى أنَّه أدخل في الإخلاص، مع رجائه أنَّ الله عَزَّجَلَّ يجيب دعوته لثلاث تكون استحبابته مما يتحدَّث به النَّاسُ؛ فلذلك لم يدعه تضرُّعًا، وإن كان التَّضرُّع أعون على صدق التَّوجه غالبًا، فلعلَّ يقين زكريَّا عَلَيْهِ السَّلَامُ كافٍ في تقوية التَّوجه، فاختار لدعائه السَّلَامَةَ من مخالطة الرِّياء. ولا منافاة بين كونه نداءً، وكونه خفيًّا؛ لأنَّه نداء من يسمع الخفاء". التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ (٦٣/١٦). وفي موضع آخر: النداء: الكلام الدالُّ على طلب الإقبال، وأصله: جهر الصَّوت؛ لإسراع البعيد، فأطلق على طلب إقبال أحد مجازًا مرسلًا. ومنه قوله عَزَّجَلَّ: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ [الجمعة: ٩]. وهو مشتق من (النَّدى) - بفتح النون وبالقصر - وهو بُعْد الصَّوت. ولم يسمع فعله إلا بصيغة المفاعلة، وليست بحصول فعل من جانبيين بل المفاعلة للمبالغة". بتصرُّف عن (التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ) (١٢٨/١٦).

أساليب النداء في القرآن الكريم

ويتبين مما سبق أهمية مدى اهتمام بعض المفسرين بإبراز ما يتعلق بالنداء من المعاني، وبيان الحكمة من استخدام أداة النداء، وكذلك (ما ولي المناذير) من الأمر أو النهي أو الاستفهام أو الخبر؛ لأنَّ القصد من النداء دعوة المخاطب -بفتح الطاء المهملة-؛ ليُقبل على المخاطب -بكسر الطاء المهملة-، ويتنبه إلى مضمون الخطاب، ويعلم فائدة الاستجابة، وليكون على حذر من عاقبة الإعراض. قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا﴾ [الكهف: ٥٧].

وقال حكاية عن نوح عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿وَإِنِّي كَلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَعْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا﴾ [نوح: ٧].

رابعاً: بيان من الذي ينادى؟

وإنما ينادى المميّز الذي يعقل الخطاب..

وقد سبق بيان أنَّ النداء طلب الإقبال بحرف نائب مناب (أدعو) ملفوظ به أو مقدّر، والإقبال: ما يشمل الإقبال الحقيقي والمجازي المقصود به الإجابة، ولكن من الذي ينادى؟

إنَّ الذي ينادى إنما هو المميّز؛ ولذلك وصف الله عزَّ وجلَّ الخطاب القرآني بأنه منزَّل لقوم يعقلونه بعقولهم، ومن يعقل هو الذي يميّز؛ ولذلك يقع عليه التَّكليف المنفرد عن عبوديته لله عزَّ وجلَّ بما يتضمَّنه الخطاب القرآني، وذلك إذا كان المخاطب -بكسر الطاء المهملة- هو الله عزَّ وجلَّ. يقول الله عزَّ وجلَّ: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [يوسف: ٢].

"وأما نحو: ﴿يَا أَرْضُ﴾ [هود: ٤٤]، و﴿يَا جِبَالُ﴾ [سبا: ١٠]، فقيل: إنَّه من باب المجاز؛ لتشبيهه ما ذكر بالميّز في الانقياد، واستعارته في النَّفس له على طريق الاستعارة

أساليب النداء في القرآن الكريم

بالكناية^(١)، و(يا) تخييل. ولك أن تقول: من الجائز أن الله عَزَّجَلَّ لما ذكر حال الخطاب تمييزاً فلم يقع النداء إلا لمميّز، وهمزة النداء منقلبة عن واو مثل (كساء)^(٢).
والحاصل أن ذلك من حمل هذا الألفاظ وما كان مثلها في الكتاب والسنة على
المجاز المعروف من لسان العرب، وجعل قرينة المجاز الخطاب للجماد.

(١) وأما الاستعارة بالكناية فهي أن تذكر المشبّه وتريد المشبّه به دالاً على ذلك بإضافة شيء من لوازم المشبّه به المساوية إلى المشبّه مثل أن تشبه المنية بالسبع، ثم تفرد بها بالذكر مضيغاً إليها الأنياب والمخالب قائلاً: (أنياب المنية) أو (مخالب المنية قد نشبت بفلان)، ونحوه: (لسان الحال ناطق بكذا) وهي لا تنفك عن التخييلية؛ فإن إثبات ذلك الأمر للمشبّه استعارة تخيلية. أمّا الكناية فلأنه لم يصرح به، بل إنما دلّ عليه بذكر خواصّه ولوازمه، وأما الاستعارة فمجرد تسمية خالية عن المناسبة. ويسمى إثبات ذلك الأمر المختص بالمشبّه به للمشبّه استعارة تخيلية؛ لأنه قد استعير للمشبّه ذلك الأمر الذي يختص بالمشبّه به، وبه يكون كمال المشبّه به أو قوامه في وجه الشبّه ليحيل أن المشبّه من جنس المشبّه به. انظر: الكليات (ص: ١٠٢)، الإيضاح في علوم البلاغة (ص: ٢٩٠)، التعريفات (ص: ٣٥)، مختصر المعاني، للسعد (ص: ٢٢٦).

(٢) حاشية الصّبان (١٣٣/٣)، وانظر: روح المعاني (٦٤/١٢)، الإيضاح في علوم البلاغة (ص: ٣١٢)، بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح (ص: ٣٨٩-٣٩٠). قال الزّمخشري رحمه الله: "نادى الأرض والسّماء بما ينادي به الإنسان المميّز على لفظ التّخصيص، والإقبال عليهما بالخطاب من بين سائر المخلوقات وهو قوله: ﴿يَا أَرْضُ﴾، ﴿وَيَا سَمَاءُ﴾، ثم أمرهما بما يؤمر به أهل التّمييز والعقل من قوله عَزَّجَلَّ: ﴿ابْلغِي مَاءَكِ﴾، و﴿أَقْلِعِي﴾ [هود: ٤٤]، من الدّلالة على الاقتدار العظيم، وأن السّموات والأرض وهذه الأجرام العظام منقادة لتكوّنه فيها ما يشاء، غير ممنعة عليه كأنها عقلاء مميّزون، قد عرفوا عظمتهم وجلاله وثوابه وعقابه، وقدرته على كلّ مقدور، وتبيّنوا تحمّ طاعته عليهم وانقيادهم له، وهم يهابونه ويفزعون من التّوقف دون الامتثال له، والتّزول عن مشيئته على الفور من غير ريب. فكما يرد عليهم أمره كان المأمور به مفعولاً لا حبس ولا إبطاء". الكشاف (٢٧١/٢)، البحر المحيط (١٥٩/٦). أقول: والمعنى أنه عَزَّجَلَّ إذا أراد تكوين الأشياء لم تمتنع عليه، ووجدت كما أرادها على الفور من غير تأخير في ذلك، كالمأمور المطيع الذي إذا ورد عليه أمر الأمر المطاع كان المأمور به مفعولاً لا حبس ولا إبطاء، وهو المجاز الذي يسمّى بالاستعارة التّمثيلية، تمثيلاً لكمال قدرته وانقيادهما لما يشاء تكوينه فيهما بالأمر المطاع الذي يأمر المنقاد لحكمه المبادر إلى امتثال أمره مهابة من عظمتهم وخشيتهم من أليم عقابه. والاستعارة التّمثيلية هي تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة، مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي. والقرينة على هذا القول هي خطاب الجماد، ووجه الشبّه سرعة الاستجابة. هذا على القول الأوّل، أمّا على القول الثّاني فقد جعل الله عَزَّجَلَّ لها إرادة وتمييزاً فكان الخطاب على حقيقته، وهو الرّاجح كما سيأتي.

أساليب النداء في القرآن الكريم

هذا على المذهب الأول.

والمذهب الآخر أن ذلك على سبيل الحقيقة.

ومن حمل هذا على الحقيقة جعل للأرض وللجبال إرادةً يفهما من شاء الله عز وجل له ذلك. وقد جعل الله عز وجل لكل شيءٍ تسبيحًا كما قال عز وجل: ﴿يَا جِبَالُ أَوِیْ مَعَهُ﴾ [سبأ: ١٠]، وقوله عز وجل: ﴿تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ [الإسراء: ٤٤]. وجعل للسموات والأرض بكاءً وقولاً في مثل هذا المعنى صحيحًا. قال الله عز وجل: ﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنظَرِينَ﴾ [الدخان: ٢٩]، وقال الله عز وجل: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ [فصلت: ١١]. فحاطبهما وأثبت لهما القول.

وكذلك قوله عز وجل: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا﴾ [الأحزاب: ٧٢]؛ فإنَّ العرض -التخيير- إنما يكون للمميّز.. والرَّاجح أنَّ التَّسْبِيحَ والاستجابة على سبيل الحقيقة، فكلُّ شيءٍ على العموم يُسَبِّحُ الله عز وجلَّ مثلاً تسبيحًا لا يفقهه البشر كما هو منطوق الآية، ولو كان التَّسْبِيحُ ما قاله الآخرون من أنَّه أثر الصَّنعة، لكان أمرًا مفهومًا، والآية تنطق بأنَّه لا يفقه. ولو كان تسبيحها آثار الصَّنعة لما كان لقوله عز وجل: ﴿وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ﴾ [الأنبياء: ٧٩]، وقوله عز وجل: ﴿إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعَشِيِّ - وَالْإِشْرَاقِ﴾ [ص: ١٨].

والقول بالحقيقة هو القول الرَّاجح - كما أسلفت -، ولكنَّ هذا كلُّه في (الجمادات).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وأما ما يمكن التّسبيح منه فقول واحد أنّ تسبيحهم حقيقة^(١). وسيأتي مزيد من البيان في (نداء الجمادات).

خامساً : حذف أداة النداء:

وكثيراً ما تحذف أداة النداء، ولا سيّما في نداء الرّبّ ودُعائه، فتكون مقدّرة ذهنًا، مثل:

﴿رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا﴾ [البقرة: ١٢٦]^(٢)، وما كان نحو: ﴿رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا﴾ [البقرة: ١٢٧]، ﴿رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ﴾ [البقرة: ١٢٨]، ﴿رَبَّنَا وَأَبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا﴾ [البقرة: ١٢٩]، ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا﴾ [البقرة: ٢٠٠-٢٠١]، ﴿رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا﴾ [البقرة: ٢٥٠]، ﴿عُفْرَانِكَ رَبَّنَا﴾ [البقرة: ٢٨٥].... الخ، أي: يا ربّنا. ونحو: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِأَخِي﴾ [الأعراف: ١٥١]^(٣)، ﴿رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه: ١١٤]، ﴿رَبِّ انصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونَ﴾ [المؤمنون: ٢٦، ٣٩]^(٤).

ومن ذلك: ﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ﴾ [الرحمن: ٣١]، وهو منادى نكرة مقصودة حذف منه حرف النداء..-وسيأتي بيان (نداء النكرة المقصودة)-..

ومّا قيل^(٥): إنه من الحذف مع (اسم الإشارة) قوله عزّوجلّ: ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾ [البقرة: ٨٥]، أي: يا هؤلاء. قال الطبري رحمه الله: "في قوله عزّوجلّ:

(١) انظر: معاني القرآن، للزجاج (١٢١/٥)، الحرر الوجيز (٢٥٦/٥)، تفسير القرطبي (٢٦٦/١٠)، تفسير الثعالبي (٣٧٧/٥)، زاد المسير (٤٥٣/٤). وانظر: التمهيد، لابن عبد البر (١٧٨/٢٠)، (٣٣١/٢٢)، الاستدكار (١٠٠/١)، (٣٨٦/١).

(٢) ونحوه: ﴿رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً﴾ [آل عمران: ٤١]، و[مرم: ١٠]، ﴿رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا﴾ [إبراهيم: ٣٥].

(٣) ونحوه: ﴿وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ﴾ [المؤمنون: ١١٨]، ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا﴾ [ص: ٣٥]، ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ﴾ [نوح: ٢٨].

(٤) ونحوه: ﴿رَبِّ انصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ﴾ [العنكبوت: ٣٠].

(٥) "جوّز الكوفيون حذف (يا) من اسم الإشارة عند النداء؛ لأنّه معرفة قبل النداء. وأمّا البصريون فمنعوا هذا الحذف؛ لأنّ اسم الإشارة وإن كان معرفة قبل النداء فهو موضوع في الأصل لما يُشار إليه للمخاطب، =

اساليب النداء في القرآن الكريم

﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ﴾ وجهان: أحدهما: أن يكون أريد به (ثمَّ أنتم يا هؤلاء)، فترك (يا) استغناءً بدلالة الكلام عليه كما قال عَزَّجَلَّ: ﴿يُوسُفُ أَعْرَضَ عَن هَذَا﴾ [يوسف: ٢٩]. وتأويله: (يا يوسف أعرض عن هذا). والوجه الآخر أن يكون معناه: ثمَّ أنتم قوم تقتلون أنفسكم. فيرجع إلى الخبر عن ﴿أَنْتُمْ﴾. وقد اعترض بينهم وبين الخبر عنهم بهؤلاء، كما تقول العرب: (أنا ذا أقوم) و(أنا هذا أجلس)، وإذ قيل: أنا هذا أجلس كان صحيحاً جائزاً، كذلك: أنت ذاك تقوم....^(١).

والأداة التي تُقَدَّرُ عند الحذف هي: (يا) فيما ذكر النُّحاة - كما سيأتي -..

سادساً: حذفُ المنادى:

قد يُحذفُ المنادى بعد (يا)، كقوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا﴾ [يس: ٥٢]، فإنَّ أداة النداء في قوله: ﴿يَا وَيْلَنَا﴾ ينادى بها محذوف، وأنَّ ما بعدها مفعول فعل محذوف، والتقدير: (يا من بحضرتنا انظروا هلكتنا)^(٢).
وكما في قوله عَزَّجَلَّ: ﴿أَلَا يَسْجُدُوا﴾ [النمل: ٢٥] على تقدير: (ألا يا اسجدوا)، أي: يا هؤلاء - وسيأتي بيان ذلك مفصلاً -.

= وبين الاسم مشاراً إليه وكونه منادى - أي: مخاطباً - تنافر ظاهر، فلما أُخرج في النداء عن ذلك الأصل، وجعل مخاطباً احتيج إلى علامة ظاهرة تدلُّ على تغييره وجعله مخاطباً، وهي حرف النداء، والكوفيون جَوَّزوا حذف الحرف من اسم الإشارة، اعتباراً بكونه معرفة قبل النداء، واستشهاداً بقوله عَزَّجَلَّ: ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ﴾. وليس في الآية دليل؛ لأنَّ ﴿هَؤُلَاءِ﴾ خبر المبتدأ، كما يجيء في الحروف، فبقي على هذا من المعارف التي يجوز حذف الحرف منها: العلم والمضاف إلى (أي) معرفة كانت، والموصولات. وأمَّا المضمرة فيشدُّ نداؤها، نحو: يا أنت، ويا إياك..". شرح الرُّضِّي على الكافية (١/٤٢٦ - ٤٢٧)، وانظر: شرح الكافية الشَّافِيَّة (ص: ١٢٩١)، مغني اللبيب (ص: ٢٥٧)، وقد اختار رأي الكوفيين ابنُ مالك. انظر: شرح ابن عقيل (٣/٢٥٧)، توضيح المقاصد (٢/١٠٥٤ - ١٠٥٦).

(١) بتصرف عن (تفسير الطَّبْرِي) (٢/٣٠٣ - ٣٠٤). أقول: ولكن ينبغي أن يلاحظ الباحث ما ذكرت آنفاً في الحاشية من اختلاف البصريين والكوفيين في مثل هذا الحذف... وأنَّ الأكثر قد اختار رأي البصريين.

(٢) انظر: البحر المحيط (٧/١٨٨)، روح المعاني (١٥/٢٩١)، أضواء البيان (٣/٢٨٨).

أَسْأَلُ بِالنَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

ومن ذلك ما قيل في ﴿يَا لَيْتَ﴾ [القصص: ٧٩]، و[يس: ٢٦]، و[الزخرف: ٣٨]، أو يا هؤلاء. وسيأتي بيانه.





المطلب الثالث

أقسام النداء في القرآن الكريم في الجملة وبيان ما يصحب النداء

والمقصود هنا ذكر ما ورد من أقسام النداء في الخطاب القرآني مجملاً، وذلك بتناول ما ذكر في كتب التفسير وعلوم القرآن مجملاً، ومتابعا غير متفرق..

أولاً: أقسام النداء في القرآن الكريم:

أمّا أقسام النداء في القرآن الكريم فهي (سبعة)، وذكر البعض أنها (ستة)^(١)، وهي على النحو التالي:

- ١ - نداء تنبيه مع مدح: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾ [الأنفال: ٦٤]، ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ﴾ [المؤمنون: ٥١]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [البقرة: ١٠٤]^(٢).
- ٢ - نداء تنبيه مع ذم: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [التحریم: ٧]^(٣)، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا﴾ [الجمعة: ٦].

(١) ذكر الصاوي رَحْمَةُ اللَّهِ فِي (حاشيته على تفسير الجلالين) أنها (سبعة)، تنبيه مع مدح، أو تنبيه مع ذم، أو تنبيه، أو إضافة، أو نسبة، أو تسمية، أو تخصيص. حاشية الصاوي (٢١/١). وذكر السمرقندي رَحْمَةُ اللَّهِ فِي (تفسيره) المسمّى: (بحر العلوم) أنّ النداء (ست) مراتب، مدح، أو ذم، أو تنبيه، أو إضافة، أو نسبة، أو تسمية. تفسير السمرقندي (١٠١/١).

(٢) سبق بيان ما يتعلّق بخطاب المدح.

(٣) سبق بيان ما يتعلّق بخطاب الذم.



- ٣ - نداء تنبيه^(١): ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ [البقرة: ٢١]، ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ﴾ [الانفطار: ٦].
- ٤ - نداء إضافة: ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [العنكبوت: ٥٦].
- ٥ - نداء نسبة: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [البقرة: ٤٠]، ﴿يَا بَنِي آدَمَ﴾ [الأعراف: ٢٦]، ﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ﴾ [الأحزاب: ٣٠].
- ٦ - نداء التسمية: ﴿يَا إِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ [هود: ٧٦]، ﴿يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ﴾ [ص: ٢٦].
- ٧ - نداء التخصيص: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ﴾ [آل عمران: ٦٤]^(٢).

ثانياً: بيان ما يصحب النداء:

أمّا ما يصحب النداء فقد حَقَّق هذه المسألة السُّيوطي رَحِمَهُ اللهُ حيث قال:
 "النداء: طلب إقبال المدعو على الداعي بحرف نائب مناب (أدعو)^(٣).
 ويصحب في الأكثر الأمر والنهي والغالب تقدُّمه نحو:
 ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ﴾ [البقرة: ٢١]، ﴿يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ [الزمر: ١٦]، ﴿يَا أَيُّهَا الْمَرْمِلُ ۗ قُمْ اللَّيْلَ﴾ [المزمل: ١-٢]، ﴿وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا﴾ [هود: ٥٢]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقَدِّمُوا﴾ [الحجرات: ١]. وقد يتأخَّر نحو: ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ﴾ [النور: ٣١].
 وقد يصحب الجملة الخبرية فتعقبها جملة الأمر نحو: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾ [الحج: ٧٣]، ﴿وَيَا قَوْمِ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ فَذَرُوهَا﴾ [هود: ٦٤].

(١) أي: نداء مطلق عن قيد كونه مدحاً أو ذمّاً..

(٢) بقليل من التصرف عن (حاشية الصّاوي) (٢١/١)، تفسير السمرقندي (١٠١/١).

(٣) انظر: شروح تلخيص المفتاح (٢/٣٣٤-٣٣٥).

اساليب النداء في القرآن الكريم

وقد لا تعقبها نحو: ﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾ [الزخرف: ٦٨]^(١)، ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾ [فاطر: ١٥]، ﴿يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ﴾ [مریم: ٤٢]، ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ﴾ [التحریم: ١]، ﴿وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ﴾ [غافر: ٤١]^(٢).
وسیأتي تحقیق أنّ النداء قد ینفک عن الأمر والنهی، ویکثر مجیئه فی الخبر والاستفهام مع النداء. وما ذکر هنا مجملًا سیأتي بیانه فی مواضع متفرقة.



(١) سیأتي التّعقیب علی ذلك.

(٢) الإیتقان (٢/٢٢٢-٢٢٣).



المطلب الرابع بيان أدوات النداء

أولاً: التعريف بأدوات النداء:

قال الزمخشري رَحِمَهُ اللهُ في (المفصل): "حروف النداء هي: (يا) و(أيا) و(هيا) و(أي) و(الهمزة) و(وا). فالثلاثة الأول لنداء البعيد أو من هو بمنزلة من نائم أو ساه، فإذا نودي بها من عداهم فلحرص المنادى على إقبال المدعو عليه، ومفاطنته لما يدعوه له. و(أي)، و(الهمزة) للقريب، و(وا) للندبة خاصة. وقول الداعي: (يا رب) و(يا الله)؛ استقصار منه لنفسه، وهضم لها واستبعاد عن مظانَّ القبول والاستماع، وإظهار للرغبة في الاستجابة بالجوار"^(١).

وعلى ذلك فإنَّ أدوات النداء متعدّدة، ف (الهمزة) للقريب، و(أي) لنداء القريب، أو القريب المحبَّب - كما سيأتي -، و(يا) لنداء البعيد المتوسطَّ البعد، و(أيا) و(هيا) لنداء الشَّدِيد البعد.

قال ابن مالك رَحِمَهُ اللهُ:

وللمنادى النَّاءُ أو كالتَّاءِ يا وأي وآ كذا أيًا ثم هيا

(١) المفصل في صنعة الإعراب (٤١٣/١)، وانظر: حاشية الصَّبَّان على شرح الأشموني (١٣٣/٣) فما بعد. وانظر: الأساليب الإنشائية في النحو العربي (ص: ١٣٦)، البلاغة العربيَّة، للميداني (١/٢٤٠)، البلاغة فنونها وأفنانها، للدكتور فضل حسن عباس (١/١٦٧)، جواهر البلاغة (ص: ٦٦-٦٧)، نزهة الأعين التواظر (ص: ٥٩٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

والهمز للدَّاني ووا لمن ندب أو يا وغير وا لدى اللبس اجتنب^(١)
قال ابن عقيل رَحِمَهُ اللهُ: "لا يخلو المنادى من أن يكون مندوبًا أو غيره؛ فإن كان غير مندوب فإما أن يكون بعيدًا أو في حكم البعيد كالنائم والساهي، أو قريبًا، فإن كان بعيدًا أو في حكمه فله من حروف النداء: (يا) و(أي) و(آ) و(هيا)، وإن كان قريبًا فله: الهمزة، نحو أزيد: أقبل، وإن كان مندوبًا، وهو المتفجع عليه أو المتوجع منه فله: (وا)، نحو: وازيداه وواظهره، و(يا) أيضًا عند عدم التباسه بغير المندوب، فإن التباس تعينت (وا) وامتنعت (يا)"^(٢).

فأدوات النداء ثمان: (أ)، (أي)، (يا)، (آ)، (أي)، (أيا)، (هيا)، (وا).

أمَّا الهمزة [أ] و(أي) فلنداء القريب.

وأمَّا (أيا) و (هيا) و(آ) فلنداء البعيد.

وأمَّا (يا) حرف لنداء البعيد حقيقةً أو حكمًا، وهي أكثر أحرفه استعمالًا، ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي﴾ [الأعراف: ١٥١]، ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ﴾ [يوسف: ٢٩]، ولا ينادى اسم الله عَزَّوَجَلَّ، وأيُّها وأيُّتها إلا بها^(٣).

قال الزمخشري رَحِمَهُ اللهُ: "و(يا) حرف وضع في أصله لنداء البعيد، صوت يهتف به الرجل بمن يناديه. وأمَّا نداء القريب فله (أي) و(الهمزة)، ثمَّ استعمل في مناداة من سها وغفل وإن قرب تنزيلا له منزلة من بعد، فإذا نودي به القريب المفاطن فذلك للتأكيد المؤذن بأنَّ الخطاب الذي يتلوه معنيٌّ به جدًّا"^(٤).

(١) ألفية ابن مالك (ص: ٤٩).

(٢) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (٢٥٦/٣).

(٣) انظر: الإتيان (١/ ٥٢٧)، البرهان في علوم القرآن (٤/ ٤٤٥)، وانظر: الكلبيات (ص: ٩٧٩)، مغني اللبيب (ص: ٤٨٨)، وانظر: تاج العروس (٥٥٥/٤٠)، والمعجم الوسيط، باب (الياء) (١٠٦٢/٢)، القاموس المحيط (١٧٤٨/١).

(٤) الكشف (١/ ٢٢٤)، وانظر أيضًا استعمال حرف النداء في (الأساليب الإنشائية في النحو العربي) (ص: ١٣٦-١٣٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وترد للتنبية فتدخل على الفعل والحرف نحو: ﴿أَلَا يَا اسْجُدُوا﴾ [النمل: ٢٥]^(١)، ﴿يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ﴾ [يس: ٢٦]^(٢)... -وسياي بيان ذلك-.

وُتَّعَمَلُ (وَا) لِلنُّدْبَةِ، وَالنُّدْبَةُ هِيَ الَّتِي يُنَادَى بِهَا الْمُنْدُوبُ الْمُتَّفَجِّعُ عَلَيْهِ^(٣)، وَتُتَّعَمَلُ فِي النُّدْبَةِ أَيْضًا (يَا) عِنْدَ أَمْنِ الْإِتْبَاسِ بِالنَّدَاءِ الْحَقِيقِيِّ، نَحْوَ مَا جَاءَ مِنْ تَفْسِيرِ لِقَوْلِهِ عَزَّجَلَّ: ﴿يَا أَسْفَى عَلَى يَوْسُفَ﴾ [يوسف: ٨٤] أَنْ الْأَلْفَ أَلْفَ النُّدْبَةِ وَالْهَاءُ مَحذُوفَةٌ، -وسياي بيان ذلك في موضعه-.

ثانبيًا: تصرف البليغ في استعمال أدوات النداء:

١ - قد يستعمل البليغ أدوات النداء التي للقريب فينادي بها البعيد، لمعنى يُريد الإشارة إليه، كأن يُريد الإشارة إلى أن هذا البعيد في جسده هو قريب إلى قبله ونفسه حاضر في تصوُّره المستمر، وكأن يريد الإشارة إلى أنه لشدة سمعه وانتباهه وسرعة استجابته، كأنه قريب، فهو لا يحتاج أن ينادى بأدوات نداء البعيد.

٢ - وقد يستعمل البليغ أدوات النداء التي للبعيد فينادي بها القريب، لمعنى يُريد الإشارة إليه، كأن يُريد أنه رفيع المنزلة عالي المقام، فهو لارتفاع منزلته وبعد مقامه بمثابة البعيد إلى الأعلى في جسده، فاللائق به أن يُنادى بأدوات النداء التي للبعيد. وكأن يريد أنه مُنَحَطُّ المنزلة جدا، فهو لانحطاط منزلته بمثابة البعيد إلى الأسفل في جسده، فاللائق

(١) قرأ الكسائي: ﴿أَلَا يَا اسْجُدُوا﴾.. وقيل: قرأ ابن عباس وعبد الرحمن السلمي والحسن وأبو جعفر وحמיד الأعرج: ﴿أَلَا يَا اسْجُدُوا﴾ -وسياي بيان ذلك مفصلاً-. انظر: حجّة القراءات (١/٥٢٦-٥٢٧)، النَّشْر (٢/٣٣٧)، الإتحاف (ص: ٣٢٦)، إبراز المعاني من حرز الأماني (٢/٣٣٥)، معاني القرآن، للنحاس (٥/١٢٦)، المحرر الوجيز (١/٤٥٠)، تفسير أبي السعود (٦/٢٨١)، تفسير ابن جزي (٢/١٠١)، فتح القدير (٤/١٥٤)، مشكل إعراب القرآن، لمكي (٢/٥٣٣)، الإتيقان (١/٥٢٧).

(٢) انظر: الإتيقان (١/٥٢٧).

(٣) تقع (وا) في الندبة، وفيما مددت به صوتك، كما تمده بالندبة، وإنما أصلها للندبة، وهي من الحروف التي تنبه بها المدعو ك: (يا)، و(أيا)، و(هيا)، و(أي)، و(ألف الاستفهام). انظر: المقتضب، للمبرد

(٤/٢٣٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

به أن يُنادى بأدواتِ النداءِ التي للبعيد. وكأن يُريدَ التعبيرَ عن حالةٍ تَلُفُّهُ وشِدَّةِ طَلْبِهِ، فهو بمثابة المستغيث الذي يمدُّ صوته في النداء، فيستعمل أدوات النداء التي للبعيد لما فيها من مدِّ الصَّوْتِ وطُولِ النَّفْسِ معه. فيستعمل أدوات النداء التي للبعيد لما فيها من مدِّ الصَّوْتِ وطُولِ النَّفْسِ معه. وكأن يريد أنَّ المنادى غافل شارِد الذَّهْنِ أو غير مستعدٍّ للاستجابة فهو بمثابة البعيد.

٣ - وقد يخرج النداء عن المعنى الأصلي الموضوع له، فيستعمل لدى البلغاء وغيرهم في أغراضٍ أخرى غير النداء، وهذه الأغراض تُفهم من قرائن الحال أو قرائن المقال، فكلُّ حَرَكَةٍ نفسية ذات مشاعر تدفع الإنسان إلى التعبير عنها بنداء ما بطريقة تلقائية، ولو لم يشعر بأنَّ هذا النداء يحقق له مرجوًّا أو مأمولًا أو يدفع عنه مكروها. كأن يستعمل النداء في الزجر واللوم، أو التحسُّر والتأسف والتفجع والندم أو التذبة، أو الإغراء، أو الاستغاثة، أو اليأس وانقطاع الرجاء، أو التمني، أو التذكر وبث الأحزان، أو التضجر، أو الاختصاص، أو التعجب، إلى غير ذلك^(١).

وقد خصت (يا) من بين حروف النداء بكونها لنداء البعيد المتوسط البعد فحسب، وقد ذكر ذلك على سبيل المثال: الصَّبَانُ في (حاشيته على الأشموني)^(٢)، ومن المتأخرين المعاصرين شيخ المفسرين الأستاذ الدكتور إبراهيم خليفة رَحِمَهُ اللهُ^(٣). وسيأتي شرح وبيان ذلك، وكذلك ما يتعلَّق بأدوات النداء، والمستخدم في الخطاب القرآني من هذه الأدوات شرحًا تحليليًا ومفصلاً.



(١) البلاغة العربية، للميداني (١/٢٤٠-٢٤١).

(٢) حاشية الصَّبَان على شرح الأشموني (٣/١٣٤)، وانظر: المقتضب، للمبرد (٤/٢٣٥).

(٣) تفسير سورة النساء (ص: ١٠٦).

المطلب الخامس

أداة النداء المستخدمة في القرآن الكريم

وأول ما يتقرر في هذا المطلب أن القرآن الكريم لم يستعمل من أدوات النداء في نداءاته العديدة ومواقعه الكثيرة غير (يا)^(١)، اللهم إلا ما كان من دعوى من ادعى أن الهمزة في قراءة من قرأ، وهي قراءة سبعية^(٢): ﴿أَمِنْ هُوَ قَانِثٌ أَنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا﴾ [الزمر: ٩] بالتخفيف، وزعم أن الهمزة حرف نداء، وتقدير الكلام: يا من هو قانت... الخ.

(١) (يا) حرف نداء، وهي أمُّ الباب، وزعم بعضهم أنها اسم فعل، معناها: أنادي، وسيأتي رد هذا الزعم. وعلى كثرة وقوع النداء في القرآن لم يقع نداءٌ إلا بها، وهي أعمُّ حروف النداء؛ إذ ينادي بها القريب والبعيد والمستغاث والمندوب. وقد تحذف نحو: ﴿يُوسُفُ أَعْرَضُ﴾ [يوسف: ٢٩]. انظر: الدر المصون (١/٤٤٤)، تفسير ابن عادل (١/٤٠٦)، همع الهوامع (٢/٣٤). وعلى كثرة وقوع النداء في القرآن لم يقع نداءٌ إلا بها. انظر: البحر المحيط (١/٢٣١)، ابن عادل (١/٤٠٦)، التبيان في تفسير غريب القرآن، لشهاب الدين أحمد بن محمد الهائم المصري (ص: ٦٥). و(يا) أعم حروف النداء؛ لأنها أم الباب؛ فإنها تدخل في كل نداء خالص من الندبة والاستغاثة، أو مصحوبة بما؛ لأنها أندى حروف النداء وأنفذها. فهي حرف وضع في أصله لنداء البعيد، وقد تستعمل في نداء القريب لغرض بلاغي، أي: أنها لنداء البعيد حقيقة أو حكماً، وقد ينادى بها القريب توكيداً، أي: إشارة إلى أن الكلام الذي يلقي أو نفس الدعاء معتنى به حتى نزل القريب - وإن كان متنبهاً لذلك - منزلة الغافل؛ لكونه لم يأت بالأكمل المناسب. وكفى بالغفلة بعداً. وقد ينادى بها القريب؛ لبعده رفعة نحو: يا عظيمًا يرجي لنوائب. حاشية الأمير على مغني اللبيب (٢/٤١). فلا يقدر عند الحذف سوى الياء، ولا ينادي اسم الله عزَّجَلَّ، والاسم المستغاث، وأيها وأيتها إلا بها.

(٢) قرأ عاصم وأبو عمرو وابن عامر والكسائي: ﴿أَمِنْ﴾ مشددة الميم. وقرأ ابن كثير ونافع وحمة: ﴿أَمِنْ﴾ خفيفة الميم. السبعة في القراءات (١/٥٦١). وفي (زاد المسير): "قرأ ابن كثير ونافع وحمة وأبو جعفر والمفضل عن عاصم وزيد عن يعقوب ﴿أَمِنْ﴾ - بالتخفيف -". وقرأ الباقون بالتشديد، فأما المشددة = فمعناها: أهذا

أساليب النداء في القرآن الكريم

فهناك من ادعى أن القرآن استعمل أداة أخرى غير (يا) ولمرة واحدة في نداءاته. وهي (الهمزة) الموضوعية لنداء القريب في قراءة: ﴿أَمِنْ﴾ - بالتخفيف - . كأن الله عز وجل ينادي نبيه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فيقول له: (يا من هو قانت).. ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر: ٩].. الخ. لكن الصحيح أن الهمزة هنا ليست همزة نداء، وإنما هي همزة الاستفهام المحذوفة المعادل، وهو ما رجحه الأستاذ الدكتور إبراهيم خليفة في (تفسيره لسورة النساء)^(١)؛ وذلك لأن همزة الاستفهام تحتاج إلى جملة مفيدة يستفهم عنها سواء كانت اسمية أو فعلية، المهم أن تدخل على جملة، فنقول مثلاً: (أحمد في الدار؟)، ونقول: (أقام محمد؟) مثلاً، وهمزة الاستفهام كثيراً ما يكون لها معادل في الذكر كقولنا: (أقام محمد أم لم يقيم؟). وقد يحذف هذا المعادل، ويكون مطوياً في الضمير. فعندما نقول: (أقام محمد؟) ويكون في ضمير المخاطب ما هو محذوف، يعني: (أم لم يقيم). وأحياناً يحكم بوجوب أن يكون هناك شيء محذوف، وذلك عندما نرى الهمزة دخلت على ما ليس جملة مفيدة. فنقول الله عز وجل: ﴿أَمِنْ هُوَ قَانِتٌ آتَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر: ٩]. فإن الهمزة في قوله عز وجل: ﴿أَمِنْ هُوَ قَانِتٌ آتَاءَ اللَّيْلِ...﴾ هي همزة الاستفهام محذوفة المعادل..

=الذي ذكرنا خير أمن هو قانت؟ والأصل في ﴿أَمِنْ﴾: (أم من) فأدغمت الميم في الميم. وأما المخففة ففي تقديرها ثلاثة أوجه: أحدها: أنها بمعنى النداء، قال الفرّاء رَحْمَةُ اللهِ (معاني القرآن)، (٤١٦/٢) فسرها الذين قرؤوا بها فقالوا: (يا من هو قانت) وهو وجه حسن، والعرب تدعو بالألف كما تدعوا بياء، فيقولون: (يا زيد أقبل) و(أزيد أقبل)، فيكون المعنى: أنه ذكر النَّاسِي الكافر، ثم قصَّ قصَّة الصَّالِح بالنداء كما تقول: (فلان لا يصوم ولا يصلي، فيا من يصوم أبشر). والثاني أن تقديرها: (أمن هو قانت كمن ليس بقانت)، والثالث: (أمن هو قانت كمن جعل الله عز وجل أندادا). زاد المسير (٤/١٠)، معاني القرآن، للفرّاء (٤١٦/٢)، نظم الدرر (٤٢٧/٦)، (٦٢٩/٦)، معاني القرآن، للتحاسن (١٥٧/٦-١٥٨)، وسأتي على بيان وتحقيق ما يترجح من هذه الأقوال..

(١) انظر: تفسير سورة النساء (ص: ٩٦-٩٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وبعد هذا التمهيد أعرض تحقيق هذه المسألة لبيان أن القرآن الكريم لم يستعمل في نداءاته المتعددة من حروف النداء سوى حرف النداء: (يا)، وبيان الحكمة من ذلك. فقد جاء في (الفريد): "قرئ: ﴿أَمِنْ﴾ - بالتخفيف - على إدخال همزة الاستفهام على (مَنْ)، و(مَنْ) موصول في موضع رفع بالابتداء، ﴿هُوَ قَانِتٌ﴾ صلة صلته، والخبر والمعادل محذوفان، أي: (الذي صفته كيت وكيت خير أم من هو جاحد)، ودل على الكلام شيئان: جرى ذكر الكافر قبله، وقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي...﴾ الآية. وقيل^(١): الهمزة للنداء، وبمعنى (يا)، أي: (يا من نعته كيت وكيت: أبشر فإنك من أصحاب الجنة). وأنكر على هذا بأنه لا وجه للنداء هنا؛ لأن هذا في موضع معادلة لدلالة ما قبله وما بعده. وبالتشديد على إدخال (أَمْ) عليه (أَمْ مَنْ)، و(مَنْ) موصول أيضاً مبتدأ، والجملة المعادلة ل: (أَمْ) مع (خير) كلاهما محذوف، أي: أيهما. وقيل^(٢): أم منقطعة، أي: بل آمن هو قانت آناء الليل وكمن هو بضده.."^(٣).

وتوضيح ذلك أن نقول: الهمزة للاستفهام، و﴿مَنْ﴾ موصولة مبتدأ، و﴿هُوَ قَانِتٌ﴾ مبتدأ وخبر، والجملة صلة الموصول. ولا يصح أن تكون ﴿مَنْ﴾ للاستفهام؛ لأنه لا يصح دخول همزة الاستفهام عليها؛ لأن الاستفهام لا يدخل على استفهام^(٤). فعندما نجعل الهمزة للاستفهام فالجملة لم تتم بعد. ويلزم أن يكون الخبر شيئاً محذوفاً؛ لأنه لا يوجد

(١) قاله الفراء رَحِمَهُ اللهُ فِي (معاني القرآن) (٤١٦/٢). انظر ذلك مفصلاً في (الدَّر المصون) (٦/٨-٩)، البحر المحيط (٩/١٨٩)، تفسير ابن عادل (٤٨٢/١٦)، روح المعاني (٢٣/٢٤٦)، التحرير والتنوير (٢٣/٣٥٤)، الإتقان (١/٤٢٧)، البرهان في علوم القرآن (٤/٤٤٥)، حجة القراءات (١/٦٢٠-٦٢١).

(٢) القرطبي (١٥/٢٣٩)، معاني القرآن، للنحاس (٦/١٥٧-١٥٨)، التحرير والتنوير (٢٣/٣٤٦)، الدر المصون (٦/٩-٨)، تفسير ابن عادل (١٦/٤٨٣)، السراج المنير (٣/٥٢١)، روح المعاني (٢٣/٢٤٦)، التبيان في إعراب القرآن (٢/٢١٤).

(٣) الفريد، بقليل من التصريف (٤/١٨٥-١٨٦)، وانظر: معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (٤/٣٤٧)، البيضاوي (٥/٣٨)، ابن عادل (١٦/٤٨٣)، السراج المنير (٣/٤٣٥)، فتح القدير (٤/٥١٩)، تفسير الإيجي (٣/٤٩٥).

(٤) انظر: مشكل إعراب القرآن (٢/٦٣١).

أساليب النداء في القرآن الكريم

جزء جملة، وإلا كان الكلام غير مفيد^(١)، وما دام غير مفيد فلا يحسن الشكوت عليه، ولا يصح في نظر البلغاء والتحويين.

فالخبر محذوف قطعاً، تقديره مثلاً: كمن ليس على هذه الصفة، والمعنى: ﴿أَمِنْ هُوَ قَانِتٌ أَنَاءً..﴾ كمن هو على مضادة تلك الصفة أو كآنت أيها الناسي..، ويقدر الخبر بمعونة الآية السابقة التي تقول: إِنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا أَنْعَمَ عَلَيْهِ ثُمَّ مَسَّهُ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ، وَإِذَا خَوَّلَهُ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ نِعْمَةً مِنْهُ نَسِيَ مَا كَانَ يَدْعُو إِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ، وَجَعَلَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ شُرَكَاءَ، قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا خَوَّلَهُ نِعْمَةً مِنْهُ نَسِيَ مَا كَانَ يَدْعُو إِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ وَجَعَلَ لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ تَمَتَّعْ بِكُفْرِكَ قَلِيلًا إِنَّكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ﴾ [الزمر: ٨]، فعندما نقدر الخبر: أَمِنْ هُوَ قَانِتٌ كَالنَّاسِي لِنِعْمَةِ رَبِّهِ الْجَاعِلُ لَهُ أَنْدَادًا لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ أَمِ الْكَافِرِ الْمَخَاطَبُ بِقَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: ﴿قُلْ تَمَتَّعْ بِكُفْرِكَ﴾ أَمِ مِنْ لَيْسَ كَذَلِكَ؟.

والدليل على أنها همزة استفهام أن خير تفسير للقرآن ما كان تفسيراً بالقرآن نفسه فقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿أَمِنْ﴾ في قراءة حفص^(٢)، فإنَّ (أَم) لا تكون حرف نداء، ف (أَم) المعينة للاستفهام إمَّا أن تكون: (أَم) المنقطعة بمعنى: (بل والهمزة)، والتي تفيد الإضراب والاستفهام معاً، أو تكون (أَم) المتصلة، وهي التي تقع عادة في معادلة همزة الاستفهام،

(١) قال ابن مالك رَحِمَهُ اللهُ فِي (الألفية): (والخبر الجزء المنتم للفائدة *** كالله بَرُّ والأيايدي شاهده). وتعقبه ابن عقييل حيث قال: "عرّف المصنّف الخبر بأنّه الجزء المكمل للفائدة، ويرد عليه (الفاعل) نحو: (قام زيد)، فإنّه يصدق على زيد أنّه الجزء المنتم للفائدة. وقيل في تعريفه: إنّ الجزء المنتظم منه مع المبتدأ جملة، ولا يرد الفاعل على هذا التعريف؛ لأنّه لا ينتظم منه مع المبتدأ جملة، بل ينتظم منه مع الفعل جملة، وخلاصة هذا أنّه عرف الخبر بما يوجد فيه وفي غيره، والتعريف ينبغي أن يكون مختصاً بالمعرّف دون غيره". شرح ابن عقييل على ألفية ابن مالك (٢٠١/١ - ٢٠٢). ولكن المرادي رَحِمَهُ اللهُ المتوفى سنة [٧٤٩هـ] قد تعقب ابن عقييل فقال: "ليس مراده بالجزء: جزء الكلام مطلقاً فيلزمه ما ذكرت، وإنما المراد: جزء الجملة الاسمية. وسيأتيك بيان ذلك في المتفرقات.

(٢) أي: بالتشديد.

أساليب النداء في القرآن الكريم

أو في معادلة همزة التسوية كقولنا: (أحمد قام أم علي؟)، أو قولنا: (أحمد قام أم تعد؟)..

وبيان المنقطعة أننا عندما نخبر عن شيء ما، وبعدها نضرب عن هذا الشيء، ونستفهم استفهامًا إنكاريًا يفيد إنكار ما سبق. ومثال ذلك قوله عز وجل: ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا ذَلِكَ ظَنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ النَّارِ ﴿٢٧﴾ أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ ﴿٢٨﴾﴾ [ص: ٢٧-٢٨].

فالكفار ينكرون البعث، ومقتضى الإنكار أن يكون خلق السموات والأرض وما بينهما باطلاً ولعباً وعبثاً، وأن يكون تقوى المتقين كشقاوة الأشقياء ما دام الكل إلى زوال، ولم يلق أحد جزاءه، بل ربما كانت شقاوة الأشقياء ومعصية العاصين ربما كان ذلك أسعد لأصحابه من تقوى المتقين؛ لأنه عندما نتصور أن الشقي قادرٌ على أن يفعل ما يشاء، وما يحلو له من اللذائذ، وإن كان على حساب كثيرٍ من الضعفاء. وقد أخبر الله عز وجل أن ذلك منافعٍ للحكمة، وقال ما قال من خلق السموات والأرض.. ومقتضى قولهم بعدم البعث أن يكون هذا باطلاً، فهذا مقتضى ظنهم.

﴿أَمْ نَجْعَلُ﴾، أي: (بل نجعل). والإضراب نوعان:

إضرابٌ إبطائيٌّ: والمراد منه أن يبطل ما سبق، ونأتي بجديد يصححه. ومثال ذلك: الآية التي يحتمل معنى الإضراب فيها أن يكون إبطائياً، وأن يكون انتقالياً، أما الإبطائيُّ فإننا لو تصورنا أنه إضراب من قوله عز وجل: ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا﴾، يعني: إبطال لصد ما ذكر، أي: لكون خلق السموات... باطلاً..

والإضراب الانتقاليُّ، وهو الأظهر. ويكون الانتقال فيه من نفي أن يكون خلق السموات والأرض باطلاً، أو يكون من ﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ النَّارِ﴾.. فكأنه انتقل وقال: دعنا من هذا الأمر المفروغ منه، ثم قال: إننا سنأتي بما تنكره العقول السليمة، أي: بل نجعل الذين آمنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين في الأرض، بل نجعل المتقين كالفجار، ف: (أم) بمعنى: بل والهمزة.

أساليب النداء في القرآن الكريم

أمّا (أم) فقد وردت منقطعةً بمعنى: (بل والهمزة)، ومتّصلةً معادلةً لهمزة الاستفهام أو التّسوية كقوله عزّوجلّ: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: ٦].
 ف (أم) في قراءة حفص للاستفهام قطعاً. لكن هل هي المتّصلة أم المنقطعة؟ يجوز ويجوز.

فيجوز أن تصوّرها المتّصلة، وكأنّ الله عزّوجلّ يقول: (قل تمتّع بكفرك قليلاً إنك من أصحاب النار آمن هو قانت). فإذا جعلناها متّصلةً فإننا نقول: همزة الاستفهام حذفت قبل ﴿إِنَّكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ﴾، ويكون التقدير: (يا أيّها النّاسي لنعمة ربّه عزّوجلّ الجاعل له أنداداً أنت من أصحاب النّار أم هو قانت آناء الليل).
 والمنقطعة تكون بمعنى: (بل والهمزة)، فيكون التقدير: (قل تمتّع بكفرك... بل آمن هو....).

والخلاصة أنّ (أم) متعيّنة للاستفهام، فالأولى أن يفسّر بها من قرأ بالهمزة على قراءة التّخفيف حتى لا تختلف القراءتان اختلافاً جذرياً، أمّا إذا جعلت (أم) للاستفهام فقد تطابقت القراءتان. وخير تفسيرٍ للقرآن أن يفسّر بالقرآن نفسه، والقراءة مع أختها، يعني أنّ القراءة تفسّر القراءة كما تفسّر الآية الآية.

وأنتقل بعد ذلك لبيان أصل هذا الحرف (يا)، وسبب استخدامه في نداءات القرآن الكريم.

وبادئ ذي بدءٍ فلا بدّ من بيان أنّنا عندما نقول: (يا) حرف فهل نقصد أنّه حرف مبني أم حرف معني؟ وما معنى ذلك؟
 أمّا حرفُ المبني: فهو حرف الهجاء الذي يكون في مبني الكلمات. نقول -مثلاً-: (ضرب)، الضّاد مثلاً حرف مبني.

أمّا قولنا: (من) حرف جر، فهذا حرف معني، وكذلك قولنا: (يا) حرف نداء، و(أم) حرف استفهام، و(إلى) حرف جرّ.

والحاصل أنّه إذا دلّ الحرف على معنى في غيره يسمّى حرف المعني، أو يقال: حرف المعني ما يدلّ على معنى غير مستقلّ بالفهم مثل: (هل)، (في)، (لم).

أساليب النداء في القرآن الكريم

أما حُرُوفُ المَبْنَى فهي الحروف التي تتألف مِنْهَا كَلِمَةٌ ما. فيقال: إنَّ ابتناء هذا الحرف على حرفين أو على ثلاثة أحرف، فإنَّ الحرف في الأوَّل حرف مبني، والثَّاني: حرف مبني أيضًا. أمَّا بيان ما وضع له هذا الحرف، فإنَّ أصل وضعه لنداء البعيد متوسِّط البعد كما سبق.

وإنَّ لغةَ العرب لغةٌ حكيمة؛ ولكونها على هذا النَّحو تنزَّل بها القرآن الكريم؛ ولأنَّ النداء للبعيد يناسبه اختتامه بحرف مدٍّ، من حيث كونه يساعد الصَّوت على الانطلاق. وعندما نلاحظ ما وضع للقريب كالهَمْزة في (أحمَّد) المفروض أنَّه قريب فيسمع بمجرد النُّطق باسمه. فإنَّ مهمَّة حرف النداء أنَّا نَميِّز المَنادَى، وأنَّا نريد منه شيئاً؛ لأنَّنا لو قلنا: (محمَّد) فقط فقد نتكلَّم عن محمَّدٍ آخر، فلا يحتاج إلى حرف مدٍّ ينطلقُ به الصَّوت؛ لأنَّه قريب. وقد وضعوا (أَيُّ) -بفتح فسكون- للقريب المحبَّب. ونلاحظ أنَّ (أَيُّ) فيها السُّكون من غير مدٍّ، ولا يساعد ذلك الصَّوت على الانطلاق، أمَّا لو قلت: (أي) بمدٍّ فإنَّها تصبح (مدَّ لَيْن) ك (شيء)، ولم يصبح ساكنًا سكونًا كاملًا^(١)، فتخرج بذلك عن كونها حرف نداء. وقد وضعت (أي) لنداء القريب المحبَّب كأن الحرف الأوَّل يشير للقرب، والحرف الثَّاني يشير للمحبَّة، فالهمزة للقريب، والياء الساكنة للحبِّ، وكون (يا) لنداء البعيد يتناسب معه انطلاق الصوت، وكون البعيد متوسِّط البعد تناسب معه ابتناء الأداة على حرفين فقط.

أمَّا شديد البعد فأكثر من حرفين ك (أيا) و (هيا)^(٢)؛ لأنَّ زيادة المبنى تدلُّ على زيادة المعنى غالبًا، فإن فاته الحرفان الأوَّلان فلن يفوته انطلاق الصَّوت بالمدِّ، فكأنِّي أتي

(١) (مد اللين) هو مد الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما، مثل: خوف، بيت، سيف. وسمِّي (بمد اللين)؛ لأنَّ في النُّطق به سهولة ولين.

(٢) وفي (المقتضب): "وأما (أيا)، و (هيا) فلا يكونان إلا للنَّائم، والمستثقل، والمتراخي عنك؛ لأنَّهما لمدِّ الصوت". المقتضب (٤/٢٣٥).

أساليب النداء في القرآن الكريم

له في أوّل الأمر بما يمكن أن يسمعه، فإن فاته سماعه لا يفوته سماع الحرف الأخير الذي ينطلق به الصّوت لكونه حرف مدّ. والموضوع له (يا) بعيد متوسّط البعد. واللّغة جاءت لحاجة المخاطبين بعضهم لبعض - كما تقدم -.

والأصل عندما تضع اللّغة كلمةً لإفادة معنى من المعاني أن تضعها لأوّل حاجة الإنسان المخاطب، فأوّل ما يحتاج الإنسان إلى التّعامل مع الكون المحيط به. والأصل أن يكون ذلك الوضع للحاجات المحسّنة. ولنفترض أن معنا واحداً من النّاس فقط في بيئته، فعندما نريد أن يصبح بيننا وبينه تفاهم، ولنفترض أنّنا نخاف عليه من حيوانٍ مفترسٍ واقفٍ أمامنا فإننا نشير له بما يفيد الابتعاد عنه، وعندما نشير له بذلك إنّما نشير له على شيءٍ محسوس، فإنّنا نضع للحيوان اسماً بحيث لو كان المخاطب لا يرى إشارتنا يفهم من الكلمة التي سنضعها أنّ الذي أمامه حيوانٌ مفترس، أو الذي سيأتيه مثلاً: أسد. فأسد؛ لتنبه المخاطب، فاصطلحنا أنّ الحيوان المفترس (أسد) فعندما أقول: (أسد) ينظر إلى هذا الحيوان - كما تقدم -.

ونرى هذا الإنسان يريد ماءً - مثلاً - يرويه ولا يجد. فنقول له: (ماء).. فالأصل في الأوضاع أنّها للمحسوسات، ثمّ بعد أن نضع ما نضع للمحسوسات نترقى منها للمعنويّات بعدما نتخطّى الحاجات الأوّليّة في الكون المحسّ المشاهد؛ فلذلك فإنّ الأصل في البعد والقرب أن يكون محسّساً يقاس بالمسافة الحسيّة كغيره من الموضوع له. وهذا بالنّسبة لنداءات القرآن غير قائم؛ لسببين:

الأوّل: السّبب الخاصّ: وهو أنّنا نجد أن كثيراً من نداءات القرآن بين الخالق والمخلوق، سواء كان الطّرف الخالق هو المنادي - بكسر الدال المهملة - أو العكس. ومثل هذا النداء يلاحظ فيه عدم صلوح المسافة الحسيّة عقلاً ولا نقلاً؛ لأنّ الخالق عزّ وجلّ وهو أحد الطّرفين ليس جسمًا، ولا عرضًا قائمًا بجسم، وليس مادّة، ولا تعقل المسافة الحسيّة إلّا بين جسمين.

أساليب النداء في القرآن الكريم

الثاني: السبب العام: القرآن لا يُعنى إلا بالمهمّات أصلاً، والمكان والمسافة ليس من المهمّات؛ ولذلك نجد القرآن الكريم عندما يسوق القصص لا يأتي بالمكان المحدّد بالضبط.

فمثلاً: أين كان نوح عَلَيْهِ السَّلَام؟ أين كان داود عَلَيْهِ السَّلَام؟ لا يقول؛ لأنّه ليس المكان الذي يشكّل الحدث، وليس الزّمان هو الذي يشكّل الحدث، وليس اسم الشّخص يشكّل الحدث؛ ولذلك لا يصرّح حتّى بذكر اسم الشّخص، فيقول: (فرعون) مثلاً، وهو لقبٌ لكلّ ملوك (مصر) القدماء، و(تُبّع) لكلّ ملوك (اليمن) مثلاً. القرآن لا يُعنى إلا بالمهمّات، فتحديد المكان فضلاً عن المسافة الدّقيقة لا دخل له في تشكيل الحدث. فعندما أتصوّر مثلاً أنّ محمّداً صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سينادي الكفّار كما يقول الله عزّوجلّ له مثلاً: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ [الكافرون: ١]، صحيح أن محمّداً صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جسم محسوس، والكفّار أجسام محسوسة، ولكن ما قيمة أن يقال: إنّ محمّداً صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وهو ينادي كان بينه وبين الكفّار الذين يناديهم مسافة كذا؟ فما قيمة هذا حتى يُعنى به القرآن؟ فلمّا كان ملاحظة المكان الحسيّ شيء يسقط من قصد القرآن؛ لأنّه لا صلة له بتشكيل الأحداث، والقرآن إنما يعنى بموطن العبرة والحكمة، وكذلك في النداءات التي بين المخلوق والمخلوق لا يلاحظ المسافة الحسيّة.

والأصل في أكثر الألفاظ الموضوعة لمعانٍ أنّها جاءت موضوعاً أصلاً لمحسّ مشاهد، وأنّها لا تصرف إلى ما ليس حسياً مشاهداً إلا بنوعٍ من الإطلاق بعد التّقييد - كما سيأتي -؛ لأنّ الأصل أنّ الواضع عندما يضع اللفظ يضعه ليكون وسيلة تفاهم بينه وبين مخاطبه، ولا بُدّ من اللفظ؛ لأنّ الإشارة وحدها لا تكفي فقد يكون الشّخص بعيداً لا يرى الإشارة..

وملاحظة البعد الحسيّ لا تصلح في القرآن الكريم؛ لأنّنا عندما نحصي نداءات القرآن في الجملة نجدها قسمين:

الأوّل: أحد الطرفين هو الخالق عزّوجلّ.

والثّاني: ما طرفاه مخلوقان.

اساليب النداء في القرآن الكريم

أما القسم الأول: فلا يصلح ملاحظه البعد الحسي بالمسافة؛ لأنَّ البُعد الحسي لا يتصوّر إلا بين جوهريين أو جسمين، والله عزَّوجلَّ منزَّه عن ذلك.. - كما سبق -.

وأما القسم الثاني: فإنَّ القرآن لا يُعنى بأمثال هذه الأغراض، وإنما يعني بالمقاصد الشريفة. وإذا نصَّ القرآن الكريم في القليل النادر على بُعدٍ أو قرب فإنما يكون لقصد عظيم.

فالقرآن لا يُعني غالبًا بتقرير زمانٍ ولا مكان، ولا تحديد أشخاص بدقة؛ لأنَّ ذلك ليس له شأنٌ في تشكيل الحدِّث - كما سبق -.

فإن قال قائل: لم لم يُستعمل ما وضع لنداء الشَّدِيد البعد؟

فإنَّ الجواب أنَّه إذا تركَّز في النَّفس أنَّ الفرق أجسم ما يكون، وأعظم ما يكون بين المنادي - بكسر الدال المهملة - والمنادى - بفتح الدال المهملة -، وأنَّ الغفلة قد بلغت حدَّها الأقصى في إبعاد المنادى - بفتح الدال المهملة - عن المنادي - بكسر الدال المهملة -، فكيف يفهم خطابه مع وجود ذلك الفرق؟! فاليأس يجعل الإنسان لا يسمع الخطاب؛ فذلك ملكٌ عظيمٌ بيني وبينه أبعد ما يكون من التقارب بين المنزلتين، كذلك عندما تكون الغفلة بلغت حدَّها الأقصى، أو يقال: إنَّ إنسانا طغت عليه معصيته إلى حدِّ أنه لم يصبح عنده أيُّ أملٍ في الخلاص، فذلك يجعله ينهمك في المعصية، فكأنَّ الله عزَّوجلَّ يقول للخلق مدًّا في بعض أسباب الأمل: كأنَّ بيني وبينكم مسافةً متوسِّطة بحيث لا تشقُّ عليكم، ولا تنقطع دونها أعناقكم، فالبعد؛ لبيان تعاضم الفرق، والتَّوسط؛ لبيان أنَّه ينبغي أن لا تنقطع بسبب هذا البعد آمالكم دون الوصول.

وهذا أمرٌ مضطَّرُّ في عادات النَّاس، وسيرًا على هذا الأمر المطرَّد جاء النداء ب: (يا) إشارة إلى أنَّ الأمر الذي يُنادى من أجله جدير بأنَّ تحتمل من أجله المشاقُّ.

يقول الألوسي رَحْمَةُ اللَّهِ فِي (تفسيره): "و(يا) حرف لا (اسم فعل) على الصَّحيح وضع لنداء البعيد. وقيل: لمطلق النداء أو مشتركة بين أقسامه، وعلى الأوَّل ينادى بها القريب؛ لتنزيله منزلة غيره، إمَّا لعلو مرتبة المنادي أو المنادى، وقد ينزل غفلة السَّامع وسوء فهمه منزلة بعده، وقد يكون ذلك للاعتناء بأمر المدعوِّ له والحثُّ عليه؛ لأنَّ نداء

أساليب النداء في القرآن الكريم

البعيد وتكليفه الحضور لأمر يقتضي الاعتناء والحث، فاستعمل في لازم معناه على أنه مجاز مرسل أو استعارةً تبعيةً في الحرف أو مكنيةً وتخيليةً..^(١).

" ثم لم يبيّن كيفية إجراء المجاز أو الاستعارة، وعلى أيّ الوجهين يكون أحدهما، وعلى أيّهما يكون الآخر، وكذلك صنع من قبله الشهاب الحفاجي رحمه الله^(٢) في (حواشيه على تفسير البيضاوي)^(٣) ".
 وقد بيّن الأستاذ الدكتور إبراهيم عبد الرحمن خليفة رحمه الله ذلك في شرح وتوضيح

لم يسبقه إليه غيره فقد جاء عند الألوسي رحمه الله^(٤) مجملاً، وبحاجة إلى بيان؛ ولذلك كانت العناية والاهتمام بما أورده الأستاذ الدكتور إبراهيم خليفة رحمه الله في ذلك - من البيان لكيفية إجراء المجاز أو الاستعارة-؛ لأهميته؛ ولانفراده من بين الباحثين في التفسير وعلوم القرآن بيان ذلك سواء في ذلك المتقدمين منهم والمتأخرين.

وأول ما يتقرّر في ذلك أن (يا) صرف عن حقيقة ما وضع له إلى أحد أمرين:
 "الأول: تنزيل البعد المعنويّ منزلة البعد الحسيّ، سواء أكان هذا التنزيل لواحد من الغرضين أم كان لهما، فإن استعمال الحرف في ذلك يكون من (المجاز المرسل) بمرتبين:

(١) روح المعاني (١/١٨١).

(٢) هو أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدّين الحفاجي المصري، قاضي القضاة وصاحب التصانيف في الأدب واللغة. نسبته إلى قبيلة (حفاجة). ولد ونشأ (بمصر)، ورحل إلى بلاد (الرّوم)، واتّصل بالسُلطان مراد العثماني فولاه قضاء (سلانيك)، ثم قضاء (مصر). ثمّ عزل عنها فرحل إلى (الشّام) و(حلب) وعاد إلى بلاد (الرّوم)، فنفي إلى (مصر) وولي قضاء يعيش منه فاستقرّ إلى أن توفي. [١٠٦٩هـ]، وله كتب كثيرة، منها: حاشية على تفسير البيضاوي. الأعلام (١/٢٣٨)، معجم المؤلفين (٢/١٣٨)، فهرس الفهارس والأثبات (١/٣٧٧).

(٣) تفسير سورة النساء (ص: ١٠٤)، وانظر: روح المعاني (١/١٨١)، حاشية الشّهاب على تفسير البيضاوي (٣/٢).

(٤) انظر: روح المعاني (١/١٨١).

أساليب النداء في القرآن الكريم

إحدهما: إطلاق البُعد في هذا الحرف عن قيد خصوص كونه حسياً بالمسافة إلى ما هو مطلق بُعد، أعمّ من أن يكون حسياً أو معنوياً مجازاً مرسلًا بعلاقة التقييد. والأخرى: تقييد هذا البُعد المطلق بخصوص كونه معنوياً مجازاً مرسلًا بعلاقة الإطلاق هذه المرّة. ونكتة هذا المجاز: إظهار وضوح أمر هذا البُعد وإبرازه في صورة المحسّ المشاهد المرئي المسافة عياناً. وإمّا بالاستعارة التصريحية التبعية في الحرف، بأن تشبّه البعد المعنوي بالحسيّ كذلك بجامع مطلق البعد في كلِّ، ثمّ تحذف المشبّه به وترمز له بشيءٍ من لوازمه، وهو الحرف الموضوع لذلك البعد (با) استعارة مكنية. ونكتة الاستعارة بأيّ من نوعيها هي عين ما سبق من نكتة المجاز المرسل^(١).

الثاني: الاهتمام بما تدعو المنادى -بفتح الدال المهملة- من أجله، فإن إرادته من هذا الحرف هي من قبيل المجاز المرسل كذلك، لكن من إطلاق الملزوم الذي هو إفادة البعد الحسيّ وإرادة لازمه الذي هو إفادة كون الأمر المدعوّ له مهمّاً جدّاً أن تحمل في تحصيله المشقّة.

ونكتة هذا المجاز: إبراز وضوح أهميّة هذا الأمر، وبيان أنّه كالمترتب على المحسوس، والتدليل على حتمية ثبوته من حيث أنّه يلزم من ثبوت الملزوم ثبوت لازمه. ويمكن أن تجري في هذا الوجه الاستعارة أيضاً بنوعيها بأن تشبّه ما وقع النداء لأجله في القرآن بما ينادى من أجله الشّخص البعيد بجامع مطلق الأهميّة في كلِّ. الخ، فالكلام هو الكلام^(٢).

ولأجل توضيح ذلك يقال: إنّ أيّ مجازٍ أو استعارة يطلب له ثلاثة أشياء: القرينة، والعلاقة، والشّيء الثالث بالغ الأهميّة غفّل عنه من أنكر المجاز، وهو النكتة. فمثلاً: عندما أفيد أبي رأيت رجلاً شجاعاً عظيم الشجاعة أقول مثلاً: (رأيت أسداً رابضاً

(١) الاستعارة من المجاز اللغوي، وهي تشبيه حذف أحد طرفيه، فعلاقتها المشابهة دائمة، وهي قسمان: الأوّل: تصريحية، وهي ما صرّح فيها بلفظ المشبّه به. والثاني: مكنية، وهي ما حذف فيها المشبّه ورمز له بشيءٍ من لوازمه.

(٢) تفسير سورة النساء (ص: ١٠٤-١٠٦).

أساليب النداء في القرآن الكريم

خلف مدفعه). فقولنا: (رابضًا خلف مدفعه) هذه القرينة أفادت أنني لا أقصد (الحيوان المفترس)، فهذه هي القرينة، والعلاقة المشابهة، ولكن طالما أنني قصدت أن أفيد أنني رأيت رجلاً شجاعاً فلماذا نبحث عن قرينة؟ ولماذا لم نُعبّر بالحقيقة من أوّل الأمر؟ فبدلاً من إيقاع المخاطب أوّلاً في اللبس، ثمّ تصحيح ذلك بما يأتي من تمام الكلام، ثمّ تطلب العلاقة. فبدلاً من هذه التعمية لماذا لا يأتي المتكلم من أوّل الأمر بحقيقة ما يقصده؟ فيقول من أوّل الأمر: (رأيت رجلاً شجاعاً). يلزم وجود نكتة اقتضت عدم التعبير بالحقيقة المرادة إلى مجازٍ يراد منه هذه الحقيقة الأخرى. والتّحقيق أنّ هناك حقيقتين: حقيقة مرادة من الكلام، وحقيقة مهجورة غير مرادة من الكلام فقولنا: (رأيت أسداً رابضاً) الحقيقة المهجورة هي: الحيوان المعروف، والمرادة هي: الرجل الشجاع، فلماذا لا نعبر بالحقيقة المرادة من أوّل الأمر؟ ولماذا نصرف المخاطب إلى المجاز؟

والجواب: إنّ الحرف مصروفٌ إلى أحد وجهين أو كليهما: الأوّل: تنزيل البعد المعنويّ منزلة البعد الحسيّ، والاهتمام بما تدعو المنادى من أجله لأحد الغرضين أو كليهما. وعندما أقصد من الحرف هذه الإرادة - (البعد المعنوي) - هل يكون مجازاً أم حقيقة؟ وإن قلنا: هو مجاز فما نوعه؟ هل هو مرسلٌ أم مجازٌ بالاستعارة؟ الجواب أنّه يجوز ويجوز. أمّا إذا كان مجازاً مرسلًا فأين العلاقة؟ وأين النكتة؟ أمّا القرينة فهي واضحة، وهي استحالة إرادة البعد الحسيّ بالمسافة. وقد ذكرت من قبل أنّه مجاز مرسل فيجب أن أُبيّن أوّلاً أنّه مجاز مرسل بمرتبين حتّى تتبيّن العلاقة. وإذا كان أصل وضع الحرف هو البعد المقيّد بكونه حسيّاً، فإن أوّل خطوة في سلوك المجاز المرسل أنني أطلق هذا الحرف عن قيد الوضع فيه - (وهو البعد الحسي) -، فأطلق البعد فيه عن قيد كونه حسيّاً، وأريد منه (مطلق بُعدٍ) أعمّ من أن يكون هذا البعد حسيّاً أو معنويّاً، وعندما أفعل ذلك فما هي العلاقة؟ للبلغاء في تقرير علاقة المجاز المرسل قولان:

القول الأوّل: أن ينظر في تقرير العلاقة إلى المعنى المنتقل عنه.

القول الثاني: أن ينظر في تقرير العلاقة إلى المعنى المنتقل إليه. وربما جمع بين الأمرين. يعني عندما يقول الله عزّوجلّ - مثلاً -: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ﴾ [البقرة: ١٩].

أساليب النداء في القرآن الكريم

أو عندما أقول: (رأيتُ عينا يتلصص)، وأقصد الجاسوس، أو (أعتقت رقبة) وأقصد الشخص كله، فالرّقة جزءٌ من الشّخص، فبالنسبة للرّقة عندما نقرّر العلاقة هل أنظرُ إلى المعنى المنتقل عنه فأقول: (العلاقة الجزئية)، أو أنظرُ إلى المعنى المنتقل إليه فأقول: (العلاقة الكلية)؟ فقوله عزّوجلّ: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ﴾ فإنّ المراد الجزء وليس الكل؛ فالأنامل جزء، فإن نظرنا إلى المعنى المنتقل عنه نقول: (الكليّة)، وإن نظرنا إلى المعنى المنتقل إليه نقول: (الجزئية). وقد يتسامح البعض فيقول: الكليّة والجزئية.

أمّا حرف النداء (يا) فهل المعنى الذي انتقلنا عنه هو التّقيّد أو الإطلاق؟ قد علم أن الأصل في وضع حرف النداء (يا) هو (البعد المقيّد بكونه حسياً)، ولكننا قد انتقلنا عنه إلى إطلاق البعد من قيده الحسيّ بحيث صار صادقاً على الحسيّ والمعنوي، وبذلك نكون قد انتقلنا من التّقيّد إلى الإطلاق. فإن نظرنا إلى المنتقل عنه نقول: العلاقة التّقيّد، وإن نظرنا إلى المنتقل إليه نقول: العلاقة الإطلاق. وأصحّ الوجهين أن تنظر إلى المعنى المنتقل عنه. لكن ماذا نريد من هذا الحرف هل نريد مطلق بُعد أم خصوص البُعد المعنويّ؟ طبعاً لا نريد مطلق بعد؛ لأننا إن أردنا مطلق بعد فنحن نحتاج إلى ما يقيّد هذا المطلق. فعندما نقول مثلاً: (رأيت رجلاً)، فقد أطلقت لفظ: (الرجل) عن كلّ قيد، فيحوز أن يكون صالحاً أو فاسقاً أو فقيراً أو غنياً.. الخ، ولكني أفهم حقيقة المراد عندما يذكر القيد، وإلا فإنّك تجد النفس دائرة بين الاحتمالات لهذا المطلق. فإن قلنا: إنّ المراد من (يا) هو خصوص البعد المعنويّ فنحن نحتاج نقله أخرى أو مرتبة أخرى في المجاز. ننتقل عن مطلق بعد إلى تقيّد هذا البعد بخصوص كونه معنوياً، والذي انتقلنا عنه الإطلاق فتكون العلاقة في المرتبة الثانية الإطلاق.

والخلاصة أن نقول: إنّه مجاز مرسل بمرتبين:

إحدهما: إطلاق البعد الحسيّ عن قيد كونه حسياً إلى ما هو مطلق بُعد أعمّ من يكون حسياً أو معنوياً بعلاقة التّقيّد، ثمّ تقيّد هذا البُعد المطلق بكونه معنوياً مجازاً مرسلًا لكن بعلاقة الإطلاق هذه المرّة. والنكتة: إظهار ووضوح أمر هذا البُعد. فأوضح ما يكون الأمر الواضح عندما يكون محسّاً مشاهداً، فأطلقنا ما هو موضوع للبُعد الحسيّ

أساليب النداء في القرآن الكريم

إشارةً إلى أن أمر هذا البُعد المعنويّ الذي هو تعاضم الفرق، أو شدّة الغفلة هو من الوضوح بمنزلة المُحسّ المشاهد الذي بيننا وبينه مسافة نقيسها.

أمّا الاستعارة: فإنّ (المشبّه) معنويّ، و(المشبّه به) حسيّ، يجمع بينهما مطلق البُعد، ثمّ حُذف المشبّه، واستعير له لفظُ المشبّه به، ثمّ سرى التّشبيه من الكليّات إلى الجزئيّات فأتينا من المشبّه به بالحرف الذي هو موضوع لذلك البُعد الحسيّ (استعارةً تصرّحيةً تبعيّةً في الحرف). وذلك كقوله عزّ وجلّ: ﴿وَأَصْلَبَنكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ [طه: ٧١]. الأصل (على جدوع النّخل)، فشبه الاستعلاء على الجدوع بالدُخول فيها بجامع التّمكّن في كلّ، ثمّ سرى التّشبيه من الكليّات إلى الجزئيّات، وأتى بالحرف الدّالّ على الظّرفية التي هي الدُخول في الشّيء (استعارةً تصرّحيةً تبعيّةً في الحرف). و(النّكتة): بيان وضوح هذا البُعد المعنوي وأنه بمنزلة البُعد الحسيّ، أي: المحسّ المشاهد المرئي المسافة عياناً.

الوجه الثّاني: إن العلماء لما صرفوا (يا) عن إرادة البُعد الحسيّ المتوسّط صرفوها إلى أحد أمرين:

الأول: إلى البُعد المعنوي تنزيلاً له منزلة البُعد الحسيّ لأحد الغرضين أو كليهما.

الثاني: أن ينادى بـ: (يا) للدّلالة على الاهتمام بأمر المنادى من أجله فهذا بيان الوجه الأوّل.

أمّا الوجه الثّاني فإننا عندما نريد من (يا) إفادة الاهتمام بالأمر المنادى من أجله فإنّ الصّرفَ إلى هذه الإرادة من قبيل من (المجاز المرسل) كالأوّل ولكن تختلف العلاقة هنا، فهو مجازٌ مرسلٌ بمرتبة واحدة ومختلفُ العلاقة والنّكتة، وتزيد على النّكتة هناك، فإنّه يلزم عادة لمن يكون بعيداً عنك بعداً حسيّاً بالمسافة إلا تناديه إلا لأمرٍ مهمّ، فمعنا هنا ملزوم ولازم، وبيان ذلك على النّحو التّالي:

(نداءُ البعيدِ بعداً حسيّاً) هو الملزوم. و(كون الأمر المنادى من أجله مهمّ) هو اللاّزم. فهو (مجاز مرسل) من إطلاق الملزوم وإرادة اللاّزم حيث أطلقنا النّداء للبعيد وأردنا إفادة أهميّة الأمر. والنّكتة تتمثّل في أمرين: الأوّل: إفادة هذا الوضوح الذي تحدّثنا

أساليب النداء في القرآن الكريم

عنه من قبل في الوجه السابق في المجاز وفي الاستعارة، وهو وضوح أهمية الأمر المنادى من أجله، وأنه بمثابة المترتب على أمر المحسّ. الثاني: - وهو الجديد- التّديل على الأهميّة، وإقامة البرهان على الأهميّة، فقولنا: (هذا الأمر مهمّ) مجرد دعوى، لكن إذا استدللنا على هذه الدّعى فقلنا: هذا الأمر مهمّ بدليل أنّه ينادى من أجله البعيد، وتحتمل في سبيله المشقّة، فكأنّنا قد أتينا بالدّعى وبرهنّا عليها. ويأتي الدليل من القاعدة المنطقيّة والعقليّة التي تفيد أنّ بين الملزوم واللازم تناسبٌ عكسيّ بالنسبة للوجود والعدم. وتصوير المسألة: أن نقول مثلاً: الشمس ملزوم، والضوء لازم، فكلمًا وجدت الشمس وجد الضوء، فيلزم من وجود الملزوم وجود اللازم، وليس كالمّا انعدمت الشمس انعدم الضوء. كأن يأتي الضوء من القمر مثلاً أو الكهرياء، فلا يلزم من عدم الملزوم عدم اللازم. والعكس بالنسبة لللازم. نقول: يلزم من عدم اللازم عدم الملزوم، فيلزم من عدم الضوء عدم الشمس، ولا يلزم من وجود اللازم وجود الملزوم، فلا يلزم من وجود الضوء وجود الشمس. ولكن ما معنى التعبير بالملزوم وإرادة اللازم؟ نقول: يلزم من النداء للبعيد وجود لازمه، وهو أهميّة الأمر المنادى من أجله. حيث شبّه أهميّة الأمر المنادى من أجله معنى بما ينادى من أجله البعيد بُعدًا حسّيًا، فإن حذف المشبّه وذكر المشبّه به فهي (استعارةٌ تصرّحيةٌ تبعيّةٌ في الحرف). وإن حذف المشبّه ورمز له بشيءٍ من لوازمه -وهو الحرف الموضوع لذلك البعد (يا)- فهي استعارة مكنيّة. ونكتة الاستعارة بأيّ من نوعيها هي عين ما سبق من نكتة المجاز المرسل.

"ثمّ يقال ما قيل بعينه حين تتمخّض (يا) للتّنبية فتدخل على الفعل في قراءة من قرأ: ﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النمل: ٢٥] -بتخفيف اللام-، وعلى الحرف كقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ﴾ [الأنعام: ٢٧]، على القول بأنّ (يا) في هذين الوطنين وأمثالهما هي حرف تنبيه لا حرف نداء، أمّا على القول بأنّها حرف نداء والمنادى محذوف فلا يعود حملها على ما يليق بها من الوجهين الآنفين"^(١). ف﴿أَلَا﴾ في

(١) تفسير سورة النساء، أ.د إبراهيم خليفة (ص: ١٠٦).

أساليب النداء في القرآن الكريم

قراءة التشديد تحمل على أنها مركبة من (أن)، وقد دخلت عليها (لا) فأدغمت فيها، ﴿يَسْجُدُوا﴾: فعل مضارع منصوب بأن و(لا) نافية، ولكن بالتخفيف قراءتها هكذا (ألا يا اسجدوا). وتوجيه ذلك أن يقال: ﴿ألا﴾ حرف استفتاح وتنبية أو يقال للعرض. و(اسجدوا): فعل أمر، ف (يا) دخلت على فعل الأمر، ودخلت على الحرف في ﴿يَا لَيْتَنَا نُرُدُّ﴾، و(يا) عندما تدخل على الفعل أو على الحرف فيها توجيهين: التوجيه الأول: أن يقال: إن (يا) حرف تنبيه.

والتوجيه الثاني أن يقال: إن (يا) حرف نداء والمنادى محذوف، ويكون التقدير مثلاً: (يا هؤلاء اسجدوا)، و(يا هؤلاء ليتنا نرُدُّ)، (يا نفس ليتنا نرُدُّ)، فعندما تكون حرف نداء يجري عليها ما سبق، أمّا عندما تكون حرف تنبيه فيقال: الكلام أيضاً هو الكلام من حيث إنه لا ينبّه إلا إلى الأمر المهمّ فيمكن أن تجري المجاز أو الاستعارة عندما تتمحض (يا) للتنبية^(١).

(١) وتفصيل الإعراب في قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾ "فُرئ بتشديد ﴿ألا﴾ [قرأ جمهور السبعة (ألا) - بالتشديد-. وبالتخفيف قرأ الكسائي. انظر: السبعة في القراءات (ص: ٤٨٠)، والحجة في القراءات (١/٢٧١)، وحجة القراءات (١/٥٢٦-٥٢٨)] على أنها (أن) دخلت عليها (لا) فأدغمت فيها. و﴿يَسْجُدُوا﴾ منصوب بأن، وفي محلّ (أن) وجهان: أحدهما: النَّصْبُ إمَّا مفعولاً له على معنى: (فصدّهم عن السَّبِيل لئلا يسجدوا) أو (زين لهم لئلا يسجدوا)، فحذف الجارّ، أو بدل من قوله: ﴿أَعْمَالَهُمْ﴾، أي: (وزين لهم ألا يسجدوا). ويجوز أن يكون من صلة الابتداء على أن (لا) صلة، أي: (وزين فهم لا يهتدون ألا يسجدوا). والثاني: الجرُّ على البدل من السَّبِيل متعلّق بالله. أي: (فصدّهم عن أن يسجدوا)، و(لا) صلة أيضاً. وفُرئ -بتخفيفها- على أن (ألا) تنبيه، و(يا) حرف نداء ومناداه محذوف كحذفه في قوله:

(يا لعنة الله والأقوام كلّهم***)

هذا صدر بيت من (البيسط)، وعجزه: (***)والصّالحين على سمعان من جار). وهذا من شواهد (الكتاب)، انظر: الكتاب، بتحقيق: عبد السلام هارون (٢/٢١٩)، وفي البيت يدعو على جاره؛ لأنّه لم يبرح حقّ الجوار، والشاهد فيه حذف المدعو؛ لدلالة حرف النداء عليه، والمعنى: (يا قوم) أو (يا هؤلاء) لعنة الله على سمعان؛ ولذا رفع (لعنة) بالابتداء، ولو أوقع النداء عليها لنصبها]. انظر: تفسير القرطبي (١٣/١٨٦)، انظر ذلك مفصّلاً في (الدّر المصون) (٥/٣٠٧-٣٠٩)، تفسير ابن عادل (١٥/١٤٤)، البحر المحيط (٧/٦٧)، معاني القرآن، للنحاس (٥/١٢٦)، أضواء البيان (٦/١١٣-١١٤)، المحرر=

اساليب النداء في القرآن الكريم

وسياتي مزيد من البيان في المطلب الذي يتعلّق بدخول حرف النداء: (يا) على الاسم في الخطاب القرآني.. مع بيان الترجيح..



=الوجيز (٤٥٠/١). والتقدير: (يا قوم)، أو (يا هؤلاء اسجدوا) فحذف المنادى للعلم به، وحذفت الألف لالتقاء الساكنين، ولما حذفت من اللفظ حذفت من الخطّ، وكذلك في (اسجدوا) حذفت لفظاً وخطاً، فبقي ﴿يَسْجُدُوا﴾ كما ترى. قال أبو علي [وهو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان أبو علي الفارسي النحوي. انظر ترجمته في (البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة) (ص: ١٣)، تاريخ بغداد (٢٧٥/٧)]. ووجه دخول حرف التنبية على الأمر أنّه في موضع يحتاج فيه إلى استعطاف الأمور؛ لتأكيد ما يؤمر به كما أنّ النداء موضع يحتاج إلى استعطاف المنادى لما ينادي له من إخبار أو أمر أو نهي، ونحو ذلك مما يخاطب به. انتهى كلامه". الفريد في إعراب القرآن المجيد (٦٨١/٣)، وانظر: معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (١١٥-١١٦).

المطلب السادس

بيان الحكمة من استخدام حرف النداء (يا)

دون غيره

أصل النداء بـ (يا) أن تكون للبعيد حقيقة أو حكماً^(١). وقد ينادى بها القريب^(٢) لنكت منها:

إظهار الحرص في وقوعه على إقبال المدعو نحو: ﴿يَا مُوسَى أَقْبِلْ﴾ [القصص: ٣١]، ومنها: كون الخطاب المتلو معتنى به نحو: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمْ﴾ [البقرة: ٢١].

(١) وعند المرادي والمالقي: مسافة أو حكماً.. والمراد من قولهم: (حكماً)، أي: كالتائم والغافل والساهي. انظر: الجني الداني (ص: ٣٥٤)، رصف المباني (ص: ٤٥١).

(٢) انظر: الكلبيات (ص: ٩٧٩)، الإتيان (٢٢٢/٢ - ٢٢٣)، البرهان (٣٢٤/٢)، (٤٤٥/٤)، القاموس المحيط، الياء، (ص: ١٧٤٨)، المعجم الوسيط كذلك، (١٠٦٢/٢)، تاج العروس، الياء، (٥٥٥/٤٠)، مختار الصحاح، الياء (ص: ٣٠٩)، همع الهوامع (٣٢٢/٢ - ٣٤)، تفسير أبي السعود (٥٨/١)، روح المعاني (١٨١/١)، البحر المحيط (١٥١/١)، حاشية الشهاب الخفاجي على تفسير البيضاوي (٢/٢)، الإتيان (٢٢٣/٢)، البرهان (٤٤٥/٤)، بصائر ذوي التمييز (٤٢٢/٥)، الجني الداني (ص: ٣٥٤)، رصف المباني (ص: ٤٥١)، مصابيح المعاني (ص: ٤٢٤ - ٤٢٥). وفي (مغني اللبيب): "حرف موضوع لنداء البعيد حقيقة أو حكماً، وقد ينادى بها القريب توكيداً. وقيل: هي مشتركة بين القريب والبعيد. وقيل: بينهما وبين المتوسط. وهي أكثر أحرف النداء استعمالاً؛ ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها". مغني اللبيب (ص: ٤٨٨). وفي (حاشية الأمير على المغني): قوله: [أي: ابن هشام في (المغني)] "توكيداً.. إشارة إلى أن الكلام الذي يلقي أو نفس الدعاء معتنى به حتى نُزِّلَ القريب وإن كان متنبهاً لذلك منزلة الغافل..". الحاشية (٤١/٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

ومنها: قصد تعظيم شأن المدعو إمّا إجلالاً كما في قول الداعي: ﴿يَا رَبِّ﴾ [الفرقان: ٣٠]، وهو أقرب إليه من جبل الوريد؛ استقصاراً لنفسه؛ واستبعاداً لها من محافل الرُفَى، ومنازل المقربين، وإمّا تنبيهاً على غفلته وسوء فهمه. وقد يقصد به التنبيه على أن ما يعقبه أمر خطير يعتنى بشأنه نحو: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمْ﴾ [البقرة: ٢١]، وقد قال عزَّجَلَّ: ﴿فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾ [البقرة: ١٨٦]، ومنها: قصد انحطاطه كقول فرعون: ﴿إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا مُوسَى مَسْحُورًا﴾ [الإسراء: ١٠١]^(١).

قال الزمخشري رحمه الله: كثر في القرآن الكريم النداء ب: ﴿يَا أَيُّهَا﴾ دون غيره؛ لأن فيه أوجهًا من التأكيد، وأسبابًا من المبالغة، منها: ما في (يا) من التأكيد والتنبيه، وما في (ها) من التنبيه، وما في التدرج من الإبهام في (أي) إلى التوضيح، والمقام يناسب المبالغة والتأكيد؛ لأن كل ما نادى له عباده من أوامره ونواهيهِ وعظاته وزواجره ووعدته ووعدته ومن اقتصاص أخبار الأمم الماضية، وغير ذلك ومما أنطق الله عزَّجَلَّ به كتابه، أمورٍ عظام، وخطوبٍ جسام، ومعانٍ واجب عليهم أن يتيقظوا لها، ويميلوا بقلوبهم وبصائرهم إليها، وهم غافلون فاقتضى الحال أن ينادوا بالآكد الأبلغ^(٢).

وقال: "و(يا) حرف وضع في أصله لنداء البعيد، صوت يهتف به الرجل بمن يناديه. وأمّا نداء القريب فله (أي) و(الهمزة)، ثم استعمل في مناداته من سَهَا وَعَقْل وإن قرب تنزيلاً له منزلة من بُعد، فإذا نودي به القريب المفاطن فذلك للتأكيد المؤذن بأن الخطاب الذي يتلوه معنيٌّ به جدًّا. فإن قلت: فما بال الداعي يقول في جوارحه: (يا رب)، و(يا الله)، وهو أقرب إليه من جبل الوريد، وأسمع به وأبصر؛ قلت: هو استقصار منه لنفسه؛ واستبعاد لها من مظان الرُفَى، وما يقربه إلى رضوان الله عزَّجَلَّ، ومنازل المقربين؛ هضمًا لنفسه؛ وإقرارًا عليها بالتفريط في جنب الله عزَّجَلَّ، مع فرط التهالك على استجابة دعوته، والإذن لندائه وابتهاله. و(أي) وصلة إلى نداء ما فيه الألف واللام، كما

(١) انظر: المصادر السابقة.

(٢) الكشاف (١/٢٢٥-٢٢٦)، تفسير أبي السعود (١/٥٨)، وانظر: الإتيان (٢/٢٢٢-٢٢٣). وانظر:

المفصل في صناعة الإعراب (١/٤١٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

أنَّ (ذو) و(الذي) وصلتان إلى الوصف بأسماء الأجناس، ووصف المعارف بالجمل. وهو اسمٌ مبهمٌ مفتقرٌ إلى ما يوضِّحه ويزيل إبهامه، فلا بدَّ أن يردفه اسمٌ جنس أو ما يجري مجراه يتَّصف به حتى يصحَّ المقصود بالنداء، فالذي يعمل فيه حرف النداء هو (أي)، والاسم التابع له صفته، كقولك: (يا زيد الظريف)، إلا أنَّ (أيًا) لا يستقلُّ بنفسه استقلال (زيد)، فلم ينفك من الصِّفة. وفي هذا التدرُّج من الإبهام إلى التوضيح ضرب من التأكيد والتشديد. وكلمة التنبية المقحمة بين الصِّفة وموصوفها لفائدتين:

١ - معاضدة حرف النداء ومكاتفته بتأكيد معناه.

٢ - ووقوعها عوضاً ممَّا يستحقه (أيّ) من الإضافة^(١).

ويتبيَّن مما سبق الحكمة من استخدام حرف النداء (يا)، وما للنداء بـ (يا) دون غيرها من أدوات النداء الأخرى من المزايا والخصائص التي إن دلَّت فإنما تدلُّ على الدقة والإحكام في تناسق ألفاظ القرآن الكريم، ودلالاتها على المعاني الجليلة.



(١) الكشاف (١/٢٢٤-٢٢٦)، وانظر: تفسير أبي السعود (١/٥٨)، تفسير الرازي (٢/٣٢١)، تفسير النيسابوري (١/١٨٠)، الإتقان (٢/٢٢٢-٢٢٣)، تفسير سورة النساء، إبراهيم خليفة (ص: ١٠٦-١٠٧).



المطلب السابع

دخول حرف النداء: (يا) على الاسم

يتبيّنُ ممّا سبق أنّ النِّداءَ هو طلبُ الإقبالِ بالحروفِ (يا) وإخوته، والمقصود هنا: (يا)، حيث لم يقع النِّداءُ القرآني إلا بـ (يا) كما حققت ذلك. وأوّل ما ينبغي أن يعلم أن الاسم يتميّز عن الفعل بعلامات منها: النِّداء: قال في (الألفيّة):

(بالجرّ والتَّنوينِ والنِّداءِ وَالْ**مُسْنَدِ لِلِاسْمِ تَمييزُ حَصَلَ) (١).

نحو: ﴿يَا صَالِحُ اسْمِنَا﴾ [الأعراف: ٧٧]، ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾ [الأنفال: ٦٤]، ﴿يَا نُوحُ اهْبِطْ﴾ [هود: ٤٨]، ﴿يَا هُودُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ﴾ [هود: ٥٣]، ﴿يَا لُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ﴾ [هود: ٨١]، ﴿يَا شُعَيْبُ أَصَلْتُكَ تَأْمُرُكَ﴾ [هود: ٨٧]، فكلٌّ من هذه الألفاظ التي دخلت عليها (يا) اسم، وهكذا كلُّ منادى (٢).

وقد اعترض بدخول (يا) على الفعل في قراءة من قرأ: ﴿أَلَا يَا اسْجُدُوا﴾ [النمل: ٢٥] - بتخفيف اللّام - فقد قرأ الكسائي: ﴿أَلَا يَا اسْجُدُوا﴾ - بتخفيف اللّام - و﴿أَلَا﴾ تنبيه، وبعدها (يا) التي ينادى بها، والابتداء ﴿اسْجُدُوا﴾ على الأمر بالسُّجود، فالمعنى: (ألا يا قوم اسجدوا لله)، خلافاً لهم، وحمداً لله عَزَّجَلَّ أنكم لم تكونوا مثلهم في الطُّغيان، بل هداكم الله عَزَّجَلَّ، وهذا الكلام يكون منقطعاً مما قبله على أنّ ما قبله تمام، ويكون ما بعده كلاماً معترضاً من غير القصّة الماضية، إمّا من سليمان عَلَيْهِ السَّلَام، وإما

(١) ألفيّة ابن مالك (ص: ٩).

(٢) شذور الذهب (٢٢/١). وانظر: شرح ابن عقيل على ألفيّة ابن مالك (٢١/١)، أوضح المسالك (١٩/١).

أساليب النداء في القرآن الكريم

من الهدهد، على تأويل (يا هؤلاء اسجدوا)، فلما كف ذكر هؤلاء اتصلت (يا) بقوله: ﴿اسْجُدُوا﴾، فصار (يسجدوا) كأنه فعل مضارع إذا أدرجت الكلام، والعرب تقول: (ألا يا ارحمونا)، أي: (ألا يا هؤلاء ارحمونا)؛ لأنَّ (يا) لا يلي الفعل إلا مع إضمار. والمعنى: (ألا يا قوم اسجدوا)، فحذفت الأسماء، وقامت (يا) مقامها، وكان هذا الحذف في النداء خاصّة، وقرأ الباقون بالتشديد^(١).

قال الزركشي رحمه الله في (البرهان): "قوله عزّ وجلّ: ﴿أَلَا يَا اسْجُدُوا﴾ على قراءة الكسائي رحمه الله بتخفيف (ألا) على أنها تنبيه، و(يا) نداء، والتقدير: (ألا يا هؤلاء اسجدوا لله). ويجوز أن يكون (يا) تنبيهاً، ولا منادى هناك، وجمع بينهن تأكيداً؛ لأنَّ الأمر قد يحتاج إلى استعطاف المأمور، واستدعاء إقباله على الأمر، وأمّا على قراءة الأكثر بالتشديد فعلى أن (أن) الناصبة للفعل دخلت عليها (لا) النافية، والفعل المضارع بعدها منصوب، وحذفت النون علامة النصب فالفعل هنا معرب، وفي تلك القراءة مبني^(٢).

وقد اعترض أيضاً بقولهم: فما تصنع بقوله عزّ وجلّ: ﴿يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ﴾ [الأنعام: ٢٧]، حيث دخل حرف النداء على ما ليس باسم؟ والجواب يقال فيه ما قيل في سابقه.

وقد سبق في بيان أداة النداء المستخدمة في القرآن الكريم ما له صلة فيما نحن بصدد بيانه هنا، وقد أعيد هنا للوفاء ببيان دخول حرف النداء (يا) على الاسم في الخطاب القرآني مستقلاً، وزيادةً في توضيح المعنى، وذلك من خلال الإعراب التفصيلي.

(١) بتصرف عن (حجّة القراءات) (١/٥٢٦-٥٢٧). وقيل: قرأ ابن عباس وعبد الرحمن السلمي والحسن وأبو جعفر وحميد الأعرج: ﴿أَلَا يَا اسْجُدُوا﴾. انظر: حجّة القراءات (١/٥٢٦-٥٢٧)، النّشر (٢/٣٣٧)، الإتحاف (ص: ٣٢٦)، إبراز المعاني من حرز الأمان (٢/٣٣٥)، معاني القرآن، للنحاس (٥/١٢٦)، المحرّر الوجيز (١/٤٥٠)، تفسير أبي السعود (٦/٢٨١)، البيضاوي (٤/١٥٨)، مشكل إعراب القرآن، لمكي (٢/٥٣٣).

(٢) البرهان في علوم القرآن (٣/١٨٠).

أساليب النداء في القرآن الكريم

والخلاصة في ذلك:

أَنَّ قراءة الكسائي رَحِمَهُ اللهُ: ﴿أَلَا يَا اسْجُدُوا﴾، لها توجيهان، وكذلك قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ﴾:

التَّوْجِيهِ الْأَوَّلُ: أن يقال: إِنَّ (يا) حرف تنبيه.

والتَّوْجِيهِ الثَّانِي: أن يقال: إِنَّ (يا) حرف نداء والمنادى محذوف، ويكون التَّقْدِيرُ:

(يا هؤلاء اسجدوا)، و(يا قوم ليتنا نرد)..^(١).

ومال إلى هذا الرأي الفراء رَحِمَهُ اللهُ في (معاني القرآن الكريم)^(٢)، وابن مالك رَحِمَهُ اللهُ

في (التسهيل)^(٣)، والأنباري رَحِمَهُ اللهُ^(٤) في (البيان)^(٥).



(١) انظر: تفسير الطبري (١٩/٤٤٧)، تفسير أبي السعود (٦/٢٨١)، معاني القرآن، للنحاس (٥/١٢٦)، تفسير البغوي (٣/٥٠٠)، زاد المسير (٣/٣٥٩)، الإتيان (١/٥٢٧)، الحجّة في القراءات السبع (١/٢٧١)، مشكل إعراب القرآن (٢/٥٣٣)، بحر العلوم (٢/٥٧٩)، الكشف والبيان (٧/٢٠٣)، ابن عادل (١٥/١٤٢)، النسفي (٢/٦٠١)، الخصائص (٢/١٩٦)، اللّامات (١/٣٧)، الإنصاف في مسائل الخلاف (١/٩٩).

(٢) معاني القرآن الكريم، للفراء (٢/٢٩٠).

(٣) التسهيل، لابن مالك (٣/٣٨٩).

(٤) هو عبد الرحمن بن محمّد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدّين الأنباري، من علماء اللّغة والأدب وتاريخ الرّجال. كان زاهداً عفيفاً، خشن العيش والملبس، لا يقبل من أحد شيئاً. سكن (بغداد) وتوفي فيها [٥٧٧هـ]. انظر: الأعلام (٣/٣٢٧)، البلغة في تراجم أئمة النّحو واللّغة (ص: ٣٣)، المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ الديلمي (١/٢٣٩)، وترجم له في (تاريخ بغداد) (١٥/٢٣٩)، بغية الوعاة (٢/٨٦)، طبقات الشّافعية، لابن قاضي شهبة (٢/١٠)، طبقات الشّافعية الكبرى، للسُّبكي (٧/١٥٦)، معجم المؤلفين (٥/١٨٣).

(٥) البيان في غريب إعراب القرآن (٢/٢٢١).



المطلب الثامن

بيان معنى: (أي) والحكمة من ذكره

قال أستاذنا العلامة إبراهيم خليفة رَحِمَهُ اللهُ في (تفسير سورة النساء): "إنَّ أصل (أي) الواقعة في النداء نكرة صالحة لأن تقال على كافَّة ما يمكن أن يندرج تحتها (على سبيل البدل)، فهي من المطلق بالمعنى الأصوليِّ المعروف فيه، وإن كانت من أعمِّه (ما صدقًا)، وأكثره صلاحية؛ لاندرج الأجناس تحتها على سبيل البدل"^(١).

وقد فرَّقوا بين العام والمطلق في الأصول من حيث (الما صدق)، أي: (الأفراد) فيقولون: إنَّ كلَّ واحد منهما عامٌّ إلا أنَّ عموم العامِّ هو (عموم دفعي)، وعموم المطلق هو (عموم بدلي)^(٢).

والمثال يتحقَّق عندما تأتي بنكرة في سياق الإثبات، ثمَّ تأتي بها بعينها في سياق النَّفي^(٣)، وعندما نقول: (يا)، ونقول بعدها: (أي)، وقبل أن يذكر المفسِّر فإنَّ النَّفس

(١) تفسير سورة النساء (ص: ١٠٨).

(٢) انظر: الإجماع، للسبكي (١/٣١٦).

(٣) وتوضيح ذلك إذا قلنا مثلاً: (ما جاءني طالبٌ) أو (ما جاءني رجلٌ) فهو نكرة في سياق النَّفي، وهي تعمُّ، أي: تشمل جميع أفراد الرِّجال دفعةً واحدة، بحيث إذا قلتُ: (ما جاءني رجلٌ) لا يصحُّ أن تقولَ لي: هل جاءك محمَّد؟ لأنَّ النُّكرة عمَّت جميع أفراد الجنس دفعةً واحدة. أمَّا قولنا: (جاءني رجلٌ) من غير نفي، فهنا المطلق هنا يعمُّ الأفراد لكن لا على سبيل الدَّفعة الواحدة، إنما على سبيل البدل. فقولك: (جاءني رجلٌ)، فرجل صالحة لأن تقال على أيِّ ذكَّرٍ من بني آدم، فيصحُّ أن أقصد محمَّدًا بدلا من عليٍّ أو غيره. ويصحُّ أن أقصد عليًّا بدلا من محمَّدٍ أو غيره، بحيث إذا قلتُ: (جاءني رجلٌ) وسكَّتُ فلكَ أن تسألني عن الرِّجل من هو؟ هل هو محمَّد؟ هل هو عليٌّ؟.. و(أي) لها نفس المواصفات تشمل جميع ما يمكن أن يندرج تحتها من الأجناس أو الأنواع على سبيل البدل، نحو: يا أيُّها الرجل.. الطالب.. الملائم.. العالم.. =

أساليب النداء في القرآن الكريم

هنا كأنه قد حضر فيها كل جنسٍ من الأجناس لكن على سبيل البدل، مثلاً: (النَّاس) في ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ [البقرة: ٢١] كأنه حضر في النفس أيضاً لكن لا على سبيل الاستقلال، وإنما على سبيل صلوح أن يكون هو المقصود بدل غيره، مثل: صلوح الملاء الأعلى مثلاً، ومثل: صلوح العلماء.. الخ.

فعندما أذكرُ المفسر يأتي الحضور الثاني الذي هو على سبيل الاستقلال، فكأنَّ معنا حضورين، أو كأنَّ النَّاس قد حضروا مرَّتين، مرَّةً بذكر (أي) لكن لا على سبيل الاستقلال، وإنما الصَّلوح للإرادة بدلاً من غيرها؛ لأنَّ كلَّ الأجناس تحضر لكن على سبيل الصَّلوح للإرادة - (واحد بدل الآخر) -، ثمَّ يذكرُ المفسر بالحضور الاستقلالي. و(أي) الندائية وصلة لنداء ما فيه (أل)^(١).

= والمقصود في الحكم بالنداء في الحقيقة ليست هي، وإنما نعتها الذي يليها، ولكونه هو المقصود بالحكم اغتفر فيه ما لا يغتفر في غيره من النُّعوت، فالمفروض في النُّعت عند التَّحويين أن يكون مشتقاً أو مؤوَّلاً بالمشتق، فالمشتقُّ مثل: (العاقل)، والمؤوَّل بالمشتقُّ مثل: المنسوب (المصري) مثلاً، أي: المنسوب إلى (مصر)، هذا المشار إليه مثلاً. أمَّا (النَّاس) أو (الرَّجُل) فهو جامد، فجاز أن يكون نعتاً؛ لأنَّه المقصود بالنداء في الحقيقة في قولك: (يا أيُّها النَّاس)... كأنَّك تناديه لا تنعت به.

(١) و" (أي) الندائية وصلة لنداء ما فيه (أل) يقال: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ﴾ [المائدة: ٤١]، و﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [البقرة: ١٠٤]. ويجوز أن تؤنث مع المؤنث فتقول: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ [الفجر: ٢٧]. وإنما كانت (أي) وصلة؛ لأنَّه لا يقال: (يا الرَّجُل) أو (يا الذي) أو (يا المرأة)، و(أي) هذه: اسم مبني على الضمِّ؛ لأنَّه منادى مفرد، و(ها) لازمة لأي للتنبية، وهي عوض من الإضافة في (أي) و(الرَّجُل) صفة لازمة ل: (أي)، ولا بد من أن تكون هذه الصِّفة فيها (أل). انظر: حاشية الصَّبَّان (٣/١٥٠-١٥٢). والحاصل أنَّه لا ينادي المعرَّف ب: (أل) فلا يقال: (يا الرَّجُل) إلا في الضَّرورة؛ لأنَّ في ذلك جمعاً بين أداتي التَّعريف. وجوز الكوفيون في الاختيار. واستثنى البصريون شيئين: اسم الله عزَّوجلَّ، فيقال: (يا الله)؛ لأنَّ (أل) للزومها فيه كأنها من بنية الكلمة، فيجوز حينئذٍ قطع همزه ووصله. والثاني: الجملة المسمى بها كأن تسمي (يا الرَّجُل قائم) فإذا ناديته قلت: (يا الرَّجُل قائم) أقبل؛ لأنَّه سمِّي به على طريق الحكاية. انظر: همع الهوامع (٢/٤٦-٤٨). و" (أي) بمنزلة (كل) مع التَّكررة وبمنزلة (بعض) مع المعرفة والفعل في قولك: (أيُّ عبيدي ضربك فهو حرٌّ) عامٌّ حتى لو ضربه الجميع عتقوا؛ لأنَّ الفعل مسند إلى عامِّ، وهو ضمير (أي)، وفي (أيُّ عبيدي ضربته فهو حرٌّ) خاصٌّ حتَّى لو ضرب الجميع لم يعتق إلا الأوَّل؛ لأنَّ الفعل مسند إلى =

أساليب النداء في القرآن الكريم

"و(أي) وصلة إلى ندائه إنما آثروا (أيا)؛ لأنها لوضعها على الإبهام، واحتياجها وضعاً إلى المخصّص ألصق بما بعدها من غيرها، ولما شابهها اسم الإشارة بكونه وضع مبهمًا مشروطًا بإزالة إبهامه بالإشارة الحسيّة أو الوصف بعده قام مقامها في التّوصل إلى نداء ما فيه (أل). وأمّا ضمير الغائب فإنّه وإن وضع مبهمًا مشروطًا بإزالة إبهامه لكن بما قبله غالبًا وهو المفسر، وأمّا الموصول فإنّه وإن أزال إبهامه ما بعده لكنه جملة"^(١).

وقد سبق ما قاله الزّخشي رحمه الله وغيره من البيان الواضح للحكمة من ذكر (أي). وقال الألوسي رحمه الله: و(أي) لها معانٍ شهيرة، والواقعة في النداء نكرة موضوعة لبعضٍ من كلٍّ، ثمّ تعرّفت بالنداء، وتوصّل بها لنداء ما فيه (أل)؛ لأنّ (يا) لا يدخل عليها في غير الله عزّ وجلّ إلا شذوذًا لتعذر الجمع بين حرفي التعريف، فإنهما كمثلين، وهما لا يجتمعان إلا فيما شدّ من نحو:

(فلا والله لا يُلقى لما بي*** ولا ليّما بهم أبدا دواء)^(٢)

= ضمير المخاطب، وهو خاصٌّ إذ الرّاجع إلى (أي) ضمير المفعول، والفعل يعُمّ بعموم فاعله لكونه كالجزء من الفعل". الكليات (ص: ٣٢٦ - ٣٢٨).

(١) حاشية الصّبان (٣/١٥١).

(٢) البيت لمسلم بن معبد الوالي الأسدي، من بني أسد، وقيل: لرجل من بني أسد [الوافر]. اللغة: (لا يلقى) لا يوجد، من ألقى إذا وجد، (لما بي) الذي بي. والمعنى: يقسم أنّه لا يوجد للذي به من الموحدة والألم، ولا للذي عند خصومه من الحقد والضّغينة علاج، وليس هناك أمل في المودّة والمصالحة وإزالة الأحقاد والضّعائن، بعد أن تفاقم الخطب وعظم الخلاف. والشّاهد فيه: (للما) فاللام التّانية توكيد للأولى الجارّة، ولم يفصل بينهما فاصل مع أنّ اللام ليست من أحرف الجواب وهو شاذٌّ؛ لأنّ الحرف المؤكّد موضوع على حرف هجائي واحد لا يكاد يقوم بنفسه، ولو جاء على الصّواب لقال: (ليّما ليّما به)؛ لأنّ الأصل في حرف أن يعاد مع الاسم المجرور عند توكيده. انظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفيّة ابن مالك (٢/٩٨٢)، سرّ صناعة الإعراب (١/٢٨٢)، (١/٣٣٢)، الخصائص (٢/٢٨٢)، وانظر: التّحرير والتّوير (٢٣/٣٧٠)، الدّر المصون (٢/١٨٣)، البحر المحيط (٨/٢٣٠)، ابن عادل (٦/٤٦٨)، (١٥/١٤٣)، (٢٠/٥)، وانظر: خزانة الأدب (٢/٢٧٠-٢٧٤)، (٥/١٥٥)، (٩/٥٢٩)، شواهد المغني (ص: ٥٠٥)، الدّرر (٢/١٥)، معاني القرآن، للفرّاء (١/٦٨)، المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات، لابن جني (٢/٢٥٦).

أساليب النداء في القرآن الكريم

أعطيت حكم المنادي، وجعل المقصود بالنداء وصفًا لها، والتزم فيه هذه الحركة الخاصة المسماة بالضمة، وإنما التزم ذلك إشعارًا بأنه المقصود بالنداء، ولا ينافي هذا كون الوصف تابعًا غير مقصود بالنسبة لمتبوعه؛ لأن ذلك بحسب الوضع الأصلي حيث لم يطرأ عليه ما يجعله مقصودًا في حد ذاته ككونه مفسرًا لمبهم، ومن هنا لم يشترطوا في هذا الوصف الاشتقاق مع أن التحويين إلا النذر كابن الحاجب^(١) اشترطوا ذلك في النعوت. و(ها) التنبهية زائدة لازمة للتأكيد والتعويض عما تستحق من المضاف إليه أو ما في حكمه من التنوين كما في ﴿أَيُّمَا مَا تَدْعُوا﴾ [الإسراء: ١١٠]، وإن لم يستعمل هنا مضافًا أصلاً. وكثر النداء في الكتاب المجيد على هذه الطريقة لما فيها من التأكيد الذي كثيراً ما يقتضيه المقام بتكرّر الذكر، والإيضاح بعد الإبهام، والتأكيد بحرف التنبهية، واجتماع التعريفين. هذا ما ذهب إليه الجمهور...^(٢).

وفي (تفسير أبي السعود رَحْمَةُ اللَّهِ): "و(أي) اسم مبهم جعل وصلة إلى نداء المعروف باللام لا على أنه المنادى أصالة، بل على أنه صفة موضحة له، مزيلة لإبهامه والتزام رفعه مع انتصاب موصوفه محلاً إشعارًا بأنه المقصود بالنداء، واقحمت بينهما كلمة التنبهية تأكيداً لمعنى النداء، وتعويضاً عما يستحقه، أي: من المضاف إليه ولما ترى من استقلال هذه الطريقة بضرورٍ من أسباب المبالغة والتأكيد كثر سلوكها في التنزيل المجيد، كيف لا. وكل ما ورد في تضاعيفه على العباد من الأحكام والشرائع وغير ذلك خطوبٌ جليلةٌ حقيقةً بأن تفتش منها الجلود، وتطمئن بها القلوب الآبية، ويتلقونها بأذانٍ واعية، وأكثرهم عنها غافلون. فاقترضى الحال المبالغة والتأكيد في الإيقاظ والتنبهية"^(٣).

وعلى ذلك فإن فائدة ذكر (أي) في النداء في ثلاثة أمور:

"أحدها: غرض لفظي يتمثل في كونها وصلة لنداء ما فيه (أل)، فإن حرف النداء

لا يصح أن يباشر منادى فيه (أل).

(١) انظر: شرح الرضي على كافية ابن الحاجب (٣٨٦/١)، (٢٨٥/٤).

(٢) بتصرف عن (روح المعاني) (١٨١/١-١٨٢)، وانظر: تفسير أبي السعود (٥٨/١).

(٣) تفسير أبي السعود (٥٨/١).

أساليب النداء في القرآن الكريم

أمَّا الغرضان المعنويان لذكرها: فأحدهما: أنها بحكم إطلاقها وصلوحها لأن تقال على هذا وعلى ذاك من الأجناس على سبيل البدل - كما سبق - إذا طرق ذكرها السَّمع بمجردِها، وقبل أن يذكر ما بعدها المفسِّر لها يصلح في النَّفس أن يراد منها هذا المفسِّر، وأن يراد غيره من بقية الأجناس الصَّالحة للإرادة، فإذا ذكر المفسِّر بعدها كان حضوره في النَّفس على سبيل الاستقلال والإلغاء لما عداه، وكذلك يقال في كلِّ تخصيصٍ لعامٍ أو تقييدٍ لمطلق، فذكر (أي) أفادنا حضورًا مشتركًا للجنس المفسِّر لها مع بقية الأجناس زائدًا على الحضور المستقلِّ لذلك المفسِّر بعد ذكره..

وأما الغرض الآخر أنَّه عند ذكرها، وقبل أن يطرق السَّمع ذكر ما يفسِّرُها تتردَّد النَّفس في المراد. فتشوق النَّفس إلى معرفة المراد..، وتفسير هذا المبهم بحكم ما غرسه الله عزَّجَلَّ فيها، وجبلها عليه من غريزة حبِّ الاستطلاع. فإذا ذكر المفسِّر بعد ذلك فجاءها البيان بعد الإبهام تمكَّن في النَّفس أيما تمكَّن كما نأمنَّا حُفِرَ وغرز في أعماق الأعماق منها؛ لأنَّ ما يأتي عن تعبٍ في الطَّلَب، وتلهُفٍ وحرصٍ على التَّحصيل تكون على بقائه أحرص، وفي مزيد العناية به أتم وأبلغ^(١). وبذلك أكون قد أتيتُ على بيان ما قيل في معنى (أي)، والحكمة من ذكره، وما لذلك من الأهميَّة بالنَّسبة لموضوعات هذا الفصل..



(١) تفسير سور النَّساء (ص: ١٠٨-١٠٩).



المطلب التاسع

حكمة التَّنْبِيهِ بِ (هـ)، ونداء ما فيه (أل)

أولاً: حكمة التَّنْبِيهِ بِ (هـ):

إنَّ ما نادى الله عَزَّجَلَّ به عباده من أوامره ونواهيهِ ووعدهِ ووعدهِ أمور عظام، وخطوب جسام يجب عليهم أن يتيقظوا لها....

قال الزَّخَشَرِيُّ رَحِمَهُ اللهُ: "وكلمة التَّنْبِيهِ المقحمة بين الصِّفَةِ وموصوفها لفائدتين:

١ - معاضدة حرف النداء ومكاتفته بتأكيد معناه..

٢ - وقوعها عوضاً ممَّا يستحقُّه، أي: من الإضافة.."^(١).

وتدخل على نعت^(٢) (أي) في النداء، نحو: (يا أَيُّهَا الرَّجُلُ)^(٣)، وهي في هذا

واجبة^(٤) للتَّنْبِيهِ على أنَّه المقصود بالنداء. قيل: وللتَّعْوِيضِ عمَّا تضاف إليه (أي).

(١) الكشاف (١/٢٢٥-٢٢٦)، وانظر: تفسير الرَّازِي (٢/٣٢١)، تفسير النيسابوري (١/١٨٠)، البرهان في علوم القرآن (٢/٤١٥)، مغني اللبيب (ص: ٤٥٦).

(٢) وقيل: هو عطف بيان لعدم الاشتقاق كما في الرُّضِي على الكافية (١/٤٣).

(٣) وعلى ذلك يكون (أي) منادى نكرة مقصودة، و(ها) للتَّنْبِيهِ، و(الرجل) نعت ل: (أي). انظر: المقتضب، للميرد (٤/٢١٦-٢١٧).

(٤) أي: واجبة الزيادة. وفي (الجنى الدَّانِي): "وحرف التَّنْبِيهِ لازم في هذا الموضع؛ لأنَّه كالصِّلَة ل (أي)، بسبب ما فاتها من الإضافة؛ ولذلك يقول المعربون فيه: ها صلة وتنبية". الجنى الدَّانِي (ص: ٣٤٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

ويجوز في هذه في لغة (بني أسد)^(١) أن تحذف ألفها، وأن تضم هاؤها إتباعاً^(٢).

وعليه قراءة ابن عامر رَحِمَهُ اللهُ:

﴿أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ﴾^(٣)، ﴿أَيُّهُ الثَّقَلَانِ﴾^(٤)، ﴿أَيُّهُ السَّاحِرُ﴾^(٥) - بضمّ الهاء في

الوصل -^(٦).

وفي (تفسير سورة النساء) بيان لحكم ثلاث تُسْتَفَاد من التَّنْبِيه ب: (ها):

"أولاهها: الإرشادُ إلى أهميّة الأمر المنبّه إليه ضرورة أنه لا يحسن التَّنْبِيه من العاقل

فضلاً عن العليم عَزَّجَلَّ إلا إلى ما هو مهمُّ يخشى أن تقع الغفلة عن أهميته لولا التَّنْبِيه إليه.

(١) قبيلة (بني أسد) من أشهر القبائل العربية. انظر: بطون (بني أسد) في جمهرة أنساب العرب (١/١٩٠)،

(٢/٤٦٦)، وانظر: المفصل في تاريخ العرب (٨/١٢٥).

(٢) أي: إتباعاً لضمة الياء في (أي).

(٣) وهي آية طويلة ختمت بقوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [التور: ٣١].

(٤) وتام الآية: ﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهُ الثَّقَلَانِ﴾ [الرحمن: ٣١].

(٥) وتام الآية: ﴿وَقَالُوا يَا أَيُّهُ السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ إِنَّا لَمُهْتَدُونَ﴾ [الزخرف: ٤٩].

(٦) انظر: الدر المصون (٥/٢١٧)، البحر المحيط (٦/٤١٤). وفي (الكشاف): "وقرئ: ﴿أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ - بضمّ

بضمّ الهاء - ووجهه أنها كانت مفتوحة لوقوعها قبل الألف، فلما سقطت الألف لالتقاء الساكنين أتبع

حركاتها حركة ما قبلها". الكشاف (٣/٩٣). وفي (المحرر الوجيز): "وقرأ ابن عامر: ﴿أَيُّهُ﴾ - بضمّ الهاء -

ووجهه أن تجعل الهاء كأنها من نفس الكلمة، فيكون إعراب المنادى فيها. وضعّف أبو علي [الفارسي]

ذلك جدًّا. وبعضهم يقف (أَيُّهُ). وبعضهم يقف (أَيُّها) بالألف. وقوى أبو علي الوقف بالألف؛ لأنّ علّة

حذفها في الوصل إنما هي سكوتها وسكون اللام، فإذا كان الوقف ذهبت العلّة فرجعت الألف كما ترجع

الياء إذا وقفت على ﴿مُحَلِّي﴾ من قوله عَزَّجَلَّ: ﴿عَبَّرَ مُحَلِّي الصَّيْدِ﴾ [المائدة: ١]. "المحرر الوجيز (٤/١٨٠)،

وانظر: تفسير القرطبي (١٢/٢٣٩)، البحر المحيط (٦/٤١٤)، غرائب القرآن (٥/١٧٦)، روح المعاني

(١٨/١٤٧)، إتخاف فضلاء البشر (ص: ٤١٠)، التيسير في القراءات السبع (ص: ١٠٨)، السبعة في

القراءات، لابن مجاهد (ص: ٤٥٥)، تحبير التيسير (ص: ٤٨١)، حجّة القراءات، لابن زنجلة (ص: ٤٩٧)،

الفريد (٣/٥٩٥-٥٩٦)، مغني اللبيب (ص: ٤٥٦)، وانظر: همع الهوامع (٢/٥٢). وضعّفها أبو جعفر

النحاس، وقال: هي لغة شاذّة لا وجه لها؛ لأنّ (ها) للتَّنْبِيه. انظر: إعراب القرآن، للنحاس (٣/١٣٤).

أساليب النداء في القرآن الكريم

ثانيها: تجلية رحمة الله عزَّجَلَّ الواسعة، ونعمته السَّابغة على عباده بتنبئهم إلى ما يهْمُّهم، وبحيث لم يكلهم إلى أنفسهم في اكتشاف ما فيه من الأهميَّة، ولا وكلهم إلى الغفلة التي يمكن أن تعزيبهم فتحول دون تنبئهم إليه.

ثالثها: قطع أعدار الخلق، وإقامة الحجَّة عليهم بهذا التَّنبيه، ليهلك من هلك عن بينة، ويحيى من حي عن بينة. فإنَّه عزَّجَلَّ بعد إذ نَبَّههم إلى ما يهْمُّهم لا يبقى لهم عذر في ادِّعاء أنهم لم يعرفوا أهميَّته، وأنهم لو نَبَّهوا إليها لعرفوها"^(١).

"و(ها) التَّنبيهية زائدة لازمة للتأكيد والتَّعويض عمَّا تستحق من المضاف إليه أو ما في حكمه من التَّنوين كما في ﴿أَيَّامًا تَدْعُوا﴾ [الإسراء: ١١٠]، وإن لم يستعمل هنا مضافاً أصلاً. وكثر النداء في الكتاب المجيد على هذه الطَّريقة لما فيها من التأكيد الذي كثيراً ما يقتضيه المقام بتكرُّر الذكر والإيضاح بعد الإبهام، والتأكيد بحرف التَّنبيه، واجتماع التَّعريفين"^(٢).

ومَّا سبق يتبيَّن أنَّ (ها) التَّنبيهية سُمِّيت بذلك؛ لأنَّ المراد منها: إمَّا تنبيه الغافل إلى ما بعدها، وتوجيهه إلى ما سيذكر. وإمَّا لإشعار غير الغافل إلى أهميَّة ما بعدها، وجلال شأنه، ليتفرَّغ له، ويقبل عليه.

ثانياً: نداء ما فيه (أل):

إذا أريدَ نداء ما فيه (أل)، يُؤتى قبله بكلمة (أَيُّها) للمذكَّر، و(أَيُّها) للمؤنَّث. وتَبْقِيان مع التَّنبيه والجمع بلفظ واحدٍ، مراعىً فيهما التَّذكير والتَّأنِيث، أو يُؤتى باسم الإشارة.

فالأوَّل: كقوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ﴾ [البقرة: ٢١]، ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾ [الانفطار: ٦]، وقوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ [الفجر: ٢٧].

(١) تفسير سور النَّساء، أ.د إبراهيم خليفة (ص: ١١١).

(٢) روح المعاني (١/١٨٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

والأمثلة كثيرة وواضحة.

وكلمة: (أَيُّهَا) لا تستعمل إلا في النداء، و(أَيْتَهَا) تستعمل للمؤنث - كما تقدم - ، (أي) يجوز تأنيثها إذا وصفت بمؤنث كقوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ ها: وها بعده حرف تنبيه، ويلزم وصفه بمعرف بآل، أو بموصول، أو اسم إشارة - كما ذكر النحاة - . ويلزم رفع صفتها، كما في النداء؛ لأنه منقول منه إلى الاختصاص^(١).

والثاني: نحو: (يا هذا الرجل)، و(يا هذه المرأة) إلا إذا كان المنادى (لفظ الجلالة)^(٢). لكن تبقى (أل) وتقطع همزها وجوباً، نحو: (يا الله).
والأكثر معه حذف حرف النداء والتعويض منه بميم مُشَدَّدة مفتوحة، للدلالة على التعظيم نحو: (اللهم).

وقد وردت (خمسة) مواضع:

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ﴾ [آل عمران: ٢٦].

﴿قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ﴾ [المائدة: ١١٤].

﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ﴾ [الأنفال: ٣٢].

﴿دَعَوْاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَحَمِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ﴾ [يونس: ١٠].

﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الزمر: ٤٦]^(٣).

(١) انظر: حاشية الشهاب الخفاجي على تفسير البيضاوي (٢٧١/١)، البحر المحيط (١٥١/١).

(٢) وذلك "أن الاسم لا ينادى وفيه الألف واللام؛ لأنك إذا ناديته فقد صار معرفة بالإشارة بمنزلة هذا، وذلك ولا يدخل تعريف على تعريف، فمن ثم لا تقول: (يا الرجل تعال). وأما قولهم: (يا الله اغفر) وإنما دُعي وفيه الألف واللام؛ لأنهما كأحد حروفه. ألا ترى أنهما غير بائنتين منه. وليستا فيه بمنزلة (الرجل)؛ لأنك في (الرجل) تشبههما وتحذفهما، وهما في (اسم الله) ثابتان، وهو اسم علم". المقتضب، للمبرد (٢٣٩/٤-٢٤٢).

(٣) انظر: تفسير أبي السعود (٢١/٢)، وانظر: الدر المصون (٥٣/٢)، المحرر الوجيز (٤١٧/١)، معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (٣٩٤/١)، التبيان (١٣٠/١)، وانظر: تفسير النيسابوري (١٣٦/٢)، وانظر: الكتاب، بتحقيق: عبد السلام هارون، لسبويه (١٩٦/٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

ولا يجوز أن تُوصَفَ (اللَّهُمَّ)، على اللفظ، ولا على المحلِّ، على الصَّحيح؛ لأنَّه لم يُسمَع. وأمَّا قوله عزَّجَلَّ: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، فهو على أنَّه نداءٌ آخَرُ، ﴿قُلِ اللَّهُمَّ يَا فَاطِرَ السَّمَوَاتِ﴾. وإذا ناديتَ عَلَمًا مُقْتَرِنًا بِأَلٍ وَضَعًا حَذَفْتَهَا وَجُوبًا فَتَقُولُ في نداءِ العَبَّاسِ والْفَضْلِ والسَّمَوَالِ: يَا عَبَّاسُ. يَا فَضْلُ. يَا سَمَوَالُ^(١).

"و(اللَّهُمَّ) في كلام العرب خاصُّ بِنِداءِ اللَّهِ عزَّجَلَّ في الدُّعاء، ومعناه: (يا الله). ولما كَثُرَ حَذْفُ حَرَفِ النِّداءِ معه قال النُّحاة: إِنَّ الميمَ عوضٌ من حَرَفِ النِّداءِ يريدون أنَّ لِحاقِ الميمِ بِاسْمِ اللَّهِ عزَّجَلَّ في هذه الكلمة لما لم يقع إلا عند إرادة الدُّعاء صار غنِيًّا عن جلب حَرَفِ النِّداءِ اختصارًا، وليس المراد أنَّ الميمَ تفيِدُ النِّداء. والظَّاهر أنَّ الميمَ علامة تنوين في اللُّغة المنقول منها كلمة: (اللَّهُم) من عبرانيَّة أو قحطانيَّة، وأنَّ أصلها: (لأهم) مرداف (إله).

ويدلُّ على هذا أنَّ العرب نطقوا به هكذا في غير النِّداء كقول الشَّاعر:

(كدعوةٍ من أبي رياح *** يسمُّها اللَّهُمَّ الكبير)^(٢).

وأهم نطقوا به كذلك مع النِّداء، كقول الشاعر:

(١) وتستعمل (اللَّهُمَّ) على ثلاثة أنحاء: الأوَّل: أن تكون للنِّداء المحض، نحو: (اللَّهُمَّ اغفر لي). الثَّاني: أن يذكرها الجيب تمكينًا للجواب في نفس السَّامع، كأن يقال لك: أحالد فعل هذا؟، فتقول: اللَّهُمَّ نعم. الثَّالث: أن تستعمل للدِّلالة على التُّدرة وقلة وقوع المذكور معها، كقولك للبخیل: إِنَّ الأُمَّة تعظُّمك، اللَّهُمَّ إن بذلت شرطًا من مالك في سبيلها". انظر: الأصول في النُّحو (١/٣٣٨).

(٢) والبيت ينسب للأعشى، ويروى: (كخلفه) بدل: (كدعوة). انظر: ديوانه (ص: ١٩٣)، والطَّبْرِي (٢٢١/٣)، البحر المحیط (٤٣٣/٢)، (٤٣٦/٢)، القرطبي (٥٣/٤)، خزنة الأدب (٢٣٦/٢). وقد "أنشده الفرَّاء ولم يبيِّن قائله. معاني القرآن، للفرَّاء (٢٠٣/١). وقيل: الأعشى - كما سبق - والبيت من [البيسط]. أمَّا اللُّغة فإنَّ قوله: (كخلفه) كيمين، (أبي رياح) كناية عن رجل من (بني ضبيعة)، واسمه: (حصن بن عمرو). وكان أبو رياح قد قتل رجلًا من (بني سعد بن ثعلبة)، فسألوه أن يحلف أو يعطي الدِّية، فحلف ثمَّ قتل بعد حلفته، فضربه العرب مثلًا لما لا يغني من الحلف. والشَّاهد فيه: (لاهَم) حيث استعمل (اللَّهُمَّ) في غير النِّداء.. انظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفيَّة ابن مالك (١٠٧٠/٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

(إني إذا ما حدثتُ ألمًا*** أقول يا اللهم يا اللهم!)^(١)

وأنتهم يقولون: (يا الله) كثيرًا. وقال جمهورُ النحاة: إنَّ الميم عوضٌ عن حرفِ النداء المحذوف، وأنه تعويضٌ غير قياسيٍّ، وأنَّ ما وقع على خلاف ذلك شذوذ. وزعم الفراء^(٢) أنَّ (اللهم) مختزلٌ من (اسم الجلالة)، وجملة أصلها: (يا الله أم)^(٣) أي: أقبل علينا بخير^(٤)، وكلُّ ذلك تكلف لا دليل عليه^(٥).

(١) البيت قيل: إنَّه لأبي خراشٍ الهذليِّ، وقيل: لأمية بن أبي الصلت، وهو من [الرجز]. اللُّغة: (حدَّثت) - ففتحتين - وهو الأمر الذي يحدث من مكاره الدنيا، (ألمًا) نزل. والمعنى: يريد أنَّهُ إذا نزلت به حادثة، أو أصابه مكروه لجأ إلى الله عزَّ وجلَّ في كشف ما ينزل به. والشَّاهد فيه: (يا اللهم يا اللهم) حيث جمع بين حرفِ النداء والميم المشدَّدة التي يؤتى بها للتَّعويض عن حرفِ النداء، فجمع بين العوض والمعوض عنه. انظر: خزانة الأدب (٢/٢٥٨-٢٥٩)، الزَّاهر في معاني كلمات النَّاس (١/٥٠)، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفيَّة ابن مالك (٢/١٠٦٨)، شرح الرُّضي على كافيَّة ابن الحاجب (١/٣٨٤)، وانظر: المقتضب، للمبرد (٤/٢٤٢).

(٢) معاني القرآن، للفراء (١/٢٠٣-٢٠٤).

(٣) انظر: معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (١/٣٩٣)، تفسير القرطبي (٤/٥٣)، تفسير الرَّايزي (٨/١٨٥)، وانظر: جلاء الأفهام، لابن القيم (ص: ١٤٣-١٤٤).

(٤) التَّقدير الذي ذكره الفراء: (يا الله أُمنا بخير). قال: فكثرت في الكلام فاختلطت. [أي: امتزجت بما قبلها، وهو (لفظ الجلالة)، وفي (تفسير الطُّبري) (٣/٢٢١): "فاختلطت به". قال الفراء رَحِمَهُ اللهُ: الرِّفعة التي في الهاء من همزة (أُم) لما تركت [أي: الهمزة، يريد حذفها قبل انتقال حركتها إلى ما قبلها]. قال الفراء: ونرى أنَّ قول العرب: (هَلُمَّ إلينا) مثلها، إنما كانت (هل) فضم إليها (أُم) فتركت على نصبها. إلى آخر ما ذكره الفراء في المعاني. معاني القرآن (١/٢٠٣-٢٠٤).

(٥) التَّنحير والتَّنوير (٣/٢١٢). وينظر في ذلك: معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (١/٣٩٣-٣٩٤)، الدرُّ المصون (٢/٥٣-٥٥)، روح المعاني (٣/١١٣)، تفسير الرَّايزي (٨/١٨٥)، القرطبي (٤/٥٣)، تفسير الماوردي (٢/٨٤)، أسرار العربيَّة (ص: ٢١١-٢١٢)، أوضح المسالك (٤/٣١)، الأصول في النَّحو (١/٣٣٨)، الإنصاف (١/٣٤١-٣٤٥)، الجُمَل، للخليل (ص: ١٣٧)، الزَّاهر في معاني كلمات النَّاس (١/٥٠)، الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغربية (ص: ٢٩)، اللَّامات (ص: ٨٨)، اللمع في العربيَّة (ص: ١١٣)، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفيَّة ابن مالك (١/١٦٠)، (٢/١٠٦٨-١٠٩٦)، (٣/١٦٨٠)، سرُّ صناعة الإعراب (١/٤١٩)، (١/٤٣٠)، شرح ابن عقيل (٣/٢٥٦)، وانظر: المقتضب، للمبرد (٤/٢٣٩-٢٤٠).

أساليب النداء في القرآن الكريم

لا خلاف أنَّ لفظة: (اللَّهُمَّ) معناها: (يا الله)؛ ولهذا لا تستعمل إلا في الطلب، فلا يقال: (اللَّهُمَّ غفور رحيم)، بل يقال: (اللَّهُمَّ اغفر لي وارحمني)..^(١)؛ ولذلك صلة بمحور البحث.



(١) انظر ذلك مفصلاً في (جلاء الأفهام) (ص: ١٤٣-١٤٤).





المطلب العاشر

النداء القرآني العام إلى المخلوق

جدول توضيحي لصيغ الخطاب القرآني العام من المخاطب إلى المخلوق:

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ... ﴾ - ١	﴿ يَا بَنِي آدَمَ.. ﴾ - ٩	﴿ يَا أُولِي الْأَبْصَارِ ﴾ - ١٧
﴿ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ.. ﴾ - ٢	﴿ .. يَا قَوْمِ... ﴾ - ١٠	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا... ﴾ - ١٨
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا... ﴾ - ٣	﴿ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ... ﴾ - ١١	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا.. ﴾ - ١٩
﴿ .. يَا أُولِي الْأَلْبَابِ.. ﴾ - ٤	﴿ .. يَا عِبَادِ... ﴾ - ١٢ ﴿ يَا عِبَادِي.. ﴾	﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ... ﴾ - ٢٠
﴿ .. يَا أَهْلَ الْكِتَابِ ﴾ - ٥	﴿ يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ.. ﴾ - ١٣	﴿ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ - ٢١
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ﴾ - ٦	﴿ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ.. ﴾ - ١٤	-
﴿ ... يَا مَعْشَرَ الْجِنَّ ﴾ - ٧	﴿ يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ.. ﴾ - ١٥	-
﴿ (يَا مَعْشَرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ) ﴾ - ٨	﴿ .. يَا قَوْمَنَا.. ﴾ - ١٦	-



وإليك بيان هذه الصيغ:

أولاً: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ...﴾ [البقرة: ٢١]:

١ - بيان المعنى:

يقول الألوسي رَحْمَةُ اللَّهِ: "النَّاس اسم جمع على ما حَقَّقَهُ جمع^(١)، والجموع وأسمائها المحلَّة -بأل- للعموم حيث لا عهد خارجي^(٢)، كما يدلُّ عليه وقوع الاستثناء^(٣)، والأصل فيه الاتِّصال^(٤)، وهو يقتضي الدُّخول يقينًا، ولا يتصوَّر إلا بالعموم. ونحو:

(١) انظر: القواعد والفوائد الأصولية، للبعلي (١/١٩٤)، التَّحْبِير شرح التَّحْرِير (٥/٢٣٦٢)، المختصر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد، للبعلي (ص: ١٣٦)، والمسودة (ص: ٩٥).

(٢) ينظر: البحر المحيط في أصول الفقه (٢/٢٥٢).

(٣) ومَّا استدلَّ به الألوسي رَحْمَةُ اللَّهِ أيضًا صحَّة الاستثناء، والأصل فيه الاتِّصال، فعندما أقول مثلاً: (الطُّلاب أو الطَّلَبَة إلا فلانًا، أو إلا كَلِيَّة كذا مثلاً يأتونني)...، فلولا أنَّ كلمة: (الطُّلاب) تفيد العموم ما صحَّ الاستثناء، أو يقال: لولا أنَّها شملت الطَّلَبَة المستثنى ما صحَّ الاستثناء، فلو كانت الطُّلاب موضوعة للخصوص لكان ذكر (طلبة كذا) عبثًا...؛ ولذلك اشتهر بين العلماء أنَّ (الاستثناء معيار العموم)، فكلُّ ما جاز الاستثناء منه كان عامًّا، وما لا يجوز الاستثناء منه فليس بعامًّا، ومثال ذلك قول الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ۖ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالحَقِّ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ ۗ﴾ [العصر: ٢-٣]، فإنَّ الاستثناء في الآية دلَّ على أنَّ كلمة (الإنسان) عامَّة، ولفظ: (الإنسان) اسم جنس محلَّى بالألف واللام فيفيد العموم، ولولا الاستثناء لكان كلُّ إنسان في خسْرٍ سواء كان مؤمنًا أو كافرًا. فمن قال: إن المفرد المعروف (بأل) لا يعم. يرد عليه بقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَالْعَصْرِ ۝ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ۝﴾؛ إذ لو لم يعم كل إنسان لما استثنى منه: ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ الآية.

(٤) قوله: (الأصل في الاستثناء الاتِّصال)، فإنَّ (المتَّصل) ما كان من جنس المستثنى منه، و(المنقطع) خارج عن جنس المستثنى منه. مثال ذلك: (جاء الطُّلاب إلا المقاول فلان، أو إلا العمال...)، فهذا استثناء منقطع، فالأصل في الاستثناء الاتِّصال بحيث لا يُصَار إلى الانقطاع إلا إذا قامت قرينة بيَّنة تدلُّ على أننا نتحدَّث عن غير هذا الجنس، وأنا ذكرناه لفائدة معينة، كما يقال: (جاء القوم إلا حمارًا) وكأني أقول: (حمارًا) ليس من جنس القوم، وأنا أذكره الآن لفائدة أخرى، كأني أقول: لا يصح أن يغيب عن المخاطب أن حديثي قاصر على هذا الجنس، فلا تحاول أن تلحق بهذا الجنس آخر.

أساليب النداء في القرآن الكريم

(ضربتُ زيدًا إلا رأسه)، و(صمْتُ رمضانَ إلا عشره الأخير) عامٌّ تأويلاً^(١)، وكذا التأكيد بما يفيد العموم؛ إذ لو لم يكن هناك عموم كان التأكيد تأسيساً^(٢)، والاتفاق على خلافه، وشيوع استدلال الصحابة رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ بالعموم كما في حديث السَّقِيفَةِ^(٣)، وهم أئمة الهدى.

(١) أورد الألوسي رَحْمَةُ اللهِ اعْتِراضًا، وهو: كيف يقال: الاستثناء يفيد العموم؟ فكأنه يقول: سأتى لكم بخاصٍّ وقع فيه الاستثناء، كما يقال: (ضربتُ زيدًا إلا رأسه)، و(صمْتُ رمضانَ إلا يومًا). ف (زيد) خاصٌّ، وصحَّ منه الاستثناء، و(رمضان) شهرٌ مخصوص، وقد وقع الاستثناء منه. والجوابُ أنه عامٌّ تأويلاً، فهو خاصٌّ من ناحية عدم شموله لغيره، لكنَّه عامٌّ باعتباره كلاً له أجزاء، فالكلُّ أعْمُ من جزئه.

(٢) استدللُّ الألوسي رَحْمَةُ اللهِ أيضاً بالتأكيد بما يفيد العموم، كالتأكيد ب: (كل) و(جميع)، وهما من ألفاظ العموم، فعندما يقول الله عزَّ وجلَّ: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ [الحجر: ٣٠]، فلو لم يكن لفظ: (الملائكة) شاملاً لكافة أفراد الملائكة، بل كان مخصوصاً ببعض دون البعض، لكانت هذه الألفاظ تأسيساً لا تأكيداً، والاتفاق على خلاف ذلك، حيث إنَّ هذه الألفاظ عند العرب هي للتأكيد، بمعنى أنها تؤكِّد ما عُلم سابقاً مع رفع احتمال التخصيص، فعندما أقول: (جاء الطلاب) يحتمل في عقل البعض أنَّ (محمدًا) لم يأت، فعندما أقول: (كلهم) أو (أجمعون) أكون قد رفعت احتمال التخصيص. وعندما أقول: (جاء محمد نفسه) أكون قد رفعت احتمال الجاز؛ لأنه يحتمل في عقل البعض أن الذي أتى رسوله مثلاً... فلو كان لفظ: (النَّاس) خاصاً لكانت هذه الألفاظ تأسيساً، مع أنها تأكيد باتفاق. وتنظر ألفاظ العموم على سبيل المثال. إرشاد الفحول (ص: ٢١٣)، البحر المحيط في أصول الفقه (٢/٢٨٨-٢٩٦)، التلخيص، للجويني (١٤/٢) فما بعد، والمحصول (٥١٣/٢) فما بعد، وشرح التلويح (٨٨/١) فما بعد، والمدخل لابن بدران (ص: ٢٤٠)، وروضة الناظر (١/٢٢١)، وكشف الأسرار على أصول فخر الإسلام، للبزدي (٣/٢) فما بعد. ومدكِّرة الشَّيخ محمد الأمين الشنقيطي على روضة الناظر (ص: ٢٠٤) فما بعد.

(٣) وذلك عندما احتجَّ المهاجرون به على الأنصار يوم (ثقيفة بني ساعدة) من أنَّ الإمامة في قريش، فعندما انتقل الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إلى الرِّفِيقِ الأعلى ذهب الأنصارُ قبل المهاجرين إلى (ثقيفة بني ساعدة) ثمَّ تبعهم المهاجرون، ثمَّ اختلفوا من الإمام بعد النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ فالأنصار يقولون: نحن أولى، والمهاجرون يقولون: نحن أولى، فجاء أبو بكر الصِّدِّيق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فذكر قول النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((الأئمة من قريش))، و(الأئمة) جمع (إمام)، وقد دخلت عليها الألف واللام، فلو كانت (أل) إذا دخلت على الجمع لا تنفيذ العموم لكانت كلمة أبي بكر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ غير مفيدة، وقد سمع ذلك جمع من أصحاب النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ولم تكن القضية لتنتهي لولا دخول (أل) التي تنفيذ العموم. وقوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: قال العراقي رَحْمَةُ اللهِ فِي (تخرُّج أحاديث الإحياء) (ص: ١٤٤٨): حديث ((الأئمة من قريش)) رواه النسائي =

أساليب النداء في القرآن الكريم

ثمَّ هذا الخطاب في نحو: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ يسمَّى بـ: (الخطاب الشَّفاهي) عند الأصوليين. قالوا: وليس عامًّا لمن بعد الموجودين في زمن الوحي، أو لمن بعد الحاضرين مهابط الوحي. والأوَّل هو الوجه، وإنما يثبت حكمه لهم بدليل آخر من نصٍّ أو قياس أو إجماع، وأمَّا بمجرد الصِّيغة فلا. وقالت الحنابلة: بل هو عامٌّ لمن بعدهم إلى يوم القيامة^(١).

واستدلَّ الأوَّلون بأنَّنا نعلم أنَّه لا يقال للمعدومين نحو: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾. قال العضد رَحِمَهُ اللهُ^(٢): وإنكاره مكابرة، وبأنَّه امتنع خطاب الصَّبِيِّ والمجنون بنحوه، وإذا لم نوجِّهه نحوهم مع وجودهم لقصورهم عن الخطاب، فالمعدوم أجدر أن يمنع؛ لأنَّ تناوله أبعد^(٣). واستدلَّ الآخرون بأنَّه لو لم يكن الرِّسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مخاطبًا به لمن بعدهم لم يكن مرسلًا إليهم، واللَّازم منتف، وبأنَّه لم يزل العلماء يمتحنون على أهل الأعصار ممن بعد الصَّحابة بمثل ذلك، وهو إجماع على العموم لهم. وأجيب...

أمَّا عن الأوَّل: فبأن الرِّسالة إمَّا تستدعي التَّبليغ في الجملة، وهو لا يتوقَّف على المشافهة، بل يكفي فيه حصوله للبعض شفاهًا، وللبعض بنصب الدلائل والأمارات على أنَّ حكمهم حكم الذين شافهم.

=والحاكم من حديث أنس بإسناد صحيح". وهو عند الحاكم [٨٥٢٨] بلفظ: ((الأمراء من قريش))،

قال: "صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه"، ووافقه الذهبي، وللحديث أطراف.

(١) انظر: التقرير والتحبير (٢٨٩/١)، التحبير شرح التحرير (٢٤٩٥/٥)، توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار (٣٢٢/٢).

(٢) هو (عضد الدِّين الإيجي) عبد الرِّحمن بن أحمد بن عبد الغفار، أبو الفضل، عضد الدِّين الإيجي، عالم بالأصول والمعاني والعريَّة. من أهل (إيج) بفارس، وليَّ القضاء، وأنجب تلاميذ عظامًا. وجرت له محنة مع صاحب (كرمان)، فحبسه بالقلعة، فمات مسجونًا [٧٥٦هـ]. الأعلام (٢٥٩/٣)، بغية الوعاة (٧٥/٢).

(٣) انظر: حاشية العلامة سعد الدِّين التَّفْتَازاني، وحاشية السيِّد الشريف الجرجاني على شرح القاضي عضد الملة والدِّين لمختصر المنتهى للإمام ابن الحاجب المالكي مع حاشية المحقق الشَّيخ حسن الهروي على حاشية السيِّد الجرجاني (١٥/٢-١٦).

اسئالِبِالنِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

وأما عن الثَّاني: فبأنَّه لا يتعيَّن أن يكون ذلك لتناوله لهم، بل قد يكون؛ لأنَّهم علموا أنَّ حكمه ثابت عليهم بدليل آخر قاله غير واحد.

وفي شرح العلامة الثَّاني للشرح العضدي^(١) أنَّ القول بعموم الشَّفاهي وإنَّ نسب إلى الحنابلة ليس ببعيد. وقال بعض أجلة المحققين: إنَّه المشهور حتَّى قالوا: إنَّ الحقَّ أنَّ العموم معلومٌ بالضرورة من الدِّين المحمَّدي، وهو الأقرب، وقول العضد: إنَّ إنكاره مكابرة حقٌّ لو كان الخطاب للمعدومين خاصَّةً، أمَّا إذا كان للموجودين والمعدومين على طريق التَّغليب فلا، ومثله فصيحٌ شائعٌ، وكلُّ ما استدلَّ به على خلافه ضعيف. انتهى.

وإلى العموم ذهب كثيرٌ من الشَّافعية^(٢) على أنَّه عندهم عامٌّ بحقِّ لفظه ومنطوقه من غير احتياجٍ إلى دليلٍ آخر. وقد قيل: إنَّه من قبيل الخطاب العامِّ الذي أجرى على غير ظاهره كما في قوله:

(إذا أنت أكرمت الكريم ملكته*** وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا)^(٣).

وقد حقَّق الأستاذ الدكتور إبراهيم خليفة رَحِمَهُ اللهُ القَوْلَ في ذلك مبينًا أنَّ قول الجمهور هو الصَّواب والمتعيَّن من كون الخطابات الشَّفاهية تشملهم حقيقةً، ولا تشمل غيرهم إلا على سبيل المجاز..، وسأتي على بيان أهمِّ ما ذكره الدكتور إبراهيم خليفة من التَّعقيب على كلام الألووسي في كلامه الآنف الذِّكر.. بإيجاز؛ وذلك لأهمِّيَّته، وحيث لم أجد نظيرًا لما ذكره، مع الإحالة إلى (تفسير سورة النساء)..^(٤).

(١) يعني: سعد الدِّين التَّفنَّازي، ويعني من (الشَّرح العضديّ) شرح العلامة عضد الدِّين الإيجي على مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه، وكلُّها مطبوعةٌ في كتاب واحد (١٥/٢-١٦).

(٢) انظر: الشُّدَّا الفَيَّاح من علوم ابن الصَّلَّاح (٤٧٦/٢)، التَّقْريِر والتَّحْبِير (٢٨٩/١)، تيسير التَّحْرير (٢٥٦/١)، التَّحْبِير شرح التَّحْرير (٢٤٩٥/٥)، توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار (٣٢٢/٢).

(٣) روح المعاني (١٨٣/١-١٨٤). ينظر: الكلِّيَّات (ص: ٦٦١-٦٦٢). والبيت للمتنبي وهو في ديوانه (ص: ٣٧٢)، دار بيروت للطباعة والنشر [١٤٠٣هـ]، وانظر: خزنة الأدب (٢٠٠/١)، قرى الضيف (٢٥١/١)، المستطرف (١٧١/٢)، تهذيب الرِّياسة (ص: ١٢٤).

(٤) تفسير سورة النساء، من (ص: ١١٧) إلى (١٣٠).

أساليب النداء في القرآن الكريم

يقول أستاذنا العلامة إبراهيم خليفة رَحِمَهُ اللهُ: "أما حديث التَّغْلِيْبِ فَإِنَّهُ جَارٍ عَلَى وَفْقِ دَعْوَى الْجُمْهُورِ، فَمِنَ الْمُتَقَرَّرِ لَدَى عُلَمَاءِ الْبَيَانِ أَنَّ (دَلَالَةَ التَّغْلِيْبِ) مَجَازٌ لَا حَقِيقَةَ؛ فَإِنَّهُ لَيْسَ إِلَّا (التَّجْرِيدَ الْبَيَانِيَّ)، وَهُوَ إِمَّا رَاجِعٌ لِعِلَاقَةِ التَّقْيِيدِ حَسْبَمَا هُوَ الصَّحِيحُ الْمُتَّجِهَ^(١)، كَمَا يُقَالُ: (قَمْرَان) عَنِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ^(٢)، فَكَوْنُ قَدِ جَرَدْنَا الْقَمَرَ عَنِ قِيُودِهِ الْمَشْخُصَةِ لَهُ، وَالْمُمَيِّزَةِ لَهُ عَنِ كَوْكَبِ الشَّمْسِ فِإِطْلَاقِهِ عَلَى مُطْلَقِ (الْكَوْكَبِ الْمُنِيرِ) الشَّامِلِ لِلْيَلِيِّ وَالنَّهَارِيِّ، وَتَشْبِيهِتُهُ بِهَذَا الْمَعْنَى حَتَّى جَازَ أَنْ يُشْمَلَ الشَّمْسُ.

وَإِذَا أَنْ يَكُونُ (التَّجْرِيدَ الْبَيَانِيَّ) عِلَاقَةً مُسْتَقَلَّةً مِنْ عِلَاقَاتِ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ؛ فَإِنَّ الْأَمْرَ مَجَازٌ لَا حَقِيقَةَ. وَكَذَلِكَ فِيمَا حَكَاهُ الْأَلُوسِيُّ فِي قَوْلِهِ: إِنَّهُ مِنْ قَبِيلِ الْعَامِّ الَّذِي أُجْرِيَ عَلَى غَيْرِ ظَاهِرِهِ.. الخ؛ فَإِنَّ الْخُرُوجَ عَنِ الظَّاهِرِ هُوَ الْآخَرُ مِنْ قَبِيلِ دَلَالَةِ الْمَجَازِ سِوَاءِ أَمَا كَانَ مِنْ بَابِ التَّغْلِيْبِ كَمَا فِي الْبَيْتِ الْمَذْكُورِ، بِأَنْ يَغْلِبَ الْمَشَافَهُ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ مُطْلَقِ مَنْ تَحَقَّقَ فِيهِ الْأَهْلِيَّةُ لِلخَطَابِ، أَمْ كَانَ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ.."^(٣).

ثُمَّ قَالَ الْأَلُوسِيُّ رَحِمَهُ اللهُ: "وَفِي تَنَاوُلِ نَحْوِ هَذِهِ الصَّيْغَةِ لِلْعَبِيدِ شَرْعًا حَتَّى يَعْمَهُمُ الْحُكْمُ خِلَافًا، فَذَهَبَ الْأَكْثَرُونَ إِلَى التَّنَاوُلِ؛ لِأَنَّ الْعَبْدَ مِنَ النَّاسِ مِثْلًا فَيَدْخُلُ فِي الْخُطَابِ الْعَامِّ لَهُ قِطْعًا، وَكَوْنُهُ عَبْدًا لَا يَصْلِحُ مَانِعًا لَذَلِكَ. وَذَهَبَ الْبَعْضُ إِلَى عَدَمِ التَّنَاوُلِ. قَالُوا: لِأَنَّهُ قَدْ ثَبَتَ بِالْإِجْمَاعِ صَرْفُ مَنَافِعِ الْعَبْدِ إِلَى سَيِّدِهِ، فَلَوْ كَلَّفَ بِالْخُطَابِ لَكَانَ صَرْفًا لِمَنَافِعِهِ إِلَى غَيْرِ سَيِّدِهِ، وَذَلِكَ تَنَاقُضٌ، فَيَتَّبِعُ الْإِجْمَاعَ، وَيَتْرَكَ الظَّاهِرَ. وَأَيْضًا خَرَجَ الْعَبْدُ عَنِ الْخُطَابِ بِالْجِهَادِ وَالْجُمُعَةِ وَالْعَمْرَةِ وَالْحَجِّ.. وَالتَّبَرُّعَاتِ وَالْأَقَارِيرِ وَنَحْوِهَا، وَلَوْ كَانَ الْخُطَابُ مُتَنَاوِلًا لَهُ لِلْعَمُومِ لَزِمَ التَّخْصِيصُ، وَالْأَصْلُ عَدَمُهُ.

(١) أي: بالنظر إلى المعنى المنتقل عنه.

(٢) انظر: شروح تلخيص المفتاح (٤/٣٤٨-٣٤٩)، جواهر البلاغة (ص: ٢٢٧)، ومغني اللبيب عن كتب الأعراب (١/٩٠٠)، وانظر: صبح الأعشى (٤٠٦/١٤)، مفردات غريب القرآن الكريم، للأصفهاني، مادة: (بحر) (ص: ١٠٩)، ولسان العرب، مادة: (بحر)، بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز (٢/٢٢٦).

(٣) بتصرف عن (تفسير سورة النساء) (ص: ١٢٣-١٢٤).

أساليب النداء في القرآن الكريم

والجواب عن الأول: أننا لا نُسلمُ صرف منفعه إلى سيّده عمومًا، بل قد يستثنى من ذلك وقت تضايق العبادات حتّى لو أمره السيّد في آخر وقت الظُّهر، ولو أطاعه لفاتته الصلّاة، وجبت عليه الصلّاة، وعدم صرف منفعته في ذلك الوقت إلى السيّد. وإذا ثبت هذا فالتعبّد بالعبادة ليس مناقضا لقولهم: بصرف المنافع للسيّد.

وعن الثّاني: بأنّ خروجه بدليل اقتضى خروجه، وذلك كخروج المريض والمسافر والحائض عن العمومات الدّالة على وجوب الصّوم والصلّاة والجهاد، وذلك لا يدلُّ على عدم تناولها اتفاقًا. غايته أنّه خلاف الأصل ارتكب لدليل وهو جائز. ثمّ الصّحيح أنّ الأمم الدّارجة قبل نزول هذا الخطاب لا حظّ لها فيه؛ لاختصاص الأوامر والنّواهي بمن يتصوّر منه الامتثال، وأتّى لهم به؟ وهم تحت أطباق الثّرى لا يقومون حتّى ينفخ في الصُّور.

وجوّز بعضهم كون الخطاب عامًّا بحيث يندرجون فيه. ثمّ قال: ولا يبعد أن يكون الأمر الآتي عامًّا لهم أيضًا بالنّسبة إلى الكلام القديم القائم بذاته عزّوجلّ، وإن كان كونه عربيًّا عارضًا بالنّسبة إلى هذه الأمّة، وفيه نظر؛ لأنّ المنظور إليه إنّما هو أحكام القرآن بعد التّزول، وإلا لكان النّداء وجميع ما فيه من خطاب المشافهة مجازات، ولا قائل به، فتأمّل. وعلى العلات لفظ: (النّاس) يشمل الذّكور والإناث بلا نزاع. وفي شمول نحو قوله عزّوجلّ: ﴿اتَّقُوا رَبَّكُمْ﴾ [النساء: ١] خلاف. والأكثر على أنّ الإناث لا يدخلن في مثل هذه الصّيغة ظاهرًا خلافًا للحنابلة^(١).

استدلّ الأولون بأنّه قد روى عن أم سلمة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا أنّها قالت: يا رسول الله: إنّ النّساء قُلن: ما نرى الله عزّوجلّ ذكر إلا الرّجال فأنزل ذكرهنّ^(٢)، فنفت ذكرهنّ مطلقًا،

(١) انظر: المسودة في أصول الفقه (ص: ٤١)، روضة النّاطر (ص: ٢٣٦)، وينظر: التّقرير والتّحجير (١/٢٧١)، المحصول، لابن العربي (ص: ٧٨)، قواطع الأدلة (١/١١٥)، إجابة السّائل شرح بغية الأمل (ص: ٣١٠)، رفع الحاجب (٣/٣٠٨)، نهاية السُّؤل (ص: ٣٩٠)، المحصول، للرّازي (٢/٦٢٣).

(٢) أخرجه أحمد عن أم سلمة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا بلفظ: قالت: قلت: يا رسول الله ما لنا لا نذكر في القرآن كما يذكر الرّجال... الخ. أخرجه أحمد [٢٦٥٧٥]، [٢٦٦٠٣]، والنسائي في (الكبرى) [١١٣٤١] وابن =

أساليب النداء في القرآن الكريم

ولو كنَّ داخلات لما صدق نفيهنَّ، ولم يجز تقريره عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ للنَّفي، وبأنَّه قد أجمع أرباب العريَّة على أنَّ نحو هذه الصِّيغة جمع مذكَّر، وأنَّه لتضعيف المفرد، والمفرد مذكَّر، وبأنَّ نظير هذه الصِّيغة (المسلمون)، ولو كان مدلول (المسلمات) داخلا فيه لما حسن العطف في قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ﴾ [الأحزاب: ٣٥] إلا باعتبار التأكيد، والتأسيس خير من التأكيد..

وقال الآخرون: المعروف من أهل اللسان تغليبهم المذكَّر على المؤنث عند اجتماعهما باتِّفاق، وأيضًا لو لم تدخل الإناث في ذلك لما شاركن في الأحكام لثبوت أكثرها بمثل هذه الصِّيغة، واللازم منتف بالاتِّفاق، كما في أحكام الصَّلَاة والصِّيَام والزَّكَاة. وأيضًا لو أوصى لرجال ونساء بمائة درهم، ثمَّ قال: (أوصيت لهم بكذا) دخلت النساء بغير قرينة، وهو معنى الحقيقة، فيكون حقيقة في الرِّجال والنِّساء، ظاهرًا فيهما، وهو المطلوب. وأجيب: أمَّا عن الأوَّل فبأنَّه إنما يدلُّ على أنَّ الإطلاق صحيحٌ إذا قصد الجميع، والجمهور يقولون به، لكنَّه يكون مجازًا، ولا يلزم أن يكون ظاهرًا، وفيه النَّزاع. وأمَّا عن الثَّاني فبمنع الملازمة. نعم يلزم أن لا يشاركن في الأحكام بمثل هذه الصِّيغة، وما المانع أن يشاركنَ بدليلٍ خارجٍ؟ والأمر كذلك؛ ولذلك لم يدخلنَ في الجهاد والجمعة مثلاً، لعدم الدَّليل الخارجي هناك. وأمَّا عن الثَّالث فبمنع المبادرة ثمة بلا قرينة، فإنَّ الوصيَّة المتقدِّمة قرينة دالَّة على الإرادة، فالحقُّ عدم دخول الإناث ظاهرًا. نعم الأولى هنا القول بدخولهن باعتبار التَّغليب، وزعم بعضهم أن لا تغليب، بل الأمر للرِّجال فقط كما يقتضيه ظاهر الصِّيغة، ودخول الإناث في الأمر بالتَّقوى للدَّليل الخارجي، ولا يخفى أنَّ

=راهويه [١٨٧١]، والطبراني في (الكبير) [٦٥٠]. وأخرجه الترمذي وحسنه [٣٢١١] عن أم عمارة الأنصارية رَضِيَ اللهُ عَنْهَا أَمَا أَنْتَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ: مَا أَرَى كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا لِلرِّجَالِ وَمَا أَرَى النَّسَاءَ يَذَكِّرُنَّ بِشَيْءٍ؟ فَتَزَلَّتْ..

أساليب النداء في القرآن الكريم

هذا يستدعي تخصيص لفظ: (النَّاس) ببعض أفراده؛ لأنَّ إبقاؤه حينئذ على عمومه مما يَبَاهُ الذُّوق السَّلِيم^(١).

والحاصل أنَّ الخطابات الشَّرعية سواء في ذلك خطابات الكتاب والسُّنة تسمَّى في عرف الأصوليين (الخطابات الشَّفاهية) يقصدون الخطابات التي شافه بها الله عَزَّجَلَّ، أو النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ المَكْلَفِينَ.

أمَّا بالنسبة للمنتظمين في سلك التَّكليف وقت هذه الخطابات من الذُّكور الأحرار فإنَّ الخطاب يشملُه قطعًا على سبيل الحقيقة..

أمَّا غير المَكْلَفِينَ يومئذٍ كالصِّغار فضلًا عن الذين لم يوجدوا بعد، فهل هذه الخطابات تشملهم أو لا تشملهم؟

فأول ما يتقرَّر في ذلك أنَّ خلاف المختلفين ليس في المطالبة بمضمون هذه الخطابات، وإمَّا الخلاف في الدِّلالة على الحكم، فمثلا قول الله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ فمن يقول: الخطابات تشمل المَكْلَفِينَ ومن سيكلف، أي: من سينتظم في سلك التَّكليف على سبيل الحقيقة، سيقولون: الخطاب للكلِّ..، وهؤلاء هم الحنابلة - كما سبق - حيث يقولون: (الخطابات الشَّفاهية) تشمل من هو مَكْلَفٌ ومن ليس مَكْلَفًا إلى يوم القيامة.

والجمهور قالوا: لا تشمل من لم يكن يومئذٍ مَكْلَفًا على سبيل الحقيقة؛ وذلك لأنَّ معظم غير المَكْلَفِينَ يومئذٍ كانوا معدومين. فهل يصلح (خطاب المعدوم)؟
ولتوضيح ذلك يقال: لتتصوَّر أنَّ إنسانًا لم يتزوج مثلاً، فيقول - وهو يتصوَّر أنه سينجب ولدًا، ويسمِّيهِ مُحَمَّدًا، ويدخله المدرسة - فوقف وقال: (يا مُحَمَّد أقم الصَّلَاة)، فلا شكَّ أنَّ ذلك عبث. فإذا تزوج فعلا وأنجب طفلا، ولا زال مثلاً في الأيام الأولى من ولادته، فقال له: (أقم الصَّلَاة)، أو قال له: (يا مُحَمَّد اذهب إلى فلان وقل له كذا وكذا)، طبعًا هذا عبث أيضًا.

(١) روح المعاني (٤/١٧٩-١٨٠). ينظر ما أورده الأستاذ الدكتور إبراهيم خليفة في (تفسير سورة النساء) من (ص: ١٢٨)، إلى (١٣٠)، وتفسير أبي السُّعود (٥٨/١)، وينظر: تفسير أبي السُّعود أيضًا (١٣٨/٢).

اسْتِثْنَاءُ الْبَدَلِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

فإذا كان خطاب الموجودين القاصرين عن أهلية التخاطب عبثاً، فما بالكم بالمعدوم؟ ولا ينكر ذلك إلا مكابر كما ذكر العضد..

ولكن الحنابلة يقولون: هل النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مرسلٌ إلى طائفةٍ مخصوصةٍ، أم إلى جميع الناس إلى يوم القيامة؟ أليس النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قد أرسل للعالمين، والقرآن أنزل للناس كافة؟

وقد ردَّ الجمهور على ذلك بأنَّ مسلمونَ بأنَّ النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مرسلٌ للجميع، ولكن لا نُسَلِّمُ أنَّ الإرسال متوقَّفٌ على (الخطابات الشفاهية)، فإذا خاطب النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ المكلفين، يأتي بعد ذلك المخاطبون فيقولون لمن بعدهم: النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مرسلٌ إلى الجميع، وقد لزمنا الخطاب لكوننا مكلفين، فإذا صرتم مكلفين، أو تحققت فيكم شروطُ التكليف لزمكم الحكمُ كما لزمنا بالقياس، ويذكر في ذلك النصوص الدالة على عموم الرسالة.

ثمَّ اعترض الحنابلة بعد ذلك بأنَّه قد شاع الاستدلال بالعمومات^(١)، فيقولون: عندما يأتي ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فيقول: السَّارِقُ تَقَطَّعَ يَدُهُ^(٢)، فيقال له: ما الدليل؟ فيقول: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ [المائدة: ٣٨]، فلولا شمول الآية لما صحَّ الاستدلال بها.

وأجيب بأنَّهم ذكروا ذلك، ولكن من أين لكم أنَّهم ذكروها على سبيل الاستدلال لا على سبيل بيان الحكم الذي تتضمنه؟ فالذي أجبنا إلى ذلك الضرورة التي لا دافع لها..

(١) انظر: إرشاد الفحول (ص: ٢٣٧).

(٢) أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن نجدة الحنفي قال سألت ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عن قوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ﴾ [المائدة: ٣٨]، أخاص أم عام؟ فقال: بل عام. تفسير الطبري (١٠/٢٩٦)، وانظر: تفسير ابن كثير (٣/١٠٧)، والدر المنثور (٣/٧٣)، تفسير القاسمي (٣/١١٧).



٢ - ما يستفاد مما ولي المنادى:

ومن خلال تفسير أوّل موضع وردت فيه هذه الصّيغة تُفهم الحكمة من ذلك، فيقاس عليها غيرها من الآيات. وأمّا أهميّة ذلك فإنما تعلم بالتّفكر والتّأمل فيما ولي المنادى، وأنّه أمر عظيم ينبغي أن يتنبّه له المخاطب كما أنّ النّظر في أقوال المفسّرين يزيد المخاطب فهمًا لما ولي المنادى يدفع عن تفكيره الإشكال، ويصّره بالعاقبة والمآل، وقد كانت العناية والاهتمام بذكر نماذج تطبيقية تثرى الموضوع، وتفتح أمامه الآفاق، وتجمع بين العلم والدّعوة، وهما في حقيقة الأمر صنوان يُرتقي بهما إلى سُدّة النّجاة.

قال الله عزّوجلّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة: ٢١]، فقد جاء أنّ النّداء إلى النّاس كلّهم لعبادة ربّهم الذي خلقهم والذين من قبلهم. رهم الذي تفردّ بالخلق، فوجب أن يتفردّ بالعبادة. وللعبادة هدف لعلّهم ينتهون إليه ويحقّقوه: ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾.. لعلّكم تصيرون إلى تلك الصّورة المختارة من صور البشريّة. صورة العابدين لله عزّوجلّ. المتّقين لله عزّوجلّ. الذين أدّوا حقّ الرّبوبيّة الخالقة، فعبدوا الخالق وحده، ربّ الحاضرين والغابرين، وخالق النّاس أجمعين، ورازقهم كذلك من الأرض والسّماء، بلا ندّ ولا شريك^(١).

وهذا أمرٌ عامٌّ لكلّ النّاس، بأمرٍ عامٍّ، وهو العبادة الجامعة، لامتثال أوامر الله عزّوجلّ، واجتناب نواهيه، وتصديق خبره، فأمرهم عزّوجلّ بما خلقهم له، قال الله عزّوجلّ: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات: ٥٦]، إلى غير ذلك..

أمّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصّيغة من النّداء فهو: [٢٠].

وأمّا عدد التّكرار فهو: [٢٠].

وهي على النّحو الآتي:

(١) انظر: الظلال (١/٤٦-٤٧).

اسئالِبِالنِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

[البقرة: ٢١-١٦٨]، [النساء: ١ - ١٧٠ - ١٧٤]، [الأعراف: ١٥٨]،
[يونس: ٢٣ - ٥٧ - ١٠٤ - ١٠٨]، [الحج: ١ - ٥ - ٤٩ - ٧٣]،
[النمل: ١٦]، [لقمان: ٣٣]، [فاطر: ١٥]، [الحجرات: ١٣]^(١).

ثانياً: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ..﴾ [البقرة: ٤٠]:

و(إسرائيل) هو يعقوبُ بنُ إسحاقَ بن إبراهيمَ، وقيل: (إسرا) بالعبرانية: عبد،
و(إيل) هو الله عَزَّجَلَّ، فكان اسمه: (عبد الله)^(٢).
وذلك مثل: جبرائيل، وميكائيل، وإسرافيل، وعزرائيل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.
وقيل غير ذلك^(٣).

(١) وذلك موافق لما ذكره ابنُ الجوزيِّ في (فنون الأفتان في عيون علوم القرآن) (ص: ٤٠٥)، وفاته أن يذكر في كتابه (عجائب علوم القرآن) الآية: [٣٣] من (سورة لقمان). انظر: عجائب علوم القرآن (ص: ١٩١ - ١٩٢).

(٢) انظر: تفسير الطبري (١/٥٥٣)، (٢/٣٩٠ - ٣٩٢)، تفسير القرطبي (١/٣٣١)، تفسير الماوردي (١/١١٠)، التحرير والتنوير (١/٤٥٠)، السراج المنير (١/٦١)، الرّازي (٣/٤٧٤)، الدر المصون (١/٢٠٢). وينسب هذا القول إلى ابن عباس رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا "حدّثنا ابن حميد، حدّثنا جرير، عن الأعمش عن إسماعيل بن رجاء، عن عمير مولى ابن عباس عن ابن عباس رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: أَنَّ إِسْرَائِيلَ كَقَوْلِكَ: عبد الله". تفسير الطبري (١/٥٥٣)، تفسير ابن كثير (١/٢٤١)، وانظر: الإتيقان (٢/٣٨٠). وهذا إسناد صحيح. وإسماعيل بن رجاء بن ربيعة: ثقة، أخرج له مسلم في (صحيحه). وعمير مولى ابن عباس: هو عمير بن عبد الله الهلالي، مولى أمّ الفضل، وقد ينسب إلى ولاء زوجها (العباس)، كما ورد في إسناد حديث آخر في المسند: [٧٧]، وقد ينسب إلى ولاء بعض أولادها، كما في هذا الإسناد، وهو تابعي ثقة، وأخرج له الشَّيْخَان وغيرهما. انظر: تقريب التَّهْذِيب (ص: ٧٥٤)، تهذيب الكمال (٢٢/٣٨١)، إسعاف المبطأ برجال الموطأ (ص: ٢٣)، تعجيل المنفعة (١/٨٨).

(٣) انظر: التَّيْبَان في تفسير غريب القرآن الكريم (١/٨٠)، وانظر التَّفْصِيل والقراءات في (تفسير القرطبي) (١/٣٣١)، وروح المعاني (١/٢٤١)، انظر: إعراب القرآن وبيانه (١/٨٩).

اساليب النداء في القرآن الكريم

وقد اختلفوا فيه، والأصحُّ أنه علمٌ أعجمي؛ ولهذا منع من الصَّرف، وهو مرَّكَّبٌ تركيب الإضافة، فإنَّ (إسرا) هو العبد بالعبريَّة، و(إيل) هو الله عزَّوجلَّ، وقد تصرَّفت العربُ فيه بلغاتٍ أصحُّها لغة العرب..

وهنا كلامٌ مهمٌّ للطاهر بن عاشور رَحِمَهُ اللهُ يذكر التَّنوع في (خطاب بني إسرائيل)، ثمَّ يذكر وجه المناسبة لكلِّ خطاب، حيث يقول في قول الله عزَّوجلَّ: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾: [هو] "خطابٌ لذريَّة يعقوب عَلَيْهِ السَّلَامُ، وفي ذريَّته انحصر سائر الأُمَّة اليهوديَّة. وقد خاطبهم بهذا الوصف دون أن يقول: (يا أيُّها اليهود)؛ لكونه هو اسم القبيلة، أمَّا اليهود فهو اسم النُّحلة والديانة؛ ولأنَّ من كان متَّبِعاً دين اليهوديَّة من غير بني إسرائيل كحَمِير^(١) لم يعتدَّ بهم؛ لأنهم تبع لبني إسرائيل، فلو آمن بنو إسرائيل بالنبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لآمن أتباعهم؛ لأنَّ المقلد تبع لمقلده"^(٢).

وقد جاء تفسير قول الله عزَّوجلَّ: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُون﴾ [البقرة: ٤٠] أن هذا الخطاب للتذكير بنعم الله عزَّوجلَّ بها على أسلافهم، وكراماتٍ أكرمهم بها فكان لندائهم بعنوان كونهم أبناء يعقوب عَلَيْهِ السَّلَامُ وأعقابه مزيد مناسبة لذلك، ألا ترى أنه لما ذكروا بعنوان التَّدين بدين موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ ذكروا بوصف (الذين هادوا) في قوله عزَّوجلَّ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا...﴾ الآية [البقرة: ٦٢].

وتوجيه الخطاب إلى جميع بني إسرائيل يشمل علماءهم وعامتهم؛ لأنَّ ما خوطبوا به هو من التذكير بنعمة الله عزَّوجلَّ على أسلافهم وبعهد الله عزَّوجلَّ لهم. وكذلك نجد

(١) حمير: أبو قبيلة من (اليمن)، وهو حمير ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. وهي قبيلة بمنية معروفة منذ أيام السبئيين، اشتدَّ نفوذها في أواخر عهد السبئيين، ثمَّ كَوَّنت لنفسها دولة عاصمتها (ظُفَّار)، وقد استمر نفوذها حتَّى ظهور الإسلام، وكان لها لغة خاصَّة هي (الحميريَّة) وقد انقرضت. مؤسس القبيلة هو (حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب). انظر: الصَّحاح، مادَّة: (حمر) (٢/٦٣٨)، وكذلك في (لسان العرب) (٤/٢٠٨)، وانظر: المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام (١/٥٢)، تاريخ ابن الوردي (١/٥٦-٥٨)، تاريخ الإسلام (١١/٣١٨)، تاريخ الطَّبْرِي (١/٢٦١) (١/٤٢٩)، معجم البلدان (٥/١٤-٣٥).

(٢) التَّحْزِير والتَّنْوِير (١/٤٤٩).

أساليب النداء في القرآن الكريم

خطابهم في الأغراض التي يراد منها التسجيل على جميعهم يكون بنحو: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ﴾ [آل عمران: ٦٤]، أو بوصف اليهود الذين هادوا، أو بوصف النصارى، فأما إذا كان الغرض التسجيل على علمائهم فنجد القرآن يعنونهم بوصف: ﴿الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ [النساء: ٤٧]، أو ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ﴾ [الأنعام: ٢٠].

وقد يستغنى عن ذلك بكون الخبر المسوق مما يناسب علماءهم خاصة مثل قوله عزَّجَلَّ: ﴿وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٧٥]. ونحو: ﴿وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا﴾ [البقرة: ٤١]^(١). إلى غير ذلك من الآيات. فإذا جاء الخطاب بأسلوبٍ شاملٍ لعلمائهم وعامتهم صرف إلى كلِّ طائفة من الطائفتين ما هو لائق بها.

وهنا فائدة: فقوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾، أي: (يا أولاد إسرائيل)، والأصل في (بني) أن تكون للذكور، لكن إذا كانت لقبيلة، أو لأمةٍ شملت الذكور والإناث، كقوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا بَنِي آدَمَ﴾ [الأعراف: ٢٦]^(٢).

أما عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصيغة من النداء فهو: [٦].

أما عدد التكرار فهو أيضاً: [٦].

وهي على النحو الآتي:

[البقرة: ٤٠ - ٤٧ - ١٢٢]، [المائدة: ٧٢]، [طه: ٨٠]، [الصَّف: ٦].

(١) انظر: المصدر السابق (١/٤٥٠).

(٢) انظر: المصباح المنير، مادة: (الابن) (١/٦٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

ثالثًا: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا...﴾ [البقرة: ١٠٤]:

وصفهم بالإيمان إثر تعداد ما يوجبه ويقتضيه؛ تنشيطاً لهم، وحثاً على مراعاة ما يعقبه من الأمر^(١).

يناديهم بالصِّفة التي تميّزهم، والتي تربطهم برحمهم ونبئهم، والتي تستجيش في نفوسهم الاستجابة والتلبية^(٢).

أمّا عددُ الآيات التي وردت فيها هذه الصيغة من النداء فهو: [٨٩].

أمّا عدد التكرار فهو أيضاً: [٨٩]^(٣).

وهي على النحو الآتي:

[البقرة: ١٠٤ - ١٥٣ - ١٧٢ - ١٧٨ - ١٨٣ - ٢٠٨ - ٢٥٤ - ٢٦٤ - ٢٦٧ - ٢٧٨ - ٢٨٢]، [آل عمران: ١٠٠ - ١٠٢ - ١١٨ - ١٣٠ - ١٤٩ - ١٥٦ - ٢٠٠]، [النساء: ١٩ - ٢٩ - ٤٣ - ٥٩ - ٧١ - ٩٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٤٤]، [المائدة: ١ - ٢ - ٦ - ٨ - ١١ - ٣٥ - ٥١ - ٥٤ - ٥٧ - ٨٧ - ٩٠ - ٩٤ - ٩٥ - ١٠١ - ١٠٥ - ١٠٦]، [الأنفال: ١٥ - ٢٠ - ٢٤ - ٧٢ - ٢٩ - ٤٥]، [التوبة: ٢٣ - ٢٨ - ٣٤ - ٣٨ - ١١٩ - ١٢٣]، [الحج: ٧٧]، [التور: ٢١ - ٢٧ - ٥٨]، [الأحزاب: ٩ - ٤١ - ٤٩ - ٥٣ - ٥٦ - ٦٩ - ٧٠]، [محمد: ٧ - ٣٣]، [الحجرات: ١ - ٢ - ٦ - ١١ - ١٢]، [الحديد: ٢٨]، [المجادلة: ٩ - ١١ - ١٢]، [الحشر: ١٨]، [المتحنة: ١ - ١٠ - ١٣]، [الصّف: ٢ - ١٤]، [الجمعة: ٩]، [المنافقون: ٩]، [التغابن: ١٤]، [التحرّم: ٦ - ٨].

(١) انظر: تفسير أبي السعود (١/١٧٩).

(٢) انظر: في ظلال القرآن (١/١٠٠).

(٣) وذلك موافق لما ذكره ابن الجوزي رحمه الله في كتابه (فنون الألفان في عيون علوم القرآن) (ص: ٤٠٧)، وكذلك في كتابه (عجائب علوم القرآن) من [١٩٤] إلى [٢٠٢]، مع ذكره في كتابه الأخير (ما ولي

المنادى) في قوله عزّ وجلّ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا...﴾.

اساليب النداء في القرآن الكريم

رابعاً: ﴿..يا أولي الألباب..﴾ [البقرة: ١٧٩]:

و(الألباب) هنا: جمع لبّ، وهو العقل، واللّبُّ من كلّ شيءٍ: الخالصُ منه^(١).
يعني: يا ذوي العقول. أي: يا ذوي العقول الخالصة عن شوب الأوهام. خوطبوا
بذلك بعد ما خوطبوا بعنوان الإيمان تنشيطاً لهم إلى التأمل...^(٢).
أمّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصيغة من النداء فهو: [٤].
أمّا عدد التكرار فهو أيضاً: [٤].
وهي على النحو الآتي:
[البقرة: ١٧٩، ١٩٧]، [المائدة: ١٠٠]، [الطلاق: ١٠].

خامساً: ﴿..يا أهل الكتاب..﴾ [آل عمران: ٦٤]:

١ - بيان المعنى:

أي: من اليهود والنصارى، وهو كثير، وقد جاءت الصيغة نصّاً صريحاً في إرادة كلّ
منهما في قوله عزّ وجلّ: ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَسْتُمْ عَلَى شَيْءٍ حَتَّى تُقِيمُوا الشُّرُوءَ وَالْإِنجِيلَ
وَمَا أَنْزَلْ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [المائدة: ٦٨].
أقول: وقد يراد به واحد منهما، وذلك بحسب القرائن كما في قوله عزّ وجلّ: ﴿يَا أَهْلَ
الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ
رَسُولُ اللَّهِ وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِنْهُ﴾ [النساء: ١٧١]. فقوله عزّ وجلّ: ﴿يَا أَهْلَ
الْكِتَابِ﴾ تجریدٌ للخطاب وتخصيصٌ له بالنصارى زجرًا لهم عمّا هم عليه من الكفر

(١) انظر: مفردات القرآن، مادة: (لب) (ص: ٧٣٣)، لسان العرب، مادة: (لب) (١/٧٢٩)، الكليات
(ص: ٧٩٨)، التعاريف (ص: ٦١٧).

(٢) انظر: تفسير أبي السعود (١/١٩٦)، روح المعاني (٢/٥٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

والضلال، ﴿لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ﴾ بالإفراط في رفع شأن عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وادِّعَاءِ أُلُوهُيَّتِهِ، وَأَمَّا غَلُُّ الْيَهُودِ فِي حَطِّ رَتْبِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَمِيهِمْ لَهُ بِأَنَّهُ وُلْدٌ لغير رَشْدَةٍ فَقَدْ نَعَى عَلَيْهِمْ ذَلِكَ فِيمَا سَبَقَ^(١).

وكذلك ما جاء في قول الله عَزَّجَلَّ: ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ﴾ [آل عمران: ٦٤]. المراد بأهل الكتاب هنا: النَّصَارَى؛ لأنهم هم الذين اتَّخَذُوا الْمَخْلُوقَ رَبًّا وَعَبَدُوهُ مَعَ اللَّهِ عَزَّجَلَّ^(٢). وقد أريد بالذين (أوتوا الكتاب) - في هذه الصِّيْغَةِ الْمَشَابِهَةِ لِلصِّيْغَةِ الَّتِي نَحْنُ بِصَدْدِهَا - الْيَهُودَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ آمِنُوا بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهًا﴾ [النساء: ٤٧].

٢ - ما يستفاد مما ولي المنادى:

أقبل على خطاب أهل الكتاب بعد أن ذكر من عجائب ضلالهم، وإقامة الحجَّة عليهم، ما فيه وازع لهم لو كان بهم وَزَعٌ^(٣)، وكذلك شأن القرآن أن لا يفلت فرصة تَعِنُّ مِنْ فُرْصِ الْمَوْعِظَةِ وَالْهُدَى إِلَّا أَنْتَهَزَهَا، وكذلك شأن النَّاصِحِينَ مِنَ الْحُكَمَاءِ وَالْخُطَبَاءِ أَنْ يَتَوَسَّمُوا أَحْوَالَ تَأَثَّرِ نَفُوسِ الْمَخَاطَبِينَ، وَمِظَانِ أَرْعَوَائِهَا عَنِ الْبَاطِلِ، وَتَبْصُرِهَا فِي الْحَقِّ، فَيَنْجِدُوهَا حِينَئِذٍ بِقَوَارِعِ الْمَوْعِظَةِ وَالْإِرْشَادِ^(٤).

وسياقي مزيد من البيان عند ذكر الصِّيْغَةِ.

أَمَّا وَصْفُهُمْ بِ: (أهل الكتاب) فَقَدْ وَصَفُوا بِأَهْلِيَّةِ الْكِتَابِ؛ تَمْهِيدًا لِمَا سِيَأْتِي مِنْ تَبْكِيَّتِهِمْ وَالزَّمَامِ بِكُفْرِهِمْ بِكِتَابِهِمْ^(٥).

(١) انظر: تفسير أبي السُّعُود (٢/٢٥٩)، روح المعاني (٦/٢٤).

(٢) انظر: التَّحْرِيرِ وَالتَّنْوِيرِ (٣/٢٦٨).

(٣) "وزعته أزعجه وزعًا: كففته، فاتزع هو، أي: كف. وأوزعته بالشَّيْءِ: أغرته به، فأوزع به، فهو موزع به، أي:

مغرى به" الصَّحَّاح، مادة: (وزع) (٣/١٢٩٧).

(٤) انظر: التَّحْرِيرِ وَالتَّنْوِيرِ (٥/٧٨).

(٥) انظر: تفسير أبي السُّعُود (٣/٥٤)، روح المعاني (٦/١٧٢).



أمَّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصيغة من النداء فهو: [١٢].

أمَّا عدد التكرار فهو أيضًا: [١٢].

وهي على النحو الآتي:

[آل عمران: ٦٤ - ٦٥ - ٧٠ - ٧١ - ٩٨ - ٩٩]، [النساء: ١٧١]، [المائدة: ١٥ - ١٩ -

٥٩ - ٦٨ - ٧٧].

سادسًا: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ..﴾ [النساء: ٤٧]:

١ - بيان المعنى:

وقد جاءت هذه الصيغة في آية واحدة في (خطاب اليهود)^(١) في قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ آمِنُوا بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰ أَدْبَارِهَا أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّا أَصْحَابَ السَّبْتِ﴾ [النساء: ٤٧].

٢ - ما يستفاد مما ولي المنادي:

"يتَّجه الخطاب إلى الذين أوتوا الكتاب، [وهم هنا] اليهود دعوة إلى الكتاب المصدِّق لما بين أيديهم، وتهديدًا لهم بالمسخ واللَّعن المتوقَّعين من وراء عنادهم وأفاعيلهم. ودمعًا لهم بالشُّرك والانحراف عن التَّوحيد الخالص، الذي عليه دينهم، والله عزَّ وجلَّ لا يغفر أن يشرك به. وفي الوقت ذاته بيان عام لحدود المغفرة الواسعة، وبشاعة الشُّرك حتى إنَّه ليخرج من هذه الحدود. إنَّه نداء لهم بالصِّفة التي كان من شأنها أن يكونوا أوَّل المستجيبين، وبالسَّبب الذي كان من شأنه أن يكونوا أوَّل المسلمين، فهم أوتوا الكتاب،

(١) انظر: تفسير الطُّبري (٤٤٠/٨)، روح المعاني (٤٩/٥)، ابن كثير (٣٢٤/٢)، الدر المنثور (٥٥٥/٢)، لباب

النقول (٧٠/١)، التَّعاليبي (٣٧٩/١)، البغوي (٦٤١/١)، زاد المسير (٤١٧/١)، التَّحريم والتَّشوير

(٧٨/٥)، الكشف والبيان (٣٢٣/٣)، تفسير مقاتل بن سليمان (٢٣٢/١).

أساليب النداء في القرآن الكريم

فليس غريباً عليهم هذا الهدى. والله عزَّ وجلَّ الذي آتاهم الكتاب هو الذي يدعوهم إلى الإيمان بما أنزل مصدقاً لما معهم، فليس غريباً عليهم ذلك، وهو مصدق لما معهم. ولو كان الإيمان بالبيئنة، أو بالأسباب الظاهرة، لآمنت يهود أول من آمن، ولكن يهود كانت لها مصالح ومطامح، وكانت لها أحقاد وعناد، ومن ثمَّ لم تؤمن، ومن ثمَّ يجيئها التهديد العنيف القاسي..^(١).

أمَّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصيغة من النداء فهو: [١].

أمَّا عدد التكرار فهو أيضاً: [١]. وهي: [النساء: ٤٧].

ولكن ينبغي أن يلاحظ فيه ما جاء في تفسير قوله عزَّ وجلَّ: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ﴾، هذا من جانب، ومن جانب آخر أنَّ هذه الصيغة - أعني: ﴿أوتُوا الْكِتَابَ﴾ - لها ذكرٌ من غير ذكر صيغة النداء (يا) في مواضع متعدّدة، فعدد الآيات التي وردت فيها هذه الصيغة مجردة عن النداء في [١٧] موضعاً^(٢)، وليست هنا بصدد بيان إلا ما جاء مسبقاً منها ب: (يا).

سابعاً: ﴿... يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ﴾ [الأنعام: ١٢٨]:

١ - بيان المعنى:

النداء هنا نداء مضاف - وسيأتي بيانه - و(المعشر): الجماعة الذين أمرهم وشأنهم واحد^(٣)، بحيث تجمعهم صفة أو عمل، وهو اسم جمع لا واحد له من لفظه.

(١) بقليل من التصرف عن (الظلال) (٦٧٦/٥-٦٧٧).

(٢) انظر الآيات التالية: [البقرة: ١٠١، ١٤٤، ١٤٥]، [آل عمران: ١٩، ٢٠، ١٠٠، ١٨٦، ١٨٧]،

[النساء: ١٣١]، [المائدة: مرتين في الآية: ٥، ٥٧]، [التوبة: ٢٩]، [الحديد: ١٦]، [المدثر: مرتين في

الآية: ٣١]، [البيئنة: ٤]. أمَّا ما كان مسبقاً بالنداء فقد جاء في [النساء: ٤٧] - كما سبق -.

(٣) وفي (تاج العروس): يقال: المعشر كمسكن: الجماعة، وقيد بعضهم بأنه الجماعة العظيمة، سميت لبلوغها

غاية الكثرة؛ لأنَّ (العشرة) هو العدد الكامل الكثير الذي لا عدد بعده إلا وهو مُرَكَّبٌ ممَّا فيه من الأحاد

كأحد عشر، وكذا عشرون وثلاثون، أي: عَشْرَتَانِ وثلاثة، المعشر محل العشرة الذي هو الكثرة الكاملة =

أساليب النداء في القرآن الكريم

وهو يُجمع على: (معاشر) أيضاً، وهو بمعناه، وهو مشتقٌّ من المعاشرة والمخالطة. والأكثر أن يضاف (المعشر) إلى اسم يبيِّن الصِّفة التي اجتمع مسمَّاه فيها، وهي هنا صفة كونهم جنًّا؛ ولذلك إذا عُطف على ما يضاف إليه كان على تقدير تثنية معشراً وجمعه، فالتثنية نحو: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنَّ اسْتَعْظَمْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا﴾ [الرحمن: ٣٣]، أي: يا معشر الجنِّ ويا معشر الإنس، والجمع نحو قولك: (يا معاشر العرب والعجم والبربر)"^(١).

٢ - ما يستفاد مما ولي المنادي:

والجنُّ مأمورون ومنهيئون كالإنس، وقد بعث الله عزَّ وجلَّ الرُّسلَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ من الإنس إليهم وإلى الإنس وأمر الجميع بطاعة الرُّسلِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ...^(٢).
قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا﴾ [الأنعام: ١٣٠].
الرُّسل من الإنس خاصَّة لكن لما جمعوا مع الجنِّ في الخطاب صحَّ ذلك^(٣).

=وقيل: المَعْشَرُ: أهل الرَّجُل. وقال الأزهريُّ رَحِمَهُ اللهُ [تهذيب اللغة، للأزهري، مادة: (عشر) (٢٦٢/١)، وكذلك مادة: (طهر) (١٠١/٦)]: المَعْشَرُ والنَّعْرُ والقَوْمُ والرَّهْطُ: معناه الجمع، لا واحد لهم من لفظهم، للرجال دون النساء، والعشيرة أيضاً للرجال، والعالم أيضاً للرجال دون النساء. وقال الليث رَحِمَهُ اللهُ: المَعْشَرُ: كل جماعة أمرهم واحد، نحو: معشر المسلمين، ومعشر المشركين. والجمع المعاشر. وقيل: المعشر: الجن والإنس، وفي التنزيل: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ﴾ [الأنعام: ١٣٠]. قال شيخنا - [لعله يقصد أبا عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسي، المتولد بفاس سنة [١١١٠]، والمتوفى بالمدينة المنورة سنة [١١٧٠] حيث قال: وهو عُمدتي في هذا الفنّ. تاج العروس (٣/١)]: - ولكن الإضافة تقتضي المغايرة، وفيه أن التَّقدير: يا مَعْشَرًا هم الجنُّ والإنس، فتأمل. تاج العروس، مادة: (عشر) (٥٣/١٣ - ٥٤)، وانظر: لسان العرب، مادة: (عشر) (٥٦٨/٤)، تهذيب اللُّغة، من (٢٥٩/١) إلى (٢٦٢/١)، المعجم الوسيط (٩٠٢/٢).

(١) التَّحْرِيرُ والتَّنْوِيرُ (٦٧/٨).

(٢) انظر: مجموع الفتاوى، لابن تيمية (٧٩/١٣)، دقائق التفسير (١٣٥/٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وفي إرسال الرُّسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ إقامة للحجَّة عليهم، وهذا أيضًا مما يستفاد من الآية. وفي (البرهان): "المراد: (الإنس)؛ لأنَّ الرُّسل لا تكون إلا من بني آدم عَلَيْهِ السَّلَامُ. وحكى بعضهم فيه الإجماع، لكن عن الضَّحَّاك^(٢): إنَّ من الجن رسولًا اسمه (يوسف)؛ لقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾ [فاطر: ٢٤].

قال الرازي رَحِمَهُ اللهُ: "ويمكن أن يحتج الضحَّاك بوجه آخر وهو قوله تعالى: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا﴾ [الأنعام: ٩]. قال المفسرون: السبب فيه أن استثناس الإنسان بالإنسان أكمل من استثناسه بالملك، فوجب في حكمة الله تعالى أن يجعل رسول الإنسان من الإنس؛ ليكمل هذا الاستثناس. إذا ثبت هذا المعنى، فهذا السبب حاصل في الجن، فوجب أن يكون رسول الجن من الجن.

أما القول الثاني: وهو قول الأكثرين: (أنه ما كان من الجن رسول البتة، وإنما كان الرسل من الإنس) فما رأيت في تقرير هذا القول حجة إلا ادعاء الإجماع، وهو بعيد؛ لأنه كيف ينعقد الإجماع مع حصول الاختلاف. ويمكن أن يستدل فيه بقوله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ [آل

(١) انظر: تفسير الطَّبْرِي (١٢١/١٢)، الدر المنثور (٣٦٠/٣)، تفسير البيضاوي (١٨٢/٢)، الكشف (٥١/٢)، تفسير ابن جزى (٢١/٢)، تفسير أبي الشعود (١٨٥/٣)، تفسير السَّمْرَقَنْدِي (٤٨٣/١)، السَّمْعَانِي (٣٢٣/٥)، النَّسْفِي (٥٣٧/١)، أحكام القرآن، للطَّحَاوِي (٢٩٢/٢)، الكشف والبيان (١٩١/٤)، البغوي (٣٣٤/٤)، زاد المسير (٧٨/٢)، فتح القدير (١٨٥/٢)، تفسير القرآن العظيم لابن أبي حاتم (١٣٨٩/٤).

(٢) انظر: تفسير الطَّبْرِي (١٢١/١٢)، تفسير الرازي (١٥٠/١٣)، البرهان في علوم القرآن (٢٣٧/٢)، النكت والعيون (١٧٠/٢)، السَّمْعَانِي (١٤٥/٢)، غرائب التفسير وعجائب التأويل، للكرماني (٣٨٦/١). ولم يذكر هذا القول (الدكتور محمَّد شكري أحمد..). الذي جمع أقوال الضَّحَّاك في تفسير قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ﴾، وكذلك في تفسير: ﴿وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾. انظر: تفسير الضَّحَّاك (٣٥٢/١-٣٥٣)، (٦٩١/٢). وإنما ذكر قول الضَّحَّاك الذي سيأتي، وهو زعمه أنَّ في الجنَّ رسلاً..

سَائِلِبِ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

عمران: ٣٣]. وأجمعوا على أن المراد بهذا الاصطفاء إنما هو النبوة، فوجب كون النبوة مخصوصة بمؤلاء القوم فقط..^(١) ثم أورد اعتراضات على ما تمسك به الضحاك. قال الزركشي رَحِمَهُ اللهُ: "واحتجَّ الجمهور بقوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا﴾ [الأنعام: ٩]؛ ليحصل الاستثناس، وذلك مفقود في الجن"^(٢). ويرد على هذا القول ما حققه الإمام الرازي رَحِمَهُ اللهُ من كون ذلك حاصل في الجن، فوجب أن يكون رسول الجن من الجن، وهو أقرب.

واحتج الجمهور كذلك بقوله عَزَّجَلَّ: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا...﴾ الآية [آل عمران: ٣٣]. قال الزركشي رَحِمَهُ اللهُ: "أجمعوا أنَّ المراد بالاصطفاء: النبوة. وأجيب عن تمسك الضحاك بالآية بأنَّ البعضية صادقة بكون الرُّسل من بني آدم عَلَيْهِ السَّلَامُ، ولا يلزم إثبات رسل من الجن بطريق إثبات نفرٍ من الجن يستمعون القرآن من رسل الإنس، ويبلغونه إلى قومهم وينذروهم، ويصدق على أولئك النفر من حيث إنهم رسل الرُّسل، وقد سمى الله عَزَّجَلَّ رسل عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ بذلك حيث قال: ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ﴾ [يس: ١٤]"^(٣). ويرد على دعوى الإجماع كذلك ما حققه الرازي رَحِمَهُ اللهُ في تفسيره.

وقيل: قوم من الجن رسل للآية^(٤)، ويرد عليه ما سبق.

وقد نصَّ غير واحد من أئمة السلف والخلف على الاتفاق على أنه ليس من الجن رسل.. فقد قال الحافظ ابن كثير رَحِمَهُ اللهُ: "نصَّ على ذلك مجاهد وابن جريج وغير واحد من الأئمة من السلف والخلف. وقال ابن عباس رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: الرُّسل من بني آدم عَلَيْهِ السَّلَامُ، ومن الجن نذر، وحكى ابن جرير عن الضحاك بن مزاحم أنه زعم أنَّ في الجن رسلاً،

(١) تفسير الرازي (١٥١/١٣).

(٢) البرهان في علوم القرآن (٢٣٧/٢).

(٣) المصدر السابق (٢٣٧/٢)، وانظر: روح المعاني (٢١٥/٧).

(٤) انظر: تفسير البيضاوي (٤٥٣/٢)، البرهان في علوم القرآن (٢٣٧/٢).

اسْتِثْنَاءُ الْبَدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

واحتجَّ بهذه الآية الكريمة، وفيه نظر؛ لأنها محتملة وليست بصريحة. وقد ذكر هذا الجواب بعينه ابنُ جرير^(١).

والدليل على أنَّ الرُّسُلَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ إِنَّمَا هُمُ مِنَ الْإِنْسِ قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ...﴾، إلى قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِقَلَّ يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ﴾ [النساء: ١٦٣-١٦٥].

وقوله عَزَّوَجَلَّ عن إبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ﴾ [العنكبوت: ٢٧]، فحصر النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ بعد إبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ في ذُرِّيَّتِهِ، ولم يقل أحد من النَّاسِ أَنَّ النُّبُوَّةَ كانت من الجنِّ قبل إبراهيم الخليل عَلَيْهِ السَّلَامُ، ثم انقطعت عنهم ببعثته.

وقال عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ﴾ [الفرقان: ٢٠]، وقال عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى﴾ [يوسف: ١٠٩]، ومعلوم أنَّ الجنَّ تبع للإنس في هذا الباب..^(٢) إلى آخر ما ذكره الحافظ ابن كثير رَحِمَهُ اللَّهُ من الأدلَّة.

وقد حَقَّقَ ابنُ تيمية رَحِمَهُ اللَّهُ ذلك أيضًا عند تفسير قول الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ [التوبة: ١٢٨]، حيث قال: "قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ يخصُّ قريشًا والعرب، ثمَّ يعمُّ سائر البشر؛ لأنَّ القرآن خطاب لهم، والرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من أنفسهم، والمعنى ليس بملكٍ لا يطبقون الأخذ منه، ولا جني، ثمَّ يعمُّ الجنَّ؛ لأنَّ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أرسل إلى الإنس والجنِّ، والقرآن خطاب للثقلين، والرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ منهم جميعًا كما قال عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا﴾ [الأنعام: ١٣٠]، فجعل الرَّسُلَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ التي أرسلها من النَّوعين مع أنهم من الإنس؛ فإنَّ الإنس والجنَّ مشتركون مع كونهم أحياء ناطقين مأمورين منهيين؛ فإنهم يأكلون ويشربون وينكحون وينسلون ويغتذون وينمون

(١) انظر: تفسير الطَّبْرِي (١٢١/١٢)، وانظر: تفسير الضَّحَّاك (٣٥٢/١-٣٥٣).

(٢) تفسير الحافظ ابن كثير (٣٤٠/٣)، وانظر: الدر المنثور (٣٥٩/٣)، روح المعاني (٢٨/٨)، البرهان في علوم القرآن (٢٣٧/٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

بالأكل والشرب، وهذه الأمور مشتركة بينهم، وهم يتميَّزون بها عن الملائكة؛ فإنَّ الملائكة لا تأكل ولا تشرب ولا تنكح ولا تنسل، فصار الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من أنفس الثقلين باعتبار القدر المشترك بينهم الذي تميَّزوا به عن الملائكة حتى كان الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مبعوثاً إلى الثقلين دون الملائكة..^(١)

٣ - النتائج:

ومما سبق يتبيَّن:

- أ. جاء نداء الجنِّ في الخطاب القرآني بهذه الصيغة، وقد بيَّنتُ ما جاء في معناها.
- ب. إنَّ الجنَّ مأمورون ومنهيون كالأنس.
- ج. الاتفاق على أنَّ الله عَزَّجَلَّ بعث الرُّسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ من الإنس خاصةً إلى الإنس والجنِّ معاً، فإنَّ مبلغ الخطاب الإلهي إنما هو من الإنس لكلِّ من الإنس والجنِّ.
- د. إقامة الحجَّة على الجنِّ، وذلك بإرسال الرُّسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ إليهم.
- هـ. جاء الخطاب من الجنِّ بصيغة: ﴿يَا قَوْمَنَا﴾ [الأحقاف: ٣٠] - وسيأتي بيان ذلك في موضعه - .

أمَّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصيغة - ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ﴾ - من غير عطف لفظ (الإنس) فهو: [١].

أمَّا مع العطف فسيأتي عقب ما جاء من غير عطف.

أمَّا عدد التكرار فهو أيضاً: [١].

وهي: [الأنعام: ١٢٨].

(١) مجموع الفتاوى (١٦/١٩٢).



ثامناً: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ..﴾ [الأنعام: ١٣٠]:

سبق بيان معنى (معشر)، وهنا: (الخطاب إلى الاثنين).
أمّا عددُ الآيات التي وردت فيه هذه الصيغة من النداء فهو: [٢].
أمّا عددُ التكرار فهو أيضاً: [٢].
وهي على النحو الآتي:
[الأنعام: ١٣٠]، [الرَّحْمَن: ٣٣].

تاسعاً: ﴿يَا بَنِي آدَمَ..﴾ [الأعراف: ٢٦]:

١ - ما يستفاد من النداء بهذه الصيغة، ومما ولي المنادى:

وهنا مسائلٌ مهمّة لها صلة وثيقة بما لهذه الصيغة من الدلالة.
فمن ذلك ما ذكره الرّازي رحمه الله في (تفسيره)، حيث قال: "لا شك أنّ (اسم الولد) واقعٌ على (ولد الصُّلب) على سبيل الحقيقة، ولا شك أنّه مستعملٌ في (ولد الابن)، قال عزّ وجلّ: ﴿يَا بَنِي آدَمَ﴾، وقال للذين كانوا في زمان الرّسول صلّى الله عليه وسلّم: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [البقرة: ٤٠]، إلا أنّ البحث في أنّ لفظ (الولد) يقع على (ولد الابن) مجازاً أو حقيقة.

أساليب النداء في القرآن الكريم

فان قلنا: إنه مجاز فنقول: ثبت في أصول الفقه أن اللفظ الواحد لا يجوز أن يستعمل دفعةً واحدة في حقيقته وفي مجازه معاً^(١)، فحينئذٍ يمتنع أن يريد الله عزَّوجلَّ بقوله: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ﴾ [النساء: ١١] ولد الصُّلب وولد الابن معاً.

[قال]: واعلم أنَّ الطَّرِيقَ فِي دَفْعِ هَذَا الْإِشْكَالِ أَنْ يُقَالَ: إِنَّا لَا نَسْتَفِيدُ حَكْمَ (وَلَدِ الْإِبْنِ) مِنْ هَذِهِ الْآيَةِ، بَلْ مِنْ السُّنَّةِ وَمِنْ الْقِيَاسِ، وَأَمَّا إِنْ أَرَدْنَا أَنْ نَسْتَفِيدَهُ مِنْ هَذِهِ الْآيَةِ فَنَقُولُ: الْوَلَدُ وَوَلَدُ الْإِبْنِ مَا صَارَا مُرَادَيْنِ مِنْ هَذِهِ الْآيَةِ مَعًا؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ أَوْلَادَ الْإِبْنِ لَا يَسْتَحِقُّونَ الْمِيرَاثَ إِلَّا فِي إِحْدَى حَالَتَيْنِ، إِثْمًا عِنْدَ عَدَمِ وُلْدِ الصُّلْبِ رَأْسًا، وَإِثْمًا عِنْدَمَا لَا يَأْخُذُ وُلْدُ الصُّلْبِ كُلَّ الْمِيرَاثِ، فَحِينَئِذٍ يُقْتَسَمُونَ الْبَاقِي. وَأَمَّا أَنْ يَسْتَحَقُّ (وَلَدُ الْإِبْنِ) مَعَ (وَلَدِ الصُّلْبِ) عَلَى وَجْهِ الشَّرْكَةِ بَيْنَهُمْ كَمَا يَسْتَحَقُّهُ أَوْلَادُ الصُّلْبِ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ فَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، وَعَلَى هَذَا لَا يَلْزَمُ مِنْ دَلَالَةِ هَذِهِ الْآيَةِ عَلَى الْوَلَدِ وَعَلَى وُلْدِ الْإِبْنِ أَنْ يَكُونَ قَدْ أُرِيدَ بِاللَّفْظِ الْوَاحِدِ حَقِيقَتُهُ وَمَجَازُهُ مَعًا؛ لِأَنَّهُ حِينَ أُرِيدَ بِهِ (وَلَدُ الصُّلْبِ) مَا أُرِيدَ بِهِ (وَلَدُ الْإِبْنِ)، وَحِينَ أُرِيدَ بِهِ (وَلَدُ الْإِبْنِ) مَا أُرِيدَ بِهِ وُلْدُ الصُّلْبِ.

فالحاصل أن هذه الآية تارة تكون خطابًا مع (ولد الصُّلب)، وأخرى مع (ولد الابن)، وفي كلِّ واحدةٍ من هاتين الحالتين يكون المراد به شيئًا واحدًا. أمَّا إذا قلنا: إن وقوع اسم الولد على (ولد الصُّلب) وعلى (ولد الابن) يكون حقيقة، فإن جعلنا اللفظ مشتركًا بينهما عاد الإشكال؛ لأنه ثبت أنه لا يجوز استعمال اللفظ المشترك لإفادة

(١) أي: يكون اللفظ هنا حقيقة في (الابن) مجاز في (ابن الابن) على الرأي الأول، وهو رأي الرَّايزي من لفَّ لَفَّهُ. والرأي الآخر أنه يجوز استعمال اللفظ الواحد في حقيقته ومجازه معاً. انظر: تفسير ابن عادل (٢٧٣/٦)، تفسير ابن عرفة (٣٣١/١، ٣٥٦)، نظم الدرر (٤٠٠/٢)، تفسير الرَّايزي (٥١٢/٩)، (٢٤/١٠)، إحكام الأحكام، لابن دقيق العيد (٢٢/١)، تحفة الأحوذى (٥٠٤/٥)، شرح الرُّزْقَانِي عَلَى الْمُوطَّأ (٢٦١/٢)، شرح النَّوَوِيِّ لِصَحِيحِ مُسْلِمٍ (٢٠٢/١٣)، فتح الباري (٣٩/١٠)، (٤٩/١٠)، (٣٦٦/١١)، الخُرَشِيِّ عَلَى مَخْتَصَرِ خَلِيلٍ (١٩٩/٧)، منج الجليل (٢٢٣/٥)، البحر الرَّاِئِقُ (٥٥/٤)، الإبهام (٢٥٩/١)، البحر المحيط في أصول الفقه (٥٠٩/١)، الأشباه والنظائر، لتاج الدِّين السُّبْكِيِّ (٣٧٥/١)، الفروق (١٨١/١)، القواعد، لابن رجب (ص: ٣٥٣)، شرح الكوكب المنير (١٥٩/٣)، غمز عيون البصائر (١٢٨/٤) الخ.

أساليب النداء في القرآن الكريم

معنييه معاً^(١)، بل الواجب أن يجعله متواطئاً^(٢) فيهما كالحَيوان بالنسبة إلى الإنسان والفرس.

(١) والحاصل أن منهم من يجور إعمال المشترك في معنييه، (يجوز أن يراد المعنيان جميعاً)، ومنهم من يعد ذلك خطباً عظيماً. والتحقق جواز حمل المشترك على معنييه، كما حققه الشيخ تقي الدين أبو العباس ابن تيمية في (رسالته في أصول التفسير)، وحرر أنه هو الصحيح في مذاهب الأئمة الأربعة -رحمهم الله-، وكثير من أهل الكلام. مقدّمة في أصول التفسير، لابن تيمية (١٢/٢)، وانظر: المسودة (ص: ٣٤)، انظر: أضواء البيان (٣٣٦/١)، نظم الدرر (٦٦٣/٢)، المنار (١٠٦/٣)، (٢٨٥/٤)، (١٥١/٦)، (٨٠٩/٧)، (١٨٢/٨)، (٢٩٤/٩)، الإبهام (٢٥٧/١)، (٢٥٩، ٢٦٦، ٢٦٨)، التمهيد، للإسنوي (ص: ١٨١)، حاشية العطار (٥٠٧/١)، نهاية السؤل (٢٣٨/١)، الفتاوى الكبرى الفقهية، لابن حجر الهيتمي (٣٢/١)، (٣٠٤/٣).... الخ.

(٢) (المشترك) هو اللفظة الموضوعه لحقيقتين مختلفتين أو أكثر، وضعا أولاً من حيث هما كذلك. فخرج به: (الوضع): ما يدل على الشيء بالحقيقة، وعلى غيره بالحجاز، وخرج بقيد: (أولاً) المنقول، وخرج بقيد (الحيثية): المتواطئ فإنه يتناول الماهيات المختلفة، لكن لا من حيث هي كذلك، بل من حيث إنها مشتركة في معنى واحد. إرشاد الفحول (٥٧/١)، المحصول (٣٥٩/١-٣٦١)، كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي (٦٠/١). قال الأخصري في (السلم):

(ونسبة الألفاظ للمعاني*** خمسة أقسام بلا نقصان)

(تواطؤ تشاكك تخالف*** والاشترار عكسه الترادف).

قوله: (تواطؤ).. وهو القسم الأول من الخمسة كالإنسان؛ فإن معناه لا يختلف في أفراد، ويسمى ذلك المعنى متواطئاً لتواطئ أفراد، أي: توافقه فيه؛ فإن أفراد الإنسان كلها متوافقة في معناه من الحيوانية والتأطقية، وإنما الاختلاف بينهما بعوارض خارجة كالبياض والسواد والطول والقصر. فإن كان معناه مختلفاً في أفراد كالنور؛ فإن معناه في الشمس أقوى منه في القمر. وكالبياض؛ فإن معناه في العاج أقوى منه في الثوب، فالنسبة بينه وبين أفراد تشاكك. ويقال للمعنى مشكك؛ لأن الناظر إذا نظر في الأفراد باعتبار أصل المعنى ظنه متواطئاً، وإذا نظر باعتبار التفاوت ظنه مشتركاً فحصل له التشكك. ويسمى اللفظ متواطئاً كمعناه، وفي الثاني مشككاً كمعناه. وإذا نظر بين معنى اللفظ وبين لفظ آخر فإن لم يصدق أحدهما على شيء مما يصدق عليه الآخر، فالنسبة بينهما تخالف، أي: تباين، كالإنسان والفرس.. واللفظ إن تعدد معناه كعين الباصرة والحارية فالنسبة بينه وبين ما له من المعاني الاشتراك؛ لاشتراك المعنيين في اللفظ الواحد. وإن تعدد المعنى كالإنسان والبشر فالنسبة بين اللفظين الترادف.. انظر: (شرح الشيخ درويش القويسني على السلم المنورق) (ص: ١٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

والذي يدلُّ على صحَّة ذلك قوله عزَّجَلَّ: ﴿وَحَلَّائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ﴾ [النساء: ٢٣]. أجمعوا أنَّه يدخل فيه ابن الصُّلب وأولاد الابن، فعلمنا أنَّ لفظ (الابن) متواطئٌ بالنسبة إلى ولد الصلب وولد الابن، وعلى هذا التَّقدير يزول الإشكال.

[قال]: اعلم أنَّ هذا البحث الذي ذكرناه في أنَّ (الابن) هل يتناول (أولاد الابن) قائم في أنَّ لفظ الأب والأم هل يتناول الأجداد والجدَّات؟ ولا شكَّ أن ذلك واقعٌ بدليل قوله عزَّجَلَّ: ﴿نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾ [البقرة: ١٣٣]. والأظهر أنَّه ليس على سبيل الحقيقة؛ فإنَّ الصَّحابة اتفقوا على أنَّه ليس للجدِّ حكمٌ مذكور في القرآن، ولو كان اسم الأب يتناول الجدَّ على سبيل الحقيقة لما صحَّ ذلك والله أعلم^(١).

وفي (الكليات) "المعنى الحقيقي للابن هو الصُّلبي، كذا للولد منفردًا وجمعًا، لكن في العرف اسم الولد حقيقة في ولد الصُّلب. واستعمال الابن والولد في (ابن الابن) مجاز؛ ولهذا صحَّ أن يقال: (إنَّه ليس ولدي، بل ولد ابني)، و(ليس ابني، بل ابن ابني) فلا بد من قرينة صارفة عن إرادة المعنى الحقيقي إذا استعمل في (ابن الابن) أو في معنى شاملٍ له كما في قوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا بَنِي آدَمَ﴾ فإنَّ عدم كون أحد من ولد آدم من صلبه موجودًا عند ورود الخطاب قرينة صارفة عن المعنى الحقيقي^(٢)، فيكون المراد أبناء الأبناء فقط، لا معنى شاملًا للابن الصُّلبي وابن الابن، وهذا لا يدلُّ على صحَّة استعمال لفظ الولد في المعنى الشامل للأولاد الصُّلبيَّة وأولاد الأبناء. [ثمَّ قال:]: والحقُّ أنَّ إطلاق (الابن) على (ابن الابن) لا يستلزم إطلاق (الولد) على (ابن الابن) قطعًا؛ فإنَّ حكم لفظ (الابن) مغاير لحكم لفظ (الولد) في أكثر المواضع، وتناول لفظ الابن لابن الابن إنما يدلُّ على تناول الولد لابن الابن أن لو كان لفظ الولد مرادفًا للفظ الابن أو كان الابن

(١) تفسير الرَّاзи (٥١٣/٩)، تفسير ابن عادل (٢١٣/٦).

(٢) وقد بيَّنت ذلك في (خطاب المعلوم ومن ليس منتظمًا في سلك التَّكليف وقت الوحي والإناث والعييد والأمم الماضية).

أساليب النداء في القرآن الكريم

أخصُّ مطلقاً من الولد، وكلاهما ممنوع؛ لأنَّ الأولاد [لا] ^(١) تطلق عرفاً على أولاد الأبناء، بخلاف الأبناء فإنها تطلق عليها ^(٢) بدليل دخول الحفدة في المستأمن على أبنائه ^(٣)، فبينهما عموم وخصوص وجهي ^(٤). فلا يلزم من تناول لفظ الابن له تناول لفظ الولد له أيضاً، ولا يطلق الابن إلا على الذكر بخلاف الولد ^(٥).

٢ - النتائج:

- أ. إنَّ إطلاق اسم الولد أو الابن واقع على ولد الصُّلب على سبيل الحقيقة.
- ب. لا شكَّ أنَّ الصَّيْغَةَ التي معنا تتناول ابن الابن، ولكن هل يستفاد ذلك من المجاز أم من الحقيقة؟ وإذا كان من المجاز هل يلزم منه استخدام اللَّفْظ الواحد في حقيقته ومجازه معاً؟ أم أنَّ يستفاد ذلك من السُّنَّة والقياس والإجماع؟
- ج. دخول (ابن الابن) في الخطاب عند وروده ليس على سبيل الحقيقة خلافاً للحنابلة كما حَقَّقْتُ ذلك (في خطاب المعدم) فأغنى عن ذكره هنا.
- د. الجمهور على أنَّه من المجاز، ويكون من باب التَّغْلِيْب، وهو مجاز لا حقيقة؛ فإنَّه ليس إلا التَّجْرِيْد البياني - كما سبق -.

(١) يوجد هنا سقط [لا]، ولا يتمُّ المعنى بدونها، وهو في النُّسخة المتداولة، والتي قد اعتمدت هنا. مع ملاحظة أنَّ الحقيقة العرفية قد تختلف باختلاف الزَّمان والمكان. ينظر: (التلويح على التوضيح) (١/١٦٧).

(٢) أي: تطلق عليها مجازاً للقرينة الصَّارفة، وقد بينتُ ذلك مفصلاً في (أساليب الخطاب في القرآن الكريم) في (المبحث التاسع) (خطاب المعدم ومن ليس منتظماً في سلك التَّكْلِيْف وقت الوحي والإناث والعبيد والأمم الماضية، وبيان المقصود من الخطاب الشَّفاهي)، طبع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة الكويت، الوعي الإسلامي، الإصدار مائة وأحد عشر [٤٣٦ هـ]، من (١/٦٣٦) إلى (١/٦٤٦).

(٣) أي: مع بنيه في الأمان مع أن الأبناء حقيقة في الصُّلْبِيْنَ مجاز في الحفدة.

(٤) العموم والخصوص الوجهي أن يجتمعا في شيء وينفرد كلُّ منهما في شيء كالنسبة بين الحيوان والأبيض. وفي الصَّيْغَةَ التي معنا قد اجتمعا - أي: الولد والابن - في الابن، وانفرد الولد في شموله للأنتى، وانفرد الابن في شموله لابن الابن.

(٥) الكلِّيَّات (ص: ٢٧)، وانظر: التقرير والتحبير (٢/٣٤).

أساليب النداء في القرآن الكريم

هـ. وعلى اعتبار أنه من الحقيقة فإنَّ الرَّازِي رَحِمَهُ اللهُ يرى أنه من المتواطئ، وليس من استخدام المشترك لإفادة معنييه معًا. ويرى الرَّازِي رَحِمَهُ اللهُ أنَّ حمل اللَّفْظ على كلا الحالين (الموجود والمعدوم) يكون من المتواطئ، ويرى أنَّ الحمل على الحقيقة إن أمكن أولى من الحمل على المجاز..، وقد ذكر أنَّ اعتبار المجاز يقتضي حمل اللَّفْظ على حقيقته ومجازه في آنٍ واحد فيكون حقيقة في (الابن)، مجاز في (ابن الابن)، فيكون المخرج عنده أن نجعله من المتواطئ، وهو يتناول الماهيات المختلفة، لكن لا من حيث هي كذلك، بل من حيث إنها مشتركة في معنى واحد. كالإنسان فإنَّ معناه لا يختلف في أفرادهِ، ويسمَّى ذلك المعنى متواطئًا لتواطئ أفرادهِ، أي: توافقه فيها، فإنَّ أفراد الإنسان كلُّها متوافقة في معناه من الحيوانية والنَّاطقيَّة، وإنما الاختلاف بينهما بعوارض خارجة كالبياض والسَّواد والطُّول والقصر.

ولكن التَّواطؤ قد يدلُّ على ماهياتٍ مختلفة وإن اتَّفقت في الأصل مثل: الإنسان والفرس أصلهما (حيوان) بينما موضوعهما حقائق مختلفة. أمَّا موضوعنا هنا فهو في حقائق غير مختلفة - إلا من حيث الوجود والعدم - وهي الإنسان المكلف..، والاعتبارات الأخرى لا محلَّ لها هنا.

وما ذكره من المحذور في استخدام المجاز حيث إنَّه يؤدي إلى استخدام اللَّفْظ في حقيقته ومجازه في آن واحد - على ما فيه من الخلاف - قد دفعناه من حيث استخدامه في مجازه فحسب على اعتبار التَّغليب، وهو أمرٌ شائعٌ.

و. أرى أنَّ الرَّاجِح هو قول الجمهور باعتبار المجاز لكن على أنه من باب التَّغليب، وهو سائغٌ ومعروفٌ عند العرب كما بيَّنتُ ذلك من قبل.

ز. لا شكَّ أنَّ من يقول بالحقيقة أو من يقول بالمجاز لا يرفضون الأدلَّة الأخرى من السُّنة والقياس والإجماع.

ح. ثمة فرقٌ بين الولد والابن فيجتمعان ويفترقان..

ط. بيان أحكام أخرى تترتَّب على ذلك.

أمَّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصِّيغة من النداء فهو: [٥].

اساليب النداء في القرآن الكريم

أمّا عدد التكرار فهو أيضاً: [٥].

وهي على النحو الآتي:

[الأعراف: ٢٦ - ٢٧ - ٣١ - ٣٥]، [يس: ٦٠].

عاشراً: ﴿.. يَا قَوْمِ...﴾ [البقرة: ٥٤]:

أمّا إذا أضيف المنادى إلى النفس ففي ذلك أقاويل ذكرها المبرّد^(١) في (المقتضب)، وذكر أنّ من أجودها حذف الياء، وذلك كقولك: (يا غلام أقبل)، و(يا قوم لا تفعلوا). قال الله عزّ وجلّ: ﴿يَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ [هود: ٥١]، وقال: ﴿يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ [الزمر: ١٦].

وكذلك كلُّ ما كان في القرآن من ذا^(٢). كقوله: ﴿رَبِّ لَا تَذَرُ عَلَيَّ الْأَرْضِ﴾ [نوح: ٢٦]. وإنما كان حذفها الوجه؛ لأنها زيادة في الاسم غير منفصلة منه معاقبة للتّنين حالة في محلّه، فكان حذفها هنا كحذف التّنين من قولك: (يا زيد)، و(يا عمرو)، وكانت أخرى بذلك، إذ كانت تذهب في الموضع الذي يثبت فيه التّنين. وذلك إذا التقى ساكنان وهي أحدهما. تقول: (جاءني غلامي العاقل)، و(جاءني زيد العاقل)، فتحرك التّنين؛ لالتقاء السّاكنين، وتحذف الياء؛ لالتقاء السّاكنين، ومع ذا فإنّ الياء

(١) المبرّد هو محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الشمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرّد، إمام العربيّة (بيغداد) في زمنه، وأحد أئمّة الأدب والأخبار. مولده (بالبصرة) ووفاته (بيغداد). من كتبه: (الكامل) و(المقتضب)... [٢٨٦هـ]. انظر: الأعلام (١٤٤/٧)، سير أعلام النبلاء (٥٧٦/١٣)، الأنساب (٥١٣/١)، بغية الوعاة (٢٦٩/١)، طبقات المفسّرين، للأدنوي (ص: ٤١)، معجم المؤلفين (١١٤/١٢)، الوافي بالوفيات (١٦٩/٢)، تاريخ الإسلام (٢٩٩/٢١)، شذرات الذهب (١٩٠/٢)، وفيات الأعيان (٣١٣/٤).

(٢) أي: من ذلك القبيل.

أساليب النداء في القرآن الكريم

والكسرة تستقلان، والكسرة تدلُّ على الياء، إذا حذفها دلت عليها كسرتها، وأوضحت لك المعنى. فهذا القول المختار^(١).

وإنَّ افتتاح الخطاب بنحو: ﴿يَا قَوْمُ﴾ إيذانٌ بأهميَّة ما سيلقى إليهم؛ لأنَّ النداء طلب الإقبال. ولما كان هنا ليس لطلب إقبال قومه إليه، لكنَّ النداء مستعملٌ في طلب الإقبال المجازي، وهو توجيه أذهانهم إلى فهم ما سيقوله. واختيار التَّعبير عنهم بوصف كونهم قومه تحبيب لهم في نفسه ليأخذوا قوله مأخذ قول النَّاصح المتطلِّب الخيِّر لهم؛ لأنَّ المرء لا يريد لقومه إلا خيراً. وحذفت ياء المتكلم من المنادى المضاف إليها على الاستعمال المشهور في (نداء المضاف إلى ياء المتكلم)^(٢).

أمَّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصيغة من النداء فهو: [٣٨].

أمَّا عدد التكرار فهو أيضاً: [٣٨].

وهي على النحو الآتي:

— [البقرة: ٥٤]، [المائدة: ٢٠ - ٢١]، [الأنعام: ٧٨ - ١٣٥]، [الأعراف: ٥٩ - ٦١ - ٦٥ - ٦٧ - ٧٣ - ٧٩ - ٨٥ - ٩٣]، [يونس: ٨٤]، [هود: ٢٨ - ٥٠ - ٥١ - ٦١]

(١) المقتضب (٤/٢٤٥ - ٢٤٦). وانظر: الأقوال الأخرى في (المقتضب).. وانظر: الأصول في النحو، لابن السراج (١/٣٤٠)، الكليات (ص: ١٠٣٢)، وانظر: باب إضافة المنادى إلى نفسك في (الكتاب) لسيبويه، بتحقيق: عبد السلام هارون (٢/٢٠٩). وقد جاء بيان ياءات الرّوايد على الرّسم في (النشر في القراءات العشر) حيث ذكر ابن الجزريّ رَحْمَةُ اللَّهِ أَمَّا تَأْتِي فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمِ، وَتَنْقَسِمُ عَلَى قَسْمَيْنِ: أَحَدُهُمَا: مَا حَذَفَ مِنْ آخِرِ اسْمِ مَنْادَى نَحْوُ: ﴿يَا قَوْمُ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ﴾ [الأعراف: ٧٩]، ﴿يَا قَوْمُ إِنَّ كُنْتُمْ﴾ [يونس: ٨٤]، ﴿يَا عِبَادِي﴾ [العنكبوت: ٥٦]، ﴿يَا أَبْتِ﴾ [يوسف: ٤]، ﴿يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ﴾ [الزحرف: ٨٨]، ﴿رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ﴾ [آل عمران: ٣٥]، وهذا القسم مما لا خلاف في حذف الياء منه في الحالين، والياء من هذا القسم (ياء إضافة) كلمة برأسها استغني بالكسرة عنها، ولم يثبت في المصاحف من ذلك سوى موضعين بلا خلاف وهما: ﴿يَا عِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [العنكبوت: ٥٦]، و﴿يَا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾ [الزمر: ٥٣]، وموضع بخلاف، وهو ﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ [الزحرف: ٦٨]... والقراء مجتمعون على حذف سائر ذلك إلا موضعاً اختص به (رويس)، وهو ﴿يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ [الزمر: ١٦].

النشر في القراءات العشر (٢/١٧٩ - ١٨٠).

(٢) انظر: التحرير والتنوير (١١/٢٣٦).



٦٣ - ٧٨ - ٨٤ - ٨٨ - ٩٢، [طه: ٨٦ - ٩٠]، [المؤمنون: ٢٣]، [النمل: ٤٦]،
[العنكبوت: ٣٦]، [يس: ٢٠]، [الزمر: ٣٩]، [غافر: ٢٩ - ٣٠ - ٣٨ - ٣٩]، [الزخرف: ٥١]،
[الصّف: ٥]، [نوح: ٢].

الحادي عشر: ﴿.. يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ...﴾ [يوسف: ٤٣]:

(الملأ): الرؤساء سُموا بذلك؛ لأنهم ملأء بما يحتاج إليه، و(الملأ): -مهموز مقصور- الجماعة.

وقيل: أشرف القوم ووجوههم ورؤسائهم ومقدموهم الذي يرجع إلى قولهم^(١).
وقيل: سُموا بذلك؛ لملاءتهم بما يلتمس عندهم من المعروف وجودة الرأي؛ أو لأنهم يملئون العيون أبهة، والصُّدور هيبة، والجمع: (أملاء)، مثل: سبب وأسباب^(٢).
وفي (تفسير أبي السعود رَحْمَةُ اللَّهِ): "خطابٌ للأشرف من العلماء والحكماء"^(٣).
وفي (روح المعاني): "خطابٌ للأشرف ممن يُظنُّ به العلم"^(٤).
أمَّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصيغة من النداء فهو: [٥].
أمَّا عدد التكرار فهو أيضًا: [٥].
وهي على النحو الآتي:

[يوسف: ٤٣]، [النمل: ٢٩ - ٣٢ - ٣٨]، [القصص: ٣٨].

(١) انظر مادة: (ملأ) في (لسان العرب) (١/١٥٨)، تاج العروس (١/٤٣٧)، تهذيب اللغة (١٥/٢٩٠).
(٢) انظر مادة: (ملأ) في (المصباح المنير) (١/٢٩٩)، التوقيف على مهمات التعاريف، فصل اللام، مادة: (ملأ) (ص: ٦٧٣).

(٣) انظر: تفسير أبي السعود (٤/٢٨٠)، وانظر: فتح القدير (٣/٣٧).

(٤) روح المعاني (١٢/٢٥٠).

أساليب النداء في القرآن الكريم

الثاني عشر: ﴿يَا عِبَادِ...﴾ [الزُّمَر: ١٠]، ﴿يَا عِبَادِي..﴾ [العنكبوت: ٥٦]:

والخطاب بهذه الصيغة يدلُّ على عبودية الإنسان لله عَزَّوَجَلَّ، وأنَّ الإنسان قد خلق لأجل ذلك، قال الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الدَّارِيَات: ٥٦]، كما يدلُّ على العناية بأمر هذا المخلوق، وقد دلَّ على ذلك الإضافة إلى (ياء المتكلم)^(١). وكذلك النداء ب: (يا) حيث سبق بيان ما فيه من الحكم الكثيرة، والتي يستفاد منها العناية بأمر المخلوق.

١ - ﴿يَا عِبَادِي﴾:

أما عددُ الآيات التي وردت فيه هذه الصيغة من النداء فهو: [٢].
أما عددُ التكرار فهو أيضًا: [٢].
وهي على النحو الآتي:
[العنكبوت: ٥٦]، [الزُّمَر: ٥٣].

٢ - ﴿يَا عِبَادِ﴾:

أما عددُ الآيات التي وردت فيه هذه الصيغة من النداء فهو: [٣].
أما عددُ التكرار فهو أيضًا: [٣].
وهي على النحو الآتي:
[الزُّمَر: ١٠ - ١٦]، [الرُّحُف: ٦٨].

وهذا بالنسبة لقراءة حفص عن عاصم، أمَّا بيان القراءات فقد قال ابنُ الجوزي رَحِمَهُ اللهُ عند تفسير قول الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا عِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَإِيَّايَ

(١) قد سبق بيان ما أضيف من المناذى إلى النَّفْسِ في صيغة الخطاب ب: ﴿يَا قَوْمِ..﴾.

أساليب النداء في القرآن الكريم

فَاعْبُدُونِ ﴿ [العنكبوت: ٥٦]. "قرأ ابن كثير ونافع وعاصم وابن عامر: ﴿يَا عِبَادِي﴾ بتحريك الياء، وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي بإسكانها"^(١). قال الشوكاني رَحِمَهُ اللهُ عند تفسير قول الله عَزَّجَلَّ: ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾ [الزمر: ٥٣]: "قرأ أبو عمرو ويعقوب والجاحدرِيُّ وابن محيصن والأعمش وحمزة والكسائي وخلف: ﴿يَا عِبَادِي﴾ بإسكان الياء، وفتحها الباقون"^(٢). وقال أيضاً: "قرأ الجمهور: ﴿يَا عِبَادِي﴾ بإثبات الياء وصلًا ووقفًا، وروى أبو بكر عن عاصم أنه يقف بغير ياء"^(٣). وقال عند تفسير قوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ [الزحرف: ٦٨]: "قرأ نافع وابن عامر وأبو عمرو: ﴿يا عبادي﴾ بإثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا، وقرأ أبو بكر وزرُّ بن حبيش بإثباتها وفتحها في الحالين، وقرأ الباقون بحذفها في الحالين"^(٤).

وقد جاء توجيه هذه القراءات في (الحجَّة): "قوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [العنكبوت: ٥٦]، ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾ [الزمر: ٥٣] يقرآن بإثبات الياء وحذفها، فالحجَّة لمن أثبت أنه أتى بالكلام على أصله؛ لأنَّ أصل كلِّ ياءٍ الإثبات، والفتح لالتقاء الساكنين، والحجَّة لمن أسكنها وحذفها لفظًا أنَّه اجتزأ بالكسرة منها وحذفها؛ لأنَّ بناء النداء على الحذف، والاختيار لمن حرَّك الياء بالفتح أن يقف بالياء؛ لأنها ثابتة في السَّواد"^(٥).

وجاء في موضع آخر في قوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾ يقرأ بحذف الياء وإثباتها، فالحجَّة لمن حذف أنَّه استعمل الحذف في النداء لكثرة دوره في الكلام، والحجَّة لمن أثبت أنه أتى به على الأصل"^(٦).

(١) زاد المسير (٤١٢/٣).

(٢) فتح القدير (٢٤٣/٤)، وانظر: تفسير القرطبي (٣٥٨/١٣).

(٣) فتح القدير (٥٣٩/٤).

(٤) المصدر السابق (٦٤٥/٤).

(٥) الحجَّة في القراءات السبع (٢٨١/١).

(٦) المصدر السابق (٣١٠/١).

أساليب النداء في القرآن الكريم

والحاصل أنّ في هذه الصيغة ما يدلُّ على أنّ الإنسان مخلوق لله عزَّ وجلَّ قد أُمر بعبادته حتّى يتحقّق فيه معنى التّكليف المتفرّع عن العبوديّة..، وفيها ما يدلُّ على العناية بأمر هذا المخلوق - كما أسلفت - من دلالة الإضافة إلى (ياء المتكلّم)، والنداء بـ: (يا).. وقد كرّم الله عزَّ وجلَّ الإنسان، وأنعم عليه بالنعم الكثيرة، وكلفه إلى حين، فإذا مات استراح من التّكليف، وانقلب إلى ما أعدّه الله عزَّ وجلَّ له من النعيم الدائم في دار الخلد والكرامة.

وإذا جحد وخالف أمر الله عزَّ وجلَّ فقد بيّن له العاقبة والمآل..، والله عزَّ وجلَّ رحيمٌ بعباده يغفر لهم الذنوب، ويضاعف لهم الأجور..

ويجمع بين البشر العبوديّة لله عزَّ وجلَّ، والبنوّة لآدم عليه السّلام، وجميع النّاس متساوون في أصل الكرامة الإنسانيّة، وفي أصل التّكليف والمسؤوليّة، دون تمييز بينهم بسبب العرق أو اللّون أو اللّغة أو الجنس أو الوضع الاجتماعيّ أو غير ذلك من الاعتبارات. وإنّ العقيدة الصّحيحة هي الضّمان لنمو هذه الكرامة على طريق تكامل الإنسان..

وفي الآيات أيضًا إيماءً إلى بُعد درجة العبوديّة عن مرتبة الألوهيّة. فينبغي على المكلف أن يكون على بصيرة إلى ما بين خصائص الألوهيّة وخصائص العبوديّة من البون الشّاسع، وأنّ الله عزَّ وجلَّ قد مدّد لهذا المخلوق جسور الأمل فكان قريباً منه...

وفي هذه الآيات أيضًا التّلويح إلى غفلة كثيرٍ من البشر عمّا يحقّق لهم العبوديّة لله عزَّ وجلَّ، وهو طريق السّعادة، والحياة الطّيبة، والجزاء الحسن. وأنّ لهذا التّكليف حكماً قدّرها الله عزَّ وجلَّ.

ولا يكون العبد متحقّقاً بوصف العبوديّة إلا بأصلين عظيمين: الأول: الإخلاص لله عزَّ وجلَّ.

والثاني: متابعة الرّسول صلّى الله عليه وسلّم.

حينئذٍ يرتقي في مدارج العبوديّة ومسالك الطّاعات إلى سدّة السّعادة والنّجاة.

اسْتِئْذَانُ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الثالث عشر: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ...﴾ [المؤمنون: ٥١]:

١ - بيان المعنى:

لقد جاء الخطاب هنا موجَّهًا إلى الرُّسُلِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ بصيغة النداء: (يا)، وأستعرض هنا بعض أقول المفسِّرين في بيان المراد من النداء هنا، وما يذكر هنا يكمل ما ذكر في (تنوُّع وجوه المخاطبات).

فقد ذكر غيرُ واحدٍ من المفسِّرين أنهم لم يخاطبوا دفعةً، بل خُوِّطَ كلُّ منهم في زمانه بصيغة مفردة؛ لأنهم أرسلوا في أزمنةٍ مختلفة^(١). وفي (تفسير أبي السُّعود رَحِمَهُ اللهُ): "فإنَّ هذا الخطاب قد حُكِيَ لنا بصيغة الجمع مع أنَّ كلاً من المخاطبين لم يخاطب إلا بطريق الانفراد ضرورة استحالة اجتماعهم في الوجود فكيف باجتماعهم في الخطاب؟"^(٢). وقيل: هذا خطاب للنبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ والمراد به أنَّ الله عَزَّجَلَّ كأنَّه أخبر أنَّه قد قال لجميع الرُّسُلِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ قبله هذا القول، وأمرهم بهذا، والمعنى: كلوا من الحلال^(٣).

والحاصل أنَّ ظاهر قوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ﴾ خطاب مع كلِّ الرُّسُلِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، ولكنَّ ذلك غير ممكن؛ لأنهم أرسلوا متفرِّقين في أزمنة متفرِّقة مختلفة فكيف يمكن توجيه هذا الخطاب إليهم؟ فهذا الإشكال اختلفوا في تأويله على وجوه:

(١) انظر: تفسير أبي السُّعود (٢٧٦/٤)، روح المعاني (٢٣٩/١٢)، الكشاف (٣٤/٣)، البحر المديد (٥٨٠/٣)، تفسير ابن عادل (٢٢٥/١٤)، تفسير البيضاوي (٨٩/٤)، السُّراج المنير (٥٨٢/٢)، تفسير النَّسفي (٤٧١/٢)، تفسير النَّيسابوري (١٢٢/٥).

(٢) تفسير أبي السُّعود (١٨/٦)، وانظر: البحر المديد (٣٩٠/٣)، فتح البيان في مقاصد القرآن (٢٣٦/٨).

(٣) انظر: تفسير الوجيز، للواحدي (٧٤٨/٢)، تفسير الطبري (٤٠/١٩)، معاني القرآن وإعرابه (١٥/٤)، القرطبي (١٢٨/١٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

أحدها: أن المعنى الإعلام بأن كل رسول فهو في زمانه نودي بهذا المعنى، ووصى به؛ ليعتقد السامع أن أمراً نودي له جميع الرسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، ووصوا به تحقيقاً بأن يؤخذ به ويعمل عليه^(١).

وهو الرَّاجِح - كما سيأتي -.

وثانيها: أن المراد نبينا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ لأنه ذكر ذلك بعد انقضاء أخبار الرسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، وإنما ذكر على صيغة الجمع كما يقال للواحد: (أَيُّهَا الْقَوْمُ كَفُّوا عَنِّي أَذَاكُمْ)، ومثله: ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ﴾ [آل عمران: ١٧٣]، وهو نعيم بن مسعود^(٢).

وثالثها: وهو قول الرَّجَاجِ رَحِمَهُ اللهُ^(٣)، واختاره الطَّبْرِي رَحِمَهُ اللهُ^(٤) أن المراد به عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ؛ لأنه إنما ذكر ذلك بعدما ذكر مكانه الجامع للطعام والشراب؛ ولأنه روى أن عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ كان يأكل من غزل أمه. والمعنى: وقلنا لعيسى: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ﴾ كلوا من الحلال الذي طيبه الله عَزَّوَجَلَّ لكم دون الحرام، ﴿وَأَعْمَلُوا صَالِحًا﴾ كما يقال للواحد: (أَيُّهَا الْقَوْمُ كَفُّوا عَنِّي أَذَاكُمْ).

(١) انظر: الكشاف (٣٤/٣)، تفسير الرازي (٢٣/٢٨٠)، البحر المحيط (٧/٥٦٦)، ابن عادل (١٤/٢٢٥)، تفسير النَّسْفِي (٢/٤٧١)، تفسير النَّيسَابُورِي (٥/١٢٢-١٢٣).

(٢) انظر: تفسير الطَّبْرِي (٢/١٩١)، تفسير القرطبي (١٢/١٢٧)، الرازي (٥/٣٣١)، تفسير مقاتل (١/٣١٦)، تفسير القرآن العظيم، لابن أبي حاتم (١١/٢٥٢)، بحر العلوم (١/٢٦٦)، الكشاف والبيان (٢/١١٣)، النكت والعيون (١/٢٦١)، السمعاني (١/٣٨٠)، البغوي (١/٤٣٥)، زاد المسير (١/٣٤٩)، فتح القدير (١/٤٥٨). وتوجيه هذا القول كما في (المحرر الوجيز) أن يكون الخطاب لمحمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وخرج بهذه الصيغة ليفهم وجيزاً أن هذه المقالة قد خوطب بها كل نبي أو هي طريقتهم التي ينبغي لهم الكون عليها، وهذا كما تقول لتاجر: (يا تجار ينبغي أن تجتنبوا الربا) فأنت تخاطبه بالمعنى، وقد اقترن بذلك أن هذه المقالة تصلح لجميع صنفه. انظر: المحرر الوجيز (٤/١٤٦)، وانظر: تفسير القرطبي (١٢/١٢٨).

(٣) انظر: معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (٤/١٥).

(٤) انظر: تفسير الطبري (١٩/٤٠)، الدر المنثور (٦/١٠٢)، ابن كثير (٥/٤٧٨)، تفسير الرازي (٢٣/٢٨١)، الهداية إلى بلوغ النهاية، لمكي (٧/٤٩٧٢)، معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (٤/١٥)، السمعاني (٣/٤٧٨)، البغوي (٣/٣٦٧)، زاد المسير (٣/٢٦٤)، فتح القدير (٣/٥٧٧).

٢ - التَّرجيم:

أمَّا التَّرجيح بين هذه الأقوال فإني أرى ترجيح القول الأوَّل؛ لأنَّه أوفق للفظ الآية؛ ولأنَّه روي عن أمِّ عبد الله أخت شدَّاد بن أوس^(١) أنها بعثت إلى رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بقدرح من لبن في شدَّة الحرِّ عند فطره وهو صائم فردَّه الرَّسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إليها، وقال: ((من أين لك هذا؟))، فقالت: من شاة لي، ثمَّ ردَّه، وقال: ((من أين هذه الشاة؟))، فقالت: اشتريتها بمالي فأخذه. ثمَّ إنَّها جاءته وقالت: يا رسول الله لم رددته؟ فقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((بذلك أمرت الرُّسل أن لا يأكلوا إلا طيبًا، ولا يعملوا إلا صالحًا))^(٢).

ويتبيَّن مما سبق ما لذلك الخطاب القرآني الذي جاء بصيغة النداء (يا) من أثر على الرُّسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ يعكس على أمة كلِّ رسولٍ منهم منهجًا وعملاً وتطبيقًا؛ لأنهم الأسوة في ذلك عَلَيْهِمُ السَّلَامُ...

٣ - ما يستفاد مما ولي المنادي:

أمَّا قوله عزَّ وجلَّ: ﴿مِنَ الطَّيِّبَاتِ﴾ [المؤمنون: ٥١] ففيه وجهان:

(١) هي أمُّ عبد الله بنت أوس الأنصاريَّة أخت شدَّاد بن أوس. لها صحبة. انظر: الإصابة (٢٥٠/٨)، وانظر: الثقات، لابن حبان (٤٦٣/٣)، معرفة الصحابة (٣٥٢٩/٦).

(٢) والحديث حسن، أخرجه الطبراني [٤٢٨]، والحاكم [٧١٥٩]، وقال: "صحيح الإسناد"، عن أمِّ عبد الله أخت شدَّاد بن أوس. قال الهيثمي رحمه الله في (مجمع الروايات) (٥٢١/١٠): "فيه أبو بكر بن أبي مریم، وهو ضعيف". وأخرجه أيضًا: أحمد في (الزهدي) (ص: ٣٩٨)، والطبراني في (مسند الشاميين) [١٤٨٨]، وأبو نعيم في (الحلية) (١٠٥/٦). قال المناوي رحمه الله: "قال الحاكم: صحيح فردَّه الذهبي بأنَّ أبا بكر بن أبي مریم راويه واه" التيسير بشرح الجامع الصغير، للمناوي (١٩٣/٢).

اسئالبا النداء فى القرآن الكرم

الأول: أنه الحلال. وقيل: طيبات الرزق حلال وصاف وقوام، فالحلال الذي لا يعصى الله عزوجل فيه، والصافي الذي لا ينسى الله عزوجل فيه، والقوام ما يمسك النفس ويحفظ العقل^(١).

والثاني: أنه المستطاب المستلذ من المأكول والفواكه^(٢).

وقال ابن عرفة رحمه الله في تفسير قوله عزوجل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾ [البقرة: ١٧٢]، تعقيبا على قول ابن عطية رحمه الله وغيره: -الطيب هنا يجمع الحلال المستلذ، والآية تشير بتبعض (من) إلى أن الحرام رزقٌ-. قال ابن عرفة: وجه دلالتها على ذلك من المفهوم؛ لأن مفهومه أن البعض الآخر، وهو الذي ليس بحلال ولا مستلذ غير مأذون فيه.

وعادتهم يوردون هنا سؤالا وهو أنه قال في الآية الأخرى: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ﴾، ولم يقل: (من طيبات ما رزقناكم) مع أن تلك خطاب للرسول (فهو كان يكون) أولى بهذا اللفظ؟ وعادتهم يجيبون بوجهين:

الأول: أمّا إذا قلنا: إن الرزق لا يطلق إلا على الحلال فنقول: لما كان الأنبياء عليهم السلام معصومين أمرا مطلقا من غير تعيين الحلال، وغيرهم ليس بمعصوم، فقيّد الإذن في الأكل له بالحلال فقط، فيكون الطيب على هذا المراد به: المستلذ.

الجواب الثاني: الرسل في مقام كمال التوحيد، ونسبة كل الأشياء إلى الله عزوجل. وأمّا غيرهم فليس كذلك فقد يذهل حين اقتطاف الثمرة، ويظن أنها من الشجرة، ويغفل عن كون الله عزوجل هو الذي أخرجها منها وأنبثها فقبل لهم: ﴿كُلُوا مِن

(١) انظر: الكشاف (٣/٣٤)، تفسير البيضاوي (٤/٨٩)، حاشية الشهاب الخفاجي على تفسير البيضاوي (٦/٣٣٤)، السراج المنير (٢/٥٨٢)، تفسير الرّازي (٢٣/٢٨١)، غرائب القرآن (٥/١٢٣)، الكليات (ص: ٤٠٠).

(٢) انظر: المحرر الوجيز (٤/٥٦٦)، تفسير الرّازي (٢٣/٢٨١)، تفسير ابن عادل (٤/٢٢٦)، الخازن (١/١٤٠)، أحكام القرآن، للحصّاص (٣/٣٠٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

طَيِّبَاتٍ مَا رَزَقْنَاكُمْ ﴿ حَتَّىٰ يَعْتَقِدُوا حِينَ التَّنَاولِ أَنَّ ذَٰلِكَ الرِّزْقُ كُلُّهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ، وليس للمتسبب فيه صنع بوجه (١).

قال الرّازي رحمه الله: "فبيّن عزّوجلّ أنه وإن ثقل عليهم بالنبوة وبما ألزمهم القيام بحقّها، فقد أباح لهم أكل الطّيّبات كما أباح لغيرهم. واعلم أنّه سبحانه كما قال للمرسلين: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ﴾ فقال للمؤمنين: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾، واعلم أن تقدّم قوله عزّوجلّ: ﴿كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ﴾ على قوله عزّوجلّ: ﴿وَاعْمَلُوا صَالِحًا﴾ كالدلالة على أنّ العمل الصّالح لا بدّ وأن يكون مسبوقاً بأكل الحلال، فأما قوله عزّوجلّ: ﴿إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾ (٢) فهو تحذير من مخالفة ما أمرهم به، وإذا كان ذلك تحذيراً للرّسل عليهم السّلام مع علوّ شأنهم فبأن يكون تحذيراً لغيرهم أولى" (٣).

٤ - إجمال النتائج المستفادة:

- أ. خطاب الرّسل عليهم السّلام بصيغة النداء (يا) هو من تنوع أساليب الخطاب في القرآن الكريم باعتبار المخاطبين.
- ب. إنّ خطابهم لم يكن دفعةً واحدة، وإنما خوطب كلُّ واحد منهم في زمانه على أصحّ الأقوال.
- ج. توضيح أثر ما ولي أداة النداء (يا)، وما ولي المنادى (الرّسل) على الرّسل أنفسهم عليهم السّلام.
- د. توضيح أثر ما ولي أداة النداء (يا) على أمة كلِّ رسول منهم عليهم السّلام.
- هـ. إنّ الرّسل عليهم السّلام أسوةٌ لأممهم في الامتثال والعمل والتّطبيق.
- و. إنّ لهذه الأسوة أثرٌ في تفعيل الخطاب بالنسبة للمخاطبين.

(١) تفسير ابن عرفة (١/٥٠٥-٥٠٦).

(٢) وهو ما حتمت به الآية، أعني: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ...﴾.

(٣) انظر: تفسير الرّازي (٢٣/٢٨١)، تفسير ابن عادل (٤/٢٢٦)، الخازن (٣/٢٧٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

ز. إنَّ ما خوطبوا به مما اتفقت عليه الشرائع، وذلك يدلُّ على أهميَّة ما خوطبوا به، فهم متَّفِقون على إباحة الطَّيبات من المأكَل، وتحريم الخبائث منها، وأنهم متَّفِقون على كلِّ عملٍ صالح وإن تنوَّعت بعض أجناس المأمورات، واختلفت بها الشرائع، فإنها كلُّها عملٌ صالح، ولكن تتفاوت بتفاوت الأزمنة؛ ولهذا فإنَّ الأعمال الصَّالحة قد اتَّفقت عليها الرُّسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وما جاؤوا به الشرائع فيها صلاحٌ للأمم، كالأمر بتوحيد الله عزَّ وجلَّ، وإخلاص الدِّين له، ومحَبَّته، وخوفه، ورجائه، والبر، والصَّدق، والوفاء بالعهد، وصلة الأرحام، وبرِّ الوالدين، والإحسان إلى الضُّعفاء والمساكين واليتامى، والإحسان إلى الخلق، ونحو ذلك.

ح. إنَّ ما خوطبوا به ينعكس أثره على أممهم، حيث يتنبَّه المخاطَّبون إلى أنَّ أمرًا نودي له جميع الرُّسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، ووضُّوا به حقيقةً بأن يؤخذ ويعمل به. أمَّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصِّيغة من النداء فهو: [١]. أمَّا عدد التَّكرار فهو أيضًا: [١]. وهي: [المؤمنون: ٥١].

الرابع عشر: ﴿...يَا أَهْلَ يَثْرِبَ...﴾ [الأحزاب: ١٣]:

ولا بدَّ من الرُّجوع إلى الآية للإحاطة بما يتعلَّق بهذه الصِّيغة من معنى، حيث يقول الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا وَيَسْتَأْذِنُ فَرِيقٌ مِنْهُمُ النَّبِيَّ يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ إِنْ يُرِيدُونَ إِلَّا فِرَارًا﴾. فقلوه عزَّ وجلَّ: ﴿وَإِذْ قَالَتْ﴾ أنث الفعل إشارة إلى رخاوتهم وتأنثهم في الأقوال والأفعال ﴿طَائِفَةٌ مِنْهُمْ﴾، أي: قوم كثير من موتى القلوب ومرضاها يطوف بعضهم ببعض، ﴿يَا أَهْلَ يَثْرِبَ﴾ عدلوا عن الاسم -الذي وسمها به النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من (المدينة) و(طيبة) مع حسنه- إلى الاسم الذي كانت تدعى به قديمًا مع احتمال قبحه باشتقاقه من (الثَّرب)

أساليب النداء في القرآن الكريم

الذي هو اللوم والتعنيف إظهاراً للعدول عن الإسلام يقال: (ثرب عليه ثريباً)، و(أثرب)، بمعنى: (ثرب تثريباً) - إذا لامه وعيَّره بذنبه وذكره به^(١). وأكدوا بنفي الجنس لكثرة مخالفتهم في ذلك فقالوا: ﴿لَا مَقَامَ لَكُمْ﴾، أي: قياماً أو موضع قيام تقومون به - على قراءة الجماعة بالفتح، وعلى قراءة حفص بالضّم^(٢) - المعنى: لا إقامة أو موضع إقامة في مكان القتال ومقارعة الأبطال، ﴿فَارْجِعُوا﴾ إلى منازلكم هراباً، وكونوا مع نسائكم أذناناً، أو إلى دينكم الأوّل على وجه المصارحة لتكون لكم عند هذه الجنود يد^(٣) إلى آخر ما ذكره.

أمّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصيغة من النداء فهو: [١].

أمّا عدد التكرار فهو أيضاً: [١].

وهي: الأحزاب: [١٣].

(١) وقد جاءت هذه المعاني مختصرة في (مختار الصحاح): "الثرب): شحم قد غشي الكرش والأمعاء رقيق، و(التثريب): التعبير والاستقصاء في اللوم، و(ثرب عليه تثريباً) قبح عليه فعله، و(يثرب) مدينة رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ". مختار الصحاح، مادة: (ثرب). وزاد في (المغرب): "وهي مخصوصة بالحمى". المغرب، مادة: (ثرب). وقد جاء مفصلاً في (لسان العرب)، مادة: (ثرب). وإن ذلك يدل على أنهم عدلوا عن الاسم الذي سمها به النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من (المدينة) و(طيبة) مع حسنه إلى الاسم الذي كانت تدعى به قديماً مع احتمال قبحه كما ذكر البقاعي رَحِمَهُ اللهُ في (نظم الدرر) (٨٣/٦).

(٢) وفي (الإتحاف): "واختلف في ﴿لَا مَقَامَ لَكُمْ﴾ [الأحزاب: ١٣] فحفص بضم الميم الأولى اسم مكان من (أقام)، أي: لا مكان إقامة، أو مصدرًا منه، أي: لا إقامة. وقرأ بالضّم في ثاني (الدخان): ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ﴾ [الدخان: ٥١] نافع وابن عامر وأبو جعفر، وافقهم الأعمش والباقون بالفتح فيهما مصدر قام، أي: لا قيام أو اسم مكان منه، أي: لا مكان. وأجمعوا على فتح الأوّل من (الدخان): ﴿وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾ [الدخان: ٢٦].. إتحاف فضلاء البشر (ص: ٤٥٢)، وانظر: معاني القرآن، للنحاس (٣٣١/٥)، إبراز المعاني (٦٤٧/٢)، معاني القرآن، للزجاج (٢١٩/٤)، البحر المحيط (٤٦٠/٨)، تفسير أبي السعود (٩٤/٧)، روح المعاني (١٥٧/١١).

(٣) بقليل من التصرف عن (نظم الدرر) (٨٣/٦).

أساليب النداء في القرآن الكريم

الخامس عشر: ﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ...﴾ [الأحزاب: ٣٢]:

١ - بيان المعنى:

سبق بيان أنه من نداء النسبة، وهو من المضاف إلى الخاص إضافة تدل على التشريف. وفيه "تلوين للخطاب وتوجيه له إيهن^(١)؛ لإظهار الاعتناء بنصحهن ونداؤهن ههنا، وفيما بعد بالإضافة إليه عليه صلى الله عليه وسلم؛ لأنها التي يدور عليها ما يرد عليهن من الأحكام، واعتبار كونهن نساء في الموضوعين أبلغ من اعتبار كونهن أزواجًا كما لا يخفى على المتأمل"^(٢).

وقد جاء في تمام معنى الآية - أعني: قوله عز وجل: ﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ﴾ [الأحزاب: ٣٢] - ما يدل على مكانة نساء النبي صلى الله عليه وسلم، وأهمية الخطاب إيهن بهذه الصيغة، وبهذا الوصف، وبهذه الإضافة التي تدل على التشريف.

ولم يقل: كواحدة؛ لأن (الأحد) عام يصلح للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث^(٣)، فالمعنى: كجماعات من جماعات النساء إذا تقصيت أمة النساء جماعة جماعة لم توجد فيهن جماعة تساويكن في الفضل، لما خصكن الله عز وجل به من قربه بقرب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ونزول الوحي الذي بينه وبين الله عز وجل في بيوتكن^(٤).

"و(النساء) اسم جمع للمرأة لا واحد له من لفظه، والمراد به هنا: الأزواج. وإطلاق النساء على الأزواج شائع بالإضافة كثيرًا، نحو: ﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ﴾ [الأحزاب: ٣٠]، وبدون

(١) حيث جاء بعد قوله عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكُمْ إِن كُنْتُنَّ تُرِدْنَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعُنَّ وَأُسرِّحُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا ﴿٥٨﴾ وَإِن كُنْتُنَّ تُرِدْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالدَّارَ الْآخِرَةَ فَإِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْمُحْسِنَاتِ مِنكُنَّ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٥٩﴾﴾ [الأحزاب: ٢٨ - ٢٩].

(٢) روح المعاني (١٤٨/٢١)، تفسير أبي السعود (٧/١٠١).

(٣) انظر: تفسير البغوي (٣/٦٣٥)، الكشف والبيان (٨/٣٤)، ابن عادل (١٥/٥٤٣)، السراج المنير (٣/٢٤٢).

(٤) انظر: نظم الدرر (٦/١٠١).

أساليب النداء في القرآن الكريم

إضافة مع القرينة كما هنا، فالمراد: اعتزلوا نساءكم، أي: اعتزلوا ما هو أخصُّ الأحوال بهنَّ، وهو المجامعة" (١).

قال الإمام الشافعي رحمه الله: "وكان ممَّا خصَّ الله به نبيِّه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قوله عَزَّجَلَّ: ﴿التَّيِّبَاتِ أُولَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾ [الأحزاب: ٦]، وقال عَزَّجَلَّ: ﴿وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تُنكِحُوا أَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا﴾ [الأحزاب: ٥٣]، فحرَّم نكاح نساءه من بعده على العالمين، وليس هكذا نساء أحدٍ غيره. وقال الله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ إِنْ اتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَحْضَعْنَ بِالْقَوْلِ﴾ [الأحزاب: ٣٢]، فَأَبَانَهُنَّ به مِنْ نساء العالمين. وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾، مثل ما وصفت من اتساع لسان العرب، وأنَّ الكلمة الواحدة تجمع معاني مختلفة، وممَّا وصفت من أنَّ الله عَزَّجَلَّ أَحْكَمَ كثيرًا من فرائضه بوحيه، وسنَّ شرائع واختلافها، على لسان نبيِّه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وفي فعله. فقله: ﴿أُمَّهَاتُهُمْ﴾ يعني في معنى دون معنى، وذلك أنه لا يحلُّ لهم نكاحهنَّ بحال، ولا يحرم عليهم نكاح بناتٍ لو كنَّ هنَّ كما يحرم عليهم نكاح بنات أمهاتهم اللَّائِي ولدنهم، أو أرضعنهم. وذكر الحجَّة في هذا، ثمَّ قال: وقد ينزل القرآن في النَّازِلَة ينزل على ما يفهمه من أنزلت فيه كالعامة في الظَّاهر، وهي يراد بها الخاصُّ والمعنى دون ما سواه. والعرب تقول للمرأة: (تَرُبُّ أُمَّرَهُمْ): (أُمْنَا وَأُمَّ الْعِيَالِ)، وتقول كذلك للرجل يتولَّى أن يُقَوِّتَهُمْ: (أُمُّ الْعِيَالِ)، بمعنى أنه وضع نفسه موضع الأُمِّ التي تَرُبُّ أُمَّرَ الْعِيَالِ" (٢).

٢ - ومما سبق يتبين ما يلي:

أ. إنَّ النداء إليهنَّ يشتمل على الاعتناء بالنُّصح لهنَّ، وتظهر أهميَّة النداء إليهنَّ بهذه الصِّيغة، وبهذا الوصف، وبهذا الإضافة.

(١) التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ (٢/ ٣٦٦).

(٢) أَحْكَامُ الْقُرْآنِ، لِلشَّافِعِيِّ (١/ ١٦٧-١٦٩).

أساليب النداء في القرآن الكريم

- ب. الإضافة يترتب عليها أحكام تخصهنّ.
- ج. الإضافة هنا إضافة تشريف.
- د. تُظهر الإضافة ما خُصَّ به نساء النبي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ من الفضل.
- هـ. توضيح التشبيه في الآية، وبيان أنّه تشبيه السُّلب في النُّزول لا في العلوّ.
- أمّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصّيغة من النداء فهو: [٢].
- أمّا عدد التكرار فهو أيضًا: [٢]. وهي: [الأحزاب: ٣٠ - ٣٢].

السادس عشر: ﴿..يَا قَوْمَنَا...﴾ [الأحقاف: ٣٠ - ٣١]:

- ١ - وقد جاءت هذه الصّيغة في الخطاب القرآني على لسان الجنّ مرّتين: ﴿قَالُوا يَا قَوْمَنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٣٠﴾ يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَآمِنُوا بِهِ يَغْفِرَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٣١﴾﴾ [الأحقاف: ٣٠ - ٣١].
- ٢ - وتدلُّ الآيتان على:
- أ. وجود الجنّ.
- ب. سماع الجنّ للقرآن الكريم، أنهم مخاطبون به، ويدلُّ على ذلك أنهم أنذروا قومهم.

- ج. إثبات أنّ النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مرسلٌ إلى الجنّ كما أنّه مرسلٌ إلى الإنس، ويدلُّ على ذلك أيضًا ما سبق من تفسير قول الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا﴾ [الأنعام: ١٣٠].
- أمّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصّيغة من النداء فهو: [٢].
- أمّا عدد التكرار فهو أيضًا: [٢]. وهي: [الأحقاف: ٣٠ - ٣١].

السابع عشر: ﴿...يَا أُولِي الْأَبْصَارِ﴾ [الحشر: ٢]:

١ - بيان المعنى:

قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا أُولِي الْأَبْصَارِ﴾ أي: إن الخطاب المنزَّل يعقله وينتفع به أصحاب البصائر السليمة النافذة، والعقول الراجحة. وتام الآية: ﴿هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ مَا ظَنَنْتُمْ أَنْ يَخْرُجُوا وَظَنُّوا أَنَّهُمْ مَانِعَتُهُمْ حُصُونُهُمْ مِنَ اللَّهِ فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ﴾.

أي: تدبَّروا وانظروا فيما نزل بقريظة والنَّضِير^(١)، فقايسوا فعالهم، واتَّعظوا بالعذاب الذي نزل بهم. و(العبر): جمع عبرة، وهي كالموعظة مما يتعظ به الإنسان، ويعمل به، ويعتبر ليستدلَّ به على غيره. و(العبرة): الاعتبار بما مضى. وقيل: (العبرة): الاسم من الاعتبار. والعرب تقول: (اللهمَّ اجْعَلْنَا مِمَّنْ يَعْزُرُ الدُّنْيَا وَلَا يَعْزُرُهَا)، أي: مِمَّنْ يعتبر بها، ولا يموت سريعًا حتَّى يرضيك بالطاعة^(٢).

و" (العبرة) بالكسر: الاسم من الاعتبار، وبالفتح: تحلب الدَّمع، وعبر الرَّجُل والمرأة والعين من باب: (طَرِبَ)، أي: جرى دمه، والتَّعت في الكلِّ عابِر، واستعبرت عينه أيضًا، و(العبران) الباكي.."^(٣).

(١) كانت في (يثرب) منهم ثلاث قبائل مشهورة: ١- (بنو قَيْنُقَاع): وكانوا حلفاء الخزرج، وكانت ديارهم داخل (المدينة). ٢- (بنو النَّضِير): وكانوا حلفاء الخزرج، وكانت ديارهم بضواحي (المدينة). ٣- (بنو قُرَيْظَةَ): وكانوا حلفاء الأوس، وكانت ديارهم بضواحي (المدينة). انظر: سبل الهدى والرَّشاد (٤/٣٢٦)، البداية والنَّهاية (٤/٩٢).

(٢) انظر: لسان العرب، مادَّة: (عبر) (٤/٥٢٩). تاج العروس (١٢/٥٠٧)، القاموس المحيط (ص: ٥٩٩).
(٣) مختار الصحاح، مادَّة: (عبر) (ص: ٤٦٧)، وانظر: لسان العرب، (٤/٥٢٩)، تاج العروس (١٢/٥٠٥)، والصحاح (٢/٧٣٢)، وانظر: فتح الباري، لابن حجر (١٢/٣٥٢)، عمدة القاري، للعيني (٢٤/١٢٦).

أساليب النداء في القرآن الكريم

أمّا (الاعتبار) فهو الحالة التي يُتوصّل بها من معرفة المشاهد إلى ما ليس بمشاهد^(١). أو هو التدبر وقياس ما غاب على ما ظهر. ويكون بمعنى: (الاعتبار والامتحان)، [نحو] عَبَرْتُ الدَّرَاهِمَ واعتبرتها فوجدتها ألفًا. وبمعنى: (الاعتاظ) نحو: ﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ﴾، وبمعنى: (الاعتداد بالشّيء في ترتيب الحكم) نحو قول الفقهاء: (الاعتبار بالعقب)، أي: الاعتداد في التّقدّم به^(٢). و(العبرة) و(الاعتبار): الاعتاظ، أو الاعتباز بما مضى. وتكون بمعنى: الاعتداد بالشّيء في ترتيب الحكم، نحو قولهم: (العبرة بالعقب)، أي: الاعتداد في التّقدّم بالعقب كذا في (المصباح)^(٣). وقيل: المجاوزة من عدوة دنيا إلى عدوة قصوى، ومن علم أدنى إلى علم أعلى، ففي لفظها بما ينالون من ورائها مما هو أعظم منها إلى غاية العبرة العظمى^(٤).

٢ - الاستدلال بالآية على القياس:

وقد استدللّ جمعٌ من المفسّرين بهذه الآية على الاحتجاج القياس..^(٥)

(١) وقال المفسّرون: (الاعتبار) هو النّظر في حقائق الأشياء وجهات دلالتها ليعرف بالنّظر فيها شيء آخر من جنسها. والاعتبار له مفاهيم مختلفة، وتتعدّد هذه المفاهيم بتعدّد فنون. انظر: الكلبيات (ص: ١٤٧-١٤٨).

(٢) انظر: التّعريف (ص: ٧٣-٧٤)، وتاج العروس، مادّة: (عبر) (٥١١/١٢).

(٣) انظر: المصباح المنير، مادّة: (عبر) (٣٨٩/٢-٣٩٠)، وكذلك التّعريف (ص: ٥٠١)، وانظر: بغية المسترشدين، لعبد الرّحمن باعلوي الحضرمي، الشّافعي (ص: ١٤٥).

(٤) انظر: التّعريف (ص: ٥٠١)، وانظر: نظم الدرر (٣٣/٢).

(٥) انظر: روح المعاني (١٢٢/٤)، (٤١/٢٨)، تفسير البيضاوي (١٩٨/٥)، التحرير والتنوير (٧٢/٢٨)، تفسير النسفي (٤٥٦/٣)، تفسير أبي السعود (٢٢٦/٨)، تفسير السمعاني (٣٩٧/٥)، مجموع الفتاوى، لابن تيمية (٥٧/١٤-٥٨)، نظم الدرر (٥١٣/٧)، تفسير ابن جزري (٣٥٨/٢). قال الرازي رحمه الله: "اعلم أنا قد تمسكنا بهذه الآية في كتاب: (المحصل من أصول الفقه) على أن القياس حجة". تفسير الرازي (٥٠٣/٢٩).

اسئالِبِالنِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

ورأى غيرهم أنها لا تدلُّ على القياس^(١)، وهي مسألة مختلف فيها، وهي مبسطة في كتب أصول الفقه.

ويذكر ابنُ تيمية رَحِمَهُ اللهُ أَنْ "بعض المواضع يذكر سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الأَصْلُ الْمُعْتَبَرُ بِهِ لِيَسْتَفَادَ حُكْمَ الْفَرْعِ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ تَصْرِيحٍ بِذِكْرِ الْفَرْعِ، كَقَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: ﴿أَيُّودُ أَحَدِكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّنْ نَّحِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ﴾ إِلَى قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: ﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾ [البقرة: ٢٦٦]؛ فَإِنَّ هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى تَفَكُّرٍ؛ وَهَذَا سَأَلَ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عَنْهَا مِنْ حَضْرِهِ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ فَأَجَابَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا بِالْجَوَابِ الَّذِي أَرْضَاهُ^(٢).

ونظير ذلك ذكر القصص؛ فإنها كلها أمثال هي أصول قياس واعتبار، ولا يمكن هناك تعديد ما يعتبر بها؛ لأنَّ كل إنسان له في حالة منها نصيب، فيقال فيها: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ [يوسف: ١١١]، ويقال عقب حكايتها: ﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ﴾ [الحشر: ٢]، ويقال: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا﴾ إِلَى قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِأُولِي الْأَبْصَارِ﴾ [آل عمران: ١٣]، والاعتبار هو القياس بعينه.

(١) ومنهم ابن جزري رَحِمَهُ اللهُ فِي (تفسيره)، حيث قال: "استدلَّ الذين أثبتوا القياس في الفقه بهذه الآية، واستدلَّ لهم بها ضعيف خارج عن معناها...". تفسير ابن جزري (١٠٧/٤)، وانظر: المحلى، لابن حزم (٣٦٤/٩)، روضة الناظر (٢٨٥/١ - ٢٨٦).

(٢) روى البخاري عن عبيد بن عمير، قال: قال عمر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ يَوْمًا لِأَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: فِيمَ تَرُونَ هَذِهِ الْآيَةَ نَزَلَتْ: ﴿أَيُّودُ أَحَدِكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ﴾؟ قالوا: اللهُ أعلم، فغضب عمر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فقال: ((قولوا نعلم أو لا نعلم))، فقال ابن عباس رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: فِي نَفْسِي مِنْهَا شَيْءٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَالَ عُمَرُ: ((يا ابن أخي قل ولا تحقر نفسك))، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: ضَرَبْتُ مَثَلًا لِعَمَلٍ، قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: ((أي عمل؟))، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: لِعَمَلٍ، قَالَ عُمَرُ: ((لِرَجُلٍ غَنِيٍّ يَعْمَلُ بِطَاعَةِ اللهِ عَزَّوَجَلَّ، ثُمَّ بَعَثَ اللهُ لَهُ الشَّيْطَانَ، فَعَمِلَ بِالْمَعَاصِي حَتَّى أَغْرَقَ أَعْمَالَهُ)). صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ [٤٥٣٨]. فَقَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ: ﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللهُ لَكُمْ الْآيَاتِ﴾ تَذِيلٌ، أَي: كَهَذَا الْبَيَانِ الَّذِي فِيهِ تَقْرِيبُ الْمَعْقُولِ بِالْحَسُوسِ بَيْنَ اللهِ عَزَّوَجَلَّ نُصْحًا لَكُمْ؛ رَجَاءُ تَفَكُّرِكُمْ فِي الْعَوَاقِبِ حَتَّى لَا تَكُونُوا عَلَى غَفْلَةٍ.

أساليب النِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

كما قال ابنُ عباسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا لما سئل عن (دية الأصابع) فقال: هي سواء^(١). واعتبروا ذلك بالأسنان، أي: قيسوها بها، فإنَّ الأسنانَ مستوية الدِّية مع اختلاف المنافع، فكذلك الأصابع. ويقال: اعتبرت الدرهم بالصَّنْجَة^(٢) إذا قَدَّرتها بها^(٣). قال الإمام المطرزي رَحِمَهُ اللهُ فِي (عنوان الأصول): "والقياس حجة؛ لقوله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿فَاعْتَبِرُوا﴾ [الحشر: ٢]؛^(٤)..

(١) واستدلَّ على ذلك بروايات منها ما جاء في صحيح البخاري [٦٨٩٥] عن ابن عباس رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قال: ((هذه وهذه سواء)) يعني: الخنصر والإبهام.

(٢) (الصَّنْجَة): الميزان -بفتح فسكون- ما يوضع في الميزان مقابل ما يوزن لمعرفة قدره. وقد تنطقُ بالسَّين بدل الصَّاد، وهي فارسيَّة الأصل. وكلُّ كلمة لا يكون فيها حرف من (حروف الإذلاق) -وهي: (فَرٌّ من لبّ)-، فهي كلمة غير عربيَّة أصلاً، أي: معربة. ومن هذه الكلمات: (الصنجة). وفي (مختار الصحاح): "صَنْجَة الميزان: ما يوزن به معرب ولا تقل صنجة". مختار الصحاح، مادة: (صنج) (ص: ٣٧٥). وفي (الموسوعة الفقهية الكويتية): "(الصَّنْج) لغة: شيء يُتَّخَذ من صَفَرٍ يُضْرَبُ أحدهما على الآخر وآلة بأوتارٍ يضرب بها، ويقال لما يُجْعَل في إطار الدُّفِّ من النُّحاس المدوَّر صغارًا: (صُنُوج) أَيضًا. ويؤخذ من استعمالات الفقهاء للفظ: (الصَّنْجَة) أنَّ المراد بها عندهم: قطعٌ مَعْدِيَّةٌ ذاتُ أُنْقَالٍ محدودة مختلفة المقادير يوزن بها. الموسوعة الفقهية الكويتية (٥/٢٨).

(٣) مجموع الفتاوى، لابن تيمية (٥٧/١٤-٥٨)، وانظر: أحكام القرآن الكريم (٣١٧/٥)، المستصفي (٢٩٣/١)، (٣٧٠/١)، الإبهام (١٠/٣)، (٢٧٤/٣)، أصول السرخسي (٩٣/٢)، (١٠٦/٢)، (١٢٥/٢)، المنحول (٣٢٩/١).

(٤) فمن العلماء من يرى أنَّ الاعتبار عامٌّ يشمل كلَّ شيءٍ فيه ردُّ الشَّيء على المثل سواء في الاتِّعاض، أو الحكم الشَّرعي فيدخل في ذلك القياس؛ لأنَّه ردُّ الشَّيء إلى شبيهه، وتعديةٌ من أصلٍ إلى فرع. والاستدلال بهذه الآية على القياس مع المناقشة والترجيح مبسوط في كتب الأصول، انظر: أحكام القرآن، للخصاص (٣١٧/٥)، أصول السرخسي (٩٣/٢) فما بعد، المحلَّى (٣٦٤/٩)، المستصفي (٢٩٣/١) فما بعد، التُّبْدَة الكافية (ص: ٦٢)، الإبهام (٩/٣) فما بعد، المعتمد (٢٢٣/٢)، شرح التلويح (١١/٢)، المحصول (٧٣/٥)، حاشية العطار (٢٥٠/٢)، روضة الناظر (٢٨٥/١)، قواطع الأدلَّة (٩٢/٢) فما بعد، كشف الأسرار (١٠٨/٢)، (٣٠٦/٣) فما بعد، إرشاد الفحول (٣٤٠/١)، الإحكام، للأمدى (٩٠/١)، (٣٢/٤) فما بعد، الإمام في بيان أدلة الأحكام، للعزَّ بن عبد السَّلام (ص: ١٦٣)، الإنصاف، للبطلبيوسي (ص: ١٣٨)، الاجتهاد من كتاب التَّلخيص، لإمام الحرمين (ص: ١١٤)، البحر المحيظ =



..ولإجماع الصحابة، عمِلَ به الخلفاء الأربعة، ولم ينكره الباقون^(١).

٣ - إجمال النتائج المستفادة:

- ومَّا سبق يتبيَّن أن معنى قوله عزَّجَلَّ: ﴿فَاعْتَبِرُوا﴾.
- أ. احمَلوا أنفسكم بالإمعان في التأمُّل في عظيم قدرة الله عزَّجَلَّ.
- ب. الاعتبار أحد قوانين الشَّرع، والسَّعيد من اعتبر بغيره؛ لأنَّه ينتقل عقله من حال ذلك الغير إلى حال نفسه، ومن لم يعتبر بغيره اعتبر به غيره.
- ج. احتجَّ بالآية مثبتوا القياس فإنَّه مجاوزة من الأصل إلى الفرع، والمجازة اعتبار، وهو مأمور به في هذه الآية فهو واجب. ولما كان الاعتبار عظيم النَّفع، لا يحصل إلَّا للكُمَّل، زاده تعظيمًا بقوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا أُولِي الْأَبْصَارِ﴾ بالنَّظر بأبصاركم وبصائرکم في غريب هذا الصُّنع؛ لتحققوا به ما وعدكم على لسان رسوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من إظهار دينه، وإعزاز نبيِّه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ولا تعتمدوا على غير الله عزَّجَلَّ..^(٢).
- د. الاعتبار مأخوذ من العبور والمجازة من شيء إلى شيء؛ ولهذا سمَّيت (العبرة) - بفتح العين -^(٣) عبرة؛ لأنها تنتقل من العين إلى الخدِّ. وسمِّي (علم التَّعبير)؛ لأنَّ صاحبه ينتقل من التَّخيل إلى المعقول، وسمَّيت (الألفاظ) عبارات؛ لأنها تنقل المعاني عن لسان القائل إلى عقل المستمع.

= (٣٣٧/٢)، (٢٠-١٩/٤)، والتَّحبير شرح التَّحبير (٥٩٥/٢)، (٣٤٨٢/٧) فما بعد، والتَّقرير والتَّحبير (٣٢٥/٣) فما بعد.

(١) انظر تحقيقنا: سبيل الوصول إلى عنوان الأصول (في الأصول)، وهو شرح وتحقيق ودراسة لعنوان الأصول في أصول الفقه، لأبي حامد المطرزي. مطبوع في دار الضياء، الكويت، الطبعة الأولى [١٤٣٦هـ] (ص: ٢٨١-٢٨٢).

(٢) انظر: نظم الدرر (٤١١/١٩).

(٣) إنَّ العبرة - بفتح العين - ليست هي فقط الدَّمعة، بل الدَّمعة التي تسيل على جزء من الخدِّ بعد أن تجتاز المآقي، و(المآقي): أطراف العين.

أساليب النداء في القرآن الكريم

هـ. في الآية دعوة إلى التأمل والنظر في سنة الله عز وجل ودأبه في الأمم السابقين واللاحقين، والاعتبار بما قص الله عز وجل علينا من نبأهم.
و. إن هذا اللون من ألوان الخطاب له أهمية عظيمة لا تحفى على كل متأمل؛ ولذلك قد سبق إفراده بالدراسة والبحث ضمن الموضوعات فيما يتعلق من الخطاب بحال الإنسان ومشاعره وأحاسيسه.

الثامن عشر: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا...﴾ [الجمعة: ٦]:

وتمام الآية: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾.

وهو (نداء تنبيه مع ذم)، والخطاب إلى عامة بني إسرائيل.
وقد جاء النداء مسبقاً بـ: ﴿قُلْ﴾ للاهتمام بما بعد القول بأنه كلام يراد إبلاغه إلى الناس بوجه خاص منصوص فيه على أنه مرسل بقول يبلغه، وإلا فإن القرآن كله مأمور بإبلاغه، أي: يا أيُّها الرسول الذي هم قاطعون بأنه رسوله الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ ولهذا الآية نظائر في القرآن مفتحة بالأمر بالقول وستأتي عند ذكر صيغة: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ [الكافرون: ١]. و﴿هَادُوا﴾: تابوا. وقد ذكر ابن العربي رَحِمَهُ اللهُ فِي (أحكام القرآن الكريم) لهذه الكلمة أربعة من المعاني: أحدها: "هَادَ يَهُودُ: تَابَ. الثَّانِي: هَادَ: إِذَا سَكَنَ. الثَّلَاثُ: هَادَ: فَتَرَ. الرَّابِعُ: هَادَ: دَخَلَ فِي الْيَهُودِيَّةِ.

وقد قيل في قوله عز وجل: ﴿كُونُوا هُودًا﴾ [البقرة: ١٣٥]، أي: يهوداً. ثم حذف الياء. فأما من قال: إنه التائب يشهد له قوله عز وجل: ﴿إِنَّا هَدْنَا إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٥٦]، أي: تُبْنَا، وكلُّ تائبٍ إلى ربِّه ساكنٌ إليه فاترٌ عن معصيته. وهذا معنى متقاربٍ^(١). وقد

(١) أحكام القرآن الكريم، لابن العربي (٢/٢٩٥). وينظر أيضاً مفصلاً في (لسان العرب)، مادّة: (هود)
(٤٣٩/٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

قال الله عزَّوجلَّ في الآية التالية: ﴿وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾ [الجمعة: ٧].

قال ابن القيم رحمه الله: "وتأمل حرف (لا) كيف تجدد في نهايته ألفاً يمتدُّ بها الصَّوت ما لم يقطعهُ ضيقُ النَّفس فأذن امتداد لفظها بامتداد معناها، ولن يعكس ذلك فتأملهُ، فإنَّه معنى بديع، وانظر كيف جاء في أفصح الكلام، كلام الله عزَّوجلَّ: ﴿وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا﴾ بحرف (لا) في الموضع الذي اقترن به (حرف الشَّرط) بالفعل، فصار من صيغ العموم، فانسحب على جميع الأزمنة، وهو قوله عزَّوجلَّ: ﴿إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ﴾ كأنَّه يقول: متى زعموا ذلك لوقت من الأوقات أو زمن من الأزمان، وقيل لهم: تمنَّوا الموت فلا يتمنَّونه أبداً. وحرف الشَّرط دلَّ على هذا المعنى، وحرف (لا) في الجواب بإزاء صيغة العموم؛ لانساع معنى النفي فيها.."^(١).

والحاصل أنَّ الله عزَّوجلَّ بيَّن أنَّ كلَّ همَّهم، وكلَّ أملهم الحياة الدُّنيا، وهم يعرفون أنَّهم بعد الموت سينتقلون إلى العذاب بسبب ظلمهم وكفرهم.

ولقد عاين النَّاسُ وأدركوا عظيم جبن اليهود، وكبير حرصهم على الحياة الدُّنيا. وقد قال الله عزَّوجلَّ: ﴿لَا يُقَاتِلُونَكُمْ جَمِيعًا إِلَّا فِي قُرَى مُحْصَنَةٍ أَوْ مِنْ وَرَاءِ جُدُرٍ بَأْسُهُمْ بَيْنَهُمْ شَدِيدٌ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ﴾ [الحشر: ١٤].

أمَّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصيغة من النداء فهو: [١].

أمَّا عدد التكرار فهو أيضاً: [١]. وهي: [الجمعة: ٦].

التاسع عشر: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا...﴾ [التحریم: ٧]:

١ - بيان المعنى:

جاء في تفسير قول الله عزَّوجلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ إِنَّمَا تُجْرُونَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ أنه "مقول لقول قد حذف ثقةً بدلالة الحال عليه، يقال لهم ذلك

(١) انظر تمام كلامه في (بدائع الفوائد) (١٠٢/١ - ١٠٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

عند إدخال الملائكة إياهم النار حسبما أمروا به، فتعريف (اليوم) للعهد، ونهيهم عن الاعتذار؛ لأنهم لا عذر لهم؛ أو لأن العذر لا ينفعهم. ﴿إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ في الدنيا من الكفر والمعاصي بعد ما نهيتم عنهما أشد النهي، وأمرتم بالإيمان والطاعة على أتم وجه^(١).

ونظيره في المعنى نحو قول الله عز وجل: ﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَعذِرَتُهُمْ وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ﴾ [الروم: ٥٧]، ونحو: ﴿ذَلِكُمْ بِأَنكُم اتَّخَذْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ هُزُوءًا وَعَـرَّثَكُمُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ﴾ [الحاثية: ٣٥].

٢ - النتائج:

ومما سبق يتبين أن الخطاب إلى الذين كفروا قطع لأعدارهم حتى لا تكون لهم حجة. وقوله عز وجل: ﴿لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ﴾، أي: فإن هذا اليوم ليس يوم الاعتذار، فقد فات زمان الاعتذار، وصار الأمر إلى ما صار..

وسياقي مزيد بيان عند تفسير قول الله عز وجل: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ [الكافرون: ١].
أمّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصيغة من النداء فهو: [١].
أمّا عدد التكرار فهو أيضاً: [١]. وهي: [التحریم: ٧].

العشرون: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ...﴾ [الانفطار: ٦]:

١ - بيان المعنى:

أمّا يتعلّق بمعنى كلمة (إنسان) فقد سبق في (عموم الخطاب)، وكذلك الخطاب بهذه الصيغة.

(١) روح المعاني (١٥٨/٢٨)، وانظر: تفسير أبي السعود (٢٦٨/٨).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وفي الآية ما يدلُّ على أنَّ الإنسانَ يتميِّزُ عن سائر المخلوقات بهذا الوصف، مكرِّمٌ ومنعمٌ عليه، فيتحتَّمُ عليه أن يقابل النعمة بالشُّكر وأداء ما يجب عليه، وأن لا يتجرأ على عصيان من خلقه، وأنعم عليه بالنعم التي لا تحصى، وجعل له الحياة مؤقتة، وهي دار اختبار له وامتحان، وأن لا ينخدع بزخرف الدنيا وإغواء الشيطان.

٢ - إجمال ما يستفاد مما ولي المنادى:

قال الله عزَّوجلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾ [الانفطار: ٦]، أي: "أيُّ شيءٍ خدعك وجرَّأك على عصيانه، وقد علمت ما بين يديك من الدواهي التامة، والعراقيل الطامة، وما سيكون حينئذٍ من مشاهدة أعمالك كلها؟ والتعرض لعنوان كرمه عزَّوجلَّ للإيدان بأنه ليس ممَّا يصلح أن يكون مدارًا لاغتراره يغويه الشيطان، ويقول له: افعل ما شئت فإنَّ ربَّك كريمٌ قد تفضَّل عليك في الدنيا وسيفعل مثله في الآخرة، فإنَّه قياس عقيم، وتمنية باطلة، بل هو مما يوجب المبالغة في الإقبال على الإيمان والطاعة، واجتناب الكفر والعصيان، كأنَّه قيل: ما حملك على عصيان ربِّك الموصوف بالصفات الزاجرة عنه الداعية إلى خلافه؟!"^(١) إلى غير ذلك من الصفات التي هي مقررة للرؤوبية مبيِّنة لكرم الله عزَّوجلَّ.

وقد خلق الله عزَّوجلَّ الإنسان وكرمه ونعمه، وما جاء من صيغة النداء في خطاب الإنسان تدلُّ على أنَّ الله عزَّوجلَّ قريب من عباده، ينبِّههم إلى ما فيه الخير لهم. و(ما ولي المنادى) فيه ما فيه من التذكير بالنعم، ونلاحظ ذلك في الآية السابعة من (سورة الانفطار): ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ۝ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ ۝﴾ [الانفطار: ٦ - ٧]، وحيث جاء ذكر الإنسان في (سورة التين) قال عزَّوجلَّ: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [التين: ٤]، فقد جاء ذكر (الإنسان) في السورتين، وكذلك التذكير بالخلق في أحسن تقويم.

(١) تفسير أبي السعود (١٢١/٩)، وانظر: البحر المديد (٢٥٤/٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

قال الله عَزَّجَلَّ: ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ ۝ وَطُورِ سِينِينَ ۝ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ۝ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ۝ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۝ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالذِّينِ ۝ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ ۝﴾ [التين: ١-٨].

وقد أقسم بذلك على أن الإنسان بعد أن جعل في أحسن تقويم إن آمن وعمل صالحًا كان له أجر غير ممنون، وإلا كان في أسفل سافلين، فتضمنت السورة بيان ما بعث به هؤلاء الرسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.

ج. أمَّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصيغة من النداء فهو: [٢].

أمَّا عدد التكرار فهو أيضًا: [٢]. وهي على النحو التالي: [الانفطار: ٦] [الانشقاق: ٦].

الحادي والعشرون: ﴿.. يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ [الكافرون: ١]:

١ - بيان المعنى:

وقد جاء النداء مسبقًا بـ: ﴿قُلْ﴾، وذكر العلامة محمد الطاهر بن عاشور رَحِمَهُ اللهُ أن "افتتاحها بـ: ﴿قُلْ﴾؛ للاهتمام بما بعد القول بأنه كلام يراد إبلاغه إلى الناس بوجه خاص منصوص فيه على أنه مرسل بقول يبلّغه، وإلا فإن القرآن كله مأمور بإبلاغه، ولهذا الآية نظائر في القرآن مفتوحة بالأمر بالقول في غير جواب عن سؤال منها: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ﴾ [الجمعة: ٦].

والسور المفتوحة بالأمر بالقول (خمسة) سور: ﴿قُلْ أُوحِيَ﴾ [الجن: ١]: سورة الكافرون، وسورة الإخلاص، والمعوذتان، فالثلاث الأولى لقول يبلّغه، والمعوذتان لقول

أساليب النداء في القرآن الكريم

يقوله لتعويذ نفسه. وابتدئ خطابهم بالنداء لإبلاغهم؛ لأنَّ النداء يستدعي إقبال أذهانهم على ما سيلقى عليهم^(١).

والحاصل أنَّهم قد نودوا بوصف الكافرين؛ لأنَّهم كانوا كذلك؛ ولأنَّ في هذا النداء تحقيراً لهم، واستخفافاً بهم، وليبيان أنَّهم ليسوا على شيءٍ، وتحريضاً لهم حتَّى يخرجوا من ظلمات الكفر إلى نور الإيمان. وفيه أيضاً الإيذان بأنَّه (أي: مبلغ الخطاب صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) لا يخشاهم فقد ناداهم بما يكرهون من الوصف، وبما يثير غضبهم، وما ذاك إلا ثقةً بالله عَزَّوَجَلَّ الذي عصمه منهم وكفاه أذاهم.

وهنا قد يرد سؤال: "لم قال الله عَزَّوَجَلَّ في (سورة التَّحريم): ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [التَّحريم: ٧]، ولم يذكر (قل)، وههنا ذكر: ﴿قُلْ﴾، وذكره باسم الفاعل؟ والجواب: الآية المذكورة في (سورة التَّحريم) إنما تقال لهم يوم القيامة، وثمة لا يكون الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رسولا إليهم، فأزال الوساطة، وفي ذلك الوقت يكونون مطيعين لا كافرين، فلذلك ذكره بلفظ الماضي، وأمَّا ههنا فهم كانوا موصوفين بالكفر، وكان الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رسولا إليهم، فلا جرم قال: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾^(٢).

وهنا أيضاً مسألة مهمَّة تتعلَّق بهذه الصيغة من الخطاب القرآني، قال: "قوله عَزَّوَجَلَّ ههنا: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ خطاب مع الكلِّ أو مع البعض؟ الجواب: لا يجوز أن يكون قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾ [الكافرون: ٢].. خطاباً مع الكلِّ؛ لأنَّ في الكفَّار من يعبد الله عَزَّوَجَلَّ كاليهود والنصارى فلا يجوز أن يقول لهم: ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾، ولا يجوز أيضاً أن يكون قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ [الكافرون: ٣-٥] خطاباً مع الكلِّ؛ لأنَّ في الكفَّار من آمن وصار بحيث يعبد الله عَزَّوَجَلَّ، فإذاً وجب أن يُقال:

(١) انظر: التَّحريم والتَّنوير (٣٠ / ٥٣١).

(٢) تفسير الرَّازي (٣٢ / ٣٣٠).



إنَّ قوله عزَّ وجلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ خطابٌ مشافهَةٌ مع أقوامٍ مخصوصينَ، وهم الذين قالوا: نعبد إلهك سنة وتعبد آلهتنا سنة^(١).
والحاصل أننا لو حملنا الخطاب على العموم دخل التخصيص، ولو حملنا على أنه خطابٌ مشافهَةٌ لم يلزمنا ذلك، فكان حمل الآية على هذا المحمل أولى.

٢ - إجمال ما يستفاد مما ولي المنادي:

- أ. الجمع بين الأمر والنداء يدلُّ على أهميَّة ما سيلقى إليهم؛ ولإظهار العناية بما بعد القول، فهو أمر مهمٌّ؛ لأنَّه أمر عقدي يقتضي التبليغ من المبلِّغ، ويقتضي الاستجابة من المخاطبين.
- ب. لقد سبق أنَّ الخطاب بنحو: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾، ﴿يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ هو من (خطاب الذم)؛ لتضمُّنه الإهانة، ولم يقع في القرآن في غير هذين الموضعين.
- ج. جاء الخطاب هنا مسبقاً ب: ﴿قُلْ﴾ حيث ينفع المكلفين الاستجابة للرَّسول المبلِّغ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وفي الآخرة يوم الجزاء ينقطع التَّكليف فيقال لهم: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ إِنَّمَا تُجْرُونَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [التَّحريم: ٧].
- د. أمَّا عدد الآيات التي وردت فيه هذه الصيغة من النداء فهو: [١].
أمَّا عدد التَّكرار فهو أيضاً: [١]. وهي: [الكافرون: ١].



(١) انظر: تفسير الطبري (٦٦٢/٢٤)، تفسير القرآن العظيم، لابن أبي حاتم (٣٤٧١/١٠)، القرطبي (٢٢٨/٢٠)، الرازي (٣٣١/٣٢)، الدر المنثور (٦٥٤/٨)، تفسير أبي السُّعود (٢٠٦/٩ - ٢٠٧)، فتح القدير (٥/٥٠٨)، الوجيز، للواحدي (١٢٣٧/٢)، البغوي (٣١٧/٥)، تذكرة الأريب في تفسير الغريب (٣١٠/١).

المطلب الحادي عشر النداء من حيث العموم والخصوص

أولاً: نداء الجنس:

ولا بدَّ في البداية في بيان مصطلح: (الجنس).. جاء في (المغرب): " (الجنس) عن أئمة اللغة الضرب من كلِّ شيء، والجمع: (أجناس)، وهو أعمُّ من (النوع)، يقال: (الحيوان جنس)، و(الإنسان نوع)؛ لأنه أخصُّ من قولنا: (حيوان)، وإن كان جنسا بالنسبة إلى ما تحته.." ^(١).

أقول: وعلى ذلك فالجنس -بالكسر- أعمُّ من النوع، وهو كلُّ ضرب من الشيء، فالإبل جنس من البهائم. وعلى ذلك فإنه ينظر إلى (الإنسان) مثلا من منظورين:
الأول: بالنسبة لما فوقه فهو نوع.

الثاني: بالنسبة لما تحته فهو جنس، فيكون النوع الذكور والأنثى. وهو جنس قريب فلا جنس تحته، وإنما تحته النوع. و(الجنس) لغة: الضرب من كلِّ شيء، وهو أعمُّ من النوع ^(٢). وعلى ذلك فالجنس ثلاثة أقسام: جنس قريب، وهو ما لا جنس تحته، وإنما تحته الأنواع كالإنسان والفرس ونحوهما أو جنس بعيد، وهو ما لا جنس فوقه، وتحته الأجناس كالجوهر -فليس فوقه جنس، وتحته أجناس، وهي الجسم والتأامي والحيوان-

(١) المغرب، مادّة: (جنس) (١/١٦٤).

(٢) انظر: مادّة: (الجنس) في كلِّ من (الصّحاح) (٣/٩١٥)، لسان العرب (٦/٤٣)، مختار الصّحاح (ص: ١١٩)، المصباح المنير (١/١١١)، التّوقيف على مهمات التّعريف (ص: ٢٥٦)، المغرب (١/١٦٤).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وجنس متوسط، وهو ما فوقه جنس وتحتة جنس كالجسم فإن فوقه الجوهر، وتحتة الحيوان.

وعند (المنطقيين) هو كلُّي مَقُول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو؟ مثل: (حيوان) فهو يصدق على أنواع كثيرة مختلفة الحقائق كإنسان وفس (١). وبناءً على ما سبق من التعريف فإنني أستعرض الآيات التي تصلح أن تكون خطاباً للجنس. فقد جاء في تفسير قول الله عزَّوجلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ﴾ [الانشقاق: ٦] أنه (خطاب الجنس) (٢). وجاء في تفسير قوله عزَّوجلَّ: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾ [الانشقاق: ١٩]: ﴿لَتَرْكَبُنَّ﴾ - بالضم - على (خطاب الجنس)؛ لأنَّ النداء في قوله عزَّوجلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ﴾ للجنس، نحو: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ [البقرة: ٢١]؛ فإنَّ المراد جنس النَّاس لا كلَّ فرد، وإلا فمعلوم أنَّ غير المكلف لم يدخل تحت هذا الخطاب، وهذا يغلب في خطاب أهل (مكة) - كما سبق - (٣).

ورجَّح الأصوليون دخول النَّبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في الخطاب ب: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ (٤).

(١) انظر: شرح تنقيح الفصول (٤٠٩/١)، انظر: التعريفات (ص: ١٩٣)، شرح السُّلم المنورق للملوي بحاشية الصَّبَّان (ص: ٦٨)، شرح الشَّيخ درويش القويسني على السُّلم (ص: ١٥-١٧)، تسهيل المنطق، للبدخشاني (ص: ٤٧)، التعاريف، للمناوي (ص: ٢٥٦)، الحدود الأنيقة (ص: ٧٢-٧٣)، وينظر: تلخيص منطق أرسطو، لابن رشد، (كتاب قاطيغورياس)، المجلد الثاني (ص: ٩-١٠).

(٢) انظر: البحر المحيط (٤٣٧/١٠)، البحر المديد (٢٦٩/٧)، تفسير الرَّايزي (٣١/٩٧ - ٩٨) (١٠٢/٣١)، غرائب القرآن (٤٦٨/٦)، القرطبي (٢٧١/١٩)، روح المعاني (٨٠/٣٠)، التَّحْرِير والتَّنْوِير (٢٢١/٣٠)، أضواء البيان (٤٦٨/٨)، ابن عادل (١٠/٢٧٨)، الكشاف (٢٣٦/٤)، المحرر الوجيز (٤٥٦/٥)، تفسير النسفي (٦١٩/٣)، تفسير ابن جزري (٤٦٤/٢).

(٣) سبق بيان ذلك في الخطاب المكي والخطاب المدني.

(٤) قال الآمدي رَحْمَةُ اللهِ: يدخل الرَّسُول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في عمومهم عندنا، وعند أكثر العلماء، خلافاً لطائفة من الفقهاء والمتكلمين. الإحكام (٢٩٢/٢-٢٩٤)، وفي (المحصول): "قوله عزَّوجلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾، و﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ عامٌّ في حقَّهما، ومنهم من خصَّصه بالأمة، قال: لأنَّ منصب الرَّسُول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقتضي إفراده بالذكر، وهو باطل؛ لأنَّ اللَّفْظ عامٌّ ولا مانع من دخول الرَّسُول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فيه. وقال الصِّبْرِيُّ رَحْمَةُ اللهِ: كلُّ خطاب لم يصدر بأمر الرَّسُول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بتبليغه ولكن ورد مطلقاً فالرَّسُول =

أساليب النداء في القرآن الكريم

وفي القرآن سورتان أولهما: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ إحداهما في النصف الأول، وهي السُّورَةُ الرَّابِعَةُ منه، وهي (سورة النساء)، والثانية في النصف الثاني منه وهي (سورة الحج). والأولى تشتمل على شرح المبدأ، والثانية تشتمل على شرح المعاد.. فتأمل هذا الترتيب ما أوقعه في البلاغة" (١).

قال الرَّاعِب رَحْمَةُ اللَّهِ فِي (المفردات): "والنَّاسُ قد يذكر ويراد به الفضلاء دون من يتناوله اسم النَّاس تجزؤاً، وذلك إذا اعتبر معنى الإنسانيَّة، وهو وجود العقل والذِّكر، وسائر الأخلاق الحميدة والمعاني المختصَّة به، فإنَّ كلَّ شيءٍ عدم فعله المختصُّ به لا يكاد يستحقُّ اسمه، كاليد فإنَّها إذا عدت فعلها الخاصَّ بها فإطلاق اليد عليها كإطلاقها على يد السَّرير ورجله. فقوله عَزَّجَلَّ: ﴿آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ﴾ [البقرة: ١٣]، أي: كما يفعل من وجد فيه معنى الإنسانيَّة، ولم يقصد بالإنسان عيناً واحداً بل قصد المعنى، وكذا قوله عَزَّجَلَّ: ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ﴾ [النساء: ٥٤]، أي: من وجد فيه معنى الإنسانيَّة أي: إنسان كان" (٢). وقال الرَّاعِب رَحْمَةُ اللَّهِ: "وربما قصد به التَّوَعُّع كما هو وعلى هذا قوله عَزَّجَلَّ: ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ﴾ [النساء: ٥٤]. قيل في الآية: إنَّ المراد بالنَّاس هو النَّبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وقيل: العرب" (٣).

= صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مخاطب به كغيره، وكلُّ ما كان مصدراً بأمر الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بتبليغه فذلك لا يتناول كقوله عَزَّجَلَّ: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ [الأعراف: ١٥٨]. المحصول (١٩٩/٣-٢٠٠). وفي (اللمع): "إذا خوطب النَّبيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بخطاب خاصٍّ لم يدخل معه غيره إلا بدليل كقوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ ﴿١﴾ قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٢﴾﴾ [الزمل: ١-٢]". اللمع (٢٢/١). انظر: المسودة (٣٠/١)، القواعد والفوائد الأصولية (٢٠٧/١)، المستصفي (٢٣٨/١، ٢٤١، ٢٤٢) قواطع الأدلة (١٢١/١)، التقرير والتحرير (٢٨٨/١)، الفصول في الأصول (١٣٧/١).

(١) البرهان في علوم القرآن (٢٢٦/٢-٢٢٧).

(٢) مفردات القرآن الكريم، للرَّاعِب، مادَّة: (نوس) (ص: ٨٢٩)، البرهان في علوم القرآن (٢٢٧/٢).

(٣) انظر: تفسير الطبري (٤٧٦/٨)، الدر المنثور (٥٦٦/٢-٥٦٧)، روح المعاني (٥٧/٥-٦٢)، تفسير أبي السعود (١٩٠/٢)، النكت والعيون (٤٩٦/١)، المحرر الوجيز (٦٨/٢)، البيضاوي (٧٩/٢)، زاد المسير (٤٢١/٢)، (٣٦٤/٢)، (٥٥١/٤)، ابن كثير (٣٣٦/٢)، أحكام القرآن، للحصَّاص (١٧١/٣)، =

أساليب النداء في القرآن الكريم

والحاصل أنّ النَّاسَ هنا عامٌّ أريد به الخصوص، وهو النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كما في قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ﴾ [آل عمران: ١٧٣].
فالنَّاسُ الأولى عامٌّ أريد به خصوص رجل واحد، وهو (نعيم بن مسعود الأشجعي).

ويتبيّن مما سبق:

- أ. أنّ نداء الجنس يدلُّ على عموم الخطاب، فهو من أعمِّ أنواع الخطاب (ما صدقًا)، أي: بالنسبة لما يندرج تحته من أفراد.
- ب. أنّ غير المكلف لا يدخل في هذا الخطاب..
- ج. أن غير المشافهين بالخطاب يدخلون في الخطاب بالإجماع، لكن هل يدخلون بطريق الحقيقة أم المجاز؟ قولان تقدم بيان الراجح منهما.

ثانيًا: نداء النوع:

أمّا من حيث ذكر هذا اللون من الخطاب، فقد جاء عقب (خطاب الجنس)؛ لأنّه أخصُّ منه.
وأمّا ما يتعلّق بالتّعريف فقد جاء في (المعجم الوسيط) أنّ (النوع): "الصَّنْف من كلّ شيء^(١)، ويقال: (ما أدري على أيِّ نوعٍ هو؟ أي: أيّ وجّهة).

=الإتقان (٤٣/٢)، البرهان في علوم القرآن (٢٢٧/٢)، أضواء البيان (٣٤٠/٩)، البغوي (٢٥٦/١)، السراج المنير (٣١٠/١).

(١) انظر: مادّة: (الجنس) في كلّ من (الصّحاح) (٩١٥/٣)، لسان العرب (٤٣/٦)، مختار الصّحاح (ص: ١١٩)، المصباح المنير (١١١/١)، التّوقيف على مهمّات التّعريف (ص: ٢٥٦)، المغرب (١٦٤/١). ومادّة: (النوع) في (المعجم الوسيط) (٩٦٤/٢)، ومادّة: (صنف) في (مقاييس اللغة) (٣١٣/٣).

سَائِلِبِ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

وفي (اصطلاح المناطقة): كُلِّيُّ مَقُولٌ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ عَلَى كَثِيرِينَ مَتَّفِقِينَ فِي الْحَقَائِقِ فِي جَوَابِ مَا هُوَ؟ مِثْلُ: (إِنْسَانٍ)، فَهُوَ يَصْدُقُ عَلَى أَفْرَادٍ كَثِيرَةٍ مَتَّفِقَةٍ الْحَقَائِقِ، كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو^(١).

وفي (علم الأحياء): وَحِدَةٌ تَصْنِيفِيَّةٌ أَقْلٌ مِنَ الْجِنْسِ يَتِمَثَلُ فِي أَفْرَادِهَا نَمُوذَجٌ مَشْتَرِكٌ مَحْدُودٌ ثَابِتٌ وَرَاثِيٌّ، جَمْعُ: أَنْوَاعٌ^(٢). وَبِنَاءٍ عَلَى مَا سَبَقَ مِنْ تَعْرِيفِ (الْجِنْسِ) وَتَعْرِيفِ (النَّوْعِ) فَإِنِّي أَسْتَعْرِضُ الْآيَاتِ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ حِطَابًا لِلنَّوْعِ.

فقد جاء في (نظم الدرر) في تفسير قول الله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً﴾ [النساء: ١].

"لما كان خلق الحيوان أدل على الوحدانية والقهر بما خالف به الجمادات من الحياة التي لا يقدر على الانفكاك عنها قبل أجله، وبما له من أمور اضطرارية لا محيص له عنها، وأمور اختيارية موكولة في الظاهر إلى مشيئته، وكان أعجبه خلقاً الإنسان بما له من قوة النطق، قال دالا على ما دل عليه بخلق الخافقين لافتا القول إلى (خطاب النوع) كله إيداناً بتأهلهم للخطاب، وترقيهم في علل الأسباب، من غير عطف، إيداناً بأن كلا من خلقهم وخلق ما قبلهم مستقل بالدلالة على ما سيق له: ﴿خَلَقَكُمْ﴾ أي: أيها الناس المدعون لإلهية غيره"^(٣).

(١) انظر: التعريفات (ص: ٣٠٢)، شرح السلم المنورق للملوي بحاشية الصبان (ص: ٧٠)، تسهيل المنطق، للبدخشاني (ص: ٤٦)، وينظر: تلخيص منطق أرسطو، لابن رشد، (كتاب قاطيغورياس)، المجلد الثاني (ص: ٩ - ١٠).

(٢) بقليل من التصرف عن (المعجم الوسيط): مادة: (نوع) (٢/٩٦٤)، وانظر: تاج العروس (٢٨٨/٢٢).

(٣) نظم الدرر ١٦ (٦/٤٥٥).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وقد مثلَ لخطاب (النوع) الزركشي رحمه الله في (البرهان)، والشيوطي رحمه الله في (الإتقان)^(١) بقول الله عز وجل: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾، والمراد: بنو يعقوب عليه السلام^(٢). وقال الألوسي رحمه الله في (روح المعاني) تفسير قوله عز وجل: ﴿قَالَ اهْبُطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ﴾ [الأعراف: ٢٤]: "جمع الخطاب؛ لأنه في قوة (خطاب النوع)"^(٣).

أقول: ويمكن أن يقال: إن من (خطاب النوع) الآيات التالية:

قوله عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [البقرة: ١٠٤].

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ [النساء: ٤٧].

﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ﴾ [المؤمنون: ٥١].

﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ﴾ [النمل: ١٨].

﴿يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ﴾ [النمل: ٢٩، ٣٢، ٣٨]، و[القصص: ٣٨].

﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ﴾ [الأحزاب: ٣٠، ٣٢].

﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا﴾ [الجمعة: ٦].

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [التحريم: ٧].

﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ [الكافرون: ١].

(١) البرهان في علوم القرآن (٢/٢٢٧)، وانظر: الإتقان (٢/٨٨).

(٢) وإنما صرح به للطفة يقول سيقنت في (النوع السداس) وهو (علم المبهمات). انظر: البرهان في علوم القرآن (٢/٢٢٧)، الإتقان (٢/٨٨). ويقصد الزركشي رحمه الله ما ذكره في (علم المبهمات) في كتابه (البرهان) أنه "قد يكون للشخص اسمان فيقتصر على أحدهما دون الآخر لنكتة، فمنه قوله عز وجل: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾، ولم يذكر في القرآن إلا بهذا دون (يا بنو يعقوب)، وسره أن القوم لما خوطبوا بعبادة الله عز وجل، وذكروا بدين أسلافهم؛ موعظة لهم؛ وتنبهوا من غفلتهم، سموا بالاسم الذي فيه تذكرة بالله عز وجل، فإن (إسرائيل) اسم مضاف إلى الله عز وجل في التأويل..، ولما ذكر موهبته لإبراهيم عليه السلام، وتبشيره به قال: ﴿يَعْقُوبُ﴾ وكان أولى من (إسرائيل)؛ لأنها موهبة تعقب أخرى، وبشرى عقب بها بشرى، فقال عز وجل: ﴿فَبَشِّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبُ﴾ [هود: ٧١]، وإن كان اسم (يعقوب) عليه السلام عبرانيا لكن لفظه موافق للعربي من العقب والتعقب، فانظر مشكلة الاسمين للمقامين فإنه من العجائب". بقليل من التصرف عن (البرهان) (١/١٦٠-١٦١).

(٣) روح المعاني (٨/١٢٩).

أساليب النداء في القرآن الكريم

أقول: وفي الخطاب ب: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ﴾، ونحوه من الأمثلة السابقة قد يشكل ذلك على المخاطب من أيّ الخطابين هو؟ هل هو من (خطاب الجنس) أم من (خطاب النوع)؟

ولكنّ ذلك الإشكال يندفع بما حقّفته من بيان صلاحية هذا التمثيل لكل من الخطابين - أعني: الجنس والنوع - وذلك باختلاف النّظر، فهو بالنسبة لما فوقه - أعني الحيوان - نوع، وبالنسبة لما تحته جنس. ولكننا لما علمنا أنّ ما فوقه ممّا لا يتوجّه الخطاب له على عمومته؛ لأنّه إنما أنزل للعاقلين المميّزين قلنا بأنّه من (خطاب الجنس)، وعلى ذلك يخرج قول من قال من المفسّرين: إنّ من (خطاب الجنس).

وإذا تقرّر ذلك فإنّه يقال في هذا الخطاب ما قيل في سابقه من كونه يدلّ على عموم الخطاب، فهو من أعمّ أنواع الخطاب (ما صدّقاً)، أي: بالنسبة لما يندرج تحته من أفراد. ولكنّ غير المكلف لا يدخل أصلاً في هذا الخطاب.

ثالثاً: نداء الاثنين:

فمن ذلك نداء يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ لصاحبيه في السّجن:

﴿يَا صَاحِبِي السِّجْنِ أَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ [يوسف: ٣٩].

﴿يَا صَاحِبِي السِّجْنِ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا وَأَمَّا الْآخَرُ فَيُصَلِّبُ فَتَأْكُلُ الظُّيُورُ مِنْ رَأْسِهِ فَضِيءَ الْأَمْرِ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ﴾ [يوسف: ٤١].

رابعاً: نداء العين:

ومن ألوان النداء ما كان موجّهاً إلى فرد، وهو ما يسمّى (بخطاب العين). فمن ذلك قوله عزّ وجلّ: ﴿يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥]، ﴿يَا عِيسَى ابْنِي مَرْيَمَ﴾ [آل عمران: ٥٥]، ﴿يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ﴾ [هود: ٤٨]، ﴿وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ ﴿١٥﴾ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا﴾ [الصافات: ١٠٤-١٠٥]، ﴿يَا مُوسَى لَا تَخَفْ﴾ [النمل: ١٠]. ولم يقع في

اساليب النداء في القرآن الكريم

القرآن الكريم النداء ب: (يا محمد) بل ب: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾ [الأنفال: ٦٤]، و﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ﴾ [المائدة: ٤١] تعظيماً له وتبجيلاً وتخصيصاً بذلك عن سواه^(١).

وقد قال أبو حيان رحمه الله في (البحر) في تفسير قوله عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ﴾ [الأحزاب: ١]: "إنَّ نداءه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾، ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ﴾ هو على سبيل التَّشْرِيفِ والتَّكْرِمَةِ والتَّنْوِيهِ بمحلِّه وفضيلته، وجاء نداء غيره باسمه، كقوله عز وجل: ﴿يَا آدَمُ﴾ [البقرة: ٣٣]، ﴿يَا نُوحُ﴾ [هود: ٣٢]، ﴿يَا إِبْرَاهِيمُ﴾ [هود: ٧٦]، ﴿يَا مُوسَى﴾ [البقرة: ٥٥]، ﴿يَا دَاوُدُ﴾ [ص: ٢٦]، ﴿يَا عِيسَى﴾ [آل عمران: ٥٥]، وحيث ذكره على سبيل الإخبار عنه بأنه رسوله، صرَّح باسمه فقال: ﴿مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ﴾ [الفتح: ٢٩]، ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ [آل عمران: ١٤٤] أعلم أنه رسوله، ولقَّنه أن يسمَّوه بذلك. وحيث لم يقصد الإعلام بذلك، جاء اسمه كما جاء في النداء: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ﴾ [التوبة: ١٢٨]، ﴿وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ﴾ [الفرقان: ٣٠]، وغير ذلك من الآي. وأمره بالتَّقْوَى للمتلبس بها، أمر بالديمومية عليها والازدياد منها.

والظاهر أنه أمرٌ للنبي، وإذا كان هو مأموراً بذلك، فغيره أولى بالأمر. وقيل: هو خطاب له لفظاً، وهو لأُمَّته^(٢).

أقول: والحاصل أنَّ الذي يتقرَّر في ذلك:

١ - يعسرُ التَّحْقِيقُ في أنَّ كلَّ نبيٍّ قد نودي باسمه في عهده، وفي ذلك تكلف، إن قال قائل بذلك.

٢ - إنَّ من الرُّسُلِ من ذكرهم الله عزَّ وجلَّ في القرآن الكريم بالوصف الذي يدلُّ على الرِّسَالَةِ، وذلك كما في قوله عزَّ وجلَّ حكاية عن صالح عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا﴾ [الشمس: ١٣]، ولكن من غير نداء.

(١) الإتيان (٢/٨٨-٨٩).

(٢) البحر المحيط (٨/٤٥٠).

اساليب النداء في القرآن الكريم

٣ - ورد ذكر (مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) من غير نداء، كما في قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ كَفَّرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ﴾ [محمد: ٢].

٤ - إنَّ هناك الكثير من الأنبياء عَلَيْهِمُ السَّلَامُ في القرآن الكريم لم يقع النداء أصلاً باسمهم، وإنما ذكر اسمهم كما ذكر اسم (مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

وإذا تقرر ذلك عَلِمَ أَنَّ التَّخْصِيسَ بالتَّشْرِيفِ المذكور إنما هو مقصورٌ على نداءات القرآن الكريم فحسب - وهو الذي يعيننا هنا-، ولا يشمل الكتب السماوية الأخرى لانتفاء الدليل؛ إذ يعسر التحقيق في أنَّ كلَّ نبيٍّ نودي باسمه في عهده، وإنما علم ذلك من نداءات القرآن الكريم نحو قول الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ خُذْ هَذَا الصُّلْبَ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ إِنَّكَ أَنْتَ رَسُولٌ مُبَارَكٌ وَمَا نَرَى لَكَ فِيهَا عِظْمًا مِنْ بَشَرٍ فَاذْهَبْ بِهَا إِلَى الْبَنَاتِ السَّائِمَاتِ فَاصْلُبْ فِيهَا مَنْ يَكْفُرُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَأَمْرًا إِلَى الْقَوْمِ الْغَافِلِينَ﴾ [آل عمران: ٥٥]، وما سبق.

خامساً: إجمال تقسيم النداءات من حيث العموم والخصوص:

إنَّ القرآن الكريم تضمَّن نداءات يمكن تقسيمها من حيث العموم والخصوص إلى أقسام:

١ - نداءات خَصَّ اللهُ عَزَّوَجَلَّ بها المصطفين الأخيار ممن اجتباهم لتبليغ رسالاته، وهي من نداء الخاص والمراد به الخصوص: ومن ذلك قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ [المائدة: ٦٧].

٢ - نداءات خاصة من وجهه، وعامة من آخر جاءت بإحدى هذه الصيغ: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [البقرة: ٤٠]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [البقرة: ١٠٤]، ...، ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ﴾ [آل عمران: ٦٤]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا﴾ [الجمعة: ٦]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [التحریم: ٧]، ﴿يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ [الكافرون: ١].

٣ - نداءات أكثر عمومًا وردت بإحدى الصيغ التالية: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ [البقرة: ٢١]، ...، ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ﴾ [الانفطار: ٦]، ...، ﴿يَا بَنِي آدَمَ﴾ [الأعراف: ٢٦].

اسْتِئْذَانُ الْبَدْءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

٤ - نداء الخاص والمراد به العموم: ومن الخاص المراد به العموم قوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ﴾ [الأحزاب: ١].

ومنه قوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ اللَّاتِي آتَيْتَ أُجُورَهُنَّ وَمَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ مِمَّا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَبَنَاتِ عَمِّكَ وَبَنَاتِ عَمَّاتِكَ وَبَنَاتِ خَالِكَ وَبَنَاتِ خَالَاتِكَ اللَّاتِي هَاجَرْنَ مَعَكَ وَامْرَأَةً مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَنْكِحَهَا خَالِصَةً لَكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأحزاب: ٥٠].

وقال أبو بكر الصيرفي رَحِمَهُ اللَّهُ^(١): "كان ابتداء الخطاب له صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فلما قال في (الموهوبة): ﴿خَالِصَةً لَكَ﴾ عُلِمَ أَنَّ مَا قَبْلَهَا لَهُ وَلِغَيْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ"^(٢). وهذه قرينة تدلُّ على العموم.

ومن ذلك قوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ﴾ [الطلاق: ١]، فقد افتتح الخطاب بالنبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، والمراد سائر من يملك الطلاق^(٣).

٥ - نداء العام والمراد الخصوص: ومن ذلك: قوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ﴾ [النساء: ١]. لم يدخل فيه الأطفال والمجانين.



(١) قال الإمام النووي رَحِمَهُ اللَّهُ: "أبو بكر الصيرفي رَحِمَهُ اللَّهُ من أئمة أصحابنا المتقدمين أصحاب الوجوه والمصنفين البارعين، اسمه: محمد بن عبد الله. قال الخطيب البغدادي رَحِمَهُ اللَّهُ في (تاريخ بغداد) (٤٤٩/٥): كان الصيرفي فهماً عالماً له تصانيف في أصول الفقه، وسمع الحديث من أحمد المنصور ثم الرمادي ومن بعده، لكنّه لم يرو كبير شيء. قال: وتوفي يوم الخميس لثمان بقين من شهر ربيع الآخر سنة ثلاثين وثلاثمائة. قال السمعاني رَحِمَهُ اللَّهُ في (الأنساب) (٥٠٤/٢): هو بغدادي فهم عالم ذكي. وقال غيرهما: كان إماماً بارعاً متفناً، وله مصنّفات في الأصول وغيره، وله وجوه كثيرة في (المهذب). ومن غرائب: إيجابه الحد على من وطئ في النكاح بلا ولي إذا كان يعتقد، والجمهور قالوا: لا حد. تهذيب الأسماء (١٩٣/٢-١٩٤).

(٢) انظر: البرهان (٢١٨/٢)، الإتيان (٨٨/٢).

(٣) انظر: تفسير القرطبي (١٤٨/١٨).

المطلب الثاني عشر نداء الأعلام

ويتضمن:

- أولاً: توطئة للتعريف بالعلم في الخطاب القرآني.
- ثانياً: نداء الأنبياء عَلَيْهِمُ السَّلَامُ في القرآن الكريم.
- ثالثاً: مقاصد النداء بصيغة: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾.
- رابعاً: ما ولي نداء النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في القرآن.
- خامساً: إجمال ما يستفاد من المعاني التي تضمّنتها آياتُ النداء للنبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
- سادساً: إجمال ما يستفاد من نداء الرسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.
- سابعاً: نداء من اختلف في نبوته (لقمان - مريم) عَلَيْهِمَا السَّلَامُ.
- ثامناً: نداء (مالك) عَلَيْهِمُ السَّلَامُ من الملائكة.
- تاسعاً: نداء بقية الأعلام.
- عاشراً: نداء المخلوقات الأخرى غير الجمادات.
- الحادي عشر: نداء الجمادات.
- وبيان ذلك على النحو التالي:



أولاً: توطئة للتعريف بالعلم في الخطاب القرآني:

العلم نوعان: جنسي، وسيأتي، وشخصي، وهو اسم يعين مسماه تعييناً مطلقاً^(١).
فخرج بذكر (التعيين): التكرات، وبذكر (الإطلاق) - ما عدا العلم من المعارف - فإن
تعيينها لمسماياتها تعيينٌ مقيد، ألا ترى أن ذا الألف واللام مثلاً إنما تعين مسماه ما دامت
فيه (أل)، فإذا فارقت فارقته التعيين. ونحو هذا إنما يعين مسماه ما دام حاضراً، وكذا
الباقي^(٢).

ومسماه نوعان:

الأول: العلم الشخصي:

١ - أولو العلم من المذكورين والمؤنثات:

وما ورد في الخطاب القرآني من هذا النوع: أعلام الأنبياء والرسل عليهم السلام،
والملائكة، مثل: (مالك) عَلَيْهِ السَّلَامُ - كما سيأتي - ، وأعلام الصحابة كعمر بن الخطاب
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وأعلام النساء كمریم ابنة عمران عَلَيْهَا السَّلَامُ، وأسماء الكفار مثل: (قارون) - كما
سيأتي -، ويشمل (علم الأشخاص) الاسم والكنية واللقب، كما قال ابن مالك رَحِمَهُ اللَّهُ
في (الأنفية):

(واسماً أتى وكنية ولقباً***)^(٣).

(١) قال ابن مالك رَحِمَهُ اللَّهُ:

(اسم يُعَيَّنُ الْمَسْمَى مطلقاً*** عِلْمُهُ كَجَعْفَرٍ وَخَزْنِقَا)

أَلْفِيَّةُ ابْنِ مَالِكٍ، الْعِلْمُ (ص: ١٣). "قوله: (مطلقاً)، أي: بلا قيد التَّكْلِمِ أو الخطاب أو الغيبة، فالاسم:
جنس يشمل التَّكْرَةَ والمعرفة، و(يعين مسماه) أخرج التَّكْرَةَ، و(بلا قيد) أخرج بَقِيَّةَ المعارف كالمضمرة؛ فإنه
يعين مسماه بقيد التَّكْلِمِ كأننا أو الخطاب كأنت أو الغيبة كهو" شرح ابن عقيل (١/١١٨).

(٢) بتصرف عن (أوضح المسالك) (١/١٢٢-١٢٣).

(٣) أَلْفِيَّةُ ابْنِ مَالِكٍ، (الْعِلْمُ) (ص: ١٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

والمراد بالاسم هنا: ما ليس بكنية ولا لقب كزيد، وبالكنية: ما كان في أوله أب أو أم كأبي لهب، وباللقب ما أشعر بمدح كالمسيح عليه السلام وكإسرائيل، وذوي القرنين، أو ذم كأنف الناقة^(١).

٢ - أعلام القبائل: كعاد، وثمود، ومدين، وأصحاب الأيكة، وسبأ، وأصحاب الرّس، والرّوم، ونحو ذلك.

٣ - أعلام البلاد والأمكنة في الدنيا: كمكة، والمدينة، ويثرب، وحنين، ومصر، ونحو ذلك.

٤ - أعلام الأماكن الأخروية: كالفردوس، والجنة، والنار، والأعراف، والبرزخ، والكوثر، وسدره المنتهى، والحوار العين.

٥ - أعلام الكواكب والنجوم والشهب: كالشمس، والقمر، والشعرى، والشهاب.

٦ - أعلام الطيور: كالهدهد، والطيور الأبايل^(٢).
وغير ذلك مما سيأتي بيانه.

الثاني: العلم الجنسي:

العلم الجنسي ليس كاسم الجنس في المعنى، بل هو معيّن لمسمّاه، لكن ليس تعييناً مطلقاً، بل كتعيين ما دخلت عليه (أل) الجنسية، وذلك أنك تقول: (هذا أسامة) تقصد به واحداً من الأسود لا تقصد به أسداً بعينه، فهذا لفظ صالح لكلّ أسد. وسمّي (علم جنس)؛ لأنّه موضوع لكلّ فرد من أفراد الجنس، ف (أسامة) لكلّ أسد، و(تعاله) لكلّ ثعلب.

(١) انظر: شرح ابن عقيل (١/١١٩).

(٢) انظر: الشواهد على القواعد من (ص: ١١١-١١٦).

أساليب النداء في القرآن الكريم

والحاصل أنه اسمٌ يُعَيَّنُ مُسَمَّاه، بغير قيدٍ تَعَيَّنَ ذِي الأداة الجِنْسِيَّةِ أو الحُضُورِيَّةِ، فإذا قُلْتَ: (أسامهُ أجرًا من تُعَالَةٍ)، فهو بمنزلة قولك: (الأسدُ أجرًا مِنَ الثَّعلبِ)، و(أُل) في الأسد والثَّعلب للجنس.

وإذا قلت: (هذا أسامهُ مُقْبِلًا) فهو بمنزلة قولك: (هذا الأسدُ مُقْبِلًا)، و(أُل) في (الأسد) لِتَعْرِيفِ الحُضُورِ^(١). وهو أنواع:

١ - أعيان: كإنسان، وبقرة، وذئب، وحيوت، ونمل، ونحل، وعنكبوت، وجراد، وكفرعون لكلٍ من ملك (مصر)، ونحو ذلك.

٢ - أمور معنويَّة: "كسبحان للتَّسْبِيح"^(٢).

وينقسم العلم إلى اسم وكنية ولقب. أمَّا (الاسم) فقد سبق التَّمثِيلُ له، وكذلك الكنية واللقب.

ثانيًا: نداء الأنبياء عَلَيْهِمُ السَّلَامُ في القرآن الكريم:

وأذكر هنا (نداء الأنبياء عَلَيْهِمُ السَّلَامُ) في القرآن الكريم مرتبة على حسب التَّرتيب الزَّمَنِيِّ:

١ - نداء آدم عَلَيْهِ السَّلَامُ:

وهو قسمان :

القسم الأوَّل: نداء الله عَزَّوَجَلَّ له:

[البقرة: ٣٣، ٣٥]، [طه: ١١٧].

القسم الثَّانِي: نداءً من إبليس له:

(١) انظر: قطر التَّدْي (ص: ٩٧)، وانظر: تعجيل التَّدْي (ص: ١٠٢-١٠٣)، شذور الذهب (ص: ٢٩٠)،

أوضح المسالك (١/١٣٢-١٣٣).

(٢) انظر: أوضح المسالك (١/١٣٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

[طه: ١٢٠].

٢ - نداء نوح عَلَيْهِ السَّلَامُ:

وهو قسمان:

القسم الأول: نداء من الله عَزَّجَلَّ له:

[هود: ٤٦، ٤٨].

القسم الثاني: نداء قومه له:

[هود: ٣٢]، [الشُّعراء: ١١٦].

٣ - نداء هود عَلَيْهِ السَّلَامُ:

في موضع واحد من قومه:

[هود: ٥٣].

٤ - نداء صالح عَلَيْهِ السَّلَامُ:

في موضعين من قومه:

[الأعراف: ٧٧]، [هود: ٦٢].

٥ - نداء إبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ:

وهو ثلاثة أقسام:

القسم الأول: نداء الله عَزَّجَلَّ له:

[هود: ٧٦]، [الصَّافات: ١٠٤].

القسم الثاني: نداء جاء على لسان والده:

[مریم: ٤٦]، [الأنبياء: ٦٢].



٦ - نداء لوط عَلَيْهِ السَّلَامُ:

في موضعين من قومه:

[هود: ٨١] ، [الشُّعراء: ١٦٧].

٧ - نداء شعيب عَلَيْهِ السَّلَامُ:

في ثلاثة مواضع كلها من قومه:

[الأعراف: ٨٨] ، [هود: ٨٧ ، ٩١].

٨ - نداء يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ:

وهو قسمين، ويلاحظ حذف (يا) النداء فيهما:

القسم الأوَّل: نداء من عزيز (مصر):

[يوسف: ٢٩].

القسم الثَّاني: نداء من صاحبي السِّجن:

[يوسف: ٤٦].

٩ - نداء موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ:

وهو ستة أقسام:

القسم الأوَّل: نداء من الله عَزَّوَجَلَّ:

[الأعراف: ١٤٤] ، [طه: ١١ ، ١٧ ، ١٩ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٩ ، ٨٣] ،

[القصص: ٣٠] ، [القصص: ٣١] ، [التَّمَلُّ: ٩ ، ١٠].

القسم الثَّاني: نداء من قومه:

[البقرة: ٥٥ ، ٦١] ، [المائدة: ٢٢ ، ٢٤] ، [الأعراف: ١١٥ ، ١٣٤ ، ١٣٨].

القسم الثَّالث: نداء من فرعون:

أساليب النداء في القرآن الكريم

[الإسراء: ١٠١]، [طه: ٥٧].

القسم الرابع: نداء من السحرة:

[طه: ٦٥].

القسم الخامس: نداء من القبطي:

[القصص: ١٩]

القسم السادس: نداء من الناصح له (مؤمن من آل فرعون يكتف إيمانه):

[القصص: ٢٠]

ويلاحظ أن مجموع نداءات موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ في (أربعة وعشرين) موضعًا.

١٠ - نداء هارون عَلَيْهِ السَّلَامُ:

في موضع واحد من موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ:

[طه: ٩٢]

١١ - نداء زكريا عَلَيْهِ السَّلَامُ:

وهو في موضع واحد من الملائكة:

[مریم: ٧]

١٢ - نداء عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ:

وهو قسمين:

القسم الأول: نداء من الله عَزَّجَلَّ:

[آل عمران: ٥٥]، [المائدة: ١١٠، ١١٦].

القسم الثاني: نداء من الحواريين:

[المائدة: ١١٢].



١٣ - نداء الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أو النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

أما (نداء الرسول) صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ففي موضعين:
[المائدة: ٤١، ٦٧].

وأما (نداء النبي) صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ففي [١٣] موضع:
[الأنفال: ٦٤، ٦٥، ٧٠]، [التوبة: ٧٣]، [الأحزاب: ١، ٢٨، ٤٥، ٥٠، ٥٩]، [المتحنة: ١٢]، [الطلاق: ١]، [التحریم: ١، ٩].

وقد جاء (نداء النبي) صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إلى قومه بلفظ: (قل)، وهي على النحو التالي:
[الأنعام: ١٣٥]، [الأعراف: ١٥٨]، [يونس: ١٠٤، ١٠٨]، [الحج: ٤٩]، [الزمر: ٣٩]، [الجمعة: ٦]، [الكافرون: ١].

وقد جاء (نداء النبي) صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على لسان الكافرين في [الحجر: ٦].
وجاء وصفًا لحاله في: [المدثر: ١]، [المزمل: ١].

ثالثًا: مقاصد النداء بصيغة: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾:

وأعرض هنا للسورة التي تكرر فيها النداء بصيغة: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾ (خمس مرّات)، وهي (سورة الأحزاب)، فإنّ "افتتاح السورة بخطاب النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ"^(١)، وندائه بوصفه مؤذن بأن الأهم من سوق هذه السورة يتعلّق بأحوال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وقد نودي فيها (خمس مرّات) في افتتاح أغراض مختلفة من التشريع بعضها خاصٌّ به وبعضها يتعلّق بغيره وله ملابسة به.

فالنداء الأوّل؛ لافتتاح غرض تحديد واجبات رسالته نحو ربّه عزّ وجلّ.

(١) يعني قوله عزّ وجلّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ [الأحزاب: ١].

أساليب النداء في القرآن الكريم

والنداء الثاني^(١)؛ لافتتاح غرض التنويه بمقام أزوجه واقترابه من مقامه.
والنداء الثالث^(٢)؛ لافتتاح بيان تحديد تقلبات شؤون رسالته في معاملة الأمة.
والنداء الرابع^(٣) في طالعة غرض أحكام تزوجه وسيرته مع نسائه.
والنداء الخامس^(٤) في غرض تبليغه آداب النساء من أهل بيته ومن المؤمنات.
فهذا النداء الأول افتتح به الغرض الأصلي لبقية الأغراض، وهو تحديد واجبات رسالته في تأدية مراد ربه عزَّجَلَّ على أكمل وجه دون أن يفسد عليه أعداء الدِّين أعماله، وهو نظير النداء الذي في قوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ [المائدة: ٦٧] الآية، وقوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَحْزُنْكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾ [المائدة: ٤١]. ونداء النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بوصف النبوة دون اسمه العلم تشریف له بفضل هذا الوصف؛ ليربأ بمقامه عن أن يخاطب بمثل ما يخاطب به غيره؛ ولذلك لم يناد في القرآن بغير: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾، أو ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ﴾ بخلاف الإخبار عنه فقد يجيء بهذا الوصف كقوله عزَّجَلَّ: ﴿يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ﴾ [التحریم: ٨]، ﴿وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ﴾ [الفرقان: ٣٠]، ﴿قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ﴾ [الأنفال: ١]، ﴿النَّبِيِّ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ﴾ [الأحزاب: ٦]، ويجيء باسمه العلم كقوله عزَّجَلَّ: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ﴾ [الأحزاب: ٤٠].

وقد يتعيَّن إجراء العلم ليوصف بعده بالرسالة كقوله عزَّجَلَّ: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾ [الفتح: ٢٩]، وقوله عزَّجَلَّ: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ [آل عمران: ١٤٤]. وتلك مقامات يقصد

(١) يعني قوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزُوجِكُمْ إِن كُنْتُمْ تُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعْكُنَّ وَأُسَرِّحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا﴾ [الأحزاب: ٢٨].

(٢) يعني قوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾ [الأحزاب: ٤٥].

(٣) يعني قوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ اللَّاتِي آتَيْتَ أُجُورَهُنَّ وَمَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ مِمَّا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْكَ﴾ [الأحزاب: ٥٠].

(٤) يعني قوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزُوجِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ...﴾ [الأحزاب: ٥٩].

اساليب النداء في القرآن الكريم

فيها تعليم الناس بأن صاحب ذلك الاسم هو رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أو تلقين لهم بأن يسمّوه بذلك ويدعوه به، فإن علم أسماءه من الإيمان لثلاً يلتبس بغيره..^(١).

رابعاً: ما ولي نداء النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في القرآن:

جاء النداء للنبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في القرآن الحكيم - كما سبق - في (سبعة عشر) موضعاً جاء في غالبها بعد النداء الطّلب، ففي (عشرة) مواضع منها جاء بعد النداء الأمر، وهي قوله عزّوجلّ:

﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ [المائدة: ٦٧].

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ﴾ [الأنفال: ٦٥].

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِمَنْ فِي أَيْدِيكُمْ مِنَ الْأَسْرَى﴾ [الأنفال: ٧٠].

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ﴾ [التوبة: ٧٣].

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾

[الأحزاب: ١].

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزُوجِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعْكُنَّ

وَأَسْرَحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا﴾ [الأحزاب: ٢٨].

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزُوجِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ

جَلَابِيبِهِنَّ﴾ [الأحزاب: ٥٩].

﴿يَا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ ﴿١﴾ قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٢﴾﴾ [المزمل: ١-٢].

قال عزّوجلّ: ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ﴿١﴾ قُمْ فَأَنْذِرْ ﴿٢﴾﴾ [المدثر: ١-٢].

وفي موضعين جاء عقب النداء النهي، إما مباشرة، وهو قوله عزّوجلّ:

﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَحْزُنْكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾ [المائدة: ٤١].

وإما معطوفاً على الأمر، وهو قوله عزّوجلّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ

الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ [الأحزاب: ١].

(١) التّحرير والتّنوير (٢١/٢٤٩ - ٢٥٠).

اسْتِئْذَانُ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

وفي موضع واحد جاء بعد النداء للنبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الاستفهام، وذلك في قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [التحریم: ١].

أمَّا المواضع التي جاء فيها بعد النداء الخبر فهي (خمسة):
وهي قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأنفال: ٦٤].

وقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾ [الأحزاب: ٤٥].
وقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحَلَّلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ اللَّاتِي آتَيْتَ أُجُورَهُنَّ وَمَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ﴾ [الأحزاب: ٥٠].

وقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعْنَكَ عَلَى أَنْ لَا يُشْرِكْنَ بِاللَّهِ شَيْئًا﴾ [المتحنة: ١٢].
وقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ﴾ [الطلاق: ١].

خامساً: إجمال ما يستفاد من المعاني التي تضمنتها آيات النداء للنبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

بعد النظر في الآيات السابقة يمكن أن نُقسِّم المعاني التي تضمنتها هذه الآيات إلى ما يلي:

- ١ - الأمر بإبلاغ الرسالة وما يتعلق بها، كالحذر من المعوقات مع ذكر أركان هذه الرسالة وصفات المرسل بها والبيعة عليها.
- ٢ - الحثُّ على الجهاد في سبيل الله عَزَّوَجَلَّ، وتأييد الله عَزَّوَجَلَّ لرسوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كبيان بعض أحكامه، مع التصديق بموعود الله عَزَّوَجَلَّ، والثقة بنصره وتأييده لرسوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ والمؤمنين وكفايته ورعايته لهم.

أساليب النداء في القرآن الكريم

- ٣ - الأمر بتقوى الله عَزَّوَجَلَّ بفعل الطاعات، والبعد عن المخالفات.
- ٤ - بيان بعض الأحكام المتعلقة بالنساء، كتخييرهنَّ بين البقاء معه أو تخلية سبيلهنَّ، وبيان ما أحلَّ الله عَزَّوَجَلَّ له من النساء، وبيان بعض أحكام الطلاق.

سادساً: إجمال ما يستفاد من نداء الرُّسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ:

أمَّا نداءُ الله عَزَّوَجَلَّ للرُّسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ فهو لتبليغ الخطاب إليهم، وبيان أهليتهم لتلقِّي الخطاب، ولتُعلم عند المخاطبين مكانتهم، وأنَّ الله عَزَّوَجَلَّ قد اصطفاهم واختارهم من بين الخلق للتبليغ، فكانوا أهلاً للتبليغ، وأسوةً للخلق في العمل والتطبيق، وتفصيل ألفاظ الخطاب في الواقع..

وأما نداء الرُّسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ إلى أقوامهم فهو لتبليغهم الخطاب، وبيانه لهم، وإفادتهم ما لا يستقلُّون بمعرفته، وقطع أعدائهم..، كما أنَّ (خطاب الرُّسل) عَلَيْهِمُ السَّلَامُ فيه التشريع والتنظيم لما يعتري المكلفين من الأحوال التي تكون محلَّ نزاع فيما بينهم..، وفي هذه التشريعات تنظيم لممرور الإنسان وسيره في طريق الحياة، وفيها منع الصِّدام بين المكلف وغيره، حماية من له من الخطر أن يصيبه هو، أو يصيب غيره من جرَّاء انطلاقه من غير قيود ولا حدود.

ولأنَّ العقل البشري إذا خلا من الإيمان بالله عَزَّوَجَلَّ الذي جاء به الرُّسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ اشتغل تلقائياً بالإيمان بسواه، سيؤمن مثلاً بهواه فيتبعه على نحوٍ بهيميٍّ ليس له ضابط^(١)، سيؤمن بالمال فيجعله إلهه المعبود، سيؤمن باللذة فيتحلل من كلِّ ضابط.. سيؤمن بفكر فلانٍ أو فلان من شياطين الإنس، وتعصف به رياح الأهواء وتتجاذبه.. إلى غير ذلك.

والقرآن الكريم يشير إلى هذا المعنى حيث يقول الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿فَذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمُ الْحَقُّ فَمَاذَا بَعَدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ﴾ [يونس: ٣٢]، أي: لا فراغ ولا يمكن أن يرتفع التقيضان.

(١) يقول الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَصْلَهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ﴾ [الجن: ٢٣].

أساليب النداء في القرآن الكريم

يقول ابن القيم رحمه الله:

هربوا من الرِّقِّ الذي خلقوا له فبلو برقَّ النَّفس والشَّيطانِ
لا ترض ما اختاروه هم لنفوسهم فقد ارتضوا بالذُّل والحِرمَانِ
لو ساوت الدُّنيا جناح بعوضة لم يسق منها الرِّبِّ ذا الكفرانِ^(١).

ولم تعرِّض هنا لبيان كلِّ صيغة من صيغ نداء الرُّسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ لأقوامهم لكثرتها؛ ولأنَّ الهدف من بعثة الرُّسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ واحد لا يختلف، والأصول واحدة. ويدلُّ على ذلك على سبيل المثال قوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ [النساء: ٦٤]، ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾ [إبراهيم: ٤]، ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ﴾ [الأنبياء: ٢٥]، إلى غير ذلك.

سابعاً: نداء من اختلف في نبوته (لقمان عَلَيْهِ السَّلَامُ -

مريم عَلَيْهِمُ السَّلَامُ):

وأما نداء من قيل: إنه كان نبياً، والأكثر على خلافه فهو نداء: (لقمان) عَلَيْهِ السَّلَامُ^(٢).

وقد جاء النداء في وصيته لابنه في [لقمان: ١٣].

أما نداء من اختلف في نبوتها فهو نداء: مريم عَلَيْهِمُ السَّلَامُ فقد ذكر البعض الإجماع على كون مريم عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ليست نبية.

فقد قيل في تفسير قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾ [آل عمران: ٤٢] قال: "كلموها شفاهاً كرامةً لها،

(١) متن القصيدة التونية (ص: ٣٠٨).

(٢) انظر: تفسير الطبري (٢٠/ ١٣٦)، تفسير ابن كثير (٦/ ٣٣٣)، الدر المنثور (٦/ ٥١٦)، زاد المسير

(٣/ ٤٣٠)، تفسير النسفي (٢/ ٧١٣)، تفسير السمرقندي (٣/ ٣٧٠)، معاني القرآن وإعرابه، للزجاج

(٤/ ١٩٥)، الإتقان (٢/ ٣٧٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

ومن أنكر الكرامة زعم أن ذلك كانت معجزةً لذكرنا عليه السلام، أو إرهاباً لنبوة عيسى عليه السلام؛ فإن الإجماع على أنه عز وجل لم يستنبي امرأة لقوله عز وجل: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ﴾ [النحل: ٤٣] ^(١).

وقال الحافظ ابن كثير رحمه الله في (تفسيره)، قال: "يخبر عز وجل أنه إنما أرسل رسوله من الرجال لا من النساء، وهذا قول جمهور العلماء، كما دل عليه سياق هذه الآية الكريمة أن الله عز وجل لم يوح إلى امرأة من بنات آدم عليه السلام وحي تشريع. وزعم بعضهم أن سارة امرأة الخليل عليه السلام وأم موسى عليه السلام ومريم بنت عمران أم عيسى عليه السلام نبيات، واحتجوا بأن الملائكة بشرت (سارة) بإسحاق، ومن وراء إسحاق يعقوب، وبقوله عز وجل: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ﴾ [القصر: ٧] الآية، وبأن الملك جاء مريم عليها السلام فبشرها بعيسى عليه السلام.

وبقوله عز وجل: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَىٰ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾ ^(٢) يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ^(٣) [آل عمران: ٤٢ - ٤٣]. وهذا القدر حاصل لمن، ولكن لا يلزم من هذا أن يكن نبيات بذلك، فإن أراد القائل بنبوتهن هذا القدر من التشريف فهذا لا شك فيه، ويبقى الكلام معه في أن هذا هل يكفي في الانتظام في سلك النبوة بمجرد أم لا؟ الذي عليه أهل السنة والجماعة، وهو الذي نقله الشيخ أبو الحسن علي بن إسماعيل الأشعري رحمه الله عنهم أنه ليس في النساء نبية، وإنما فيهن صديقات كما قال عز وجل مخبراً عن أشرفهن مريم بنت عمران عليها السلام حيث قال عز وجل: ﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ وَأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ كَانَا

(١) تفسير البيضاوي (١٦/٢)، وانظر: البحر المحيط، لأبي حيان (١٤٦/٣)، النسفي (٢٥٤/١)، تفسير أبي السعود (٣٥/٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

يَا كُلَّانِ الطَّعَامِ ﴿المائدة: ٧٥﴾، فوصفها في أشرف مقاماتها بالصديقة، فلو كانت نبيةً لذكر ذلك في مقام التشريف والإعظام، فهي صديقة بنص القرآن إلى آخر ما ذكره^(١). وأرى أن ما ذكر من دعوى الإجماع غير مسلم، فقد ذكر الزجاج رحمه الله^(٢) والقرطبي رحمه الله^(٣) أن معنى قوله عز وجل: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ﴾ أي: اختارك، ﴿وَطَهَّرَكِ﴾، أي: من الكفر عن مجاهد، والحسن، والزجاج رحمه الله^(٤): من سائر الأدناس من الحيض والنفاس وغيرهما. ﴿وَاصْطَفَاكِ﴾ لولادة عيسى عليه السلام، ﴿عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾ يعنى: عالمي زمانها. عن الحسن وابن جريج وغيرهما. قيل: على نساء العالمين أجمع إلى يوم الصُّور. وهو الصحيح على ما بينه، وهو قول الزجاج رحمه الله وغيره. وكرر الاصطفاء؛ لأن معنى الأول: الاصطفاء لعبادته، ومعنى الثاني: لولادة عيسى عليه السلام. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((كامل من الرجال كثير، ولم يكمل من النساء: إلا آسية امرأة فرعون، ومريم بنت عمران، وإن فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام))^(٥). والكامل هو التناهي والتمام، ويقال في ماضيه: (كُمل) - بفتح الميم وضمها، و(يُكمل) في مضارعه - بالضم - . وكامل كل شيء بحسبه، والكامل المطلق إنما هو لله عز وجل خاصة، ولا شك أن أكمل نوع الإنسان الأنبياء، ثم يليهم الأولياء من الصديقين والشهداء والصالحين..^(٦).

(١) انظر: تفسير ابن كثير (٤/٤٢٣)، وانظر: لوامع الأنوار البهية (٢/٢٦٦)، فتح الباري، للحافظ ابن حجر (٦/٤٤٧ - ٤٧٣)، عمدة القاري (٧/١٢)، غمز عيون البصائر (٣/٣٩٣)، البداية والنهاية (٢/٧١).

(٢) معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (١/٤١٠).

(٣) تفسير القرطبي (٤/٨٢ - ٨٤).

(٤) معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (١/٤١٠).

(٥) أخرجه البخاري [٣٤١١، ٣٤٣٣، ٣٧٦٩، ٥٤١٨]، ومسلم [٢٤٣١].

(٦) بتصرف واختصار عن (تفسير القرطبي) (٤/٨٢ - ٨٤). وانظر أيضًا: تفسير القرطبي لكل من قول الله عز وجل: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى﴾ [يوسف: ١٠٩]، وقوله عز وجل: ﴿وَإِذْ ذُكِرَ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمُ إِذِ انْتَبَدَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا﴾ [مریم: ١٦].

أساليب النداء في القرآن الكريم

وقال السيوطي رَحْمَةُ اللَّهِ: "قلت: دعوى الإجماع عجيب، فإن الخلاف في نبوة نسوة موجود، خصوصا مريم، فإن القول بنبوتها شهير، بل مال الشيخ تقي الدين السبكي في الحلبيات إلى ترجيحه، وقال: إن ذكرها مع الأنبياء في (سورة الأنبياء) قرينة قوية لذلك"^(١).

ورأي الألوسي رَحْمَةُ اللَّهِ فيه زيادة في التفصيل والتحقق، وهنا أختصر ما قاله مع التعقيب: قال: "واستدل بهذه الآية من ذهب إلى نبوة مريم عَلَيْهَا السَّلَامُ؛ لأنَّ تكليم الملائكة يقتضيها، ومنعه اللقائي رَحْمَةُ اللَّهِ.. الخ. وادَّعى أنَّ من توهم أنَّ النبوة مجرد الوحي ومكاملة الملك فقد حاد عن الصواب. ومن النَّاس من استدلَّ على عدم استنباء النَّساء بالإجماع، وبقوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا﴾ [النحل: ٤٣]، ولا يخفى ما فيه. أمَّا أوَّلًا: فلأنَّ حكاية الإجماع في غاية الغرابة، فإنَّ الخلاف في نبوة نسوة كحواء وآسية وأم موسى وسارة وهاجر ومريم موجود خصوصًا مريم، فإنَّ القول بنبوتها شهير، بل مال الشيخ تقي الدين السبكي، وابن السَّيد إلى ترجيحه، وذكر أنَّ ذكرها مع الأنبياء في سورتهم قرينة قويَّة لذلك.

وأما الثانية: فلأنَّ الاستدلال بالآية لا يصحُّ؛ لأنَّ المذكور فيها الإرسال، وهو أخصُّ من الاستنباء على الصَّحيح المشهور، ولا يلزم من نفي الأخصِّ نفي الأعمِّ^(٢). أقول: وبيان ذلك أنه يلزم من ثبوت الأخصِّ ثبوت الأعمِّ، ولا يلزم من ثبوت الأعمِّ ثبوت الأخصِّ، وشرط موضوع الدليل إمَّا أن يكون مساويا لموضوع المدعى أو أعمَّ منه.

وشرط محمول الدليل إمَّا أن يكون مساويا لمحمول المدعى أو أخصَّ منه، ويلزم من ثبوت الأخصِّ ثبوت الأعمِّ.

ومن حيث الإجمال أقول: المحمول الثابت لموضوع أخص، أعمُّ من المحمول الثابت لموضوع أعم، فمثلا عندما يقال: (حضر محمَّد)، فإنَّ المحمول الثابت للأخصِّ أعمُّ من

(١) نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار (٢/٥٣١).

(٢) روح المعاني (٣/١٥٤-١٥٥).

اسْتِثْنَاءُ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

أن يكون مع هذا الحضور طالب آخر أو لا، فقولنا: (حضر محمّد) يصدق عليه عدّة احتمالات، نقول مثلاً: (حضر محمّد وحده)، (حضر محمّد مع خالد)، (حضر محمّد مع خالدٍ وعليّ)... وهكذا. فهو أعمُّ من قولنا: (حضر المحمّدان) أو (حضر المحمّدون) أو (حضر جميع الطلبة). وبناءً على ذلك لا يلزم من نفي كونه رسولاً نفي كونه نبياً. أقول: وبناءً على ما سبق فلا يوجد دليل على نبوتها، كما أنّه لا يستطيع أحد أن يقول: إنّها ليست نبية؛ لانتفاء الدليل كما سبق.

وقد قال الله عزّ وجلّ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾ [الحج: ٥٢]، والعطف يقتضي المغايرة. وما استدّلوا به من قوله عزّ وجلّ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رَجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ﴾ غير منتج؛ لأنّه أعمُّ من المدعى، ومن القواعد والأسس أنّه يلزم من ثبوت الأخصّ ثبوت الأعمّ، ولا يلزم من ثبوت الأعمّ ثبوت الأخصّ، وقد تقرّر أنّ كلّ رسولٍ نبيّ، وليس كلّ نبيّ رسولاً، فبينهما عموم وخصوص مطلق^(١).

والحاصل أنّ الخلاف إنّما جرى ذكره هنا لبيان أنّها ليست واسطة في تبليغ الخطاب على معنى أنّها مرسلة، وهذا لا خلاف فيه.

والحاصل أنّ القول بالإجماع بجانب للصواب على القول الصحيح في التفريق بين النبوة والرّسالة، وكون مريم عليها السّلام نبيةً مختلف فيه كما ذكر القرطبي رحمه الله في (تفسيره)^(٢).

قلت: وذلك الاختلاف يرجع إلى أنّ هذا الأمر مسكوت عنه، لا دليل يثبت به، ولا دليل ينفيه، وإن كان الإجماع صحيح على كونها ليست مرسلة، وذلك للتّصّ القرآني.

والنداء لمريم عَلَيْهَا السَّلَامُ أقسام:

القسم الأوّل: نداء من زكريّا عَلَيْهِ السَّلَامُ: [آل عمران: ٣٧].

(١) العموم والخصوص المطلق بمعنى أن يصدق على شيء، وينفرد الأعمُّ منهما، مثل النسبة بين الحيوان والإنسان، أمّا العموم والخصوص الوجهي فهو أن يجتمعا في شيء وينفرد كلّ منهما في شيء، مثل النسبة بين الحيوان والأبيض.

(٢) انظر: تفسير القرطبي (٤/٨٣).



القسم الثاني: نداء من الملائكة: [آل عمران: ٤٢، ٤٣، ٤٥].

القسم الثالث: نداء من قومها: [مریم: ٢٧].

ثامناً: نداء (مالك) عَلَيْهِ السَّلَامُ من الملائكة:

في موضع واحد من أهل النار:

[الرَّحُوف: ٧٧]

ومالك عَلَيْهِ السَّلَامُ هو: (خازنُ جهنم)، أو يقال: (خازنُ النار)، والمعنى واحد. وقد جاء في خطاب أهل النار لمالك عَلَيْهِ السَّلَامُ: مادّة النداء (نادوا)، وكذلك أداة النداء (يا) في قول الله عزَّوجلَّ: ﴿وَنَادُوا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ قَالَ إِنَّكُمْ مَا كِتُوبٌ﴾. والجمع بينهما في خطابهم يدلُّ على شدّة ما هم فيه من الكرب والغمّ. وقراءة: ﴿يا مالٍ﴾ - بجذف الكاف - على التّرخيم؛ للإشارة إلى أنّ العذاب أوهنهم عن إتمام الكلام، ولذا قالوا: ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا﴾. وفي (الكشاف): "حسن الترخيم أنهم يقتطعون بعض الاسم؛ لضعفهم وعظم ما هم فيه"^(١).

(١) الكشاف (٤٩٦/٣)، وانظر: تفسير أبي السُّعود (٥٥/٨)، روح المعاني (١٠٣/٢٥)، تفسير البيضاوي (٩٦/٥)، تفسير الرازي (٦٤٤/٢٧). " قيل لابن عباس رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: إنَّ ابن مسعود رَضِيَ اللهُ عَنْهُ يَقْرَأُ: (يا مالٍ)، فقال: ((ما أشغل أهل النار عن التّرخيم)). وأجيب عنه: بأنّه إمّا حَسُنَ التّرخيم؛ لأنهم بلغوا من الضعف والتّحافة إلى حيث لا يمكن أن يذكروا من الكلمة إلا بعضها. وقرأ أبو السّرار العنوي: (يا مالٍ) مُبْنِيًا على الضم على لغة من لا ينوي. انظر: الكشاف (٤٩٦/٣)، روح المعاني (١٠٢/٢٥)، الدرّ المصون (١٠٧/٦)، ابن عادل (٢٩٤/١٧)، البحر المديد (٣٤/٧). وانظر قراءة ابن مسعود رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أيضًا في (تفسير الطّبري) (٩١/١)، تفسير الثّوري (ص: ٢٧٤)، تفسير القرطبي (١١٧/١٦)، معاني القرآن، للتّحاس (٣٨٥/٦)، التّبيان، للعكبري (٢٢٨/٢)، تفسير الصّنعاني (٢٠٢/٣)، جزء فيه قراءات النّبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ص: ١٤٧)، إبراز المعاني (ص: ٣٥٠). وفي (البحر): "وقرأ الجمهور: ﴿يَا مَالِكُ﴾. وقرأ عبد الله، وعليّ، وابن وثاب، والأعمش: (يا مالٍ)، بالتّرخيم، على لغة من ينتظر الحرف". البحر المحيط (٢٧/٨)، فتح القدير (٨٠٤/٤). وفي (زاد المسير): "وقرأ علي بن أبي طالب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، وابن مسعود رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، وابن يعمر: (يا مالٍ) - بغير كاف مع كسر اللام -". زاد المسير (٣٢٩/٧). قال =

اسْتِثْنَاءُ الْيَأْسِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

"فإن قلت: كيف قال: ﴿وَنَادُوا يَا مَالِكُ﴾ بعد ما وصفهم بالإبلاس؛^(١) قلت: تلك أزمنة متطاوله وأحقاب ممتدة، فتختلف بهم الأحوال فيسكتون أوقافاً لعلبة اليأس عليهم، وعلمهم أنه لا فرج لهم، ويغوثون^(٢) أوقافاً لشدة ما بهم ﴿مَا كَثُونَ﴾ لا بثون"^(٣).
وجروا على عادتهم في الغباوة والجلافة فقالوا: ﴿رَبُّكَ﴾، أي: المحسن إليك فلم يروا لله عزَّجَلَّ عليهم إحساناً وهم في تلك الحالة، فلا شك أن إحسانه ما انقطع عن موجود أصلاً، وأقل ذلك أنه لا يعذب أحداً منهم فوق استحقاقه؛ ولذلك جعل النار دركات كما كانت الجنة درجات..^(٤).

و"جملة ﴿وَنَادُوا﴾ حال من ضمير: ﴿وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ﴾^(٥)، أو عطف على جملة: ﴿وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ﴾.

وحكي نداؤهم بصيغة الماضي مع أنه مما سيقع يوم القيامة، إمّا لأنَّ إبلاسهم في عذاب جهنم، وهو اليأس يكون بعد أن نادوا: ﴿يَا مَالِكُ﴾، وأجابهم بما أجاب به، وذلك إذا جعلت جملة: ﴿وَنَادُوا﴾ حالية، وإمّا لتنزيل الفعل المستقبل منزلة الماضي في تحقيق وقوعه تخريجاً للكلام على خلاف مقتضى الظاهر نحو قوله عزَّجَلَّ: ﴿وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي

=الرَّجَاج: وهذا يسميه النحويون: الترخيم، وهو كثير في الشعر في (مالك)، و(عامر)، ولكني أكرههما لمخالفة المصحف. معاني القرآن، للرجاج (٤/٤٢٠)، وانظر: الإنصاف في مسائل الخلاف، لأبي البركات الأنباري (١/٣٦١).

(١) أي في الآيات السابقة: ﴿إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي عَذَابٍ جَهَنَّمَ خَالِدُونَ﴾ لا يُفَتَّرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ ﴿٧٥﴾ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ ﴿٧٦﴾ [الزخرف: ٧٤-٧٦].

(٢) (عَوَّثَ الرَّجُلُ): قال واغوثاه. انظر: الصَّحاح، مادَّة: (غوث) (١/٢٨٩). وفي (تاج العروس): "عَوَّثَ الرَّجُلُ، واستغاث: صاح: واغوثاه، وتقول: ضُرِبَ فلانٌ فَعَوَّثَ تَعْوِيثًا، قال: واغوثاه". تاج العروس، مادَّة: (غوث) (٥/٣١٣)، لسان العرب (٢/١٧٤).

(٣) الكشاف (٣/٤٩٦)، روح المعاني (٢٥/١٠٢).

(٤) نظم الدرر (٧/٥٣)، وانظر: السراج المنير (٣/٦٧٩).

(٥) وتام الآيات: ﴿إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي عَذَابٍ جَهَنَّمَ خَالِدُونَ﴾ لا يُفَتَّرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ ﴿٧٥﴾ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ ﴿٧٦﴾ وَنَادُوا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ قَالَ إِنَّكُمْ مَا كَثُونَ ﴿٧٧﴾ [الزخرف: ٧٤-٧٧].

أساليب النداء في القرآن الكريم

الصُّورِ فَفَزِعَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴿ [النمل: ٨٧]، وهذا إن كانت جملة: ﴿وَنَادُوا﴾ الخ معطوفة. و﴿مَالِكُ﴾ (المنادى): اسم الملك الموكل بهم. خاطبوه ليرفع دعوتهم إلى الله عَزَّجَلَّ شفاعة. واللام في ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ (لام الأمر) بمعنى الدعاء. وتوجيه الأمر إلى الغائب لا يكون إلا على معنى التبليغ كما هنا، أو تنزيل الحاضر منزلة الغائب لاعتبار ما مثل التَّعْظِيمِ في نحو قول الوزير للخليفة: (ليسر الخليفة رأيته). و(القضاء) بمعنى: الإماتة كقوله عَزَّجَلَّ: ﴿فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾ [القصص: ١٥]، سألو الله عَزَّجَلَّ أن يزيل عنهم الحياة؛ ليستريحوا من إحساس العذاب. وهم إنما سألو الله عَزَّجَلَّ أن يميتهم فأجيبوا بأنهم ما كثون جوابًا جامعا لنفي الإماتة، ونفي الخروج، فهو جواب قاطع لما قد يسألونه من بعد^(١).

وإليك إجمال ما يستفاد من صيغة النداء ومما ولي المنادى:

- ١ - الجمع في خطابهم بين مادة النداء (نادوا)، وكذلك أداة النداء (يا) يدل على شدة ما هم فيه من الكرب والغم.
- ٢ - إن من الملائكة من لهم مهام مختلفة لا يعصون الله عَزَّجَلَّ فيما أمرهم، ومن هذه المهام: ما كلف به (مالك) عَلَيْهِ السَّلَامُ من كونه خازنًا للنار.
- ٣ - بيان حال أهل النار من الضعف والوهن، وأنه لا شفاعة لهم تنقذهم أو ترفع عنهم العذاب، وأنهم لا يظلمون، بل يجزون ما كانوا يعملون في الدنيا.
- ٤ - أن ما جاء من ذكر أحوال أهل النار إنما هو من الغيبات التي لا سبيل لمعرفة إلا عن طريق السمع، فيقتصر في ذلك على ورد من صحيح الكتاب والسنة.
- ٥ - إن دخولهم النار بسبب رفضهم قبول الحق واستعلائهم. قال الله عَزَّجَلَّ: ﴿لَقَدْ جِئْنَاكُمْ بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَارِهُونَ﴾ [الزحرف: ٧٨]، ثم بين حالهم من الغفلة والانغماس في أحوال المعاصي، فقال سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿أَمْ أَبْرَمُوا أَمْرًا فَإِنَّا مُبْرِمُونَ ﴿٧٩﴾ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَىٰ وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ ﴿٨٠﴾﴾ [الزحرف: ٧٩-٨٠]

(١) التحرير والتبوير (٢٥/٢٥٩-٢٦٠).



٨٠]. والله عَزَّجَلَّ ليس بغافل عما يعمل الظالمون، ولهم يوم يقفون فيه بين يدي الله عَزَّجَلَّ ويحاسبون.

ناسعاً: نداء بقية الأعلام:

وأذكر هنا عقب ما ذكر من نداء أهل الفضل والتشريف بقية الأعلام وهم:
(إبليس، فرعون، هامان، السَّامري).

١ - نداء إبليس:

أمَّا نداء إبليس ففي موضعين من الله عَزَّجَلَّ:
[الحجر: ٣٢]، [ص: ٧٥].

وإليك بيان ما يستفاد مما ولي المناذى:

وفي بداية الأمر يذكر الله عَزَّجَلَّ خلق آدم عَلَيْهِ السَّلَامُ في ملائكته قبل خلقه له، وتشريفه إيَّاه بأمره الملائكة بالسُّجود له. ويذكر تخلف إبليس عدوّه عن السُّجود له من بين سائر الملائكة، حَسَدًا وكفرًا، وعنادًا واستكبارًا، وافتخارًا بالباطل، ولهذا قال: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾ [الأعراف: ١٢]، ﴿لَمْ أَكُنْ لَأَسْجُدَ لِبَشَرٍ - خَلَقْتَهُ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ﴾ [الحجر: ٣٣]، ﴿قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٦٢].

وقد ذكر جمع كبير من المفسرين ما قاله ابن عباس رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا من أن أول من قاس إبليس فأخطأ القياس، فمن قاس الدِّين بشيء من رأيه قرنه الله عَزَّجَلَّ مع إبليس. وذكر ما قاله الحسن وابن سيرين: ما عبدت الشمس إلا بالقياس^(١).

(١) انظر: تفسير الطبري (٣٢٧/١٢)، وانظر: القرطبي (١٧١/٧)، روح المعاني (٨٩/٨)، الدر المنثور (٤٢٥/٣)، الثعالبي (٢١٩/٤)، البغوي (١٨٢/٢)، فتح القدير (٥١٠/٣). وأورد ابن كثير رَحْمَةُ اللهِ مَا ذَكَرَهُ الطَّبْرِيُّ رَحْمَةُ اللهِ: "... عن الحسن في قوله عَزَّجَلَّ: ﴿خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾ [الأعراف: ١٢] قال: قاس إبليس، وهو أول من قاس. [قال:] إسناده صحيح.. وعن ابن سيرين رَحْمَةُ اللهِ قَالَ: أول من =

سَائِلِبُ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

أقول: وتوجيه خطأ إبليس في القياس أن يقال: إنَّ إبليس قد استعمل القياس في إثبات أنه خير من آدم عَلَيْهِ السَّلَامُ لئلا يسجد له حينما أُمر بالسُّجود له فيما حكاه الله عَزَّجَلَّ عنه: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾ [الأعراف: ١٢]. وهو قياس من الشَّكل الأوَّل^(١) حذف منه المقدِّمة الثَّانية للعلم بها. ونظمه هكذا: أنا مخلوق من النَّار، وآدم مخلوق من الطَّين، وكلُّ مخلوقٍ من النَّار خيرٌ من المخلوق من الطَّين = أنا خيرٌ من آدم..

وقد أخطأ إبليس في قياسه؛ لأنَّ الفضل عند الله عَزَّجَلَّ بحسن العمل لا بشرف الأصل. فإذا سلَّمنا جدلاً أنَّ المخلوق من النَّار خيرٌ من المخلوق من الطَّين فيرد عليه ما سبق.

= قاس إبليس، وما عبدت الشَّمس والقمر إلا بالمقاييس. [قال:] إسناده صحيح أيضاً". تفسير ابن كثير (٣/٣٩٣).

(١) الشَّكل الأوَّل: ما كان الحدُّ الأوسط فيه محمولاً في الصُّغرى، موضوعاً في الكبرى، مثل: كلُّ طائرٍ حيوان، وكلُّ حيوانٍ متنفِّسٌ = كلُّ طائرٍ متنفِّسٌ.. وشرطه: ١- أن تكون مقدِّمته الصُّغرى موجبة.. ٢- أن تكون مقدِّمته الكبرى كَلِّيَّة. فإن فقد الشرط الأوَّل وكانت الصُّغرى سالبة صدقت النَّتيجة مرَّةً وكذبت أخرى، والنَّتيجة لا بدَّ أن يطرَد صدقها. فلو قلنا: لا شيء من الفضة بذهب، وكلُّ ذهبٍ معدن، فالنتيجة = لا شيء من الفضة بمعدن، وهي كاذبة مع صدق المقدِّمتين. وإنما نشأ كذب النَّتيجة من الإخلال بالشرط الأوَّل، وهو إيجاب الصُّغرى. وكذلك لو فُقد الشرط الثَّاني، وكانت الكبرى جزئيةً فإنَّ النَّتيجة أيضاً تكذب، مثل: كلُّ نبات قمح، وبعض النَّبات ورد، فالنتيجة = بعض القمح ورد، وهي كاذبة مع صدق المقدِّمتين، وذلك لفقد الشرط الثَّاني، وهو كَلِّيَّة الكبرى. قال صاحب السُّلَّم:

حَمَلٌ بصغرى وضعه بكبرى يُدعى بشكل أول ويذكر
ثمَّ قال: فشرطه الإيجاب في صغراه وأن تُرى كلسية كبراه

انظر: شرح الشَّيخ درويش القويسني على متن السُّلَّم في علم المنطق (ص: ٣٤-٣٥)، توضيح المنطق القلبي (ص: ١٠٤)، معجم مقاليد العلوم في الحدود والرُّسوم (ص: ١٢٥)، طرق الاستدلال (ص: ٢٤٣-٢٤٥)، الجديد في الحكمة (ص: ١٧٨)، الرِّسالة الشَّمسية (ص: ١٤١)، التَّذهيب (ص: ٣٧٩)، مغني الطُّلاب بشرح سيف الغلاب (ص: ١٦٦)، الرُّدُّ على المنطقيين (ص: ٢٩٦)، تيسير التَّحريير (١/٥٨)، رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب (١/٣٢٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

أعني إن سلّم لإبليس أنّ المخلوق من النَّار خيرٌ من المخلوق من الطّين من حيث أصل الخلق فإنّه يرد عليه ما سبق.. كيف ولم يسلم له ذلك؟! فمن أين له أنّ المخلوق من النَّار خيرٌ من المخلوق من الطّين من حيث أصل الخلق؟! وقد علم أنّ الإنسان المخلوق من الطّين أفضل من الجنّ المخلوق من النَّار.. حيث إنّ فيهم -أي: الإنس- الرُّسل عليهم السّلام الذين اصطفاهم الله عزّ وجلّ وفضلهم من بين سائر الخلق.. والحاصل أنّ تقرير إبليس ليس حجّة.

قال محمّد بن جرير رحمه الله: "ظنّ الخبيث أنّ النَّار خيرٌ من الطّين، ولم يعلم أنّ الفضل لمن جعل الله عزّ وجلّ له الفضل، وقد فضّل الله عزّ وجلّ الطّين على النَّار من وجوه منها: أنّ من جوهر الطّين الرّزانة والوقار والحلم والصّبر، وهو الدّاعي لآدم عليه السّلام بعد السّعادة التي سبقت له إلى التّوبة والتّواضع والتّضرع فأورثه الاجتباء والتّوبة والهداية، ومن جوهر النَّار الحفّة والطّيش والحدة والارتفاع، وهو الدّاعي لإبليس بعد الشّقاوة التي سبقت له إلى الاستكبار والإصرار، فأورثه اللعنة والشّقاوة؛ ولأنّ الطّين سبب جمع الأشياء والنّار سبب تفرقها؛ ولأنّ التُّراب سبب الحياة، فإنّ حياة الأشجار والتّبات به، والنّار سبب الهلاك"^(١).

أقول: ما أورده الطّبري رحمه الله، ونقله عنه غير واحدٍ من المفسّرين إنّما يسلم له من حيث تميّز الطّين عن النَّار، ولكن لا يسلم له أنّ أصل الخلق سببٌ للاستجابة أو الإعراض، أو دافع من الدّوافع فقد جعل الله عزّ وجلّ كلّ مكلفٍ مختاراً، ويجازى على

(١) تفسير الطّبري (١٢ / ٣٢٧). وفي (أضواء البيان): "لا نسلم أنّ النَّار خيرٌ من الطّين، بل الطّين خيرٌ من النَّار؛ لأنّ طبيعتها الحفّة والطّيش والإفساد والتّفريق، وطبيعته الرّزانة والإصلاح فتودعه الحبّة فيعطيكها سنبله، والنّواة فيعطيكها نخلة. وإذا أردت أن تعرف قدر الطّين فانظر إلى الرّياض النّاضرة، وما فيها من الثّمار اللّذيذة، والأزهار الجميلة، والرّوائح الطّيبة. تعلم أنّ الطّين خيرٌ من النَّار. [وقال] إنّنا لو سلمنا تسليمًا جدليًا أنّ النَّار خيرٌ من الطّين، فإنّه لا يلزم من ذلك أنّ إبليس خيرٌ من آدم عليه السّلام؛ لأنّ شرف الأصل لا يقتضي شرف الفرع، بل قد يكون الأصل رفيعًا، والفرع ضيعًا..". انظر: أضواء البيان (٣٣/١ - ٣٥)، كتب ورسائل ابن تيمية في التّفسير (١٥/٥ - ٦)، والمعنى قريب في (البحر المديد) (٢٠١/٢)، والبحر المحيط (١٧/٥)، وكذلك في (المنار) (٢٩٤/٨).

أساليب النداء في القرآن الكريم

اختياره إن خيرًا فخير، وإن شرًّا فشر، وإلا لكان ذلك مدخلا لكل من خلق من النار - وهم الجن - أن يكونوا مدفوعين من أصل الخلق إلى نوازع الشر.. ولا قائل بذلك، وهو مما يتنافى مع الحكمة فتنبه.

وقد قال الله عزَّجَلَّ له: ﴿يَا إِبْلِيسُ﴾ [الحجر: ٣٢]، [ص: ٧٥]، "وهذا يقتضي أنه عزَّجَلَّ تكلم معه، فعند هذا قال بعض المتكلمين: إنه عزَّجَلَّ أوصل هذا الخطاب إلى إبليس على لسان بعض رسله عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، إلا أن هذا ضعيف؛ لأنَّ إبليس قال في الجواب: ﴿لَمْ أَكُنْ لَأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِنْ صَلْصَالٍ﴾ [الحجر: ٣٣]، فقوله: ﴿خَلَقْتَهُ﴾ (خطاب الحضور) لا (خطاب الغيبة)، وظاهره يقتضي أنَّ الله عزَّجَلَّ تكلم مع إبليس بغير واسطة، وأنَّ إبليس تكلم مع الله عزَّجَلَّ بغير واسطة، وكيف يعقل هذا مع أنَّ مكالمة الله عزَّجَلَّ بغير واسطة من أعظم المناصب وأشرف المراتب؟! فكيف يعقل حصوله لرأس الكفرة ورئيسهم؟! ولعلَّ الجواب عنه أنَّ مكالمة الله عزَّجَلَّ إنما تكون منصبًا عاليًا إذا كان على سبيل الإكرام والإعظام، فأما إذا كان على سبيل الإهانة والإذلال فلا" (١).

واختلَفَ في تَسْمِيَّتِهِ ب: (إبليس) على قولين:

أحدهما: أنَّه اسم أعجمي، وليس بمشتق.

والثاني: أنَّه اسم اشتقاق، اشتقَّ من (الإبلاس)، وهو اليأس من الخير، ومنه قوله عزَّجَلَّ:

﴿فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ﴾ [الأنعام: ٤٤]، أي: آيسُونَ من الخير... (٢).

والرَّاجح أنَّه اسم أعجمي، ومنعه من الصَّرْفِ للعلمية والعجمة.

والإبلاس: اليأس (٣).

(١) انظر: تفسير الرَّايزي (١٤٠/١٩)، انظر: ابن عادل (٤٥٧/١١)، السراج المنير (٢٠١/٢).

(٢) تفسير الطبري (٥٠٩/١)، التُّكْتُ والعِيون (١٠٢/١)، تفسير العز بن عبد السَّلَام (٢٧/١)، تفسير

القرطبي (٢٩٥/١)، روح المعاني (٢٢٩/١)، ابن جزري (٢٦١/١).

(٣) التَّعَاريف (ص: ٣١)، المصباح المنير، مادَّة: (بلس) (٦٠/١).

أساليب النداء في القرآن الكريم

قال العلامة محمد الطاهر بن عاشور رَحْمَةُ اللَّهِ: وزاد الرَّمَحْشَرِيُّ رَحْمَةُ اللَّهِ^(١) في معنى (الإبلاس) قيد السُّكُوت، ولم يذكره غيره.

والحقُّ أنَّ السُّكُوت من لوازم معنى (الإبلاس) وليس قيدًا في المعنى^(٢).

أقول: وما ذكره قد أشار إليه الرَّاعِب رَحْمَةُ اللَّهِ من قبله في (المفردات)، حيث قال: "ولما كان (المبلس) كثيرًا ما يلزم السُّكُوت، وينسى ما يعنيه قيل: (أبلس فلان): إذا سكت، وإذا انقطعت حجته"^(٣).

وكذلك يرد ذلك -أي: ما ذكره الطاهر والرَّاعِب رَحْمَهُمَا اللَّهُ- على ما ذكره البقاعي رَحْمَةُ اللَّهِ في (نظم الدرر) وغيره من "السُّكُون والانكسار، والحزن والتَّحْيِير، وانقطاع الحجَّة والندم"^(٤).

وخطاب الله عَزَّوَجَلَّ لإبليس للتَّقْرِيع والتَّوْبِيخ، والمعنى: أيُّ: سبب حملك على أن لا تكون مع السَّاجدين لآدم عَلَيْهِ السَّلَام مع الملائكة، وقد أمرك الله عَزَّوَجَلَّ بذلك..، وهم في الشَّرَف بالمنزلة التي قد علمتها؟.

٢ - نداء فرعون:

أمَّا نداء فرعون ففي موضعين من موسى عَلَيْهِ السَّلَام:
[الأعراف: ١٠٤]، [الإسراء: ١٠٢].

(١) ونص ما قاله الرَّمَحْشَرِيُّ رَحْمَةُ اللَّهِ: (الإبلاس): أي يبقى بائسًا ساكنًا متحيرًا. يقال: ناظرته فأبلس. إذا لم ينبس، ويئس من أن يحتج. ومنه (النَّاقَةُ المَبْلَاس): التي لا ترغو. وقريء: (يُبْلَس) بفتح اللام، من أبلسه إذا أسكته. الكشاف (٢١٦/٣)، وانظر: البحر المحيط (٣٧٩/٨)، روح المعاني (٥٢/٢١)، البيضاوي (٢٠٣/٤). وقال الرَّمَحْشَرِيُّ في موضع آخر: "الإبلاس: اليأس من كلِّ خير. وقيل: السُّكُوت مع التَّحْيِير". الكشاف (٣٨/٣). وذكر الرَّمَحْشَرِيُّ ذلك أيضًا في (أساس البلاغة) مادَّة: (بلس) (ص: ٢٩)، وفي (المخصص، لابن سيده): (أَبْلَس الرجل): سكت. المخصص (٢٢٩/١).

(٢) التَّحْيِير والتَّنْوِير (٢٥٨/٢٥).

(٣) مفردات ألفاظ القرآن، للرَّاعِب (ص: ١٤٣).

(٤) انظر: نظم الدرر (٥٥/١١).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وإليك بيان المعنى مع ما يستفاد مما ولي المنادى:

"يخبر الله عَزَّوَجَلَّ عن مناظرة موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ لفرعون، وإجماعه إِيَّاه بالحجَّة، وإظهاره الآيات البيِّنات بحضرة فرعون وقومه من قبط مصر، فقال عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَقَالَ مُوسَى يَا فِرْعَوْنُ إِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف: ١٠٤]، أي: أرسلني الذي هو خالق كلِّ شيء ورثه ومليكه" (١).

"وهذه محاوره من موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ لفرعون، وخطاب له بأحسن ما يدعى به وأحبُّها إليه؛ إذ كان مَنْ مَلِك (مِصْر) يقال له: (فرعون) كمنمود في (يونان)، وقيصر في (الرُّوم)، وكسرى في (فارس)، والنَّجاشي في (الحبشة)، وعلى هذا لا يكون فرعون وأمثاله علماً شخصياً، بل يكون علم جنس كأسامة وثعاله، ولما كان فرعون قد ادَّعى الرِّبوبيَّة فاتحه موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ بقوله: ﴿إِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾؛ لينبِّهه على الوصف الذي ادَّعاه، وأنَّه فيه مبطل لا محقُّ، ولما كان قوله: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ﴾ [الأعراف: ١٠٥] أردفها بما يدلُّ على صحَّتها، وهو قوله: ﴿قَدْ جِئْتُكُمْ﴾ [الأعراف: ١٠٥]، ولما قرَّر رسالته فرَّع عليها تبليغ الحكم، وهو قوله: ﴿فَأَرْسِلْ﴾، ولم ينازعه فرعون في هذه السُّورة في شيء مما ذكره موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ إلا أنَّه طلب المعجزة. ودلَّ ذلك على موافقته لموسى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وأنَّ الرِّسالة ممكنة لإمكان المعجزة؛ إذ لم يدفع إمكانها، بل قال: ﴿إِنْ كُنْتُ جِئْتُ بِآيَةٍ﴾ [الأعراف: ١٠٦].. (٢).

وأما قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَإِنِّي لَأُظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا﴾ [الإسراء: ١٠٢]. (الظنُّ) هنا بمعنى التحقيق.

و(الثُّبور): الهلاك والخسران أيضاً (٣).

قال الرَّايزي رَحِمَهُ اللهُ: "ثمَّ حكى تعالى أنَّ موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ قال لفرعون: ﴿وَإِنِّي لَأُظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا﴾. واعلم أنَّ فرعون قال لموسى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿إِنِّي لَأُظُنُّكَ يَا مُوسَى

(١) تفسير ابن كثير (٣/٤٥٤).

(٢) البحر المحيط (٥/٤٢٠).

(٣) انظر: تفسير القرطبي (١٠/٣٣٧)، أضواء البيان (٦/٢٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

مَسْحُورًا ﴿[الإسراء: ١٠١]، فعارضه موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ وقال له: ﴿وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا﴾" (١).

"والظاهر أنَّ خطاب موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ فرعونَ بقوله: ﴿يَا فِرْعَوْنُ﴾ خطاب إكرام؛ لأنَّه ناداه بالاسم الدالَّ على الملك والسُّلطان بحسب متعارف أُمَّته فليس هو بترفع عليه؛ لأنَّ الله عَزَّجَلَّ قال له ولهارون عَلَيْهِمَا السَّلَامُ: ﴿قُفُّوا لَهُ قَوْلًا لَيِّنًا﴾ [طه: ٤٤]. والظاهر أيضًا أنَّ قول موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ هذا هو أوَّل ما خاطب به فرعون كما دلَّت عليه (سورة طه) " (٢).

وهاك إجمال النتائج المستفادة:

- ١ - إنَّ الشُّرك أو الكفر هو أقبح الظُّلم، كما أنَّه كذلك أكبرُ الذُّنوب، وأشنع المعاصي..والذين يكفرون أو يشركون يظلمون الحقيقة الكبرى - حقيقة الألوهية، وحقيقة التوحيد- ويظلمون أنفسهم بإيرادها موارد الهلكة في الدنيا والآخرة.
- ٢ - الحكمة في الدَّعوة إلى الله عَزَّجَلَّ، والتزام آداب البحث والمناظرة في الحوار، حيث خاطب موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ فرعون بخطاب الإكرام الذي ينزُّل المدعوَّ المنزلة اللَّائقة به في حال الخطاب والمناظرة..
- ٣ - إنَّ دعاة الباطل، وعلى الأخصَّ من كان له نفوذ وسلطة يظلمون النَّاس بإخراجهم من العبودية لله عَزَّجَلَّ الواحد إلى العبودية للطَّواغيت المتعدِّدة والأرباب المتفرِّقة.
- ٤ - الاعتبار بالعاقبة والمآل في الدنيا والآخرة لمن ظلم نفسه، وأنكر حقيقة التوحيد، وتسبَّب في إضلال غيره. قال الله عَزَّجَلَّ: ﴿لِيَحْمِلُوا أَوْزَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمِنْ أَوْزَارِ الَّذِينَ يُضِلُّونَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ أَلَا سَاءَ مَا يَزُرُونَ﴾ [النحل: ٢٥].
- ٥ - قطع أعذار فرعون ومن تبعه بإقامة الحجَّة عليهم، بالمحاورة والمناظرة، وبالمعجزات الماديَّة التي جاء بها موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ، ومع ذلك كفروا وجحدوا..

(١) تفسير الرَّايزي (١٥/٢١)، السراج المنير (٣٤٢/٢).

(٢) التَّحرير والتَّنوير (٣٧/٩).

أساليب النداء في القرآن الكريم

٦ - اقتداء المخاطبين بالرسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ في دعوتهم إلى الله عَزَّوَجَلَّ، والصبر على الإيذاء في سبيل ذلك.

٧ - إن للرسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ منهاجاً قويمًا في الدعوة، يتأسى به كلُّ داعية. "وإنَّ الحياة لا تستقيم ولا تصلح إلا على أساس الإيمان بالله عَزَّوَجَلَّ الواحد، والعبودية لإله واحد، وإنَّ الأرض لتفسد حين لا تتمخض العبودية لله عَزَّوَجَلَّ في حياة النَّاسِ.. إنَّ العبودية لله عَزَّوَجَلَّ وحده معناها أن يكون للناس سيّد واحد، يتوجّهون إليه بالعبادة والعبودية كذلك، ويخضعون لشريعته وحدها، فتخلص حياتهم من الخضوع لأهواء البشر المتقلّبة، وشهوات البشر الصّغيرة!".

إنَّ الفساد يصيب تصوّرات النَّاسِ كما يصيب حياتهم الاجتماعية حين يكون هناك أربابٌ متفرّقون يتحكّمون في رقاب العباد -من دون الله عَزَّوَجَلَّ- وما صلحت الأرض قطُّ ولا استقامت حياة النَّاسِ إلا أيام أن كانت عبوديتهم لله عَزَّوَجَلَّ وحده - عقيدة وعبادة وشرعة- وما تحرّر الإنسان قطُّ إلا في ظلال الرّبوبيّة الواحدة. ومن ثمّ يقول الله عَزَّوَجَلَّ عن فرعون وملئه: ﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ﴾ [الأعراف: ١٠٣]. وكلُّ طاغوت يُخضع العباد لشرعة من عنده، وينبذ شرعة الله عَزَّوَجَلَّ، هو من المفسدين الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون!"^(١).

٨ - الحاجة في كلّ زمان إلى الدُّعاة الذين يدعون إلى الله عَزَّوَجَلَّ، وهم على بصيرة ودراية بأحوال المخاطبين، واختلاف ثقافتهم، وقدراتهم العقلية، يحسنون فنَّ المناظرة والحوار، ويتعمدون على الدليل والحجّة والبرهان الذي يقنع المخاطبين، ويدحض حجج المخالفين.

٩ - أن يكون الغرض من المناظرة والحوار الوصول إلى الحق.

(١) الظلال (١٣٤٥/٩).

أساليب النداء في القرآن الكريم

٣ - نداء هامان:

أمّا نداء هامان ففي موضعين من فرعون:

[القصص: ٣٨]، [غافر: ٣٦].

يخبرُ الله عزَّوجلَّ عن كفر فرعون وطغيانه وافتراءه في دعوى الإلهية لنفسه حيث دعا قومه مستخفاً بهم، حيث لم يعملوا عقولهم، ولم يتفكروا كما قال عزَّوجلَّ: ﴿فَاسْتَخَفَّ قَوْمَهُ فَاَطَاعُوهُ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ﴾ [الزخرف: ٥٤]، فقد جمع قومه ونادى فيهم بصوته العالي مُصْرِحًا لهم بذلك، ودعاهم إلى الاعتراف له بالإلهية، فأجابوه سامعين مطيعين. فأجابوه إلى ذلك، يقول الله عزَّوجلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي﴾ [القصص: ٣٨]. وقال عزَّوجلَّ حكاية عن فرعون: ﴿فَحَشَرَ فَنَادَى ﴿٣٦﴾ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ﴿٣٧﴾ فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى ﴿٣٨﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يَخْشَى﴾ [النازعات: ٢٣-٢٦]. وقوله: ﴿فَأَوْقُدْ لِي يَا هَامَانَ عَلَى الطَّيْنِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى إِلَهٍ مُوسَى﴾ [القصص: ٣٨]، أي: أمر وزيره هامان أن يوقد له على الطين، ليتخذ له آجرًا لبناء الصرح - وهو القصر المنيف الرفيع - كما قال في الآية الأخرى: ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا هَامَانُ ابْنِ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴿٣٦﴾ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَاتَّلِعَ إِلَى إِلَهٍ مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ كَاذِبًا وَكَذَلِكَ زَيَّنَ لِفِرْعَوْنَ سُوءَ عَمَلِهِ وَصَدَّ عَنِ السَّبِيلِ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ ﴿٣٧﴾﴾ [غافر: ٣٦-٣٧]؛ وذلك لأن فرعون بنى هذا الصرح الذي لم يُر في الدنيا بناء أعلى منه، إنما أراد بهذا أن يظهر لرعيته تكذيب موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ فيما زعمه من دعوى إليه غير فرعون، ولهذا قال: ﴿وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ [القصص: ٣٨]^(١).

أمّا قوله: ﴿فَأَوْقُدْ لِي يَا هَامَانَ عَلَى الطَّيْنِ﴾، أي: اطبخ لي الآجر، روي عن ابن

عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا^(٢).

(١) انظر: تفسير ابن كثير (٢٣٨/٦).

(٢) انظر: تفسير القرطبي (٢٨٨/١٣)، تفسير ابن أبي حاتم (٨٠٨/١٣)، الدر المنثور (٤١٦/٦). قال الرَّخْشَرِيُّ: ولم يقل: اطبخ لي الآجر واتخذه؛ لأنه أوَّل من عمل الآجر، فهو يعلمه الصَّنعة؛ ولأن هذه العبارة أحسن طباقاً لفصاحة القرآن، وعلو طبقتة وأشبه بكلام الجبارة. وأمر هامان وهو وزيره ورديفه =

اسْتِثْبَاتُ الْبِنَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

وقال قتادة: هو أول من صنع الآجر، وبنى به^(١).

ولما أمر فرعون وزيره هامان ببناء الصَّرح جمع هامان العمال. - قيل: (خمسين ألف) بناء سوى الأتباع والأجراء- وأمر بطبخ الآجر والحص، ونشر الخشب، وضرب المسامير، فبنوا ورفعوا البناء، وشيّدوه بحيث لم يبلغه بنياً منذ خلق الله عزَّجَلَّ السَّموات والأرض، فكان الباني لا يقدر أن يقوم على رأسه، حتى أراد الله عزَّجَلَّ أن يفتنهم فيه. ﴿وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ الظنُّ هنا شكٌّ، فكفر على الشكِّ؛ لأنَّه قد رأى من البراهين ما لا يخيل^(٢) على ذي فطنة^(٣).

ويستفاد مما ولي المنادى من قوله: ﴿مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي﴾ أنه يستدلُّ بعدم الدليل على عدم المدلول -على حدِّ زعمه-، وهو خطأ من جهة أن الدليل على المدلول -وهو وجود الصَّانع- أكثر من أن يحصى، ومن جهة أن عدم الدليل لا يستلزم عدم المدلول. وأمَّا قوله: ﴿غَيْرِي﴾ فقد تكلف له بعضهم أنه لم يرد به أنه خالق السَّموات والأرض وما فيهما؛ فإنَّ امتناع ذلك بديهي، وإنما أراد به نفي الصَّانع والاقتصار على الطَّبائع، وأنَّه لا تكليف على النَّاس إلا أن يطيعوا ملكهم وينقادوا لأمره. أمَّا قوله: ﴿فَأَوْقَدْ لِي يَا هَامَانُ عَلَى الطِّينِ﴾ فقد تكلفوا له ههنا أيضاً، فقيل: إنَّه يبعد من العاقل أن يروم صعود السَّماء بآلة، ولكنَّه أراد أنه لا سبيل إلى إثبات الصَّانع من حيث العقل -كما مرَّ-، ولا من حيث الحس؛ فإنَّ الإحساس به يتوقَّف على الصُّعود وهو معتدِّر، وإلا فابنِ يا هامان مثل هذا البناء، وإنما قال ذلك تهكُّماً. فبمجموع هذه الأشياء قرَّر أنه لا دليل على الصَّانع، ثمَّ رَبَّب النَّتيحة عليه، وهو قوله: ﴿وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ يحتمل أن يريد: لأعلمه من الكاذبين. والأكثر من

=بالإيقاد على الطِّينِ منادى باسمه ب: (يا) في وسط الكلام.. دليل التَّعظيم والتَّحجُّر. الكشاف (١٧٩/٣ - ١٨٠).

(١) انظر: القرطبي (١٣/ ٢٨٨)، الدر المنثور (٦/ ٤١٦)، معاني القرآن الكريم، للتَّحاس (٥/ ١٨٠).

(٢) لا يخيل: أي: لا يشكل.

(٣) انظر: تفسير القرطبي (١٩/ ٢٨٩).

أساليب النداء في القرآن الكريم

المفسرين على أنه بنى مثل هذا البناء جهلاً منه، أو تلبساً على ملئِهِ حيث صادفهم أغبي الناس وأخلاقهم من الفطن..

وإنما قال: ﴿فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانَ عَلَى الطِّينِ﴾ ولم يقل: اطبخ لي الآجر؛ لأنَّ هذه العبارة أحسن؛ ولأنَّ فيه تعليم الصَّنعة، وقد كان أوَّل من عمل الآجر فرعون.. - كما سبق - والطلوع والاطلاع: الصُّعود. يقال: طلع الجبل واطلَّع. وفي قوله عزَّجَلَّ: ﴿وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ فِي الْأَرْضِ﴾ [القصص: ٣٩]، يعني: أرض (مصر) ﴿بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾، إشارة إلى أنَّ الاستكبار بالحقِّ إنما هو لله عزَّجَلَّ، وكلُّ مستكبرٍ سواه عزَّجَلَّ فاستكباره بغير الحقِّ^(١).

وهناك إجمال النتائج المستفادة مما سبق:

أما قوله: ﴿مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي﴾.. فهي "كلمةٌ فاجرةٌ كافرة، يتلقاها الملأُ بالإقرار والتسليم. ويعتمد فيها فرعون على الأساطير التي كانت سائدة في (مصر) من نسب الملوك للآلهة. ثمَّ على القهر، الذي لا يدع لرأسٍ أن يفكر، ولا للسانٍ أن يُعبِّر. وهم يرونه بشراً مثلهم يحيا ويموت، ولكنه يقول لهم هذه الكلمة فيسمعونها دون اعتراض ولا تعقيب! ثمَّ يتظاهر بالجدِّ في معرفة الحقيقة، والبحث عن إله موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وهو يلهو ويسخر: ﴿فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانَ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى إِلَهٍ مُوسَى﴾.. في السماء. كما يقول وبلهجة التَّهكم ذاتها يتظاهر بأنه شكٌّ في صدق موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ، ولكنه مع هذا الشكِّ يبحث وينقُب ليصل إلى الحقيقة: ﴿وَإِنِّي لِأَظُنُّهُ مِنْ الْكَاذِبِينَ﴾! وفي هذا الموضع كانت حلقة المباراة مع السَّحرة. وهي محذوفة هنا للتَّعجيل بالنَّهاية.. ﴿وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ إِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنْ الْكَاذِبِينَ﴾ [القصص: ٣٩]^(٢).

كما يستفاد أن عدم الدليل لا يستلزم عدم المدلول.

(١) انظر: الكشاف (١٨٠/٣)، ابن عادل (٢٦١/١٥)، روح المعاني (٨٢/٢٠)، الرَّايزي (٦٠٠/٢٤)، تفسير

النَّيسابوري (٣٤٣/٥)، النسفي (٦٤٥/٢)، البحر المديد (٢٥٣/٤).

(٢) الظلال (٢٠٠/٢٦٩٤ - ٢٦٩٥).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وقال الله عَزَّوَجَلَّ في بيان العاقبة والمآل: ﴿وَقَارُونَ وَفِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مُوسَى بِالْبَيِّنَاتِ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانُوا سَابِقِينَ﴾ [العنكبوت: ٣٩]، أي: فائتين عذاب الله عَزَّوَجَلَّ، أي: فارين منه، بل أدركهم.

قال الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿فَأَخَذْنَا وَجُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ فَاَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ﴾ [القصص: ٤٠].

قال الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا وَمِنْهُمْ مَنْ أَخَذَتْهُ الصَّيْحَةُ وَمِنْهُمْ مَنْ خَسَفْنَا بِهِ الْأَرْضَ وَمِنْهُمْ مَنْ أَغْرَقْنَا وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ [العنكبوت: ٤٠].

والحاصل أنه يقال في هذه الصيغة من النداء ما قيل في السَّابِقَة من العبر والعظات من حيث الاعتبار ببيان عاقبة الظالمين المستكبرين.

٤ - نداء السَّامِرِيِّ:

وأما نداء السَّامِرِيِّ^(١) ففي موضع واحد من موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ:

[طه: ٩٥]

والخطاب من موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ حيث ترك هارون عَلَيْهِ السَّلَامُ ومال إلى السَّامِرِيِّ^(٢).

(١) (السَّامِرِيُّ): قيل اسمه هارون، وقيل اسمه موسى بن ظفر، وعن ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ من قوم كانوا يعبدون البقر، وقيل: كان رجلا من القبط. وكان جارا لموسى عَلَيْهِ السَّلَامُ آمن به وخرج معه. وقيل: كان عظيما من عظماء بني إسرائيل من قبيلة تعرف (بالسَّامِرَةِ)، وهم معروفون بالشَّام. قال سعيد بن جبير رَحِمَهُ اللَّهُ: كان من أهل (كرمان). وقيل: كان من أهل (باجرما). انظر: أضواء البيان (٧٨/٤)، تفسير الطَّبْرِيِّ (٦٦/٢ - ٦٧)، تفسير ابن كثير (٣١٣/٥)، تفسير القرطبي (٢٣٤/١١)، الدر المنثور (٥٨٨/٥)، الكشف (٥٥١/٢)، تفسير أبي السُّعود (٣٤/٦)، البحر المحيط (٣٦٧/٧)، زاد المسير (١٧٣/٣)، التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ (٢٨٠/١٦ - ٢٩٤)، ابن عادل (٣٥٠/١٣)، الثُّكَّتُ وَالْعِيُونُ (٥٩/٣)، تفسير البيضاوي (٣٥/٤)، السمعاني (٣٥٣/٣). و(باجرما): قرية من أعمال البليخ قرب (الرَّقَّة)، من أرض الجزيرة. (ياقوت). ويقال: موضع قبل نصيين (معجم ما استعجم) (٢٢٠/١)، وانظر: معجم البلدان (٣١٣/١).

(٢) انظر: تفسير الطَّبْرِيِّ (٢٨٦/١).

أساليب النداء في القرآن الكريم

قال قتادة: كان السامري عظيمًا في بني إسرائيل، ولكن عدوّ الله عزّوجلّ نافق بعد ما قطع البحر مع موسى عليه السلام، فلمّا مرّت (بنو إسرائيل) بالعمالقة، وهم يعكفون على أصنام لهم ﴿قَالُوا يَا مُوسَى اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ﴾ [الأعراف: ١٣٨]، فاغتمها السامري، وعلم أنهم يميلون إلى عبادة العجل فأتخذ العجل^(١). فقال له موسى عليه السلام بصيغة النداء: ﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ﴾ [طه: ٩٥]، أي: ما شأنك وما قصتك؟! وهذه الصيغة تشير إلى جسامة الأمر، وعظم الفعلة. وخطابه عليه السلام إياه بذلك ليظهر للناس بطلان كيده باعترافه، ويفعل به وبما أخرجه ما يكون نكالًا للمفتونين، ولمن خلفهم من الأمم^(٢).

عاشراً: نداء المخلوقات الأخرى غير الجمادات (نداء النملة):

أما نداء النملة للنمل ففي موضع واحد: [النمل: ١٨].

١ - بيان المعنى:

أمّا قوله عزّوجلّ: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ﴾ [النمل: ١٨]. فإن قال قائل: كيف صلح أن يجمعوا بالواو والنون، وإنما سبيل الواو والنون أن يكونا للناس؟ قيل له: العلة في هذا أهنّ وصفن بوصف الناس، وأجرين مجرى الناس، قال الله عزّوجلّ: ﴿قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ﴾ فأثبتت الواو في فعل (النمل)؛ لأهنّ وصفن بالقول، والقول سبيله أن يكون من الناس. وقال عزّوجلّ: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ

(١) انظر: تفسير القرطبي (١١/ ٢٣٩).

(٢) انظر: تفسير أبي السعود (٦/ ٣٨)، روح المعاني (١٦/ ٢٥٢)، الدر المنثور (٦/ ٤٣٧)، تفسير ابن أبي حاتم

(٩/ ٣٠٠٥)، تفسير القرطبي (١١/ ٢٣٩)، تفسير الماوردي (٤/ ٢٦٤)، البحر المديد (٣/ ٤١٥)، الهداية

إلى بلوغ النّهاية (٧/ ٤٦٩٣).

اساليب النداء في القرآن الكريم

أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴿يوسف: ٤﴾، فقال: ﴿سَاجِدِينَ﴾، ولم يقل: (ساجدات)؛ لأنه وصفهن بمثل وصف النَّاسِ^(١).

ومن سنن العرب أن تُجْرِي الموات وما لا يَعْقِل في بعض الكلام مجرى بني آدم. فيقولون في جمع أرض: (أرضون). قال الله عَزَّجَلَّ: ﴿فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ [الأنبياء: ٣٣]، و﴿لَقَدْ عَلِمْتَمَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾ [الأنبياء: ٦٥]، و﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ [يوسف: ٤]^(٢). و﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ﴾ [النمل: ١٨]، و﴿لَوْ كَانَ هَؤُلَاءِ آلِهَةً مَا وَرَدُوهَا﴾ [الأنبياء: ٩٩].

وفي (تفسير الطبري رَحْمَةُ اللَّهِ)، تفسير قوله عَزَّجَلَّ: ﴿أُولَئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ﴾ [البقرة: ١٥٩]: أي: البهائم الإبل والبقر والغنم فتلعن عصاة بني آدم عَلَيْهِ السَّلَامُ إذا أجدبت الأرض، فإن قال لنا قائل: وما وجه الذين وجهوا تأويل قوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ﴾ إلى أَنَّ اللَّاعِنِينَ هم: الخنافس والعقارب، ونحو ذلك من هوام الأرض، وقد علمت أنها إذا جمعت ما كان من نوع البهائم، وغير بني آدم عَلَيْهِ السَّلَامُ فإنما تجمعه بغير الياء والتون وغير الواو والتون، وإنما تجمعه بالتاء، وما خالف ما ذكرنا فتقول: (اللآعنات) ونحو ذلك؟ قيل: الأمر وإن كان كذلك فإنَّ من شأن العرب إذا وصفت شيئاً من البهائم أو غيرها مما حكم جمعه أن يكون بالتاء وبغير صورة جمع ذُكْرَانِ بني آدم بما هو من صفة الآدميين أن يجمعوه جمع ذكورهم، كما قال عَزَّجَلَّ: ﴿وَقَالُوا لِحُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا﴾ [فصلت: ٢١] فأخرج خطابهم على مثال خطاب بني آدم إذ كلمتهم وكلموها، وكما قال عَزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ﴾، وكما قال: ﴿وَالشَّمْسُ

(١) انظر: تفسير القرطبي (١٨٧/٢)، تفسير السمعاني (٧/٣)، الخازن (٢٦٢/٣)، الكشف والبيان (٣٠/٢)، البغوي (٤٧٥/٢)، الخازن (٥١١/٢)، الزاهر في معاني كلمات النَّاسِ (٣٣٨/١)، وانظر: مغني اللبيب (ص: ٤٧٨)، والخصائص (٢٢/١).

(٢) انظر: كتاب الكلبيات (ص: ٤٩)، وانظر: المزهري في علوم اللغة وأنواعها (٢٦٨/١)، لسان العرب، مادّة: (أرض) (١١١/٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴿١٠٠﴾ وقال آخرون: عنى الله عَزَّجَلَّ ذكره بقوله: ﴿وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ﴾: الملائكة والمؤمنين. وذكر من قال ذلك^(١).

٢ - فوائد تتعلق بالآية:

وهنا فوائد تتعلق بالآية، وما فيها من النداء فإن قوله عَزَّجَلَّ: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ قد جمع في هذه اللفظة (أحد عشر) جنساً من الكلام: نادى، وكنت، ونبّهت، وسمت، وأمرت، وقصت، وحذرت، وخصت، وعمت، وأشارت، وعذرت. فالنداء: ﴿يَا﴾، والكناية: ﴿أَيُّ﴾، والتثنية: ﴿هَآ﴾، والتسمية: ﴿النَّمْلُ﴾، والأمر: ﴿ادْخُلُوا﴾، والقصص: ﴿مَسَاكِنَكُمْ﴾، والتحذير: ﴿لَا يَحْطِمَنَّكُمْ﴾، والتخصيص: ﴿سُلَيْمَانُ﴾، والتعميم: ﴿وَجُنُودُهُ﴾، والإشارة: ﴿وَهُمْ﴾، والعدر: ﴿لَا يَشْعُرُونَ﴾، فأدت خمس حقوق حقَّ الله عَزَّجَلَّ، وحقَّ رسوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وحقَّها، وحقَّ رعيتهما، وحقَّ جنود سليمان عَلَيْهِ السَّلَامُ^(٢).

٣ - إجمال ما يستفاد:

دلَّ هذا الخطاب من النمل وفهم داود عَلَيْهِ السَّلَامُ لندائها على أنَّ عالم النمل عالم له خصائصه وطبائعه، يقول الله عَزَّجَلَّ: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ﴾ [الأنعام: ٣٨].

ومما يدلُّ على ذلك أيضاً: ما روى عن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: ((نَزَلَ نَبِيٌّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ تَحْتَ شَجَرَةٍ فَلَدَغَتْهُ نَمْلَةٌ، فَأَمَرَ بِجَهَازِهِ^(٣)

(١) تفسير الطبري (٢٥٦/٣)، تفسير أبي السعود (١٨٢/١)، الرازي (١٤١/٤)، تفسير التيسابوري (٤٤٨/١)،

ابن عادل (١٠٧/٣).

(٢) الإتقان (١٤٨/٢)، الكلبيات (ص: ٣٢٤).

(٣) أي: متاعه.

اسْتِثْنَاءُ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

فَأُخْرِجَ مِنْ تَحْتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ بِبَيْتِهَا فَأُحْرِقَ بِالنَّارِ، فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ: فَهَلَا نَمْلَةٌ وَاحِدَةٌ^(١).

وعن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَيضًا، قال: سمعت رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقول: ((قَرِصَتْ نَمْلَةٌ نَبِيًّا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ فَأَمَرَ بِقَرْيَةِ النَّمْلِ فَأُحْرِقَتْ فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ أَنْ قَرِصَتْكَ نَمْلَةٌ أَحْرَقَتْ أُمَّةً مِنَ الْأُمَّمِ تُسَبِّحُ))^(٢).

والشَّاهدُ أَنَّ النَّمْلَ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَّمِ تُسَبِّحُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ مِثْلَ بَقِيَّةِ الْحَيَوَانَاتِ. وقد نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ((قَتْلِ أَرْبَعٍ مِنَ الدَّوَابِّ: النَّمْلَةَ وَالنَّحْلَةَ وَالْهُدْهُدُ وَالصُّرْدُ))^(٣).

فلا يجوز قتل النمل إلا المؤذي^(٤).

الْحَادِي عَشَرَ: نَدَاءُ الْجَمَادَاتِ:

نداء الأرض والسَّمَاءِ: [هود: ٤٤].

نداء النَّارِ: [الأنبياء: ٦٩].

نداء الجبال: [سبأ: ١٠].

(١) أخرجه البخاري [٣٣١٩]، ومسلم، [٢٢٤١].

(٢) أخرجه البخاري، [٣٠١٩]، ومسلم، [٢٢٤١].

(٣) أخرجه أبو داود، [٥٢٦٧]، عن ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وابن ماجه [٣٢٢٤]، وأحمد [٣٠٦٦]، والدارمي [٢٠٤٢]. والحديث صحيح. انظر: البدر المنير (٣٤٥/٦)، الإمام بأحاديث الأحكام (٤٤٤/٢)، التَّلْخِيصُ الْحَبِيرُ (٥٨٤/٢، ١٠٩٣)، خلاصة البدر المنير (٣٥/٢، ١٣٨٦). و(الصُّرْدُ): طائر فوق العصفور، وقيل: طائر أبقع ضخم الرأس يكون في الشجر، نصفه أبيض ونصفه أسود، ضخم المنقار، له برثن عظيم. انظر: مادّة: (صرد) (٢٨٤/٣)، وكذلك انظر: العين، مادّة: (صرد) (٩٧/٧)، المغرب (٤٧١/١).

(٤) انظر على سبيل المثال: حاشية العدوي على شرح كفاية الطالب (٦٥٧/٢)، بغية المسترشدين (ص: ٥٥١)، كتاب الفروع ومعه تصحيح الفروع (٥١١/٥)، المدع شرح المقنع (٩٠/٣).

اسْتِثْبَاتُ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

١ - نداء الأرض والسَّماء:

أمَّا نداء الأرض والسَّماء فقد جاء في آية واحدة، وهي قوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [هود: ٤٤].
وأورد هنا إلى ما يتعلّق بندااء الجمادات، فإنَّ قوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَقِيلَ﴾، يدلُّ على أنَّه سبحانه في الجلال والعلوِّ والعظمة، بحيث أنَّه متى قيلَ قيلٌ لم ينصرف العقل إلا إليه، ولم يتوجّه الفكر إلا إلى أن ذلك القائل هو هو. وهذا تنبيه من هذا الوجه على أنه تقرّر في العقول أنَّه لا حاكم في العالمين ولا متصرّف في العالم العلويِّ والعالم السفليِّ إلا هو. وإنَّ الحسَّ يدلُّ على عظمة هذه الأجسام وشدّتها وقوّتها، فإذا شعر العقل بوجود موجود قاهر لهذه الأجسام مستول عليها متصرّف فيها كيف شاء وأراد، صار ذلك سببًا لوقوف القوّة العقليّة على كمال جلال الله عَزَّجَلَّ وعلوِّ قهره، وكمال قدرته ومشيتته. والسَّماء والأرض من الجمادات، ويدلُّ ذلك على أن أمره وتكليفه نافذ في الجمادات^(١).

وهل النَّداء هنا مجاز أم حقيقة؟

قيل: هذا مجاز؛ لأنها موات. وقيل: جعل فيها ما تميّز به^(٢).

وقد سبق بيان ذلك وتحقيق القول الرَّاجح في (بيان من الذي ينادى؟).

أمَّا (ما ولي المنادى) فقد ذكر النَّيسابوري رَحِمَهُ اللهُ أَنَّهُ "استعار لغور الماء في الأرض (البلع) الذي هو إعمال القوّة الجاذبة في الطُّعوم للشَّبه بين الغور والبلع، وهو الذَّهاب إلى مقرِّ خفيّ. وجعل قرينة الاستعارة نسبه الفعل إلى المفعول، وفي جعل الماء مكان

(١) انظر: تفسير الرّازي (٣٥٣/١٧)، وانظر: تفسير ابن عادل (٤٩٩/١٠).

(٢) انظر: القرطبي (٤٠/٩)، وكذلك ينظر تفسير قول الله عَزَّجَلَّ: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا﴾ [الأحزاب: ٧٢]، وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ [فصلت: ١١]، وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ [الحشر: ٢١].

أساليب النداء في القرآن الكريم

الغذاء أيضاً استعارة؛ لأنه شبّه الماء بالغذاء لتقوى الأرض بالماء في الإنبات للزروع والأشجار تقوي الأكل بالطعام، وجعل قرينة الاستعارة لفظة: ﴿ابْلَعِي﴾؛ لكونها موضوعة للاستعمال في الغذاء دون الماء. ثم أمر الجماد على سبيل الاستعارة للشبه المقدم ذكره، وخاطب في الأمر دون أن يقول ليبلغ ترشيحاً لاستعارة النداء^(١)؛ إذ كونه مخاطباً من صفات الحي، كما أن كونه منادى من صفاته. ثم قال: ﴿مَاءِكِ﴾ بإضافة الماء إلى الأرض على سبيل المجاز تشبيهاً؛ لاتصال الماء بالأرض باتصال الملك بالملك. واختار ضمير الخطاب دون أن يقول: (ليبلغ ماؤها) لأجل الترشيح المذكور. ثم اختار مستعيراً لاحتباس المطر الإقلاع الذي هو ترك الفاعل للفعل للشبه بينهما في عدم ما كان، ثم أمر على سبيل الاستعارة، وخاطب في الأمر لمثل ما تقدّم في ﴿ابْلَعِي﴾ من ترشيح استعارة النداء^(٢). وقد ذكر النيسابوري رَحْمَةُ اللَّهِ^(٣) أَنَّ (نداء الأرض)، و(نداء السماء).. من المجاز لا من الحقيقة.. وقد هو عكس ما قد رجّحته آنفاً.

والحاصل أن الآية تتضمّن أوجهًا من البلاغة ذكرت منها في (الإقناع) ما يزيد على (اثنين وعشرين) وجهًا^(٤).

(١) الاستعارة المرشحة ما ذكر معها ملائم المشبه به، والمجردة ما ذكر معها ملائم المشبه، والمطلقة ما حلت من ملائم المشبه به أو المشبه.. ولا يعتبر الترشيح والتجريد إلا بعد أن تتم الاستعارة باستيفائها قرينتها لفظية أو حالية؛ ولهذا لا تسمى قرينة التصريحية تجريدًا؛ لأنه قد ذكر المشبه نفسه، ولا قرينة المكنية ترشيحًا؛ لأن المرشحة فيها ملائم المشبه، أمّا المكنية ففيها لازم من لوازمه، وثمة فرق بينهما. وهنا المشبه: غور الماء، والمشبه به: البلع، ووجه الشبه: الذهاب إلى مقرّ خفي، والقرينة نسبة الفعل إلى المفعول... كما شبّه الماء بالغذاء، فالماء مشبه، والغذاء مشبه به، والترشيح نداء الجماد، والملائم البلع....

(٢) تفسير النيسابوري (٢٥/٤)، وانظر: تفسير النسفي (٦٢/٢)، حاشية الشهاب الخفاجي على تفسير البيضاوي (١٠٠/٥)، تفسير المنار (٧٩/١٢).

(٣) انظر: المصدر السابق (٢٥/٤).

(٤) انظر: الإقناع بين طريقة القرآن وعرض المفسّر (٣٧٥-٣٨٢)، وينظر: البرهان في علوم القرآن (١٠٢/٢)، الإقناع (١٢١/٢)، (٢٢٧/٣)، دلائل الإعجاز (ص: ٩١-٩٢)، مقدّمة تفسير ابن التقيب (ص: ٣٩٧)، و(ص: ٣٧٠).

٢ - نداء النار:

وأما نداء النار فقد جاء في قوله عز وجل:

﴿قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الأنبياء: ٦٩]، ويستفاد من هذا النداء أمور منها: أنَّ الطَّبِيعَةَ لَا تَوَثِّرُ فِي شَيْءٍ إِلَّا بِمَشِئَتِهِ عَزَّجَلَّ، وَأَنَّ النَّارَ مَعَ شِدَّةِ طَبِيعَةِ الْإِحْرَاقِ فِيهَا أَلْقَى فِيهَا الْحَطْبُ وَإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الْحَطْبَ أَصْلَبُ وَأَقْسَى وَأَقْوَى مِنْ جِلْدِ إِبْرَاهِيمَ عَزَّجَلَّ وَلَحْمِهِ، فَأَحْرَقَتْ الْحَطْبَ بِحَرِّهَا، وَكَانَتْ عَلَى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَرْدًا وَسَلَامًا، فَسَبْحَانَ مَنْ لَا يَقَعُ شَيْءٌ كَائِنًا مَا كَانَ إِلَّا بِمَشِئَتِهِ عَزَّجَلَّ، فَعَالَ مَا يَرِيدُ. وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّجَلَّ تَخَلَّفَ تَأْتِيرِ الْأَسْبَابِ عَنْ مَسَبِّاتِهَا لِتَخَلَّفَ. فَإِنَّ طَبِيعَةَ الْإِحْرَاقِ فِي النَّارِ مَعْنَى وَاحِدٍ لَا يَتَجَرَّأُ إِلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَمَعَ هَذَا أَحْرَقَتْ الْحَطْبَ فَصَارَ رَمَادًا مِنْ حَرِّهَا فِي الْوَقْتِ الَّذِي هِيَ كَائِنَةٌ بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. فَدَلَّ ذَلِكَ دَلَالَةً قَاطِعَةً عَلَى أَنَّ التَّأْتِيرَ حَقِيقَةٌ إِنَّمَا هُوَ بِمَشِئَةِ خَالِقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَزَّجَلَّ، وَأَنَّهُ يَسْبَبُ مَا شَاءَ مِنَ الْمَسَبِّاتِ عَلَى مَا شَاءَ مِنَ الْأَسْبَابِ، وَأَنَّهُ لَا تَأْتِيرَ لَشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا بِمَشِئَتِهِ عَزَّجَلَّ^(١).

"وقد أظهر الله عز وجل ذلك معجزة لإبراهيم عليه السلام؛ إذ وجَّه إلى النار تعلق الإرادة بسلب قوة الإحراق، وأن تكون بردًا وسلامًا إن كان الكلام على الحقيقة^(٢)، أو أزال عن مزاج إبراهيم عليه السلام التَّأْتِيرَ بِحَرَارَةِ النَّارِ إِنْ كَانَ الْكَلَامُ عَلَى التَّشْبِيهِ الْبَلِغِ^(٣)، أي: كوني كبرد في عدم تحريق الملقى فيك بحرك. وأما كونها سلامًا فهو حقيقة لا

(١) انظر: أضواء البيان (٣٤٢/٢)، (٧٦/٢٠).

(٢) أي: لو كان الخطاب للنار لكان المعنى أتمًا تحوَّلت إلى بردٍ لانقلاب الحقيقة. أمَّا لو بقيت النار نارا على حقيقتها ولكنها كانت كالبرد على إبراهيم عليه السلام من حيث عدم التَّأْتِيرِ فَإِنَّ الْمَعْنَى يَكُونُ كَوْنِي كَبَرْدٍ فِي عَدَمِ تَحْرِيقِ الْمَلْقَى فِيكَ بِحَرِّكَ فَحَذَفَ أَدَاةَ التَّشْبِيهِ وَوَجَّهَ الشَّبَهَ.

(٣) هو التشبيه الذي لم تُذكر فيه أداة التشبيه، ولم يُذكر فيه أيضًا وجه الشبه. نحو قوله عز وجل: ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ﴾ [البقرة: ١٨٧]. ومن التشبيه البليغ المصدر المضاف المبيِّن للنوع نحو: (راغ روغان التَّلْعَبِ)، ومنه أيضًا إضافة المشبَّه به للمشبَّه نحو: (لبس فلان ثوب العافية)...

اسئالِبِالنِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

محاالة^(١)، وذكُر ﴿سَلَامًا﴾ بعد ذكر البرد كالاحتراس؛ لأنَّ البرد مؤذٍ بدوامه ربما إذا اشتد، فعُقب ذكره بذكر السَّلام لذلك^(٢).

وأما (ما أعقب المنادى) من الأمر فإنَّ هذه هي الكلمة التي تكوّن بها أكوان، وتنشأ بها عوالم، وتخلق بها نواميس: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [يس: ٨٢].

فلا نسأل: كيف لم تحرق النَّار إبراهيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ؟ والمشهود المعروف أنَّ النَّار تحرق الأجسام الحيَّة؟! فالذي قال للنَّار: كوني حارقةً هو الذي قال لها: كوني بردًا وسلامًا. وهي الكلمة الواحدة التي تنشئ مدلولها عند قولها كيفما كان هذا المدلول. مألوفًا للبشر أو غير مألوف.

إنَّ الذين يقيسون أعمال الله عَزَّجَلَّ إلى أعمال البشر هم الذين يسألون: كيف كان هذا؟ وكيف أمكن أن يكون؟ فأما الذين يدركون اختلاف الطَّبيعتين، واختلاف الأداتين، فإنهم لا يسألون أصلًا، ولا يحاولون أن يخلقوا تعليلًا علميًّا أو غير علميِّ. فالمسألة ليست في هذا الميدان أصلًا. ليست في ميدان التَّعليل والتَّحليل بموازين البشر ومقاييس البشر. وكلُّ منهج في تصوُّر مثل هذه المعجزات غير منهج الإحالة إلى القدرة المطلقة هو منهجٌ فاسد من أساسه؛ لأنَّ أعمال الله عَزَّجَلَّ غير خاضعة لمقاييس البشر وعلمهم القليل المحدود.

إنَّ علينا فقط أن نؤمن بأنَّ هذا قد كان؛ لأنَّ صانعه يملك أن يكون. أمَّا كيف صنع بالنَّار فإذا هي برد وسلام؟ وكيف صنع بإبراهيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فلا تحرقه النَّار.. فذلك ما سكت عنه النَّصُّ القرآني؛ لأنَّه لا سبيل إلى إدراكه بعقل البشر المحدود. وليس لنا سوى النَّصُّ القرآني من دليل.

(١) أي: لأنَّه لا يتأتَّى حملها على المجاز لأنَّ إبراهيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ خرج منها سالما في كلِّ الأحوال، أي: سواء تحوَّلت حقيقة النَّار إلى بَرْدٍ أو أزال عن مزاجه التَّأثير....

(٢) التَّحرير والتَّنوير (١٠٦/١٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وما كان تحويل النار بردًا وسلامًا على إبراهيم عليه السلام إلا مثلًا تقع نظائره في صور شتى. ولكنها قد لا تهز المشاعر كما يهزها هذا المثل الجاهر. فكم من ضيقات وكربات تحيط بالأشخاص والجماعات من شأنها أن تكون القاصمة القاضية، وإن هي إلا لفظة صغيرة، فإذا هي تحيي ولا تميت، وتنعش ولا تخمد، وتعود بالخير وهي الشر المستطير؟!.

إن ﴿يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ لتكرّر في حياة الأشخاص والجماعات والأمم، وفي حياة الأفكار والعقائد والدعوات، وإن هي إلا رمز للكلمة التي تبطل كل قول، وتحبط كل كيد؛ لأنها الكلمة العليا التي لا ترد..

٣ - نداء الجبال:

وأما نداء الجبال فقد جاء في قول الله عز وجل:

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ﴾ [سبأ: ١٠]، ويقال في نداء الجبال ما قيل في سابقه من نداء الأرض والسماء.. من عظمة المناذى - بفتح الدال المهملة-، وانقياده لقدرة الله عز وجل، حيث جعله مسخرًا لداود عليه السلام، وقد جاء هذا البيان موجّهًا للمخاطبين؛ لبيان نعم الله عز وجل، وتصريفه في مخلوقاته ما يوضح استيلاء قهره وملكه، ويشير إلى عظيم ملكه كما بيّن في غير موضع أن الله عز وجل له ما في السموات وما في الأرض. وفي الآية إشارة إلى فضيلة داود عليه السلام. ولقد منّ الله عليه السلام على داود عليه السلام وآتاه من العلم النافع، والعمل الصالح، والنعم، ومن نعمه عليه، ما خصّه به من أمره عز وجل الجمادات، كالجبال، والحيوانات من الطيور أن تُؤوّب معه، وتُرَجَّع التسيب بحمد ربها عز وجل، مجاوبهً له، وكان ذلك من خصائصه التي لم تكن لأحد قبله ولا بعده.

ومن فائدة ذلك أن يكون محفّزًا ومنهضًا له ولغيره من المخاطبين على التسيب؛ فإنهم إذا رأوا هذه الجمادات والحيوانات، تتجاوب بتسيب ربها عز وجل، وتمجيدته، وتكبيره، وتحميده، كان ذلك مما يهيج على ذكر الله عز وجل. فقد جاء في القرآن قول الله

أساليب النداء في القرآن الكريم

عَزَّجَلَّ: ﴿تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ [الإسراء: ٤٤]، ومن المعلوم أنَّ (النكرة في سياق النفي والنهي تعمُّ).

وفي خطاب الجماد إشعاراً بأنَّه ما من صامتٍ ولا ناطقٍ إلا وهو منقادٌ لمشيئته. وقد أَلَانَ اللهُ عَزَّجَلَّ له الحديدَ كالشَّمع والعجين يعمل منه ما يشاء من غير نار ولا ضرب مطرقة، وذلك في قدرة الله عَزَّجَلَّ يسير، أو لأنَّ الحديدُ في يده لما أوتي من شِدَّةِ القوَّة.

وهل تُسَبِّحُ حقيقةً أم بظهور أثر الصَّنعة فيها، ودلالاتها على وجود الخالق عَزَّجَلَّ؟ للمفسِّرين قولان. وقد سبق تحقيق أنَّ تسييح الجبال والطَّير مع داود عَلَيْهِ السَّلَامُ تسييح حقيقي، يجعل لله عَزَّجَلَّ لها إدراكاتٍ تسبِّح بها، يعلمها هو عَزَّجَلَّ ونحن لا نعلمها.

٤ - النتائج المستفادة:

ومَّا سبق يتبيَّن أنَّ الصِّيغة التي فيها (نداء الأرض والسَّماء) تدلُّ على عظمة المنادي - بكسر الدال المهلمة -، وأيضاً تدلُّ على عظمة المنادى - بفتح الدال المهلمة -، وأنها أجسام عظيمة مخلوقة، وأنها على عظمها خاضعة لقدرة الله عَزَّجَلَّ وإرادته، وأنَّ الجمادات تؤمر وتنقاد..

وأماً (نداء النار) فيدلُّ على عظمة المنادى - بفتح الدال المهلمة -، وقوَّة تأثيره في المخلوق البشري، ومع ذلك فهو لا يؤثر في شيءٍ إلاَّ بمشيئة الله عَزَّجَلَّ، فهو خالقُ الأسباب والمسببات، ولو شاء تخلَّف تأثير الأسباب عن مسبباتها لفاعل، وذلك يدلُّ على قدرته، كما يدلُّ على مكانة إبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ، وتأييد الله عَزَّجَلَّ له، كما يستفاد أنَّ البون شاسعٌ بين صفات الخالق عَزَّجَلَّ، وصفات المخلوق. كما يجب الإيمان والتَّسليم بذلك كلِّه، وأنَّ لهذا الإيمان، وهذه القصَّة من الأثر ما ينعكس في نفوس المخاطبين وأفعالهم، وأنَّ الحقَّ لا بدَّ أن يعلو وينتصر..

المطلب الثالث عشر المنادى المبني

ويتضمن:

أولاً: المنادى المفرد المعرفة.

ثانياً: النكرة مقصودة.

ثالثاً: المنادى الموصوف بابن.

رابعاً: المنادى بلفظ (أي) و(أيه).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وبيان ذلك على النحو التالي:
يبني النداء في بعض الحالات، وهي:

أولاً: المنادى المفرد المعرفة:

وهو كثير جداً في الخطاب القرآني وهو يبني على ما يرفع به في محل نصب، وذلك نحو الآيات التالية: ﴿يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ﴾ [البقرة: ٣٣]، ونحو قوله عز وجل: ﴿يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ﴾ [سبأ: ١٠].

"فألزم الضم أو نائبه، ونائب الضم: الألف في المثني، والواو في جمع المذكر السالم، ونعني (بالمفرد): ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، ولو كان مثني أو مجموعاً.

ونعني (بالمعرفة): ما أريد به معيّن سواء كان علماً أو غيره.

فهذا النوع يبني على الضمّ في مسألتين:

الأولى: أن يكون غير مثني ولا مجموع جمع مذكر سالماً، [وهو كثير في النداء القرآني] نحو: ﴿يَا صَالِحُ اسْمِعْنَا﴾ [الأعراف: ٧٧]، ﴿يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ [هود: ٤٦]، ﴿يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ﴾ [هود: ٤٨]، ﴿يَا هُودُ مَا جِئْتَنَا﴾ [هود: ٥٣].
الثانية: أن يكون جمع تكسير: ﴿يَا جِبَالُ أَوِّبِي﴾ [سبأ: ١٠].

ويبني على الألف إذا كان مثني نحو: يا زيدان، يا رجلان، ويبني على الواو إذا كان جمع مذكر سالماً: يا زيدون، يا مسلمون، إذا أريد بهما معيّن^(١).

(١) بتصرف عن (شذور الذهب) (ص: ١٤٣ - ١٤٤).

ثانياً: النكرة المقصودة:

وهي النكرة التي تقصد قصداً في النداء؛ ولذلك تكتسب التعريف منه؛ لأنه يحددها من بين النكرات، وهي تبنى على ما ترفع به في محل نصب^(١).

وأما نداء (النكرة المقصودة) في الخطاب القرآني فقد جاء في (أربعة) مواضع، وهي:

وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي﴾ [هود: ٤٤].

وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلاً يَا جِبَالُ أَوِبي مَعَهُ وَالطَّيْرَ﴾ [سبأ: ١٠].

وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ﴾ [يوسف: ١٩].

وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الأنبياء: ٦٩].

وقد سبق بيان ما يتعلق بمعنى هذه الآيات..

أما قوله عَزَّجَلَّ: ﴿قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ﴾ فَإِنَّ قوله عَزَّجَلَّ: ﴿بُشْرَى﴾ - بسكون

الياء - نكرة مقصودة، نادى البشرى، كأنه عَزَّجَلَّ يقول: فهذا أوانك... واحتمل أن

يكون نكرة غير مقصودة فهو معرب، وحذف التنوين لمنع الصِّرف؛ لأنَّ ألف (فُعلَى) لا

تكون إِلَّا للتَّأْنِيث^(٢).

(١) انظر: اللُّباب في علل البناء والإعراب (٣٣٩/١)، وانظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (٢٥٨/٣)،

و(ص: ٢٢٩)، و(ص: ٢٦٢) من الجزء نفسه.

(٢) انظر ذلك مفصلاً في: دراسات لأسلوب القرآن (٣/ ٥٢٣)، معاني القرآن، للقرآني (٢/ ٣٩-٤٠)، الكشف

(٢/ ٢٤٧)، البحر المحيط (٥/ ٢٩٠)، العكبري (٢/ ٢٧)، القرطبي (٤/ ٣٣٨٢).



ثالثاً: المنادى الموصوف بابن:

إذا كان العلم المفرد موصوفاً بكلمة: (ابن) أو (بنت) بشرط أن يكونا مضافين إلى علم ففيه وجهان: البناء على الضمّ، والبناء على الفتح^(١).

أمّا لفظ (ابن) الواقع صفةً للعلم فلا يجوز فيه إلا النصب.

ومثال ذلك من القرآن الكريم: ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ اذْكُرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَالِدَتِكَ﴾ [المائدة: ١١٠]، ﴿إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ﴾ [المائدة: ١١٢]، ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ﴾ [المائدة: ١١٦]؛ ولأنّ (عيسى) اسم مقصور فالفتح والضّم مقدران^(٢).

وفي (الفريد): "يحتمل أن يكون (عيسى) مفتوحاً على إتياع حركته لا حركة الابن؛ لأنّه قد وصفت به، وهو بين علمين، كقولك: (يا زيد بن عمرو)، فحركة (زيد) الإتياع، وحركة (ابن) حركة إعراب، وأن يكون مضموماً كقولك: (يا زيد بن عمرو)، ف: (زيد) مضموم؛ لأنّه منادى مفرد، و(ابن) منصوب؛ لأنّه صفة مضافة، كقولك: (يا زيد صاحب بشر). فإن قلت: (عيسى) آخره ألف لا تكون عليها فتحة ولا ضمة؛ قلت: تقدّر عليها"^(٣).

رابعاً: المنادى بلفظ: (أبي) و(أبنة):

ويأتي مبنيًا على الضمّ في محلّ نصب، وتدخل على ما فيه (أل)، وعلى المشتقّ وغير المشتقّ، ومجموع الصيغ في القرآن الكريم تأتي على النحو التالي:

(١) انظر: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (٢٢/٤ - ٢٣)، شذور الذهب (١/١٤٨ - ١٤٩).

(٢) انظر: التبيان في إعراب القرآن (١/٢٣١)، الشواهد على القواعد (ص: ٩٢).

(٣) الفريد (١٠٣/٢ - ١٠٤). والحاصل أنّ (يا) حرف نداء، و(عيسى) منادى مفرد علم مبني على الضمّ

المقدّر على الألف في محلّ نصب، و(ابن) بدل أو نعت لـ (عيسى)، و(مريم) مضاف إليه..

اساليب النداء في القرآن الكريم

قال الله عزَّوجلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ [البقرة: ٢١]، ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ﴾ [المائدة: ٤١]، ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾ [الأنفال: ٦٤]، ﴿يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ﴾ [يوسف: ٤٣]، ﴿يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ﴾ [يوسف: ٧٨]، ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُلُ﴾ [المؤمنون: ٥١]، ﴿يَا أَيُّهَا التَّمَلُّ﴾ [النمل: ١٨]، ﴿يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ﴾ [الزخرف: ٤٩]، ﴿يَا أَيُّهَا الْمُرْزَلُ﴾ [الزمل: ١]، ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدْتَرُّ﴾ [المدثر: ١]، ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ﴾ [الانفطار: ٦]، ﴿يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ [الكافرون: ١].

كما يلاحظ أنَّها تؤنَّث مع المؤنث، وقد جاء في موضعين، كما في قول الله عزَّوجلَّ: ﴿أَيُّهَا الْعَبِيرُ﴾ [يوسف: ٧٠]، ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ [الفجر: ٢٧]. أمَّا قوله عزَّوجلَّ: ﴿قَالَتْ نَمَلَةٌ يَا أَيُّهَا التَّمَلُّ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ﴾ [النمل: ١٨]، فقد سبق بيانه في موضعه في (نداء المخلوقات الأخرى غير الجمادات).

وتدخل على (الذي) وقد جاء في موضع واحد: وهو قول الله عزَّوجلَّ: ﴿وَقَالُوا يَا أَيُّهَا الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ﴾ [الحجر: ٦].

وتدخل على (الذين)، وهو كثير في القرآن الكريم، وعددها: [٩٢] موضعًا. وأعتمد هنا أول ورودٍ للصيغة، حيث إنَّ التفصيل في ذلك قد سبق في (النداءات العامة):

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [البقرة: ١٠٤]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ [النساء: ٤٧]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا﴾ [الجمعة: ٦]، ﴿أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [التحریم: ٧].

وقد جاء في (أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك)، (أقسام تابع المنادى المَبْنِيِّ وأحكامه)، وقد بيَّن ابن هشام رَحِمَهُ اللهُ أنَّها (أربعة):

"أحدها: ما يجبُ نصبه مراعاةً لمحلِّ المنادى، وهو ما اجتمع فيه أمران:

أحدهما: أن يكون نعتًا أو بيانًا أو توكيدًا.

الثاني: أن يكون مضافًا مجرَّدًا من (أل)، نحو: (يا زَيْدُ صَاحِبِ عَمْرٍو)، و(يا زَيْدُ أَبَا عَبْدِ اللهِ)، و(يا تَمِيمُ كُلَّهُمْ أو كُلُّكُمْ).

الثاني: ما يجبُ رفعه مراعاةً للفظ المنادى، وهو نعت (أيّ) و(أَيَّةٍ)، ونعت اسم الإشارة اسم الإشارة وُضِلَّةً لندائه نحو: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ [البقرة: ٢١]، ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ﴾

أساليب النداء في القرآن الكريم

[الفجر: ٢٧].. وقولك (يا هذا الرَّجُلُ) إن كان المراد أوَّلاً نداء (الرَّجُلِ). ولا يُوصَف اسم الإشارة أبداً إلا بما فيه (أل). ولا تُوصَف (أئيُّ) و(أَيَّة) في هذا الباب إلا بما فيه (أل) أو باسم الإشارة نحو: (يَأْيُهَا الرَّجُلُ)^(١).

الثالث: ما يجوز رفعه ونصبه وهو نوعان:

أحدهما: التَّعْت المضافُ المقرونُ بـ: (أل) نحو: (يا زَيْدُ الحَسَنُ الوَجْه).

والثاني: ما كان مفرداً من نعتٍ أو بيانٍ أو توكيدٍ كان معطوفاً مقروناً بأل نحو: (يا

زَيْدُ الحَسَنُ) و(الحَسَنُ)، و(يا غُلامُ بِشْرُ) و(بِشْرًا)، و(يا تَمِيمُ أجمَعُونَ) و(أجمَعِينَ).

وقال الله عزَّجَل: ﴿يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾ [سبأ: ١٠].

قرأه السَّبْعَةُ بالنَّصْب، واختاره أبو عمرو وعيسى^(٢)، وقرئ بالرَّفْع،..

واختاره الخليل^(٣)، وسيبويه^(٤)، وقدَّروا النَّصْب بالعطف على ﴿فَضْلاً﴾ من قوله

عزَّجَل: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلاً﴾ [سبأ: ١٠]. وقيل: إن كانت (أل) للتعريف مثلها في

الطَّيْر فالمختار النَّصْب أو لغيره مثلها في (اليسع) فالمختار الرَّفْع.

(١) انظر: أوضح المسالك (٣٣/٤ - ٣٤)، أسرار العريضة، لأبي البركات الأنباري (ص: ٢٠٨)، توضيح المقاصد

(٢/١٠٧٨)، شرح الرضوي على كافية ابن الحاجب (١/٣٧٦)، شذور الذهب (ص: ٣٢٣)، بصائر ذوي

التمييز (٦/٣٦٠).

(٢) هو عيسى بن عمر التَّقفي بالولاء، فقد قيل: إنَّه كان مولى خالد بن الوليد المخزومي، أبو سليمان، من أئمة

اللُّغة. وهو شيخ الخليل وسيبويه وابن العلاء، وأوَّل من هدَّب النَّحو ورثَّه. وعلى طريقته مشى سيبويه

وأشباهه. وهو من أهل (البصرة). ولم يكن ثقفياً وإنما نزل في (ثقيف) فنسب إليهم، وكان صاحب تقعر

في كلامه، مكثراً من استعمال الغريب. له نحو (سبعين) مصتفاً احترق أكثرها.. توفي سنة [١٤٩هـ].

انظر: الأعلام (١٠٦/٥)، البلغة في تراجم أئمة النَّحو واللُّغة (ص: ٥١)، بغية الوعاة (٢/٢٣٧-٢٣٨)،

سير أعلام النبلاء (٧/٢٠٠)، معرفة القراء الكبار (١/١١٩)، معجم المؤلفين (٨/٢٩)، وفيات الأعيان

(٣/٤٨٦). قال عنه الحافظ ابن حجر: "عيسى بن عمر النَّحوي أبو عمر التَّقفي صدوق...". تقريب

التَّهذيب (ص: ٧٧٠).

(٣) انظر: الجمل في النَّحو، للخليل (ص: ١٠٩-١١٠).

(٤) انظر: الكتاب، لسيبويه (٢/١٨٧).

اساليب النداء في القرآن الكريم

والرَّابِع: ما يُعطى تابِعًا ما يستحقّه إذا كان منادى مستقلًّا، وهو البدل، والمنسوق المجرّد من (أل)؛ وذلك لأنّ البدل في نيّة تكرار العامل والعاطف، كالتائب عن العامل تقول: (يا زَيْدُ بِشْرُ) بالضمّ، وكذلك (يا زَيْدُ وَبِشْرُ)، وتقول: (يا زَيْدُ أبا عَبْدِ الله)، وكذلك: (يا زَيْدُ وأبا عَبْدِ الله)، وهكذا حكمهما مع المنادى المنصوب^(١).

والحاصل أنّ النَّصْب فيه أوجه:

- ١ - أن يكون عطفاً على محلّ (الجمال).
 - ٢ - أن يكون منصوباً بإضمار فعل..التقدير: وسخّرنا له الطّير..
 - ٣ - أن يكون عطفاً على ﴿فَضلاً﴾..التقدير: وآتيناه الطّير..
- والرَّفْع: عطفاً إمّا على لفظ: (الجمال)، وإمّا على المنويّ في ﴿أَوْبِي﴾، وأغنت ﴿مَعَهُ﴾ عن تأكيده.

(١) أوضح المسالك (٣٣/٤ - ٣٦)، وانظر: المقتضب، للميرد (٢١٢/٤ - ٢١٣)، التبيان في إعراب القرآن الكريم (١٩٥/٢) وفي (مشكل إعراب القرآن): من نصب ﴿الطّير﴾ عطفه على موضع الجمال؛ لأنها في موضع نصب بمعنى النداء، وهو قول سيويه. وقيل: هي مفعول معه، وقال أبو عمرو: هو منصوب بإضمار فعل تقديره: (وسخّرنا له الطّير). وقال الكسائي رحمه الله: تقديره: (آتيناه الطّير)، كأنه معطوف على ﴿فَضلاً﴾. وقد قرأه الأعرج بالرفع عطفه على لفظ: (الجمال). وقيل: هو معطوف على المضمّر المرفوع في ﴿أَوْبِي﴾. وحسن ذلك؛ لأنّ معه قد فصلت بينهما فقامت مقام التأكيد. مشكل إعراب القرآن، لمكي (٥٨٣/٢ - ٥٨٤). انظر: تفسير القرطبي (٢٦٦/١٤)، روح المعاني (٧٦/١٧). وانظر: الفريد (٥٨/٤)، المحرر الوجيز (٤٦٩/٤)، البحر المحيط (٢٥٣/٧). وفي (زاد المسير) قوله عزّ وجلّ: ﴿الطّير﴾ "قرأ أبو رزين وأبو عبد الرحمن السلمي وأبو العالية وابن أبي عبله: ﴿الطّير﴾ بالرفع. فأما قراءة النَّصْب فقال أبو عمرو بن العلاء: هو عطف على قوله: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا﴾، و﴿الطّير﴾، أي: وسخّرنا له الطّير. قال الرّجّاج: [انظر: معاني القرآن وإعرابه، للرّجّاج (٢٤٢/٤ - ٢٤٣)]. ويجوز أن يكون نصباً على النداء كأنه قال: دعونا الجمال والطّير، فالطّير معطوف على موضع (الجمال). وكلّ منادى عند البصريين فهو في موضع نصب، قال: وأمّا الرّفْع فمن جهتين: إحداهما: أن يكون نسقاً على ما في ﴿أَوْبِي﴾، فالمعنى: ﴿يا جِبَالَ﴾ رجّعي التّسبيح معه أنت والطّير. والثّانية: على النداء، المعنى: (يا جبأل ويا أيّها الطّير أوبي معه). زاد المسير (٤٣٦/٦)..

أساليب النداء في القرآن الكريم

٤ - وقد ذكر الزجاج رحمه الله وجهًا رابعًا، وهو أنه مفعول معه، ولكنه رُدَّ بأنَّ قبله لفظ: ﴿مَعَهُ﴾، ولا يقتضي العامل أكثر من مفعول معه واحد إلاَّ بالبدل أو العطف. لا يقال: جاء زيد مع بكر مع عمرو..^(١).

والخلاصة في إجمال الإعراب أن يقال: إنَّ ﴿يَا﴾ حرف نداء، و﴿جِبَالُ﴾ منادى نكرة مقصودة، و﴿أَوْبَى﴾ فعل أمر مبني على حذف النون، والياء فاعل، ومعه ظرف متعلِّق بـ ﴿أَوْبَى﴾، و﴿الطَّيْرُ﴾ عطف على محلِّ الجبال، وهو النَّصْب، وفُرئ بالرَّفْع عطْفًا على اللَّفْظ.. ويقال في النَّصْب والرَّفْع ما سبق بيانه^(٢).



(١) انظر: معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (٢٤٢/٤ - ٢٤٣)، الدر المصون (٤٣٤/٥).

(٢) انظر: إعراب القرآن وبيانه (٧٣/٨)، الكشف (٢٨١/٣)، البحر المحيط (٢٥٣/٧)، معاني القرآن، للفرَّاء

(٢/٣٥٥)، مشكل إعراب القرآن، لمكي (٥٨٣/٢ - ٥٨٤)، معاني القرآن وإعرابه، للزجاج

(٤/٢٤٣)، الدر المصون (٤٣٣/٥ - ٤٣٤)، البيضاوي (٢٤٣/٤)، النسفي (٥٥/٣)، تفسير أبي

السعود (١٢٤/٧)، حاشية الشهاب الخفاجي على البيضاوي (١٩٢/٧)، البحر المديد (٤٧٦/٤).

المطلب الرابع عشر: المنادى المعرب (نداء المضاف)

ينقسم المنادى المعرب إلى نداء المضاف وإلى نداء النكرة غير المقصودة والشبيهة بالمضاف.

أما نداء المضاف فهو أكثر الأنواع في القرآن الكريم، ويكون منصوبًا. وأما صيغ (نداء المضاف) فهي على النحو الآتي مرتبةً على حسب الترتيب المصحفي بالنسبة لأول موضع ترد فيه، مع بيان ما لم يسبق بيانه:

جدول توضيحي لصيغ نداء المضاف على حسب الترتيب المصحفي

١ - ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾	٩ - ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ﴾	١٧ - ﴿يَا أُخْتِ هَارُونَ﴾
٢ - ﴿يَا قَوْمَ﴾	١٠ - ﴿يَا بَنِي آدَمَ﴾	١٨ - ﴿يَا ابْنَ أُمَّ﴾
٣ - ﴿يَا بَنِيَّ﴾	١١ - ﴿يَا بُنَيَّ﴾	١٩ - ﴿يَا وَيْلَتَنَا﴾
٤ - ﴿يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾	١٢ - ﴿يَا أَبَتِ﴾	٢٠ - ﴿يَا عِبَادِي﴾
٥ - ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾	١٣ - ﴿يَا أَبَانَا﴾	٢١ - ﴿يَا أَهْلَ يَثْرِبَ﴾
٦ - ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ..﴾	١٤ - ﴿يَا صَاحِبِي السِّجْنِ﴾	٢٢ - ﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ﴾
٧ - ﴿يَا وَيْلَتَى﴾	١٥ - ﴿يَا أَسْفَى عَلَى يَوْسَفَ﴾	٢٣ - ﴿يَا حَسْرَتَا﴾
٨ - ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ﴾	١٦ - ﴿يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ﴾	٢٤ - ﴿يَا قَوْمَنَا﴾

اسْتِثْنَاءُ النِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

أولاً: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [البقرة: ٤٠]:

وقد سبق ما يتعلّق بمعنى هذه الصّيغة، ومواقعها في (النّداءات العامّة)، كما سبق أنّه من (نداء النّسبة).

ثانياً: ﴿يَا قَوْمُ﴾ [البقرة: ٥٤]:

وقد سبق ما يتعلّق بمعنى هذه الصّيغة، ومواقعها في (النّداءات العامّة).

ثالثاً: ﴿يَا بَنِي﴾ [البقرة: ١٣٢]:

١ - مواضع ورود هذه الصيغة:

وقد جاءت في (ثلاثة) مواضع:

الأول: نداء إبراهيم عليه السّلام بنبيه:

﴿وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ﴾ [البقرة: ١٣٢].
والمعنى أنّ إبراهيم عليه السّلام وصّى، ثمّ وصّى بعده يعقوب عليه السّلام بنبيه، فقالا جميعاً: ﴿يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ﴾..^(١)، يعني: اختار لكم الدّين، أي: الإسلام.
وقد أخبر الله عزّ وجلّ أنّه أمر الخليل عليه السّلام بالإسلام، وأنّه قال: ﴿أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [البقرة: ١٣١]، وأنّ إبراهيم عليه السّلام، وصّى بنيه، ويعقوب عليه السّلام وصّى بنيه أن لا يموتنّ إلّا وهم مسلمون^(٢).

(١) انظر: الثّكت والعيون (١/١٩٣)، القرطبي (٢/١٣٥)، مقاتل (١/٧٩)، النّيسابوري (١/٤٧).

(٢) انظر: الجواب الصّحيح (٢/١٢٩)، دقائق التّفسير (١/٣٣٨).

أساليب النداء في القرآن الكريم

أمّا تفصيل (الوصيّة) فقد "أمر أبناءه أن يكونوا على ملّة إبراهيم وإسماعيل وإسحاق عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، وهي نظير ما وصّى به إبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ بنيه، فأجمل هنا اعتماداً على ما صرّح به في قوله سابقاً: ﴿يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [البقرة: ١٣٢]، وهذا تنويه بالحنيفيّة التي هي أساس الإسلام، وتمهيد لإبطال قولهم: ﴿كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا﴾ [البقرة: ١٣٥]، وإبطال لزعمهم أن يعقوب عَلَيْهِ السَّلَامُ كان على اليهوديّة، وأنّه أوصى بها بنيه فلزمت ذرّيته فلا يحولون عنها"^(١).

والحاصل أنّ الإسلام هو أساس قبول العمل فقد قال الله عزّ وجلّ: ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [آل عمران: ٨٥]. فإنّ من الكافرين من عمل شيئاً من الصّالحات فإذا أعمالهم هباءً منثوراً.. يقول الله عزّ وجلّ: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيَعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا﴾ [النور: ٣٩]، أي: الأعمال التي كانوا يظنون أنّها تنفعهم كالصدقة، وصلة الرّحم، وإغاثة الملهوف، والإنفاق أو الكرم.. فهي كالسراب، وهو ما يرى في الفلوات من لمعان الشّمس عليها وقت الظّهيرة فيظنّ أنّه ماء يجري على وجه الأرض حتّى إذا وصل إليه لم ير ماءً ولا شراباً، وإنّما رأى سراباً فعظمت حسرته، ووجد الله عزّ وجلّ له بالمرصاد فوقاه جزاء عمله، فكذلك الكافر يحسب أنّ عمله ينفعه حتّى إذا مات لم يجد شيئاً من الأعمال. قال الله عزّ وجلّ: ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾ [١٣] الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ [الكهف: ١٠٣-١٠٤].

قال القاضي عياض رحمه الله: "وقد انعقد الإجماع على أنّ الكفّار لا تنفعهم أعمالهم، ولا يثابون عليها بنعيمٍ ولا تخفيف عذاب، لكن بعضهم أشدّ عذاباً من بعض بحسب جرائمهم"^(٢).

(١) التّحرير والتّنوير (١/٧٣٠).

(٢) إكمال المعلم، للقاضي عياض (١/٥٩٧). وانظر: شرح النووي على صحيح مسلم (٣/٨٧)، فتح الباري (١٤٥/٩).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وشبَّهها في موضعٍ آخر بالرَّمَاد الذي عصفت به الرِّيح في يومٍ شديد هبوب الرِّيح، فأصابت تلك الرِّيح المدمِّرة زرعَ قومٍ ظلموا أنفسهم بالمعاصي فأفسدته وأهلكته فلم ينتفعوا به. يقول الله عزَّ وجلَّ: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ البَعِيدُ﴾ [إبراهيم: ١٨].

وقد جاء في الحديث: عن عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا قَالَتْ: قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ: ابْنُ جُدْعَانَ^(١) كان في الجاهليَّة يصِلُ الرِّحْمَ، وَيُطْعِمُ الْمِسْكِينَ، فهل ذاك نافعُهُ؟ قَالَ: ((لا يَنْفَعُهُ، إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ يَوْمًا: رَبِّ اغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ))^(٢).

الموضع الثاني: نداء يعقوب عَلَيْهِ السَّلَامُ بنيه:

﴿يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ﴾ [يوسف: ٦٧]. ومما يستفاد من نداء يعقوب عَلَيْهِ السَّلَامُ هنا أنه "لم يناقض توكله، بل قال: ﴿وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ [يوسف: ٦٧]"^(٣).

"ومما يوضِّح أن تعاطي الأسباب لا ينافي التَّوَكُّل على الله عزَّ وجلَّ: قوله عزَّ وجلَّ عن يعقوب عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ﴾ أمرهم في هذا الكلام بتعاطي السَّبَب، وتسبب في ذلك بالأمر به؛ لأنَّه يخاف عليهم أن تصيبهم النَّاسُ بالعين، لأنَّهم (أحدَ عَشَرَ) رجلاً أبناء رجلٍ واحد، وهم أهل جمالٍ وكمالٍ وبسطةٍ في الأجسام. فدخلهم من بابٍ واحدٍ مظنةً لأن تصيبهم العينُ فأمرهم بالتَّفرُّق،

(١) قال العلماء: وكان بن جدعان كثيرَ الإطعام، وكان اتخذ للضيفان جفنةً يُرقي إليها بسَلَمٍ [يأكلُ منها القائمُ والرَّاكِبُ لِعَظَمِهَا]، وكان من (بني تميم بن مرَّة) أقرباء عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا وكان من رؤساء قريش، واسمه: عبد الله، و(جدعان) - بضم الجيم، وإسكان الدال المهملة، وبالعين المهملة -". شرح النَّووي على صحيح مسلم (٨٧/٣).

(٢) أخرجه مسلم [٢١٤].

(٣) كتب ورسائل وفتاوى ابن تيمية في التفسير (١١٣/١٥ - ١١٤).

أساليب النداء في القرآن الكريم

والدُّخُولُ مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ تَعَاظِيًا لِلسَّبَبِ فِي السَّلَامَةِ مِنْ إِصَابَةِ الْعَيْنِ، كَمَا قَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ عُلَمَاءِ السَّلَفِ. وَمَعَ هَذَا التَّسْبَبِ فَقَدْ قَالَ اللَّهُ عَزَّجَلَّ عَنْهُ: ﴿يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ﴾. فَاظْطَرَّ كَيْفَ جَمَعَ بَيْنَ التَّسْبَبِ فِي قَوْلِهِ: ﴿لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ﴾، وَبَيْنَ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ عَزَّجَلَّ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾، وَهَذَا أَمْرٌ مَعْلُومٌ لَا يَخْفَى إِلَّا عَلَى مَنْ طَمَسَ اللَّهُ عَزَّجَلَّ بَصِيرَتَهُ!! وَاللَّهُ عَزَّجَلَّ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَسْقِطَ لَهَا [أَي: لِمَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ] الرُّطْبَ مِنْ غَيْرِ هَزِّ الْجَذَعِ، وَلَكِنَّهُ أَمَرَهَا بِالتَّسْبَبِ فِي إِسْقَاطِهِ بِهَزِّ الْجَذَعِ^(١).

الثالث: نداء من يعقوب عَلَيْهِ السَّلَامُ لَبْنِيهِ أَيْضًا:

﴿يَا بَنِيَّ اذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ﴾ [يوسف: ٨٧]، أَي: فَتَعَرَّفُوا، وَهُوَ تَفَعَّلٌ مِنْ (الْحَسَّ)، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: (الإِدْرَاكُ) بِالْحَاسَةِ، وَكَذَا أَصْلُ (التَّحَسُّسِ): طَلَبُ الإِحْسَاسِ، وَاسْتِعْمَالُهُ فِي التَّعَرُّفِ اسْتِعْمَالٌ لَهُ فِي لَازِمٍ مَعْنَاهُ^(٢). وَقَوْلُهُ عَزَّجَلَّ: ﴿وَلَا تَيَأْسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ﴾ [يوسف: ٨٧]، أَي: لَا تَقْنَطُوا مِنْ فَرَجِهِ عَزَّجَلَّ وَتَنْفِيْسِهِ، وَأَصْلُ مَعْنَى: (الرَّوْحُ) -بِالْفَتْحِ-: التَّنْفِيسُ. يُقَالُ: (أَرَاخُ الْإِنْسَانَ) إِذَا تَنْفَسَ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِلْفَرَجِ كَمَا قِيلَ: (لَهُ تَنْفِيسٌ) مِنَ النَّفْسِ^(٣). كَأَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَنَسَّمَ نِسَائِمَ الْفَرَجِ بَعْدَ أَنْ رَفَعَ الْأَمْرَ إِلَى مَوْلَاهُ عَزَّجَلَّ^(٤).

وَمِنْ رَحْمَتِهِ وَفَرَجِهِ وَتَيْسِيرِهِ وَلَطْفِهِ فِي جَمْعِ الشَّتَاتِ، وَتَيْسِيرِ الْمَرَادِ^(٥).

(١) أضواء البيان (٣/٤٥٩).

(٢) انظر: روح المعاني (١٣/٤٤)، انظر: القرطبي (٩/٢٥٢)، تفسير أبي السُّعُود (٤/٣٠٢).

(٣) انظر: تفسير أبي السُّعُود (٤/٣٠٢)، روح المعاني (١٣/٤٤)، المفردات، لِلرَّاعِبِ، مَادَّة: (روح) (ص: ٣٦٩)،

بصائر ذوى التَّمْيِيزِ (٣/١٠٤)، مَقَائِيسُ اللُّغَةِ، لِابْنِ فَارِسٍ، مَادَّة: (روح) (٢/٤٥٤).

(٤) انظر: روح المعاني (١٣/٨١).

(٥) انظر: نظم الدرر (١٠/٢٠٤).

أساليب النداء في القرآن الكريم

"وكلمة: ﴿رَوْحٌ﴾ أدقُّ دلالةً وأكثر شفافيةً. ففيها ظلُّ الاسترواح من الكرب الخانق بما ينسم على الأرواح من رَوْحِ اللهِ عَزَّجَلَّ النَّدِي: ﴿إِنَّهُ لَا يِيَّأُسُ مِنْ رَوْحِ اللهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾ [يوسف: ٨٧]، فأما المؤمنون الموصولة قلوبهم بالله عَزَّجَلَّ، النَّدية أرواحهم بروحه، الشَّاعرون بنفحاته المحيية الرَّحِيَّة، فإنهم لا ييأسون من رَوْحِ اللهِ عَزَّجَلَّ، ولو أحاط بهم الكرب، واشتدَّ بهم الضيق. وإنَّ المؤمن لفي روح من ظلال إيمانه، وفي أنس من صلته برَّبِّهِ عَزَّجَلَّ، وفي طمأنينة من ثقته بمولاه عَزَّجَلَّ" (١).

ويمتنع أن يكون للأنبياء عَلَيْهِمُ السَّلَامُ يأسٌ من رَوْحِ اللهِ عَزَّجَلَّ، وأن يقعوا في الاستيئاس، بل المؤمنون ما داموا مؤمنين لا ييأسون من رَوْحِ اللهِ عَزَّجَلَّ، وهذه السُّورة تضمَّنت ذكر المستيئسين، وأنَّ الفرح جاءهم بعد ذلك، لئلا ييأس المؤمن، ولهذا فيها: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ [يوسف: ١١١] (٢).

٢ - اللغة:

الأصل (بنين)، حذفت التُّون عند الإضافة، وأدغمت (ياء الجمع) في (ياء المتكلم)، وحركت المشددة بالفتحة.

رابعاً: ﴿يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾ [البقرة: ١٧٩]:

وقد سبق ما يتعلَّق بمعنى هذه الصيغة، ومواضعها في (النداءات العامة).

(١) الظلال (١٣/٢٠٢٦).

(٢) انظر: كتب ورسائل وفتاوى ابن تيمية في التفسير (١٥/١٥٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

خامساً: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾ [آل عمران: ٢٦]: [الزمر: ٤٦]:

١ - ورود هذه الصيغة:

أما ورود هذه الصيغة ففي موضعين على النحو التالي:
الموضع الأول: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكِ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ﴾ [آل عمران: ٢٦].
الموضع الثاني: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ [الزمر: ٤٦].

٢ - إجمال ما يستفاد مما ولي المنادى:

الفائدة الأولى: الميم في (اللَّهُمَّ):

الميم في قوله رَبِّكَ: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾ عوض عن حرف النداء؛ ولذلك لا يجتمعان. وهذا من خصائص الاسم الجليل، كدخوله عليه مع حرف التعريف، وقطع همزته، ودخول تاء القسم عليه. وقيل: أصله: (يا الله آمنة بخير)، أي: اقصدنا به، فحُفِّفَ بحذف حرف النداء وملتقات الفعل وهمزته^(١).

الفائدة الثانية: قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكِ الْمُلْكِ﴾: أي: يا مالك الملك.

فكأن في هذه الجملة الكريمة: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكِ الْمُلْكِ﴾ دعاءين خاشعين:

(١) انظر: تفسير الطبري (٢٩٧/٦)، القرطبي (٥٣/٤)، تفسير أبي السُّعود (٢١/٢)، الدر المصون (٥٣/٢)، المحرر الوجيز (٤١٧/١)، روح المعاني (١٠٩/٢)، معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (٣٩٤/١)، التبيان (١٣٠/١)، البيضاوي (١١/٢)، تفسير النَّسْفِي (٢٢٨/١)، تفسير النَّيسَابُورِي (١٣٦/٢)، بحر العلوم (٢٠٤/١)، البغوي (٤٢٥/١)، زاد المسير (٩٠/٢)، ابن عادل (١٣٣/٥)، حاشية الشهاب الخفاجي على البيضاوي (٥٠/٥)، فتح القدير (٣٧٨/١) معاني القرآن، للفراء (٢٠٣/١)، المفردات (ص: ٨٣)، تأويل مشكل القرآن (ص: ٢٩٥).

أساليب النداء في القرآن الكريم

أما الدعاء الأول فهو بلفظ الجلالة المعبر عنه بقوله: (اللَّهُمَّ)، أي: يا الله، وفي هذا النداء كل معاني العبودية والتنزيه والتقديس والخضوع.

وأما الدعاء الثاني فهو المعبر عنه بقوله: ﴿مَالِكِ الْمَلِكِ﴾ أي: يا مالك الملك، وفي هذا النداء كل معاني الإحساس بالربوبية، والضعف أمام قدرة الله عزَّجَلَّ وسلطانه.

فقوله: ﴿مَالِكِ﴾ منصوب بحرف النداء المحذوف^(١).

الفائدة الثالثة: معنى: ﴿الْمَلِكِ﴾ من الآية الأولى:

قال العلامة محمد الطاهر بن عاشور رَحِمَهُ اللهُ: (الْمَلِكِ) "بضم الميم: اسم لأكمل أحوال (الملك) - بكسر الميم -، و(الملك): - بالكسر - جنس للملك بالضم، وفسر (الملك) المضموم بضبط الشئ المتصرف فيه بالحكم. وهو تفسير قاصر، وأرى أن يُفسَّر بأنه تصرّف في طائفة من الناس ووطنهم تصرّفًا كاملاً بتدبيرٍ ورعاية، فكلُّ (ملك) بالضم (ملك) بالكسر، وليس كلُّ (ملك) مُلْكًا"^(٢).

(١) انظر: التبيان (١/١٣٠)، معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (١/٣٩٤)، الطبري (٦/٢٩٩)، الدر المصون (٢/٥٣-٥٤)، ابن عادل (٥/١٢٥)، تفسير أبي السعود (٢/٢١)، تفسير القرطبي (٤/٥٤)، النسفي (١/٢٢٨)، فتح القدير (١/٤٩٧)، إعراب القرآن، للتحاسن (١/٣٦٥). وفي (الفريد): "نداء ثان، أي: يا مالك الملك، ولا يجوز أن يكون صفة لقوله: ﴿اللَّهُمَّ﴾ عند صاحب (الكتاب) [أي: سيبويه]. انظر: (الكتاب) بتحقيق عبد السلام هارون، (٢/١٩٦) [وموافقيه؛ لأنه لحقه شبه الصوت، والأصوات لا توصف ك: (فاق) وشبهه. وأجاز ابن السراج والزجاج والمبرد وغيرهما من البصريين والكوفيين أن يكون ﴿مَالِكِ الْمَلِكِ﴾ نعتا لقوله: ﴿اللَّهُمَّ﴾، قائلين: إنَّ الاسم ومعناه الميم بمنزلة، ومعناه (يا)، فكما يجوز أن يوصف ومعناه (يا) يجوز أن يوصف ومعناه الميم. ونظيره: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾". الفريد: (١/٥٥٨)، معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (١/٣٩٤)، المقتضب، للمبرد (٤/٢٣٩)، الكتاب، لسيبويه (٢/١٩٦)، الأصول في النحو، لابن السراج (١/٣٣٨).

(٢) التحرير والتنوير (٢٩/١١).

أساليب النداء في القرآن الكريم

الفائدة الرابعة: يستفاد من النداء في الموضع الأول أنه "نداءٌ خاشعٌ في تركيبه اللفظي إيقاع الدعاء. وفي ظلاله المعنويّة روح الابتهاال. وفي التفاتاته إلى كتاب الكون المفتوح استجاشةً للمشاعر في رفقٍ وإيناس. وفي جمعه بين تدبير الله عزَّجَل، وتصريفه لأمر النَّاس، ولأمر الكون إشارةً إلى الحقيقة الكبيرة: حقيقة الألوهية الواحدة القوامة على الكون والنَّاس، وحقيقة أن شأن الإنسان ليس إلا طرفًا من شأن الكون الكبير الذي يُصرفه الله عزَّجَل، وأنَّ الدينونة لله عزَّجَل وحده هي شأن الكون كلّ كما هي شأن النَّاس، وأنَّ الانحراف عن هذه القاعدة شذوذٌ وسفه وانحراف! إنها الحقيقة النَّاشئة من حقيقة الألوهية الواحدة.. إله واحد فهو المالك الواحد.. هو ﴿مَالِكِ الْمُلْكِ﴾ بلا شريك..، ثُمَّ هو من جانبه يملك من يشاء ما يشاء من ملكه.."^(١).

الفائدة الخامسة: قوله عزَّجَل: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾:
﴿اللَّهُمَّ﴾ منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب، و(الميم) المشددة عوض من (يا) النداء المحذوفة. و﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ منادى مضاف، وكذلك قوله عزَّجَل: ﴿عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾.

سادسًا: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ..﴾ [آل عمران: ٦٤]:

وقد سبق ما يتعلّق بمعنى هذه الصيغة، ومواقعها في (النداءات العامة)، وسبق أنّها من نداء التخصيص.

(١) في ظلال القرآن (٣/٣٨٤).

سابعاً: ﴿يَا وَيْلَتَى﴾ [المائدة: ٣١]:

في (ثلاثة) مواضع :

الموضع الأول: ﴿يَا وَيْلَتَى أَعَجَزْتُ﴾ [المائدة: ٣١]^(١):

١ - بيان ما ولي المنادى:

في هذه القصة بيان لتأثير الحسد، وأنه يؤدي إلى المخاطر والمهلك والقبائح، فيقضي على رابطة الأخوة، ويؤدي إلى سفك الدماء^(٢).

ومعنى (الاستفهام) هنا: "الإنكار على نفسه والتعني، أي: لا أعجز عن كوني مثل هذا العراب، وفي ذلك هضمٌ لنفسه، واستصغار لها بقوله: مثل هذا العراب. وأصل النداء) أن يكون لمن يعقل، ثم قد ينادي ما لا يعقل على سبيل المجاز كقولهم: (يا عجباً) و(يا حسرة)، والمراد بذلك التعجب. كأنه قال: انظروا لهذا العجب، وهذه الحسرة، فالمعنى: تنبّهوا لهذه الهلكة. وتأويله: (هذا أوانك فاحضري)^(٣).

(١) وتام الآية: ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُورِى سَوْءَةَ أَخِيهِ قَالَ يَا وَيْلَتَى أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِى سَوْءَةَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ﴾.

(٢) سبق التعريف (بالحسد) وبيان آثاره.

(٣) البحر المحيط (٤٨١/٣). وقد "قرأ الجمهور: ﴿يَا وَيْلَتَى﴾ بألف بعد التاء، وهي بدل من ياء المتكلم، وأصله:

(يا ويلتي) بالياء، وهي قراءة الحسن. وأمال حمزة والكسائي وأبو عمرو ألف ﴿ويلتى﴾. وقرأ الجمهور:

﴿أعجزت﴾ بفتح الجيم. وقرأ ابن مسعود، والحسن، وفياض، وطلحة، وسليمان: بكسرها وهي لغة

شاذة، وإنما مشهور الكسر في قولهم: عجزت المرأة إذا كبرت عجيزتها". البحر المحيط (٤٨١/٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وكلمة: ﴿يَا وَيْلَتَى﴾ كلمة جزع وتحسّر، بمعنى: (يا هلاكي)، والألف فيها بدلٌ من (ياء المتكلم). والمعنى: (يا ويلتي احضري فهذا أوانك)، و(الويل) و(الويلة): الهلكة^(١). و(البعث) في قول عَزَّجَلَّ: ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُوَارِي سَوْأَةَ أَخِيهِ﴾ "مستعملٌ في الإلهام بالطيران إلى ذلك المكان، أي: فألم الله عَزَّجَلَّ غرابًا ينزل بحيث يراه قابيل. وكأنَّ اختيار الغراب لهذا العمل؛ إمَّا لأنَّ الدَّفْنَ حيلة في الغراب من قبل، وإمَّا لأنَّ الله عَزَّجَلَّ اختاره لذلك لمناسبة ما يعتري الناظر إلى سواد لونه من الانقباض بما للأسيف الخاسر من انقباض النَّفس. ولعلَّ هذا هو الأصلُ في تشاؤم العرب بالغرَاب، فقالوا: (غُرَابُ البين). والضَّمير المستتر في ﴿يُرِيَهُ﴾ إن كان عائداً إلى اسم الجلالة فالتعليل المستفاد من اللام وإسناد الإرادة حقيقتان^(٢)، وإن كان عائداً إلى الغراب فاللام مستعملةٌ في معنى (فَاء التَّفريع)^(٣)، وإسناد (الإرادة) إلى الغراب مجازٌ؛ لأنَّه سبب الرؤية فكأنَّه مُرِيءٌ^(٤).

و﴿كَيْفَ﴾ يجوز أن تكون مجردة عن الاستفهام مراداً منها الكيفية، أو للاستفهام، والمعنى: ليريه جواب^(٥) كيف يُوَارِي؟^(٦).

(١) انظر: تفسير أبي السعود (٢٨/٣)، روح المعاني (١١٦/٦)، تفسير البيضاوي (١٢٤/٢)، السراج المنير

(١/٣٧١). وسيأتي بيان معنى (الويل) مفضلاً..

(٢) أقول: فيكون المعنى: أرى الله عَزَّجَلَّ - وهو فاعل الرؤية حقيقة - القتال..

(٣) أقول: فرَّع عن رؤية الغراب - وهو وسيلة وسبب - ما قام به من البحث في الأرض والموارة..

(٤) أقول: أي: أنَّه أقام السبب - الذي هو الغراب - مقام المسبب - الرؤية، فكأنَّه، أي: الغراب - وهو لا

يعقل - هو الذي أراه معلماً إيَّاه؛ لأنَّه لما كان سبب تعليمه فكأنَّه قصد تعليمه، وفيه أيضاً تنزيلٌ ما لا

يعقل - الغراب - منزلةً من يعقل - فاعل الرؤية الحقيقي، وذلك على طريقة المجاز المرسل.

(٥) أقول: أي: جواب الاستفهام الذي قد انبثق من نفسه، ماذا يفعل في هذه الحنة؟ كيف يوارِيها؟

(٦) أقول: والمعنى أنَّ الضَّمير المستكنَّ - أي: المستتر - في قوله عَزَّجَلَّ: ﴿لِيُرِيَهُ﴾ لله عَزَّجَلَّ، أو الغراب، والهاء

لقابيل - القتال -، أي: ليريه الله عَزَّجَلَّ أو ليريه الغراب، أي: ليعلمه؛ لأنَّه لما كان سبب تعليمه فكأنَّه

قصد تعليمه على سبيل المجاز المرسل. وجملة: ﴿كَيْفَ يُوَارِي﴾ في موضع نصب على أنَّها مفعول ثانٍ

ليرى.

أساليب النداء في القرآن الكريم

و(السَّوَاءُ): مَا تَسُوءُ رُؤْيُتَهُ، وَهِيَ هُنَا تَغْيِيرُ رَائِحَةِ الْقَتِيلِ وَتَقَطُّعِ جَسْمِهِ"^(١).
 وفي (التَّحْرِيرِ وَالتَّنْوِيرِ) أَيْضًا: كَلِمَةٌ: ﴿يَا وَيْلَتِي﴾: "من صيغ الاستغاثة المستعملة في التَّعَجُّبِ، وَأَصْلُهُ: (يَا لَوْيَلْتِي)، فَعَوَّضَتْ الْأَلْفَ عَنِ (لَامِ الْإِسْتِغَاثَةِ) نَحْوَ قَوْلِهِمْ: (يَا عَجَبًا). وَيَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَ الْأَلْفَ عَوَضًا عَنِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَهِيَ لُغَةٌ، وَيَكُونُ النَّدَاءُ مَجَازًا بِتَنْزِيلِ (الْوَيْلَةِ) مَنْزِلَةً مَا يُنَادَى^(٢)، كَقَوْلِهِ: ﴿يَا حَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٥٦]. وَالِاسْتِفْهَامُ فِي ﴿أَعَجَبْتُ﴾ إِنْكَارِيٌّ. وَهَذَا الْمَشْهَدُ الْعَظِيمُ هُوَ مَشْهَدُ أَوَّلِ حَضَارَةٍ فِي الْبَشَرِ، وَهِيَ مِنْ قَبِيلِ طَلَبٍ سَتَرَ الْمَشَاهِدَ الْمَكْرُوهَةَ. وَهُوَ أَيْضًا مَشْهَدُ أَوَّلِ عِلْمٍ أَكْتَسَبَهُ الْبَشَرُ بِالتَّقْلِيدِ وَبِالتَّجْرِبَةِ، وَهُوَ أَيْضًا مَشْهَدُ أَوَّلِ مَظَاهِرِ تَلَقُّي الْبَشَرِ مَعَارِفَهُ مِنْ عَوَالِمٍ أَضْعَفَ مِنْهُ كَمَا تَشَبَّهَ النَّاسُ بِالْحَيَوَانَاتِ فِي الزَّيْنَةِ، فَلَبَسُوا الْجُلُودَ الْحَسَنَةَ الْمَلَوَّنَةَ وَتَكَلَّلُوا بِالرِّيشِ الْمَلَوَّنِ وَبِالزُّهُورِ وَالْحِجَارَةِ الْكَرِيمَةِ، فَكَمْ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مِنْ عِبْرَةٍ لِلتَّارِيخِ وَالدِّينِ وَالخُلُقِ؟! "^(٣).

٢ - بيان العاقبة:

وبعد أن فعل ما فعل من قتل أخيه ماذا كانت العاقبة؟ قال عزَّجَلَّ:
 ﴿فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ فَأَصْبَحَ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [المائدة: ٣٠].
 وقال عزَّجَلَّ: ﴿..فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ﴾ [المائدة: ٣١].
 وفي هاتين الآيتين بيان لما آل إليه حاله بعد ما اقترفت يده من القتل؛ إذ رأى الغراب - وهو لا يعقل - يحتفل بإكرام أخيه الميت، ورأى نفسه - وهو يعقل - يجترئ على قتل أخيه، وهذه الموازنة إن دلَّت فإتِّمَّا تدلُّ على عظم الجرم بالنسبة له، وفيها تعليم

(١) التَّحْرِيرِ وَالتَّنْوِيرِ (١٧٣/٦).

(٢) أقول: أي: تنزيلاً ما لا يعقل منزلةً من يعقل، وهي علاقة من علاقات المجاز المرسل، والقرينة (نداء الويل)، وهو لا يعقل، والتُّكْنَةُ زِيَادَةُ التَّحْسُرِ فَكَأَنَّ الْمُتَحَسِّرَ يَنَادِي وَيَلْتَهُ وَيَطْلُبُ حَضُورَهَا، بَعْدَ تَنْزِيلِهَا مِنْزِلَةً مِنْ يَنَادِي، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي أَشَدِّ الْأَحْوَالِ الْمَأْسَا.

(٣) التَّحْرِيرِ وَالتَّنْوِيرِ (١٧٣/٦-١٧٤).

أساليب النداء في القرآن الكريم

للمخاطبين ببيان جسامته مثل هذا الفعل، وفي الآيات بيان يدل على أن عاقبة كل ظالم الندم والخسران.

ويحتمل أن هذا الندم منه لم يكن ناشئاً عن خوف عذاب الله عز وجل، ولا قصد توبة، فلذلك لم ينفعه. وقيل: إنما ندمه كان على فقدته لا على قتله، وإن كان فلم يكن موفياً شروطه، أو ندم ولم يستمر ندمه^(١).

وفي (أحكام القرآن): "فنقول: من الغريب أن الله عز وجل قد أخبر عنه أنه ندم، وهو في النار!، وقال ﷺ: ((الندم توبة)). قلنا: عن هذه (ثلاثة) أجوبة:

الأول: أن الحديث ليس يصح^(٢)، المعنى صحيح، وكُلُّ مَنْ نَدِمَ فَقَدْ سَلِمَ، لكنَّ الندم له شروط، فكلُّ من جاء بشروطه قُبِلَ منه، ومن أخلَّ بها أو بشيءٍ منها لم يقبل. **الثاني:** أن معناه ندم ولم يستمر ندمه، وإنما يقبل الندم إذا استمر. **الثالث:** أن الندم على الماضي إنما ينفع بشرط العزم على ألا يفعل في المستقبل^(٣).

٣ - طبيعة الإنسان فيها نوازغ الخير والشر:

ومما يستفاد من هذه القصة ما أجمله صاحب (الظلال) بقلمه الصنّاع، وبيانه المطواع حيث قال:

"هذه القصة تقدّم نموذجاً لطبيعة الشرّ والعدوان، ونموذجاً كذلك من العدوان الصّارخ الذي لا مبرر له. كما تقدّم نموذجاً لطبيعة الخير والسّماحة، ونموذجاً كذلك من

(١) انظر: تفسير القرطبي (١٤٢/٦).

(٢) والغريب أنه ذكر أن الحديث لا يصح، وقد أخرجه غير واحد، وهو مروى من أكثر من طريق، فقد أخرجه من أصحاب السنن ابن ماجه، عن عبد الله بن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، [٤٢٤٢]، وأحمد [٣٣٨٧]. والحديث صحّحه الحاكم، ووافقه الذهبي. انظر: المستدرک على الصحیحین [٧٦١٢، ٧٦١٣]. قال الحافظ في (الفتح) (٤٧١/١٣): "وهو حديث حسن من حديث بن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أخرجه بن ماجه، وصحّحه الحاكم..". انظر: مرعاة المفاتيح، (٣١/٨)، [٢٣٥٧]، مشكاة المصابيح (٧١/٨)، مصباح الزجاجة (٢٤٨/٤)، أسنى المطالب (ص: ٣١٠)، كشف الخفاء (٣١٥/٢).

(٣) أحكام القرآن، لابن العربي (٨٧-٨٨).

أساليب النداء في القرآن الكريم

الطَّيِّبَة والوداعة. وتففهما وجهًا لوجه، كلُّ منهما يتصرَّفُ وفق طبيعته. وترسم الجريمة المنكرة التي يرتكبها الشَّرُّ والعدوان الصَّارخ الذي يثير الضَّمير، ويثير الشُّعور بالحاجة إلى شريعة نافذةٍ بالقصاص العادل، تكفُّ النَّمُوج الشَّرير المعتدي عن الاعتداء، وتخوِّفه وتردعه بالتَّخويف عن الإقدام على الجريمة، فإذا ارتكبها -على الرَّغم من ذلك- وجد الجزاء العادل، المكافئ للفعلة المنكرة. كما تصونُ النَّمُوج الطَّيِّب الخيِّر، وتحفظ حرمة دمه. فمثل هذه النفوس يجب أن تعيش، وأن تصان، وأن تؤمن في ظلِّ شريعة عادلة رادعة"^(١).

والحاصل أنَّ الآيات قدَّمت نموذجين متقابلين، وبَيَّنت أنَّ الإنسان مرَّكَّبٌ من صفاتٍ متقابلة من الخيرِ والشَّرِّ، والعقيدة التي جاء الرُّسل عَلَيَّهِمُ السَّلَامُ هي التي توجَّه الإنسان إلى ملازمة الصِّفَات والميول الخيِّرة، وإلى كبح جماح الصِّفَات المتقابلة لصفات الخير، فإنَّ الله عَزَّوَجَلَّ حينما تعلَّقت إرادته بإيجاد هذا الكون، اقتضت حكمته أن يختار الإنسان من بين المخلوقات الأخرى، فيجعله سيِّدَ هذا الكون، ويجعل سائر مظاهره مسخَّرةً لخدمته، فكان أن جهَّز هذا المخلوق بمجموعة من الصِّفَات التي لا بدَّ منها؛ لتتَّكامل لديه القدرة على إدارة الكون وتعميره؛ ولتتحقَّق فيه معنى التَّكليف المنفَرِّع عن عبوديته لله عَزَّوَجَلَّ. ومن هذه الصِّفَات -مثلاً- صفة القوَّة، وما يتفرَّع عنها من النَّزوع إلى السَّيطرة والعظمة والجاه، وبتَّ فيه مجموعةً من العواطف كالحُبِّ والكراهية والغضبِ والحسَد أو الغبطة... الخ.. إلَّا أنَّ لهذه الصِّفَات آفاتٍ عظام، وهي سلاحُ ذو حدَّين. إن استعمل أحدهما جاء بالتَّنظيم العظيم للكون، وبالحيرِ الوفير للإنسان.. وإن استعمل الآخر جاء بالشَّرِّ الوبيل، والفوضى الهائلة، وأورث الإنسانية شقاءً لا آخر له. ومن نتائج الخطورة لهذه الصِّفَات أنَّ من شأنها أن تحمل صاحبها على أن يستعمل صفة القدرة -مثلاً- في ظلم الآخرين، وأن تتسابق جماعاتٌ في ميدانٍ من الصِّراع الدَّمويِّ على السُّلطان والجاه والثروات والممتلكات.. الخ. ومن أجل ذلك كان لا بدَّ من قوَّة توجَّه هذه

(١) في ظلال القرآن (٦/٨٧٤ - ٨٧٥).



الصِّفَات إلى الوجهة الصَّالِحَة. هذه القوَّة هي الدِّين والعقيدة الصَّحيحة التي فيها التَّنظيم لحياة الإنسان، والحدود الرَّادعة، والتَّزغيب والتَّرهيب، والثَّواب والعقاب، والقانون الأخلاقي الذي يدفع اختلاف المختلفين...

٤ - الزَّمان والمكان والأشخاص:

ولا يحدِّد السِّيَاق القرآني غالبًا لا زمانَ ولا مكانَ ولا أسماء القِصَّة؛ لأنَّ القرآن الكريم لا يُعنى إلا بالمقاصد الشَّريفة، فالقرآن لا يُعنى غالبًا بتقرير زمانٍ ولا مكان، ولا تحديد أشخاصٍ بدقَّة؛ لأنَّ ذلك ليس له شأنٌ في تشكيل الحدث.

٥ - قياس الشَّبه:

ما ذكره ابن العربي رَحِمَهُ اللهُ في (أحكام القرآن الكريم) من تفسير لقوله: ﴿أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ﴾ حيث قال: "فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى قِيَاسِ الشَّبْهِ"^(١). وما ذكره ابن العربي رَحِمَهُ اللهُ في (أحكام القرآن الكريم) مجملًا، ذكره مفصَّلًا في (المحصل)، حيث قال: "وأما قياس الشَّبه فهو على ضربين: شبه خلقي، وشبه حُكْمِي، فأما (الشَّبه الخلقي) فكإجماع الصَّحابة على جزاء الحمامة بالشَّاة، والنَّعام بالبدنة لما بينهما من تشابه الخلقة. وأما (الشَّبه الحُكْمِي) كقول علمائنا في الدَّلِيل على أَنَّ الوضوء يفتقر إلى النِّيَّة خلافًا لأبي حنيفة رَحِمَهُ اللهُ: طهارة حكمية فافتقرت إلى النِّيَّة كالتيِّم. وقد اختلف النَّاس في (قياس الشَّبه)، فمنهم من نفاه، ومنهم من أثبته، ومنهم من فصله"^(٢). وقال في (العبادات): هي نوعٌ لا يجري فيها تعليل بحال، بل إنَّ (قياس الشَّبه) يدخلها كقول علمائنا رَحِمَهُمُ اللهُ في الوضوء: عبادة فافتقرت إلى النِّيَّة كالصَّلَاة... الخ"^(٣).

(١) أحكام القرآن الكريم، لابن العربي (٨٧/٢).

(٢) بقليلٍ من التَّصْرُف عن (المحصل في أصول الفقه)، لابن العربي (١٢٦/١ - ١٢٧).

(٣) بقليلٍ من التَّصْرُف عن (المصدر نفسه) (١٣٣/١).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وعلى أيّة حال فإنّ الخلافَ مبسوطٌ في (كتب أصول الفقه)، وما أردتُ الإشارةَ إليه هنا أنّ من العلماء من استدلّ على (قياس الشّبه) من الآية السّابقة كابن العربيّ رَحِمَهُ اللهُ من المالكيّة، ونفاه غيره.

٦ - الاعتبار بقصص السّابقين.

.....

الموضع الثّاني: ﴿قَالَتْ يَا وَيْلَتَى أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ﴾ [هود:٧٢]:

١ - ما استفاد مما ولي المناذى:

يخبرُ اللهُ عزَّوجلَّ أنّه وهبَ لإبراهيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إسحاقَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، بعد أن طَعَنَ في السنِّ، وآيس هو وامرأته (سارة) من الولد، فجاءته الملائكة وهم ذاهبون إلى قوم لوط عَلَيْهِ السَّلَامُ، فبشروهما بإسحاق عَلَيْهِ السَّلَامُ، فتعجّبت المرأة من ذلك، وقالت: ﴿قَالَتْ يَا وَيْلَتَى أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ﴾ [٧٢] قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحِمْتُ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ﴿٧٣﴾ [هود: ٧٢ - ٧٣]، وبشروه مع وجوده بنبوّته، وبأنّ له نسلًا وعقبًا، كما قال عزَّوجلَّ: ﴿وَبَشِّرْنَا هَؤُلَاءِ بِسِحْقٍ نَبِئًا مِمَّنَ الصّٰلِحِينَ﴾ [الصافات: ١١٢]، وهذا أكمل في البشارة، وأعظم في التّعمة، وقال: ﴿فَبَشِّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَآءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ﴾ [هود: ٧١]، أي: ويولد لهذا المولود ولدٌ في حياتكما، فتقر أعينكما به كما قرّرت بوالده؛ فإنّ الفرح بولد الولد شديدٌ لبقاء النّسل والعقب، ولما كان ولد الشّيخ والشّيخة قد يتوهم أنّه لا يعقب لضعفه، وقعت البشارة به وبولده باسم (يعقوب)، الذي فيه اشتقاق العقب والدُرّيّة، وكان هذا مجازاةً لإبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ، حين اعتزل قومه وتركهم، ونزح عنهم وهاجر من بلادهم ذاهبًا إلى عبادة الله



عَزَّجَلَ فِي الْأَرْضِ، فَعَوَّضَهُ اللَّهُ عَزَّجَلَ عَنْ قَوْمِهِ وَعَشِيرَتِهِ بِأَوْلَادٍ صَالِحِينَ مِنْ صَلْبِهِ عَلَى دِينِهِ، لَتَقَرَّرَ بِهِمْ عَيْنَهُ^(١)، أَي: قَالَتْ: أَنَا عَجُوزٌ عَقِيمٌ فَكَيْفَ أَلِدُ؟!^(٢).

٢ - المراد من قولها: ﴿يَا وَيَلَّتِي﴾:

هذه الكلمة تقال عند الإيذان بورود الأمر العظيم. ولم تُردِّ بها الدُّعاءُ على نفسها، وإنما هي كلمة تخفُّ على السنة النَّساءِ عند الأمر العجيب. وقولها: ﴿أَلِدُ﴾ استفهام تعجُّب^(٣).

٣ - التَّعْقِيبُ عَلَى قَوْلِ أَبِي حَيَّانٍ وَالْقَاسِمِيِّ رَحِمَهُمَا اللَّهُ: (الاستفهام هنا

استفهام إنكارٍ وتعجُّب):

قال أبو حَيَّانٍ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي (البحر المحيط)، حيث قال: "استفهمت -بقولها: أَلِدُ؟! - استفهام إنكارٍ وتعجُّب"^(٤).

أقول: المراد بالاستفهام هنا: التَّعَجُّبُ مِنْ أَمْرٍ خَارِقٍ لِلْعَادَةِ. وَلَمْ تَرُدْ بِذَلِكَ الْإِنْكَارَ، وَيَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُهَا: ﴿إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ﴾؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْمُسْتَبْعَدِ أَنْ تَنْكَرَ عَلَى الرُّسُلِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مَا جَاءُوا بِهِ مِنَ الْبَشَرِيِّ، وَهِيَ عَلَى يَقِينٍ أَنَّ اللَّهَ عَزَّجَلَ لَا يَعْجِزُهُ شَيْءٌ، وَلَكِنَّهَا تَعَجَّبَتْ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ لِكَوْنِهِ مَخَالِفًا لِلْعَادَةِ وَالْمَأْلُوفِ، فَأَنْكَرَتْ عَلَيْهَا الْمَلَائِكَةُ تَعَجُّبَهَا؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ فِي بَيْتِ الْآيَاتِ، وَمَهْبِطِ الْمَعْجِزَاتِ، وَالْأُمُورِ الْخَارِقَةِ لِلْعَادَاتِ، فَكَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَسْبِّحَ اللَّهَ عَزَّجَلَ وَتَمَجِّدَهُ مَكَانَ التَّعَجُّبِ..

(١) تفسير ابن كثير (٢٩٧/٣)، القاسمي (٣٦٢/٣).

(٢) انظر: القرطبي (٤٧/١٧)، أبو السُّعود (١٤٠/٨)، الوجيز، للواحدي (ص: ١٠٢٩)، زاد المسير (٣٧/٨)، روح المعاني (١٣/٢٧)، النُّكت والعيون (٤٨٦/٢)، المحرر الوجيز (١٧٨/٥)، تفسير ابن جزي (٣٠٩/٢)، فتح القدير (٧٣٨/٢)، البحر المحيط (٥٥٧/٩)، ابن عادل (٨٦/١٨).

(٣) زاد المسير (٣٨٧/٢)، وانظر: القرطبي (٦٩/٤)، تذكرة الأريب في تفسير الغريب (٢٥٢/١)، الوسيط، للواحدي (٥٨٢/٢).

(٤) البحر المحيط (١٨٣/٦).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وكلام أبي حيان رَحِمَهُ اللهُ موهَمٌ في عطفه التَّعَجُّبِ على الإنكار، والعطف يقتضي المغايرة، فكأنَّها أنكرت وتعجَّبت. ويرد ذلك الاعتراضُ بعينه على ما أورده القاسمي رَحِمَهُ اللهُ في (تفسيره) لقول الله عَزَّجَلَّ: ﴿أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللهِ﴾، أي: أتستبعدين من شأنه وقدرته خلق الولد من الهرمين؟! (١).

وقد بيَّن الله عَزَّجَلَّ أنَّ ذلك الاستفهام لعجبها من ذلك الأمر الخارق للعادة، ويدلُّ له أيضًا وقوع مثله من نبيِّ الله زكريَّا عَلَيْهِ السَّلَامُ عندما قال: ﴿قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ﴾ [آل عمران: ٤٠].

٤ - دروسٌ للمخاطبين:

ومَّا يستفاد أنَّ المرأة وبخاصَّة العقيم يهتَزُّ كيانها كُلُّه لمثل هذه البشرية، وهو أمر عجيبٌ حقًّا. فالمرأة ينقطع طمئنها عادةً في سنٍّ معيَّنة فلا تحمل. ولكن لا شيء - بالقياس إلى قدرة الله عَزَّجَلَّ - عجيبٌ، ولا عجبٌ من أمر الله عَزَّجَلَّ. فالعادة حين تجري بأمرٍ لا يكون معنى هذا أنها سنَّة لا تتبدَّل. وعندما يشاء الله عَزَّجَلَّ لحكمة يريدتها، وهي هنا رحمته بأهل هذا البيت وبركاته الموعودة للمؤمنين فيه يقع ما يخالف العادة، مع وقوعه وفق السنَّة الإلهية التي لا نعلم حدودها، ولا نحكم عليها بما تجري به العادة في أمدٍ هو على كلِّ حال محدود، ونحن لا نستقرئ جميع الحوادث في الوجود. ومشية الله سُبحانه وتعالى طليقةٌ لا تتقيَّد هذه المشية بالنواميس. نعم إنَّ الله عَزَّجَلَّ يجري هذا الكون وفق النواميس التي قدرها له. ولكنَّ هذا شيءٌ والقول بتقييد إرادته بهذه النواميس بعد وجودها شيءٌ آخر! (٢).

(١) تفسير القاسمي (٤/٣٢٠).

(٢) بتصرفٍ عن (الظلال) (١٢/١٩١٢).



الموضع الثالث: ﴿يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا﴾ [الفرقان: ٢٨].

١ - توضيح المعنى العام:

ويوم يعضُّ الظالم نفسه، المشرك برَّبِّه على يديه ندمًا وأسفًا على ما فرط في جنب الله عَزَّوَجَلَّ، وأوبق نفسه بالكفر به في طاعة خليله الذي صدَّه عن سبيل ربِّه عَزَّوَجَلَّ، يقول: يا ليتني اتخذت في الدنيا مع الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سبيلًا، يعني: طريقًا إلى النجاة من عذاب الله عَزَّوَجَلَّ^(١).

وفي الآية ما يفيد ندم الظالم الذي فارق طريق الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وما جاء به من عند الله عَزَّوَجَلَّ من الحقِّ، وندمه يوم القيامة حيث لا ينفعه الندم. وفيه التحذير والتبصير للمخاطبين..

٢ - دلالة (الالتزام العرفي) أو (المعنى الكنائي):

وفي ذلك اليوم يعضُّ الظالم على يديه من فرط الحسرة، وعضُّ اليدين وأكل البنان وحرق الأسنان ونحوها كناياتٌ عن الغيظ والحسرة؛ لأنَّها من روادفهما، فتذكر الرادفة، ويدلُّ بها على المردوف، فيرتفع الكلام به في طبقة الفصاحة، ويجد السامع عنده في نفسه من الروعة ما لا يجده عند لفظ المكثي عنه^(٢).

أقول: ويمكن أن نطلق على هذه الدلالة أنَّها من دلالات (الالتزام العرفي).

(١) انظر: تفسير الطبري (٢٦٢/١٩).

(٢) تفسير أبي السعود (٢١٣/٦)، تفسير البيضاوي (١٢٢/٤)، المحرر الوجيز (٢٠٨/٤)، حاشية الشهاب

الحنفاجي على تفسير البيضاوي (٤١٩/٦)، البحر المحيط (١٠١/٨).

أساليب النداء في القرآن الكريم

أمّا دلالة الالتزام^(١) فهي دلالة اللفظ على أمرٍ خارجٍ عن معناه لازم له كدلالة السقف على جدار أو عمود يحمله، ودلالة الإنسان على الصّاحك الخارج عن معناه، ولكنّه لازم له.

ومن الكلام العربي: قولهم: (طويلُ النّجّادِ)، وقولهم: (كثيرُ الرّمادِ). فإنّ قولهم: (طويلُ النّجّادِ)^(٢)، ملزومٌ لزم منه طول صاحبه. تريد بهذا التّركيب أنّه شجاعٌ عظيم، فعدلت عن التّصريح بهذه الصّفة، إلى الإشارة إليها بشيءٍ ترتّب عليه ولزومه؛ لأنّه يلزم من طول (حمالةِ السّيفِ) طولُ صاحبه، ويلزم من طول الجسمِ الشّجاعةُ عادةً، فالمراد طولُ قامته، وإنّ لم يكن له نجادٌ، ومع ذلك يصحُّ أن يراد المعنى الحقيقي. ومن هنا يعلم أنّ الفرقَ بين قرينة المجاز وقرينة الكناية بأنّ قرينة المجاز مانعةٌ من إرادة المعنى الأصليّ، وقرينة الكناية غير مانعةٍ من إرادة المعنى الأصليّ^(٣). وقولهم: (كثيرُ الرّمادِ)، يستدلُّون

(١) انظر: نهاية السؤل (١/١٧٤)، الإحكام، للأمدي (١/٣٦)، البحر المحيط في أصول الفقه (١/٤١٧)، التّحبير (١/٣١٩)، حاشية العطار (١/٣١٣)، شرح التلويح على التّوضيح (١/٢٤٥)، مختصر المعاني (ص: ١٧٥).

(٢) النّجاد: حمالة السّيف، وهو هنا كناية عن طول قامته.

(٣) (الكناية: لفظٌ أريدَ به لازمٌ معناه مع جوازِ إرادته)، أي: ذلك المعنى، (معه)، أي: لازمه كلفظ: طويل النجاد، المراد به: طول القامة، ويجوز أن يراد به حقيقة طول النجاد، أي: حمائل السيف أيضًا، (وبه تُفارقُ المجاز)، فإنه لا يجوز فيه إرادة المعنى الحقيقي للقرينة المانعة من إرادته. من تحقيقنا لكتاب إتمام الدراية (٢/٢١٦). الفرق بين المجاز والكناية: يظهر من وجهين: أحدهما: أن الكناية لا تنافي إرادة الحقيقة بلفظها، فلا يتمنع في قولك: فلان طويل النجاد، أن تريد: طول نجاده، من غير ارتكاب تأويل مع إرادة طول قامته، وفي قولك: (فلانة نفومة الضحى) أن تريد أنها تنام ضحى لا عن تأويل يرتكب في ذلك مع إرادة كونها مخدومة مرفهة، والمجاز ينافي ذلك، فلا يصح في نحو: (رعينا الغيث) أن تريد: معنى الغيث، وفي نحو قولك: (في الحمام أسد) أن تريد: معنى الأسد من غير تأويل، وأنى والمجاز ملزوم قرينة معاندة لإرادة الحقيقة كما عرفت وملزوم معاند الشيء معاند لذلك الشيء. والثاني: أن مبنى الكناية على الانتقال من اللازم على الملزوم ومبنى المجاز على الانتقال من الملزوم على اللازم.. انظر: مفتاح العلوم (١/٤٠٣). "الكناية من أطف أساليب البلاغة وأدقها، وهي أبغ من الحقيقة والتصريح؛ لأن الانتقال فيها يكون من الملزوم إلى اللازم فهو كالدعوى ببينة، فكأنك تقول في زيد كثير الرماد: زيد كريم؛ لأنه كثير الرماد، وكثرته تستلزم كذا.. الخ، كيف لا وأنها تمكن الإنسان من التعبير عن أمور كثيرة يتحاشى الإفصاح بذكرها، إما =

أساليب النداء في القرآن الكريم

بذلك على الجود والكرم؛ لأنَّ كثرة الرّماد تدلُّ على كثرة الطَّبْخ، وهذه تدلُّ على كثرة الآكلين، وكثرة الآكلين تدلُّ على الجود. وكلُّ هذه (لوازم عرفيّة لا عقليّة). لكن الدّلالة على اللازم تسمّى التزامًا إن التزم ذلك بالعقل، أي: في الدّهن بأن لزم من تصوّر الملزوم في الدّهن تصوّر ذلك اللازم فيه سواء لزم ذلك في الخارج كدلالة الأربعة على الزوجية، أم لم يلزمه في الخارج، بل كان منافيًا له فيه كالبصر للعمى، وخرج بقيد اللازم له في الخارج فقط دون الدّهن كالسّواد للغراب، فلا يسمّى دلالة لفظ (الغراب) على السّواد دلالة التزام، لعدم لزوم السّواد في العقل، وإن لزم في الخارج...

وهنا ينبغي التّنبيه على أنّه ليس من شرط (دلالة الالتزام) أن تكون ذهنيّة عقليّة فقط، بل قد تكون (دلالة الالتزام) دلالة (لزوم عرفي) أي: أنّ العقل لا يحكم إلا بعد

= احترامًا للمخاطب أو للإبهام على السامعين، أو للنيل من خصمه، دون أن يدع له سبيلًا عليه، أو لتزيه الأذن عما تنبو عن سماعه ونحو ذلك من الأغراض واللطائف البلاغية". جواهر البلاغة (ص: ٢١٠)، وفي (الإيضاح) (ص: ٣١٠): "أطبق البلغاء على أن المجاز أبلغ من الحقيقة، وأن الاستعارة أبلغ من التصريح بالتشبيه، وأن التمثيل على سبيل الاستعارة أبلغ من التمثيل لا على سبيل الاستعارة، وأن الكناية أبلغ من الإفصاح بالذكر. قال الشيخ عبد القاهر: ليس ذلك؛ لأن الواحد من هذه الأمور يفيد زيادة في المعنى نفسه لا يفيد خلافه بل لأنه يفيد تأكيدًا لإثبات المعنى لا يفيد خلافه، فليست فضيلة قولنا: (رأيت أسدًا) على قولنا: (رأيت رجلًا) هو والأسد سواء في الشجاعة أن الأول أفاد زيادة في مساوئه للأسد في الشجاعة لم يفده الثاني، بل هي أن الأول أفاد تأكيدًا لإثبات تلك المساواة له لم يفده الثاني. وليست فضيلة قولنا: (كثير الرماد) على قولنا: (كثير القرى) أن الأول أفاد زيادة لقراه لم يفدها الثاني، بل هي أن الأول أفاد تأكيدًا لإثبات كثرة القرى له لم يفده الثاني. والسبب في ذلك أن الانتقال في الجميع من الملزوم إلى اللازم فيكون إثبات المعنى به كدعوى الشيء بينة، ولا شك أن دعوى الشيء بينة أبلغ في إثباته من دعواه بلا بينة، ولقائل أن يقول: قد تقدم أن الاستعارة أصلها التشبيه وأن الأصل في وجه الشبه أن يكون الشبه به أتم منه في المشبه وأظهر. فقولنا: رأيت أسدًا يفيد للمرء شجاعة أتم مما يفيدها قولنا: رأيت رجلاً كالأسد؛ لأن الأول يفيد شجاعة الأسد، والثاني شجاعة دون شجاعة الأسد، ويمكن أن يجاب بحمل كلام الشيخ على أن السبب في كل صورة ليس هو ذلك لا أن ذلك ليس بسبب في شيء من الصور أصلًا". وانظر: بغية الإيضاح (٣/٥٥٦)، مختصر المعاني (ص: ٢٦٣)، دلائل الإعجاز (ص: ٦٩)، وانظر ذلك مفصلاً في (المطول شرح تلخيص المفتاح) (ص: ٤١٤ - ٤١٥)، وشرح التلخيص (٤/٢٧٤) فما بعد.

أساليب النداء في القرآن الكريم

ملاحظة تكرار المشاهدة والتجربة التي دلَّ العرف على المعنى المراد، والتكرار على لزومها.. وهذا كثيرٌ في القرآن والسنة، وكلُّ باب الكناية قائمٌ عليه. و(الملازمة العرفية) هنا إنما حكم العقل بها بالنظر إلى السياق والسباق والقرائن التي ترجِّح الكناية على الحقيقة، فيحكم بالملازمة العرفية، وذلك واضح...

٣ - ندم الكافر وحسرتة يوم القيامة:

وندم الكافر يوم القيامة وحسرتة الذي دلَّت عليه هذه الآية، جاء موضِّحًا في آياتٍ أُخر، كقوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ [يونس: ٥٤] الآية. وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ وَجَعَلْنَا الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [سبأ: ٣٣] الآية. وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿قَالُوا يَا حَسْرَتَنَا عَلَى مَا فَرَّطْنَا فِيهَا﴾ [الأنعام: ٣١] الآية. و(الحسرة) أشدُّ الندامة. وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتَبَرَّأَ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّأُوا مِنَّا كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنَ النَّارِ﴾ [البقرة: ١٦٧]، حيث يتمي الكافر أن يكون آمن بالرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في دار الدنيا، واتَّخذ معه سبيلاً، أي: طريقاً إلى الجنة في قوله هنا: ﴿يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾ [الفرقان: ٢٧] جاء موضِّحًا في آياتٍ أُخر كقوله عزَّ وجلَّ: ﴿يَوْمَ تَقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ يَقُولُونَ يَا لَيْتَنَّا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ﴾ [الأحزاب: ٦٦]،... إلى غير ذلك.

٤ - الأخوة والصدقة:

الصدقة نوع من المحبة إلا أنها أخص منها، فهي المودة بعينها.. وهي علاقة اجتماعية بين شخصين أو أكثر، تبنى على أساس من المودة والتعاون بينهم، وتبدأ من انفعال عاطفي هادئ، وتنتهي إلى أن تستحوذ على النفس، وتؤثر في السلوك. والصدقة إذا كانت مرتبطة بالعقيدة فإنها تثمر ثماراً طيبة، وترقى إلى محبة منبثقة من العقيدة، متأثرة بأخلاقها وأدبياتها.. فهي محبة خالصة لله عزَّ وجلَّ.

أساليب النداء في القرآن الكريم

وقد يكون للصدقة من الأثر في المنهج والسلوك ما يفوق أي عاطفة أخرى، فإن كان الصديق صالحًا كريم الخلق غدا القرين بعد المخالطة نظيرًا له في الصلاح والكرم، وإن كان سيء الخلق لثيمًا، اقتفى أثره، وسار على نهجه.

قال الشاعر:

(عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه*** فكلُّ قرينٍ بالمقارنِ يقتدي)^(١).

قال ابن القيم رَحِمَهُ اللهُ: "مجالسة العارف تدعوك من ست إلى ست: من الشك إلى اليقين، ومن الرياء إلى الإخلاص، ومن الغفلة إلى الذكر، ومن الرغبة في الدنيا إلى الرغبة في الآخرة، ومن الكبر إلى التواضع، ومن سوء الطوية إلى النصيحة"^(٢).

ولقد حذر الله عَزَّجَلَّ من صحبة أهل الشر والفساد، وأمر بصحبة أهل الفضل والرشاد والصلاح، فقال عزَّ من قائل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ [التوبة: ١١٩]، وقال: ﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا﴾ [الكهف: ٢٨].

وفي الحديث: ((لا تصاحب إلا مؤمنا ولا يأكل طعامك إلا تقي))^(٣).

وأخبر الله عَزَّجَلَّ عن ندم أهل النار؛ بسبب صحبتهم لأهل الفساد، فقال سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٧٧﴾ يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ﴿٧٨﴾﴾ [الفرقان: ٢٧-٢٨]. فهذا تنفير من صحبة أهل السوء والباطل.

(١) ديوان طرفة بن العبد (ص: ٣٢).

(٢) مدارج السالكين (٣/٣٢٢).

(٣) أخرجه ابن المبارك [٣٦٤]، والطيالسي [٢٢١٣]، وأحمد [١١٣٥٥]، والدارمي [٢٠٥٧]، وأبو داود [٤٨٣٢]، والترمذي [٢٣٩٥]، وقال: "حسن". كما أخرجه: أبو يعلى [١٣١٥]، وابن حبان [٥٥٤]، والحاكم [٧١٦٩]، وقال: "صحيح الإسناد"، ووافقه الذهبي، وأخرجه أيضاً: البيهقي في (شعب الإيمان) [٩٣٨٢].

أساليب النداء في القرآن الكريم

والحاصل أن صحبة أهل الباطل تورّد صاحبها المهالك، وفي المقابل فإن صحبة أرباب العزائم والهمم، ومشاركة المجددين تبعث في النفس الهمة، وتولد الحرارة والشوق؛ لتقليدهم والتشبه بهم، وهي من أسباب النجاة والرفعة، كما أن صحبة أهل الباطل تؤثر في الصد عن الحق.

والصدقة التي تدوم وتثمر ثمارًا طيبة إنما تبنى على المحبة والصدق والإخلاص، وإن لهذه المحبة مقتضيات تقدم بيانها تُحَفِّزُ على المحبة الصادقة.

والأخوة الحقيقية هي التي تقوم على الإيمان والمحبة في الله عَزَّجَلَّ والله، وليس من أجل منفعة دنيوية، أو مصلحة شخصية، أو عصبية قبلية، أو غير ذلك من الماديات، فما كان لله عَزَّجَلَّ دام واتَّصل، وما كان لغيره انقطع وانفصل.

وقد قيل: إنَّ الكلمة منفردة وحيدة لا تعدو أن تكون رسمًا، قد تُفهمك معنى، ولكن فيض معانيها، وجمال قدرها لا يدرك إلا باتساقها مع غيرها من الكلمات، وكذلك هو حال المؤمن مع إخوانه وأحبابه..- كما تقدم-.

"فإن صفا لك أخ فكن به أشد ضنًا منك بنفائس أموالك، ثم لا يزهديك فيه أن ترى خلقًا أو خلقين تكرههما؛ فإن نفسك التي هي أخص النفوس بك لا تعطيك المقادة في كل ما تريد، فكيف بنفس غيرك؟ وبجسبك أن يكون لك من أخيك أكثره"^(١).

ثامنًا: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ﴾ [الأنعام: ١٢٨]:

وقد سبق ما يتعلّق بمعنى هذه الصيغة، وموضعها في (النداءات العامة).

تاسعًا: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ﴾ [الأنعام: ١٣٠]:

وقد سبق ما يتعلّق بمعنى هذه الصيغة، وموضعها في (النداءات العامة).

(١) رسائل الجاحظ (٧٨/٤).

اساليب النداء في القرآن الكريم

عاشراً: ﴿يَا بَنِي آدَمَ﴾ [الأعراف: ٢٦]:

وقد سبق ما يتعلّق بمعنى هذه الصيغة، ومواقعها في (النداءات العامّة)،
[الصفات: ٥١ - ٥٧].

الحادي عشر: ﴿يَا بُنَيَّ﴾ [هود: ٤٢]:

١ - مواضع ورود هذه الصيغة:

- الموضع الأوّل: ﴿يَا بُنَيَّ اذْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾ [هود: ٤٢].
الموضع الثاني: ﴿يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا﴾
[يوسف: ٥].
الموضع الثالث: ﴿يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾ [لقمان: ١٣].
الموضع الرابع: ﴿يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ﴾ [لقمان: ١٦].
الموضع الخامس: ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ﴾ [لقمان: ١٧].
الموضع السادس: ﴿قَالَ يَا بُنَيَّ إِنَّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ﴾ [الصفات: ١٠٢].

٢ - القراءات:

وفي هذه الصيغة اختلافٌ بين القراء، وهذا الخلاف قد ذكره بعض المفسرين، فقد
اختلف في: ﴿يَا بُنَيَّ﴾ في الآيات السابقة، أعني في الآية التي في (سورة هود)، والتي جاء
ذكرها في موضع واحد، وفي (سورة يوسف) في موضع واحد، و(سورة لقمان) في ثلاثة
مواقع، وفي (الصفات) في موضع. "فحفص" - بفتح الياء - في (الستة)^(١)؛ ذلك لأنَّ
أصل ابن: (بنو) صغر على (بنو) فاجتمعت الواو والياء، وسبقت إحداهما بالسكون

(١) أي: في المواضع (الستة) الآتية الذكر.

أساليب النداء في القرآن الكريم

قلبت الواو ياء، وأدغمت فيها، ثم لحقها (ياء الإضافة). فاستثقل اجتماعها مع الكسرة فقلبت ألفاً، ثم حذفت الألف اجتزاء عنها بالفتحة.

وقرأ أبو بكر^(١) هنا كذلك بالفتح. وقرأ ابن كثير الأول من (لقمان): ﴿يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾ بسكون الياء مخففة، واختلف عنه في الأخير منها.. ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ﴾ فرواه عنه البزبي كحفص، ورواه عنه قبل بالتخفيف مع الشكون كالأول، وافقه ابن محيصن على التخفيف فيهما. ولا خلاف عن ابن كثير في كسر الياء مشددة في الأوسط من (لقمان) ﴿يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ﴾، وبه قرأ الباقر في (الستة). وأدغم باء ﴿ارْكَبْ﴾ في ميم ﴿مَعَنَا﴾ أبو عمرو والكسائي ويعقوب. واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون، وحلاد.

والوجهان صحيحان عن كلٍّ منهم. والباقر بالإظهار^(٢).

ويقول العلامة محمد الطاهر بن عاشور رحمه الله في قوله عز وجل: ﴿يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا﴾: "النداء مع حضور المخاطب مستعمل في طلب إحضار الذهن اهتماماً بالغرض المخاطب فيه. و﴿بُنَيَّ﴾ - بكسر الياء المشددة - تصغير (ابن) مع إضافته إلى (ياء المتكلم)، وأصله: (بُنَيوي) أو (بُنَيبي) على الخلاف في أنَّ

(١) هو شعبة بن عياش الكوفي المقرئ.

(٢) إتخاف فضلاء البشر (١/٤٥٥)، وانظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم (٣/٥٢٦). النُّشْر (٢/٣٢٥). وفي (زاد المسير): قوله عز وجل: ﴿يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا﴾ "قرأ ابن كثير، ونافع، وأبو عمرو، وعاصم، وابن عامر، وحمزة، والكسائي: ﴿يَا بُنَيَّ ارْكَبْ﴾ مضافة، بكسر الياء. وروى أبو بكر عن عاصم (يا بني) - مفتوحة الياء - ها هنا، وباقي القرآن مكسورة. وروى حفص عنه بالفتح في كلِّ القرآن: ﴿يَا بُنَيَّ﴾ إذا كان واحداً. قال النحويون: الأصل في ﴿بُنَيَّ﴾ ثلاث ياءات، ياء التصغير، وياء بعدها هي لام الفعل، وياء بعد لام الفعل هي ياء الإضافة. فمن قرأ: ﴿يَا بُنَيَّ﴾ أراد: يا بني، فحذف ياء الإضافة، وترك الكسرة تدلُّ عليها، كما يقال: يا غلام أقبل. ومن فتح الياء، أبدل من كسرة لام الفعل فتحة؛ استئثالا لاجتماع الياءات مع الكسرة، فانقلبت ياء الإضافة ألفاً، ثم حذفت الألف كما تحذف الياء، فبقيت الفتحة على حالها. وقيل: إن المعنى: يا بني آمن واركب معنا". زاد المسير (٢/٣٧٦)، وانظر: تفسير القرطبي (٩/٣٩)، المحرر الوجيز (٣/١٧٤)، الحجّة في القراءات السبع (١/١٨٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

(لام ابن) المنتزعة عدم ظهورها هي واو أم ياء. وعلى كلا التقديرين فإنها أدغمت فيها (ياء التصغير) بعد قلب الواو ياءً لتقارب الياء والواو، أو لتماثلهما فصار (بنّي). وقد اجتمع ثلاث ياءات فلزم حذف واحدة منها فحذفت ياء المتكلم لزوما وألغيت الكسرة التي اجتمعت لأجلها على (ياء التصغير) دلالة على الياء المحذوفة. وحذفت (ياء المتكلم) من المنادى المضاف شائع، وبخاصة إذا كان في إبقائها ثقلًا كما هنا؛ لأنّ التقاء ياءات ثلاث فيه ثقل. وهذا التصغير كناية عن تحبيب وشفقة. نزل الكبير منزلة الصغير؛ لأنّ شأن الصغير أن يحب ويشفق عليه. وفي ذلك كناية عن إحاض النصح له^(١).

٣ - ما يستفاد من النداءات بهذه الصيغة:

الحاصل أنّ النداءات السابقة بهذه الصيغة فيها النصح والتّجيب والشفقة والعاطفة، فما يريد الوالد لولده إلا الخير، وفيها امتثال أمر الله عزّ وجلّ كما في نداء إبراهيم عليه السلام لابنه.

ففي النداء الأوّل -نداء نوح عليه السلام لابنه- يهتف بولده الشارد حتّى لا ينخرط في سلك الكافرين المخالفين لأمر الله عزّ وجلّ، ولكنّ البنوة العاقبة لا تحفل بالأبوة الملهوفة، ولا تقدّر مدى الهول، وما يحقد بها من جرّاء مخالفة أمر الله عزّ وجلّ، فيأتي النصح والشفقة من الأبوة المدركة لحقيقة الهول، كما أنّ في النداء ما يدلّ على أنّ الوشيحة التي يجتمع عليها الناس في هذا الدّين تتميز عن وشيحة الدّم والنّسب والقوم والعشيرة واللّون واللّغة والجنس والعنصر والحرفة والطّبقة، فإنّ هذه الوشائج قد توجد أو يوجد بعضها ثمّ تنقطع، فعلم أنّ البنوة أو الأخوة في الدّين أقوى من البنوة والأخوة في النّسب؛ لأنها قد تنقطع بمخالفة الدّين، وأمّا البنوة أو الأخوة في الدّين فلا تنقطع بمخالفة النّسب.

ولكن ماذا كانت النتيجة بعد هذا النداء وهذا النصح؟

(١) التّحرير والتّنوير (٢١٣/١٢). وانظر: الحجّة في القراءات السبع (١/٢٨٤-٢٨٥). انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم (٣/٥٢٦)، المقتضب (٤/٢٤٩)، البحر المحيط (٥/٢٢٦)، البيان في غريب إعراب القرآن الكريم (٢/١٤-١٥)، الفريد (٢/٦٢٨-٦٢٩).

أساليب النداء في القرآن الكريم

قال الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ﴾ [هود: ٤٣].

حال الموج بين الولد العاق، والوالد الرحيم، فكان الولد من المغرقين.

وفي الموضع الثاني من هذه الصيغة من النداء نداء يعقوب عَلَيْهِ السَّلَامُ لابنه يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ، وتشترك رؤيا يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ، مع رؤيا إبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ - التي ستأتي - في كون رؤيا الأنبياء عَلَيْهِمُ السَّلَامُ حقاً.

وفي نداء يعقوب عَلَيْهِ السَّلَامُ ليوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ ما يدلُّ على أنَّ يعقوب عَلَيْهِ السَّلَامُ علم أنَّ الله ﷻ سيصطفى يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ للنُّبُوَّةِ، وينعم عليه بشرف الدارين، فخاف عليه حَسَدُ الإخوة؛ ولهذا نصحه بأن لا يقصَّ رؤياه على إخوته حتى لا يكون للشيطان مدخلٌ إلى نفوسهم فيدبروا ليوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ أمراً يسوؤه..، وإنَّ الشيطان للإنسان عدوٌّ مبين يوغر صدور الناس بعضهم على بعض، ويزين لهم الشر، ولكلِّ نعمة حاسد، ولا نعمة أعظم من هذه النعمة، وليس للمحسود أسلم من إخفاء نعمته عن الحاسد.

وفي نداء لقمان عَلَيْهِ السَّلَامُ لابنه الموعظة والعاطفة والنصح والتوجيه والإرشاد، ينهى ابنه عن الشرك، ويعلِّل ذلك بأنه ظلمٌ عظيم، ويؤكد هذه الحقيقة مرتين، مرّةً بتقديم النهي، وفصل علته، ومرّةً بـ (إنَّ) و(اللام)، وهذه النصيحة هي الحقيقة الخالدة التي دعا إليها جميع الرُّسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، والتي يجب أن تتحقَّق في كلِّ مخاطب، ويعمل كلُّ داعيةٍ على غرسها في نفوس السامعين..

وفي قوله: ﴿يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ﴾ مقتضى ذلك الإشعار بوقوع الجزاء على جزئيات الأعمال، وأنه لا يفوت الله عَزَّوَجَلَّ عملٌ، وذلك يصوِّر عظمة الله عَزَّوَجَلَّ ودقته وعدله، وقضائه بالقسط.. قال الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ﴾ [الأنبياء: ٤٧]، وقال الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَوَضِعَ الْكِتَابَ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾ [الكهف: ٤٩]، والله عَزَّوَجَلَّ عالم البواطن والأسرار، وخفيا القفار والبحار. قال الله

اسْتِثْنَاءُ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

عَزَّجَلَّ: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [الأنعام: ٥٩]. وفي ذلك الحثُّ على مراقبة الله عزَّجَلَّ، والعمل بطاعته، والتَّرهيب من عمل القبيح قلَّ أو كثر.

وأمر لقمان عَلَيْهِ السَّلَامُ ابنه بأداء الصَّلَاة تامَّة بأركانها وشروطها وواجباتها؛ لأنَّها عماد الدِّين، وأكبر العبادات البدنيَّة، ولذلك وصَّاه بأعظم الطَّاعات..
ونداء إبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ لابنه عَلَيْهِ السَّلَامُ نداء شفقة وترحُّم.. وتنفيذ لأمر الله عزَّجَلَّ، وفي ذلك دلالة على أنَّ الوحي يأتي من الله عزَّجَلَّ إلى الأنبياء عَلَيْهِمُ السَّلَامُ في اليقظة والمنام، وكان الرَّسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقول: ((تَنَامُ عَيْنِي وَلَا يَنَامُ قَلْبِي))^(١)، فما كان منهما إلا الثَّبات والصَّبْر فلا يتردَّد في التَّضحية بفلذة كبده، ويمضي في طاعة الله عزَّجَلَّ، وما كان من الابن إلا الطَّاعة والتَّسليم والرِّضا بقضاء الله عزَّجَلَّ وقدره.. فماذا كان بعد ذلك من أمر؟ يقول الله عزَّجَلَّ: ﴿وَقَدَيْنَاهُ بِذُبْحٍ عَظِيمٍ﴾ [الصفات: ١٠٧].

الثاني عشر: ﴿يَا أَبَتِ﴾ [يوسف: ٤]:

١ - مواضع ورود هذه الصِّيغة:

أما مواضع ورود هذه الصِّيغة فهي (ثمانية) على النَّحو التَّالي:

[يوسف: ٤ - ١٠٠].

[مریم: ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥].

(١) الحديث مروَّيٌّ عن عبد الله بن مسلمة عن مالك عن سعيد المقبري عن أبي سلمة بن عبد الرحمن، أنه سأل عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا: كيف كانت صلاة رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في رمضان؟ قالت: ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة، يصلي أربع ركعات، فلا تسأل عن حسنهن وطولهن، ثم يصلي أربعاً، فلا تسأل عن حسنهن وطولهن، ثم يصلي ثلاثاً، فقلت: يا رسول الله تنام قبل أن توتر؟ قال: ((تنام عيني ولا ينام قلبي)). صحيح البخاري، [٣٥٦٩].

[القصص: ٢٦].

[الصافات: ١٠٢].

٢ - القراءات:

قرأ ابنُ عامر رَحْمَةُ اللَّهِ: ﴿يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ﴾ [يوسف: ٤] - بفتح التاء - في جميع القرآن، وقرأ الباقون - بكسر التاء - على الإضافة إلى نفسه الأصل (يا أبي) فحذفت الياء؛ لأنَّ (ياء الإضافة) تحذف في النداء كما يحذف التَّنوين، وتبقى الكسرة تدلُّ على الياء، كما تقول: (ربِّ اغفر لي). وفي التنزيل: ﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي﴾ [يوسف: ١٠١]، و﴿يَا قَوْمِ﴾ [البقرة: ٥٤]، والأصل: (يا قومي) فحذفت الياء، وإنما تحذف في النداء؛ لأنَّ باب النداء باب التَّغيير والحذف. وأمَّا إدخال تاء التأنيث في (الأب) فقال قوم: إنما دخلت للمبالغة كما تقول: علامة ونسابة، فاجتمع (ياء المتكلم) والتاء التي للمبالغة فحذفوا الياء؛ لأنَّ الكسرة تدلُّ عليها.

وقال الرَّجَّاج رَحْمَةُ اللَّهِ^(١): إِنَّ التَّاءَ كَثُرَتْ وَلَزِمَتْ فِي (الأب) عوضًا عن (ياء الإضافة)؛ فهذا كسرت التاء؛ لأنَّ الكسرة أخت الياء، ومن فتح فله وجهان: أحدهما: أن يكون أراد (يا أبتا) فأبدل من (ياء الإضافة) أَلْفًا، ثمَّ حذفت الألف كما تحذف الياء وتبقى الفتحة دالَّةً على الألف كما أنَّ الكسرة تدلُّ على الياء. والوجه الآخر: أنَّه إنما فتح التاء؛ لأنَّ هذه التاء بدلٌ من (ياء المتكلم)، وأصل (ياء المتكلم) الفتح فتقول: (يا غلامي)، وإنما قلنا ذلك؛ لأنَّ الياء هو اسم، والاسم إذا كان على حرف واحد فأصله الحركة، فتكون الحركة تقويةً للاسم، فلمَّا كان أصل هذه الياء الفتحة كان الواجب أن تفتح؛ لأنَّها بدل من الحرف الذي هو أصله ليدلُّ على المبدل. وقف ابن كثير وابن عامر رَحْمَتُهُمَا اللَّهُ ﴿يَا أَبَهُ﴾ على الهاء، وحقَّتهما أنَّ التَّغييرات تكون في حال الوقف دون الإدراج فتقول: (رأيت زيدًا)، فتقف عليه بالألف، ووقف الباقون

(١) معاني القرآن وإعرابه، للرجَّاج (٣/٨٨ - ٨٩).

أساليب النداء في القرآن الكريم

بالتاء، وحجتهم أن هذه التاء بدل من الياء فكما أن الياء على صورة واحدة في الوصل والوقف فكذلك البدل يجب أن يكون مثل المبدل منه على صورة واحدة^(١).

٣ - إجمال الإعراب:

و﴿يَا أَبَتِ﴾ منادى مضاف منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل (ياء المتكلم) المبدلة تاء، ونقلت كسرة المناسبة إلى التاء، والتاء مضاف إليه^(٢).
والحاصل أن ﴿يَا أَبَتِ﴾ مما لم يستعملوه إلا في النداء إدخال تاء التأنيث على (الأب) و(الأم)، وهي عوض من (ياء المتكلم)؛ ولذلك لا يجوز الجمع بين التاء والياء.
جاء: (يا أبتا، يا أمتا) لتغيير لفظ الياء ألفًا، والكسرة التي على التاء هي الكسرة التي كانت على الباء في (أبي) فزحلت^(٣)، أي: إلى التاء؛ إذ لا يكون ما قبل تاء التأنيث إلا مفتوحًا. وقيل: بل كسرت التاء لتدل على الياء المحذوفة..

(١) حجة القراءات، لأبي زرعة (ص: ٣٥٣ - ٣٥٤).

(٢) "قوله عز وجل: ﴿يَا أَبَتِ﴾ - بكسر التاء - على إرادة النفس، والأصل (يا أبا) فحذف (ياء النفس) احتزاءً بالكسرة عنها، وحيء بهذه التاء عوضًا عنها مكسورة". الفريد (٢٥/٣). وفي (الفريد) كلام مطول في بيان هذه الكسرة فمن ذلك - وهو ما يوافق رأي الرّخشي رحمه الله في (الكشاف) (٣٠١/٢) - قال: "إنّ هذه الكسرة هي التي كانت قبل الباء في قولك (يا أبا) قد زحلت إلى التاء؛ إذ لا يكون ما قبل تاء التأنيث إلا مفتوحًا. وقيل: بل كسرت التاء لتدل على الياء المحذوفة. وإنما تكون هذه التاء في النداء خاصة إذا أضيفت إلى نفسك، ولا يجمع بينهما لثلا يجمع بين العوض والمعوض منه..". انظر الفريد (٢٥/٣-٢٨)، الكشاف (٣٠١/٢).

(٣) انظر ذلك مفصلاً في (الدّر المصون) (١٥١/٤-١٥٢)، وانظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم (٣/٥٢٤-٥٢٥)، معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (٣/٨٨-٩٠)، وانظر: الكتاب لسبويه، (٢/٢٠٩-٢١٢)، أمالي الشّجري (٢/١٠٤-١٠٥).



الثالث عشر: ﴿يَا أَبَانَا﴾ [يوسف: ١١]:

١ - مواضع ورود هذه الصيغة:

أما مواضع ورود هذه الصيغة فهي (ستة)، كلها في (سورة يوسف)، وهي في الآيات التالية: [١١ - ١٧ - ٦٣ - ٦٥ - ٨١ - ٩٧].

٢ - ما يستفاد من النداء بهذه الصيغة:

ويقال في هذه الصيغة من النداء ما قيل في النداء من حيث معناه العام، وما قيل في سابقتها من أنه نداء (تجيب واستعطاف).. قال أبو السعود رحمه الله: "خاطبوه بذلك؛ تحريكاً لسلسلة النسب بينه وبينهم وتذكيراً لرابطة الأخوة بينهم وبين يوسف عَلَيْهِ السَّلَام" (١).

"وابتداء الكلام مع أبيهم بقولهم: ﴿يَا أَبَانَا﴾ يقضي أن تلك عادتهم في خطاب الابن أباه" (٢).

والحاصل أنهم خاطبوه بهذا اللفظ المذكور بما بينه وبينهم من آصرة وقربة. ثم يختلف الطلب، ويعلم بالنظر فيما ولي المنادى.

(١) تفسير أبي السعود (٤ / ٢٥٧)، روح المعاني (١٢ / ١٩٣).

(٢) التحرير والتنوير (١٢ / ٢٢٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

الرابع عشر: ﴿يَا صَاحِبِي السِّجْنِ﴾:

١ - ورود هذه الصيغة:

أما ورود هذه الصيغة ففي موضعين: [يوسف: ٣٩]، [يوسف: ٤١].
قوله: ﴿يَا صَاحِبِي السِّجْنِ﴾ في موضعين الأول منهما ذكره يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ حين عدل عن جوابهما إلى دعائهما إلى الإيمان، والثاني حين دعياه إلى تعبير الرؤيا لهما..^(١)
﴿يَا صَاحِبِي السِّجْنِ أَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾، ﴿يَا صَاحِبِي السِّجْنِ أَمَا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبُّهُ خَمْرًا وَأَمَا الْآخَرُ فَيُصَلِّبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ﴾.

٢ - سبب المناداة هنا بعنوان الصُّحبة:

قوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا صَاحِبِي السِّجْنِ﴾، "أي: (يا صاحبي فيه) إلا أنه أضيف إلى الظرف توسعاً كما في قولهم: (يا سارق الليلة أهل الدار)^(٢)، ولعله إنما ناداهما بعنوان الصُّحبة في مدار الأشجان، ودار الأحزان التي تصفو فيها المودّة وتمحّض النَّصيحة ليقبلا عليه ويقبلا مقالته. ويجوز أن يراد بالصُّحبة السُّكنى كما يقال: (أصحاب النَّار)

(١) انظر: أسرار التكرار في القرآن الكريم، للكرماني (ص: ١١٢).

(٢) والمعنى: (يا سارقي في الليلة)، فأضاف (سارقاً) إلى (الليلة)، ونصب (أهل الدار)، وكان بعض التحوّين ينصب (الليلة) ويخفض (أهل) فيقول: (يا سارق الليلة أهل الدار) كما في (معاني القرآن الكريم)، للفرّاء (٨٠/٢). "ولا يجوز (يا سارق الليلة أهل الدار) إلا في شعر كراهة أن يفصلوا بين الجار والمجرور". وانظر: تفسير القرطبي (٣٣٨/١٣)، البحر المديد (٥٩٧/٢)، المحرر الوجيز (٧٠/١)، البيضاوي (١٦٤/٣)، النسفي (٣٠/١)، تفسير أبي السعود (٢٧٨/٤)، الخازن (٥٢٩/٢)، السراج المنير (١٠٩/٢)، تفسير النيسابوري (٨٩/٤)، وينظر: المفصل في صنعة الإعراب (ص: ٨٢)، شرح الرّضي على الكافية (٢١٩/٢) - (٢٢٣)، إبراز المعاني (١١٦/٢)، شرح نهج البلاغة (٢٥٥/٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

و(أصحاب الجنة) ملازمتهم لهما، والإضافة من باب إضافة الشيء إلى شبه المفعول عند أبي حيان^(١)، وإلى المفعول عند غيره^(٢) ولا اتساع في ذلك. وقيل: بل هناك اتساع أيضاً، وأنه أضافهما إلى السجن دونه؛ لكونهما كافرين، وفيه نظر^(٣)، ولعل في نداءهما بذلك على هذا الوجه حثاً لهما على الإقرار بالحق كأنه قال لهما: يا ساكني هذا المكان الشاق والمحل الضنك إني ذاكركم أمراً فقولوا الحق فيه ولا تزيغوا عن ذلك، فأنتم تحت شدة، ولا ينبغي لمن كان كذلك أن يزيغ عن الحق، وإنما حمل الصاحب على ما سمعت؛ لأن صاحب السجن في الاستعمال المشهور السجن أو الملك، والنداء ب (يا) بناءً على الشائع من أنها للبعيد للإشارة إلى غفلتهما وهيمانهما في أودية الضلال.

وقد تلطّف عَلَيْهِ السَّلَامُ بهما في ردهما إلى الحق، وإرشادهما إلى الهدى حيث أبرز لهما ما يدل على بطلان ما هما عليه بصورة الاستفهام حتى لا تنفر طباعهما من المفاجأة بإبطال ما ألفاه دهرًا طويلاً، ومضت عليه أسلافهما جيلاً فجيلاً، فقال: ﴿أَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ﴾ متعدّدون متكثرون يستعبدكم منهم هذا وهذا، والكلام على ما صرح به أبو حيان^(٤) على حذف مضاف، أي: أعبادة أرباب متفرّقين ﴿خَيْرٌ﴾ لكم ﴿أم الله﴾، أي: أم عبادة الله عزّوجلّ ﴿الوَاحِدُ﴾ المنفرد بالالوهية ﴿الْقَهَّارُ﴾ الغالب الذي لا يغالبه أحد عزّوجلّ..^(٥).

وفي كلام الزمخشري رحمه الله في (الكشاف) زيادة في التحقيق والإيضاح حيث يقول: في قوله: ﴿يَا صَاحِبِ السِّجْنِ﴾: "يريد: (يا صاحبي في السجن) فأضافهما إلى

(١) انظر: البحر المحيط (٥/٤٢٧)، روح المعاني (١٢/٢٤٣).

(٢) سبقت الإشارة إلى ذلك قريباً.. أقول: والمفعول ما يتعدى إليه الفعل بذاته، وشبه المفعول ما يتعدى إليه الفعل بحرف الجرّ. وعلى ذلك يكون التقدير: سَكَنَ فِي السِّجْنِ، والتقدير الثاني: سَكَنَ السِّجْنَ، فهو مسكون، ويرجع ذلك إلى (سكن) الذي يتعدى ولا يتعدى.

(٣) أقول: ووجه الاعتراض أنه ناداهما بعنوان الضحبة في السجن، وهو قدرٌ مشتركٌ بينه وبينهم، وإضافة الضحبة إلى السجن ليس فيها ما يميز بين من كان مؤمناً أو من كان كافراً..

(٤) البحر المحيط (٦/٢٧٨)، وانظر: تفسير الطبري (١٦/١٠٤).

(٥) روح المعاني (١٢/٢٤٣).



السَّجْن كما تقول: (يا سارق اللَّيْلَة) فكما أنَّ اللَّيْلَة مسروق فيها غير مسروقة، فكذلك السَّجْن مصحوب فيه غير مصحوب، وإنما المصحوب غيره، وهو يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ. ونحوه قولك لصاحبك: (يا صاحبي الصَّدق) فتضيفهما إلى الصَّدق ولا تريد أنهما صحبا الصَّدق، ولكن كما تقول: (رجلا صدق) [بالثَّنية] وسميتهما صاحبين؛ لأنهما صحباك" (١).

أقول: ولعلَّ هذا هو الأقرب، والأخفُّ مؤونة، وهو من المعاني المستعملة بكثرة.

٣ - سبب التَّعيين:

وسبب التَّعيين أنهما استفياه في بين السَّاكنين. ثمَّ أنكر عليهم عبادة الأصنام.. (٢).

٤ - حقيقة الصَّاحب:

و(الصَّاحب) "حقيقته الذي يلازم غيره في حالة من سفرٍ أو نحوه" (٣)، وسمَّيت الرَّوْجَة صاحبة، ويطلق مجازاً على الذي له مع غيره حادث عظيم وخبر، تنزيلاً لملازمة الذَّكر منزلة ملازمة الذات.. (٤).

(١) الكشاف (٣٢١/٢).

(٢) انظر: تفسير النَّيسابوري (غرائب القرآن) (٨٩/٤).

(٣) ولذلك قيل: سمِّي السَّفَر سفرًا؛ لأنَّه يسفر عن أخلاق الرِّجال، أي: يكشف. انظر: الرَّاهِر (٢٠٦/٢)،

تفسير الرَّازي (١٠٠/٧)، ابن عادل (٥٠٦/٤).

(٤) التَّحْرِير والتَّنْوِير (١٩٤/٩).

أساليب النداء في القرآن الكريم

٥ - الدُّروس المستفادة:

لقد هزَّ يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ بهذه الكلمات القليلة قوائم الشُّرك، وأتى على قواعده بأسلوبٍ فيه ما فيه من الحكمة وإقامة الحُجَّة.. وقد استفاد من صفة الصُّحبة المؤنسة واتَّخذها طريقًا ومدخلًا إلى صلب الدَّعوة.. فكَذلك ينبغي على كلِّ داعية ماهرٍ أن يتحَيَّن الفرص ليضع بذور دعوته.. وأن يدعو إلى الله عَزَّوَجَلَّ بحكمة، وأن يقدِّم الهداية والإرشاد والموعظة والنَّصيحة.

كما هو حال يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ حيث لم يدعهما مباشرة، وإنما عرض دعوته في أسلوبٍ حوارِيٍّ موضوعِيٍّ يخاطبُ فيهما العقلَ والعاطفة، ويهدم الاعتقادَ الفاسد، حيث قال: ﴿يَا صَاحِبِي السِّجْنِ أَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾، وهو في ظاهره سؤال مستفهم، ولكنَّه في حقيقته هجومٌ على الفطرة الزائغة. يحقُّ الحقَّ ويبطلُ الباطل، فإنَّ الفطرة التي يولد عليها الإنسان لا تعرف إلاَّ إلهًا واحدًا. وقد نفى يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ في كلماته القليلة تعدُّد الإلهة، وأثبت وحدانيَّة الله عَزَّوَجَلَّ؛ لأنَّ كثرة الإلهة توجب الخلل والفساد...

وما شقيت البشريَّة قطُّ شقاءها بتعدُّد الأرباب وتفريقهم، وتوزُّع العباد بين أهوائهم وتنازعهم.. فهذه الأرباب الأرضيَّة التي يعطيها سلطانًا تحت تأثير الوهم والخرافة والأسطورة، أو تحت تأثير القهر أو الخداع أو الدَّعاية! هذه الأرباب الأرضيَّة لا تملك لحظة أن تتخلص من أهوائها، ومن حرصها على ذواتها وبقائها، ومن الرِّغبة الملحَّة في استبقاء سلطانها وتقويتها، وفي تدمير كلِّ القوى والطَّاقات التي تهدِّد ذلك السُّلطان من قريبٍ أو من بعيد، وفي تسخير تلك القوى والطَّاقات في تمجيدها وخدمتها!

والله عَزَّوَجَلَّ الواحدُ القَهَّارُ غنيٌّ عن العالمين، فهو عَزَّوَجَلَّ لا يريد منهم إلاَّ التقوى والصِّلاح والعمل والعمارة وفق منهجه فيعدُّ لهم هذا عبادة.

ومن الدُّروس المستفادة من قوله: ﴿يَا صَاحِبِي السِّجْنِ أَمَّا أَحَدُكُمْ فَيسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا وَأَمَّا الْآخَرُ فَيُصَلِّبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ..﴾ أنه لم "يعين من هو صاحب البشريَّة،

اسْتِثْبَاتُ الْبَدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

ومن هو صاحب المصير السيئ تَلَطُّفًا وتَحَرُّجًا من المواجهة بالشر والسوء. ولكنَّه أكد لهما الأمر واثقًا من العلم الذي وهبه الله عَزَّوَجَلَّ^(١).

ومن الملاحظ أنَّه قد دعاهما قبل تعبير الرؤيا إلى الإيمان برَّبه عَزَّوَجَلَّ..

وقال لهما قبل ذلك: ﴿لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِيهِ﴾ أي: في الرؤيا. ﴿إِلَّا نَبَأْتُكُمَا بِيَأْتِيهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا﴾، يعنى: التَّأْوِيلُ ﴿ذَلِكُمْ مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴿٣٧﴾ وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴿٣٨﴾﴾ [يوسف: ٣٧-٣٨]. فبدأ يذكر ربَّه عَزَّوَجَلَّ فإن هذا ممَّا علَّمه ربُّه عَزَّوَجَلَّ له؛ لأنَّه ترك ملة قوم مشركين لا يؤمنون بالله عَزَّوَجَلَّ، وإن كانوا مقرِّين بالصَّانع، ولا يؤمنون بالآخرة، واتبع ملة آباءه أئمة المؤمنين، الذين جعلهم الله عَزَّوَجَلَّ أئمة يدعون بأمره - إبراهيم وإسحاق ويعقوب عَلَيْهِمُ السَّلَامُ فذكر ربَّه عَزَّوَجَلَّ ثمَّ دعاهما إلى الإيمان برَّبه عَزَّوَجَلَّ.

"وقيل: إنما قدَّم هذا ليعلما ما خصَّه الله عَزَّوَجَلَّ من النَّبُوَّة، وليقبلا إلى طاعة الله عَزَّوَجَلَّ، وقد كان يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ فيما بينهم قبل ذلك زمانًا، فلم يحك الله عَزَّوَجَلَّ عنه أنَّه ذكر لهم شيئًا من الدُّعاء إلى الله عَزَّوَجَلَّ. وكانوا قومًا يعبدون الأوثان؛ وذلك لأنَّه لم يطمع منهم في الاستماع والقبول، فلمَّا رأهم مقبلين إليه، عارفين بإحسانه^(٢) أمل منهم القبول والاستماع، فقال: ﴿يَا صَاحِبِي السِّجْنِ أَرَبَابُ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ الآية. وهو من قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾

(١) انظر: الضَّلَال (١٢/١٩٩٢)، وانظر: (١٢/١٩٨٩-١٩٩١).

(٢) أي: إنَّ ظاهر القرآن الكريم يدلُّ على أنَّه لبث فيهم مدَّة عرفوا فيها إحسانه، كما قال الله عَزَّوَجَلَّ حكاية عنهما في خطابهما ليوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [يوسف: ٣٦] ورأى منها تجاوبًا وقبولًا فعرض عليهما دعوته..



[النحل: ١٢٥]، وترقّب وقت الاستماع والقبول من الدُّعاء إلى سبيل الله عزَّجَلَّ بالحكمة، وإنما حكى الله عزَّجَلَّ ذلك لنا لنقتدي به فيه" (١).

الخامس عشر: ﴿يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ يُوْسُفَ﴾ [يوسف: ٨٤]:

١ - ورود هذه الصيغة:

أما ورود هذه الصيغة فقد وردت في موضع واحد من يعقوب عَلَيْهِ السَّلَامُ.

٢ - بيان المعنى:

أما المعنى فعن الضَّحَّاك رَحِمَهُ اللهُ: ﴿يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ يُوْسُفَ﴾ قال: يا حزناه (٢).

وعن مجاهد رَحِمَهُ اللهُ: ﴿يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ يُوْسُفَ﴾ قال: (يا جزعا)...

وعن قتادة رَحِمَهُ اللهُ قال: (يا حزناه) (٣).

وقال الرَّجَّاح رَحِمَهُ اللهُ: "الأصل (يا أسفي)، فأبدل من الياء ألف؛ لِحَقَّةِ الفتحَة" (٤).

(١) انظر: أحكام القرآن الكريم، للحصَّاص (٤/٣٨٨).

(٢) انظر: تفسير الضَّحَّاك (١/٤٧٦)، كتاب الهمِّ والحزن، لابن أبي الدنيا (١/٦٨)، تفسير الطَّبْرِي

(٢١٦/١٦)، تفسير ابن أبي حاتم (٧/٢١٨٥).

(٣) تفسير الطَّبْرِي (١٦/٢١٦)، تفسير مجاهد (ص: ٤٠٠)، الدر المنثور (٤/٥٦٧)، تفسير ابن أبي حاتم

(٧/٢١٨٥)، فتح القدير (٣/٧١)، معاني القرآن، للنَّحَّاس (٣/٤٥٢)، القرطبي (٩/٢٨٤)، معاني

القرآن وإعرابه، للزجاج (٣/١٢٥)، البغوي (٢/٥٠٩).

(٤) انظر: معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (٣/١٢٥).

اساليب النداء في القرآن الكريم

و(الأسف): أشدُّ الحزن على ما فات^(١). أضافه إلى نفسه، و(الألف) بدل من (ياء المتكلم) للتخفيف، والمعنى: (يا أسفى تعال فهذا أوانك). وقيل: الألف ألف الندبة، والهاء محذوفة، والمعول عليه الأول.

ولا يرد أن هذا مناف لمنصب النبوة؛ إذ يقتضي ذلك معرفة الله عزَّوجلَّ، ومن عرفه سبحانه أحبَّه، ومن أحبَّه لم يتفرَّغ قلبه لحبِّ ما سواه لما قيل: إنَّ هذه^(٢) محبَّةٌ طبيعيَّةٌ، ولا تأبى الاجتماع مع حبه عزَّوجلَّ^(٣).

"إنَّ مثل هذه المحبَّة الشديدة تزيل عن القلب الخواطر، ويكون صاحبها كثير الرجوع إليه عزَّوجلَّ، كثير الدعاء والتضرع، فيصير ذلك سببًا لكمال الاستغراق.." ^(٤).

وفي (البحر): "ونادى الأسف على سبيل المجاز على معنى: (هذا زمانك فاحضر). والظاهر أنَّه يضاف إلى (ياء المتكلم) قلبت ألفًا، كما قالوا: (يا غلامي): (يا غلاما). وقيل: هو على الندبة، وحذف الهاء التي للسكت" ^(٥).

وحذف الهاء التي هي في الندبة علامة المبالغة في الحزن تجلُّدًا منه عَلَيْهِ السَّلَامُ؛ إذ كان قد ارتبط إلى الصَّبر الجميل.

وقيل: قوله عزَّوجلَّ: ﴿يَا أَسْفَى﴾ نداء فيه استغاثة^(٦).

(١) انظر: تفسير الطبري (١٦/ ٢١٥)، روح المعاني (١٣/ ٣٩)، تفسير الرَّايزي (١٨/ ٤٩٨)، القرطبي (٩/ ٢٨٤)، التَّبَّيَانُ فِي تَفْسِيرِ غَرِيبِ الْقُرْآنِ، لِلْحِجَابِيِّ (ص: ٢٨٤)، غَرِيبِ الْقُرْآنِ الْمَسْمُومِ بِزَهْمَةِ الْقُلُوبِ (ص: ٥١١)، الْبَغْوِيُّ (٢/ ٢٣٥)، ابْنِ عَادِلٍ (١١/ ١٨٨)، تَفْسِيرِ النَّيْسَابُورِيِّ (٤/ ١١٧)، حَاشِيَةُ الشَّهَابِ عَلَى تَفْسِيرِ الْبَيْضَاوِيِّ (٥/ ٢٠٠).

(٢) أي: محبَّة يعقوب ليوסף عَلَيْهِمَا السَّلَامُ.

(٣) بقليل من التَّصَرُّفِ عَنِ (روح المعاني) (١٣/ ٣٩)، تفسير أبي السُّعُودِ (٤/ ٣٠١)، وانظر: تفسير الرَّايزي (١٨/ ٥٠١)، ابْنِ عَادِلٍ (١١/ ١٩٦).

(٤) روح المعاني (١٣/ ٣٩)، تفسير الرَّايزي (١٨/ ٢٠٠).

(٥) البحر المحيط (٦/ ٣١٤).

(٦) انظر: المحرَّرُ الْوَجِيزُ (٣/ ٢٧٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

٣ - تجنيس التصريف:

قال الزمخشري رحمه الله: "والتجانس^(١) بين لفظي (الأسف) و(يوسف) مما يقع مطبوعاً غير مستعمل فيملح ويبدع، ونحوه: ﴿ثَأَقَلُّتُمُ إِلَى الْأَرْضِ أَرْضَيْتُمْ﴾ [التوبة: ٣٨]، ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ﴾ [الأنعام: ٢٦]، ﴿يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ [الكهف: ١٠٤]، ﴿مِن سَبَأٍ نَبَأٌ﴾ [النمل: ٢٢]"^(٢).

وأيضاً كقوله عز وجل: ﴿لِيَكُونُنَّ أَهْدَىٰ مِنْ إِحْدَى الْأُمَمِ﴾ [فاطر: ٤٢]، ومثل قوله عز وجل: ﴿ذَلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ﴾ [غافر: ٧٥]. وفي (البحر): "يسمى هذا تجنيس التصريف"^(٣)، وهو أن تنفرد كل كلمة من الكلمتين عن الأخرى بحرف. وذكر يعقوب عليه السلام ما دهاه من أمر بنيامين، والقائل:

(١) الجناس، ويسمى أيضاً (التجنيس) في اللغة: المشاكلة والاتحاد في الجنس، يقال لغة: جانسه، إذا شاكله، وإذا اشترك معه في جنسه، وجنس الشيء: أصله الذي اشتق منه، وتفرع عنه، واتحد معه في صفاته العظمى التي تقوم ذاته. وفي الاصطلاح: أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى. وهو نوعان: تام: وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة هي: نوع الحروف، وشكلها، وعددها، وترتيبها. كما في قوله عز وجل: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾ [الروم: ٥٥]. وغير تام: وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور المتقدمة. انظر: الإيضاح في علوم البلاغة (ص: ٣٥٤)، مختصر المعاني (ص: ٢٨٨).

(٢) الكشاف (٣٣٨/٢)، البحر المحيط (٣١٤/٦)، ابن عادل (١٨٩/١١)، تفسير النسفي (١٢٩/٢)، تفسير النيسابوري (١١٧/٤)، تفسير أبي السعود (٣٠١/٤).

(٣) تجنيس التصريف كما في قوله عز وجل: ﴿يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ﴾ [الأنعام: ٢٦]، وهو أن تنفرد كل كلمة عن الأخرى بحرف فـ ﴿يَنْهَوْنَ﴾ انفردت بالها، وـ ﴿يَنْأَوْنَ﴾ انفردت بالهمزة. ومنه: ﴿يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ﴾ [الكهف: ١٠]، ﴿مِن سَبَأٍ نَبَأٌ﴾ [النمل: ٢٢]، ﴿تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ﴾ [غافر: ٧٥]. البحر المحيط (٤٧٢/٤)، ابن عادل (٨٤/٨)، الدر المصون (٣٥/٣)، روح المعاني (١٨٧/١٩)، وانظر: خزنة الأدب (٧٣/١). وفي (التعريفات): تجنيس التصريف: هو اختلاف الكلمتين في إبدال حرف، إما من مخرجه، كقوله عز وجل: ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ﴾. أو قريب منه كما بين: (المبيح)، و(المبيح). التعريفات، للجرجاني (ص: ٧٥). وفي (التعاريف): تجنيس التصريف: اختلاف الكلمتين بإبدال حرف من حرف إما من مخرجه نحو: ﴿يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ﴾ الآية، أو قريب منه كما بين: (المصيخ) و(المسيخ). التوقيف على مهمات التعاريف، للمناوي (ص: ١٦٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

﴿فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ﴾ [يوسف: ٨٠] فقدانه يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ، فتأسَّف عليه وحده، ولم يتأسَّف عليهما؛ لأنه هو الذي لا يعلم أحيي هو أم ميِّت؟ بخلاف أخوته؛ ولأنه كان أصل الرزايا عنده؛ إذ تربت عليه، وكان أحب أولاده إليه، وكان دائماً يذكره ولا ينساه" (١).

وقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا أَسْفَى﴾ الألف مبدلة من (ياء المتكلم)، والأصل: (أسفي) ففتحت الفاء، وصيرت الياء ألفاً ليكون الصَّوت بها أتم، و﴿عَلَى﴾ متعلِّقة بـ: ﴿أَسْفَى﴾ (٢).

و﴿يَا أَسْفَى﴾ منادى مضاف منصوب بالفتحة المقدَّرة على ما قبل (ياء المتكلم) المنقلبة ألفاً، والجارُّ متعلِّق بحال من ﴿أَسْفَى﴾ (٣).

٤ - إجمال ما يستفاد:

الفائدة الأولى: إنَّ الصَّبْرَ الجميل عاقبته حميدة، والفرق بينه وبين الصَّبْرِ العادي أنَّ الصَّبْرَ الجميل الذي لا يبوح فيه صاحبه بالشكوى، بل يفوِّض أمره لله عَزَّوَجَلَّ.

الثانية: حسنُ الظَّنِّ بالله عَزَّوَجَلَّ، وهذا من مقتضيات التَّوْحِيدِ، وعدم اليأس والقنوط من رحمة الله عَزَّوَجَلَّ، يستفاد ذلك من قول يعقوب عَلَيْهِ السَّلَامُ لأولاه: ﴿يَا بَنِيَّ اذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَيَاسُّوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يِيَّاسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾ [يوسف: ٨٧]، وقال أيضاً: ﴿فَصَبِّرْ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا﴾ [يوسف: ٨٣].

(١) البحر المحيط (٦/٣١٤).

(٢) التَّبيان في إعراب القرآن، للعكبري (٢/٥٨)، وانظر: الفريد (٣/٩٢-٩٣).

(٣) وفي (الفريد): "أضاف (الأسف)، وهو أشدُّ الحزن والحسرة إلى نفسه منادياً له، مقبلاً عليه: هَلُمَّ فهذا وأوانك، فاستثقلت الكسرة على الفاء ففتحت، وأبدلت من الياء الألف، و﴿عَلَى﴾ من صلة ﴿أَسْفَى﴾".
الفريد (٣/٩٢-٩٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

الثالثة: أنّ البكاء لا ينافي الصبر، قال الله عزَّجَلَّ: ﴿وَقَالَ يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ يَوْمِئِذٍ وَأَبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ﴾، فمن كثرة البكاء والدَّمع انقلب سوادُ عينيه بياضًا. وهناك فرقٌ بين البكاء وبين النِّياحة. فلا يجوز النَّدب ولا النَّياحة ولا شقُّ الثَّياب، ولا لطمُ الحدود، وكذلك لا يجوز الدُّعاء بالويل والثبور ونحوه.

و(النِّياحة): البكاء على الميِّت بصياحٍ وعويل، فهي رفعُ الصَّوت بالبكاء على الميِّت قصداً، كنوح الحمام.

و(النَّدب): تعداد محاسن الميِّت.

والنِّياحة من أمر الجاهلية. وإنما كانت كذلك؛ لأنَّها لا تزيد النَّائح إلاَّ شدَّةً وحرناً وعذاباً. وفيها السُّخْطُ والاعتراض على قضاء الله عزَّجَلَّ وقدره. كما أنَّها تهيجُ أحزان غيره، والنِّياحة يشمل حكمها الرَّجُلَ والمرأة، وفي الغالب وقوعها من النساء، ولهذا قال النَّبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((النَّائِحَةُ إِذَا لَمْ تَتَبْ قَبْلَ مَوْتِهَا تُقَامُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَعَلَيْهَا سِرْبَالٌ مِنْ قَطِرَانٍ، وَدِرْعٌ مِنْ جَرَبٍ))^(١)، أي: إن تابت قبل الموت، تاب الله عزَّجَلَّ عليها. وظاهر الحديث أنَّ هذا الدَّنْب لا تُكْفَرُهُ إلاَّ التَّوْبَةُ، وأنَّ الحسنات لا تمحوه؛ لأنَّه من كبائر الدُّنوب، والكبائر لا تمحى بالحسنات، فلا يمحوها إلاَّ التَّوْبَةُ.

ومع هذه المفاصد فإنَّ القضاء لا يردُّ، ولا يرفع ما نزل.

أمَّا البكاء فمن الممكن أن يكون رحمةً شفقةً وغلبةً نفس..

والفرق بينها وبين البكاء كبيرٌ ومبسوطٌ... في كتب (الفقه والفتاوى)^(٢).

(١) أخرجه مسلم [٩٣٤].

(٢) انظر: الشَّرح الكبير، لابن قدامة (٤٣٠/٢)، عمدة الأحكام (١٧٤/٢)، المبدع (٢/٢٨٩)، منار السَّبيل (١٧٣/١)، الرُّوض المربع (٣٥٨/١)، الكافي (٢٧٣/١)، كشَّاف القناع (١٦٣/٢)، فتاوى ابن تيمية (٣٨٢/٢٤)، (٣٠٧/٢٥ - ٣٠٨)، (١٦١/٢٨)، المغني (٢١٣/٢)، المهذَّب (١٣٩/١)، الإقناع (٢٠٨/١)، شرح ابن رسلان (١٣٦/١)، فتح الوهاب (١٧٧/١)، مغني المحتاج (٣٥٦/١)، المجموع (٢٧١/٥)، البحر الرَّايق (١٩٥/٢)، حاشية ابن عابدين (٢٣٩/٢)، فتح القدير، للكمال بن الهمام (١٢٨/٢)، (٤١١/٧)، بدائع الصَّنائع (١٢٨/٥)، التَّاج والإكليل (٢٣٥/٢)، مواهب الجليل (٢٣٥/٢)، التَّمهيد (٢٧٤/١٧) - ٢٨٠ - ٢٨٢ - ٢٨٤، الثَّمَر الدَّاني (٢٦٦/١)، الدَّراري المضيئة =

أساليب النداء في القرآن الكريم

وما يجري في مجالس الوعظ من أمورٍ يعتقدها العوامُّ والجهَّالُ قُرْبَةً، وهي في حقيقتها من المنكرات. فمن ذلك أنَّ المقرئ يطربُّ، ويخرج الألمان إلى الغناء، والواعظ ينشد أشعار الرثاء فيصفق هذا، ويقفز هذا، ويتمايل هذا، ويحرق ثوبه هذا، ويعتقدون أنَّ ذلك قربة، ولو أنَّهم أمروا بالصَّبر، وحثُّوا عليه لكان خيرًا لهم. ومن الوعَّاظ من يتكلَّم على طريق المعرفة والمحبة، فترى من لا يعرف فرائض الصَّلاة يمزِّقُ أثوابه بدعوى محبة الله عزَّوجلَّ، وقد لا يفقه ما يقال من الأشعار والقصائد، وما فيها المخالفات الشرعية، حتَّى إن كان ممَّا يحوي في طياته: الشُّرك الصَّريح.

السادس عشر: ﴿يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ﴾:

١ - ورود هذه الصيغة:

أما ورود هذه الصيغة ففي موضعين: [الكهف: ٨٦]، [الكهف: ٩٤].

٢ - الوحي إلى ذي القرنين:

وفي (البحر): "وظاهر قوله: ﴿قُلْنَا﴾^(١) أنَّه أوحى الله عزَّوجلَّ إليه على لسان ملك. وقيل: كلمه كفاحًا من غير رسول كما كلم موسى عليه السَّلام، وعلى هذين القولين يكون نبيًا. ويبعد ما قاله بعض المتأولين: إنَّه إلهام وإلقاء في روعه؛ لأنَّ مثل هذا التَّخيير لا يكون إلا بوحي؛ إذ التَّكاليف وإزهاق النفوس لا تتحقَّق بالإلهام إلا بالإعلام"^(٢).

= (١٩٣/١)، السَّيل الجرار (٣٣٩/١)، قواعد الأحكام (١٨٧/٢)، معاصر المختصر (٢٨٢/٢)، الزَّاهر

(١٣٥/١)، تحفة المحتاج (٦١٨/١)، خلاصة البدر المنير (٢٧٨/١).. وغيرها من الكتب ..

(١) تمام الآية: ﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ نُعْذِيبَ وَإِمَّا أَنْ نَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾ [الكهف: ٨٦].

(٢) البحر المحيط (٢٢١/٧)، وانظر: روح المعاني (٣٤/١٦)، وذكر الرَّازي رَحِمَهُ اللهُ الخِلاف مَفْصَلًا فِي (تفسيره): (٤٩٦/٢١).

سَائِلَاتُ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

أقول: لا يمنع أن يكون قد أعلمه بذلك نبي في زمانه، كما لا يمنع الوحي إليه؛ لأنَّ إرسال الملك أو الوحي إليه أو إلى غيره لا يقتضي ذلك النبوة، فليس من محذور في كونه نبياً، وهو أمرٌ مسكوتٌ عنه. وقد سبق بيان ذلك في (نداء من اختلف في نبوته).
أما القول بأنه كان إلهاماً فهو ضعيف، ويعد قول من قال: إنه باجتهاده في شريعته الاجتهاد المصيب - كما سيأتي -.

٣ - ما يستفاد مما ولي المنادى:

وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿إِنَّمَا أَنْ تُعَذِّبَ﴾، بالقتل على الكفر ﴿وَأَمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾، أي: بالحمل على الإيمان والهدى، إمَّا أن تكفر فتعذبها، وإمَّا أن تؤمن فتحسن إليها، فعبر في التخيير بالمسبب عن السبب^(١).

وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿قُلْنَا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِنَّمَا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾، "معنى هذا: أن الله عَزَّجَلَّ مكَّنه منهم، وحكَّمه فيهم، وأظفره بهم وخيَّره: إن شاء قتل وسي، وإن شاء منَّ أو فدى"^(٢).

قال الرَّاظي رَحِمَهُ اللهُ: "فإن قيل: كيف فهم ذو القرنين منهم هذا الكلام بعد أن وصفهم الله عَزَّجَلَّ بقوله: ﴿لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا﴾ [الكهف: ٩٣]؛ والجواب أن نقول: (كاد) فيه قولان:

الأول: أن إثباته نفي، ونفيه إثبات، فقوله: ﴿لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا﴾ لا يدلُّ على أنهم لا يفهمون شيئاً، بل يدلُّ على أنهم قد يفهمون على مشقَّةٍ وصعوبة.

والقول الثاني: أن (كاد) معناه المقاربة، وعلى هذا القول فقوله: ﴿لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا﴾، أي: لا يعلمون وليس لهم قرب من أن يفقهوا. وعلى هذا القول فلا بدَّ

(١) انظر: البحر المحيط (٢٢٢/٧)، المحرَّر الوجيز (٥٣٩/٣).

(٢) تفسير ابن كثير (١٩٣/٥).

أساليب النداء في القرآن الكريم

من إضمار، وهو أن يقال: لا يكادون يفهمونه إلا بعد تقريبٍ ومشقةٍ من إشارة ونحوها، وهذه الآية تصلح أن يحتج بها على صحة القول الأول في تفسير (كاد)"^(١).
وقيل: كَلَّم عنهم مترجمٌ، ويدلُّ عليه قراءة ابن مسعودٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: ﴿لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا﴾، (قال الذين من دونهم يا ذا القرنين إنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ)^(٢).

٤ - التعقيب على ما ذكره البقاعي رحمه الله:

أقول: ويستبعد ما ذكره البقاعي رحمه الله في (نظم الدرر) من أن الأمر قد يكون باجتهاده في شريعته الاجتهاد المصيب^(٣)، وذلك لقول الله عزَّجَل: ﴿قُلْنَا﴾ وهو صريحٌ، ولا حاجة تقتضي العدول عنه؛ ولأنَّ مثل هذا التَّخْيِير لا يكون إلا بوحى؛ إذ التَّكْلِيف وإزهاق النفوس لا تتحقَّق بالاجتهاد من غير نصٍّ صريح.
والحاصل أنَّهم "أرادوا أن يجمعوا له من بينهم ما لا يعطونه إيَّاه، حتَّى يجعل بينهم وبينهم سداً. فقال ذو القرنين بعقَّةٍ وديانةٍ وصلاحٍ وقصدٍ للخير: ﴿مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ﴾ [الكهف: ٩٥]"^(٤)، أي: إنَّ الذي أعطاني الله عزَّجَل من الملك والتَّمكين خيرٌ لي من الذي تجمعونه، كما قال سليمان عَلَيْهِ السَّلَام: ﴿أَتَمِدُّونَ بِمَالٍ فَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ﴾ [النمل: ٣٦]، وهكذا.. قال ذو القرنين: الذي أنا فيه خير من الذي تبدلونه، ولكن ساعدوني ﴿بِقُوَّةٍ﴾، أي: بعملكم وآلات البناء ﴿أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا﴾"^(٥).

(١) تفسير الرَّاظي (٤٩٩/٢١). وقد فصل الرَّاظي القول في بيان معنى (يأجوج ومأجوج).

(٢) تفسير البغوي (٢١٤/٣)، تفسير ابن عادل (٥٦٢/١٢). وانظر قراءة ابن مسعود رَضِيَ اللهُ عَنْهُ في (الكشف والبيان) (١٩٣/٦)، روح المعاني (٣٨/١٦)، البيضاوي (٢٩٣/٣)، نظم الدرر (٥٠٤/٤)، البغوي (٢١٤/٣). ولم يذكر أكثر المفسِّرين هذا القول؛ لاستبعاده.

(٣) انظر: نظم الدرر (١٣١/١٢).

(٤) وتام الآية: ﴿قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا﴾.

(٥) تفسير ابن كثير (١٩٦/٥).

أساليب النداء في القرآن الكريم

٥ - إجمال ما يستفاد:

الفائدة الأولى: النداء فيه إعلامٌ بقربه من الله عزَّجَل، وأنه لا يفعل إلا ما أمره به.

الثانية: ما أمر به صريحٌ، ليس بإلهامٍ ولا باجتهاد منه.

الثالثة: لقد قصَّ الله عزَّجَل علينا قصص بعض خلقه، وهم يهجرُونَ ويغادرون أوطانهم في سبيل الله عزَّجَل، فمن ذلك قصَّة الفتية - (أصحاب الكهف) و(الرقيم) - غادروا قومهم ووطنهم الذي كانت تُعبد فيه الأوثان من دون الله عزَّجَل، قال الله عزَّجَل: ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا ۖ﴾ [٩] إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ۖ﴾ [الكهف: ٩-١٠].

كما أنَّ الله عزَّجَل قصَّ علينا قصَّة ذي القرنين الذي غادر وطنه الأصلي؛ لإقامة دين الله عزَّجَل، ونشر العدل في الآفاق غربًا وشرقًا، يقول الله عزَّجَل عن رحلته: ﴿فَأَتْبَعَ سَبَبًا ۗ﴾ [٨٥] حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ۗ﴾ [الكهف: ٨٥-٨٦]، إِلَىٰ أَنْ قَالَ اللَّهُ عَزَّجَل: ﴿ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ۗ﴾ [٨٩] حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطَّلِعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَمْ يَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سَبِيلًا ۗ﴾ [٩٠] كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا ۗ﴾ [٩١] ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ۗ﴾ [٩٢] حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا ۗ﴾ [٩٣] [٨٩-٩٣].

وكثُر تناول القرآن العظيم لقضية خروج النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأصحابه رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ من (مكة)، بل وإخراجهم منها كما هو تعبير الكتاب المبين في كثيرٍ من المواطن، يقول الله عزَّجَل: ﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ﴾ [الأنفال: ٣٠]. وقال الله عزَّجَل: ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيًا إِثْنَيْنِ إِذْ هَمَّا فِي الْغَارِ..﴾ [التوبة: ٤٠]. ويقول الله عزَّجَل: ﴿وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِنْ قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجْتِكَ أَهْلَكَنَاهُمْ فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ﴾ [محمد: ١٣]. وقال الله عزَّجَل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ

أساليب النداء في القرآن الكريم

تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِنَّ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي.. ﴿المتحنة: ١﴾. إلى غير ذلك من الآيات المستفيضة في هذا الموضوع.

ولقد تحدّث القرآن المبين عمّا يقوم به أعداء الدّين والملة من تهديد أولياء الله عَزَّوَجَلَّ بالإخراج عن أوطانهم ونفيهم منها، يقول الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُوذُنَّ فِي مِلَّتِنَا فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ لَنُهْلِكَنَّ الظَّالِمِينَ ﴿١٣﴾ وَلَنُسَكِّنَنَّكُمْ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ ﴿١٤﴾﴾ [إبراهيم: ١٣-١٤].

ومن هؤلاء قوم شعيب عَلَيْهِ السَّلَامُ الذين هدّدهم بذلك، يقول الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لَنُخْرِجَنَّكَ يَا شُعَيْبُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَكَ مِنْ قَرْيَتِنَا أَوْ لَتَعُوذُنَّ فِي مِلَّتِنَا قَالَ أَوَلَوْ كُنَّا كَارِهِينَ﴾ [الأعراف: ٨٨]، وقريبٌ من هذا ما أراده قومٌ نبيّ الله لوط عَلَيْهِ السَّلَامُ به: ﴿قَالُوا لَئِنْ لَمْ تَنْتَهَ يَا لُوطُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُخْرَجِينَ ﴿١٧﴾﴾ قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ ﴿١٨﴾ رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٩﴾﴾ [الشعراء: ١٦٧-١٦٩]، وجمع هذا البلاء للنبيّ محمّد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من طرفيه حيثُ هُدّد بهذا في (مكة) على يد وألسنة قريش، وفي (المدينة) على ألسنة المنافقين.

وكذلك أصحابه رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ كانت فتنتهم في (مكة) فتنة الإيذاء والتعذيب وما يلقونه من المشركين من ألوان الهزء والسُّخرية، فلمّا هاجروا إلى (المدينة) أصبحت فتنتهم في ترك دورهم وأمتعتهم وأموالهم.. ولقد كانوا أوفياء ومخلصين لدينهم أمام الفتنة الأولى وأمام الفتنة الثانية.

وإن من أغلى حقائق الإنسانية الحرية، وقد آثر الكثير من الدعاة ترك أوطانهم حيث ضيق عليهم، ومنعوا من قول الحق، ولم يرتضوا لأنفسهم أن يخونوا دينهم، وأن يكونوا أبواقًا لسلطانٍ ظالم جائر، ينافقون ويدهنون من أجل عرض زائل، فأثروا الهجرة وترك الأهل والوطن والمال؛ فإن الحرية أغلى، وإن الصّدع بالحق أولى، يتخير الدعاة الأرض الطيبة ليضعوا بذور دعوتهم، تلك الغراس التي تثمر قيمًا وأخلاقًا ودينًا وصلاحًا وبصيرة وفهمًا..

أساليب النداء في القرآن الكريم

وقد شبه الحقُّ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وتعالى إخراج العبد من وطنه، بإخراج روحه من جسده، فقال: ﴿وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ اخْرَجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ﴾ [النساء: ٦٦]، فأتى الله عزَّجَلَّ بأصعب أمرين: إخراج الروح من الجسد، وإخراج الجسد من الوطن.

وإخراج الإنسان من وطنه ليس بالأمر الهين، فهو بمثابة زرعٍ فَقَدَ ثَرِيَّتَهُ، فهو ذاو^(١) لا يثمر ولا ينضُر.

وقد جاء في (الصحيح) في قصة بداية نزول القرآن على رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وذهابه إلى ورقة بن نوفل، وقول ورقة للنبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يا ليتني أكون حيًّا؛ إذ يخرجك قومك، فقال رسول الله ﷺ: ((أو مخرجي هم؟!))، قال: نعم..^(٢).

فتأمل كيف راجع رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ورقة في إخراجها من بلده، ولم يراجعها في إخباره بعداء قومه وأذيتهم له في جسده؟!.

قال السهيلي رحمه الله: "يؤخذ منه: شدة مفارقة الوطن على النفس؛ فإنه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سمع قول ورقة أنهم يؤذونه ويكذبونه، فلم يظهر منه انزعاج لذلك، فلما ذكر له: الإخراج تحركت نفسه لذلك؛ لحب الوطن وإلفه فقال: ((أو مخرجي هم؟!))"^(٣).

وعن أنس رضي الله عنه أنه قال: كان رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إذا قدم من سفر، فأبصر درجات المدينة، أوضع ناقته، وإن كانت دابة حركها، قال أبو عبد الله: زاد الحارث بن عمير، عن حميد: حركها من حبها^(٤)، أي: حثها على الإسراع لجهة المدينة، والدخول إليها؛ لكثرة حبه لها. وفي الحديث دلالة على فضل المدينة، وعلى مشروعيتها:

(١) يقال: (ذوى) البقل يدوي بالكسر (ذويًا) مضموم مشدد فهو (ذاو) أي: ذبل.

(٢) صحيح البخاري [٣]، مسلم [١٦٠].

(٣) فتح الباري، لابن حجر (٣٥٩/١٢).

(٤) صحيح البخاري [١٨٠٢].

أساليب النداء في القرآن الكريم

حب الوطن والحنين إليه^(١). ويدل على أن الوطن الحقيقي هو الذي ارتضاه الإنسان محلاً ومسكناً يقيم فيه، وتنفس فيه الحرية، ولد به أو لم يولد^(٢).
فموطني حيث كرامتي.. موطني هو المكان الذي لا أتجرع فيه الظلم والقهر ليل نهار، هو الذي أشعر فيه بالأمن والحرية في التدين وإبداء الرأي، هو الذي أساهم في نهوضه، هو الذي أشعر فيه بأني إنسان.
ولا يمنع ذلك من الحنين للموطن الأصلي الذي ولد فيه، وأن يتمنى له الخير، وأن يتحرر من الجهل والظلم والفقر والاستبداد، وأن يرقى إلى مصاف الدول المتقدمة.. إلى غير ذلك.

الرابعة: يستفاد من قصة ذي القرنين إعداد العدة لإعلاء دين الله عزَّجَلَّ، ومواجهة المفسدين، حيث إنَّ بناء السدِّ من وسائل الصنّاعة التي ذكرها القرآن الكريم في معرض التمكن والنّجاة والامتناع من عبث المفسدين، وكيف حال ذلك السد بين المفسدين العابثين وبين الأقسام التي كانت دون السدّين -وهي سلسلة الجبال- ببناء ذلك الرّدْم العظيم، وهو سدُّ بناه ذو القرنين لم يكن كغيره من سدود بني الإنسان التي تبنى باللّين والحجارة ونحوه، وإنما كان سدّاً مبنياً بأرقى طرائق البناء، وأقوى معادن الصنّاعة، وأتقن وسائل التّصميم، وإليك بيان هذا مجملاً: لقد أتى ذو القرنين على أولئك الأقسام المتخلفين الذين لا يكادون يفقهون قولاً، ولا يعلمون شيئاً من أحوال التّحضر، فشكوا

(١) انظر: فتح الباري، لابن حجر (٦٢١/٣)، عمدة القاري شرح صحيح البخاري، للعيبي (١٣٥/٣)، تحفة الأحوزي (٢٨٣/٩).

(٢) قال ابن منظور رَحِمَهُ اللهُ: "المنزل تقيم فيه، وهو موطن الإنسان، ومحلّه.. يقال: أوطن فلان أرض كذا وكذا، أي: اتخذها محلاً ومسكناً يقيم فيها". لسان العرب، مادة: (وطن) (٤٥١/١٣)، العين، للخليل الفراهيدي (٤٥٤/٧)، تهذيب اللغة، محمد بن أحمد الأزهري (٢١/١٤). وعرف الجرجاني رَحِمَهُ اللهُ الوطن بقوله: "الوطن الأصلي: هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه". التعريفات (ص: ٢٥٣)، التوقيف على مهمات التعاريف، للمناوي (ص: ٣٣٨). وقيل: "الوطن بالمعنى العام: منزل الإقامة، والوطن الأصلي هو المكان الذي ولد به الإنسان، أو نشأ فيه. والوطن بالمعنى الخاص هو البيئة الروحية التي تتجه إليها عواطف الانسان القومية". المعجم الفلسفي، للدكتور جميل صليبا (٥٨٠/٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

إليه إفساد يأجوج ومأجوج، وطلبوا منه إقامة سدّ ويعطونه أجرًا على ذلك، وطلبهم لإقامة سدّ كان وحيها؛ لأنّه كان بينهم وبين يأجوج ومأجوج حواجز من شواهيق الجبال الصّمّ والتي تمتدّ بينهما على شكل سلسلتين من الجبال، بينهما فجوة هي منفذ يأجوج ومأجوج في هجماتهم على القوم الذين لا يكادون يفقهون قولاً، وعند ذلك استعدّ ذو القرنين ببناء السدّ، وسمّاه ردماً، أي: أعظم مما طلبوه، وعمد إلى تلك الفجوة التي بين الصّدفين - وهما الجبلان العظيمان المتقابلان - فملاً الفجوة بزبر الحديد، أي: قطعته المقدّرة مثل اللّين حتّى ساوى بين رؤوس الجبلين وبين ما في الفجوة من الحديد فجعلهم سواء، ثمّ أمر فنفتحت الحديد بالنّار حتّى جعلت من قطع الحديد ناراً، فأصبحت حمراء متوهّجة، فصبّ عليها وهي في تلك الحال النّحاس المذاب، وهو القطر، فاستحكم البناء أيّما استحكام، وقوي كلّ قوّة، وأصبح غاية في الصّلابة والملاسة قال عزّ وجلّ: ﴿فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا﴾ [الكهف: ٩٧].

ولا أدلّ على قوّة صناعة سدّ ذي القرنين، وعلى ارتقاء علم الصّناعة وال عمران لديه من بقاء ذلك السدّ وعدم تعييره رغم تعاقب العصور والدّهور، والسدّ لا زال قائماً وحتّى يومنا هذا، وحتّى يأذن الله عزّ وجلّ بقرب يوم القيامة، وخروج يأجوج ومأجوج، قال: ﴿قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا﴾ [الكهف: ٩٨]. وقد كان السدّ الذي هو من منتجات الصّناعة الفائقة رحمةً من الله عزّ وجلّ للنّاس ليتمكّنوا من العيش آمنين في عزلةٍ من عبث المفسدين من يأجوج ومأجوج.

السابع عشر: ﴿يَا أُخْتَ هَارُونَ﴾ [مريم: ٢٨]:

١ - ورود هذه الصّيغة:

وقد وردت في موضع واحد: [مريم: ٢٨].

اسْتِثْنَاءُ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

٢ - العرض والتحليل:

قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا أُخْتَ هَارُونَ﴾ استئناف لتجديد التعبير وتأکید التَّوْبِيخِ^(١). وليس المراد بهارون أخا موسى بن عمران عَلَيْهِمَا السَّلَامُ: فعن المغيرة بن شعبه، قال: لما قدمت نجران^(٢) سألوني فقالوا: إنكم تقرأون: ﴿يَا أُخْتَ هَارُونَ﴾ وموسى قَبْلَ عيسى بكذا وكذا، فلما قدمتُ على رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سألتُه عن ذلك فقال: ((إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْمُونَ بِأَنْبِيَائِهِمْ وَالصَّالِحِينَ قَبْلَهُمْ))^(٣)، ((فَقَالُوا))، أي: أهل نجران: ((أَلَسْتُمْ تَقْرَأُونَ؟))، أي: في القرآن في (سورة مريم): ﴿يَا أُخْتَ هَارُونَ﴾، وبعده: ﴿مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَعْيًّا﴾، أي: يا شبيهة هارون في العبادة أنت من بيتٍ طَيِّبٍ طاهرٍ، معروفٍ بالصَّلاح والعبادة والزهادة، فكيف صدر هذا منك؟!^(٤).

وقيل: ﴿أُخْتَ هَارُونَ﴾، أي: أخي موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وكانت من نسله، كما يقال للتَّمِيمِيِّ: (يا أخا تَمِيمٍ)، والمُضَرِّيِّ: (يا أخا مُضَرَ).

وقيل: نسبت إلى رجلٍ صالحٍ كان فيهم اسمه (هارون)، فكانت تقاس به في العبادة، والزهادة^(٥).

وقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((وَقَدْ كَانَ بَيْنَ مُوسَى وَعِيسَى مَا كَانَ))، أي: من طول الزَّمان ما لا يمكن أن تكون مريم عَلَيْهَا السَّلَامُ أختًا لهارون أخي موسى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، وقوله

(١) انظر: تفسير أبي السُّعود (٢٦٣/٥).

(٢) قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((إلى نجران)) قال في (النهاية) (٢٠/٥): "هو موضع معروف بين (الحجاز) و(الشام) و(اليمن)". وقال في (القاموس) (٦١٧/١): "نجران: موضع (باليمن)، فتح سنة (عشر)، سمي بنجران بن زيدان بن سبأ، وموضع (بالبحرين)، وموضع بجوران قرب (دمشق)، وموضع بين (الكوفة) و(واسط)".

(٣) أخرجه مسلم [٢١٣٥].

(٤) انظر: تفسير ابن كثير (٢٠٠/٥-٢٠١)، تفسير الطبري (١٨٦/١٨)، تفسير الصنعاني (٨/٣)، البغوي (٢٣١/٣)، الخازن (٢٤٤/٤)، السمعاني (٢٨٨/٣)، معاني القرآن، للنحاس (٣٢٧/٤)، ابن عادل (٥٣/١٣).

(٥) انظر: تفسير ابن كثير (٢٢٧/٣).

اسئالِبِالنِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْمُونَ بِأَنْبِيَائِهِمْ وَالصَّالِحِينَ قَبْلَهُمْ))، يعني أنَّ هارون المذكور في قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا أُخْتَ هَارُونَ﴾ ليس هو هارون النَّبِيُّ أَخَا مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، بل المراد بهارون هذا رجل آخر مسمَّى بهارون؛ لأنَّهم كانوا يسمُّون أولادهم بأسماء الأنبياء والصَّالحين قبلهم^(١).

قال ابنُ جرير رَحِمَهُ اللهُ: "وقال آخرون: بل كان ذلك رجلاً منهم فاسقاً معلناً الفسق فنسبوا إليه. ثمَّ قال: والصَّواب من القول في ذلك ما جاء به الخبر عن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (يعني حديث المغيرة بن شعبة هذا) وإنها نسبت إلى رجل من قومها"^(٢).

وما رجحه الطبري رَحِمَهُ اللهُ، ومال إليه في (التَّحفة)^(٣) هو الصَّواب؛ لأنَّه يستند إلى الدليل الصَّحيح.

٣ - إجمال ما يستفاد:

الفائدة الأولى: يلاحظ أنَّ المنكرين "عليها فيما اتهموها به، أرادوا بنفي السوء والبغاء عن أبايها: المبالغة في توبيخها؛ تنبيهاً على أن من كان أبواه صالحين ليس من شأنه: التجرد عن طورهما، والتردي بغير رداثهما، وما كان ينبغي له إلا أن يسلك سنن أعمالهما الصالحة، كما أنك تجد أكثر الناشئين في جحور السفلة، أو من أطلقت حبالهم على غوارهم زمن الحداثة في أفضع حال من فساد الأذواق، وعدم الخضوع لسلطة الأحكام الدينية، والانخداع بالظواهر المزخرفة عن الغوص على الحقائق التي لا يلقاها إلاَّ ذو حظ عظيم من الحكمة. وقد تعجب العامة لرجل يبرع في فنون كثيرة، ويحسن التصرف في مباحثها المشكلة، فيفرغها في قالب التحقيق، حتى إذا فاوضته في أي علم

(١) انظر: تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى (٤٧٧/٨).

(٢) تفسير الطبري (١٨٧/١٨).

(٣) انظر: تحفة الأحوذى (٤٧٨ / ٨).

أساليب النداء في القرآن الكريم

منها خيل لك أنه الواضع لأصوله، ولا تلبث زمناً تحس نبض أخلاقه إلا وجدت فيها عوجاً وأمتاً.

أما الفيلسوف الناقد فلا يرى ذلك شيئاً عجائباً؛ للنكتة التي لوحنا إليها، وهي سوء التربية الأولى. والدليل على ما نقوله أن الصبي يولد على الفطرة الخالصة، والطبع البسيط، فإذا قوبلت نفسه الساذجة بخلق من الأخلاق انتقشت صورته في لوحها، ثم لم تنزل تلك الصورة تمتد شيئاً فشيئاً إلى أن تأخذ بجميع أطراف النفس، وتصير كيفية راسخة فيها، حائلة لها عن الانفعال بضعها. يؤيد هذا أنا إذا رأينا من الغرباء من هو لطيف الخطاب، جميل اللقاء، مستقيم الأخلاق، لا نرتاب في دعوى أنه ممن أنبته الله عزَّجَلَّ في البيوت الفاضلة نباتاً حسناً^(١).

وقولهم: ﴿مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا﴾ تقرير لكون ما جاءت به فرياً أو تنبيه على أن ارتكاب الفواحش من أولاد الصالحين أفحش. وفيه دليل على أن الفروع غالباً تكون زاكية إذا زكت الأصول، وينكر عليها إذا جاءت بضد ذلك^(٢).
الثانية: اتفق العلماء على أنه إذا صرح بالزنا كان قذفاً ورمياً موجباً للحد، فإن عرَّض ولم يصرِّح، فقال مالك رَحِمَهُ اللهُ: هو قذف.

وقال الشافعي وأبو حنيفة رَحِمَهُمَا اللهُ: لا يكون قذفاً حتى يقول: أردت به القذف^(٣).

(١) بتصرف عن (السعادة العظمى) (ص: ٦٠)، للعلامة محمد الخضر حسين شيخ الجامع الأزهر وعضو المجمع

اللغوي بالقاهرة، والمجمع العلمي العربي بدمشق، جمع وتحقيق: علي الرضا التونسي.

(٢) انظر: تفسير أبي السُّعود (٢٦٣/٥)، روح المعاني (٨٨/١٦)، البحر المحيط (٢٥٧/٧)، البحر المديد

(٣٣٠/٣)، تفسير البيضاوي (٩/٤).

(٣) تفسير القرطبي (١٧٣/١٢). انظر أقوال العلماء في (أحكام القرآن الكريم)، للحصَّاص (١١١/٥)،

(١٢٩/٢)، الفروع، لابن مفلح (١٤١/٦)، (١٦٢/٦)، الإنصاف، للمرداوي (٣٣٤/١٠)، المغني

(٨٠/٩-٨١)، الأم (١٣٢/٥)، (٢٩٧/٧)، شرح فتح القدير، للكمال بن الهمام (١٣٧/٥)، حاشية

الدُّسوقي (٣٢٧/٤)، شرح الزُّرقاني (٢٤٣/٣)، التمهيد (١٨٨-١٨٩)، المدونة الكبرى

(٢٢٤/١٦)، القوانين الفقهية، لابن جزي (٢٣٤/١)، مختصر اختلاف العلماء (٣١١/٣)، بداية =

أساليب النداء في القرآن الكريم

قال أحمد رَحْمَةُ اللَّهِ فِي رِوَايَةٍ: لَا أَرَى الْحَدَّ إِلَّا عَلَى مَنْ صَرَّحَ بِالْقَذْفِ وَالشَّتِيمَةِ..^(١)،
واختلفت الرّواية عن أحمد في التعريض بالقذف^(٢).

وقد نصر القرطبي رَحْمَةُ اللَّهِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْإِمَامُ مَالِكٌ رَحْمَةُ اللَّهِ حَيْثُ قَالَ: "وَالدَّلِيلُ
لَمَا قَالَ مَالِكٌ هُوَ أَنَّ مَوْضِعَ الْحَدِّ فِي الْقَذْفِ إِنَّمَا هُوَ لِإِزَالَةِ الْمَعْرَةِ الَّتِي أَوْعَعَهَا الْقَاذِفُ
بِالْمَقْذُوفِ، فَإِذَا حَصَلَتِ الْمَعْرَةُ بِالتَّعْرِيزِ وَجِبَ أَنْ يَكُونَ قَدْ فَعَلَ كَالْتَّصْرِيحِ. وَالْمَعْوَلُ عَلَى
الْفَهْمِ، وَقَدْ قَالَ عَزَّجَلَّ مَخْبَرًا عَنْ شَعِيبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿إِنَّكَ لِأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ﴾
[هود: ٨٧]، أَي: السَّفِيهِ الضَّالِّ، فَعَرَّضُوا لَهُ بِالسَّبِّ بِكَلَامٍ ظَاهِرِهِ الْمَدْحُ فِي أَحَدِ
التَّأْوِيلَاتِ. وَقَالَ عَزَّجَلَّ فِي أَبِي جَهْلٍ^(٣): ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾ [الدخان: ٤٩].
وَقَالَ حِكَايَةٌ عَنْ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ: ﴿مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوْءًا وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَعْغِيًّا﴾، فَمَدَحُوا
أَبَاهَا، وَنَفَسُوا عَنْ أُمَّهَا الْبَغَاءِ، أَي: الرِّبَا، وَعَرَّضُوا لِمَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ بِذَلِكَ، وَلِذَلِكَ قَالَ
عَزَّجَلَّ: ﴿وَبِكُفْرِهِمْ وَقَوْلِهِمْ عَلَى مَرْيَمَ بُهْتَانًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ١٥٦]، وَكُفْرِهِمْ مَعْرُوفٌ،
وَالْبُهْتَانُ الْعَظِيمُ هُوَ التَّعْرِيزُ لَهَا، أَي: مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوْءًا وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَعْغِيًّا، أَي:
أَنْتَ بِخِلَافِهِمَا وَقَدْ أَتَيْتَ بِهَذَا الْوَلَدِ. وَقَالَ عَزَّجَلَّ: ﴿قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [سبأ: ٢٤]، فَهَذَا اللَّفْظُ قَدْ

=المجتهد (٣٣٠/٢)، نيل الأوطار (٥٧/٧)، المحلى (١٧٦/١١)، سبل السلام (١٩٦/٣)، المنثور
(٣٦١/١)، إعلام الموقعين (١٠٣/٣)، (١٢٩/٣).

(١) المغني (٨٠/٩)، الشرح الكبير، لابن قدامة (١٠/٢٢٧)، شرح منتهى الإرادات المسمى دقائق أولي النهى
لشرح المنتهى، للبهوتي (٣/٣٥٨)، مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه (٧/٣٢٧٣)،
مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى (٦/٢٠٣)، منار السبيل في شرح الدليل (٢/٣٧٦).

(٢) المغني (٨١/٩)، وانظر: المصادر السابقة.

(٣) أبو جهل هو عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي، أشدُّ النَّاسِ عداوةً لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي صدر
الإسلام، وأحد سادات قريش وأبطالها ودهاتها في الجاهلية. أدرك الإسلام، وكان يقال له: (أبو الحكم)،
فدعاه المسلمون: (أبا جهل) مات سنة [٢٢هـ]. [الأعلام (٥/٨٧)]، وانظر: الرّوض الأنف (٣/١٧٥)،
السيرة النبوية، لابن هشام (٣/٢٦٦)، جوامع السيرة وخمس رسائل أخرى، لابن حزم (ص: ٥٣)، سبل
الهدى والرّشاد (٢/٤٦٩ - ٤٧٠)، المنقّ في أخبار قريش (ص: ٤٤١).

أساليب النداء في القرآن الكريم

فهم منه أن المراد به أن الكفار على غير هدى، وأن الله عزَّ وجلَّ ورسوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على الهدى، ففهم من هذا التعريض ما يفهم من صريحه^(١). وعلى أيَّة حالٍ فإنَّ هذه المسألة مبسطة في مظانها من كتب الفقه، وشرح آيات وأحاديث الأحكام، وفيها تفصيل..

الثامن عشر: ﴿يَا ابْنَ أُمَّ﴾ [طه: ٩٤]:

١ - ورود هذه الصيغة:

أما ورود هذه الصيغة ففي موضع واحدٍ مصرَّحًا بذكر أداة النداء (يا)، وهو في [طه: ٩٤]، ومقدَّرًا في [الأعراف: ١٥٠]. من هارون لموسى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ. والترتيب المصحفي يقتضي تقديم (سورة الأعراف) على (سورة طه)، ولكيَّ قدَّمت ما جاء مصرَّحًا بذكر أداة النداء فيه على ما جاء مقدَّرًا.

٢ - سبب العدول عن الإضافة إلى الأب مع أنَّهما لأبٍ وأمٍّ واحدة:

ولم يقل: (يا ابن أبي)، وهما لأبٍ واحد، وأمٍّ واحدة؛ استعطافًا له على نفسه برحم الأم^(٢).

وفي (تفسير ابن كثير): "ترفَّق له بذكر الأمِّ مع أنَّه شقيقه لأبويه؛ لأنَّ ذكر الأمِّ هاهنا أرقُّ وأبلغ، أي: في الحنو والعطف"^(٣).
"والإنسان عند ذكر الوالدة أرقُّ منه عند ذكر الوالد"^(٤).

(١) تفسير القرطبي (١٧٣/١٢). وانظر شروط القذف (التسعة) في الموضع نفسه من (تفسير القرطبي).

(٢) انظر: تفسير الطبري (١٣١/١٣)، معاني القرآن، للفرَّاء (٣٩٤/١)، تفسير الثعالبي (٦٥/٤).

(٣) تفسير ابن كثير (٣١٢/٥).

(٤) زاد المسير (١٥٧/٢)، وانظر: تفسير أبي السُّعود (٣٨/٦).

اساليب النداء في القرآن الكريم

٣ - توجيه القراءات:

وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا ابْنَ أُمَّ﴾ قرأ ابنُ كثيرٍ ونافعٌ وأبو عمرو وحفص عن عاصم: ﴿ابْنَ أُمَّ﴾ نصبًا. وقرأ ابنُ عامرٍ، وحمزة، والكسائيُّ، وأبو بكر عن عاصم بكسر الميم، وكذلك في [طه: ٩٤] (١).

قال الرَّجَّاح رَحِمَهُ اللهُ: "من فتح الميم؛ فلكثر استعمال هذا الاسم، ومن كسر، أضافه إلى نفسه بعد أن جعله اسمًا واحدًا، ومن العرب من يقول: (يا ابن أُمِّي) بإثبات الياء" (٢).

وقال الإمام الرَّازي رَحِمَهُ اللهُ: "قرأ ابنُ عامرٍ وحمزة والكسائيُّ وأبو بكرٍ عن عاصم: ﴿ابْنَ أُمَّ﴾ - بكسر الميم-. وفي (طه) مثله على تقدير: (أُمِّي)، فحذفت (ياء الإضافة)؛ لأنَّ مبنى النداء على الحذف، وبقي الكسر على الميم؛ ليدلَّ على الإضافة، كقوله: ﴿يَا عِبَادِ﴾ [الزمر: ١٠]، والباقون بفتح الميم في السُّورتين، وفيه قولان: أحدهما: أنهما جعلتا اسمًا واحدًا وبني لكثرة اصطحاب هذين الحرفين فصار بمنزلة اسم واحد، نحو: (حُضْرَمُوت) و(خُمْسَةُ عَشْرٍ). وثانيهما: أنَّه على حذف الألف المبدلة من (ياء الإضافة)، وأصله: (يا ابن أُمَّا) (٣).

وفي (التَّحْرِيرِ وَالتَّنْوِيرِ): "قوله في الجواب: ﴿يَا ابْنَ أُمَّ﴾ نداء لقصد التَّرفيق والاستشفاع. وهو مؤذن بأنَّ موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ حين وَبَّخَهُ أَخَذَ بِشَعْرِ لَحْيَةِ هَارُونَ، ويشعر بأنَّه يجذبه إليه ليلطمه، وقد صرَّح به في (الأعراف) بقوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ﴾.

وقرأ الجمهور: ﴿يَا ابْنَ أُمَّ﴾ - بفتح الميم-. وقرأ ابن عامر، وحمزة، والكسائيُّ، وأبو بكر عن عاصم، وخلف بكسر الميم. وأصله: (يا ابن أُمِّي)، فحذفت (ياء المتكلم)

(١) انظر: زاد المسير (١٥٦/٢)، النَّشر في القراءات العشر (٣٠٧/٢)، إتخاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر (ص: ٣٨٨).

(٢) معاني القرآن وإعرابه، للرَّجَّاح (٣٧٣/٣)، زاد المسير (٢٦٤/٣).

(٣) تفسير الرَّازي (٣٧٢/١٥)، وانظر: معاني القرآن، للأخفش (ص: ٤٤٨).

أساليب النداء في القرآن الكريم

تخفيفاً، وهو حذف مخصوص بالنداء. والقراءتان وجهان في حذف (ياء المتكلم) المضاف إليها لفظ: (أم) ولفظ: (عم) في النداء. وعطف الرأس على اللحية؛ لأن أخذ من لحيته أشدُّ ألماً وأنكى في الإذلال. و(ابن الأم): الأخ. وعدل عن (يا أخي) إلى (ابن أم)؛ لأن ذكر الأم تذكير بأقوى أواصر الأخوة، وهي أصرة الولادة من بطن واحد، والرضاع من لبان واحد^(١).

٤ - إجمال ما يستفاد:

الفائدة الأولى: أن الأنبياء عليهم السلام لا يغضبون؛ انتصاراً لأنفسهم، وإنما يغضبون لله عز وجل، أن تنتهك حرمة من حرمت الله عز وجل.

الثانية: حرص الأنبياء عليهم السلام على الدعوة إلى الله عز وجل، وعلى أممهم.

الثالثة: يستفاد من موقف هارون عليه السلام باستحاشة عاطفة الرحم في نفسه. ثم بين له موقفه فقال: ﴿إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي﴾ [طه: ٩٤]، أي: خشيت إن خرجت عنهم وتركتهم أن يتفرقوا فتقول لي: إنك فرقت جماعتهم؛ لأن هارون لو خرج لتبعه جماعة ممن لم يعبد العجل وتخلف مع السامري عند العجل آخرون، وربما أفضى ذلك إلى القتال بينهم. فتقول: لم تعمل بوصيتي لك فيهم وتحفظها، ومراده بوصية موسى عليه السلام له قوله هو: ﴿اخْلُفْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلِحْ﴾ [الأعراف: ١٤٢] قال أبو عبيدة رحمه الله: معناه ولم تنتظر عهدي وقدمي؛ لأنك أمرتني أن أكون معهم. وقال ابن جريح رحمه الله: لم تنتظر قولي ما أنا صانع. فاعتذر هارون إلى موسى عليه السلام ها هنا بهذا، واعتذر إليه في (الأعراف) بما حكاه الله عز وجل عنه حيث قال: ﴿إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّوْنِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي﴾ [الأعراف: ١٥٠].

الرابعة: أن الخطاب بهذه الصيغة هو من (خطاب التَّحِبِّ التَّحْنِ وَالِاسْتِعْطَافِ).

(١) التحرير والتنوير (٢٩٢/١٦).

اسْتِئْذَانُ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

التاسع عشر: ﴿يَا وَيْلَنَا﴾:

١ - مواضع ورود هذه الصيغة:

أما مواضع ورود هذه الصيغة فهي ستة: [الأنبياء: ١٤]، [الأنبياء: ٤٦]، [الأنبياء: ٩٧]، [يس: ٥٢]، [الصفات: ٢٠]، [القلم: ٣١].

٢ - معنى (الويل):

"(الويل): لفظ دالٌّ على الشرِّ أو الهلاك^(١)، ولم يسمع له فعل من لفظه؛ فلذلك قيل: هو اسم مصدر، وقيل: هو مصدر امتنع العرب من استعمال فعله؛ لأنَّه لو صُرِّف لوجب اعتلال فائه وعينه، وذلك بأن يجتمع فيه إعلان، أي: فيكون ثقیلاً. و(الويلة): البليَّة. وهي مؤنث (الويل)، قال عَزَّجَلَّ: ﴿وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا﴾ [الكهف: ٤٩]"^(٢).
ويستعمل (الويل) بدون حرف نداء كما في الآية^(٣)، ويستعمل بحرف النداء كقوله عَزَّجَلَّ: ﴿قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ [الأنبياء: ١٤]، كما يقال: (يا حسرتا).

٣ - موقعه من الإعراب:

"فأما موقعه من الإعراب فإنه إذا لم يضيف أُعْرِبَ إعرابَ الأسماء المبتدأ بها، وأُخْبِرَ عنه بلام الجرِّ، كما في هذه الآية، وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾ [المطففين: ١].

(١) انظر: لسان العرب، مادة: (ويل) (٧٣٧/١١)، تهذيب اللغة، مادة: (ويل) (٣٢٦/١٥)، وانظر: روح المعاني (٦٨/٣٠).

(٢) بتصرف عن (التحرير والتنوير) (٥٧٦/١).

(٣) يعني قول الله عَزَّجَلَّ: ﴿قَوْلٌ لِلَّذِينَ يُكْتَبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَيْشْتُرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ﴾ [البقرة: ٧٩].

أساليب البداء في القرآن الكريم

قال الجوهري رحمه الله: وينصب فيقال: ويلاً لزيد^(١) وجعل سيبويه رحمه الله ذلك قبيحاً^(٢)، وأوجب إذا ابتدئ به أن يكون مرفوعاً، وأما إذا أضيف فإنه يضاف إلى الضمير غالباً كقوله عز وجل: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَلَكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ آمَنَ﴾ [القصص: ٨٠]، وقوله عز وجل: ﴿وَيْلِكَ آمِنٌ﴾ [الأحقاف: ١٧]، فيكون منصوباً، وقد يضاف إلى الاسم الظاهر فيعرب إعراب غير المضاف كقول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي بصير رضي الله عنه^(٣):

((وَيْلُ أُمَّه مِسْعَرُ حَرْبٍ))^(٤).

(١) انظر: الصحاح، للجوهري، مادة: ويل (١٨٤٦/٥).

(٢) ونص عبارة سيبويه رحمه الله في (الكتاب): "وأما قوله جل وعلا: ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ [المرسلات: ١٥]، و﴿وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾، فإنه لا ينبغي أن تقول: إنه دعاء ههنا؛ لأن الكلام بذلك قبيح، واللفظ به قبيح، ولكن العباد إنما كلموا بكلامهم، وجاء القرآن على لغتهم وعلى ما يعنون، فكأنه -والله أعلم- قيل لهم: ﴿وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾، و﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾، أي: هؤلاء ممن وجب هذا القول لهم؛ لأن هذا الكلام إنما يقال لصاحب الشر والهللكة، فليل: هؤلاء ممن دخل في الشر والهللكة، ووجب لهم هذا". الكتاب، لسيبويه (٣٣١/١).

(٣) هو أبو بصير الصحابي رضي الله عنه، واسمه عتبة بن أسيد -بفتح الهمزة وكسر السين- بن جارية -بالجيم- بن أسد بن عبد الله ابن أبي سلمة بن عبد الله بن غيرة -بكسر الغين المعجمة وفتح المثناة تحت- بن عوف بن ثقيف الثقفي، حليف بني زهرة، وهو مشهور بكنيته. توفي في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكانت وفاته بسيف البحر -بكسر السين- وهي ساحله في الموضع الذي أقام فيه، وجاءه المستضعفون من المؤمنين من (مكة)، فأقاموا هناك حتى بلغوا (سنتين) أو (سبعين)، وكان أبو بصير رضي الله عنه كبيرهم، وهو أول من أقام هناك، وقصته مشهورة في (صحيح البخاري) [كما سيأتي] وغيره. وتوفي بعد (صلح الحديبية). وقيل: (فتح مكة)، وكان الصلح في ذي القعدة، سنة (ست) من الهجرة، و(فتح مكة) في رمضان سنة (ثمان)، وصلّى عليه أصحابه، أبو جندل والباقون، ودفنوه هناك رضي الله عنه. تهذيب الأسماء (١٨٠/٢)، وانظر: الإصابة (٤٣٣/٤)، معرفة الصحابة (٢١٣٢/٤).

(٤) صحيح البخاري [٢٧٣١]. قال الحافظ رحمه الله في (الفتح): ((وَيْلُ أُمَّه)) وهي كلمة ذمّ تقولها العرب في المدح ولا يقصدون معنى ما فيها من الذم؛ لأن (الويل) الهلاك فهو كقولهم: (لأمة الويل). قال بديع الزمان: والعرب تطلق: (ترت يمينه) في الأمر إذا أهم. ويقولون: (ويل أمة)، ولا يقصدون الذم. و(الويل) يطلق على العذاب والحرب والزجر..". فتح الباري (٣٥٠/٥). وانظر: عون المعبود (٣١٩/٧-٣٢٠)، نيل الأوطار (٢٠٣/٨). والحاصل أن قوله صلى الله عليه وسلم: ((وَيْلُ أُمَّه مِسْعَرُ حَرْبٍ)) قد ورد (الويل) فيه =

اسْتِثْنَاءُ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

ولما أشبه في إعرابه المصادر الآتية^(١) بدلاً من أفعالها نصباً ورفعاً مثل: (حمداً لله وصبرٌ جميل)، قال أكثر أئمة العربية: إنَّه مصدرُ أُميتَ فعله. ومنهم من زعم أنَّه اسم وجعل نصبه في حالة الإضافة نصباً على النداء بحذف حرف النداء؛ لكثرة الاستعمال، فأصل: (ويَله): يا ويله، بدليل ظهور حرف النداء معه في كلامهم. وربما جعلوه كالمندوب فقالوا: (ويلاه). وقد أعربه الزَّجاج كذلك [في (سورة طه): ٦١، كما سيأتي]. ومنهم من زعم أنَّه إذا نصب فعلى تقدير (فعل)"^(٢).

قال الزَّجاج رَحِمَهُ اللهُ^(٣) في قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَيَلِكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ [طه: ٦١]: يجوز أن يكون التَّقدير: (ألزكم الله ويلاه). ويجوز أن (ويل) كلمة مركَّبة من: (وي) بمعنى الحزن، ومن مجرورٍ باللام المكسورة، فلمَّا كثر استعمال اللام مع (وي) صيرَوهما حرفاً واحداً، فاختراروا فتح اللام كما قالوا: (يَالِ ضَبَّةً)^(٤) ففتحوا اللام، وهي في

=معنى التَّعَجُّبِ والمدح، و((مَسْعَرٌ حَرْبٌ))، أي: موقد حرب، يقال: سعرت النَّارُ وأسعرتها فهي مسعورة ومسعرة. و(المسعر): الخشب الذي تسعر به النَّارُ أي: توقد. و(المسعر) و(المسعرار): ما تُحرَّكُ به النَّارُ من آلة الحديد. يَصِفُهُ بالمبالغة في الحَرْبِ والنَّجْدَةِ. وَيُجْمَعَانِ عَلَى مَسَاعِرٍ وَمَسَاعِيرٍ. وفي (الفتح): "قال الخطابي: كأنَّه يصفه بالإقدام في الحرب والتَّسْعِيرِ لنارها". انظر: فتح الباري، لابن حجر (٥/٣٥٠)، الفائق، للزَّحَّاشِي (١/٢٨٤)، النَّهْأِيَّة، مادَّة: (سعر) (٢/٩٢٩)، ومادَّة: (ويل) (٥/٥٣٢)، ومادَّة: (هبل) (٥/٥٤٤)، تفسير غريب ما في الصَّحِيحِينَ، للأزدي (ص: ١٩١)، شرح سنن ابن ماجه، لمغلطاي (١/٧٨٦)، شرح صحيح البخاري، لابن بطال (٩/٣٢٩-٣٣٢).

(١) أي: أشبهه في (الوزن والإعراب)، ف: (حمداً) مصدر ناب عن فعله، أو مفعول مطلق لفعل محذوف..

(٢) التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ (١/٥٧٦).

(٣) معاني القرآن وإعرابه، للزَّجَاجِ (٣/٣٦٠).

(٤) ضبة بن أد) بطن من طابخة، من العدنانية، وهم (بنو ضبة) بن أد بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، وهم من جمرات العرب الثَّلاث. منازلهم كانت منازلهم في جوار (بني تميم) إخوتهم، بالنَّاحِيَةِ الشَّمَالِيَةِ التَّهَامِيَةِ من (بُجْد)، ثمَّ انتقلوا في الإسلام إلى (العراق) بجهة (العمانية). معجم قبائل العرب (٢/٦٦١)، معجم البلدان (٢/٢٧٦). وجاء في (موقعة الجمل) أنَّه لم يبق حول الجمل عامريٌّ مكتهلٌ إلا أصيب، يتسرَّعون إلى الموت، فقال القعقاع: يا بحير بن دلجة، صح بقومك فليعقروا الجمل قبل أن يصابوا وتصاب أمُّ المؤمنين، فقال: (يال ضبة)، يا عمرو بن دلجة، ادع بي إليك، فدعا به، فقال: أنا آمن حتَّى أرجع؟ قال: نعم. قال: فاجتتَّ ساق البعير، فرمى بنفسه على شقِّه وجرجر البعير.. والقصة =

أساليب النداء في القرآن الكريم

الأصل مكسورة. وهو يستعمل دعاء وتعجبًا وزجرًا مثل قولهم: (لا أب لك)، و(ثكلتك أمك). ومعنى: ﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُوبُونَ الْكِتَابَ﴾ [البقرة: ٧٩] دعاء مستعمل في إنشاء الغضب والزجر^(١).

وقوله عز وجل: ﴿يَا وَيْلَنَا﴾ هو نداء مضاف، والمعنى: يقول الكفار: (تعال يا ويل فهذا زمانك وأوانك)، وقيل: هو منصوب على المصدر، والمنادى محذوف كأثم قالوا لبعضهم: (يا هؤلاء ويلا لنا)، فلمَّا أضاف حذف اللام الثانية. وقال الكوفيون: اللام الأولى هي المحذوفة، وأصله: عندهم: (وي لنا)، وقد أجازوا: (ويل زيد) -بفتح اللام-، وهي عندهم (لام الجر)، و(لام الجر) لا تفتح مع غير المضمرة، وأجازوا الضم، وفي ذلك دليل ظاهرٌ بين أن الثانية هي المحذوفة^(٢).

وفي (لسان العرب): "(ويل) وَيْلٌ كلمة مثل وَيْحٍ إِلَّا أَنَّهَا كلمة عَذَابٍ"^(٣)، يقال: (وَيْلُهُ) و(وَيْلِكَ) و(وَيْلِي)، وفي النُدْبَةِ: (وَيْلَاهُ). وقد تدخل عليه الهاء فيقال: (وَيْلَةٌ). و(الْوَيْلُ) حُلُولُ الشَّرِّ وَالْوَيْلَةُ الفُضِيحَةُ والبَلِيَّةُ. وقيل: هو تَفْجُوعٌ، وإذا قال القائل: (واوَيْلتاه) فإنما يعني: (واقْضِيحْتاه)..."^(٤).

٤ - إجمال ما يستفاد:

إنَّ (ما ولي المنادى) في هذه الصيغة من الخطاب معناه متقارب..

=طويلة..انظر: تاريخ الطبري (٥١/٣)، الفتنة ووقعة الجمل، لسيف بن عمر الضبي الأسدي

(ص: ١٦٦)، نهاية الأرب في فنون الأدب (٤٧/٢٠).

(١) معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (٣٦٠/٣)، التحرير والتنوير (٥٧٧/١).

(٢) انظر: مشكل إعراب القرآن الكريم، لمكي (٦٠٦/٢)، وانظر: تاج العروس، مادّة: (ويل) (١٠٦/٣١).

(٣) انظر: الفرق بين الفرق بين (ويح) و(ويل) مفصلاً في (الفرق) (ص: ٥٧٩).

(٤) الصّحاح، للجوهري مادّة: (ويل) (١٨٤٦/٥)، لسان العرب (٧٣٧/١١)، مختار الصحاح (ص: ٧٤٠).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وهو يدلُّ على أنه لا مفرَّ ولا مهربَ من بأس الله عزَّجَلَّ المحيط. وأنه لا ينفعهم ركضٌ، ولا ينقذهم فراژ. وهو من تفجع المفجوء الذي تتكشف له الحقيقة المرؤعة بغتةً، فيدعو بالويل والهلاك، ويعترف ويندم، ولكن بعد فوات الأوان!

العشرون: ﴿يَا عِبَادِي﴾ [العنكبوت: ٥٦]:

وقد سبق ما يتعلَّق بمعنى هذه الصيغة، ومواقعها في (النداءات العامة)، وقد سبق أيضًا بيان أنه من (نداء الإضافة).

الحادي والعشرون: ﴿يَا أَهْلَ يَثْرِبَ﴾ [الأحزاب: ١٣]:

في موضع واحد. وقد سبق ما يتعلَّق بمعنى هذه الصيغة، ومواقعها في (النداءات العامة).

الثاني والعشرون: ﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ﴾:

في موضعين، [الأحزاب: ٣٠]، [الأحزاب: ٣٢]. وقد سبق ما يتعلَّق بمعنى هذه الصيغة، ومواقعها في (النداءات العامة)، وقد سبق بيان أنه من (نداء النسبة).



الثالث والعشرون: ﴿يَا حَسْرَتَا﴾:

١ - ورود هذه الصيغة:

في موضع واحد من [سورة الزمر: ٥٦].
وقد أفردتُ (خطاب التحسر..) بالبحث في (أساليب الخطاب في القرآن)^(١).

٢ - بيان مادّة: (حسر):

يقال: (حَسَرَ كُفَّهُ عن ذراعِهِ): كَشَفَهُ، وبابه: ضرب، و(الانحسار): الانكشاف، و(حَسَرَ البعير) أعيأ، و(حَسَرَهُ غيره)، و(اسْتَحَسَرَ) أَيْضًا: أعيأ، ومنه قوله عَزَّجَلَّ: ﴿مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾ [الإسراء: ٢٩]، وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ﴾ [الأنبياء: ١٩]، و(حَسَرَ بصرُهُ يَحْسِرُ حُسُورًا)، أي: كَلَّ وانْقَطَعَ نَظْرُهُ مِنْ طُولِ مَدْيٍ، وما أشبه ذلك، فهو (حَسِيرٌ) و(مَحْسُورٌ) أَيْضًا. وبابه: (جلس). و(الحَسْرَةُ): أشدُّ التلهُّفِ على الشيءِ الفاتتِ. تقول منه: (حَسَرَ على الشيءِ) بالكسر - من باب طَرِبَ - يَحْسِرُ حَسْرًا وحَسْرَةً، فهو (حَسِيرٌ). و(حَسْرَتُ غيري تَحْسِيرًا)، و(التَّحْسِرُ) أَيْضًا: التلهُّفُ..^(٢)

٣ - تفسير الآية:

أي: بادروا واحذروا أن تقول نفس. وقال الرَّجَاجِ رَحِمَهُ اللهُ^(٣): خوف أن تصيروا إلى حال تقولون هذا القول: ﴿يَا حَسْرَتَا﴾ (يا ندامتا)، والتَّحْسِرُ الاغْتِمَامُ على ما فات،

(١) انظر: أساليب الخطاب في القرآن لكریم، للدكتور عبد القادر محمد المعتصم دهمان، طبع في وزارة الأوقاف، الوعي الإسلامي، الإصدار مائة وأحد عشر، غراس للنشر والتوزيع، الكويت [١٤٣٦هـ] من (١/٥٣١) إلى (١/٥٤٥).

(٢) انظر: مادّة: (حسر) في (مختار الصحاح)، (ص: ١٦٧)، لسان العرب (٤/١٨٧)، العين (٣/١٣٣).

(٣) انظر: معاني القرآن وإعرابه، للرَّجَاجِ (٤/٣٥٨ - ٣٥٩).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وأراد: يا حسرتي، على الإضافة، لكن العرب تحوّل (ياء الكناية) ألفاً في الاستغاثة، فتقول: (يا حسرتا)، و(يا ندامتا)، وربما ألحقوا بها الياء بعد الألف ليدلّ على الإضافة، وكذلك قرأ أبو جعفر رَحْمَةُ اللَّهِ: ﴿يَا حَسْرَتَا﴾^(١).

وقيل: معنى قوله: ﴿يَا حَسْرَتَا﴾: (يا أيتها الحسرة هذا وقتك)، ﴿عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾^(٢)، فيه أقوال...، قيل: في طاعة الله عَزَّوَجَلَّ، وقيل: في حقّ الله عَزَّوَجَلَّ، وقيل: في أمر الله عَزَّوَجَلَّ، وقيل: في ذِكْرِ الله عَزَّوَجَلَّ، وقيل: في قُرْبِ الله عَزَّوَجَلَّ^(٣).

ومن قال من المفسّرين: (الجَنب): القُرْب، فإنّ المعنى (في قُرْبِ الله عَزَّوَجَلَّ وجواره)، كما يقال: (فلان يعيش في جنب فلان)، أي: في قُرْبِهِ وجواره، فعلى هذا يكون المعنى: (على ما فَرَّطْتُ في طلب قُرْبِ الله عَزَّوَجَلَّ). ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ لِمَنِ السَّخِرِينَ﴾ المستهزئين بدين الله عَزَّوَجَلَّ وكتابه ورسوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ والمؤمنين. ولم يكفه أن ضيّع طاعة الله عَزَّوَجَلَّ حتّى جعل يسخر بأهل طاعته^(٤).

وقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ﴾ في موضع المفعول له بتقدير مضاف. وقدّره الزّمخشرى رَحْمَةُ اللَّهِ^(٥): كراهة، وهو منصوب بفعلٍ محذوف يدلُّ عليه ما قبل، أي: أنذركم

(١) انظر القراءة في (تخبير التيسير في القراءات العشر)، لابن الجزري (ص: ٥٣٦)، الكشاف (٤٠٤/٣)، التبيان في إعراب القرآن (٢١٥/٢)، إملاء ما منّ به الرحمن (ص: ٢١٥)، نظم الدرر (٤٦٣/٦)، تفسير القرطبي (٢٧١/١٥)، الكشف والبيان (٢٤٦/٨)، زاد المسير (٢٤/٤)، التحرير والتلوين (٤٥/٢٤)، البحر المديد (٩٥/٥)، الدر المصون (٢٠-١٩/٦)، المحرر الوجيز (٤/٥٣٨)، البغوي (٩٨/٤).

(٢) تفسير البغوي (٩٨/٤)، وانظر: تفسير القرطبي (٢٧١-٢٧٠/١٥)، ابن عادل (٥٣٣/١٦)، السمعي (٤٧٧/٤)، البغوي (١٢٩/٧).

(٣) انظر: زاد المسير (٢٤/٤)، روح المعاني (١٧/٢٤)، تفسير النيسابوري (١١/٦)، ابن عادل (٥٣٣/١٦)، الحازن (٨٢/٦)، الرازي (٤٦٦/٢٧)، تفسير القرطبي (٢٧١/١٥)، النسفي (١٨٨/٣).

(٤) انظر: تفسير الطبري (٣١٥/٢١)، القرطبي (٢٧١/١٥)، البحر المحيط (٢١٤/٩)، تفسير البغوي (٩٨/٤)، الكشف والبيان (٢٤٧/٨)، الرازي (٤٦٧/٢٧)، الدر المنثور (٢٤١/٧)، الحازن (٦٢/٤).

(٥) قال الزّمخشرى رَحْمَةُ اللَّهِ في (الكشاف): ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ﴾ كراهة أن تقول. فإن قلت: لم نكرت؛ قلت: لأنّ المراد بها بعض الأنفس، وهي نفس الكافر. ويجوز أن يراد: نفس متميّزة من الأنفس، إمّا بلجاج في الكفر شديد. أو بعداب عظيم. ويجوز أن يراد التّكثير. وقرئ: ﴿يَا حَسْرَتِي﴾ على الأصل. و﴿يَا حَسْرَتَا﴾، =

أساليب النداء في القرآن الكريم

وأمركم بأحسن ما أنزل إليكم كراهة أن تقول، ومن لا يشترط للنصب اتحاد الفاعل يجوز كون النَّاصِب ﴿وَأَنْبِئُوا﴾ [الزمر: ٥٤]، أو ﴿وَاتَّبِعُوا﴾ [الزمر: ٥٥]، وأياً ما كان فهذه الكراهة مقابل الرضا دون الإرادة، فلا اعتزال في تقديرها^(١).

وهو أولى من تقدير (مخافة) - كما فعل الحوفي رحمه الله^(٢) - حيث قال: ..

=على الجمع بين العوض والمعوض منه. و(الجنب): الجانب، يقال: (أنا في جنب فلان وجانبه وناحيته)، و(فلان لئن الجنب والجانب)، ثم قالوا: (فَرَطُ في جنبه وفي جانبه)، يريدون في حقه، وهذا من باب الكناية؛ لأنك إذا أثبت الأمر في مكان الرجل وحيزه، فقد أثبتته فيه. ومنه قول النَّاسِ: (لمكانك فعلت كذا)، يريدون: لأجلك. وقيل: ﴿فَرَطْتُ في جنبِ الله﴾ على معنى: فَرَطْتُ في ذاتِ الله عَزَّجَلَّ. فإن قلت: فمرجع كلامك إلى أن ذكر (الجنب) كلا ذكر سوى ما يعطى من حسن الكناية وبلاغتها، فكأنه قيل: فَرَطْتُ في الله عَزَّجَلَّ. فما معنى فَرَطْتُ في الله عَزَّجَلَّ؟ قلت: لا بد من تقدير مضافٍ محذوف، سواء ذكر الجنب أو لم يذكر. والمعنى: فَرَطْتُ في طاعة الله عَزَّجَلَّ وعبادة الله عَزَّجَلَّ، وما أشبه ذلك. بتصرف عن (الكشاف) (٤٠٤/٣).

(١) والحاصل أن مذهب المعتزلة أن الله عَزَّجَلَّ لا يشاء المعاصي والكفر، ومعلوم أن عقيدة أهل السنة والجماعة الإيمان بأن ما شاء الله عَزَّجَلَّ كان، وما لم يشأ لم يكن، وأنه ما في السموات والأرض من حركة ولا سكون إلا بمشيئة الله عَزَّجَلَّ، لا يكون في ملكه إلا ما يريد، وهو خالق لأفعال العباد. وقد فرَّقوا -أي: أهل السنة والجماعة- بين الإرادة الكونية والإرادة الشرعية فقالوا: الفرق بين الإرادتين: ١ - الإرادة الكونية قد يحبها الله عَزَّجَلَّ ويرضاها، وقد لا يحبها ولا يرضاها والإرادة الشرعية لا بدَّ أنه يحبها ويرضاها. فالله عَزَّجَلَّ أراد المعصية كوناً ولا يرضاها شرعاً. ٢ - الإرادة الكونية مقصودة لغيرها، كخلق إبليس وسائر الشُّرور لتحصل بسبب ذلك المجاهدة والتوبة والاستغفار وغير ذلك من المحابِّ. والإرادة الشرعية مقصودة لذاتها، فالله عَزَّجَلَّ أراد الطاعة كوناً وشرعاً وأحبها ورضيها. ٣ - الإرادة الكونية لا بدَّ من وقوعها، والإرادة الشرعية لا يلزم وقوعها فقد تقع وقد لا تقع.. الخ. انظر: روح المعاني (٥٠/٨)، تفسير القاسمي (٤٥١/٣)، تفسير ابن جزري (١٩٢/٣)، التحرير والتنوير (٢٧٠/٢)، إيثار الحق (ص: ٢٣٢)، لوامع الأنوار البهية (٣٣٨/١)، الاستقامة (٢١٥/١)، الزهد والورع والعبادة (ص: ١٤٧).

(٢) هو علي بن إبراهيم بن سعيد أبو الحسن الحوفي ثم المصريِّ النَّحويِّ الأوحَد، وله التفسير المسمى ب: (البرهان في تفسير القرآن) كتب في بعض المواضع هكذا، وهو تفسير جيِّد في أربعة أسفار ضخام، وأعرَب فيه ما يحتاج إلى إعراب، وكتاب: (إعراب القرآن) في (عشر) مجلِّداتٍ أُخر، أخذ عن الأدفوي وأخذ عنه خلق كثير من المصريين، وكانت وفاته سنة (ثلاثين وأربعمائة). طبقات المفسرين، لأحمد بن محمد الأندروي (١١٠/١)، طبقات المفسرين، للسُّيوطي (ص: ٨٣)، طبقات المفسرين، للدَّودي (٣٨٨/١).

أساليب النداء في القرآن الكريم

أي: أنذرتناكم مخافة أن تقول^(١). وابن عطية رحمه الله جعل العامل ﴿أَنْبِيَا﴾، ولم يقدر شيئاً من الكراهة والمخافة حيث قال: أي: أنبيوا من أجل أن تقول^(٢).
أقول: ولكنَّ الرَّمَحْشَرِيَّ رَحِمَهُ اللهُ هنا لم يتعرَّض لهذه المسألة العقديَّة، وإنما أراد بالكراهة ما يقابل الرضا دون الإرادة، حيث كره الكافر ما قدّمت يده في الدُّنيا وتحسَّر على ذلك.. وهو أولى من تقدير: (مخافة)؛ لأنَّه أدلُّ على التَّحسُّر، فيكون الاحتراز عن قول المعتزلة من كون الإنذار لأجل كراهية وقوع ما لا يشاؤه الله عزَّوجلَّ من كفرهم وتحسُّرهم.. وذلك لا يفهم من تقدير الرَّمَحْشَرِيَّ هنا.

وذهب بعض النُّحاة إلى أنَّ التَّقدير: (لغلاً تقول)، وكذلك تنكير: ﴿تَكَلَّمْ نَفْسٌ﴾ [هود: ١٠٥] للتكثير بقرينة المقام. وجوِّز أن يكون للتَّبْعِيض؛ لأنَّ القائل بعض الأنفس، واستظهره أبو حيان رحمه الله^(٣). قيل: ويكفي ذلك في الوعيد؛ لأنَّ كلَّ نفسٍ يحتمل أن تكون ذلك. وجوِّز أيضاً أن يكون للتَّعْظِيم، أي: نفس متميِّزة من الأنفس، إمَّا بلجاج في الكفر شديد، أو بعذاب عظيم، وليس بذاك^(٤).

وقوله عزَّوجلَّ: ﴿يَا حَسْرَتًا﴾ بالألف بدل (ياء الإضافة)، والمعنى: (يا حسرتي احضري) فهذا وقتك. وقرأ ابن كثير في الوقف ﴿يا حسرتاه﴾ بهاء السكوت^(٥).
وقرأ أبو جعفر رحمه الله: ﴿يا حسرتي﴾ بياء الإضافة^(٦)..

(١) وهو قول أبي البقاء العكبري. انظر: التبيان (٢/٢١٥)، البحر المحيط (٩/٢١٣)، ابن عادل (١٦/٥٣١).

(٢) المحرر الوجيز (٤/٥٣٨).

(٣) انظر: البحر المحيط (٥/٢٦٢).

(٤) أي: لأنَّ التَّحْسُّر يقع على كلِّ نفسٍ كافرة..

(٥) روح المعاني (٢٤/١٧)، وانظر: الكشاف (٣/٤٠٤)، تفسير أبي السعود (٧/٢٦٠)، البحر المحيط

(٩/٢١٣)، فتح القدير (٤/٥٤٠).

(٦) روح المعاني (٢٤/١٧)، الكشاف (٣/٤٠٤)، البحر المحيط (٩/٢١٣)، ابن عادل (١٦/٥٣٢)، المحرر

الوجيز (٤/٥٣٨)، التَّسْفِي (٤/٩٢)، الكشاف والبيان (٨/٢٤٦)، إتخاف فضلاء البشر (ص: ٤٨٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

..وعنه: ﴿يا حسرتاي﴾ - كما سبق-، بالألف والياء التَّحتية مفتوحة أو ساكنة جمعاً بين العوض والمعوض كذا قيل^(١). ولا يخفى أن مثل هذا غير جائز اللهم إلا شاذاً استعمالاً وقياساً، فالأوجه أن يكون ثنى الحسرة مبالغة على نحو: (ليبك وسعديك)، وأقام بين ظهريهم وظهرانيهم على لغة: (بلحرت بن كعب)^(٢) من إبقاء المثني على الألف في الأحوال كلها، واختار ذلك صاحب (الكشف)^(٣).

ومنهم من جَوَّز أن تكون التثنية على ظاهرها على تلك اللُّغة، والمراد حسرة فوت الجنة وحسرة دخول النار، واعتبار التَّكثير أولى لكثرة حسراتهم يوم القيامة ﴿نَفْسٌ عَلَى مَا فَرَّطَتْ﴾ أي: بسبب تفريطي فـ ﴿على﴾ تعليلية، و ﴿ما﴾ مصدرية كما في قوله عزَّجَلَّ: ﴿وَلِئْكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٥]، والتَّفريط التَّقْصير^(٤). ﴿أَنْ تَقُولَ﴾ تعليل للأوامر في قوله عزَّجَلَّ: ﴿وَأَنْبِئُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ﴾ [الزمر: ٥٤]، ﴿وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ﴾ [الزمر: ٥٥]، على حذف (لام التعليل) مع (أَنْ) وهو كثير.

(١) انظر: الكشاف (٤٠٤/٣)، تفسير أبي السعود (٢٦٠/٧)، البحر المديد (٢٧٥/٦)، الكشف والبيان (٢٤٦/٨)، المحرر الوجيز (٥٣٨/٤)، الرازي (٤٦٧/٢٧)، التحرير والتنوير (٤٥/٢٤)، وكذلك قرأ أبو جعفر رَحْمَةُ اللَّهِ: ﴿يا حسرتاي﴾، ومعنى الجمع بين العوض والمعوض هنا أنه جمع بين (الألف) التي هي عوض عن (الياء)، وبين (الياء) وكلاهما موجود.

(٢) (بلحرت) قبيلة صغيرة العدد تسكن بقرب (ديرة المسارحة) بين (جيزان) و(ميدي). معجم قبائل العرب (١٠٢/١)، وانظر: تاريخ الطبري (٢٣/١١).

(٣) الكشف والبيان، للتعلبي (٤٤٨/١١). و(صاحب الكشف) هو أحمد بن محمد بن إبراهيم التَّعلبي، أبو إسحاق، مفسِّرٌ، من أهل (نيسابور) له اشتغال بالتَّاريخ. كان إماماً كبيراً، حافظاً للُّغة، بارعاً في العربيَّة، روى عن أبي طاهر بن خزيمة وأبي محمد المخلدي. أخذ عنه الواحديُّ. من كتبه (عرائس المجالس) في قصص الأنبياء، و(الكشف والبيان في تفسير القرآن) يعرف (بتفسير التَّعلبي). توفي سنة [٤٢٧هـ]. انظر: الأعلام (٢١٢/١)، بغية الوعاة (٣٥٦/١)، وانظر: تذكرة الحقاظ، للدَّهلي (١٩٣/٣)، طبقات الشافعية، لابن قاضي شُهبة (٢٠٣/١)، طبقات الشافعية الكبرى، للسُّبكي (٥٨/٤)، طبقات المفسِّرين، للأدزوري (ص: ١٠٦)، طبقات المفسِّرين، للسُّبوطي (ص: ١٧)، معجم المؤلِّفين (٦٠/٢)، وفيات الأعيان (٧٩/١)، الوافي بالوفيات (٤٨٤/٢)، تاريخ ابن الوردي (٣٣٢/١)، تاريخ الإسلام (١٨٥/٢٩).

(٤) بقليلٍ من التَّصْرُفِ عن (روح المعاني) (١٧-١٦ / ٢٤).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وفيه حذف (لا النَّافِيَةَ) بعد (أَنْ)، وهو شائع أيضاً كقوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾^(١) أَنْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَنْزَلَ الْكِتَابَ عَلَى طَائِفَتَيْنِ مِنْ قَبْلِنَا وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَغَافِلِينَ ﴿١٥٦﴾ أَوْ تَقُولُوا لَوْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لَكُنَّا أَهْدَى مِنْهُمْ﴾ [الأنعام: ١٥٥-١٥٧]، وكقوله عَزَّجَلَّ: ﴿فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَى أَنْ تَعْدِلُوا﴾ [النساء: ١٣٥]^(١).

"وتنكير ﴿نَفْسٌ﴾ للتوعية، أي: أَنْ يَقُولَ صَنَفَ مِنَ النَّفُوسِ، وهي نفوس المشركين، فهو كقوله عَزَّجَلَّ: ﴿عَلِمْتُ نَفْسٌ مَا أَحْضَرْتُ﴾ [النكوير: ١٤]. وحرف (يا) في قوله: ﴿يَا حَسْرَتَا﴾ استعارة مكنية بتشبيه الحسرة بالعاقل الذي ينادى ليقبل، أي: (هذا وقتك فاحضري)، والنداء من روادف المشبه به المحذوف، أي: (يا حسرتي احضري فأنا محتاج إليك)، أي: إلى التَّحَسُّرِ، وشاع ذلك في كلامهم حتى صارت هذه الكلمة كالمثل لشدة التَّحَسُّرِ. و(الحسرة): الندامة الشديدة. والألف عوض عن (ياء المتكلم).

وقرأ أبو جعفر رَحْمَةُ اللَّهِ وَحْدَهُ: ﴿يَا حَسْرَتَا﴾^(٢) بالجمع بين (ياء المتكلم)، و(الألف) التي جعلت عوضاً عن (الياء) في قولهم: (يا حسرتي). والأشهر عن أبي جعفر رَحْمَةُ اللَّهِ أَنَّ الْيَاءَ الَّتِي بَعْدَ الْأَلْفِ مَفْتُوحَةٌ. وتعدية الحسرة بحرف الاستعلاء كما هو غالبها للدلالة على تمكن التَّحَسُّرِ من مدخول ﴿عَلَى﴾.

و﴿مَا﴾ في: ﴿مَا فَرَّطْتُ﴾ مصدرية، أي: على تفريطي في جنب الله عَزَّجَلَّ. وحرف ﴿فِي﴾ هنا يجوز أن يكون لتعدية فعل ﴿فَرَّطْتُ﴾ فلا يكون للفعل مفعول، ويكون المفرط فيه هو جنب الله عَزَّجَلَّ، أي: جهته، ويكون (الجنب) مستعاراً للشأن والحق، أي: شأن الله عَزَّجَلَّ وصفاته ووصاياه تشبيهاً لها بمكان السيد وجماه إذا أُهْمِلَ

(١) التَّحْرِيرُ وَالتَّوْبِيرُ (٢٤ / ٤٥).

(٢) سبق بيان هذه القراءة.

أساليب النداء في القرآن الكريم

حتى اعتُدي عليه أو أَقْفَرَ^(١)، أو تكون جملة: ﴿فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾ تمثيلاً لحال النَّفْسِ التي أُوقفت للحساب والعقاب بحال العبد الذي عهد إليه سيّده حراسةً حماه ورعايةً ماشيته فأهملها حتى رُعي الحمى وهلك المواشي.. فيقول: (يا حسرتا على ما فرطت في جنب سيّدي). وعلى هذا الوجه يجوز إبقاء (الجنب) على حقيقته؛ لأنّ التّمثيل يعتمد تشبيه الهيئة بالهيئة. ويجوز أن تكون ﴿مَا﴾ موصولة، وفعل ﴿فَرَطْتُ﴾ متعدّياً بنفسه على أحد الاستعمالين، ويكون المفعول محذوفاً، وهو الضّمير المحذوف العائد إلى الموصول، وحذفه في مثله كثير، ويكون المحرور بـ ﴿فِي﴾ حالاً من ذلك الضّمير، أي: كائنًا ما فرطته في جنب الله عزّوجلّ. وجملة: ﴿وَإِنْ كُنْتُ لِمِنَ السَّاحِرِينَ﴾ [الزمر: ٥٦] خبرٌ مستعملٌ في إنشاء الندامة على ما فاتها من قبول ما جاءها به الرّسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من الهدى فكانت تسخر منه، والجملة حال من فاعل ﴿فَرَطْتُ﴾، أي: فرطت في جنب الله عزّوجلّ تفريط السّاحر لا تفريط الغافل، وهذا إقرار بصورة التّفريط. و﴿إِنْ﴾ مخففة من (إِنَّ) المشدّدة، واللام في ﴿لِمِنَ السَّاحِرِينَ﴾ فارقة بين (إِنَّ) المخففة و(إِنَّ) النّافية. و﴿لِمِنَ السَّاحِرِينَ﴾ أشدُّ مبالغةً في الدّلالة على اتّصافهم بالسّحرة من أن يقال: وإن كنت لساحرة^(٢).

و(النّفس): تطلق على الدّات كلّها كما في قوله عزّوجلّ: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾، وقوله عزّوجلّ: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ [الأنعام: ١٥١]. وتطلق على الرّوح التي بها حياة الجسد كما في قوله عزّوجلّ: ﴿إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾ [يوسف: ٥٣].

(١) يقال: أقفر المكان وأقفر الرجل من أهله: خلا، وأقفر: ذهب طعامه وجاع، وقفر ماله قفراً: قلّ، و(أقفر الرجل إقفاً): صار إلى القفر، و(القفر): المفازة لا ماء بها ولا نبات. انظر مادة: (قفر) في (لسان العرب) (١١٠/٥)، المصباح المنير، (٥١١/٢)، المعجم الوسيط، (٧٥٠/٢)، مختار الصحاح (ص: ٥٦٠)، ومقاييس اللغة (١١٤/٥).

(٢) بقليل من التصرف عن (التحرير والتنوير) (٤٧/٢٤).



٤ - إجمال ما يستفاد:

يستفاد من الآية: التحذير من الاستمرار في الغفلة التي تؤدي إلى الندم حيث لا ينفع.

وإنَّ الإنسان ما دام يأمل الحياة فإنَّه لا يقطع أمله في الدنيا، وقد لا تسمح نفسه بالإقلاع عن لذاتها وشهواتها من المعاصي وغيرها، ويرجيه الشيطان بالتوبة في آخر عمره، فإذا تيقن الموت، وآيس من الحياة أفاق من سكرته بشهوات الدنيا، فندم حينئذٍ على تفريطه ندامةً يكاد يقتل نفسه، وطلب الرجعة إلى الدنيا؛ ليتوب ويعمل صالحًا، فلا يجاب إلى شيءٍ من ذلك، فيجتمع عليه سكرة الموت مع حسرة الفوت. وقد حذر الله عزَّجَلَّ في كتابه عباده من ذلك؛ ليستعدوا للموت قبل نزوله بالتوبة والعمل الصالح.

وفي (إعجاز القرآن للباقلاني رحمه الله): قوله عزَّجَلَّ: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾، "وهذا نهاية في التحذير من التفريط"^(١).

وقد ذكر الشيوطي رحمه الله^(٢) ما جاء في القرآن الكريم من عتاب المرء نفسه قوله عزَّجَلَّ: ﴿وَيَوْمَ يَعِضُ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾ [الفرقان: ٢٧]... الآيات^(٣). وقوله عزَّجَلَّ: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾ الآيات^(٤).

وقد جاء التحذير من (يوم الحسرة) حيث يتحسر المفرط على ما مضى. والتحسر كما يكون على النفس وتفريطها كذلك على الغير بسبب ما حاق به من سوء العاقبة حيث لم ينفعهم النصح.

(١) إعجاز القرآن (٢٨٢/١)، البرهان في علوم القرآن الكريم (٢٢٩/٣).

(٢) الإتقان (٢٤٨/٢).

(٣) انظر: الآيات في (سورة الفرقان) من (٢٧) إلى (٢٩).

(٤) انظر: الآيات في (سورة الزمر) من (٥٦) إلى (٥٨).



الرابع والعشرون: ﴿يَا قَوْمَنَا﴾:

في موضعين كلاهما من الجنِّ، وهما: [الأحقاف: ٣٠]، [الأحقاف: ٣١]^(١).
وقد سبقَ ما يتعلَّقُ بمعنى هذه الصِّيغة، ومواضعها في (النداءات العامّة).



(١) وينظر في بيان كونه من المناذى المضاف: المقتضب للمبرّد (٤/٢٠٤).



المطلب الخامس عشر المنادى المعرب (نداء النكرة غير المقصودة والشبيه بالضاف)

١ - ورود هذه الصيغة:

جاء ذلك في آية واحدة محتملة لهما ولغيرهما:
وهي من (سورة يس) [الآية: ٣٠].

٢ - معنى: (التحسر) وما يتعلق بالإعراب:

أما معنى التحسر في هذه الآية فهو واضح، وما له صلة بالتحسر قد سبق بيانه.
وأما يتعلق بها من الإعراب فيما له صلة هنا بالنكرة غير المقصودة والشبيه
بالمضاف واحتمالها لغيرهما في بيانه على النحو التالي:
قوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾
[يس: ٣٠]. قال الفراء رَحِمَهُ اللَّهُ: معناه: "فيا لها حسرة"^(١).

(١) معاني القرآن، للفراء (٢/٣٧٥). وذلك لأنَّ الحسرة لا تنادى، وإنما ينادى الأشخاص؛ لأنَّ فائدته التَّشبيه،
ولكن المعنى على التَّعجب. انظر: معاني القرآن وإعرابه، للرَّجَّاح (٤/٢٨٤). وانظر ما أورده كلُّ من
السُّيوطي رَحِمَهُ اللَّهُ في (الإتقان) (٢/١٠٧)، والرَّزكشي رَحِمَهُ اللَّهُ في (البرهان) (٣/٣٥٣)، وابن منظور
رَحِمَهُ اللَّهُ في (لسان العرب)، مادَّة: (حسر)، والقرطبي رَحِمَهُ اللَّهُ في (تفسيره) (١٥/٢٢-٢٣). وقد فصلَّ
ما يتعلَّق بهذا المعنى الأزهرِّي في (تَهذیب اللُّغة)، مادَّة: (حسر) (٢/١٦٨-١٦٩).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وقال أبو إسحق الزجاج رحمه الله في قوله عز وجل: ﴿يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ﴾ هذا أصعب مسألة في القرآن، إذا قال القائل: ما الفائدة في مناداة الحسرة، والحسرة مما لا يجب؟ قال: والفائدة في مناداتها كالفائدة في مناداة ما يعقل؛ لأنَّ النداء باب تنبيه، إذا قلت: يا زيد، فإن لم تكن دعوته لتخاطبه بغير النداء فلا معنى للكلام، وإنما تقول: (يا زيد) لتنبيهه بالنداء، ثم تقول: فعلت كذا، ألا ترى أنك إذا قلت لمن هو مقبل عليك: (يا زيد ما أحسن ما صنعت؟!) فهو أوكد من أن تقول له: (ما أحسن ما صنعت؟!) بغير نداء، وكذلك إذا قلت للمخاطب: (أنا أعجب مما فعلت) فقد أفدته أنك متعجب، ولو قلت: (واعجبا ما فعلت!) و(يا عجباه أن تفعل كذا!) كان دعاؤك العجب أبلغ في الفائدة. والمعنى: (يا عجباً أقبل فإنه من أوقاتك)، وإنما النداء تنبيه للمتعجب منه لا للعجب، والحسرة أشدُّ الندم حتى يبقى الندم كالحسير من الدواب الذي لا منفعة فيه. وقال عز وجل: ﴿لَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ﴾ [فاطر: ٨]، حسرات، أي: حسرةً وتحسُّراً...^(١).

وفي (الفريد): "الجمهور على تنوين ﴿حَسْرَةً﴾، وفيه وجهان:

أحدهما: منادى مشابه للمضاف من أجل طوله، و﴿عَلَى﴾ من صلته^(٢)، كقولك: (يا خيراً من زيد)، والمعنى: (يا حسرة إن كنت ممن ينادى فهذا وقتك الذي حُقك أن تحضري فيه)، وهو وقت استهزائهم بالرُّسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ بشهادة قوله عز وجل: ﴿مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾.

والثاني: المنادى محذوف، أي: يا قوم أو يا هؤلاء، و﴿حَسْرَةً﴾ مصدر، أي: أتَحَسَّرُ حسرة، وعلى هذا ﴿عَلَى﴾ صلة هذا الفعل، ويجوز أن تكون صفة للحسرة

(١) معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (٢٨٤/٤)، وانظر مادّة: (حسر) في (لسان العرب) (١٨٧/٤). وقد فصل ما

يتعلّق بهذا المعنى الأزهرى في (تهذيب اللغة)، مادّة: (حسر) (١٦٨/٢ - ٦٩) وانظر: البرهان في علوم

القرآن (٣٥٣/٣ - ٣٥٤).

(٢) أي: تتعلّق بحسرة؛ فلذلك نصبت.

أساليب النداء في القرآن الكريم

فتكون من صلة محذوف، واختلف في تأويل هذا القول، فقيل: هو الله عَزَّوَجَلَّ. وقيل: هو حبيب النَّجَّار^(١).

وقيل: الملائكة، وقيل: الهالكون..^(٢).

ويقرأ في الشَّاذِّ: (يا حَسْرَةَ الْعِبَادِ)، أي: يا تحسيرهم، فالمصدرُ مضافٌ إلى الفاعل، ويجوز أن يكون مضافاً إلى المفعول، أي: أتحسَّرُ على العباد^(٣).

أمَّا قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا أَسْفَى عَلَى يُونُسَ﴾ [يوسف: ٨٤]، المنادى هنا ﴿أَسْفَى﴾ مضاف إلى (ياء المتكلم) المنقلبة ألفاً، وليس نكرة مقصودة، إذ لو كان كذلك لنون (أسفأ). والحاصلُ أنَّ في هذا النداء وجهان:

(١) قال في (مروج الذهب) (٥٦/١): "حبيب النَّجَّار كان يسكن (أنطاكية) من أرض (الشَّام)، وكان بها ملك متجبرٌ يعبد التَّماتيل والصُّور، فسار إليه اثنان من تلامذة المسيح عَلَيْهِ السَّلَامُ، فدعواهُ إلى الله عَزَّوَجَلَّ، فحبسهما وضرهما، فعزهما الله عَزَّوَجَلَّ بثالث، وقد تنوزع فيه، فذهب كثيرٌ من النَّاسِ إلى أنَّه (بطرس)، وهذا اسمه بالرُّومِيَّةِ، واسمه بالعربيَّةِ (سمعان)، وبالسِّريانيَّةِ (شمعون)، وهو شمعون الصَّفَاءُ، وذكر كثيرٌ من النَّاسِ وإليه ذهب سائر فرق النَّصرانيَّةِ أنَّ الثَّالثَ المعزَّزَ به هو (بولس)، وأنَّ الاثنين المتقدِّمين اللَّذين أودعا الحبس (توما) و(بطرس)، فكان لهم مع ذلك الملك خطبٌ عظيمٌ طويلٌ فيما أظهروا من الإعجاز والأعاجيب والبراهين، من إبراء الأكمة والأبرص، وإحياء الميت، وحيلة (بولس) عليه بمدخلته إيَّاه وتلطُّفه له، واستنفاذ صاحبيه من الحبس، فجاء حبيب النَّجَّار فصدَّقهم، لما رأى من آيات الله عَزَّوَجَلَّ، وقد أخبر الله عَزَّوَجَلَّ بذلك في كتابه بقوله: ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا﴾ [يس: ١٤]، إلى قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى﴾ [يس: ٢٠]، وقتل (بولس) و(بطرس) بمدينة (روميَّة)، وصُلِّبا منكَسِنين، وكان لهما فيها خبرٌ طويلٌ مع الملك، ومع (سيما) السَّاحِرِ، ثمَّ جعلاً بعد ذلك في خزانةٍ من البلور، وذلك بعد ظهور دين النَّصرانيَّةِ، وحرمةٍ في كنيسة هناك..".

(٢) الفريد (١٠٦/٤)، وكذا في (التَّبَيان) (٢٠٢/٢).

(٣) التَّبَيان (٢٠٢/٢)، وهي قراءة أبي وابن عباس وعلي بن الحسين رَضِيَ اللهُ عَنْهُمُ. انظر: تفسير الطَّبْرِي (٢/٢٣)، تفسير القرطبي (٢٣/١٥)، البرهان (٣٥٣/٣)، الدر المنثور (٥٤/٧)، معاني القرآن الكريم، للنَّحاس (٤٨٩/٥)، المحرر الوجيز (٤٥٢/٤)، روح المعاني (٣/٢٣)، البحر المحيط (٣٣٢/٧)، الفريد (١٠٦/٤)، المحتسب (٢٠٨/٢)، كتاب المصاحف، لأبي بكر بن أبي داود السَّجِسْتَانِي (ص: ١٩٣)، معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (٢٨٤/٤)، السمعي (٣٧٥/٤)، البيضاوي (٢٦٧/٤)، فتح القدير (٤٢٢/٤).

أساليب النداء في القرآن الكريم

أولهما: أنه منادى شبيه بالمضاف؛ ولذلك نصب، وإنما كان شبيهاً بالمضاف؛ لأنه اتصل به شيء من تمام معناه، وهو ﴿عَلَى الْعِبَادِ﴾. أو يقال: إنه منادى نكرة مقصودة كأنما المنادى حسرة معينة، وإنما نصبت؛ لأنها وصفت بالجار والمجرور، والمنادى النكرة المقصودة إذا وصفت نصبت.

والوجه الثاني: أن المنادى محذوف و(حسرة) مصدر، أي: أتَحَسَّرُ حسرةً. وقد اختلف المفسرون في المتحسّر، ولا داعي للاختلاف فالحسرة جدية بهم، والمستهزئون بالرسل أحرىء بأن يتحسّر عليهم المتحسرون، أو يتحسّروا على أنفسهم. والنداء هنا مجازي، أي: (يا حسرة احضري فهذا أوانك).



المطلب السادس عشر دخول (يا) على (ليت)

١ - (ليت) حرف تمنٍّ:

إنَّ (ليت) حرف تمنٍّ يتعلَّق بالمستحيل^(١) غالباً^(٢). والإنسان قد يتمنَّى شيئاً مع علمه بتعذُّره^(٣) كقول القائل:

(فيا ليت الشباب يعود يوماً *** فأخبره بما فعل المشيب)^(٤).

وبالممكن قليلاً نحو: (ليت المسافر حاضر)...

وحكمه: أن ينصب الاسم، ويرفع الخبر^(٥).

قال الفرّاء رَحِمَهُ اللهُ وبعض أصحابه^(٦): وقد ينصبهما كقوله:

(١) أو يقال: هو طلب ما لا طمع فيه، أو فيه عسر كـ (ليت لي مالاً فأصدّق منه). انظر: حاشية الآجرومية،

لابن قاسم (ص: ٧٦).

(٢) مغني اللبيب (ص: ٣٧٥).

(٣) وفي (الإيضاح): "ولا يشترط في التمني الإمكان. تقول: (ليت زيداً يجيء)، و(ليت الشباب يعود)". الإيضاح

في علوم البلاغة (ص: ١٣٠)، وانظر: شروح تلخيص المفتاح (٢/٢٣٩).

(٤) قاله أبو العتاهية. انظر: ديوان أبي العتاهية (ص: ٥٠)، شرح الشواهد للبغدادي (٥/١٦٣)، مجالس ثعلب

(ص: ٢٤٦)، انظر: البيان والتبيين (ص: ٤٢٩)، نهاية الأرب في فنون الأدب (٢/٣٢). و(الشباب): اسم

(ليت) منصوب، والشاهد أنه قد جاء استعمال (ليت) في تمني المستحيل، وطلب ما لا يُطمع فيه، فما

ينقضي من العمر لا يرجع!!

(٥) مغني اللبيب (ص: ٣٧٥-٣٧٦)، هو الرَّاجح.. انظر: الإتيان (١/٥١٢)، الجنى الداني (ص: ٤٩١-

٤٩٣)، موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، للأزهري (ص: ١٦٥).

(٦) انظر: معاني القرآن، للفرّاء (١/٤١٠)، (٢/٣٥٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

(يا ليت أيام الصبا راجعا***^(١))

٢ - مواضع (ليت) في القرآن الكريم:

أمّا مواضع (ليت) في القرآن الكريم فهي على النحو التالي:

أ. ﴿يَا لَيْتَ﴾ [القصص: ٧٩] في (ثلاثة) مواضع:

[القصص: ٧٩]، [يس: ٢٦]، [الزخرف: ٣٨].

﴿يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ..﴾.

﴿يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ﴾.

﴿يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ﴾.

ب. ﴿يَا لَيْتَنِي﴾ [النساء: ٧٣] في (سبعة) مواضع:

[النساء: ٧٣]، [الكهف: ٤٢]، [مريم: ٢٣]، [الفرقان: ٢٧]، [الحاقة: ٢٥]،

[النبا: ٤٠]، [الفجر: ٢٤].

﴿يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾.

﴿يَا لَيْتَنِي لَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا﴾.

﴿قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا﴾.

(١) هذا شطر من (الرجز) للشاعر العجاج بن ربيعة، وهو من الشواهد المشهورة عند النحويين، وهو من شواهد سيويه رحمه الله. انظر الكتاب (١٤٢/٢)، وانظر: طبقات فحول الشعراء، لابن سلام الجمحي (٧٨/١)، وملحقات ديوان العجاج بن ربيعة (ص: ٨٢)، خزانة الأدب (١٠/٢٥٣-٢٥٤)، أسرار العريضة (ص: ٢٥٩)، الجمل في النحو (ص: ٢٣٤)، المفصل في صناعة الإعراب، للزنجشيري (ص: ٤٠٠)، المفصل، لابن يعيش (١٣٠/١)، شرح الرضي على الكافية (٤/٣٣٤)، مغني اللبيب (ص: ٣٧٦)، الأصول في النحو (١/٢٤٨)، همع الهوامع (١/٤٩١)، الجنى الداني (ص: ٤٩٢)، الدرر (٢/١٧٠). والشاهد فيه: (أيام الصبا راجعا) فقد نصبت (ليت) الاسم والخبر. انظر: الدر المصون (٣/٣٨٥)، ابن عادل (٩/٤٢٦)، البحر المحيط (٥/٢٥١)، الإيضاح في علوم البلاغة (ص: ١٣٠)، دلائل الإعجاز (ص: ٢٤٧).

اساليب النداء في القرآن الكريم

﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴾^(١).
 ﴿ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيهٗ ﴾.
 ﴿ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴾.
 ﴿ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي ﴾.

ج. ﴿ يَا لَيْتَنَّا ﴾ في موضعين:

[الأنعام: ٢٧]، [الأحزاب: ٦٦].

﴿ يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾.
 ﴿ يَا لَيْتَنَّا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ ﴾.

٣ - الإعراب:

قوله عَزَّجَلَّ: ﴿ يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ ﴾ المنادى محذوف، أي: يا قوم، و﴿ مِثْلَ ﴾ اسم (ليت)، والخبر ﴿ لَنَا ﴾.. ويقاس عليه غيره، وهذا وجه، ولم يذكر الوجه الآخر، ولعله قد استغنى عن ذلك بسبب ذكره في مواضع أخرى..^(٢).
 "وحرف النداء في قوله عَزَّجَلَّ: ﴿ يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ ﴾ مستعمل في التَّحَسُّر؛ لأنَّ النداء يقتضي بُعد المنادى، فاستعمل في التَّحَسُّر؛ لأنَّ المتمنى صار بعيداً عنهم، أي: غير مفيد لهم، كقوله عَزَّجَلَّ: ﴿ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ ﴾ [الزمر: ٥٦].

(١) و"﴿ يَا لَيْتَنِي ﴾ نداءً للكلام الدال على التمني بتنزيل الكلمة منزلة العاقل الذي يطلب حضوره؛ لأنَّ الحاجة تدعو إليه في حالة الندامة، كأنه يقول: (هذا مقامك فاحضري)، على نحو قوله عَزَّجَلَّ: ﴿ يَا حَسْرَتُنَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْنَا فِيهَا ﴾ [الأنعام: ٣١]. وهذا النداء يزيد التمني استبعاداً للحصول. وكذلك قوله: ﴿ يَا وَيْلَتَى ﴾ [الفرقان: ٢٨] هو تحسر بطريق نداء (الويل). و(الويل): سوء الحال، والألف عوض عن ياء المتكلم، وهو تعويض مشهور في نداء المضاف إلى ياء المتكلم". التحرير والتنوير (١٣/١٩).

(٢) انظر: الفريد (٧٦٠/١)، (٧٢٥/٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

ومعنى: ﴿نُرَدُّ﴾ نرجع إلى الدنيا، وعطف عليه: ﴿وَلَا نُكْذِبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(١).

"وحرف النداء مستعمل في التلهف. و﴿لَيْتَنِي﴾ تمننٍ مراد به التندم. وأصل قولهم: (يا لَيْتَنِي) أنه تنزيل للكلمة منزلة من يعقل، كأنه يخاطب كلمة (ليت) يقول: (احضري فهذا أوانك)، ومثله قوله عزَّجَلَّ: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾. وهذا ندمٌ على الإشراف فيما مضى، وهو يؤذن بأنه آمن بالله عزَّجَلَّ وحده حينئذٍ^(٢). "رفع الفعلين بعد (لا) النافية في قراءة الجمهور عطفاً على ﴿نُرَدُّ﴾، فيكون من جملة ما تمنَّوه؛ ولذلك لم ينصب في جواب التمني؛ إذ ليس المقصود الجزاء؛ ولأنَّ اعتبار الجزاء مع الواو غير مشهور، بخلافه مع الفاء؛ لأنَّ الفاء متأصلة في السببية. والردُّ غير مقصود لذاته، وإنما تمنَّوه لما يقع معه من الإيمان وترك التكذيب. وإنما قدَّم في الذكر ترك التكذيب على الإيمان؛ لأنه الأصل في تحصيل التمني على اعتبار الواو للمعية واقعة موقع فاء السببية في جواب التمني. وقرأ حمزة والكسائي رَجَمَهُمَا اللَّهُ: ﴿نُكْذِبُ﴾.. ﴿وَنَكُونُ﴾ - بنصب الفعلين -^(٣)، على أنَّهما منصوبان في جواب التمني..

(١) التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ (١٨٤/٧).

(٢) المصدر السابق (٣٢٧/١٥).

(٣) "وقرأ حمزة إلا العجلي، وحفص عن عاصم ويعقوب بنصب الباء من ﴿نُكْذِبُ﴾، والثون من ﴿وَنَكُونُ﴾. قال مكِّي بن أبي طالب - [مشكل إعراب القرآن، لمكي (٢٥٠/١)] - : وهذا النَّصْبُ على جواب التمني وذلك بإضمار (أن) حملاً على مصدر ﴿نُرَدُّ﴾، فأضمرت (أن) لتكون مع الفعل مصدرًا، فعطف بالواو مصدرًا على مصدر، وتقديره: (يا ليت لنا ردًّا وانتفاءً من التكذيب، وكونًا من المؤمنين). وقرأ ابنُ عامر برفع الباء من ﴿نُكْذِبُ﴾، ونصب الثون من ﴿وَنَكُونُ﴾. فالرفع قد بينا علته، والنصب على جواب التمني. زاد المسير (٢٠/٢)، انظر: الطبري (٣٢٠/١١)، المحرر الوجيز (٢٨١/٢)، البحر المحيظ (٤٧٤/٤)، ابن عادل (٩٣/٨)، تفسير البغوي (١١٩/٢)، تفسير القرطبي (٤٠٩/٦)، تفسير التسنفي (٤٩٨/١)، تفسير التيسابوري (٦٦/٣)، الرازي (٥٠٩/١٢)، تفسير السمرقندي (٤٨٠/١)، المنار (٢٩٣/٧)، التيسير في القراءات السبع، للدَّانِي (ص: ٧٦)، كتاب السبعة في القراءات (ص: ٢٥٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص: ٣٥٤)، حجَّة القراءات (ص: ٢٤٥)، إتحاف فضلاء البشر (ص: ٣٦٨)، النشر في القراءات العشر (٢٩٠/٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وقرأ ابن عامر رَحْمَةُ اللَّهِ: ﴿وَلَا تُكذِّبُ﴾ بالرفع كالجُمهور، على معنى أنَّ انتفاء التَّكذيب حاصل في حين كلامهم، فليس بمستقبل حتى يكون بتقدير (أن) المفيدة للاستقبال. وقرأ: ﴿وَتَكُونُ﴾ بالنصب على جواب التَّمَنِّي، أي: نكون من القوم الذين يعرفون بالمؤمنين" (١).

والحاصل أنَّ (يا) إذا دخلت على حرف أو فعل تكون حرف تنبيه، وإذا عدناها حرف نداء نقدر المنادى محذوفًا؛ لأنَّ المنادى لا يكون إلا اسمًا..

وأنَّ (ليت) حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر، ومعناه التَّمَنِّي، وأنها تفيد تأكيده. وفي (البحر): "الأصح أنَّ (يا) في قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا لَيْتَنَا﴾ حرف تنبيه لا حرف نداء" (٢). وليس في الكلام منادى محذوف، وعَلَّ ذلك بأنَّ كونها للنداء والمنادى محذوف فيه إجحاف كبير؛ لأنَّ في ذلك حذف جملة النداء، وحذف متعلِّقه (٣). وكذلك سيبويه في (الكتاب) جعلها للتَّنبيه (٤).

وفي (التَّسهيل) لابن مالك رَحْمَةُ اللَّهِ: "إن وليها (ليت) أو (ربِّ) أو (حبَّذا) فهي للتَّنبيه لا للنداء" (٥).



(١) التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ (١٨٥/٧).

(٢) البحر المحيط (٤٧٦/٤).

(٣) انظر: البحر المحيط (٢٣٠/٨)، وانظر: روح المعاني (٨١/٥).

(٤) انظر: الكتاب، لسبويه (٣٠٧/٢).

(٥) دراسات لأسلوب القرآن الكريم (٦١١/٣)، التَّسهيل، لابن مالك (٣٥٨/٣).



المطلب السابع عشر استخدام أداة النداء في الدعاء

أولاً: تعريف الدُّعاء:

الدُّعاء: الرَّغْبَةُ إِلَى اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ^(١). وقد دعا يدعو دُعاءً ودَعْوَى، والدُّعاءُ كالنِّداءِ لكن النِّداءُ قد يقال إذا قيل: (يَا) و(أَيَا) ونحو ذلك من غير أن يُضَمَّ إليه الاسم، والدُّعاءُ لا يكاد يقال إلا إذا كان معه الاسم نحو: يا فلان، وقد يستعمل كلُّ واحد منهما موضع الآخر^(٢).

قال عَزَّوَجَلَّ: ﴿كَمَثَلِ الذِّي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً﴾ [البقرة: ١٧١]، وهو من الإنشاء الطَّلبيِّ. قال صاحب (الكليات) رَحِمَهُ اللَّهُ: "والطَّلَبُ إن كان بطريق العلو سواء كان عاليًا حقيقة أو لا فهو أمر"^(٣)، وإن كان على طريق السُّفْلِ سواء كان سافلاً

(١) انظر: الكليات (ص: ٤٤٧)، بصائر ذوي التَّمييز (٣٨٨/٢)، لسان العرب، مادّة: (دعا) (٢٥٧/١٤)، المحكم والمحيط الأعظم، مادّة: (دعو) (٣٢٥/٢)، وكذلك في (تاج العروس) (٤٦/٣٨)، القاموس المحيط (ص: ١٦٥٥).

(٢) بصائر ذوي التَّمييز (٣٨٨/٢)، المفردات، للرَّاغب (٣٤٧/١).

(٣) (ما كان عاليًا حقيقة) كقول السَّيد لعبده: افعل كذا. (أو لا) كقول العبد لسَيِّده: افعل كذا - حال كونه طالبًا للعلو - فخرج الدُّعاء والالتماس؛ لأنَّ الأوَّل من الأدنى، والثَّاني من المساوي، بخلاف الأمر؛ فإنَّه يشترط فيه طلب الأمر العلوِّ. والمراد بطلبه العلوُّ أن يعدَّ نفسه عاليًا بإظهار حاله العالي، وذلك بأن يكون كلامه على جهة الغلظة والقوَّة لا على جهة التَّواضع والانخفاض، فسَمِّيَ ميله في كلامه إلى العلوِّ طلبًا له سواء كان عاليًا في نفسه أو لا. انظر: شروح تلخيص المفتاح (٣٠٩/٢-٣١٠). وفي (الكتاب): "إنَّ أصل الدُّعاء أن يكون على لفظ (الأمر)، وإنما استعظم أن يقال: أمرٌ، والأمر لمن دونك، والدُّعاء لمن فوقك، وإذا قلت: (اللهم اغفر لي) فهو كلفظك إذا أمرت فقلت: (يا زيدُ أكرم عمراً)، وكذلك إذا =

أساليب النداء في القرآن الكريم

في الواقع أم لا فدعاء" (١). وقيل: من الأعلى أمر، ومن الأدنى دعاء" (٢). قال ابنُ عرفة في تفسير قوله عزَّوجلَّ: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاحة: ٦]: "الطلب من الأدنى للأعلى سؤال عند المنطقيين ودعاء عند النحويين. ومنهم من قال: إن كان الله عزَّوجلَّ فهو دعاء، وإن كان لغيره فهو أمر" (٣).

وقد حَقَّق صاحبُ (الكليات) أنَّ الطلب مع الخضوع مطلقاً ليس بدعاء، بل الدعاء مخصوصٌ بالطلب من الله عزَّوجلَّ في العرف وفي جميع الاصطلاحات (٤)، كما

=عرضت فقلت: (انزل) فهو على لفظ: (اضرب). وقد يجيء الأمر والنهي والدعاء على لفظ الخبر إذا لم يلبس، تقول: (أطال الله بقاءه) فاللفظ لفظ الخبر، والمعنى دعاء، ولم يلبس؛ لأنك لا تعلم أنَّ الله عزَّوجلَّ قد أطال بقاءه لا محالة، فمتى ألبس شيء من ذا بالخبر لم يجز حتى يبين، فتقول على ذا: (لا يغفر الله له ولا يرحمه)، فإن قلت: (لا يغفر الله له ويقطع يده) لم يجز أن تجزم (يقطع)؛ لأنَّه لا يشاكل الأول؛ لأنَّ الأول دعاء عليه. وإذا جزمت (يقطع) فقد أردت: (ولا يقطع) الله عزَّوجلَّ، فهذا دعاء له فلا يتفق المعنى، وإذا لم يتفق لم يجز النسق. واعلم أنَّ الدعاء بمنزلة الأمر والنهي، وإنما قيل: (دعاء)؛ لأنَّه استعظم أن يقال: أمر أو نهي. وذلك قولك: اللهم زيِّدنا فاغفر ذنوبنا، وزيِّدنا فأصلح شأننا، وعمراً ليجزه الله خيراً. وتقول: زيِّدنا قطع الله يده، وزيِّدنا أمر الله عليه العيش؛ لأنَّ معناه معنى: (زيِّدنا ليقطع الله يده)". الكتاب، لسيبويه (١٣٠/٢)، وانظر: الأصول في النحو، لابن السراج، فصل من مسائل الدعاء والأمر والنهي (١٧١-١٧٠/٢).

(١) الكليات (ص: ٥٨٢).

(٢) انظر: حاشية الجرجاني على الكشاف (٦٧/١)، ابن عادل (٢٠٣/١)، البهجة في شرح التُّحفة (٢٦/١)، الجني الدباني (ص: ١١٠)، والتصريح (٢٤٦/٢). قال الأخصري:

(أمرٌ مع استِعْلا وَعَكْسُهُ دُعَاٌ**وفي التَّساوي فَالتَّماسُ وَقَعَا)

فالأمر ما دلَّ على الفعل بذاته كاضرب، وقوله: (مع استِعْلا)، أي: مع إظهار الطالب العلو على المطلوب منه. (وعكسُهُ)، أي: طلب الفعل لا مع استِعْلا، بل مع خضوع وإظهار الطالب الانخفاض عن المطلوب منه دعاء، وفي التَّساوي التماس، كقول بعض الخدمة لبعض: أعطني عمامتي. السَّم بشرح الشَّيخ درويش القويسني (ص: ١٧).

(٣) تفسير ابن عرفة (١٠٢/١).

(٤) يعني أنَّ الدعاء مخصوصٌ بالطلب من الله عزَّوجلَّ في (الاصطلاح الشرعي)، وكذلك في (الاصطلاح العربي)، وكذلك في (الاصطلاح اللغوي). وقد نبه ابن تيمية رَحِمَهُ اللهُ في (مجموع الفتاوى): أنَّ استعمال الدعاء في العبادة والمسألة من استعمال اللفظ في حقيقته الواحدة، ليس من المشترك، ولا المتواطئ، ولا =

أساليب النداء في القرآن الكريم

حَقَّقَ أَنَّ الالتماس لا يستعمل إلا في مقام التَّواضع^(١)، وأمَّا السُّؤال فهو أعمُّ منه.. والمطلوب به إن كان مَمَّا لا يمكن فهو التَّمني، وإن كان مَمكِنًا، فإن كان حصول أمر في ذهن الطَّالِب فهو الاستفهام، وإن كان حصول أمرٍ في الخارج، فإن كان ذلك الأمر انتفاء فعل فهو التَّهْيي، وإن كان ثبوته فإن كان بأحد حروف النِّداء فهو النِّداء، وإلا فهو الأمر. والطلبُ فعلٌ اختياريٌّ لا يتأتَّى إلا بإرادةٍ متعلِّقةٍ بخصوصيَّةِ المطلوب موقوفة على امتيازهِ عمَّا عداه.

والطلب من الله عَزَّجَلَّ يَجُوزُ بلفظ الماضي والمضارع، وبصيغة الأمر على اصطلاح الأدباء، وكذا التَّنَاءِ مثل: (صلى الله عليه وسلم) و(حمدت الله)، و(أحمده)، بخلاف: (أضرب)، و(أبيع)، والفرق إمكان الوعد فيه، وعدم إمكان الوعد في التَّنَاءِ على الله عَزَّجَلَّ والطلب منه إلا إذا قام دليل مثل: سأستغفر الله عَزَّجَلَّ، فإنَّ حرف التَّنْفِيس دليل الوعد^(٢).

=مجاز" مجموع الفتاوى (١٥/١١). وسيأتي بيان قول ابن تيمية رَحِمَهُ اللهُ. والدُّعاء لَوْنٌ من الطَّلَب، إلا أنَّ الطَّلَبَ يَخْتَلِفُ باختلاف الطَّلَبِ والمطلوب منه، فإنَّ كان الطَّالِبُ أدنى من المطلوب منه لا يُقال له فعل أمر. بل يُقال له: دعاء. وينبغي أن نلاحظ ذلك أثناء الإعراب فإنَّ كان المطلوب هو من الأدنى إلى الأعلى فلا يُقال: فَعَلْ أمر، بل فعلٌ دعاء.

(١) (الالتماس) الطَّلَبُ مع التَّساوي بين الأمر والمأمور في الرُّتبة. وقال العلامة التَّفْتازاني رَحِمَهُ اللهُ: في العرف إنما يطلق على ما يكون مع تواضع ما لا مع التَّساوي. وقيل: الالتماس هو اللَّفْظُ الدَّالُّ على طلب الشَّيءِ دلالةً وضعيَّةً مع التَّساوي. دستور العلماء (١/١١٢)، انظر: مختصر العلامة سعد الدِّين التَّفْتازاني على تلخيص المفتاح (٢/٣٠٩)، شروح تلخيص المفتاح (٢/٣٠٩-٣١٠)، التَّعْرِيفَات (ص: ٥١)، التَّوْقِيفُ على مهمات التَّعَارِيف (ص: ٨٧). والفرق بين الالتماس والطَّلَبِ أَنَّ الالتماس طلبٌ باللمس ثُمَّ سُمِّيَ كُلُّ طلبٍ التماسًا مجازًا. الفروق اللُّغويَّة (ص: ٦٥). أقول: ومع التَّساوي في الرُّتبة فقد نَبَّه العلامة السَّعد وكذلك صاحب (الكليَّات) إلى أنَّ ثَمَّةَ فرقًا بين الالتماس والسُّؤال، فالالتماسُ يستعملُ في مقام التَّواضع، والسُّؤالُ أعمُّ. أقول: وعلى ذلك فكلُّ التماس سؤال، وليس كلُّ سؤال التماسًا فبينهما عموم وخصوص مطلق.

(٢) الكليَّات (ص: ٥٨٢).

اساليب النداء في القرآن الكريم

والحاصل أنهم فرّقوا بين (الأمر) و(الدعاء) و(الالتماس) في الصيغة الواحدة، وذلك بالنظر إلى المخاطب - بكسر الطاء المهملة - والمخاطب - بفتح الطاء المهملة - .
ولكن ينبغي أن نلاحظ أن الطلب من غير الله عزّ وجلّ وإن كان معه خضوعٌ وانكسارٌ وذُلٌّ فليس بدعاء، وإنما هو سؤالٌ والتماسٌ ورجاءٌ - كما تقرّر - .
وما سبق يصدق أيضًا على (لا الناهية). فما كان الأعلى إلى الأدنى يسمّى نهيًا، وبالعكس يسمّى دعاءً، ومن المساوي يسمّى التماسًا، وذلك مع ملاحظة الاعتبارات السابقة.

فقوله عزّ وجلّ مثلاً على لسان لقمان عليه السلام:

﴿ لا تُشْرِكْ بِاللَّهِ ﴾ [لقمان: ١٣] نهيٌ حقيقيٌ.

وقوله عزّ وجلّ على لسان المخاطبين:

﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِكْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ﴾ [البقرة: ٢٨٦] ليس نهيًا حقيقيًا، وإنما هو دعاءٌ. وإسقاط حرف النداء يشير إلى قرب المنادى، وأنه حاضر مع المنادي غير غافل عنه. قال الشاطبي رحمه الله: "كثرة مجيء النداء باسم الرب المقتضي للقيام بأمر العباد وإصلاحها؛ فكان العبد متعلق بمن شأنه التربية والرفق والإحسان، قائلًا: يا من هو المصلح لشؤوننا على الإطلاق أتم لنا ذلك بكذا، وهو مقتضى ما يدعو به، وإنما أتى (اللهم) في مواضع قليلة، ولمعان اقتضتها الأحوال"^(١).

أمّا (الالتماس) فكقولك لصاحبك أو زميلك أو أخيك أو من يساويك في الرتبة: (لا تقلق يا أخي فالامتحان سهل)، أو ما إلى ذلك من الأفعال التي تتحدث بها مع نذك؛ فإنها حينئذ تسمّى التماسًا.

ولكن يجري ذلك الخلاف الذي لوّحّ إليه غير مرّة من حيث كون الالتماس يستعمل في مقام التواضع، فلا يقال عن المثال الأنف الذّكر: إنّه التماس.

(١) الموافقات (٤/٢٠٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وينبغي أن نميّز بين الدعاء في اصطلاحه الشرعي، وبين الاصطلاح اللغوي، يقال: "دعا المؤمن ربه عزَّجَل، إذا ناداه وطلب منه تحقيق نفع أو دفع ضرر من أمور الدنيا، أو أمور الآخرة. ودعا الوثني معبوده، إذا ناداه، وطلب أمراً من أمور الدنيا. واشتهر الدعاء بأحد معانيه اللغوية، وهو المعنى الديني له، مع توسع شمل كل ذكرٍ لله عزَّجَل، وثناءٍ عليه بصفاته وأسمائه الحسنى؛ لأنَّ ذَكَرَ اللهُ عزَّجَل يُرَجَى منه رضوان الله عزَّجَل وثوابه، فهو ذو دلالة طلبية، ويتضمَّن غالباً نداء الله عزَّجَل بحمده والثناء عليه. فمن دعاء الله عزَّجَل ما هو مُطلقٌ ذَكَرٍ له، ومن دعاء الله عزَّجَل ما هو نداءٌ له بطلب يتضمَّن استجداء تحقيق مرغوبٍ فيه من خيرات الدنيا، أو خيرات الآخرة، أو دفع مكروهٍ من أمور الدنيا أو أمور الآخرة.

ويكون الدعاء بصيغ كثيرة تشمل صيغ الأمر والنهي، وصيغ الجمل الخبرية، والأصل فيه النداء مع طلب بصيغ الأمر أو النهي، وكثيراً ما يُحذف حرفُ النداء. وكثيراً ما يُدعى بصيغة خبرية، مثل: (رَحِمَ اللهُ فلاناً وغفَرَ له)، أو (يَرْحَمُ اللهُ فلاناً ويعفِر له).

والدعاء الموجه لله عزَّجَل من أجل العبادات، والدعاء وفق المعنى الديني الموجه لغير الله عزَّجَل شركٌ بالله عزَّجَل، والله عزَّجَل لا يغفر أن يُشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء.

يقول الله عزَّجَل: ﴿لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبَاسِطٍ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ﴾ [الرعد: ١٤].

ويقول سبحانه وتعالى: ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ﴾ [١٣] ﴿إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ وَلَوْ سَمِعُوا مَا اسْتَجَابُوا لَكُمْ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُونَ بِشِرْكِكُمْ وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ﴾ [فاطر: ١٣-١٤].

أساليب النداء في القرآن الكريم

وقد يتأدّب الدّاعي مع ربّه في طلب بعض حاجاته الدُّنيويّة، كما فعل موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وهو عند (ماءٍ مَدِينٍ)، إذ قال: ﴿رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ [القصص: ٢٤].

وتأدّب رسول الله مُحَمَّد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مع ربّه، وفي نفسه أن يُحوّل الله عَزَّوَجَلَّ القبلة إلى (الكعبة المشرفة)، فجعل يقلّب وجهه في السّماء، فقال الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا﴾ [البقرة: ١٤٤] ^(١).

وحيث إنّ الدُّعاء قد اشتهر بمعناه الشّرعي، والذي هو أحد معاني الدُّعاء اللُّغويّة فإنّ العناية والاهتمام هنا بما قد اشتهر.. -وسياقي في الفصل الذي يتناول (النداء) كلُّ ما يتعلّق به-.

وقد نبّه ابنُ تيمية رَحِمَهُ اللهُ إلى أنّ استعمال الدُّعاء في العبادة والمسألة من استعمال اللفظ في حقيقته الواحدة، ليس من المشترك ^(٢)، ولا المتواطئ، ولا المجاز حيث

(١) بتصرفٍ عن (البلاغة العربيّة أسسها وعلومها وفنونها) (٢٥٥/١ - ٢٥٧).

(٢) (المشترك) هو اللفظة الموضوعية لحقيقتين مختلفتين أو أكثر، وضعا أوّلاً من حيث هما كذلك). فخرج به: (الوضع): ما يدلُّ على الشّيء بالحقيقة، وعلى غيره بالمجاز، وخرج بقيد: (أوّلاً) المنقول، وخرج بقيد (الحيثيّة): المتواطئ فإنّه يتناول الماهيّات المختلفة، لكن لا من حيث هي كذلك، بل من حيث إنّها مشتركة في معنى واحد. إرشاد الفحول (٥٧/١)، المحصول (٣٥٩/١ - ٣٦١)، كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي (٦٠/١). قال الأخصري رَحِمَهُ اللهُ في (السُّلّم):

(ونسبة الألفاظ للمعاني*** خمسة أقسام بلا نقصان)

(تواطؤ تشاكك تخالف*** والاشتراك عكسه الترادف)

قوله: (تواطؤ).. وهو القسم الأوّل من الخمسة كالإنسان؛ فإنّ معناه لا يختلف في أفراد، ويسمّى ذلك المعنى متواطئاً لتواطئ أفراد، أي: توافقه فيها؛ فإنّ أفراد الإنسان كلّها متوافقة في معناه من الحيوانيّة والنّاطقيّة، وإنّما الاختلاف بينهما بعوارضٍ خارجة كالبياض والسّواد والطول والقصر. فإن كان معناه مختلفاً في أفراد كالنّور؛ فإنّ معناه في الشّمس أقوى منه في القمر. وكالبياض؛ فإنّ معناه في العاج أقوى منه في الثّوب، فالنسبة بينه وبين أفراد تشاكك. ويقال للمعنى مشكك؛ لأنّ الناظر إذا نظر في الأفراد باعتبار أصل المعنى ظنّه متواطئاً، وإذا نظر باعتبار التّفاوت ظنّه مشتركاً فحصل له التّشكك. ويسمّى اللفظ متواطئاً كمعناه، وفي الثّاني مشككاً كمعناه. وإذا نظر بين معنى اللفظ وبين لفظ آخر فإن لم يصدق أحدهما على شيءٍ مما يصدق عليه الآخر، فالنسبة بينهما تخالف، أي: تباين، كالإنسان والفرس =

أساليب النداء في القرآن الكريم

قال: كلُّ دعاءٍ مسألةٌ متضمَّنٌ لدعاءِ العبادة. وعلى هذا فقولُه عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦] يتناولُ نوعي الدعاء. وبكلٍّ منهما فُسِّرَت الآية. قيل: أعطيه إذا سألني. وقيل: أثيبه إذا عبدني. والقولان متلازمان. وليس هذا من استعمال اللفظ المشترك في معنييه كليهما أو استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه، بل هذا استعماله في حقيقته المتضمنة للأمرين جميعاً. فتأملُه فإنَّه موضوعٌ عظيمُ النفع، وقلَّ ما يفتن له^(١).

وهو يعني أنَّ العبارة الواحدة تطلق إطلاقاً حقيقياً على جميع الحقائق فتكون حقيقة (شرعية) و(لغوية) و(عرفية)^(٢)، ولا يكون ذلك الإطلاق من المشترك ولا من المتواطئ ولا من المجاز.

وقد فُسِّر قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ

..واللفظ إن تعدد معناه كعين الباصرة والجارية فالنسبة بينه وبين ما له من المعاني الاشتراك؛ لاشتراك المعنيين في اللفظ الواحد. وإن تعدد المعنى كالإنسان والبشر فالنسبة بين اللفظين الترادف.. انظر: (شرح الشيخ درويش القويسي على السُّلَّم المنورق) (ص: ١٧).

(١) انظر: مجموع الفتاوى (١١/١٥)، بدائع الفوائد (٣/٥١٤).

(٢) (الحقيقة اللغوية) وهو ما وضعها واضع اللغة، كالدائبة لكل ما دبَّ على وجه الأرض، والصلاة للدعاء... والحقيقة الشرعية وهي ما وصفها الشارع، كالصلاة نقلها الشارع من الدعاء للعبادة المخصوصة، وهي الأقوال والأفعال المعلومة المفتحة بالتكبير المختمة بالتسليم، فتحمل في كلام أهل الشرع على ذلك. والعرفية الخاصة، وهي ما وضعها أهل عرف خاص، وهم طائفة مخصوصة منسوبون لحرفة كالتحويين نقلوا الفعل مثلاً من الأمر والشأن للفظ الدال على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة لاشتغال اللفظ المذكور على الأمر والشأن. والعرفية العامة وهي ما وضعها أهل العرف العام، أي: ما كان الناقل لها من جميع الطوائف ككونه داخلاً في جملة أهل البلد بحيث لا يتوقف على أمر يضبط أهلها، كالدائبة نقلها العرف العام من كل ما يدبُّ على الأرض وخصَّتها بذات الحوافر.. الفرس والحمار والبغل، وأهل (العراق) بالفرس، وأهل (مصر) بالحمار. ولا يشترط العلم بشخص الناقل في هذه الثلاثة الأخيرة. انظر: الفروق (٣١٣/١)، الأشباه والنظائر، لابن نجيم (ص: ٩٣)، نهاية السؤل (١/٢٤٦)، الأصول من علم الأصول (ص: ٢٠)، المعتمد في أصول الفقه (٢/٤٠٥)... الخ.

أساليب النداء في القرآن الكريم

﴿[الأعراف: ٥٥-٥٦]﴾، بدعاء المسألة، ودعاء العبادة. "فهاتان الآيتان مشتملتان على آداب نوعي الدعاء، دعاء العبادة، ودعاء المسألة؛ فإن الدعاء في القرآن يراد به هذا تارة، وهذا تارة، ويراد به مجموعهما، وهما متلازمان؛ فإن دعاء المسألة هو طلب ما ينفع الداعي، وطلب كشف ما يضُرُّه أو دفعه، وكلُّ من يملك الضَّرَّ والنَّفْعَ فإنه هو المعبود حقًا، والمعبود لا بدَّ أن يكون مالكا للنفع والضرر" (١).

"وذلك كثيرٌ في القرآن كقوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ﴾ [يونس: ١٨]، وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ﴾ [يونس: ١٠٦]، وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿قُلْ أَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَاللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ [المائدة: ٧٦]، وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ﴾ [٦٦] أَيْ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾ [الأنبياء: ٦٦-٦٧]، وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَأْتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [٦٩] إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٧٠﴾ قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَنْزِلُ لَهَا عَافِيَةً ﴿٧١﴾ قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ ﴿٧٢﴾ أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ ﴿٧٣﴾ [الشعراء: ٦٩-٧٣]، وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَا يُخْلِقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ وَلَا يَمْلِكُونَ أَنْ يَنْفُسَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَاةً وَلَا نُشُورًا﴾ [الفرقان: ٣]، وقال عزَّ وجلَّ: ﴿وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا﴾ [الفرقان: ٥٥]، فنفى سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَنْ هَوْلَاءِ المعبودين من دونه النَّفْعَ والضرَّ القاصر والمتعدي فلا يملكونه لأنفسهم ولا لعابديهم، وهذا في القرآن كثير بيد أن المعبود لا بدَّ أن يكون مالكا للنفع والضرر، فهو يدعى للنفع والضرر دعاء المسألة، ويدعى خوفًا ورجاءً دعاء العبادة، فعلم أنَّ النوعين متلازمان، فكلُّ دعاء عبادة مستلزم لدعاء المسألة، وكلُّ دعاء مسألة متضمَّن لدعاء العبادة، وعلى هذا فقوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦]، يتناول نوعي الدعاء" (٢) - كما سبق -.

(١) مجموع الفتاوى (١٥/١٠)، وكذلك في (بدائع الفوائد) (٣/٥١٣).

(٢) مجموع الفتاوى (١٥/١١)، بدائع الفوائد (٣/٥١٣).



ثانياً: تنوع أساليب الدعاء:

وقد تناولتُ الدعاء من حيث معناه الاصطلاحي من محاور:

الأول: ما صرّح فيه بمادّة الدعاء.

الثاني: ما صرّح فيه بمادّة النداء والمراد منها الدعاء من حيث معناه الديني.

وأما الثالث فهو ما كان دعاءً من المخاطب باستخدام أداة الخطاب -ظاهرة أو

مقدّرة- لأجل تحقيق مرغوبٍ فيه، أو دفع مكروهٍ من أمور الدنيا أو أمور الآخرة.

وبيان ذلك على النحو التالي:

المحور الأول: ما صرّح فيه بمادّة الدعاء:

أمّا صرّح فيه بمادّة الدعاء^(١) فقد ذكر أهل التفسير أنّه يأتي في القرآن على أوجه:

أحدها: القول: ومنه قوله عزّ وجلّ: ﴿فَمَا كَانَ دَعْوَاهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ بِأُسْتَا إِلَّا أَنْ قَالُوا

إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ [الأعراف: ٥]^(٢)، ﴿دَعْوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ﴾ [يونس: ١٠]، ﴿فَمَا زَالَتْ

تِلْكَ دَعْوَاهُمْ﴾ [الأنبياء: ١٥].

والثاني: العبادة: ومنه قوله عزّ وجلّ: ﴿قُلْ أَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُنَا وَلَا

يَضُرُّنَا﴾ [الأنعام: ٧١]^(٣)، ﴿وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ﴾

(١) انظر: مادّة: (دعا) في المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، لمحمّد فؤاد عبد الباقي من (ص: ٣١٦) إلى

(٣٢٠).

(٢) وفي (الكشاف): "ويجوز: فما كان استغاثتهم إلا قولهم هذا؛ لأنه لا يستغاث من الله عزّ وجلّ بغيره، من

قولهم: (دعواهم يا لكعب) ". الكشاف (٦٧/٢)، تفسير ابن عادل (١٨/٩)، البحر المحيط (١٣/٥).

وفي (مجاز القرآن): "لها موضعان، أحدهما: قولهم ودعواهم، والآخر ادّعاؤهم". مجاز القرآن (٢١٠/١)،

وقال الطبري رحمه الله: "وللدّعى في كلام العرب وجهان: أحدهما: الدعاء، والآخر: الادّعاء للحقّ. ومن

الدّعى التي معناها الدعاء قول الله عزّ وجلّ: ﴿فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ﴾...". تفسير الطبري (٣٠٣/١٢).

(٣) قوله عزّ وجلّ: ﴿قُلْ أَدْعُو﴾، أي: أعبد من دون الله عزّ وجلّ.

سَائِلِبِ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

[يونس: ١٠٦] ^(١)، ﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾ [القصص: ٨٨]، ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾ [الفرقان: ٦٨] ^(٢)، ﴿قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾ [الفرقان: ٧٧] ^(٣)..
﴿إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ﴾ [العنكبوت: ٤٢] ^(٤).

- (١) قوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَلَا تَدْعُ﴾، أي: ولا تعبد من دون الله عَزَّجَلَّ ما لا ينفعلك إن أطعته، ولا يضرك إن عصيته.
- (٢) قوله عَزَّجَلَّ: ﴿لَا يَدْعُونَ﴾، أي: لا يعبدون.
- (٣) قيل في قوله عَزَّجَلَّ: ﴿لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾، أي: عبادتكم له وحده عَزَّجَلَّ، وعلى هذا القول فالخطاب عامٌّ للكافرين والمؤمنين، ثم أفرد الكافرين دون المؤمنين بقوله: ﴿فَقَدْ كَذَّبْتُمْ﴾. الخ. وقد أجمل ابن جزري في (تفسيره) خلاصة ما قيل من معنى الدعاء في الآية حيث قال: "وفي معنى (الدعاء) هنا ثلاثة أقوال: الأول: أن المعنى أن الله عَزَّجَلَّ لا يبالي بكم لولا عبادتكم له، فالدعاء بمعنى العبادة. وهذا قريب من معنى قوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات: ٥٦]. الثاني: أن الدعاء بمعنى الاستغاثة والسؤال، والمعنى لا يبالي الله عَزَّجَلَّ بكم، ولكن يرحمكم إذا استغثتم به ودعوتموه، ويكون على هذين القولين خطابًا لجميع النَّاس من المؤمنين والكافرين؛ لأنَّ فيهم من يعبد الله عَزَّجَلَّ ويدعوه، أو خطابًا للمؤمنين خاصة؛ لأنهم هم الذين يدعون الله عَزَّجَلَّ ويعبدونه، ولكن يضعف هذا بقوله عَزَّجَلَّ: ﴿فَقَدْ كَذَّبْتُمْ﴾. الثالث: أنه خطاب للكفار خاصة، والمعنى على هذا: ما يعبا بكم لولا أن يدعوكم إلى دينه، والدعاء على هذا بمعنى الأمر بالدخول في الدين، وهو مصدر مضاف إلى المفعول، وأمَّا على القول الأول والثاني فهو مصدر مضاف إلى الفاعل". تفسير ابن جزري (٨٢/٣).
- (٤) وقيل أيضًا في قوله عَزَّجَلَّ: ﴿مَا يَدْعُونَ﴾، أي: يعبد المشركون، ﴿مِنْ دُونِهِ﴾، أي: غير الله عَزَّجَلَّ. وكذلك قوله عَزَّجَلَّ: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ﴾ [الحج: ٦٢]، وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ﴾ [لقمان: ٣٠]، فقوله عَزَّجَلَّ: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾، أي: الثابت، ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ﴾ - بالياء والتاء - يعبدون. وقال عَزَّجَلَّ: ﴿وَاللَّهُ يَفْضِي بِالْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ﴾ [غافر: ٢٠]، فقوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ﴾، أي: يعبدون. وما كان من هذا القبيل، فقد قيل فيه ذلك، نحو قوله عَزَّجَلَّ: ﴿إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاتًا وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مَرِيدًا﴾ [النساء: ١١٧]، ﴿وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [الأنعام: ١٠٨]، ﴿وَمَا يَتَّبِعُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [يونس: ٦٦]، ﴿فَمَا أَغْنَتْ عَنْهُمْ آلِهَتُهُمُ الَّتِي يَدْعُونَ﴾ [هود: ١٠١]، ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ﴾ [غافر: ٢٠]، ﴿وَلَا يَمْلِكُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الشَّفَاعَةَ﴾ [الزُّحُف: ٨٦].

اساليب النداء في القرآن الكريم

والثالث: النداء: ومنه قوله عزَّجَلَّ: ﴿يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْتَجِيبُونَ بِحَمْدِهِ﴾ [الإسراء: ٥٢]^(١)، ﴿وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ﴾ [الأنبياء: ٤٥]^(٢)، ﴿إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ﴾ [فاطر: ١٤]، ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُّكْرٍ﴾ [القمر: ٦]^(٣)، ﴿فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَأَنْتَصِرْ﴾ [القمر: ١٠].

والرابع: الاستعانة: ومنه قوله عزَّجَلَّ: ﴿وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٣]^(٤)،

﴿وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [يونس: ٣٨]^(٥)، ﴿وَلْيَدْعُ رَبَّهُ﴾ [غافر: ٢٦]^(٦).

والخامس: السؤال: ومنه قوله عزَّجَلَّ: ﴿أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦]، ﴿ادْعُ لَنَا رَبَّكَ﴾^(٧) بِمَا عَاهَدَ عِنْدَكَ لَيْنِ كَشَفْتَ عَنَّا الرِّجْزَ [الأعراف: ١٣٤]، ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ [غافر: ٦٠]، ﴿وَقَالَ الَّذِينَ فِي النَّارِ لِخِزْنَةِ جَهَنَّمَ ادْعُوا رَبَّكُمْ﴾ [غافر: ٤٩]، ﴿ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَاهَدَ عِنْدَكَ﴾ [الزخرف: ٤٩].

(١) قوله عزَّجَلَّ: ﴿يَوْمَ يَدْعُوكُمْ﴾، أي: يناديكم من قبوركم على لسان إسرافيل عليه السلام.

(٢) يعني: الكفار الذين هم بمنزلة الصم، ولا يسمعون النداء إذا أعرضوا. ونحوه قوله عزَّجَلَّ: ﴿وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ﴾ [النمل: ٨٠]، ﴿فَإِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتَى وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ﴾ [الروم: ٥٢].

(٣) أي: يوم ينادي المناد، يفسره قوله عزَّجَلَّ: ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾ [ق: ٤١].

(٤) انظر: الإتقان (٤١٦/١).

(٥) قوله عزَّجَلَّ: ﴿وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ﴾، أي: استعينوا بمن شئتم. أو استعينوا بآلهتكم التي تعبدونها من دون الله عزَّجَلَّ، والمعنى: إن كان الأمر - كما تقولون - أنها تستحقُّ العبادة فاجعلوا الاستعانة بها في دفع ما نزل بكم من أمر محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وإلا فاعلموا أنكم مبطلون في دعواكم أنها إلهة. أو استعينوا بأعوانكم وأربابكم من دون الله عزَّجَلَّ.

(٦) قوله عزَّجَلَّ: ﴿وَلْيَدْعُ رَبَّهُ﴾ فيه وجهان: أحدهما: وليسأل ربه؛ فإنه لا يجاب. الثاني: وليستعن به؛ فإنه لا يعان. النكت والعيون (١٥١/٥)، وكذلك في (تفسير العز بن عبد السلام) (١٠٢٦/١).

(٧) أي: سله.

أساليب النداء في القرآن الكريم

والسادس: الاستفهام والاستعلام: ومنه قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ﴾ [البقرة: ٦٨]، أي: استفهم^(١). ﴿فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ﴾ [الكهف: ٥٢]، أي: استفهمهم أنتم آلهة؟!.

والسابع: العذاب: ومنه قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿نَزَاعَةَ لِلشَّوَى﴾ [المعارج: ١٦-١٧]، أي: تُعَذِّبُ^(٢)»^(٣).

الثامن: التسمية: ومنه قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾ [النور: ٦٣]^(٤).

التاسع: العرض: ﴿وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى التَّجَاةِ﴾ [غافر: ٤١]. قيل: أي: أعرضها عليكم، ﴿وَتَدْعُونِي إِلَى التَّارِ﴾ [غافر: ٤١]. قيل: أي: تعرضونها عليّ..^(٥).

المحور الثاني: ما صُرِّح فيه بمادة النداء والمراد منها الدعاء من حيث

معناه الاصطلاحي:

فمن ذلك قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا﴾ [مريم: ٣]، وقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَنُوحًا إِذْ نَادَى مِنْ قَبْلُ﴾ [الأنبياء: ٧٦]، وقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ﴾ [الأنبياء: ٨٣]، وقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَى رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا﴾ [الأنبياء: ٨٩]، ﴿وَأذْكَرُ عَبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ

(١) يعني: هل هي كبيرة أو صغيرة أو متوسطة؟

(٢) انظر: تفسير البغوي (١٥٣/٥)، تفسير السمعاني (٤٧/٦)، وانظر: لسان العرب، مادة: (دعا) (٢٦٠/١٤).

(٣) بتصرف عن (نزهة الأعين النواظر) (ص: ٢٩٣-٢٩٥)، وبصائر ذوي التمييز (٦٠٠/٢).

(٤) "ويستعمل أيضًا استعمال التسمية نحو: دعوت ابني زيدًا، أي: سمَّيته. قال الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾ [النور: ٦٣]، حثًا على تعظيمه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وذلك مخاطبة لمن يقول: (يا محمد). المفردات، للراغب، مادة: (دعا) (ص: ٣١٥)، بصائر ذوي التمييز (٦٠٠/٢)، وانظر: الإتيقان (٤١٦/١)، وفتح الباري بشرح صحيح البخاري (٩٤ / ١١).

(٥) انظر: بصائر ذوي التمييز (٣٨٩ / ٢).



نَادَى رَبَّهُ أُنَى مَسْنَى الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ ﴿ص: ٤١﴾، ﴿إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾ [القلم: ٤٨]. فمن الواضح أنَّ (نادى) هنا بمعنى: (دعا)، وهي من دعاء المخلوق للخالق عَزَّوَجَلَّ.

المحور الثالث: استخدام أداة الخطاب ظاهرة أو مقدرة:

وأداة الخطاب المستخدمة في الدعاء هي أداة النداء (يا) ظاهرة أو مقدرة..
وبيان ذلك على النحو التالي:

أ. ما كانت فيه أداة النداء ظاهرة:

وأتناول هنا صيغة: (يا رب)، وقد ورد في (موضعين):
﴿يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا﴾ [الفرقان: ٣٠].
﴿وَقِيلِ يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الزخرف: ٨٨].

ب. ما كانت فيه أداة النداء مقدرة:

وأتناول هنا تصدير الدعاء بالصيغة التالية: (رب)، (ربنا)، (اللهم)..

التصدير الأول (رب):

إنَّ تصدير الدعاء بـ (رب) فيه من الاستعطاف ما لا يخفى؛ ولذا كثر تصدير الدعاء به.

وإنَّ الدعاء بتكرير النداء ينبئ عن كمال الضراعة والابتهاال، واستدعاء الإجابة، وفي ذلك إشارة إلى كمال التوجُّه إلى الله عَزَّوَجَلَّ، وعدم الغفلة عنه، مع إظهار كمال الضراعة والابتهاال إلى معود الإحسان والإفضال.

وأما الآيات فهي على النحو التالي: [البقرة: ١٢٦]، [البقرة: ٢٦٠]، [آل عمران: ٣٥]، [آل عمران: ٣٨]، [آل عمران: ٤١]، [آل عمران: ٤٧]، [المائدة: ٢٥]، [الأعراف: ١٥١]، [هود: ٤٧]، [يوسف: ٣٣]، [يوسف: ١٠١]، [إبراهيم: ٣٥]، [إبراهيم: ٤٠]،

أساليب النداء في القرآن الكريم

[الحجر: ٣٦]، [الإسراء: ٢٤]، [الإسراء: ٨٠]، [مريم: ٦]، [مريم: ١٠]، [طه: ٢٥]، [طه: ١١٤]، [الأنبياء: ٨٩]، [الأنبياء: ١١٢]، [المؤمنون: ٢٦]، [المؤمنون: ٢٩]، [المؤمنون: ٣٩]، [المؤمنون: ٩٤]، [المؤمنون: ٩٧]، [المؤمنون: ٩٨]، [المؤمنون: ٩٩]، [المؤمنون: ١١٨]، [الشعراء: ٨٣]، [الشعراء: ١١٧-١١٨]، [الشعراء: ١٦٩]، [النمل: ١٩]، [القصص: ١٦]، [القصص: ٢١]، [القصص: ٢٤]، [العنكبوت: ٣٠]، [الصفافات: ١٠٠]، [ص: ٣٥]، [ص: ٧٩]، [الأحقاف: ١٥]، [المنافقون: ١٠]، [التحريم: ١١]، [نوح: ٢٦]، [نوح: ٢٨].

التصدير الثاني ربنا:

إنَّ تصدير الدُّعاء بـ (ربنا) من الاستعطف ما لا يخفى - كسابقه-؛ ولذا كثر تصدير الدُّعاء به، والنداء المكرر للمبالغة في الجؤار واستدعاء الإجابة^(١).

وأما الآيات فهي على النحو التالي: [البقرة: ١٢٧]، [البقرة: ١٢٨]، [البقرة: ١٢٩]، [البقرة: ٢٠٠]، [البقرة: ٢٠١]، [البقرة: ٢٥٠]، [البقرة: ٢٨٥]، [البقرة: ٢٨٦]، [آل عمران: ٨]، [آل عمران: ١٦]، [آل عمران: ٥٣]، [آل عمران: ١٤٧]، [آل عمران: ١٩١]، [آل عمران: ١٩٢]، [آل عمران: ١٩٣]، [آل عمران: ١٩٤]، [النساء: ٧٥]، [النساء: ٧٧]، [المائدة: ٨٣]، [المائدة: ١١٤]، [الأعراف: ٢٣]، [الأعراف: ٣٨]، [الأعراف: ٤٧]، [الأعراف: ٨٩]، [الأعراف: ١٢٦]، [يونس: ٨٥]، [يونس: ٨٨]، [إبراهيم: ٣٧]، [إبراهيم: ٤٠]، [إبراهيم: ٤١]، [إبراهيم: ٤٤]، [الكهف: ١٠]، [طه: ١٣٤]، [المؤمنون: ١٠٦]، [المؤمنون: ١٠٧]، [المؤمنون: ١٠٩]، [الفرقان: ٦٥]، [الفرقان: ٧٤]، [القصص: ٤٧]، [السجدة: ١٢]، [الأحزاب: ٦٧]، [الأحزاب: ٦٨]، [سبأ: ١٩]، [فاطر: ٣٧]، [ص: ١٦]، [ص: ٦١]، [غافر: ٧]، [غافر: ٨]، [غافر: ١١]، [فصلت: ٢٩]، [الدخان: ١٢]، [الحشر: ١٠]، [المتحنة: ٥]، [التحريم: ٨].

وقد تقدم أن كثرة مجيء النداء باسم الرب؛ لأن الرب سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى هُوَ القَائِم بأمور العباد وإصلاحها؛ فكان العبد متعلق بمن شأنه التربية والرفق والإحسان.

(١) انظر: روح المعاني (٤٧ / ٢٤).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وقد يقدم العبد في مناجاته للرب عزَّجَلَّ الوسيلة بين يدي الطلب^(١) كما في قوله
 سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿رَبَّنَا إِنَّا أَمْنَا﴾ [آل عمران: ١٦]، ﴿رَبَّنَا آمْنَا بِمَا أَنْزَلْتَ﴾ [آل عمران: ٥٣]،
 ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ﴾ [آل عمران: ١٩١].. إلى غير ذلك.

التصدير الثالث: اللهم:

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ﴾ [آل عمران: ٢٦].
 ﴿قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً﴾ [المائدة: ١١٤].
 ﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا﴾ [الأنفال: ٣٢]^(٢).
 ومن الملاحظ أنَّ عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ قد جمع في دعائه بين وصف الله عزَّجَلَّ
 بالالوهية، ووصفه بالرُّبوبيَّة، حيث ناداه سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مرَّتين، مرَّةً بوصف الالوهية الجامعة
 لجميع الكمالات، ومرَّةً بوصف الرُّبوبيَّة المنبئة عن التَّربية، وإظهارا لغاية التَّضرُّع، ومبالغة
 في الاستدعاء^(٣).

ثالثاً: الأهداف والمقاصد:

- ١ - الدُّعاء وسيلة من وسائل الاتِّصال بين المخاطب - بكسر الطاء المهملة -
 والمخاطب - بفتح الطاء المهملة -.
- ٢ - إنَّ التَّعرُّف على صيغ الدُّعاء في الخطاب القرآني هو من التَّعرُّف على أسمى
 صيغه، وأكثرها بلاغة، وأجمعها للمعاني.
- ٣ - إنَّ صيغ الدُّعاء من جملة صيغ الإنشاء الطَّلبيِّ.

(١) انظر: الموافقات، للشاطبي (٤/٢٠٣).

(٢) أمَّا قوله عزَّجَلَّ: ﴿دَعُواهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ﴾ [يونس: ١٠]، وقوله عزَّجَلَّ: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ
 فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ [الزمر: ٤٦] فهي تدلُّ على الدُّعاء من حيث مفهومه العام
 كما تقدم.

(٣) انظر: تفسير أبي السُّعود (٢/١٣٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

٤ - إنَّ الدُّعاءَ بمعناه الشرعي هو أخصُّ من الدُّعاء من حيث معناه اللُّغوي العام.

٥ - إنَّ إخلاص الدُّعاء لله عزَّ وجلَّ فيه الخير العظيم للمخاطب - بفتح الطاء المهملة -، حيث يشعر بلذَّة القرب والمناجاة، وهي وسيلة من وسائل الظفر بالمرغوب، ودفع المكروه..

٦ - قال الإمام الغزالي رحمه الله: فإن قيل: فما فائدة الدُّعاء مع أنَّ القضاء لا مرَدُّ له؟ فاعلم أنَّ من جُملة القضاء: رُدُّ البلاء بالدُّعاء، فإنَّ الدُّعاء سبب رُدِّ البلاء ووُجود الرَّحمة، كما أنَّ البذر سبب الخُروج النَّبات من الأرض، وكما أنَّ التُّرس يدفع السَّهم كذلك الدُّعاء يردُّ البلاء..^(١)

ولا تتوقَّف فائدة الدُّعاء على ما ذكره الغزاليُّ رحمه الله بل يضاف إليه ما ذكرته هنا من المقاصد، وكونه عبادة وطاعة، وقد أمر به العبد.

٧ - لا بدَّ أن يكون الدُّعاء مقرونًا بالتَّضرع والإخفاء، بعيدًا عن الرِّياء كما في قوله عزَّ وجلَّ: ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٦﴾ [الأعراف: ٥٥-٥٦].

وذلك أنَّ من فائدة الدُّعاء:

١ - الخوف من العقاب.. وهو محفِّز إلى فعل المأمور، واجتناب المحذور.

٢ - الطَّمع في الثَّواب، وهو كذلك محفِّز...

فقوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾، أي: ادعوه سُبحانَهُ وَتَعَالَى خائفين من عقابه، طامعين في ثوابه. ثمَّ إنَّه بيَّن فائدة الدُّعاء، وعلَّل سبب طلبه، فقال: ﴿إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾، أي: إنَّ رحمته قريبةٌ من كلِّ محسنٍ، وهي أكيدةٌ محقَّقة.

(١) انظر ما قاله الغزاليُّ رحمه الله مفصَّلًا في (إحياء علوم الدِّين) (٣٢٨/١ - ٣٢٩)، وانظر: تفسير التَّعالي

(١٤٣/١)، (٢١٢/٢)، مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (٣٤٠/٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

والجزء من جنس العلم، فمن أحسن في عبادته نال حُسن الثواب، ومن أحسن في الدعاء نال خيراً مما طلب.

"إن قلت: قال في أول الآية: ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾، وقال هنا: ﴿وَادْعُوهُ﴾، وهذا هو عطف الشيء على نفسه، فما فائدة ذلك؟ قلت: الفائدة فيه أن المراد بقوله عزَّجَلَّ: ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ﴾، أي: ليكن الدعاء مقروناً بالتضرع والإخبات، وقوله: ﴿وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ أن فائدة الدعاء أحد هذين الأمرين، فكانت الآية الأولى في بيان شرط صحَّة الدعاء، والآية الثانية في بيان فائدة الدعاء. وقيل: معناه: كونوا جامعين في أنفسكم بين الخوف والرجاء في أعمالكم كلها، ولا تطمعوا أنكم وفيتم حقَّ الله عزَّجَلَّ في العبادة والدعاء، وإن اجتهدتم فيهما.

الثانية: في قوله عزَّجَلَّ: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ﴾ الآية، ترجيحُ اللطِّم على الخوف؛ لأنَّ المؤمن بين الرجاء والخوف، ولكنَّه إذا رأى سعة رحمته وسبقها، غلب الرجاء عليه"^(١).
وليست حالة في الطاعات أشرف من حال الدعاء؛ لأنَّ الإنسان ربما يُشغل قلبه في جميع العبادات، في الصَّلَاة والصَّوْم وغيرها، فأما في حالة الدعاء فيلزم جوارحه ويضطر إليه، فأبى حالة أحسن من هذا؟"^(٢).



(١) تفسير الرَّايزي (٢٨٤/١٤)، الخازن (٢١١/٢)، النَّيسابوري (٢٥٨/٣)، البيضاوي (١٦/٣).

(٢) بحر الفوائد المشهور بمعاني الأخبار، للكلابادي (ص: ٢٢٦).



المطلب الثامن عشر نداء التَّحْنَنِ وَالاسْتِعْطَافِ وَالتَّحَبُّبِ

تتنوع أساليب التَّحْنَنِ وَالاسْتِعْطَافِ وَالتَّحَبُّبِ، وذلك بحسب المناذِى، فمن ذلك: التوجه إلى الله عَزَّوَجَلَّ بصدق الافتقار والإخلاص، وتصدير النداء بما يتضمن: الاستعطاف نحو قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ۝١٩١﴾ رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ ۝١٩٢﴾ رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ ۝١٩٣﴾ رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ ۝١٩٤﴾ [آل عمران: ١٩١-١٩٤]. حيث إنَّ تصدير الدُّعاء بـ (رَبَّنَا) فيه من الاستعطاف ما لا يخفى؛ ولذا كَثُرَ تصدير الدُّعاء به^(١). "وتكرر لفظ (رَبَّنَا) خمس مرات، كلُّ ذلك على سبيل الاستعطاف وتطلب رحمة الله عَزَّوَجَلَّ بندائه بهذا الاسم الشَّريف الدالُّ على التَّربية والملك والإصلاح. وكذلك تكرر هذا الاسم في قصة آدم عَلَيْهِ السَّلَامُ، ونوح عَلَيْهِ السَّلَامُ وغيرهما. وفي تكرار (رَبَّنَا) دلالة على جواز الإلحاح في المسألة، واعتماد كثرة الطَّلَب من الله عَزَّوَجَلَّ"^(٢).

(١) انظر: روح المعاني (٤٧/٢٤).

(٢) البحر المحيط (٤٧٦/٣)، وانظر: روح المعاني (٤٧/٢٤). ونحوه قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا فَاغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُوا وَاتَّبَعُوا سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ ۝٧﴾ رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدْتَهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝٨﴾ [غافر: ٧-٨]. إلى قوله: ﴿رَبَّنَا أَمَتْنَا اثْنَتَيْنِ وَأَخِيَّتْنَا اثْنَتَيْنِ فَاغْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ إِلَى خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ﴾ [غافر: ١١]. انظر: روح المعاني (٤٧/٢٤).

أساليب النداء في القرآن الكريم

ومن ذلك ما قيل في قوله عز وجل: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي أَعَجَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ وَأَلْقَى الْأَلْوَاحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّوْنِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [الأعراف: ١٥٠]، وقوله: ﴿قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي﴾ [طه: ٩٤].

قال شيخ الإسلام أبو السعود رحمه الله: "خصّ الأمّ بالإضافة استعظاماً لحقها وترقيقاً لقلبه لا لما قيل من أنه كان أخاه لأم فإن الجمهور على أنهما كانا شقيقين" (١).
وفي (الكشاف): "قيل: كان أخاه لأبيه وأمه، فإن صح فإنما أضافه إلى الأم؛ إشارة إلى أنهما من بطن واحد. وذلك أدعى إلى العطف والرقّة، وأعظم للحق الواجب؛ ولأنها كانت مؤمنة فاعتدّ بنسبها؛ ولأنها هي التي قاست فيه المخاوف والشدائد فذكره بحقها" (٢).

وكذلك قوله: ﴿قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِأَخِي وَأَدْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ [الأعراف: ١٥١]؛ فإن ذكر وصف الأخوة فيه زيادة في الاستعطاف؛ عسى الله عز وجل أن يُكرم رسوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بالمغفرة لأخيه، كقول نوح عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي﴾ [هود: ٤٥] (٣).

وكذلك النداء بنحو قوله عز وجل: ﴿يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ الْجَنَّةِ يَنْزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْآتِهِمَا إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف: ٢٧]. قال البقاعي رحمه الله: "لما كان المقصود من ذكر القصص -ولاسيّما قصص الأنبياء عَلَيْهِمُ السَّلَامُ- الاعتبار بها، فكان بيان ما وقع بين آدم عَلَيْهِ السَّلَامُ وبين الشيطان من شديد العداوة

(١) تفسير أبي السعود (٣٨/٦).

(٢) الكشاف (١٦١/٢)، وانظر: تفسير النسفي (٦٠٧/١)، تفسير ابن جزي (٦٠٧/١)، تفسير النيسابوري (٣٢٢/٣).

(٣) انظر: التحرير والتنوير (١١٨/٩)، المنار (١٨٠/٩).

أساليب النداء في القرآن الكريم

مقتضياً للتحذير من الشيطان، وكان المقام خطراً، والتخلص عسراً، أشار إلى ذلك بالتأكيد، وبيان ما سلط الشيطان به من المكايد الخفية، والأسباب الدقيقة، ليعلم الناجي أنه إنما نجح بمحض التوفيق، ومجرد اللطف، فيقبل على الشكر متبرئاً من الحول والقوة، فقال منادياً لهم بما يفهم الاستعطاف والتراؤف والتحنن والترفق والاستضعاف: ﴿يَا بَنِي آدَمَ﴾، أي: الذي خلقته بيدي وأسكنته جنتي...^(١).

ومن ذلك قوله عز وجل: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾ [هود: ٤٢]. ومعلوم أن نداء الوالد ولده من باب التحنن والرأفة^(٢). يقطر منه الاستعطاف^(٣).

ومن ذلك ما قيل في قوله عز وجل: ﴿وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ وَأَنْتَ أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ﴾ [هود: ٤٥]. فهذا النداء منه عليه السلام يقطر منه الاستعطاف، وجميل التوسل إلى من عهده منعماً مفضلاً في شأنه أولاً وآخراً، وهو على طريقة دعاء أيوب عليه السلام: ﴿إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٣]^(٤). وقد سبق أن ذكر وصف الأحوّة هناك فيه زيادة في الاستعطاف عسى الله عز وجل أن يكرم رسوله صلى الله عليه وسلم بالمغفرة، فكذلك ذكر البنوة هنا في قول نوح عليه السلام: ﴿رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي﴾.

ومن ذلك نداء لقمان عليه السلام لابنه بقوله: ﴿يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾ [لقمان: ١٣]، وقد تكرر ذلك النداء بعد ذلك: ﴿يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ ﴿١٦﴾ يَا بُنَيَّ أَقِمِ

(١) نظم الدرر (٧/٣٨٠).

(٢) انظر: روح المعاني (١٢/٥٩).

(٣) انظر: المصدر نفسه (١٢/٧٠).

(٤) انظر: روح المعاني (١٢/٦٨)، وانظر: التحرير والتنوير (٩/١١٨)، المنار (٩/١٨٠). ونحوه قول موسى

عليه السلام: ﴿قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِأَخِي وَأَدْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ [الأعراف: ١٥١].

اسْتِثْبَاتُ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الصَّلَاةَ وَأَمُرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَانْتِهَاءٌ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾ [لقمان: ١٦-١٧].

ومن ذلك ما قيل في قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿قَالَ يَا قَوْمِ أَرَهْطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا إِنَّ رَبِّي بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ ﴿٩٢﴾ وَيَا قَوْمِ اعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ وَارْتَقِبُوا إِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ ﴿٩٣﴾ [هود: ٩٢-٩٣]. خاطبهم خطاب الاستعطاف والتلطف^(١).

ومن ذلك نداء إبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ لأبيه في قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِرَبِّهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ﴿٤٦﴾ يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا ﴿٤٧﴾ يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا ﴿٤٨﴾ يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا ﴿٤٩﴾﴾ [مريم: ٤١-٤٥]^(٢).

ومن ذلك تلطف صالح عَلَيْهِ السَّلَامُ بقومه، ورفقه بهم في الخطاب حيث قال منادياً لهم على جهة التحنن عليهم: ﴿قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [النمل: ٤٦]، أي: بوقوع ما يسوؤكم قبل الحالة الحسنة، وهي رحمة الله عَزَّوَجَلَّ^(٣).

ومن ذلك ما قيل في قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا فَاغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُوا وَاتَّبَعُوا سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ ﴿٨٠﴾ رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدْتَهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٨١﴾﴾ [غافر: ٨-٧]. وقد سبق أن تصدير الدعاء بـ (ربنا) فيه من الاستعطاف ما لا يخفى.

وقد يستخدم الاستعطاف كمنهج من مناهج الدعوة إلى الله عَزَّوَجَلَّ، ومن ذلك ما قيل في قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ

(١) انظر: البحر المحيط (٢٥٦/٥).

(٢) انظر: البرهان في علوم القرآن (٢٥٠/٢).

(٣) انظر: البحر المحيط (٩٧/٧)، السراج المنير (١٠٩/٣)، نظم الدرر (٤٣١/٥).

أساليب النداء في القرآن الكريم

مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ فَلَمَّا جَاءَهُمْ
بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ ﴿ [الصف: ٦]. فإن فيه من الاستعطاف ما فيه. قيل: إنَّ
الاستعطاف بما ذكر لما فيه من التَّعْظِيمِ، وقد كانوا يفتخرون بنسبتهم إلى إسرائيل
عَلَيْهِ السَّلَامُ^(١).



(١) انظر: روح المعاني (٢٨/٨٥-٨٦).



المطلب التاسع عشر بيان ما ولي المنادى

توطئة:

يعقب النداء غالبًا الأمر والنهي والاستفهام، وكأنه يُعَدُّ النَّفْسَ ويهيئها لتلقي تلك الأساليب، وما تتضمنه من المعاني؛ لأنَّ النداء يوقظ النَّفْسَ، ويلفت الذَّهْنَ، وينبِّه المشاعر، فإذا جاء بعده الأمر أو النهي أو الاستفهام صادف نفسًا مهَيَّأَةً يقظةً مستعدةً للقبول والامتثال، كما أنه دليلٌ على اهتمام المتكلم وعنايته بهذا الطَّلَبِ وحرصه الأكيد على تنفيذه وأدائه.

أمَّا (ما ولي المنادى) فقد حكى الأنباري رَحِمَهُ اللهُ فِي (الإنصاف) عن (الكوفيين) قولهم: النداء لا ينفك عن الأمر والنهي أو ما جرى مجراه من الطَّلَبِ والنَّهْيِ، ولذلك لا يكاد يوجد في كتاب الله عَزَّجَلَّ نداءٌ ينفك عن أمرٍ أو نهي، ولهذا جاء بعده الخبر في قوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبَ مَثَلٍ﴾ [الحج: ٧٣] شفعه الأمر في قوله عَزَّجَلَّ: ﴿فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾^(١).

وقد ردَّ الأنباري رَحِمَهُ اللهُ عَلَى (الكوفيين) حيث قال: "وأما قولهم: إنَّ النداء لا يكاد ينفك عن الأمر أو ما جرى مجراه؛ ولذلك لا يكاد يوجد في كتاب الله عَزَّجَلَّ نداءً

(١) الإنصاف في مسائل الخلاف (١/١٠٣).

اسئالِبِالنِّداءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

ينفكُّ عن أمرٍ أو نهى، قلنا: لا نسلّم، بل يكثرُ مجيءُ الخبرِ والاستفهامِ مع النِّداءِ كثرةً الأمرِ والنَّهي^(١).

أمَّا (الخبر) فقد قال الله عزَّوجلَّ: ﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَخَزُنُونَ﴾ [الزخرف: ٦٨]^(٢)، وقال عزَّوجلَّ في موضعٍ آخر: ﴿يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ﴾ [مريم: ٤٥]، وقال عزَّوجلَّ في موضعٍ آخر: ﴿يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: ٤]. وقال عزَّوجلَّ في موضعٍ آخر: ﴿يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ﴾ [يوسف: ١٠٠]، وقال عزَّوجلَّ في موضعٍ آخر: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَغَيْكُمُ عَلَى أَنْفُسِكُمْ﴾ [يونس: ٢٣]، وقال عزَّوجلَّ في موضعٍ آخر: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾ [فاطر: ١٥] إلى غير ذلك من المواضع.

وأمَّا (الاستفهام) فقد قال الله عزَّوجلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ﴾ [التحریم: ١]، وقال عزَّوجلَّ في موضعٍ آخر: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ [الصف: ٢]، وقال عزَّوجلَّ في موضعٍ آخر: ﴿يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ﴾ [مريم: ٤٢]. وقال عزَّوجلَّ في موضعٍ آخر: ﴿وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى التَّجَاوُزِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى التَّارِ﴾ [غافر: ٤١]، إلى غير ذلك من المواضع. فإذا كثرَ مجيءُ (الخبر) و(الاستفهام) كثرةً (الأمر) و(النَّهي) فقد تكافأ في الكثرة فلا مزيةً لأحدهما عن الآخر^(٣).

ويأتي هذا المطلب استكمالاً لجوانب هذا الفصل المتعلِّق بالنِّداءِ في الخطاب القرآني. أمَّا بيان المواضع (لما ولي المنادى) فيأتي على النحو التَّالي:

(١) وقد أحصيت (ما ولي المنادى) في القرآن الكريم، فيمكن النَّظر فيما يليه من الأمر أو النَّهي أو غيرها عقب هذه المقدِّمة..

(٢) أقول: ولكن قد يرد على هذا الموضع ما جاء عقب بيان حالهم من قوله عزَّوجلَّ: ﴿ادْخُلُوا الْجَنَّةَ أَنْتُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ تُحْبَرُونَ﴾ [الزخرف: ٧٠].

(٣) الإنصاف في مسائل الخلاف (١/١٢٠ - ١٢١).

اسْتِثْنَاءُ الْبَدَائِلِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

أولاً: فعل الأمر:

البقرة: ٢١ ﴿..اعْبُدُوا﴾ بعد: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾، ٣٥ ﴿اسْكُنْ﴾ بعد: ﴿يَا آدَمُ﴾،
﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا﴾ ٤٠ - ٤٧ - ١٢٢ - ٢٧٨ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا﴾. آل
عمران: ٤٣ ﴿يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي﴾، ٦٤ ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا﴾، ١٠٢ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ﴾. النساء: ٧١ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ﴾. المائدة: ٢٠ ﴿يَا
قَوْمِ اذْكُرُوا﴾، ٢١ ﴿يَا قَوْمِ ادْخُلُوا﴾، ٣٥ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ﴾، ١١٠ ﴿إِذْ
قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ اذْكُرْ﴾، الأنعام: ١٣٥ ﴿قُلْ يَا قَوْمِ اعْمَلُوا﴾، الأعراف: ٣١
﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ﴾، ٥٩ ﴿يَا قَوْمِ اعْبُدُوا﴾ - ٦٥ - ٦٧ - ٧٣ - ٧٧ -
٨٥. الأعراف: ١٣٨ ﴿يَا مُوسَى اجْعَلْ لَنَا﴾. التوبة: ٧٣ ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ﴾،
١١٩ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ﴾، هود: ٤٢ ﴿يَا بَنِي آدَمَ﴾، ٥٠ - ٦١ - ٨٤
﴿يَا قَوْمِ اعْبُدُوا﴾، ٥٢ ﴿وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا﴾، ٩٣ ﴿وَيَا قَوْمِ اعْمَلُوا﴾، المؤمنون: ٢٣
﴿يَا قَوْمِ اعْبُدُوا﴾، القصص: ٢٦ ﴿يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ﴾، ٣١ ﴿يَا مُوسَى أَقْبِلْ﴾،
العنكبوت: ٣٦ ﴿يَا قَوْمِ اعْبُدُوا﴾، الأحزاب: ٧٠ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ﴾، سبأ:
١٠ ﴿يَا جِبَالِ أَوْبِي﴾، يس: ٢٠ ﴿يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا﴾، الصافات: ١٠٢ ﴿يَا أَبَتِ افْعَلْ﴾،
الزمر: ١٠ ﴿قُلْ يَا عِبَادِ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ﴾، ١٦ ﴿يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ﴾، ٣٩ ﴿قُلْ يَا
قَوْمِ اعْمَلُوا﴾، غافر: ٣٨ ﴿وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ﴾، الأحقاف: ٣١ ﴿يَا قَوْمَنَا
أَجِيبُوا﴾، محمد: ٣٣، الحجرات: ١٢ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا﴾، الحديد: ٢٨ ﴿يَا
أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ﴾، الحشر: ١٨ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ﴾، الصف: ١٤
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ﴾، التحريم: ٦ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ
وَأَهْلِيكُمْ﴾، ٨ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوْبُوا﴾، ٩ ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ﴾، المزمل: ٢ ﴿يَا
أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ ﴿١﴾ فَمِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٢﴾، المدثر: ٢ ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ﴿١﴾ قُمْ فَأَنْذِرْ ﴿٢﴾﴾،
الفجر: ٢٨ ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿١﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ﴾.

اسئالِبِالنِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

ثانيًا: مضارع مجزوم بلام الأمر:

[الرُّحْف: ٧٧] ﴿وَنَادُوا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾.

ثالثًا: مضارع مجزوم بلا الناهية:

البقرة: ١٠٤ ﴿لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا وَاسْمَعُوا﴾، وهي من الآيات التي جمع ما ولي المنادى فيها بين النهي والأمر، ٢٦٤ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ﴾. آل عمران: ١١٨ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ﴾، ١٣٠ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا﴾، ١٥٦ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا﴾. النساء: ٢٩ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ﴾، ٤٣ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾، ١٤٤ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ﴾، ١٧١ ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا﴾. المائدة: ٢ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُحْلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ﴾، ٤١ ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَحْزُنْكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾، ٥١ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى أَوْلِيَاءَ﴾، ٥٧ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَكُمْ هُزُؤًا وَلَعِبًا﴾، ٧٧ ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا﴾، ٨٧ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُحَرِّمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا﴾، ويلاحظ أن في هذه الآية نهيين، ٩٥ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ﴾، ١٠١ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ﴾. الأعراف: ٢٧ ﴿يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ﴾. الأنفال: ٢٧ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ﴾. التوبة: ٢٣ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا آبَاءَكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ أَوْلِيَاءَ إِنْ اسْتَحَبُّوا الْكُفْرَ﴾. يوسف: ٥ ﴿قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ﴾، ٦٧ ﴿وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا﴾، مريم: ٤٤ ﴿يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ﴾. طه: ٩٤ ﴿يَا ابْنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا

اساليب النداء في القرآن الكريم

برأسي ﴿. النور: ٢١﴾ يا أيها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان ﴿، ٢٧﴾ يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتنا غير بيوتكم ﴿. النمل: ١٠﴾ يا موسى لا تخف ﴿. لقمان: ١٣﴾ يا بئى لا تشرك بالله ﴿. الأحزاب: ٥٣﴾ يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي ﴿، ٦٩﴾ يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى ﴿. يس: ٦٠﴾ يا بني آدم أن لا تعبدوا الشيطان ﴿. الزمر: ٥٣﴾ يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ﴿. الحجرات: ١﴾ يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله ﴿، ٢﴾ يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ﴿، ١١﴾ يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم ﴿. الممتحنة: ١﴾ يا أيها الذين آمنوا لا تتولوا قوما غضب الله عليهم ﴿. المنافقون: ٩﴾ يا أيها الذين آمنوا لا تلهكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله ﴿. التحريم: ٧﴾ يا أيها الذين كفروا لا تعتذروا اليوم إنما تجزون ما كنتم تعملون ﴿.

رابعاً: (لا) النافية:

- النساء: ١٩﴾ يا أيها الذين آمنوا لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها ﴿.
- هود: ٥١﴾ يا قوم لا أسألكم عليه أجراً ﴿.
- الأحزاب: ١٣﴾ يا أهل يثرب لا مقام لكم ﴿.
- الرؤف: ٦٨﴾ يا عباد لا خوف عليكم اليوم ﴿.
- الكافرون: ٢﴾ قل يا أيها الكافرون ﴿١﴾ لا أعبد ما تعبدون ﴿٢﴾.
- (لا) النافية التي تعمل عمل (ليس) الأحزاب: ١٣.

اسئالِبِالنِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

خامسًا: (ما) التَّافِيَةُ:

هود: ٥٣ ﴿قَالُوا يَا هُوْدُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ﴾. هود: ٩١ ﴿قَالُوا يَا شُعَيْبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ﴾.

سادسًا: اسم الفعل:

المائدة: ١٠٥ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾.
الأنفال: ٦٤ ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ﴾.

سابعًا: الاستفهام ب (هل):

المائدة: ٥٩ ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ هَلْ تَنقُمُونَ مِنَّا إِلَّا أَنْ آمَنَّا بِاللَّهِ﴾ ١١٢ ﴿إِذْ قَالَ الْخَوَارِثِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً﴾.
طه: ١٢٠ ﴿يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ﴾.
الصَّف: ١٠ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾.

ثامنًا: الاستفهام بالهمزة:

المائدة: ١١٦ ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّيَّ إِلَهَيْنِ﴾.

اسئالِبِالنِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

هود: ٢٨ ﴿يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي﴾ ٨٧ ﴿قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرَكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا﴾ ٩٢ ﴿قَالَ يَا قَوْمِ أَرَهْطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ﴾.

يوسف: ٣٩ ﴿يَا صَاحِبِ السِّجْنِ أَأَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾.
القصص: ١٩ ﴿يَا مُوسَىٰ أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأَمْسِ﴾.

تاسعاً: الاستفهام بـ: (ألم):

الأنعام: ١٣٠ ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ﴾.
طه: ٨٦ ﴿قَالَ يَا قَوْمِ أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعَدًّا حَسَنًا﴾.

عاشراً: الاستفهام بـ: (أليس):

الزُّحُف: ٥١ ﴿قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ﴾.

الحادي عشر: الاستفهام بـ: (ما):

التَّوْبَةِ: ٣٨ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ انْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ اثَّاقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ﴾.

يوسف: ١١ ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا﴾.

الحجر: ٣٢ ﴿قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ﴾.

ص: ٧٥ ﴿قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ﴾.

غافر: ٤١ ﴿وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ﴾.

اسْتِثْنَاءُ النَّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الثاني عشر: (من) الاستفهامية:

هود: ٣٠ ﴿وَيَا قَوْمِ مَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ إِنْ طَرَدْتُمْهُمْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾.

الثالث عشر: (أني) الاستفهامية:

آل عمران: ٣٧ ﴿يَا مَرْيَمُ أَنْتِ لِكِ هَذَا﴾.

الرابع عشر: الاستفهام بـ: (لم):

آل عمران: ٦٥ ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تُحَاجُّونَ فِي إِبْرَاهِيمَ﴾ ٧٠ ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تُحَاجُّونَ فِي إِبْرَاهِيمَ﴾ ٧١ ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَلْبِسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ﴾ ٩٨ ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ﴾ ٩٩ ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ﴾.
مریم: ٤٢ ﴿يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ﴾.
النمل: ٤٦ ﴿قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ﴾.
الصّف: ٢ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ ٦ ﴿يَا قَوْمِ لِمَ تُوذُونَنِي﴾.
التّحریم: ١ ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ﴾.

الخامس عشر: الفعل الماضي المثبت:

١ - فعل ماضٍ مثبت غير مقرون بقد:

يوسف: ٦٣ ﴿يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ﴾.

اساليب النداء في القرآن الكريم

الحج: ٧٣ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاستَمِعُوا لَهُ﴾.

٢ - ماض مقترن بقد:

النساء: ١٧٠ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ ١٧٤ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ﴾.
 المائدة: ١٥ ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ﴾ ١٩ ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فِتْرَةٍ﴾.
 الأنعام: ١٢٨ ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ قَدْ اسْتَكْثَرْتُمْ﴾.
 الأعراف: ٢٦ ﴿يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا﴾.
 يونس: ٥٧ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ﴾ ١٠٨ ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ﴾.
 هود: ٣٢ ﴿قَالُوا يَا نُوحُ قَدْ جَادَلْتَنَا﴾ ٦٢ ﴿يَا صَالِحُ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا﴾.

طه: ٣٦ ﴿قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى﴾ ٨٠ ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ قَدْ أَنْجَيْنَاكُمْ﴾.

٣ - ماض مقترن ب (لقد):

الأعراف: ٧٩ ﴿يَا قَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي﴾ ٩٣ ﴿يَا قَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي﴾.

مریم: ٢٧ ﴿قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا﴾.

٤ - (ليس):

المائدة: ٦٨ ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَسْتُمْ عَلَى شَيْءٍ﴾.
 الأحزاب: ٣٢ ﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ﴾.

٥ - ماض بعد (إنما):

طه: ٩٠ ﴿يَا قَوْمِ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ﴾.

اسْئَلِ الْبَنَدَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

٦ - ماض منفي بما:

- هود: ٥٣ ﴿قَالُوا يَا هُوْدُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ﴾ .
مریم: ٢٨ ﴿يَا أُخْتُ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ﴾ .

السادس عشر: مضارع منفي ب (لن):

١ - ما أتى عقب المنادى من غير فاصل:

- البقرة: ٥٥ ﴿يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَرَى اللَّهَ جَهْرَةً﴾ . البقرة: ٦١ ﴿يَا مُوسَى لَنْ نَصْبِرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ﴾ .

٢ - ما أتى النفي فيه بعد فاصل مؤكّد للنفي:

- المائدة: ٢٤ ﴿يَا مُوسَى إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا﴾ .

السابع عشر: مضارع منفي ب (لا):

- هود: ٢٩ ﴿وَيَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا﴾ .
هود: ٥١ ﴿يَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ .

الثامن عشر: مضارع منفي ب (ما):

- هود: ٥٣ ﴿قَالُوا يَا هُوْدُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ﴾ .
هود: ٩١ ﴿قَالُوا يَا شُعَيْبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ﴾ .
يوسف: ٦٥ ﴿يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي﴾ .

اساليب النداء في القرآن الكريم

التاسع عشر: بعده (إمّا) العاطفة:

- الأعراف: ١١٥ ﴿قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقَىٰ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمُلْقِينَ﴾.
الكهف: ٦٨ ﴿يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾.
طه: ٦٥ ﴿قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقَىٰ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَىٰ﴾.

العشرون: بعده (أمّا) التفصيلية:

- يوسف: ٤١ ﴿يَا صَاحِبِ السِّجْنِ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا﴾.

الحادي والعشرون: بعده (إمّا) الشرطية:

- الأعراف: ٣٥ ﴿يَا بَنِي آدَمَ إِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ﴾.

الثاني والعشرون: بعده (إن) الشرطية:

- آل عمران: ١٤٩ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ تُطِيعُوا فَرِيقًا﴾.
يونس: ٧١ ﴿يَا قَوْمِ إِنْ كَانَ كَبْرَ عَلَيْكُمْ مَقَامِي﴾. يونس: ٨٤ ﴿يَا قَوْمِ إِنْ كُنْتُمْ
أَمَنْتُمْ بِاللَّهِ﴾.
لقمان: ١٦ ﴿يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكَ مِنْ ثِقَالٍ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي
السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ﴾.
الحجرات: ٦ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾.

أساليب النداء في القرآن الكريم

الرَّحْمَنُ: ٣٣ ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا...﴾.
الجمعة: ٦ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ﴾.

الثالث والعشرون: بعده (من) الشرطية:

الأحزاب: ٣٠ ﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ مَنِ يَاْتِ مِنْكُنَّ﴾.

الرابع والعشرون: الجملة الاسمية مؤكدة ب (إن):

البقرة: ٥٤ ﴿يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾ ١٣٢ ﴿يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ﴾.

آل عمران: ٤٢ ﴿يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ﴾ ٤٥ ﴿يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبْشِرُكِ﴾ ٥٥
﴿يَا عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ﴾.

المائدة: ٢٢ ﴿يَا مُوسَى إِنَّ فِيهَا قَوْمًا﴾ ٢٤ ﴿يَا مُوسَى إِنَّا لَن نَدْخُلُهَا﴾.

الأنعام: ٧٨ ﴿يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ﴾.

الأعراف: ١٠٤ ﴿يَا فِرْعَوْنُ إِنِّي رَسُولٌ﴾ ١٤٤ ﴿يَا مُوسَى إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ﴾.

١٥٨ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ﴾.

هود: ٤٦ ﴿يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ ٨١ ﴿يَا لُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ﴾.

يوسف: ٤ ﴿يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ﴾ ١٧ ﴿يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا﴾ ٨١ ﴿يَا أَبَانَا إِنَّا ابْنُكَ

سَرَقٌ﴾.

الكهف: ٩٤ ﴿يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِنَّ يَا جُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾.

مریم: ٧ ﴿يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ﴾ ٤٥ ﴿يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ﴾.

طه: ١١ - ١٢ ﴿يَا مُوسَى﴾، ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾ ١١٧ ﴿يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ

وَلِزَوْجِكَ﴾.

اسْتِثْنَاءُ النِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

- النَّمْل: ٩ ﴿يَا مُوسَى إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ﴾.
 القصص: ٢٠ ﴿يَا مُوسَى إِنَّ الْمَلَأَ﴾ ٣٠ ﴿يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾.
 العنكبوت: ٥٦ ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ﴾.
 الصَّافَات: ١٠٢ ﴿يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ﴾.
 غافر: ٣٠ ﴿يَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ ٣٢ ﴿وَيَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾.
 الزُّحْرَف: ٨٨ ﴿يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ﴾.
 الأحقاف: ٣٠ ﴿يَا قَوْمَنَا إِنَّا سَمِعْنَا﴾.
 الحجرات: ١٣ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى﴾.
 الصَّف: ٦ ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولٌ﴾.
 التَّغَابِين: ١٤ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ﴾.
 نوح: ٢ ﴿يَا قَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾.

الخامس والعشرون: الجملة الاسميّة من غير مؤكّد:

- غافر: ٢٩ ﴿يَا قَوْمِ لَكُمْ الْمُلْكُ الْيَوْمَ﴾.
 هود: ٦٤ ﴿وَيَا قَوْمِ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ﴾ ٧٨ ﴿يَا قَوْمِ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾.
 الزُّحْرَف: ٦٨ ﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ﴾.
 يوسف: ١٠٠ ﴿يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ﴾.

السادس والعشرون: لا النافية للجنس:

- الأحزاب ١٣ ﴿يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ﴾.

اساليب النداء في القرآن الكريم

السابع والعشرون: بعده (إذا):

- البقرة: ٢٨٢ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ﴾ .
- النساء: ٩٤ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا﴾ .
- المائدة: ٦ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ﴾ .
- الأنفال: ١٥ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ ٤٥ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً﴾ .
- الأحزاب: ٤٩ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ﴾ .
- المجادلة: ٩ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَنَاجَيْتُمْ﴾ ١١ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا﴾ ١٢ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ﴾ .
- المتحنة: ١٠ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ﴾ ١٢ ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعْنَكَ﴾ .
- الجمعة: ٩ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ .
- الطلاق: ١ ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ﴾ (١) .



(١) وفي الختام أشير إلى ما كتبه الأستاذ الدكتور محمد عبد الخالق عزيمة رَحِمَهُ اللهُ فِي كتابه: (دراسات لأسلوب القرآن) (٣/٥٣٢-٥٣٤) فيما يتعلق بهذا المبحث. وقد رأيت بعض ما ذكره فيه الخطأ والنقص، فاستدركت عليه، وزدت، ولا أبرئ نفسي من النقص والخطأ، فيقاس ما لم أذكره على ما ذكرته، وليصلح الخطأ ويتدارك..

المطلب العشرون خروج صيغة النداء عن معناها الأصلي

وقد يستعمل النداء في غير معناه مجازاً في مواضع، فمن ذلك:

١ - تنزيلُ البعيدِ منزلةَ القريب:

إنَّ أصلَ النداءِ بـ (يا) أن تكون للبعيد المتوسِّط البعد حقيقةً أو حكماً - كما سبق

بيان ذلك-، وقد ينادى بها القريب لنكت منها:

أ. إظهارُ الحرصِ في وقوعه على إقبال المدعو:

نحو: ﴿يَا مُوسَى أَقْبِلْ﴾ [القصص: ٣١].

ب. كون الخطاب المتلو معتنى به:

نحو: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ﴾ [البقرة: ٢١].

ج. قصد تعظيم شأن المدعو:

نحو: ﴿يَا رَبِّ﴾ [الفرقان: ٣٠].

د. قصد انحطاطه:

كقول موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ لفرعون: ﴿وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا﴾

[الإسراء: ١٠٢] ^(١).

(١) بتصرف عن (الإتقان) (٢/٢٢٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

٢ - خروج ألفاظ النداء عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى تفهم من

السياق بمعونة القرائن:

فمن ذلك:

أ. التَّحَسُّرُ وَالتَّوَجُّعُ:

ومن ذلك قوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُورًا فَوْرًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ٧٣].
ومن ذلك قوله عزَّجَلَّ: ﴿وَأُحِيطُ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا﴾ [الكهف: ٤٢]. إنَّ تَقْلِيْبَ الْكَفَّيْنِ وَعَضُّ الْيَدَيْنِ وَأَكْلَ الْبِنَانِ وَحَرْقَ الْأَسْنَانِ وَنَحْوَهَا كِنَايَاتٌ عَنِ الْغَيْظِ وَالْحَسْرَةِ؛ لِأَنَّهَا مِنْ رَوَادِفِهِمَا، فَتَذَكُرُ الرَّادِفَةَ، وَيَدُلُّ بِهَا عَلَى الْمَرْدُوفِ، فَيَرْتَفِعُ الْكَلَامُ بِهِ فِي طَبَقَةِ الْفَصَاحَةِ، وَيَجِدُ السَّمَاعُ عِنْدَهُ فِي نَفْسِهِ مِنَ الرَّوْعَةِ مَا لَا يَجِدُهُ عِنْدَ لَفْظِ الْمَكْتَبِيِّ عَنْهُ. وَتَقْلِيْبَ الْكَفَّيْنِ حَرَكَةٌ يَفْعَلُهَا الْمُتَحَسِّرُ، وَذَلِكَ أَنْ يَقْلِبَهُمَا إِلَىٰ أَعْلَىٰ ثُمَّ إِلَىٰ قِبَالَتِهِ تَحَسُّرًا عَلَىٰ مَا صَرَفَهُ مِنَ الْمَالِ فِي إِحْدَاثِ تِلْكَ الْجَنَّةِ. فَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ التَّحَسُّرِ^(١).

ومن ذلك الآيات التالية:

﴿يَا لَيْتَنِي مِثُّ قَبَلِ هَذَا﴾ [مريم: ٢٣].

﴿وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾ [٢٧] يَا وَيْلَتَىٰ

لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ﴿[الفرقان: ٢٧-٢٨]^(٢).

﴿يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيَّةً﴾ [الحاقة: ٢٥]^(٣).

﴿يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾ [النبأ: ٤٠]^(٤).

(١) انظر: التَّحَرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ (٣٢٧/١٥) ...، وانظر: (٨/٢٣).

(٢) انظر في بيان ذلك: المصدر السابق (٢١٠/٢٢).

(٣) انظر في بيان ذلك: المصدر السابق (١٣٥/٢٩).

(٤) انظر: المصدر السابق (١٣٦/٢٩)، وانظر: روح المعاني (٢٢/٣٠)، البرهان في علوم القرآن (٣٢٥/٢)،

الإتقان (٢٢٢/٢ - ٢٢٣)، وانظر: همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، للسُّيوطي (٣٢/٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

﴿يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي﴾ [الفجر: ٢٤].

وكذلك يقال في (نداء الحسرة) وقد سبق في غير موضع..

وذلك كما في قوله عزَّجَلَّ:

﴿قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِلِقَاءِ اللَّهِ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَتْهُمْ السَّاعَةُ بَغْتَةً قَالُوا يَا حَسْرَتَنَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْنَا فِيهَا﴾ [الأنعام: ٣١]. فقولهم: ﴿يَا حَسْرَتَنَا﴾: "نداء مقصودٌ به التعجب والتندُّم، وهو في أصل الوضع نداءٌ للحسرة بتزليلها منزلة شخص يسمع وينادي ليحضر. كأنه يقول: (يا حسرة احضري فهذا أوان حضورك). ومنه قولهم: (يا ليتني فعلت كذا)، و(يا أسفي أو يا أسفًا)، [وقد سبق بيان ذلك أيضا في ثنايا البحث]. وأضافوا الحسرة إلى أنفسهم؛ ليكون تحسُّرهم لأجل أنفسهم، فهم المتحسِّرون والمتحسِّر عليهم، بخلاف قول القائل: (يا حسرة)، فإنَّه في الغالب تحسُّر لأجل غيره، فهو يتحسَّر لحال غيره؛ ولذلك تجيء معه (على) التي تدخل على الشيء المتحسِّر من أجله داخله على ما يدلُّ على غير التحسُّر، كقوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ﴾ [يس: ٣٠]. فأما مع (يا حسرتي) أو (يا حسرتا) فإنما تجيء (على) داخله على الأمر الذي كان سببا في التحسُّر كما هنا: ﴿عَلَىٰ مَا فَرَّطْنَا فِيهَا﴾. ومثل ذلك قولهم: (يا ويلي)، و(يا ويلتي)، قال عزَّجَلَّ: ﴿وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا﴾ [الكهف: ٤٩]"^(١).

ب. الاختصاص^(٢):

وهو ذكر اسم ظاهر بعد ضمير؛ لبيان، نحو قوله عزَّجَلَّ:

﴿رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ﴾ [هود: ٧٣]. والحاصل أن

قوله عزَّجَلَّ: ﴿أَهْلَ الْبَيْتِ﴾ في نصبه وجهان:

أحدهما: أَنَّهُ مُنَادَى.

(١) التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ (٧/١٩٠).

(٢) بيان ذلك أَنَّ النِّدَاءَ تَخْصِيصُ الْمُنَادَى بِطَلْبِ الْإِقْبَالِ. فَجَرَّدَ عَنِ طَلْبِ الْإِقْبَالِ، وَاسْتَعْمَلَ فِي تَخْصِيصِ مَدْلُوهُ مِنْ بَيْنِ أَمْثَالِهِ بِمَا نَسَبَ إِلَيْهِ.

أساليب النداء في القرآن الكريم

والثاني: أنه منصوبٌ على المدح^(١). وقيل: على الاختصاص^(٢).

قال أبو حيان رَحِمَهُ اللهُ^(٣): وبينهما فرقٌ، ولذلك جعلها (سيويه رَحِمَهُ اللهُ) في بابين^(٤)، وهو أنَّ المنصوب على المدح لفظٌ يتضمَّنُ بوضعه المدح، كما أنَّ المنصوب على الذمِّ يتضمَّنُ

بوضعه الذمِّ، والمنصوب على الاختصاص يقصدُ به المدح أو الذمُّ لكنَّ لفظه لا يتضمَّنُ بوضعه ذلك، كقوله:

(بِنَا تَمِيمًا يُكْشَفُ الضَّبَابُ)^(٥).

وفي (المحرَّر..)" كَأَنَّهُ مَيَّرَ النَّصْبَ عَلَى الْمَدْحِ بِأَنْ يَكُونَ الْمُنْتَصَبُ لَفْظًا يَتَضَمَّنُ بِنَفْسِهِ مَدْحًا، كَمَا تَقُولُ: (هَذَا زَيْدٌ عَاقِلٌ قَوْمُهُ)^(٦). وجعل الاختصاص إذا لم تتضمَّن اللفظة ذلك كقوله ﷺ: ((إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ)). قال القاضي أبو محمَّد رَحِمَهُ اللهُ: ولا يكون الاختصاص إلا بمدحٍ أو ذمٍّ لكن ليس في نفس اللفظة المنصوبة"^(٧).

(١) فيقدَّر: أمدح أو أعني.

(٢) فيقدَّر: أخص.

(٣) البحر المحيط (١٨٤/٦).

(٤) انظر: الكتاب، لسيويه (٢٣١/٢ - ٢٣٣).

(٥) عزاه في الخليل رَحِمَهُ اللهُ في (الجمل) إلى رؤبة ابن العجاج، وهو من بني تميم، انظر: الجمل في النحو، للخليل (٩٤/١)، وهو أيضا من شواهد سيويه في (الكتاب) (٢٣٤/٢)، خزانة الأدب (٣٦٦/٢)، وانظر: ديوان رؤبة (ص: ١٦٩)، همع الهوامع (٣١/٢)، الرضي على الكافية (٤٣٢/١)، توضيح المقاصد (١١٥٠/٣)، ابن يعيش (١٨/٢)، الأشموني (١٨٣/٣)، ابن عادل (٢٤٨/٢)، (٥٢٨/١٠) (٥٢٩/١٠)، البحر المحيط (٤٥٩/١)، (٢٤٥/٥)، روح المعاني (١٠١/١٢). والشاهد أنه نصب (تَمِيمًا) على الاختصاص. فقوله: (تَمِيمًا): اسم منصوب على الاختصاص، أي: أخصُّ تَمِيمًا، وقد أُتي به بعد ضمير المتكلمين: (نا)، فأزال غموضه، وبَيَّن المراد منه.

(٦) أي: وفي الاختصاص لا يقتضي اللفظ ذلك، كقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿رَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾ فيمن نصب ﴿أَهْلَ﴾.

(٧) بقليلٍ من التصريف عن (المحرَّر الوجيز) (١٩١/٣).

اساليب النداء في القرآن الكريم

ج. التعجب:

﴿قَالَتِ يَا وَيْلَتَى أَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ﴾
[هود: ٧٢]. وقد سبق بيان ذلك.

وكقوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا حَسْرَةَ عَلَى الْعِبَادِ﴾ [يس: ٣٠] ^(١).

د. التمني:

﴿يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ﴾ [القصص: ٧٩].

هـ. التنبية:

ومثّل له الزركشي رحمه الله وغيره بقوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا لَيْتَنِي مِثُّ قَبْلَ هَذَا﴾ [مريم: ٢٣]؛
لأنّ حرف النداء يختصّ بالأسماء ^(٢).

ومثّل له الطاهر بن عاشور رحمه الله وغيره ^(٣) بقوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا حَسْرَةَ عَلَى الْعِبَادِ﴾
العِبَادِ [يس: ٣٠].

فإنّ "حرف النداء هنا لمجرد التنبية على خطر ما بعده ليصغي إليه السامع، وكثر
دخوله في الجمل المقصود منها إنشاء معنى في نفس المتكلم دون الإخبار، فيكون اقتران

(١) انظر: البرهان في علوم القرآن (٣/٣٥٣)، الإتيان (٢/١٠٧).

(٢) البرهان في علوم القرآن (٢/٣٢٥)، وقد ذكر ذلك أبو السعود في (تفسيره) (٦/٢١٤)، وذكر هذا المعنى
أيضاً ابن عجيبة في تفسيره (البحر المديد)، حيث قال: "الباء [هنا] لمجرد التنبية، من غير تعيين المنبّه، أو
المنبّه محذوف، أي: يا هؤلاء". البحر المديد (٤/٩٣).

(٣) قال أبو البقاء العكبري رحمه الله: التقدير: (يا حسرة احضري هذا أو انك)، وهو نداء مجازي، ومعناه: تنبيه
أنفسهم لتذكير أسباب الحسرة؛ لأنّ الحسرة نفسها لا تطلب ولا يتأتى إقبالها، وإنما المعنى على المبالغة في
ذلك حتّى كأنّهم ذهبوا فنادوها، ومثل ذلك: (نداء الويل) ونحوه، ولا يخفى حسنه. التبيان في إعراب
القرآن (١/٤٩٠)، روح المعاني (٤/١٢٥)، حاشية الشهاب الخفاجي على تفسير البيضاوي (٤/٤٧)،
وقد سبق بسط هذه المسألة.

أساليب النداء في القرآن الكريم

ذلك الإنشاء بحرف التَّنْبِيهِ إعلانًا بما في نفس المتكلم من مدلول الإنشاء كقولهم: (يا خيبة)، و(يا لعنة)، و(يا ويلي)، و(يا فرحي)، و(يا ليتني)، ونحو ذلك^(١).
وقال في موضع آخر: "أصل هذا النداء أنه على تنزيل المعنى المثير للإنشاء منزلة العاقل فيقصد اسمه بالنداء لطلب حضوره. فكأن المتكلم يقول: (هذا مقامك فأحضر)^(٢)، كما ينادي من يقصد في أمر عظيم، وينتقل من ذلك^(٣) إلى الكناية عمًا لحق المتكلم من حاجة إلى ذلك المنادى، ثم كثر ذلك وشاع حتى تنوسي ما فيه من الاستعمال والكناية، وصار لمجرد التنبية على ما يجيء بعده، والاهتمام حاصل في الحالين^(٤)"^(٥).

ورجح أبو حيان رحمه الله في (البحر) كونها للتنبية، قال: "والأصح أن (يا) في قوله: ﴿يَا لَيْتَ﴾ حرف تنبيه لا حرف نداء والمنادى محذوف؛ لأن في هذا حذف جملة النداء وحذف متعلقة رأسًا^(٦)، وذلك إجحاف كثير^(٧)".

أقول: ومن العلماء من جَوَّزَ أحد الأمرين، قال الألويسي رحمه الله في تفسير قوله عَزَّجَلَّ: ﴿يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ﴾ [الأنعام: ٢٧]: "(يا) للتنبية أو للنداء، والمنادى محذوف، أي: (يا قومنا) مثلًا"^(٨).

-
- (١) التحرير والتنوير (٣/٢٨). فهذه الأقوال لإنشاءات؛ لأنه لا نسبة لمدلولها في الخارج.
 - (٢) أي: إن وجود المكان اللائق بالمنادى هو الذي أثار الإنشاء في نفس المتكلم.. وما يثير الإنشاء في نفس المتكلم أمور كثيرة، ومن أوضحها مثلًا إذا دهم المنادى خطرًا فيقال له تنبه أو احذر...
 - (٣) أي: من حقيقة النداء.
 - (٤) أي: في كل من الكناية والتنبية..
 - (٥) التحرير والتنوير (٨/٢٣).
 - (٦) حيثُ حذف المنادى، وتقديره مثلًا: (يا قومنا ليت..)، وكذلك حذف ما يريد منهم..
 - (٧) البحر المحيط (٤٧٦/٤). ورجح الشيخ الغلابي هذا الرأي، وهو كونها (حرف تنبيه)، وذكر أنه المعتمد عند المحققين. الدروس العربية (١١٩/٢). وينظر في ذلك: روح المعاني (١٩١/١٩). وانظر: تفسير أبي السعود (٢٨١/٦)، تفسير القرطبي (١٨٦/١٣).
 - (٨) روح المعاني (١٢٨/٧)، وانظر: الفريد في إعراب القرآن المجيد (٦١٨/٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

ولعل ما يترجح هو أن الأمر فيه شيء من التفصيل، وهو أن تقدير المنادى محذوفاً في كل ما وقع فيه حرف النداء قبل فعل الأمر أو جملة الدعاء بسبب وقوع النداء قبلهما في فصيح الكلام، وذلك نحو قوله عز وجل: ﴿يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾ [مریم: ۱۲]، ﴿يَا أَبَا نَسْرَةَ اسْتَعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا﴾ [يوسف: ۹۷]^(۱)، ﴿يَا مُوسَى أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ﴾ [القصص: ۳۱]^(۲).
 فإذا وجدنا (حرف نداء) قد وليه (فعل أمر) أو (جملة دعائية) علمنا أن المنادى بحرف النداء محذوف لكثرة ما رأينا مثله مذكوراً في الكلام، فأما إذا وجدنا حرف النداء قد وقع بعده: (ليت) أو (رُبَّ) فالترجح أن نجعل هذا الحرف دالا على التنبيه؛ لأنه لم يكثر وقوع المنادى مذكوراً قبله.

ومنهم من مثل للتنبيه^(۳) بقول الله عز وجل: ﴿أَلَا يَا أَسْجُدُوا﴾ [النمل: ۲۵]. ف (يا) في هذه المواضع (حرف تنبيه)، لا (حرف نداء). هذا مذهب قوم من النحويين. قال بعضهم: وهو الصحيح. وذهب آخرون إلى أنها في ذلك (حرف نداء)، والمنادى محذوف. والتقدير: (ألا يا هؤلاء اسجدوا)، و(ألا يا هذان اسقياني). وكذلك تقدّر في سائرهما. وضعّف بوجهين:

أحدهما: أن (يا) نابت مناب الفعل المحذوف، فلو حذف المنادى لزم حذف الجملة، بأسرها. وذلك إخلال.

والثاني: أن المنادى معتمد المقصد، فإذا حذف تناقض المراد.

(۱) وقد وقع هنا قبل جملة الدعاء من حيث معناه الشرعي.

(۲) وقد وقع هنا قبل جملة الدعاء من حيث معناه اللغوي.

(۳) وقد سبق بيان ذلك مفصلاً..

أساليب النداء في القرآن الكريم

وذهب ابن مالك رَحِمَهُ اللهُ في (التَّسهيل)^(١) إلى تفصيل في ذلك. وهو أن (يا) إن وليها أمر أو دعاء فهي حرف نداء، والمنادى محذوف. وإن وليها (ليت) أو (رب) أو (حبذا) فهي لمجرّد التَّنبيه^(٢).



(١) التَّسهيل، لابن مالك (٣/٣٨٩ - ٣٩٠).

(٢) انظر: الجنى الدَّاني في حروف المعاني (ص: ٣٥٧ - ٣٥٨)، وانظر: الكليّات (ص: ٩٧٩)، ومغني اللّبيب

(ص: ٤٨٩)، التَّسهيل، لابن مالك (٣/٣٨٩ - ٣٩٠).

خاتمة

في بيان الأهداف والمقاصد العامة من النداء

سبق بيان أهمية النداء في الخطاب القرآني، والتعريف به، وسأتي هنا على بيان مقاصد النداء العامة في الخطاب القرآني..

وقد سبق بيان أنه يصحب الأمر والنهي، والاستفهام والخبر..

وفي ذلك ما فيه من الأهمية ولفت المخاطب إلى ما يعقب النداء من الأمر أو النهي، أو التوجيه أو الإرشاد، أو التحذير والإغراء، أو الترغيب أو التهيب، وكذلك الإجابة عما يرد على ذهنه من التساؤلات. وذلك يدل على أن الاتصال مع المخاطب عزَّجَلَّ - بكسر الطاء المهملة - ليس مجرد ادعاء يدعيه المخاطب - بفتح الطاء المهملة -، وإنما هو مجموعة من الأوامر والنواهي والصفات التي تدل على تحقق معنى الإيمان في المخاطب، وإذعانه وامتناله لما تضمنه الخطاب، والوفاء لنعم المخاطب عزَّجَلَّ عليه... الخ.

"وربما تقدمت (جملة الأمر) (جملة النداء) كقوله عزَّجَلَّ: ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ﴾ [النور: ٣١]. وإذا جاءت (جملة الخبر) بعد النداء تتبعها (جملة الأمر) كما في قوله عزَّجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاذْكُرُوا لَهُ﴾ [الحج: ٧٣]. وقد تجيء معه الجملة الاستفهامية والخبرية كقوله عزَّجَلَّ في الخبر: ﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ [الزخرف: ٦٨].

وفي الاستفهام: ﴿يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ﴾ [مريم: ٤٢]، ﴿وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ﴾ [غافر: ٤١]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ [الصف: ٢]، ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ﴾ [التحریم: ١].

أساليب النداء في القرآن الكريم

وهنا فائدتان:

إحدهما: كلُّ نداءٍ في كتاب الله عَزَّجَلَّ يعقبه فهمٌ في الدين إمَّا من ناحية الأوامر والنَّواهي التي عقدت بها سعادة الدارين، وإمَّا مواعظ وزواجر وقصص لهذا المعنى، كلُّ ذلك راجعٌ إلى الدين الذي خلق الخلق لأجله، وقامت السموات والأرضُ به، فكان حق هذه أن تدرك بهذه الصيغة البليغة.

الثانية: النداء إمَّا يكون للبعيد حقيقةً أو حكمًا. وفي قوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا﴾ [مریم: ٥٢] لطيفة، فإنه عَزَّجَلَّ بيَّن أنه كما ناداه ناجاه أيضًا، والنداء مخاطبة الأبعد، والمناجاة مخاطبة الأقرب، ولأجل هذه اللطيفة أخبر عَزَّجَلَّ عن مخاطبة لآدم وحواء عليهما السلام بقوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥].

وفي موضع: ﴿وَيَا آدَمُ اسْكُنْ﴾ [الأعراف: ١٩]. ثم لما حكى عنهما ملابسة المخالفة قال في وصف خطابه لهما: ﴿وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا﴾ [الأعراف: ٢٢]، فأشعر هذا اللفظ بالبعد لأجل المخالفة كما أشعر اللفظ الأوَّل بالقرب عند السَّلامة منها^(١).

ومما سبق يتبيَّن:

١ - أنَّ النداء وسيلةٌ من وسائل الاتصال بين البشر.

٢ - فيه ما يدلُّ على اجتماعية اللغة العربية.

٣ - كثرة استخدامه في القرآن الكريم، وكثرة استخدامه بين البشر تدلُّ على أهميته.

٤ - إنَّ النداء هو من أنواع الخطاب القرآني المباشر، وإنَّ التعرف على أساليب الخطاب القرآني المباشر تعرفٌ على أرقى أنواع الخطاب مع الآخر، وفيه التنوع والتلوين والتعليم والتوجيه والإرشاد والتَّحذير والتَّريغيب والتَّرهيب للمكلف، وأيضًا فيه ما فيه من الإعجاز والتناسق، والتوافق التام مع المقام ومقتضى الحال.

(١) البرهان في علوم القرآن (٢/٣٢٣ - ٣٢٥)، وانظر: الكشاف (١/٢٢٦).

أساليب النداء في القرآن الكريم

٥ - تتنوع أساليب النداء بما يتلاءم مع مكانة كل من المنادى والمنادي، كما يكون مدحًا أو ذمًا أو تنبيهاً أو إضافة أو نسبة أو غير ذلك.





أساليب النداء في القرآن الكريم

وهذه فوائد متفرقة من بعض المحاضرات في كلية أصول الدين، القاهرة أرجو أن يُنتفع بها.

الفرق بين الإضافة البيانية والإضافة التي للبيان

أولاً: الإضافة البيانية: ما كان من قبيل إضافة العام إلى الخاص أو المطلق إلى المقيد، نحو: سورة البقرة، يوم الخميس، أو السورة البقرة، اليوم الخميس. **ضابطها:** أن يكون المضاف إليه محمولاً، والمضاف موضوعاً.

ثانياً: الإضافة التي للبيان: أن تقع الإضافة بين مضاف ومضاف إليه بينهما عموم وخصوص من وجه^(١)، كقولك: باب خشب، خاتم فضة. لأن الخاتم قد يكون من فضة وقد يكون من غير فضة كالذهب.. الخ. والفضة قد تكون خاتماً وقد لا تكون. **ضابطها:** أن يصلح وضع (من) بين المضاف والمضاف إليه.

(١) العموم والخصوص المطلق: أن يصدق على شيء، وينفرد الأعم منهما، مثل: حيوان وإنسان، فيصدقان على الإنسان فإنه حيوان ناطق، وينفرد الأعم في الحمار والفرس.. الخ. العموم والخصوص الوجهي: أن يجتمعا في شيء وينفرد كل منهما في شيء مثل النسبة بين الحيوان والأبيض.

أساليب النداء في القرآن الكريم

ومن أنواع الإضافة التي بمعنى اللام، كقولك: قلم خالد.

من محاضرة ١٥/١١/١٩٩٧م كلية أصول الدين القاهرة. أ.د إبراهيم خليفة.

هل في القرآن الكريم فاضل ومفضول؟

الخلاف في هذه القضية يكاد يكون لفظياً؛ لأننا لو حررنا محل النزاع لوجدنا أنهم متفقون لا مختلفون.

١ - لأن الذي ينفيه ينظر إلى أن الكل كلام الله عزَّجَلَّ، ومن حيث كونه كلام الله عزَّجَلَّ فلا فاضل ولا مفضول.

٢ - ينظر إليه أيضاً حيثية بلوغ الكل أقصى درجات البلاغة والفصاحة.

وكل القرآن على مستوى واحد من حيث البلاغة والفصاحة، وقد بلغ قمة الذروة.

فمثلاً: سورة الإخلاص أبلغ وأفضل ما يكون في التوحيد.

وسورة المسد أبلغ وأفضل ما يكون في بابها (في ذم أبي لهب..).

فلا نقارن بين سورتين في موضعين مختلفين.

فالنافي يتكلم من حيثيات لا نجد محلاً للنزاع فيها.

والمثبت يثبت أن للسورة الفلانية أجرًا أكثر من سورة كذا.

وهذا لا خلاف فيه لثبوت النص.

أو موضوع السورة الفلانية أعظم من موضوع سورة أخرى.

فموضوع سورة الإخلاص -مثلاً- أعظم من موضوع سورة المسد... وهكذا.

ويصح أن نقول -مثلاً-: فضل سورة النساء على سورة البقرة من حيث اشتغال

النساء على كذا وكذا. من محاضرة ٢٤/١١/١٩٩٧م كلية أصول الدين القاهرة. أ.د إبراهيم خليفة

أساليب النداء في القرآن الكريم

أسامي السور

الشارع الحكيم لم يضع اسم السورة إلا على تمام مسماها عندما تتكامل نجومها. فإن منع مانع فعلى الأقل على معظم المسمى. فلو جاء واحد وأخذ من المنضدة شيئاً فإني أستطيع أن أقول إنها بدونه منضدة، ولكني لا أقول على القطعة المقطوعة إنها منضدة. ولكن يقال للجاسوس: عين؛ لأن العين هي الجزء الأهم في الجاسوس؛ ولذلك صح الإطلاق. والرقبة تطلق على العبد؛ لأن الرقبة هي الجزء الذي فصل من صاحبه زال صاحبه؛ ولذلك صح الإطلاق. ولكن عندما أقول: هذا إصبع، وأقصد الأتملة، فلا يصح إلا مع وجود نكتة، كما في قوله عز وجل: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ﴾ [البقرة: ١٩]. فاسم الشيء موضوع لتمام معناه، فإن لم نقل على تمامه فلا أقل من أن يقال على المعظم. سلّمنا أن النجم اليسير يصح إعطاء السورة عنوانها العام

من محاضرة ١٥/١٢/١٩٩٧م كلية أصول الدين القاهرة. أ.د إبراهيم خليفة
وتفصيل القول فيه في (التفسير التحليلي لسورة النساء) (ص: ١٥-٢٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وفي (التفسير التحليلي لسورة النساء): "أن البحث عن سر التسمية يجب أن ينحصر في دائرتين اثنتين لا ثالث لهما:

أولهما: أن يكون سر التسمية هو بيان موقع السورة من القرآن الكريم، وذلك منحصر في سورة واحدة هي: الفاتحة، أو فاتحة الكتاب؛ فإن تسمية هذه السورة بذلك إنما هي لبيان محلها من القرآن، وأنها أوله وافتتاحه، وإن لم يمنع كون ذلك هو المقصود في الأصالة أن يكون مقصودًا إلى جانبه بالتبع له كون السورة بوصفها فاتحة القرآن قد اشتملت على أكمل ما تعارف عليه البلغاء من براعة الاستهلال المعروفة والمستحسنة في فاتحة كل كلام بليغ.

وأما **الدائرة الثانية** فهي أن يكون سر التسمية هو بيان أبرز الموضوعات، أو قل: الموضوع الأبرز في السورة، وبحيث تعد هذا الموضوع بمثابة نقطة الارتكاز التي تدور من حولها حلقة موضوعات السورة بأسرها أو بعبارة أخرى بمثابة المركز للدائرة - كما يقول المهندسون -.

أو بعبارة ثالثة بمثابة المحور للفلك - كما يقول الجغرافيون والفلكيون -.

وهذه الدائرة يتسع نطاقها حتى تشمل جميع سور القرآن باستثناء التسمية بالفاتحة - حسبما سبق لك -.

يقول الزركشي رَحِمَهُ اللهُ فِي (البرهان) إذ يقول في آخر النوع الرابع عشر الذي عقده في كتابه البرهان للحديث عن معرفة تقسيم القرآن بحسب سورته، وترتيب السور والآيات وعددها، إذ يقول: خاتمة أخرى: في اختصاص كل سورة بما سميت

ينبغي النظر في وجه اختصاص كل سورة بما سميت به، ولا شك أن العرب تراعي في الكثير من المسميات أخذ أسمائها من نادر أو مستغرب يكون في الشيء من خلق أو صفة تخصه، أو تكون معه أحكم أو أكثر أو أسبق لإدراك الرائي للمسمى.

ويسمون الجملة من الكلام أو القصيدة الطويلة بما هو أشهر فيها وعلى ذلك جرت أسماء سور الكتاب العزيز، كتسمية سورة البقرة بهذا الاسم؛ لقريظة ذكر قصة البقرة المذكورة فيها، وعجيب الحكمة فيها.

أساليب النداء في القرآن الكريم

وسميت سورة النساء بهذا الاسم؛ لما تردد فيها من كثير من أحكام النساء. وتسمية سورة الأنعام لما ورد فيها من تفصيل أحوالها، وإن كان قد ورد لفظ الأنعام في غيرها إلا أن التفصيل الوارد في قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةً وَفَرْشًا﴾ [الأنعام: ١٤٢]، إلى قوله: ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ﴾ [الأنعام: ١٤٤]، لم يرد في غيرها كما ورد ذكر النساء في سور إلا أن ما تكرر وبسط من أحكامهن لم يرد في غير سورة النساء، وكذا سورة المائدة لم يرد ذكر المائدة في غيرها، فسميت بما يخصها^(١). وإن كان هذا العلامة لم يتقن التركيز على خصوص النطاق الذي وصفنا لك في هذه الدائرة - كما تراه -.

وتفصيل القول فيه في (التفسير التحليلي لسورة النساء) (ص: ١٥-٢٢).

حالات (أو)

كلمة (أو) قد ترد لمنع الخلو ومنع الجمع كما لو وقعت أو بين نقيضين أو ضدتين المساويين للنقيضين، كما تقول: إما أن يكون ليل أو نهار فهل يجوز الخلو من الليل والنهار جميعًا؟ لا هل يجمع بينهما؟ لا فلا يجوز الجمع بين النقيضين ولا ارتفاع النقيضين. فإن كان الضدان ليسا مساويين للنقيضين، كما في قولنا: هذا الثوب إما أسود وإما أبيض، فمن الممكن أن يكون ليس أسودًا أبيض، فهي هنا مانعة للجمع فقط.

(١) البرهان في علوم القرآن (١/٢٧٠ - ٢٧١)، وانظر: الإقتان، للسيوطي (١/١٩٧).

أساليب النداء في القرآن الكريم

فلا يمكن اجتماع السواد والبياض، ولكن يمكن الخلو عن السواد والبياض.
﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾
[النور: ٦٣]، منعت الخلو دون الجمع. فمن الممكن اجتماع الفتنة والعذاب معاً، ولكن لا يخلو الأمر من أحدهما.

و(أو) قد لا تمنع الجمع ولا تمنع الخلو، كما في الإباحة، نحو قولك: كُلُّ سَمَكًا أَوْ لَحْمًا
يجوز الجمع بينهما، ويجوز أن لا يأكل منهما.
فالإباحة تجوز الجمع والخلو.

والتخيير يجوز الخلو، ولا يجوز الجمع، كما في قولك: تزوج هندياً أو أختها.
قال ابن مالك رَحْمَةُ اللَّهِ فِي (الألفية):

خَيْرٌ أَيْحَ فَسَمِّ وَأَجْمِ
وَأَشْكُكُ وَإِضْرَابُهَا أَيْضًا نُمِّي^(١).
من محاضرة...أ.د. إبراهيم خليفة

(١) وقد فصلت القول في ذلك في كتابي: (وسائل الإقناع في القرآن الكريم)، في مبحث: توظيف جزئيات المنطق في فهم واستخراج مدلولات النص. وفي (التفسير): " (أو) مانعة الجمع، نحو: قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذُكُرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ﴾ [يوسف: ٨٥]. قال الإمام ابن عرفة رَحْمَةُ اللَّهِ: (أو) مانعة الجمع فقط، وليست مانعة الجمع والخلو. وقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَأَخْرُورٌ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ [التوبة: ١٠٦]. قال الإمام ابن عرفة رَحْمَةُ اللَّهِ: "هذه القضية ليست مانعة الخلو المنع الاصطلاحي، وإنما هي مانعة الجمع، وأما الخلو من الأمرين فلا" درر المعرفة من تفسير الإمام ابن عرفة (٣٠٩/١ - ٣١٠). و(أو) مانعة الخلو، نحو قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ [ق: ٣٧]. فإن (أو) هنا مانعة الخلو، لا مانعة الجمع؛ فإن إلقاء السمع لا يجدي بدون سلامة القلب كما يلوح به قوله: ﴿وَهُوَ شَهِيدٌ﴾، أي: حاضر الفهم، أو حاضر القلب؛ لأن من لا يفهم في حكم الغائب، وإن حضر بجسمه فهو لم يحضر بفهمه. وقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿فَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعْدُهُمْ أَوْ نتَوْفِيَنَّكَ فَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ﴾ [غافر: ٧٧]. قال الإمام ابن عرفة رَحْمَةُ اللَّهِ: "هذه شرطية منفصلة مانعة الخلو من عين مقدمها ونقيض تاليها، أي: ﴿فَإِمَّا نُرِيَنَّكَ﴾ قبل وفاتك ﴿بَعْضَ الَّذِي نَعْدُهُمْ أَوْ نتَوْفِيَنَّكَ﴾ قبل ذلك ﴿فَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ﴾ فننتقم منهم على كل حال" درر المعرفة (٣١٢/١ - ٣١٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

المناسبة

بعض العلماء يقول: لا يصح أن يطلب التناسب بين بعض سور القرآن وبعض، بل حتى لا يحسن أن يطلب التناسب بين بعض نجوم القرآن وبعض، وإنما يطلب التناسب بين أجزاء النجم الواحد سواء كان بعض سورة أو سورة كاملة، فلو نزلت سورة كاملة يمكن أن تطلب التناسب بين أجزائها، ولكن لو نزلت نجومًا فلا تُعقد المناسبة بين النجوم؛ لأن النجوم فضلًا عن السور نزلت على حسب الدواعي والمقتضيات، وكما لا يحسن أن تطلب مناسبة بين الأحداث والدواعي فكذلك النجوم المعالجة للأحداث، فمثلًا عندما نقول: النجم الفلاني نزل يعالج سرقة، والنجم الفلاني نزل في غزوة، والثالث في قضية نفاق -مثلًا- فلا نستطيع أن نقول: هناك صلة بين سرقة وبين غزوة -مثلًا-... الخ.

هذا كلام الإمام عز الدين بن عبد السلام رَحِمَهُ اللهُ ومن لفَّ لفه، وحاول الشوكاني رَحِمَهُ اللهُ أن ينصر هذا القول في (فتح القدير) بأقصى ما استطاع في تفسير قول الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ﴾ [البقرة: ٤٠] ^(١).

فمن يقول هذا الكلام كلامه في وادٍ وتطلب المناسبة في وادٍ آخر. فكلامكم يصح لو كنا نتطلب المناسبة بين النجوم المترتبة ترتيبًا نزوليًّا، فنحن عندما نطلب المناسبة بين سور القرآن، أو نجوم السورة الواحدة نطلبها على حسب الترتيب المصحفي. قال الشيخ ولي الدين الملوي: قد وهم من قال: لا يطلب للآي الكريمة مناسبة لأنها على حسب الوقائع المفرقة. وفصل الخطاب أنها على حسب الوقائع

(١) انظر: فتح القدير (١/ ٨٥ - ٨٦).

أساليب النداء في القرآن الكريم

تنزيلاً، وعلى حسب الحكمة ترتيباً وتأصيلاً، فالمصحف كالمصحف الكريمة على وفق ما في الكتاب المكون مرتبة سورته كلها، وآياته بالتوقيف، وحافظ القرآن العظيم لو استفتي في أحكام متعددة أو ناظر فيها أو أملاها لذكر آية كل حكم على ما سئل، وإذا رجع إلى التلاوة لم يتل كما أفتى، ولا كما نزل مفرقاً، بل كما أنزل جملة^(١). وهذا الذي ندعي أنه يسهم في إعجاز القرآن الكريم، فبدلاً من ان تجعلوا هذا شيئاً بديعاً وفق إليه العلماء تعارضون ذلك.

من محاضرة ١٩٩٧/١٢/٢٢م كلية أصول الدين القاهرة. من محاضرة..أ.د إبراهيم خليفة وأصل الكلام وتفصيل القول فيه في (التفسير التحليلي لسورة النساء) (ص: ٨٦-٨٨).

وقد بين الأستاذ الدكتور إبراهيم خليفة رَحِمَهُ اللهُ السبيل المثلى إلى تحصيل المناسبة، حيث قال: " إن لك في تطلب المناسبة بين السور سبيلين: إحداهما: ما أسميه: (المسلك العام)، وأعني به: أن نعقد المناسبة بين موضوع السورة السابقة، وموضوع السورة التي أنت بصدد القول في تفسيرها، أو قل: بين الروح العامة السارية في كيان السورة السابقة كله، وبين الروح العامة السارية في كيان السورة التي ستفسرها كله كذلك.

والسبيل الأخرى ما أسميه: (المسلك الخاص)، وأعني به: أن تطلب المناسبة بين آية في سورتك التي أنت بصدد تفسيرها، وأخرى في السورة السابقة عليها، وغالباً ما يكون ذلك بين خاتمة السابقة، وفتحة اللاحقة، وإن لم يمنع ذلك من تطلب المناسبة بين غير الفتحة والخاتمة، كفاتحي السورتين أو خاتمتيهما أو آية في وسط هذه وأخرى في وسط تلك -وهلم جرّاً-.

(١) انظر: الإتقان في علوم القرآن (٣/٣٧٠)، معترك الأقران (١/٤٤)، البرهان في علوم القرآن (١/٣٧)، مناهل العرفان (١/٨٠).

أساليب النداء في القرآن الكريم

فأما السبيل الأول أو المسلك الأول فقد ذهل عنه أغلب المفسرين، بل كافتهم في أغلب السور القرآن فيما أعلم.

بحيث لم يعن الكاتبون منهم في بيان المناسبات، وهم قلة على أية حال بالنسبة للتاركين لها بالكلية. أقول: لم يعن هؤلاء إلا بالمسلك الثاني فحسب، وبحيث عدوا هذا المسلك كافيًا، بل بالغًا أقصى درجات الكفاية في بيان ارتباط بعض القرآن ببعض، مع أن هذا المسلك عندي بل عندي كل من تأمله بنصفه وتبصر ضعيف لا يكفي مثله في تجلية حكمة القرآن الكريم البالغة، وعظمتها السابعة في روعة ارتباطه، وإعجاز هذا الارتباط؛ إذ غايته الربط بين مجرد آية وآية أخرى - كما قلنا-. فأما أن يربط بين كافة السورة السابقة وأختها اللاحقة فهو بمعزل عن هذه الطلبة الشريفة بالكلية بخلاف ما ذهلوا عنه مما نسميه: (المسلك العام)؛ فإنك تعقد المناسبة في هذا المسلك بين موضوعي السورتين، أو بين روحيهما العامين، تكون قد ربطت بأوثق رباط بين كافة جزئيات هذه، وكافة جزئيات تلك، وهو ما يبرز حقًا روعة القرآن، وسمو إعجازه في هذا المجال^(١).

وتفصيل القول فيه في (التفسير التحليلي لسورة النساء) (ص: ٨٩-٩٥).

(١) التفسير التحليلي لسورة النساء (ص: ٨٩-٩٠).

ترتيب النزول

مسألة نزول السور كما هي مجافية لمنطق المنقول فهي مجافية لمنطق المعقول. واستندنا في أمر المعقول إلى واقع أمر القرآن الكريم، وأنه كان يتنزل على أثر أسباب نزول، يعني: وقائع تحدث فتعالجها نجوم الذكر الحكيم، وأن هذه النجوم لم يكن يراعى فيها إطلاقاً، ففضية الترتيب النزولي؛ لأن الترتيب على حسب الوقائع غير ممكن. يعني: أنت مثلاً عندما تحب أن ترتب تقول: (سرقة - لعان - قتل - زنا - غزوة... الخ).

فما وجه الصلة مثلاً بين الزنا وبين غزوة كذا - مثلاً -؟
فالسور نرتبها ترتيباً موافقاً للمعقول عندما نقول: نزلت سورة كذا جملة واحدة أو نجومًا متفرقة غير متفاصلة بنجم آخر غيرها، ثم نزلت بعدها سورة على الوضع نفسه، وإما نجومًا لا يفصل بينهما بنجم آخر.

من محاضرة... أ.د. العلامة إبراهيم خليفة.

وأصل الكلام وتفصيل القول فيه في (التفسير التحليلي لسورة النساء)، فقد حقق الأستاذ الدكتور ذلك بما لم يسبق إليه في كلام مطول من (ص: ٤٧) إلى (ص: ٨٦).

أساليب النداء في القرآن الكريم

بين المبتدأ والخبر

الشأن في المبتدأ أن يكون معلومًا؛ لأن الحكم على المجهول غير مُتَّصِرٌ فضلًا عن أن يفيد، فإذا كنت لا تعرف المجهول كيف تعرف الحكم عليه؟
فعندما تقول لشخص: محمد في الدار، وهو لا يعرف محمدًا، فإنه يقول: من محمد؟

فينبغي الاستفسار عنه ثم الحكم عليه.

المحكوم يجب أن يكون مجهولًا لكي يكون الخبر مفيدًا.

وفي (محمد قائم) هذه الجملة الخبرية يجب أن يتحقق فيها أمران:

١ - أن يكون المبتدأ (المحكوم) معلومًا.

٢ - أن يكون الخبر (المحكوم به) مجهولًا.

فلو كان معلومًا لكانت الجملة غير مفيدة.

فعندما تقول لشخص: أبوك فلان، أو السماء فوقنا، أو الأرض تحتنا، أو الكل أعظم من الجزء... فإن كلامك لا يفيد.

فالمحكوم به عندما يكون معلومًا فإن كلامك يكون غير مفيد.

فعند إخبارك بأمر من الأمور يجب أن يتحقق أمران:

١ - فائدة الخبر، يعني: إعلام المخاطب بحكم يجمله، فإن كان المخاطب عالماً

بالحكم فلم يبق إلا لازم الفائدة.

٢ - لازم الفائدة بأن تعرفه أنك أيها المتكلم عالم بالحكم.

أساليب النداء في القرآن الكريم

فعندما نفترض أن إنساناً لا تريد أن تقول له اسم صديقك، فقال لك: اسم صديقك فلان، فهو لا يعرفك اسم صديقك، ففائدة الخبر هنا لم تتحقق؛ لأن المخاطب عالم بالحكم.

وإنما الغرض لازم الفائدة، وهي إعلام المخاطب أن المتكلم عالم بالحكم. فعندما يقول الله عزَّجَلَّ: ﴿سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا﴾ [النور: ١] فهل يريد إعلام المخاطبين بالحكم؟ لا؛ لأن المخاطبين لمجرد أن يعلموا أن هذه سورة فهم يعلمون أن القرآن الكريم لا بد أن يكون وحيًا؛ فإنه من المعلوم بالدين بالضرورة بالنسبة للمسلمين جميعًا فضلًا عن الصحابة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ الذين يحضرون الوحي، ويشهدون وقائع التنزيل.

فإذا لم يصلح ذلك فهل يصلح لازم الفائدة وهو إعلام المخاطبين أن المتكلم عالم بالحكم؟ بالتأكيد لا يصلح؛ لأن المخاطبين قاطعون بعلم الله عزَّجَلَّ، فكيف يخبر بشيء أو يحكم به ولا يكون عالماً به، فهم قاطعون بعلم الله عزَّجَلَّ. وقد قال شيخ الإسلام أبو السعود رَحِمَهُ اللَّهُ: إن سورة لا يصح أن تكون مبتدأ؛ لأن المبتدأ يجب أن يكون معلومًا، وسورة بالنسبة لهم أمر مجهول. والأمر المجهول المفروض أنه الخبر، ولكنه هنا معلوم، فلا يصح إعلامهم بعلم الله عزَّجَلَّ به فهم قاطعون بذلك^(١).

وقد أجاب العلماء عن هذا وقالوا: نحن مسلمون أن هذا التركيب الخبري لا ينفع فيه الفائدة، ولا لازم الفائدة، لكن الغرض ليس منحصرًا في هذا.

(١) نص ما قاله أبو السعود رَحِمَهُ اللَّهُ: "﴿سُورَةٌ﴾ خبر مبتدأ محذوف أي هذه سورة وإنما أشير إليها مع عدم سبق ذكرها لأنها باعتبار كونها في شرف الذكر في حكم الحاضر المشاهد. وقوله عزَّجَلَّ: ﴿أَنْزَلْنَاهَا﴾ مع ما عطف عليه صفات لها مؤكدة لما أفاده التنكير من الفخامة من حيث الذات بالفخامة من حيث الصفات وأما كونها مبتدأ محذوف الخبر على أن يكون التقدير فيما أوحينا إليك سورة أنزلناها فيأباه أن مقتضى المقام بيان شأن السورة الكريمة لا أن في جملة ما أوحى إلى النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سورة شأنها كذا وكذا..". تفسير أبي السعود (١٥٥/٦)، وانظر: فتح القدير، للشوكاني (٥/٤).

أساليب النداء في القرآن الكريم

فأنت تتكلم عن الغرضين الأصليين، لكن هناك أغراض أخرى فرعية كثيرة، منها: المدح، والتحسر، والامتنان..... الخ.

فعندما تقول امرأة عمران: ﴿رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ﴾ [آل عمران: ٣٦]. فهي لا تريد أن تفيد الله عزَّجَلَّ أَنَّ الَّتِي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ، كما أنَّها لا تريد أن تعلم الله عزَّجَلَّ أَنَّها عالمة بكون الموضوعه أنثى، وهذا أمر بديهي. وإنما غرضها من الخبر إنشاء (التحسر)، فهي كانت تريد المولود ذَكَرًا لكي تهبه (لبيت المقدس)، وقد كانوا لا يحزرون (لبيت المقدس) إلا الذكور، فخاطبت ربَّها عزَّجَلَّ على سبيل التحسر على ما فاتها من رجائها، وخلاف ما قدَّرت؛ لأنَّها كانت ترجو أن تلد ذَكَرًا يصلح للخدمة^(١).

فكذلك عندما يقول الله عزَّجَلَّ: فيما أوحينا إليك سورة، أو مما يتلى عليكم سورة، فليس المقصود هنا فائدة الخبر، ولا لازم الفائدة، وإنما المراد: مدح السورة، أو الامتنان عليهم بهذه السورة.

فأنت إذا أعطيت إنساناً عطية ولم يشكر عطيتك أو قابلك بالجحود، فأنت تقول له: إني أعطيتك كذا وكذا، تمتن عليه بما فعلت، فأنت لا تقصد إخباره بفائدة الخبر ولا بلازم الفائدة، وإنما المقصود الامتنان، فالله عزَّجَلَّ يمتن على النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ والمؤمنين بأنه أنزل السورة العظيمة البالغة من العظم كذا وكذا، فالمقام مقام مدح، وهو مصحح لكون السورة مبتدأ^(٢).

من محاضرة السبت ٢١/٣/١٩٩٨م من محاضرة أ.د. إبراهيم خليفة

(١) انظر: روح المعاني (٣/١٣٤-١٣٦)، الكشاف (١/٤٢٥)، البحر المحيط (٢/٤٥٦-٤٥٧)، والتحرير والتنوير (٣/٢٣٣)، (٢٣/٢٥٦)، ونظم الدرر (٢/٧١)، والحرر الوجيز (١/٤٢٤-٤٢٥)، تفسير الثعالبي (١/٢٦٠)، (٤/٦).

(٢) انظر أوجه الإعراب بالتفصيل في (تفسير سورة النور)، للعلامة الأستاذ الدكتور إبراهيم عبد الرحمن خليفة رحمه الله (ص: ٢٣-٢٥)، من مطبوعات كلية أصول الدين، القاهرة، الطبعة القديمة.

أساليب النداء في القرآن الكريم

إذا قصد من الجملة الخبرية غرض آخر غير فائدة الخبر وغير لازم الفائدة بأن قصد الامتنان والمدح أو التحسر فهل تبقى الجملة معه على خبريتها أم تتحول إلى الإنشائية بحيث تكون خبراً في اللفظ، وإنشاء في المعنى؟ من المعلوم أنه كي تبقى الجملة على خبريتها لفظاً ومعنى إذا كانت تحتمل الصدق والكذب لذاتها، أو بعبارة أخرى لها نسبة في الخارج، فعندما تقول: قام زيد، أو مات عمرو.

فقولنا: مات عمرو، هذه الجملة إن كان لها نسبة وأنت تقصد حقيقة الموت، أي: قام الموت بعمرو، مثلاً: إن كان المقصود من هذه الأخبار -فعلاً- بوقوع الموت على عمرو صار لها نسبة في الخارج.

لكن لنفرض أن مقصودك ليس الإخبار بموت عمرو، وإنما قصدك التحسر على موته. فكونك تتحسر أو لا تتحسر نفسي لا يطلع عليه إلا علام الغيوب **سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى**، لا قيام لمدلوله في الخارج.

فالنسبة التي لا مدلول لها في الخارج، والتي لا تحمل الصدق والكذب هي الإنشائية.

والإنشاء نوعان^(١):

الأول: (الإنشاء الطلبي): وهو ما أفاد طلباً بالوضع، فيطلب به تحصيل غير حاصل في الخارج^(٢). فإن كان المطلوب ذكر الماهية فهو الاستفهام. وإن كان المطلوب إيجاد الماهية فهو أمر، أو الكف عنها فهو نهي. وهكذا^(٣).

(١) الفرق بين الخبر والإنشاء من ثلاثة أوجه: ١ - أن الخبر قول يحتمل الصدق والكذب لذاته. ٢ - والخبر لا يتوقف حصول مدلوله على النطق به. ٣ - والخبر حكاية أمر حاصل في الواقع. كقولنا: الشمس طالعة، فهو خبر يحتمل، ولا يتوقف حصوله على النطق به.

(٢) لأنه إذا كان طلباً استدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب؛ لامتناع طلب الحاصل. انظر: المطول شرح تلخيص المفتاح (ص: ٢٢٤).

(٣) ينظر تعريف (الإنشاء الطلبي) في شروح تلخيص المفتاح (٢/٢٣٤) فما بعد. وانظر: المطول شرح تلخيص المفتاح، مع حاشية المير سيد شريف (ص: ٢٢٤-٢٢٥). ولتوضيح ذلك يقال: عندما تقول لشخص: =

أساليب النداء في القرآن الكريم

الثاني: (الإنشاء غير الطلبي)^(١). ويذهب بعض الأصوليين إلى أن قسمة الكلام ثلاثية، فهو إما خبرٌ، أو طلبٌ، أو إنشاءٌ. خص أصحاب هذا القول الطلب بما سمّاه غيرهم (الإنشاء الطلبي)، والإنشاء لما عداه، ك: (ألفاظ العقود) نحو: (بعت) و(اشتريت).

ويدخل في (الإنشاء الطلبي) الأمر والنهي والاستفهام والتّمني والنداء^(٢). ويدخل في الإنشاء غير الطلبي أفعال المدح والذّم، وفعلا التعجب، والقسم^(٣).

= (قم)، فقد قام بنفسك طلب القيام منه، وعندما تقول لشخص: (لا تقم)، فقد قام بنفسك عدم القيام، وعندما تقول لشخص: (ليته يقوم)، فقد قام بنفسك تمني القيام، وعندما تقول لشخص: (لعله يقوم)، فقد قام بنفسك ترجّي القيام، وعندما تقول لشخص: (هلا يقوم)، فقد قام بنفسك الحثّ والإزعاج، وعندما تقول لشخص: (هل تقوم؟)، فقد قام بنفسك الاستخبار والسؤال..

(١) وفي (المطول) "وغير طلب كأفعال المقاربة وأفعال المدح والذّم وصيغ العقود والقسم ولعلّ وزبّ و(كم) الخبريّة ونحو ذلك". المطول شرح تلخيص المفتاح (ص: ٢٢٤).

(٢) وقد يقال: إنّ النداء منه ما هو خبر لا إنشاء، وهو النداء بصفة نحو: (يا فاسق) و(يا فاضل)؛ لاحتمال الصدق والكذب في تلك الصّفة.

(٣) أمّا (الإنشاء غير الطلبي) فهو كالقسم، فإذا قلت: (والله لأفعلن)، فهو إنشاءٌ، وليس فيه طلب، فكونك تقسم يعني أن يكون في نفسك القسم، فإنّ صيغة القسم واضحة، لكن هل تُقسم حقيقةً أو لا؟ هل قصدك في نفسك القسم أو لا؟ هذا شيء لا نعرفه. والحاصل أنّ الأحكام الشرعيّة إنّما تؤخذ من الإنشاء، أو ما كان في معناه، وذلك أنّ الجملة الخبريّة إذا خرجت عن الغرضين الأصليين - فائدة الخبر، و(لازم الفائدة) - فقد تحوّلت الجملة إلى الإنشاء. ومن ذلك قول الحارث بن عذبة من (البحر الكامل): (قومي هم قتلوا أميم أخي*** فإذا رميت أصابني سهمي). [انظر: دلائل الإعجاز (ص: ١٩٥ - ١٩٦)، وانظر: الإيضاح في علوم البلاغة (ص: ٤٨)، المزهر (١/٣١٣)، ديوان الحماسة (ص: ٦٤)]. والدلالة على هذا المعنى الإنشائي هل يكون بالحقيقة أم بالحجاز؟ إنّ الأغراض التي تخرج إليها الجملة الخبريّة هي معانٍ نفسيّة لا نسبةً لمدلولها في الخارج، فمن يقول مثلاً: (ما أجمل السّماء) يتعجب، فكلّ ما في الخارج كون السّماء جميلة أو غير جميلة، أمّا كون التعجب قائماً بنفسه، أو ليس كذلك - فقد يتظاهر بذلك أو يمثّل علينا مثلاً - فهذه معانٍ نفسيّة لا نسبةً لمدلولها في الخارج، بخلاف قولنا: (محمّد قائم)، فإنّ كان قائماً بالفعل فهو صدق، وإن كان ليس قائماً فهو كذب، ولهذا القول نسبةً في الخارج. أمّا إذا كانت المسألة نفسيّة، فلا اطلاع لنا على دخيلة الأنفس، فلا نسبةً لمدلولها في الخارج. أمّا عندما تقول للمخاطب: (قم) فهل طلب القيام قائم في نفسك، أو ليس قائماً؟.. لا نعرف، وكذلك خروج الخبر من =

أساليب النداء في القرآن الكريم

فإذا قصد من الجملة الخبرية غرض آخر غير فائدة الخبر وغير لازم الفائدة بأن قصد الامتنان والمدح أو التحسر فهل تبقى الجملة معه على خبريتها أم تتحول إلى الإنشائية؟ نزاع بين العلماء.

والذي نختاره أننا إذا خرجنا عن الغرضين الأصليين للجملة الخبرية وأردنا -مثلاً- المدح والامتنان فقد خرجت الجملة عن الخبرية إلى الإنشائية. والذي اخترناه هو ما اختاره المحققون من البلغاء في أمثال هذه المقامات، وهو الذي مال إليه العلامة السعد رَحْمَةُ اللَّهِ فِي (شرحه لتلخيص المفتاح)^(١)، أعني: الشرح المعروف بالمطوّل.

أن الجملة الخبرية إذا خرجت عن الغرضين الأصليين المعروفين (فائدة الخبر ولازم الفائدة) إلى غرض آخر خرجت عن الخبرية إلى الإنشائية فقال بقول العلامة المرزوقي رَحْمَةُ اللَّهِ عندما ساق البيت الشعري المعروف:

قومي هم قتلوا أميم أخي فإذا رميت أصابني سهمي^(٢)

=الخبرية إلى إرادة (المدح) مثلاً، أو (الذم) أو الامتنان، أو التحسر، أو التعجب، أو الرثاء... لا نسبة لمدلول ذلك في الخارج؛ لأنها معانٍ نفسية. وإذا كانت قد صارت إنشائية، فهل دلت على الإنشائية على سبيل الحقيقة أم على سبيل المجاز أو الكناية؟ إن الجملة الخبرية في أساس وضعها للإخبار الذي يشمل الصدق والكذب، فإذا خرجت عمّا يشمل الصدق والكذب إلى ما لا يشمل الصدق والكذب تكون بذلك قد خرجت عن الإخبار إلى الإنشاء، واستعملت في غير ما وضعت له على سبيل المجاز أو الكناية. أمّا الإنشاء لفظاً فلا يتصور إلا في الطلب.

(١) تلخيص المفتاح، للخطيب القزويني عليه جملة من الشروح من بينها: شرحان للسعد التفتازاني، شرح مطول، وشرح مختصر، والذي عليه الحواشي الكثيرة المعروفة بشروح التلخيص هو المختصر، كحاشية الدسوقي، وشرح اليعقوبي، لابن يعقوب المغربي سماه: مواهب الفتاح، وشرح للسبكي، سماه: عرائس الأفراح، وهامش فيه كتابان: الإيضاح في شرح تلخيص المفتاح، للقزويني نفسه -مؤلف التلخيص-، وحاشية الدسوقي على مختصر السعد، وله شرح آخر عمله قبل هذا المختصر، اسمه: المطول، وعليه حواشي لعبد الحكيم السيلكوتي، والسيد الشريف الجرجاني.

(٢) (أميم) فهو نداء مرثم ل: (أميمة)، وليس أميم أخاه -كما توهم البعض-، وكانت أميمة تحرضه على أخذ الثأر، وتلومه على تركه، فاعتذر في ذلك بما قاله. يقول: قومي يا أميمة هم الذين فجعوني بأخي ووتروني =

أساليب النداء في القرآن الكريم

فقال: إن المقصود: التحسر، وعلى هذا صار الخبر من قبيل الإنشاء، فأمية تعلم من الذي قُتل أخوه، وتعلم أن القاتل هم قومه. فهو باعتذاره لا يريد أن يعلمها هذا الأمر الذي تعلمه، ولا يريد أن يعلمها أنه عالم بهذا الأمر، وإنما يتحسر^(١).

الشيخ المرزوقي رَحِمَهُ اللهُ يقول: تحولت إلى الإنشاء، والسعد رَحِمَهُ اللهُ في شرحه المطول مال إليه، ونحن نقول: الذي نختاره أن الجملة خبر لفظاً، وإنشاء معنى. والإنشاء لفظاً لا يتصور إلا في الطلب.

ثم ذكر الأستاذ الدكتور إبراهيم خليفة رَحِمَهُ اللهُ ما أورده القائلون ببقاء الجملة على خبريتها لفظاً ومعنى، ومنهم: عبد الحكيم السيلكوتي رَحِمَهُ اللهُ في (حاشيته على المطول)، حيث قال: إن الجملة باقية على خبريتها لفظاً ومعنى، لكن لا لتساق هذه الجملة في إفادة فائدة الخبر، ولا لازم الفائدة، بل تساق ليتوصل بها إلى هذه المعاني.

فقول مريم عَلَيْهَا السَّلَامُ: ﴿رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ﴾ هذه الجملة باقية -عند هؤلاء- على خبريتها لفظاً ومعنى، لكن لا يقصد منها فائدة الخبر ولا لازم الفائدة، وإنما ليتوصل بها إلى التحسر.

ونحن نقول: هذا الكلام الذي يقولوه لا مُحْصَلٌ له في معيار التحقيق، فما معنى أن الجملة لا يقصد منها المعنى الذي وضع له الخبر، وإنما التوصل إلى معنى آخر لم يوضع له الخبر.

يقول: ليتوصل بها إلى هذه المعاني لاستلزامه إياها، ونحن نقول له: هل تقصد أن الجملة ستكون ملزوماً، والمعاني لازمة؟

=فيه، فإذا انتقمت منهم عاد ضرر ذلك عليّ؛ لأن عَزَّ الرجل بعشيرته. وهذا الكلام فيه إبداء الحزن والفجعية، وليس مجرد إخبار.

ثم قال: فلئن عَفَوْتُ لأعفون جلالاً ولئن سطوتُ لأوهنن عظمي

والمعنى: إن تركت الانتقام منهم صفحت عن أمر عظيم، وإن انتقمت منهم أوهنت عظمي وهددت ركني. انظر: حماسة أبي تمام، شرح التبريزي (١/٧٢).

(١) ومن هذا القبيل قول لبيد: (ذهب الذين يعاش في أكنافهم***) وبقيت في خَلْفِ كجَلَدِ الأَجْرِبِ). ديوان لبيد بن ربيعة العامري (ص: ٢٤). فهو يتحسر على زمان مضى بسبب ما يرى من فساد في زمانه.

أساليب النداء في القرآن الكريم

إن كان هذا هو القصد فإنكم لم تسلكوا إلا سبيل الكناية؛ لأن الكناية ليست أكثر من ذلك (إطلاق ملزوم يلزم من وجوده وجود لازمه)، كما في قولك: (كثير الرماد) لزوم منه الكرم، و(طويل النجاد) لزوم منه طول صاحبه.

وإن أردتم بهذا التوصل إلى أنه لا تستفاد هذه المعاني إلا عندما تبقى هذه الجمل على خبريتها الحقيقية لفظاً ومعنى، فهو غير مسلّم؛ لأنه عين الدعوى المتنازع فيها؛ لأن نزاعنا في الأصل: (هل هذه الجملة باقية على خبريتها لفظاً ومعنى أم زال عنها معنى الخبرية؟).

فعندما تقولون: الدليل على بقائها على المعنى الخبري أنه يتوصل بها إلى المعاني الأخرى، بمعنى أنها باقية على معناها الخبري، فهو بمثابة قولكم: (الدليل على بقائها على المعنى الخبري بقائها على المعنى الخبري) وهو عين الدعوى المتنازع فيها. فعندما تأخذ من الدعوى المتنازع فيها جزءاً من البرهان فهو ما يسمونه في علم (آداب البحث والمناظرة): (مصادرة على المطلوب)، بمعنى أنك تأخذ من الدعوى نفسها وتجعل ذلك جزءاً من البرهان، ولو غيرت الألفاظ.

كقولنا: محمد إنسان بدليل أنه إنسان

أو محمد إنسان بدليل أنه بشر.

وقولنا: (مصادرة على المطلوب) يعني أنك أتيت بدور باطل، جعلت الدعوى متوقفة على عين الدعوى. والدعوى يتوقف إثباتها على الدليل، فإن كان الدليل سيكون عين الدعوى، فكأن الدعوى توقفت على عين الدعوى، فمن حيث هي دعوى توقفت على دليلها، ومن حيث هي عين الدليل توقفت الدليل عليها.

فتكون قد صادرت يعني أنك نازعت ولم تأت إلا بعين المتنازع فيه.

ثم إن هؤلاء لا ينكرون أن الامتنان وأشباهه من المعاني القائمة بالنفس، فهل يقول قائل: إن الامتنان والتحسر أمور ليست نفسية، ولا يخفى أن هذه المقولة غير محققة.

ثم إن هؤلاء اختلفوا على فريقين:

الأول: أنها باقية على خبريتها لفظاً ومعنى تدل على معانيها دلالة حقيقية.

أساليب البدء في القرآن الكريم

وآخرون يقولون: دلت عليها على سبيل المجاز أو الكناية - كما تقدم -
وعلى أية حال يدفع قول هؤلاء وأولئك بأن المعاني التي خرجت إليها هذه الجمل
الخبرية جمل نفسية لا نسبة مدلولها في الخارج أصلاً، وما لا نسبة لمدلوله في الخارج فهو
إنشاء لا خبر؛ لأن الخبر لا بد أن يكون له نسبة خارجية تحتل الصدق والكذب،
كقولنا: محمد قائم؛ لأنه إن كان قائماً بالفعل فهو صدق وإلا كذب.
إنما إنسان يتحسر فسواء ساق كلاماً يفيد التحسر، أو قال: أتحسر على كذا،
فهل هو في نفسه متحسر؟ لا ندري؛ لأنه لا اطلاع لنا على ما في النفوس.
المعاني التي يدل عليها المركب الخبري إذا خرج عن الفائدة ولازم الفائدة إلى غرض
آخر فلا تستطيعون أنها معان قائمة بالنفس، فما دامت كذلك فهي إنشاءات، فكونك
تقول: إنها باقية على خبريتها مع هذا فهو أشبه بالجمع بين النقيضين.

من محاضرة ٣٨/٣/١٩٩٨م بتصرف.

قال الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا﴾ [النور: ١].

سورة بالرفع يحتمل وجهين من الإعراب:

١ - سورة خبر لمبتدأ محذوف، وأنزلناها وما عطف عليه صفات.

٢ - أن تكون سورة مبتدأ وأن خبر هذا المبتدأ يحتمل أوجهًا ثلاثة:

إحداها: أن تكون سورة مبتدأ والخبر محذوف، وأنزلناها وما عطف عليه صفات.

الثاني: سورة مبتدأ وأنزلناها وما عطف عليه خبر، [وأنزلناها لم تعد هنا صفة].

الثالث: الخبر الزانية والزاني. إلى آخر السورة. قاله ابن عطية رَحِمَهُ اللهُ. قال: والمعنى

السورة المنزلة المفروضة كذا وكذا، إذ السورة عبارة عن آيات مسرودة لها بدء وختم^(١).

(١) ولكنه عقب على ذلك بقوله: "ولكن يلحق هذا القول: أن كون الابتداء هو الخبر ليس بالبين إلا أن نقدر

الخبر في السورة بأسرها، وهذا بعيد في القياس" المحرر الوجيز (٤/١٦٠)، وانظر: الدر المصون (٨/٣٧٧)،

البحر المحيط في التفسير (٦/٨).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وقد أورد شيخ الإسلام أبو السعود رَحِمَهُ اللهُ اعتراضًا آخر على الاحتمال الثاني في الخبر^(١)، فقال: إن حمل تلك الصفات عليها، أي: على السورة، أي: جعل السورة موضوعًا، أي: مبتدأ، وأنزلناها وما عطف عليه محمولًا، أي: خبرًا يوهم بمعونة المقام أن غيرها من السور ليس على تلك الصفات.

فعندما أقول: هذه السورة منزلة مفروضة مشتملة على الآيات البيئات، والمقام مقام مدح للسورة يوهم أن غيرها من السور ليس كذلك، يعني أنه ليس منزلًا ولا مفروضًا، وليس فيه آيات بينات، وهذا لا يصلح.

والإجابة عن ذلك من وجهين:

أحدهما: إنما يتصور ذلك لو كان معنا أسلوب من أساليب القصر، سواء القصر الاصطلاحي أو غير الاصطلاحي.

والقصر الاصطلاحي: كأن يقول الله عزَّ وجلَّ ما أنزلنا إلا هذه السورة، وما فرضنا إلا هذه السورة، وما أنزلنا آيات بينات إلا في هذه السورة.

أو يقول: إنما المنزل والمفروض والمنزل فيه آيات بينات: هذه السورة.

وللقصر الاصطلاحي طرق منها: النفي والاستثناء وتقديم ما حقه التأخير... الخ^(٢).

(١) وينظر ذلك مفصلاً في (تفسير سورة النور)، للأستاذ الدكتور العلامة إبراهيم عبد الرحمن خليفة، كما ينظر تعقيبه على فهم الشهاب الخفاجي لأبي السعود في كلام مطول ومحقق (ص: ٣٠-٣٢).

(٢) للقصر طُرُق كثيرة، وأشهرها في الاستعمال أربعة: وهي: أولاً: يكون القصر (بالنفي والاستثناء)، نحو: ما شوقي إلا شاعر أو: ما شاعر إلا شوقي. ثانياً: يكون القصر (بإثبات)، نحو: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨]. وكقوله: إنما يشتري الحماد خُرَّ طاب نفساً لهُنَّ بالأثمان. ثالثاً: يكون القصر (بالعطف بلا - وبل - ولكن)، نحو: الأرض متحركة لا ثابتة، وكقول الشاعر: (عُمُرُ الفتي ذكره لا طولُ مدته) وموتُهُ حزيه لا يومُهُ الدَّاني). وكقوله: (ما نال في دُنْيَاهُ وان بُعِيَهُ** لكن أخو حزم يَجِدُّ وَيَعْمَلُ). رابعاً: يكون القصر (بتقديم ما حقه التأخير)، نحو: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥]، أي: نخصك بالعبادة والاستعانة. فالمقصود عليه في النفي والاستثناء هو المذكور بعد أداة الاستثناء، نحو: ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾ [هود: ٨٨]. جواهر البلاغة (ص: ١٦٧-١٦٨).

أساليب النداء في القرآن الكريم

فقول الله عَزَّجَلَّ: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ [آل عمران: ١٤٤] قصر اصطلاحى .
وقول الله عَزَّجَلَّ: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ [النساء: ١٧١]، وقولنا: لا إله إلا الله فهو من
القصر الاصطلاحى .

أما إذا قلنا: الألوهية الواحدة مقصورة على الله عَزَّجَلَّ فهو قصر لغوي .
فالقصر غير الاصطلاحى، أعني: اللغوي يفيد ما أفاده القصر الاصطلاحى، كأن
يقال: هذه السورة محصور فيها الإنزال أو مقصور عليها الإنزال والفرضية وإنزال آيات
بينات. فهنا لا يوجد أي أسلوب من أساليب القصر الاصطلاحى أو غير الاصطلاحى،
فأنا لو قلت: محمد قائم فهل يفهم من كلامي أن غير محمد ليس قائماً؟ لا يفهم ذلك؛
لأنى لم آتى بأي من طرق القصر .

سلمنا جدلاً بأن هذا الإيهام موجود، ولكن من أين يؤخذ أن غير هذه السورة
ليس على تلك الصفات؟ هل يؤخذ من المنطوق أم من المفهوم؟
فعندما أقول: في الإبل السائمة زكاة، فإن مفهوم الصفة يفيد أن غير السائمة
ليس فيه زكاة .

وعندما أقول: الطالب المجد سينجح، مفهومه: أن غير المتحقق بالصفة ليس له
الحكم .

فعندما أقول: ﴿سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ﴾ [النور: ١]،
فالذي يستفاد من منطوقها أنها منزلة ومفروضة ومنزل فيها آيات بينات، والذي يستفاد
من المفهوم أن غيرها ليس منزلاً ولا مفروضاً.. الخ .

ويتقرر من قاعدة: (المفهوم إذا عارض منطوقاً أقوى منه أخذ بالمنطوق وطرح
المفهوم) أنه لا يؤخذ بالمفهوم إلا عندما لا يتعارض مع المنطوق؛ لأن المنطوق أقوى
منه .

وقد اختلف العلماء في دلالة المفهوم، هل يؤخذ بالمفهوم أصلاً أو لا يؤخذ؟

اسْتِثْنَاءُ الْبَدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

فالحنفية —مثلاً— لا يأخذون بالمفهوم، والذي يأخذ منهم بالمفهوم يسميه تسمية أخرى، وغيرهم يأخذ به عندما لا يتعارض مع المنطوق.
فإذا قلتُ لك:

أعط الفقير، فأنت أعطيت الغني مثلاً هل أحاسبك أو لا أحاسبك بالمفهوم؟
فيها خلاف.

وعندما أقول: أعط الرجل الفقير وأعط الرجل الغني، فإن مفهوم أي واحدة من الاثنين يتعارض مع منطوق الآخر، ففي هذه الحالة يجب أن تعطي الاثنين؛ لأنك لو حرمت الغني تكون قد أخذت بمفهوم الفقير وألغيت منطوق الغني.
ولو حرمت الفقير تكون قد أخذت بمفهوم الغني وألغيت منطوق الفقير.

فلا يصلح تعارض المنطوق مع المفهوم، وفي هذه الحالة يلغى المفهوم بالكلية فعندما يأخذ بالمفهوم فيقول: غير هذه السورة ليس منزلاً ولا مفروضاً. الخ يكون قد ترك المنطوق المصرح بأن القرآن كله منزل، وبأن القرآن كله وحي، وقد قام من القرائن المقالية والحالية ما يدل قطعاً على أن القرآن كله وحي منزل، فإذا أخذت بالمفهوم هنا تكون قد ألغيت المنطوق هناك.

فعندما يقول الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ﴾ [الكهف: ١]،
و﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ [يوسف: ٢]، ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ﴾ [الدخان: ٣]، ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ [القدر: ١]، ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ﴾ [النساء: ١٦٣]، ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ﴾ [يوسف: ٣]، ﴿كَذَلِكَ أَرْسَلْنَاكَ فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَمٌ لِيَتْلُوَ عَلَيْهِمُ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾ [الرعد: ٣٠]، ﴿وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ﴾ [فاطر: ٣١]، ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا﴾ [الشورى: ٥٢]، إلى غير ذلك مما يفيد أن القرآن وحي منزل من الله عَزَّوَجَلَّ، وكذلك السنة.

وقوله: (بمعونة المقام) فمن أي مقام يرد هذا الإيهام، والله عَزَّوَجَلَّ يمتثل على عباده بشيء له من المدح كذا وكذا، فهل يفيد ذلك أن غيره ليس له تلك المدائح!

أساليب النداء في القرآن الكريم

ولنفرض أنك فعلت فعلاً جليلاً فمدحتك لهذا الفعل، فهل يتنافى هذا مع كونك عندما تفعل فعلاً جليلاً آخر أن أمدحك بهذا الفعل الجليل الآخر؟
وصحيح أننا قد أجبنا على الإشكاليين، ولكن هذا الإعراب يبقى ذا مؤونة ثقيلة، ويحتاج إلى دفع إشكالات متعددة، فيبقى أضعف من سابقة (سورة خبر لمبتدأ محذوف الذي لا إشكال فيه).

أما الاحتمال الأخير أن تقول: هذا اللفظ المحمل تفصيله: آية كذا وآية كذا إلى أن تنتهي السورة، فلا تتم الفائدة إلا مع مجيء آخر كلمة في السورة، وهذا في غاية البعد.
ولو قلت: سورة -بالنصب- فتكون فضلة متممة للمسند (مفعول به أو حال مقدم على ضميرها).

إنما لو جعلت سورة مرفوعة تكون قد فخّمت أمرها؛ لأنك جعلتها أحد ركني الجملة سواء جعلتها مبتدأ أو خبراً.

تعريف الخبر

قال ابن مالك رَحِمَهُ اللهُ:

والخبر: الجزء المتم الفائدة كالله بر والأيايدي شاهده

وقد تعقب ابن عقيل رَحِمَهُ اللهُ المتوفى [٧٦٩هـ] ابن مالك بأن التعريف يجب أن يكون جامعاً مانعاً، أي: جامعاً وشاملاً لكل أفراد المعرّف، ومانعاً من أن يدخل أي فرد غريب وخارج عن أفراد المعرّف في التعريف مبيّناً أن التعريف بالأعم لا يكون مانعاً، كتعريف الإنسان بأنه: حيوان يمشي على رجلين، فإن عددًا كبيراً من الحيوانات يمشي على رجلين.

أساليب النداء في القرآن الكريم

وأما التعريف بالأخص فلا يكون جامعاً، كتعريف الإنسان بأنه حيوان يقرأ ويكتب، فإنه غير جامع لجميع أفراد المعرف، وهو الإنسان؛ إذ من الإنسان ما لا يقرأ ولا يكتب، ولم يشمل التعريف.
قال ابن عقيل رَحِمَهُ اللهُ:

عرف المصنف الخبر بأنه: (الجزء المكمل للفائدة)، ويرد عليه: الفاعل، نحو: قام زيد؛ فإنه يصدق على زيد أنه الجزء المتم للفائدة.
وقيل في تعريفه: إنه الجزء المنتظم منه مع المبتدأ جملة. ولا يرد الفاعل على هذا التعريف؛ لأنه لا ينتظم منه مع المبتدأ جملة، بل ينتظم منه مع الفعل جملة.
وخلاصة هذا: أنه عرف الخبر بما يوجد فيه وفي غيره، والتعريف ينبغي أن يكون مختصاً بالمعرف دون غيره" انتهى^(١).

وإنما يرد هذا إن كان هو قصد ابن مالك رَحِمَهُ اللهُ، ولكن المرادي رَحِمَهُ اللهُ المتوفى سنة [٧٤٩هـ] قد تعقب ابن عقيل فقال: "ليس مراده بالجزء: جزء الكلام مطلقاً فيلزمه ما ذكرت، وإنما المراد: جزء الجملة الاسمية.

ويدل على ذلك أمران:

أحدهما: أن الباب موضوع لها.

والثاني: تمثيله بقوله:

كالله بر والأيايدي شاهده.

فلم يدخل تحت كلامه: الفعل والفاعل، ولا الحرف أيضاً؛ لأنه لا يكون أحد جزئي الجملة الاسمية.

فإن قلت: إخراج المبتدأ بقوله: (التمم الفائدة) غير واضح؛ لأن المبتدأ أيضاً يتم الفائدة، فإن الفائدة بهما حصلت.

قلت: الخبر هو ثاني الجزئين، ولا إشكال في أن ثانيهما هو الذي به تتم الفائدة.

(١) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (١/٢٠١ - ٢٠٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وأيضاً: فإن الخبر هو المستفاد من الجملة؛ ولذلك كان أصله: أن يكون نكرة، ولهذا قال أبو موسى رَحِمَهُ اللهُ^(١): المبتدأ معتمد البيان، والخبر معتمد الفائدة^(٢).

أَسَدُ الْغَايَةِ أَمْ أُسْدُ الْغَايَةِ؟

أيهما أبلغ أَسَدُ الْغَايَةِ - بالإفراد - أم أُسْدُ الْغَايَةِ - بالجمع -؟
لا يخفى أن أَسَد - بالإفراد - أبلغ؛ لأن التشبيه إنما يقع على الكتاب، فكأنه يقول: كتابي هو الملك، والكتب الأخرى بالنسبة له كالحیوانات الأخرى بالنسبة للأسد.

من محاضرة ١٤/٣/١٩٩٨م من محاضرة د. إبراهيم خليفة

(١) انظر ذلك في: المقدمة الجزولية في النحو، للإمام أبي موسى عيسى بن يلبخت الجزولي المراكشي المتوفى سنة [٦٠٧هـ] (ص: ٣٨)، ط: دار الكتب العلمية، بيروت. وانظر: شرح التسهيل، لابن مالك (٥١/٢)، وانظر الفرق بين البيان والفائدة في (معجم الفروق اللغوية)، لأبي هلال العسكري (ص: ٦٢)، ط: دار العلم والثقافة، القاهرة.

(٢) توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، لأبي محمد بدر الدين حسن بن قاسم المرادي المصري المالكي (٤٧٤/١).

أساليب النداء في القرآن الكريم

تنقيح المناط

المناط: هو العلة التي نيط -أي: علق- بها الحكم.
وتنقيحه: أن تحذف من أوصاف الشيء ما لا دخل له في عليية الحكم بحيث يستبين ويتعين الوصف الذي هو علة الحكم.
كأن تقول مثلاً: لا يصلح أن يكون أن تكون على تصنيف الجلد على الأمة الزانية: كونها أنثى، وإلا وجب التنصيف على كل متصف بالأنوثة.. وهكذا.
حتى يتعين كون وصف الرق هو العلة، فحينئذ تقول: العبد مثلها في ذلك الوصف، فيجب له ما وجب لها من الحكم.

من محاضرة..أ.د إبراهيم خليفة

وقد قالوا: أن يبين المستدل إلغاء الفارق بين الأصل والفرع وعدم تأثيره في الحكم؛ ليتعين المشترك للعلية^(١).

(١) انظر: الموجز في أصول الفقه، عبد الجليل القرنشاوي، محمد فرج سليم، محمد شوكت العدوي، الحسيني يوسف الشيخ (ص: ٢٤٧-٢٥٠)، مطبعة الإخوة الأشقاء، ط ١، القاهرة [١٣٨٤هـ، ١٩٦٥م]، نهاية السؤل شرح منهاج الوصول (ص: ٣٣٥).

أساليب النداء في القرآن الكريم

منطق اللغة العربية

اللغة العربية لها منطق يحكمها هو منطق الحياة والحركة، وأساليب دقيقة تتنوع على حسب المقصود؛ لتدل عليه، فالفاعل -مثلاً- يجب أن يكون مرفوعاً، وهذا منطق الحضارة الإنسانية، فالأمة التي تصنع مقومات حياتها، كالدواء وتصنع سيارتها وطيارتها...، والذي يترقب حتى يقع عليه الفعل فهو مفعول به منصوب. والنصب له معنيان: عدم الحركة؛ ولذلك يقال: النصب التذكاري، وهو ما رفع من حجارة أو تماثيل تخليداً للذكرى، أو العبادة، قال الله عزَّوجلَّ: ﴿إِنَّمَا الْحُمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾ [المائدة: ٩٠]. والنَّصْبُ: بضم الصاد وسكونها: حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية، ويتخذونه صنماً فيعبدونه، والجمع: أنصاب.

وقيل: هو حجر كانوا ينصبونه، ويذبحون عليه فيحمر بالدم.

والنَّصَبُ: التعب والإعياء. قال الله عزَّوجلَّ: ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ﴾ [الشرح: ٧]. فهذا

شأن النصب.

والمبتدأ إذا تقدم يجب أن يكون معرفة؛ لأن المبتدأ يقتضي خبراً، وكل خبر هو حكم، ولا حكم على نكرة، فلا تحكم على النكرات وما لا تعرفه.

وتقول: جاء طفل يضحك، فجملة يضحك: نعت؛ لأن (طفل) نكرة، ولو قلت:

جاء الطفل يضحك تصبح جملة: يضحك حالاً؛ لأن إذا التقيت بشخص تعرفه إنما

تسأل عن حاله، ولكن إذا أردت أن تتعامل مع شخص لا تعرفه في نحو: تجارة، أو

زواج.. الخ فإنما تسأل عن صفاته من نحو كونه: ثقة وصالحاً.. الخ.

أساليب النداء في القرآن الكريم

ولذلك قولوا: الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال.

وفي قولنا: أنا أكتبُ الفعل هنا يرفع؛ لأنه يُجز، وعندما أقول: أنا لم أكتبُ، فإنني أسكن الفعل؛ لأنني لم أفعل الكتابة، فالساكن: من السكون، وهو القرار وعدم الحركة... إلى غير ذلك.

إعراب مقدمة عند تصورها في بداية المصنفات

في إعراب مقدمة عند تصورها في بداية المصنفات والأبحاث أربعة أوجه:

- ١ - خبر مبتدأ محذوف: التقدير: هذه مقدمة.
- ٢ - مبتدأ والخبر محذوف: التقدير: مقدمة أذكرها لكم، وقد بدأ بالنكرة، للتنوين الذي يدل على التنويع، كقولك: مقدمة لعلم المعاني، مقدمة لعلم البيان... الخ
- ٣ - مفعول به لفعل محذوف: التقدير: أذكر مقدمة.
- ٤ - الرابع، وهو ضعيف أنها منصوبة على نزع الخافض؛ لأن النصب على نزع الخافض سماعي، وليس قياسياً.

من محاضرة أ.د محمد سالم أبو عاصي

أساليب النداء في القرآن الكريم

جمع القرآن

القرآن الكريم جمع على مراحل.

بعض الناس يظن أن جمع أبي بكر وعمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا هو أول جمع للقرآن.

أول من جمع القرآن الكريم هو الله عَزَّوَجَلَّ كما قال: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾

[القيامة: ١٧].

فالذي جمع القرآن الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، كانت تنزل الآيات مفرقة فتوضع في أماكنها،

وتحفظ في الصدور، وتكتب في الصدور.

وقبل وفاة رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نزل جبريل عَلَيْهِ السَّلَامُ وجمع القرآن، وقرأه مع

النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أكثر من مرة في السنوات الأخيرة من حياة الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

فأول جمع هو جمع إلهي معصوم.

أ.د محمد عمارة

أساليب النداء في القرآن الكريم

الفرق علم النحو وعلم البلاغة

علم النحو أصل في فهم المعنى، وعلم البلاغة أصل في مطابقة اللفظ للمعنى.

الدليل إذا تطرق إليه الاحتمال سقط به الاستدلال

هذا في الاحتمالات المتكافئة التي لا معين لأحدها.

أنواع النسبة

- ١ - **النسبة الكلامية:** تعلق أحد الطرفين بالآخر في اللفظ، كقولنا: محمد عالم، فقد تعلق لفظ: (محمد) بالعالم في الكلام.
- ٢ - **النسبة الذهنية:** تعلق أحد الطرفين بالآخر بالذهن. فعندنا نسبة ذهنية قائمة بالذهن أو العقل، وهي إسناد العلم إلى محمد. ولذلك يقولون: الفكر يسبق اللغة. يعني: أنت تفكر ثم تتكلم، لا العكس.
- ٣ - **النسبة الخارجية:** هذه النسبة الكلامية هل طابقت ما في الخارج؟ فإن طابق ما في الخارج كان صدقا، وأن لم يطابق كان كذبا. والنسبة في علم البلاغة إذا كانت نسبة فعل إلى فاعل، أو مبتدأ إلى خبر فهي **(النسبة الإسنادية)**، لكن لو كانت فعل إلى مفعول فهي **(النسبة الإيقاعية)**. قال العلامة السعد رَحْمَةُ اللَّهِ فِي (مختصر المعاني): "وينبغي أن يعلم أن المجاز العقلي يجرى في النسبة الغير الإسنادية أيضاً من الإيقاعية نحو: أعجبنى إنبات الربيع البقل،

أساليب البدء في القرآن الكريم

وجري الأنهار، قال الله عزَّجَلَّ: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا﴾ [النساء: ٣٥]، و﴿مَكْرُ اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ﴾ [سبأ: ٣٣]، ونومت الليل، وأجريت النهر. قال الله عزَّجَلَّ: ﴿وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ
المُسْرِفِينَ﴾ [الشعراء: ١٥١]"^(١).

فالجاز العقلي كما يأتي في النسبة الإسنادية يأتي في النسبة الإيقاعية.

الاستئناف البياني والاستئناف النحوي

الاستئناف في عمومته ابتداءً جملةً في أثناء الكلام منفصلةً إعراباً عما قبلها، فإن
اتصلت معنيً بما قبلها بتقدير جوابٍ لسؤالٍ مقدر كانت استئنافاً بيانياً، وإن انفصلت
عما قبلها معنيً وإعراباً كانت استئنافاً نحويًا، مع التنبيه على أن الاستئناف البياني أقرب
إلى مباحث البلاغيين في علم المعاني.

مجمع اللغة العربية، الفتوى [١٠٣٦].

في

ومن معانيها: الظرفية.

وهي لغة: الوعاء.

واصطلاحاً: ما ذكره في (الخلاصة) بقوله: الظرف: وقت أو مكان ضمناً في نحو

قولك: صمت يوماً؛ فإنه ظرف مضمن معنى: (في)، أي: صمت في يوم كذا.

والظرفية إما حقيقية أو مجازية.

(١) مختصر المعاني (مختصر لشرح تلخيص المفتاح) (ص: ٣٩). انظر: حاشية الدسوقي على مختصر المعاني

(١/٤١٥-٤١٦)، وانظر: حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون (ص: ١٩٤)، دار الكتب العلمية،

و(ص: ٤٨) من طبعة مصطفى الباوي الحلبي، القاهرة، وانظر: حاشية القونوي على تفسير الإمام البيضاوي

(٢/٤٧٥).

أساليب النداء في القرآن الكريم

فالحقيقية: أن يكون للظرف احتواء، وللمظروف تحيز، كقولك: الماء في الكوز.
فإن انتفى الشرطان أو أحدهما فهي مجازية.
فمثال انتفاء الشرطين: الخير في العلم؛ فهي ظرفية مجازية.
ومثال انتفاء أحدهما، وهو إذا كان للظرف احتواء وليس للمظروف تحيز قولك:
العلم في الصدور.
ومثال ما إذا كان للمظروف تحيز وليس للظرف احتواء قولك: زيد في البرية.
وتأتي للسببية كقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((دخلت امرأة النار في هرة -أي: بسبب
هرة-..)) الحديث.

شرح متن الآجرومية، للشيخ عبد الله ابن الفاضل الشيخ العشماوي (ص: ٢٨-٢٩)، وانظر: الكليات،
لأبي البقاء الكفوي (ص: ٥٩١).

اسم جنس الجمعي واسم جنس الإفرادي

اسم الجنس على نوعين: أحدهما يقال له: (اسم جنس جمعي)، والثاني يقال له:
(اسم جنس إفرادي)، فأما (اسم الجنس الجمعي) فهو ما يدل على أكثر من اثنين.
ويفرق بينه وبين واحده بالتاء، والتاء غالبًا تكون في المفرد، كبقرة وبقر، وشجرة وشجر،
ومنه: كلم وكلمة.
وربما كانت زيادة التاء في الدال على الجمع مثل: كمء للواحد وكمأة للكثير، وهو
نادر.

وقد يكون الفرق بين الواحد والكثير بالياء، كزنج وزنجي، وروم ورومي.
فأما (اسم الجنس الإفرادي) فهو ما يصدق على الكثير والقليل واللفظ واحد،
كماء وذهب وخل وزيت.



فإن قلت: فإني أجد كثيرًا من جموع التكسير يفرق بينها وبين مفردتها بالتاء، كما يفرق بين اسم الجنس الجمعي وواحدته، نحو: قري وواحدته: قرية، ومدى وواحدته: مدينة، فبماذا أفرق بين اسم الجنس الجمعي وما كان على هذا الوجه من الجموع؟

فالجواب على ذلك أن تعلم أن بين النوعين اختلافًا من وجهين:

الوجه الاول: أن الجمع لا بد أن يكون على زنة معينة من زنات الجموع المحفوظة المعروفة، فأما اسم الجنس الجمعي فلا يلزم فيه ذلك، أفلا ترى أن بقراً وشجرًا وثمرًا لا يوافق زنة من زنات الجمع!

والوجه الثاني: أن الاستعمال العربي جرى على أن الضمير وما أشبهه يرجع إلى اسم الجنس الجمعي مذكرًا كقول الله عَزَّجَلَّ: ﴿إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهُ عَلَيْنَا﴾ [البقرة: ٧٠]، وقوله جل شأنه: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾ [فاطر: ١٠].

فأما الجمع فإن الاستعمال العربي جرى على أن يعود الضمير إليه مؤنثًا، كما تجد في قوله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿أَلَهُمْ عُرْفٌ مِنْ فَوْقِهَا عُرْفٌ مَبْنِيَّةٌ﴾ [الزمر: ٢٠]، وقوله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ عُرْفًا تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ [العنكبوت: ٥٨].

منحة الجليل، محمد محيي الدين عبد الحميد (١٥/١-١٦).

الفرق بين الجنس واسم الجنس

قال الجرجاني رَحِمَهُ اللهُ: اسم الجنس: ما وضع لأن يقع على شيء، وعلى ما أشبهه، كالرجل؛ فإنه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعيينه.



والفرق بين الجنس واسم الجنس: أن الجنس يطلق على القليل والكثير، كالماء؛ فإنه يطلق على القطرة والبحر، واسم الجنس لا يطلق على الكثير، بل يطلق على واحد على سبيل البدل؛ كرجل، فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس، بخلاف العكس.

التعريفات، للجرجاني (ص: ٢٥).

الفرق قرينة المشترك وقرينة المجاز

قرينة المشترك مُعَيَّنَةٌ للمراد، وقرينة المجاز مانعة من إرادة المعنى الحقيقي. والاشتراك عكس الترادف، فالاشتراك: لفظ واحد يدل على معاني مختلفة، والترادف: ألفاظ متعددة على معنى واحد. المشترك قسمان: لفظي ومعنوي. **فاللفظي**: لا توجد علاقة بين أفرادها، مثل العين: للباصرة، وللجارية، وللجاسوس، فلا علاقة بين هذه المعاني. **والمشترك المعنوي**: توجد علاقة بين أفرادها في أصل المعنى دون فرعه مثل القلم فجميع الأقلام مشتركة في أصل المعنى ومختلفة في بعض القيود.



فَهْرَسْتِنِ الْمَوْضُوعَاتِ

٥.....	مُقَدِّمَاتُ
٩.....	أسباب اختيار الموضوع.....
١٣.....	المطلب الأول: مادّة النداء في القرآن الكريم، وبيان اللُّغات والاشتقاق
١٣.....	أولاً : مادّة النداء في القرآن الكريم.....
١٥.....	ثانياً: أوجه النداء في القرآن الكريم.....
١٧.....	ثالثاً: بيان اللُّغات في لفظ النداء، وما يتعلّق بالاشتقاق.....
١٩.....	المطلب الثاني: تعريف النداء لغة واصطلاحاً
١٩.....	أولاً: النداء لغة.....
٢٠.....	ثانياً: النداء اصطلاحاً.....
٢١.....	ثالثاً: توضيح معنى النداء من خلال تفسير الآيات.....
٢٤.....	رابعاً: بيان من الذي ينادى؟.....
٢٧.....	خامساً: حذف أداة النداء.....
٢٨.....	سادساً: حذفُ المنادى.....
	المطلب الثالث: أقسام النداء في القرآن الكريم في الجملة وبيان ما يصحب
٣١.....	النداء
٣١.....	أولاً: أقسام النداء في القرآن الكريم.....
٣٢.....	ثانياً: بيان ما يصحب النداء.....
٣٥.....	المطلب الرابع: بيان أدوات النداء
٣٥.....	أولاً: التّعريف بأدوات النداء.....
٣٧.....	ثانياً: تصرّف البليغ في استعمال أدوات النداء.....
٣٩.....	المطلب الخامس: أداة النداء المستخدمة في القرآن الكريم

أساليب النداء في القرآن الكريم

- المطلب السادس:** بيان الحكمة من استخدام حرف النداء (يا) دون غيره... ٥٧
- المطلب السابع:** دخول حرف النداء: (يا) على الاسم ٦١
- المطلب الثامن:** بيان معنى: (أي) والحكمة من ذكره..... ٦٥
- المطلب التاسع:** حكمة التثنية بـ (ها)، ونداء ما فيه (أل)..... ٧١
- أولاً: حكمة التثنية بـ (ها)..... ٧١
- ثانياً: نداء ما فيه (أل)..... ٧٣
- المطلب العاشر:** النداء القرآني العامُّ إلى المخلوق..... ٧٩
- أولاً: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ...﴾..... ٨٠
- ١ - بيان المعنى..... ٨٠
- ٢ - ما يستفاد مما ولي المنادى..... ٨٩
- ثانياً: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ...﴾..... ٩٠
- ثالثاً: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا...﴾..... ٩٣
- رابعاً: ﴿يَا أُولِي الْأَلْبَابِ...﴾..... ٩٤
- خامساً: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ...﴾..... ٩٤
- ١ - بيان المعنى..... ٩٤
- ٢ - ما يستفاد مما ولي المنادى..... ٩٥
- سادساً: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ...﴾..... ٩٦
- ١ - بيان المعنى..... ٩٦
- ٢ - ما يستفاد مما ولي المنادى..... ٩٦
- سابعاً: ﴿...يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ﴾..... ٩٧
- ١ - بيان المعنى..... ٩٧
- ٢ - ما يستفاد ممَّا ولي المنادى..... ٩٨
- ٣ - النتائج..... ١٠٢

اساليب النداء في القرآن الكريم

- ثامناً: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ...﴾ ١٠٣.....
- تاسعاً: ﴿يَا بَنِي آدَمَ...﴾ ١٠٣.....
- ١ - ما يستفاد من النداء بهذه الصيغة، ومما ولي المنادى ١٠٣.....
- ٢ - النتائج..... ١٠٧.....
- عاشراً: ﴿... يَا قَوْمِ...﴾ ١٠٩.....
- الحادي عشر: ﴿... يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ...﴾ ١١١.....
- الثاني عشر: ﴿... يَا عِبَادِ...﴾، ﴿... يَا عِبَادِي...﴾ ١١٢.....
- ١ - ﴿... يَا عِبَادِي...﴾ ١١٢.....
- ٢ - ﴿... يَا عِبَادِ...﴾ ١١٢.....
- الثالث عشر: ﴿... يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ...﴾ ١١٥.....
- ١ - بيان المعنى..... ١١٥.....
- ٢ - الترجيح..... ١١٧.....
- ٣ - ما يستفاد مما ولي المنادى..... ١١٧.....
- ٤ - إجمال النتائج المستفادة..... ١١٩.....
- الرابع عشر: ﴿... يَا أَهْلَ يَثْرِبَ...﴾ ١٢٠.....
- الخامس عشر: ﴿... يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ...﴾ ١٢٢.....
- ١ - بيان المعنى..... ١٢٢.....
- ٢ - إجمال النتائج المستفادة..... ١٢٣.....
- السادس عشر: ﴿... يَا قَوْمَنَا...﴾ ١٢٤.....
- السابع عشر: ﴿... يَا أُولِي الْأَبْصَارِ...﴾ ١٢٥.....
- ١ - بيان المعنى..... ١٢٥.....
- ٢ - الاستدلال بالآية على القياس..... ١٢٦.....
- ٣ - إجمال النتائج المستفادة..... ١٢٩.....
- الثامن عشر: ﴿... يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا...﴾ ١٣٠.....

أساليب النداء في القرآن الكريم

- التاسع عشر: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا...﴾ ١٣١.....
- ١ - بيان المعنى. ١٣١.....
- ٢ - النتائج. ١٣٢.....
- العشرون: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ...﴾ ١٣٢.....
- ١ - بيان المعنى. ١٣٢.....
- ٢ - إجمال ما يستفاد مما ولي المنادى. ١٣٣.....
- الحادي والعشرون: ﴿... يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ ١٣٤.....
- ١ - بيان المعنى. ١٣٤.....
- ٢ - إجمال ما يستفاد مما ولي المنادى. ١٣٦.....
- المطلب الحادي عشر: النداء من حيث العموم والخصوص. ١٣٧.....**
- أولاً: نداء الجنس: ١٣٧.....
- ثانياً: نداء النوع. ١٤٠.....
- ثالثاً: نداء الاثنين. ١٤٣.....
- رابعاً: نداء العين. ١٤٣.....
- خامساً: إجمال تقسيم النداءات من حيث العموم والخصوص. ١٤٥.....
- المطلب الثاني عشر: نداء الأعلام. ١٤٧.....**
- أولاً: توطئة للتعريف بالعلم في الخطاب القرآني. ١٤٨.....
- ثانياً: نداء الأنبياء عَلَيْهِمُ السَّلَامُ في القرآن الكريم. ١٥٠.....
- ثالثاً: مقاصد النداء بصيغة: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾ ١٥٤.....
- رابعاً: ما ولي نداء النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في القرآن. ١٥٦.....
- خامساً: إجمال ما يستفاد من المعاني التي تضمنتها آياتُ النداء للنبي. ١٥٧.....
- سادساً: إجمال ما يستفاد من نداء الرسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ. ١٥٨.....
- سابعاً: نداء من اختلف في نبوته (لقمان - مريم) عَلَيْهِمَا السَّلَامُ. ١٥٩.....

اساليب النداء في القرآن الكريم

- ثامنًا: نداء (مالك) عَلَيْهِمُ السَّلَامُ من الملائكة..... ١٦٤
- تاسعًا: نداء بقية الأعلام..... ١٦٧
- ١ - نداء إبليس..... ١٦٧
- ٢ - نداء فرعون..... ١٧١
- ٣ - نداء هامان..... ١٧٥
- ٤ - نداء السَّامِرِي..... ١٧٨
- عاشرًا: نداء المخلوقات الأخرى غير الجمادات (نداء النملة)..... ١٧٩
- ١ - بيان المعنى..... ١٧٩
- ٢ - فوائد تتعلّق بالآية..... ١٨١
- ٣ - إجمال ما يستفاد..... ١٨١
- الحادي عشر: نداء الجمادات..... ١٨٢
- ١ - نداء الأرض والسَّمَاء..... ١٨٣
- ٢ - نداء النَّار..... ١٨٥
- ٣ - نداء الجبال..... ١٨٧
- ٤ - التَّنَائِج المستفاد..... ١٨٨
- المطلب الثالث عشر: المنادى المبني..... ١٨٩**
- أولًا: المنادى المفرد المعرفة..... ١٩٠
- ثانيًا: النكرة المقصودة..... ١٩١
- ثالثًا: المنادى الموصوف بابن..... ١٩٢
- رابعًا: المنادى بلفظ (أَي) و(أَيه)..... ١٩٢
- المطلب الرابع عشر: المنادى المعرب (نداء المضاف)..... ١٩٧**
- أولًا: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾..... ١٩٨
- ثانيًا: ﴿يَا قَوْمَ﴾..... ١٩٨

اساليب النداء في القرآن الكريم

- ثالثًا: ﴿يَا بَنِي﴾ ١٩٨
- ١ - مواضع ورود هذه الصيغة. ١٩٨
- ٢ - اللغة. ٢٠٢
- رابعًا: ﴿يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾ ٢٠٢
- خامسًا: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾ ٢٠٣
- ١ - ورود هذه الصيغة. ٢٠٣
- ٢ - إجمال ما يستفاد مما ولي المنادى. ٢٠٣
- سادسًا: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ﴾ ٢٠٥
- سابعًا: ﴿يَا وَيْلَتَى﴾ ٢٠٦
- الموضع الأول: ﴿يَا وَيْلَتَى أَعْجَزْتُ﴾ ٢٠٦
- ١ - بيان ما ولي المنادى. ٢٠٦
- ٢ - بيان العاقبة. ٢٠٨
- ٣ - طبيعة الإنسان فيها نوازع الخير والشر. ٢٠٩
- ٤ - الزمان والمكان والأشخاص. ٢١١
- ٥ - قياس الشبه. ٢١١
- ٦ - الاعتبار بقصص السابقين. ٢١٢
- الموضع الثاني: ﴿قَالَتْ يَا وَيْلَتَى أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ﴾ ٢١٢
- ١ - ما يستفاد مما ولي المنادى. ٢١٢
- ٢ - المراد من قولها: ﴿يَا وَيْلَتَى﴾ ٢١٣
- ٣ - التّعقيب على قول أبي حيان والقاسمي رَحِمَهَا اللَّهُ ٢١٣
- ٤ - دروسٌ للمخاطبين. ٢١٤
- الموضع الثالث: ﴿يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا﴾ ٢١٥
- ١ - توضيح المعنى العام. ٢١٥
- ٢ - دلالة (الالتزام العرفي) أو (المعنى الكنائي). ٢١٥

اساليب النداء في القرآن الكريم

- ٣ - ندم الكافر وحسرتة يوم القيامة..... ٢١٨
- ٤ - الأخوة والصداقة..... ٢١٨
- ثامنًا: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ﴾..... ٢٢٠
- تاسعًا: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ﴾..... ٢٢٠
- عاشرًا: ﴿يَا بَنِي آدَمَ﴾..... ٢٢١
- الحادي عشر: ﴿يَا بُنَيَّ﴾..... ٢٢١
- ١ - مواضع ورود هذه الصيغة..... ٢٢١
- ٢ - القراءات..... ٢٢١
- ٣ - ما يستفاد من النداءات بهذه الصيغة..... ٢٢٣
- الثاني عشر: ﴿يَا أَبَتِ﴾..... ٢٢٥
- ١ - مواضع ورود هذه الصيغة..... ٢٢٥
- ٢ - القراءات..... ٢٢٦
- ٣ - إجمال الإعراب..... ٢٢٧
- الثالث عشر: ﴿يَا أَبَانَا﴾..... ٢٢٨
- ١ - ورود هذه الصيغة..... ٢٢٨
- ٢ - ما يستفاد من النداء بهذه الصيغة..... ٢٢٨
- الرابع عشر: ﴿يَا صَاحِبِ السِّجْنِ﴾..... ٢٢٩
- ١ - ورود هذه الصيغة..... ٢٢٩
- ٢ - سبب المناداة هنا بعنوان الصُّحبة..... ٢٢٩
- ٣ - سبب التَّعيين..... ٢٣١
- ٤ - حقيقة الصَّاحب..... ٢٣١
- ٥ - الدُّروس المستفادة..... ٢٣٢
- الخامس عشر: ﴿يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ﴾..... ٢٣٤
- ١ - ورود هذه الصيغة..... ٢٣٤

اسئالِبِالنِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

- ٢ - بيان المعنى..... ٢٣٤
- ٣ - تجنيس التصريف..... ٢٣٦
- ٤ - إجمال ما يستفاد..... ٢٣٧
- السادس عشر: ﴿يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ﴾..... ٢٣٩
- ١ - ورود هذه الصيغة..... ٢٣٩
- ٢ - الوحي إلى ذي القرنين..... ٢٣٩
- ٣ - ما يستفاد مما ولي المنادى..... ٢٤٠
- ٤ - التعقيب على ما ذكره البقاعي رَحِمَهُ اللهُ..... ٢٤١
- ٥ - إجمال ما يستفاد..... ٢٤٢
- السابع عشر: ﴿يَا أُخْتَ هَارُونَ﴾..... ٢٤٦
- ١ - ورود هذه الصيغة..... ٢٤٦
- ٢ - العرض والتحليل..... ٢٤٧
- ٣ - إجمال ما يستفاد..... ٢٤٨
- الثامن عشر: ﴿يَا ابْنَ أُمَّ﴾..... ٢٥١
- ١ - ورود هذه الصيغة..... ٢٥١
- ٢ - سبب العدول عن الإضافة إلى الأب مع أنَّهما لأبٍ وأمّ واحدة..... ٢٥١
- ٣ - توجيه القراءات..... ٢٥٢
- ٤ - إجمال ما يستفاد..... ٢٥٣
- التاسع عشر: ﴿يَا وَيْلَتَنَا﴾..... ٢٥٤
- ١ - مواضع ورود هذه الصيغة..... ٢٥٤
- ٢ - معنى (الويل)..... ٢٥٤
- ٣ - موقعه من الإعراب..... ٢٥٤
- ٤ - إجمال ما يستفاد..... ٢٥٧
- العشرون: ﴿يَا عِبَادِي﴾..... ٢٥٨

أساليب النداء في القرآن الكريم

- الحادي والعشرون: ﴿يَا أَهْلَ يَثْرِبَ﴾ ٢٥٨
- الثاني والعشرون: ﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ﴾ ٢٥٨
- الثالث والعشرون: ﴿يَا حَسْرَتَا﴾ ٢٥٩
- ١ - ورود هذه الصيغة..... ٢٥٩
- ٢ - بيان مادّة: (حسر)..... ٢٥٩
- ٣ - تفسير الآية..... ٢٥٩
- ٤ - إجمال ما يستفاد..... ٢٦٦
- الرابع والعشرون: ﴿يَا قَوْمَنَا﴾ ٢٥٨
- المطلب الخامس عشر: نداء التّكرة غير المقصودة والشّبيه بالمضاف..... ٢٦٩**
- ١ - ورود هذه الصيغة..... ٢٦٩
- ٢ - معنى التحسر وما يتعلق بالإعراب..... ٢٦٩
- المطلب السادس عشر: دخول (يا) على (ليت)..... ٢٧٣**
- ١ - (ليت) حرف تمنّ..... ٢٧٣
- ٢ - مواضع (ليت) في القرآن الكريم..... ٢٧٤
- ٣ - الإعراب..... ٢٧٥
- المطلب السابع عشر: استخدام أداة النداء في الدعاء..... ٢٧٩**
- أولاً: تعريف الدُّعاء..... ٢٧٩
- ثانياً: تنوع أساليب الدعاء..... ٢٨٧
- المحور الأول: ما صُرِّح فيه بمادّة الدُّعاء..... ٢٨٧
- المحور الثاني: ما صُرِّح فيه بمادّة النِّداء والمراد منها الدُّعاء..... ٢٩٠
- المحور الثالث: استخدام أداة الخطاب ظاهرة أو مقدّرة..... ٢٩١
- أ. ما كانت فيه أداة النِّداء ظاهرة..... ٢٩١
- ب. ما كانت فيه أداة النِّداء مقدّرة..... ٢٩١



- ثالثًا: الأهداف والمقاصد..... ٢٩٣
- المطلب الثامن عشر: نداء التَّحْنَنِ والاستعطاف والتَّحِبِّبِ..... ٢٩٧**
- المطلب التاسع عشر: بيان ما ولي المنادى..... ٣٠٣**
- توطئة..... ٣٠٣
- أولاً: فعل الأمر..... ٣٠٥
- ثانيًا: مضارع مجزوم بلام الأمر..... ٣٠٦
- ثالثًا: مضارع مجزوم بلا النافية..... ٣٠٦
- رابعًا: (لا) النافية..... ٢٩٥
- خامسًا: (ما) النافية..... ٣٠٨
- سادسًا: اسم الفعل..... ٣٠٨
- سابعًا: الاستفهام بـ (هل)..... ٣٠٨
- ثامنًا: الاستفهام بالهمزة..... ٣٠٨
- تاسعًا: الاستفهام بـ: (ألم)..... ٣٠٩
- عاشرًا: الاستفهام بـ: (أليس)..... ٣٠٩
- الحادي عشر: الاستفهام بـ: (ما)..... ٣٠٩
- الثاني عشر: (مَنْ) الاستفهامية..... ٣١٠
- الثالث عشر: (أَتَى) الاستفهامية..... ٣١٠
- الرابع عشر: الاستفهام بـ: (لم)..... ٣١٠
- الخامس عشر: الفعل الماضي المثبت..... ٣١٠
- ١ - فعل ماضٍ مثبت غير مقرون بقصد..... ٣١٠
- ٢ - ماضٍ مقترن بقصد..... ٣١١
- ٣ - ماضٍ مقترن بـ (لقد)..... ٣١١
- ٤ - (ليس)..... ٣١١

أساليب النداء في القرآن الكريم

- ٥ - ماض بعد (إنما) ٣١١
- ٦ - ماض منفي بما ٣١٢
- السادس عشر: مضارع منفي بـ (لن) ٢٩٩
- ١ - ما أتى عقب المنادى من غير فاصل ٣١٢
- ٢ - ما أتى النفي فيه بعد فاصل مؤكّد للنفي ٣١٢
- السابع عشر: مضارع منفي بـ (لا) ٣١٢
- الثامن عشر: مضارع منفي بـ (ما) ٣١٢
- التاسع عشر: بعده (إمّا) العاطفة ٣١٣
- العشرون: بعده (أمّا) التفصيلىة ٣١٣
- الحادي والعشرون: بعده (إمّا) الشرطية ٣١٣
- الثاني والعشرون: بعده (إن) الشرطية ٣١٣
- الثالث والعشرون: بعده (من) الشرطية ٣١٤
- الرابع والعشرون: الجملة الاسمية مؤكّدة بـ (إن) ٣١٤
- الخامس والعشرون: الجملة الاسمية من غير مؤكّد ٣١٥
- السادس والعشرون: لا النافية للجنس ٣١٥
- السابع والعشرون: بعده (إذا) ٣١٦
- المطلب العشرون: خروج صيغة النداء عن معناها الأصلي ٣١٧**
- ١ - تنزيلُ البعيدِ منزلةً القريب ٣١٧
- أ. إظهارُ الحرصِ في وقوعه على إقبال المدعو ٣١٧
- ب. كون الخطاب المتلوّ معتنىً به ٣١٧
- ج. قصد تعظيم شأن المدعو ٣١٧
- د. قصد انحطاطه ٣١٧
- ٢ - خروج ألفاظ النداء عن معناها الأصليّ إلى معانٍ أخرى ٣١٨



- أ. التَّحَسُّرُ والتَّوَجُّعُ ٣١٨
- ب. الاختصاص ٣١٩
- ج. التَّعَجُّبُ ٣٢١
- د. التَّمَنِّي ٣٢١
- هـ. التَّنْبِيهُ ٣٢١

خاتمة في بيان الأهداف والمقاصد العامة من النداء ٣٢٥

متفرقات يحتاجها طالب العلم ٣٢٩

- الفرق بين الإضافة البيانية والإضافة التي للبيان ٣٣٠
- هل في القرآن الكريم فاضل ومفضول؟ ٣٣١
- أسماء السور ٣٣٢
- حالات (أو) ٣٣٤
- المناسبة ٣٣٦
- ترتيب النزول ٣٣٩
- بين المبتدأ والخبر ٣٤٠
- تعريف الخبر ٣٥٢
- أَسَدُ الغَايَةِ أم أُسْدُ الغَايَةِ؟ ٣٥٤
- تنقيح المناط ٣٥٥
- منطق اللغة العربية ٣٥٦
- إعراب مقدمة عند تصدورها في بداية المصنفات ٣٥٧
- جمع القرآن ٣٥٨
- الفرق علم النحو وعلم البلاغة ٣٥٩
- الدليل إذا تطرق إليه الاحتمال سقط به الاستدلال ٣٥٩

أساليب النداء في القرآن الكريم

- أنواع النسبة..... ٣٥٩
- الاستئناف البياني والاستئناف النحوي..... ٣٦٠
- في..... ٣٦٠
- اسم جنس الجمعي واسم جنس الإفرادي..... ٣٦١
- الفرق بين الجنس واسم الجنس..... ٣٦٢
- الفرق قرينة المشترك وقرينة المجاز..... ٣٦٣





فَهْرَسْتِ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ

١. إبراز المعاني من حرز الأمازي في القراءات السَّبْع، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، طبع مكتبة مصطفى الباي الحلبي، مصر، القاهرة.
٢. الإجماع، للسبكي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى [١٤٠٤].
٣. إتخاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي، دار الكتب العلمية، لبنان [١٤١٩هـ].
٤. إجابة السائل شرح بغية الآمل، محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني، مؤسسة الرسالة، بيروت [١٩٨٦].
٥. الاجتهاد، للجويني، دار القلم، دار العلوم الثقافية، دمشق، بيروت، [١٤٠٨].
٦. الأحرف السَّبْعَة للقرآن، لأبي عمرو الداني، مكتبة المنارة، مكة المكرمة [١٤٠٨هـ].
٧. أحكام القرآن، أحمد بن علي الرازي الجصاص أبو بكر، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، [١٤٠٥].
٨. أحكام القرآن، لأبي بكر ابن العربي، دار الكتب العلمية، بيروت [١٤٢٤هـ].
٩. أحكام القرآن، للجصاص، دار إحياء التراث العربي، بيروت [١٤٠٥هـ].
١٠. أحكام القرآن، محمد بن إدريس الشافعي أبو عبد الله، دار الكتب العلمية، بيروت، [١٤٠٠].
١١. الإحكام في أصول الأحكام، للآمدي، بيروت [١٤٠٤].
١٢. الإحكام، لابن حزم الأندلسي، دار الحديث، القاهرة [١٤٠٤].
١٣. إحياء علوم الدين، لأبي حامد الغزالي، دار المعرفة، بيروت.
١٤. الأزهية في علم الحروف، علي بن محمد النحوي الهروي، تحقيق: عبد المعين الملوحي، ومن منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق [١٩٧١م].
١٥. الأساليب الإنشائية في النحو العربي، عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، مصر، القاهرة [١٣٩٩هـ].
١٦. أسرار العربية، لأبي البركات الأنباري، دار الجيل، بيروت [١٩٩٥م].
١٧. الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز، للعز بن عبد السلام، وقد اعتمدت على النسخة الأصلية طبع المكتبة العامرة، القاهرة، ودار المعرفة، بيروت لبنان [١٣١٣هـ].
١٨. الاشتقاق، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد، طبع مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، الطبعة الثالثة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون.
١٩. أصول البزدوي (كنز الوصول إلى معرفة الأصول)، علي بن محمد البزدوي الحنفي، مطبعة جاويد بريس، كراتشي.
٢٠. أصول السرخسي، محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي أبو بكر، تحقيق: أبو الوفا الأفغاني، دار المعرفة، بيروت، [١٣٧٢].

أساليب النِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

٢١. أصول الشاشي، أحمد بن محمد بن إسحاق الشاشي أبو علي، دار الكتاب العربي، بيروت [١٤٠٢].
٢٢. أصول الفقه الإسلامي، الدكتور وهبة الزحيلي، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، سوريا [١٤١٧هـ].
٢٣. الأصول في النحو، لابن السراج النحوي البغدادي، مؤسسة الرسالة، بيروت [١٩٨٨].
٢٤. الأصول من علم الأصول، محمد بن صالح العثيمين، دار طيبة، المملكة العربية السعودية، الرياض [١٤٠٤هـ].
٢٥. أضواء البيان، محمد الأمين الشنقيطي، دار الفكر، بيروت [١٤١٥هـ].
٢٦. إعراب القرآن وبيانه، محيي الدين الدرويش، طبع دار اليمامة، ودار ابن كثير، دمشق، وبيروت، ودار الإرشاد في حمص، الطبعة الخامسة [١٤١٧هـ].
٢٧. إعراب القرآن، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، طبع عالم الكتب، بيروت [١٤٠٩هـ].
٢٨. الأعلام، للزركلي، دار العلم للملايين، بيروت [١٩٩٢م].
٢٩. الإكسير في علم التفسير، للطوفي، مكتبة الآداب، المطبعة النموذجية، الحلمية الجديدة، القاهرة [١٣٩٧هـ].
٣٠. إكمال المعلم في شرح صحيح مسلم، للحافظ أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي، طبع دار الوفاء، المنصورة، مصر [١٤١٩هـ].
٣١. ألفية ابن مالك في النحو والصرف، محمد بن عبد الله بن مالك، طبع دار القلم، بيروت، لبنان، بلا تاريخ.
٣٢. الأمالي الشجرية، هبة الله بن علي بن حمزة العلوي الحسني المعروف بابن الشجري، طبع دار المعرفة، بيروت، وطبعة أخرى بتحقيق: د. محمود الطناحي، مكتبة الخانجي، مصر [١٩٩٢م].
٣٣. الأمالي في لغة العرب، لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت [١٣٩٨هـ].
٣٤. الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، لأبي البركات عبد الرحمن الأنباري، دار الفكر، دمشق.
٣٥. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام الأنصاري، دار الجيل، بيروت [١٩٧٩].
٣٦. الإيضاح شرح المفصل، لابن الحاجب، طبع وزارة الأوقاف العراقية [١٩٨٢م].
٣٧. الإيضاح في علوم البلاغة، للخطيب القزويني، دار إحياء العلوم، بيروت [١٤١٩هـ].
٣٨. الإيضاح لقوانين الاصطلاح في الجدل والمناظرة، للصاحب محيي الدين يوسف بن عبد الرحمن بن الجوزي، مكتبة مدبولي، القاهرة [١٤٥١هـ].
٣٩. البحر المحيظ في أصول الفقه، للزركشي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت [١٤١٣هـ].
٤٠. بديع القرآن، ابن أبي الإصبع، تحقيق: محمد حنفي شرف، طبع دار تَهَضَّة مصر، القاهرة.
٤١. بديع القرآن، دراسة تاريخية نقدية، د. محمد إقبال عروي، إدارة الثقافة الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، دولة الكويت [١٤٣٠هـ].
٤٢. البرهان في أصول الفقه، عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني، الوفاء، المنصورة، مصر [١٤١٨].

أساليب النِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

٤٣. البرهان في علوم القرآن، للزركشي، دار المعرفة، بيروت [١٣٩١].
٤٤. بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة، عبد المتعال الصعدي، طبع مكتبة الآداب [١٤٢٦هـ].
٤٥. البلاغة العربية، عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، طبع دار القلم، دمشق، والدار الشامية، بيروت [١٤١٦هـ].
٤٦. البيان والتبيين، للجاحظ، دار صعب، بيروت، الطبعة الأولى [١٩٦٨م].
٤٧. تأويل مشكل القرآن، لابن قتيبة، المكتبة العلمية، بيروت، لبنان [١٤٠١هـ].
٤٨. التبصرة في أصول الفقه، لأبي إسحاق الشيرازي، دار الفكر، دمشق، [١٤٠٣].
٤٩. التبيان في إعراب القرآن، للعكبري، طبع إحياء الكتب العربية.
٥٠. التبيان في تفسير غريب القرآن، لشهاب الدين أحمد بن محمد الهائم المصري، دار الصحابة للتراث بطنطا [١٩٩٢].
٥١. تحبير التيسير في القراءات العشر، شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري، تحقيق: د. أحمد محمد مفلح القضاة، دار الفرقان، الأردن، عمان [١٤٢١هـ].
٥٢. التحبير شرح التحرير، للمرداوي الحنبلي، مكتبة الرشد، الرياض [١٤٢١هـ].
٥٣. التحصيل من المحصول، لسراج الدين الأرموي، مؤسسة الرسالة، بيروت [١٤٠٨هـ].
٥٤. التذكرة في القراءات الثمان، طاهر بن عبد المنعم بن غلبون، نشر الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن بجدة [١٩٩١م].
٥٥. التذويب على تمذيب المنطق والكلام للتفتازاني مع الحواشي، طبع مصطفى البابي الحلبي، القاهرة [١٣٥٥].
٥٦. التسهيل، محمد بن عبد الله بن عبد الله الطائفي الجياني الأندلسي، دار هجر [١٩٩٠م].
٥٧. التصريح بمضمون التوضيح، خالد الأزهرى، طبع عيسى البابي الحلبي، القاهرة، مصر.
٥٨. تحجيل الندى بشرح قطر الندى، عبد الله بن صالح الفوزان، مكتبة الرشد، المملكة العربية السعودية، الرياض، الطبعة الأولى [١٤٢٧هـ].
٥٩. التعريفات، للجرجاني، دار الكتاب العربي، بيروت [١٤٠٥].
٦٠. تفسير ابن أبي حاتم، مكتبة نزار مصطفى الباز، الرياض [١٤١٩هـ].
٦١. تفسير ابن باديس، دار الكتب العلمية، بيروت [١٤١٦هـ].
٦٢. تفسير ابن جزى، دار الأرقم، بيروت [١٤١٦هـ].
٦٣. تفسير ابن عادل (اللباب في علوم الكتاب)، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت [١٤١٩هـ].
٦٤. تفسير ابن عجيبة (البحر المديد في تفسير القرآن المجيد)، الناشر: الدكتور حسن عباس زكي، القاهرة [١٤١٩هـ].
٦٥. تفسير ابن عطية (المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز)، طبع دار الكتب العلمية، بيروت [١٤١٣هـ].
٦٦. تفسير أبي السعود (إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

أساليب النداء في القرآن الكريم

٦٧. تفسير البحر المحيط، لأبي حيان، دار الفكر، بيروت [١٤٢٠هـ].
٦٨. تفسير البغوي (معالم التنزيل في تفسير القرآن)، دار إحياء التراث العربي، بيروت [١٤٢٠هـ].
٦٩. تفسير البقاعي (نظم الدرر)، دار الكتب العلمية، بيروت [١٤١٥هـ].
٧٠. تفسير البيضاوي، دار الفكر، بيروت [١٤١٦هـ].
٧١. التفسير التحليلي لسورة النساء، الأستاذ الدكتور إبراهيم عبد الرحمن خليفة، أستاذ ورئيس قسم التفسير وعلوم القرآن بجامعة الأزهر بالقاهرة، مطبعة الفجر الجديد [٤٤] شارع الكباري منشية ناصر بالدراسة، القاهرة [١٤١٤هـ].
٧٢. تفسير الثعالبي (الجواهر الحسان في تفسير القرآن)، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت.
٧٣. تفسير الثعلبي (الكشف والبيان عن تفسير القرآن)، دار إحياء التراث العربي، بيروت [١٤٢٢هـ].
٧٤. تفسير السمعاني، دار الوطن، الرياض [١٤١٨هـ].
٧٥. تفسير السيوطي (الدر المنثور)، جلال الدين السيوطي، دار الفكر، بيروت [١٩٩٣].
٧٦. تفسير الطبري (جامع البيان في تأويل القرآن)، مؤسسة الرسالة [١٤٢٠هـ].
٧٧. تفسير العز بن عبد السلام (وهو اختصار لتفسير الماوردي)، دار ابن حزم، بيروت [١٤١٦هـ].
٧٨. تفسير القاسمي (محاسن التأويل)، دار الكتب العلمية، بيروت [١٤١٨هـ].
٧٩. تفسير القرآن العظيم، لابن كثير، دار طيبة للنشر والتوزيع [١٤٢٠هـ].
٨٠. تفسير القرآن من الجامع لابن وهب، لأبي محمد عبد الله بن وهب بن مسلم المصري القرشي، دار الغرب الإسلامي [٢٠٠٣م].
٨١. تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن)، دار الشعب، القاهرة [١٣٧٢].
٨٢. تفسير القشيري (لطائف الإشارات)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر.
٨٣. التفسير الكبير (مفاتيح الغيب)، فخر الدين الرازي، دار إحياء التراث العربي، بيروت [١٤٢٠هـ].
٨٤. تفسير الماوردي (النكت والعيون)، دار الكتب العلمية، بيروت.
٨٥. تفسير المنار، محمد رشيد بن علي رضا، الهيئة المصرية العامة للكتاب [١٩٩٠م].
٨٦. تفسير النسفي، دار الكلم الطيب، بيروت [١٤١٩هـ].
٨٧. تفسير النيسابوري (غرائب القرآن ورغائب الفرقان)، دار الكتب العلمية، بيروت [١٤١٦هـ].
٨٨. تفسير مجاهد، دار الفكر الإسلامي الحديثة، مصر [١٤١٠هـ].
٨٩. التقريب لحد المنطق والمدخل إليه بالألفاظ العامية والأمثلة الفقهية، لابن حزم، دار مكتبة الحياة، بيروت [١٩٠٠].
٩٠. التلخيص في أصول الفقه، للجويني، دار البشائر الإسلامية [١٤١٧هـ].
٩١. التلويح على التوضيح، لسعد الدين بن عمر الفتازاني، الطبعة الأولى بالمطبعة الخيرية، للخشاب بمصر [١٣٢٢هـ]، وطبعة محمد علي صبيح وأولاده بالقاهرة [١٣٧٧هـ].

أساليب النداء في القرآن الكريم

٩٢. تمهيد الأوائل وتلخيص الدلائل، أبو بكر محمد بن الطيب بن جعفر بن القاسم أبو بكر الباقلائي، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت [١٩٨٧].
٩٣. التمهيد في تخريج الفروع على الأصول، عبد الرحيم بن الحسن الإسنوي، مؤسسة الرسالة، بيروت [١٤٠٠].
٩٤. تهذيب الأسماء واللغات، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن حزام، دار الفكر، بيروت [١٩٩٦].
٩٥. تهذيب اللغة، للأزهري، دار إحياء التراث العربي، بيروت [١٤٢١هـ].
٩٦. توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، لأبي محمد المرادي المصري المالكي، دار الفكر العربي [١٤٢٨هـ].
٩٧. توضيح المنطق القديم، للأستاذ الدكتور محيي الدين الصافي أستاذ ورئيس قسم العقيدة والفلسفة بكلية أصول الدين في جامعة الأزهر بالقاهرة... من مطبوعات الكلية.
٩٨. التوقيف على مهمات التعاريف، للمناوي، عالم الكتب، القاهرة [١٤١٠هـ].
٩٩. تيسير التحرير، محمد أمين المعروف بأمير بادشاه، دار الفكر.
١٠٠. تيسير الوصول إلى منهاج الأصول من المنقول والمعقول، لابن إمام الكاملية، دار الفاروق، مصر [١٤٢٣هـ].
١٠١. التيسير في القراءات السبع، للداني، طبع دار الكتاب العربي، بيروت [١٤٠٤هـ].
١٠٢. ثلاث رسائل في النحو، لابن هشام، الرسالة الأولى: المباحث المرضية المتعلقة بمن الشريطة، والرسالة الثانية: إعراب عشرة ألفاظ، والرسالة الثالثة: مسائل في النحو وأجوبتها، تحقيق: نصر الدين فارس، وعبد الجليل زكريا، طبع دار المعارف، حمص، سوريا، الطبعة الأولى، نيسان [١٩٨٧م].
١٠٣. الجدول في إعراب القرآن، محمود بن عبد الرحيم صافي، دار الرشيد، مؤسسة الإيمان، دمشق [١٤١٨هـ].
١٠٤. الجمل في النحو، الخليل بن أحمد الفراهيدي، الطبعة الخامسة، تحقيق: د. فخر الدين قباوة.
١٠٥. جمهرة الأمثال، أبو هلال العسكري، دار الفكر، [١٩٨٨]، الطبعة الثانية، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، عبد المجيد قطامش.
١٠٦. الجنى الداني في حروف المعاني، الحسن بن قاسم المرادي، طبع دار الكتب العلمية، بيروت [١٤١٣هـ].
١٠٧. حاشية الآجرومية، عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مصطفى الباي الحلبي، القاهرة، الطبعة الرابعة [١٤٠٨هـ].
١٠٨. حاشية البناني على شرح الجلال شمس الدين محمد بن أحمد الحلبي، على متن جمع الجوامع لتاج الدين عبد الوهاب السبكي، للعلامة عبد الرحمن بن جاد الله البناني، طبع دار إحياء الكتب العربية، لعيسى الباي الحلبي، بالقاهرة.
١٠٩. حاشية الجمل على المنهج لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري، سليمان الجمل، دار الفكر، بيروت، بلا تاريخ..

أساليب النداء في القرآن الكريم

١١٠. حاشية الدسوقي على مغني اللبيب، مصطفى محمد عرفة الدسوقي، طبع مكتبة المشهد الحسيني، القاهرة [١٣٨٦هـ].
١١١. حاشية الشهاب الخفاجي المسماة: (عناية القاضي وكفاية الراضي) على تفسير البيضاوي، طبع دار صادر، بيروت.
١١٢. حاشية الصاوي على تفسير الجلالين، الشيخ أحمد بن محمد الصاوي المصري الخلوئي المالكي، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت.
١١٣. حاشية العطار على جمع الجوامع، حسن العطار، دار الكتب العلمية، [١٤٢٠هـ]، بيروت.
١١٤. حاشية العلامة سعد الدين التفتازاني، وحاشية السيد الشريف الجرجاني على شرح القاضي عضد الملة والدين المختصر المنتهى، الطبعة الأولى بالمطبعة الأميرية ببولاق، مصر [١٣١٦هـ]، الطبعة الثانية [١٤٠٣هـ]، وقد أعادت طباعتها كما هي دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
١١٥. حاشية على شرح الخبيصي لتهذيب المنطق، المطبعة الحميدية المصرية [١٣٣١هـ]، الطبعة الأولى.
١١٦. حاشية محمد الأمير على مغني اللبيب، طبع المكتبة التجارية، القاهرة [١٣٧٢هـ].
١١٧. حاشية نسيمات الأسحار، لابن عابدين على شرح إفاضة الأنوار على متن أصول المنار، طبع مصطفى البابي الحلبي، القاهرة خلف الجامع الأزهر.
١١٨. الحاوي للفتاوي، للسيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت [١٤٢١هـ].
١١٩. حجة القراءات، لابن زنجلة، مؤسسة الرسالة، بيروت [١٤٠٢هـ].
١٢٠. الحجة في القراءات السبع، لابن خالويه، دار الشروق، بيروت [١٤٠١هـ].
١٢١. الحدود الأنيقة، لتركيا الأنصاري، دار الفكر المعاصر، بيروت.
١٢٢. حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، للشاطبي، دار الكتاب النفيس، بيروت [١٤٠٧].
١٢٣. حروف المعاني، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، مؤسسة الرسالة، بيروت [١٩٨٤].
١٢٤. خزانة الأدب وغاية الأرب، تقي الدين علي بن عبد الله الحموي، دار ومكتبة الهلال، بيروت [١٩٨٧].
١٢٥. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق: محمد نبيل طريفني، إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية [١٩٩٨م].
١٢٦. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي، دار الكتب العلمية [١٩٩٨م].
١٢٧. الخصائص، لابن جني، عالم الكتب، بيروت.
١٢٨. الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، للسمين الحلبي، تحقيق: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، جاد مخلوف جاد، زكريا عبد المجيد النوتي، الدكتور أحمد محمد صيرة، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان [١٤١٤هـ].
١٢٩. الدر النضيد لمجموعة ابن الحفيد، لابن الحفيد، طبع دار الكتاب العربي، بيروت [١٤٠٠هـ].
١٣٠. الدروس العربية، مصطفى غلاييني، المكتبة العصرية، صيدا، لبنان [١٤١٧هـ].

أساليب النداء في القرآن الكريم

١٣١. دستور العلماء، للقاضي عبد رب النبي نكري، دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت [١٤٢١هـ].
١٣٢. دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، طبع مكتبة سعد الدين، دمشق.
١٣٣. الذخيرة، للقراي، دار الغرب، [١٩٩٤م].
١٣٤. رسالة التوحيد، محمد عبده، مطابع دار الكتاب العربي [١٩٦٦].
١٣٥. رسالتان في اللغة، لأبي الحسن الرماني، دار الفكر، عمان [١٩٨٤].
١٣٦. رسائل المحاضر، مكتبة الخانجي، القاهرة [١٣٨٤هـ].
١٣٧. رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد بن عبد النور المالق، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق [١٣٩٤].
١٣٨. رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب، تاج الدين السبكي، عالم الكتب، بيروت [١٤١٩هـ].
١٣٩. روضة الطالبين وعمدة المفتين، المكتب الإسلامي، بيروت [١٤٠٥هـ].
١٤٠. روضة الناظر وجنة المناظر، عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي أبو محمد، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، الطبعة الثانية [١٣٩٩].
١٤١. الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي، لأبي منصور الهروي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت [١٣٩٩].
١٤٢. الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري، مؤسسة الرسالة، بيروت [١٤١٢هـ].
١٤٣. السبعة في القراءات، لابن مجاهد التميمي البغدادي، دار المعارف، القاهرة [١٤٠٠هـ].
١٤٤. سر صناعة الإعراب، لابن جني، دار القلم، دمشق [١٩٨٥].
١٤٥. السراج المنير، للخطيب الشربيني الشافعي، مطبعة بولاق (الأميرية)، القاهرة [١٢٨٥هـ].
١٤٦. سير أعلام النبلاء، للذهبي، مؤسسة الرسالة، بيروت [١٤١٣هـ].
١٤٧. شرح ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي المصري الهمداني، دار الفكر، دمشق [١٩٨٥].
١٤٨. شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، ومعه حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، ومعه شرح الشواهد للعيني، طبع دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة.
١٤٩. شرح البدخشي (مناهج العقول) للإمام محمد بن الحسن البدخشي، ومعه شرح الإسنوي (نهاية السؤل) للإمام جمال الدين عبد الرحيم الإسنوي، وكلاهما على مناهج الوصول في علم الأصول، للقاضي البيضاوي، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى [١٤٠٥هـ].
١٥٠. شرح التصريح على التوضيح، خالد بن عبد الله الأزهر، طبع مكتبة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، بلا تاريخ...
١٥١. شرح التلويع على التوضيح لمثن التنقيح في أصول الفقه، سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، دار الكتب العلمية، بيروت [١٤١٦هـ].
١٥٢. شرح الدماميني على مغني اللبيب، منشور مع حاشية الشمني، نشر المطبعة البهية بمصر.

أساليب النِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

١٥٣. شرح الرضي على كافية ابن الحاجب، رضي الدين الأستراباذي جميع حقوق الطبع محفوظة [١٣٩٨هـ]، جامعة قاريونس طبعة جديدة مصححة ومذيبة بتعليقات مفيدة الجزء الأول تصحيح وتعليق يوسف حسن عمر الأستاذ بكلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية.
١٥٤. شرح السلم مع شرحه (إيضاح المبهم) للأخضري عبد الرحمن بن محمد النبطوسي المغربي المالكي، مصطفى البابي الحلبي، القاهرة [١٣٦٧هـ].
١٥٥. شرح الشيخ درويش القويسني على متن السلم في علم المنطق، للعلامة الشيخ عبد الرحمن الأخضري، وعليها بعض تقارير لحضرة الشيخ عمر الدوري الشافعي، النسخة الأصلية، وقد بيع الكتاب في مكتبة دار الأمان، [٤] زنقة المامونية، الرباط، المغرب.
١٥٦. شرح الكافية الشافعية، لابن مالك، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، طبع جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى [١٩٨٢].
١٥٧. شرح الكوكب المنير، محمد بن أحمد الفتوح الحنبلي المعروف بابن النجار، مكتبة العبيكان، الرياض [١٤١٣هـ].
١٥٨. شرح المحلي على جمع الجوامع، لجلال الدين المحلي، دار إحياء الكتب العربية، لعيسى البابي الحلبي بالقاهرة، مطبوع بهامش حاشية البناني.
١٥٩. شرح المعلقات السبع، تأليف: الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى [١٤٢٣هـ].
١٦٠. شرح المفصل، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش، طبع إدارة الطباعة المنيرية، مصر، وعليه تعليقات لبعض علماء الأزهر.
١٦١. شرح النووي على صحيح مسلم، دار إحياء التراث العربي، بيروت [١٣٩٢].
١٦٢. شرح ديوان الحماسة لأبي تمام، شرح الخطيب التبريزي، طبع عالم الكتب، بيروت مصورة عن طبعة بولاق.
١٦٣. شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، لابن هشام، الشركة المتحدة للتوزيع، دمشق، [١٩٨٤]، الطبعة الأولى، تحقيق: عبدالغني الدقر، وقد اعتمدت أيضاً على نسخة أخرى طبع المكتبة العصرية، صيدا، [١٤١٦هـ].
١٦٤. شرح شواهد المغني، للسيوطي، منشورات دار الحياة، بيروت، بلا تاريخ..
١٦٥. شرح مغني اللبيب، الدكتور عبد اللطيف محمد الخطيب، طبع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب [١٤٢١هـ].
١٦٦. شرح ملحمة الأعراب في صناعة الإعراب، نظمها وشرحها الحريري صاحب المقامات، طبع بولاق، القاهرة.
١٦٧. شرح منتهى الإرادات المسمى دقائق أولي النهى لشرح المنتهى، منصور بن يونس بن إدريس البهوتي، عالم الكتب، بيروت [١٩٩٦م].
١٦٨. شواهد المغني، للسيوطي، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، بلا تاريخ..
١٦٩. الشواهد على القواعد، عبد الله أحمد الخضير، منشورات مركز الإدارة الحديثة، الكويت [١٩٩٧م].

أساليب النداء في القرآن الكريم

١٧٠. الصاحبي، أحمد بن فارس، تحقيق: السيد أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة.
١٧١. صبح الأعشى في صناعة الإنشا، أحمد بن علي القلقشندي، دار الفكر، دمشق [١٩٨٧].
١٧٢. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، للجوهري، دار العلم للملايين، بيروت [١٤٠٧هـ].
١٧٣. الصناعتين، لأبي هلال العسكري، المكتبة العصرية، بيروت [١٤٠٦هـ].
١٧٤. طرق الاستدلال ومقدماتها عند المناطق والأصوليين، للدكتور يعقوب بن عبد الوهاب الباسحين، مكتبة الرشد بالرياض [١٤٢٢هـ].
١٧٥. عجائب علوم القرآن الكريم، لابن الجوزي، حققه: الدكتور عبد الفتاح عاشور، الزهراء للإعلام العربي، مدينة نصر، القاهرة [١٤٠٧هـ].
١٧٦. العدة في أصول الفقه، للقاضي أبي يعلى، محمد بن الحسين الفراء، مؤسسة الرسالة، بيروت [١٤٠٠هـ].
١٧٧. علل النحو، لأبي الحسن محمد بن عبد الله الوراق، مكتبة الرشد، الرياض [١٤٢٠هـ].
١٧٨. علم أصول الفقه، عبد الوهاب خلاف، دار القلم.
١٧٩. عمدة الأحكام، تقي الدين أبي الفتح ابن دقيق العيد، دار الكتب العلمية، بيروت.
١٨٠. عمدة القاري شرح صحيح البخاري، بدر الدين العيني، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
١٨١. العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي، دار ومكتبة الهلال، تحقيق: د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي.
١٨٢. غاية المرام في علم الكلام، للآمدي، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة [١٣٩١].
١٨٣. غريب القرآن المسمى بنزهة القلوب، محمد بن عزيز السجستاني، دار قتيبة، سوريا [١٤١٦هـ].
١٨٤. غمز عيون البصائر شرح كتاب (الأشباه والنظائر)، لابن نجيم المصري، دار الكتب العلمية، بيروت [١٤٠٥هـ].
١٨٥. الفائق في أصول الفقه، لصفى الدين محمد بن عبد الرحيم الأرموي، دار الاتحاد الأحموي للطباعة، القاهرة [١٩٩٠م].
١٨٦. الفائق في غريب الحديث والأثر، للزمخشري، دار المعرفة، لبنان.
١٨٧. فتح الباري شرح صحيح البخاري، لابن حجر، دار المعرفة، بيروت [١٣٧٩هـ].
١٨٨. الفروق، للقراي، دار الكتب العلمية، بيروت [١٤١٨هـ].
١٨٩. الفريد في إعراب القرآن المجيد، للمتجرب حسين بن أبي العز الهمداني، تحقيق: د. محمد حسن النمر، فؤاد علي مخيمر، طبع دار الثقافة، الدوحة، قطر [١٤١١هـ].
١٩٠. الفصول في الأصول، للخصاص، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية دولة الكويت [١٤١٤هـ].
١٩١. فقه اللغة، لابن فارس، طبع المكتبة السلفية، [١٣٢٨].
١٩٢. فوات الوفيات، محمد بن شاكر الملقب بصلاح الدين، دار صادر، بيروت [١٩٧٤].
١٩٣. فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت، لمحّب الدين عبد الشكور، لعبد العلي محمد بن نظام الدين الأنصاري، المطبعة الأميرية ببولاق مصر، مطبوع بهامش المستصفي [١٣٢٢هـ].

أساليب النداء في القرآن الكريم

١٩٤. الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة، لابن عابدين الدمشقي الحنفي، دار الرائد العربي، بيروت [١٤١٠هـ].
١٩٥. الفوائد، لابن قيم الجوزية، دار الكتب العلمية، بيروت [١٣٩٣هـ].
١٩٦. في ظلال القرآن الكريم، سيد قطب، دار الشروق، القاهرة [١٤٠٦هـ].
١٩٧. القرآن من المتكلم؟ نبيل عبد السلام هارون، للجامعات للنشر والتوزيع، مصر [٢٠٠٠].
١٩٨. قواعد الأدلة في الأصول، لأبي المظفر السمعاني، دار الكتب العلمية، بيروت [١٩٩٧م].
١٩٩. قواعد الأحكام في مصالح الأنام، لأبي محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام، دار الكتب العلمية، بيروت.
٢٠٠. قواعد الفقه، محمد عميم الإحسان المجددي البركتي، الصدف بيلشرز، كراتشي [١٤٠٧].
٢٠١. القواعد والفوائد الأصولية، علي بن عباس البعلبي الحنبلي، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة [١٣٧٥].
٢٠٢. الكامل في اللغة والأدب، للمبرد، دار الفكر العربي، القاهرة [١٤١٧هـ].
٢٠٣. الكتاب، لسيبويه، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، جمهورية مصر العربية، القاهرة [١٤١٦هـ].
٢٠٤. الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحجتها، لمكي بن أبي طالب، مجمع اللغة العربية بدمشق.
٢٠٥. الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، لأبي البقاء الحنفي الكفوي، مؤسسة الرسالة، بيروت.
٢٠٦. الكوكب الدرّي فيما يتخرج على الأصول النحوية من الفروع الفقهية، للإسنوي، دار عمار، عمان، الأردن [١٤٠٥هـ].
٢٠٧. اللامات، لأبي القاسم عبدالرحمن بن إسحاق، دار الفكر، دمشق، [١٩٨٥].
٢٠٨. لباب المحصول في علم الأصول، لابن رشيق المالكي، طبع دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، الإمارات العربية المتحدة، حكومة دبي [١٤٢٢هـ].
٢٠٩. اللباب في علل البناء والإعراب، لأبي البقاء محب الدين عبد الله بن الحسين، دار الفكر، دمشق [١٩٩٥].
٢١٠. الملححة في شرح الملححة، محمد بن الحسن الصايغ، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة [١٤٢٤هـ].
٢١١. اللمع في أصول الفقه، لأبي إسحاق الشيرازي، دار الكتب العلمية، بيروت [١٤٠٥هـ].
٢١٢. اللمع في العربية، لابن جني، دار الكتب الثقافية، الكويت [١٩٧٢م].
٢١٣. متن القصيدة النونية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية مكتبة ابن تيمية، القاهرة، الطبعة الثانية: [١٤١٧هـ].
٢١٤. المثل السائر، لأبي الفتح ضياء الدين الموصلي، المكتبة العصرية، بيروت [١٩٩٥].
٢١٥. مجاز القرآن، لأبي عبيدة معمر بن المثنى، مكتبة الخانجي، جمهورية مصر العربية، القاهرة، بلا تاريخ.
٢١٦. مجالس ثعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى، تحقيق: عبد السلام هارون، طبع دار المعارف، القاهرة [١٩٦٩م].

أساليب النداء في القرآن الكريم

٢١٧. مجمع الأمثال، لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري، دار المعرفة، بيروت.
٢١٨. مجموع الفتاوى، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية الحارني، تحقيق: أنور الباز، عامر الحزار، دار الوفاء [١٤٢٦هـ].
٢١٩. مجموع الفتاوى، لابن تيمية، مجمع الملك فهد، المدينة النبوية، المملكة العربية السعودية [١٤١٦هـ].
٢٢٠. مجموع فتاوى ورسائل ابن عثيمين، محمد بن صالح بن محمد العثيمين، جمع وترتيب: فهد بن ناصر بن إبراهيم السليمان، دار الوطن، دار الثريا، السعودية [١٤١٣هـ].
٢٢١. المختص في تبيين وجوه شواذ القراءات، لابن جنح، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة [١٣٨٦هـ].
٢٢٢. المحصول في أصول الفقه، لأبي بكر بن العربي المعافري المالكي، دار البيارق، الأردن [١٤٢٠هـ].
٢٢٣. المحصول في علم الأصول، للرازي، جامعة محمد بن سعود الإسلامية، الرياض [١٤٠٠هـ].
٢٢٤. المحكم والمحيط الأعظم، لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، دار الكتب العلمية بيروت [٢٠٠٠م].
٢٢٥. المحلى، لابن حزم الظاهري، دار الآفاق الجديدة، بيروت.
٢٢٦. مختصر المعاني، سعد الدين التفتازاني، دار الفكر، الطبعة الأولى [١٤١١هـ].
٢٢٧. المختصر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، جامعة الملك عبد العزيز، مكة المكرمة.
٢٢٨. المخصص، لابن سيده، دار إحياء التراث العربي، بيروت [١٤١٧هـ].
٢٢٩. المدخل إلى مذهب الإمام أحمد بن حنبل، عبد القادر بن بدران الدمشقي، مؤسسة الرسالة، بيروت [١٤٠١هـ].
٢٣٠. مذكرة في أصول الفقه على روضة الناظر، للشيخ محمد الأمين الشنقيطي، طبع دار القلم، بيروت [١٣٩١هـ].
٢٣١. مراقي السعود، سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم الشنقيطي، دار المنارة للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى [١٤١٦هـ].
٢٣٢. المزهر في علوم اللغة وأنواعها، للسيوطي، المكتبة العصرية صيدا، بيروت [١٤٠٨هـ].
٢٣٣. المستصفي في علم الأصول، للغزالي، دار الكتب العلمية، بيروت [١٤١٣هـ].
٢٣٤. المستطرف في كل فن مستظرف، شهاب الدين الأبشيهي، دار الكتب العلمية، بيروت [١٩٨٦هـ].
٢٣٥. المستقصى في أمثال العرب، للزحشري، دار الكتب العلمية، بيروت [١٩٨٧هـ].
٢٣٦. المسودة في أصول الفقه، عبد السلام عبد الحلیم أحمد بن عبد الحلیم آل تيمية، المدني، القاهرة، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد.
٢٣٧. مشكل إعراب القرآن، مكّي بن أبي طالب القيسي أبو محمد، مؤسسة الرسالة بيروت [١٤٠٥هـ].
٢٣٨. مصابيح المعاني في حروف المعاني، محمد بن علي بن عبد الله بن إبراهيم الخطيب الموزعي، دار زاهد القدسي، عابدين، القاهرة [١٤١٥هـ].

أساليب النِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

٢٣٩. المصاحف، لأبي بكر بن أبي داود السجستاني عبد الله بن سليمان بن الأشعث، القاهرة [١٤٢٣هـ].
٢٤٠. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي، أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي، المكتبة العلمية، بيروت.
٢٤١. المطلع على أبواب الفقه، محمد بن أبي الفتح البعلبي الحنبلي، المكتب الإسلامي، بيروت [١٤٠١].
٢٤٢. المطول شرح تلخيص المفتاح، وبهامشه حاشية المير سيد شريف، سعد الدين التفتازاني، طبع الأستانة [١٣٣٠هـ]، وقد أعيد نسخ الكتاب في مكتبة الكليات الأزهرية للتراث، درب الأتراك خلف الجامع الأزهر.
٢٤٣. معالم أصول الفقه عند أهل السنة والجماعة، محمد بن حسين بن حسن الجيزاني، دار ابن الجوزي [١٤٢٧هـ].
٢٤٤. معاني الحروف، أبو الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي، حققه عبد الفتاح إسماعيل شلبي، طبع دار نهضة مصر، القاهرة [١٩٧٣م].
٢٤٥. معاني القرآن الكريم، لأبي جعفر النحاس، جامعة أم القرى، مكة المكرمة [١٤٠٩].
٢٤٦. معاني القرآن وإعرابه، للزجاج، عالم الكتب، بيروت [١٤٠٨هـ].
٢٤٧. معاني القرآن، للأخفش، سعيد بن مسعدة البلخي الجاشعي، دراسة وتحقيق: د. عبد الأمير محمد أمين الورد، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى [١٤٢٤هـ].
٢٤٨. معاني القرآن، للفراء، الدار المصرية للتأليف والترجمة، وتصوير دار السرور، القاهرة.
٢٤٩. المعتمد في أصول الفقه، محمد بن علي بن الطيب البصري، دار الكتب العلمية، بيروت [١٤٠٣].
٢٥٠. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبد الباقي، طبع دار الحديث، القاهرة [١٤١٧هـ].
٢٥١. معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، مكتبة المثنى، بيروت [١٩٥٧م].
٢٥٢. معجم مقاليد العلوم في الحدود والرسوم، للسيوطي، مكتبة الآداب، القاهرة [١٤٢٤هـ].
٢٥٣. المغرب في ترتيب المعرب، لأبي الفتح ناصر الدين المطرزي الحنفي، مكتبة أسامة بن زيد، حلب [١٩٧٩].
٢٥٤. مغني اللبيب عن كتب الأعراب، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، دار الفكر، بيروت، الطبعة السادسة، [١٩٨٥]، تحقيق: د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله.
٢٥٥. المغني في أصول الفقه، جلال الدين الخبازي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة [١٤٠٣هـ].
٢٥٦. المفردات في غريب القرآن، للراغب الأصفهاني، دار القلم، الدار الشامية، دمشق بيروت [١٤١٢هـ].
٢٥٧. المفصل في صنعة الإعراب، للزمخشري، مكتبة الهلال، بيروت [١٩٩٣م].
٢٥٨. مقاييس اللغة، لابن فارس، دار الفكر، الطبعة [١٣٩٩هـ].
٢٥٩. مقتضب، للمبرد، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة [١٤١٥هـ].
٢٦٠. مناهل العرفان في علوم القرآن، محمد عبد العظيم الزرقاني، دار الفكر، بيروت، [١٩٩٦].
٢٦١. منة المنان في علوم القرآن، للعلامة إبراهيم خليفة، مطبعة الفجر الجديد، [٤٤] شارع الكباري بمنشبة ناصر، الدراسة، القاهرة، الطبعة الأولى [١٤١٥هـ].

أساليب النداء في القرآن الكريم

٢٦٢. منع الموانع عن جمع الجوامع في أصول الفقه، للقاضي تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي، دار البشائر الإسلامية، بيروت [١٤٢٠هـ].
٢٦٣. الموافقات، للشاطبي، دار ابن عفا، الطبعة الأولى [١٤١٧هـ].
٢٦٤. المواقف، عضد الدين الإيجي، دار الجيل، بيروت [١٩٩٧م].
٢٦٥. الموجز في أصول الفقه، عبد الجليل القرنشوي، ومحمد فرج سليم، ومحمود شوكت العدوي، والحسيني يوسف الشيخ، مطبعة الأخوة الأشقاء، القاهرة، الطبعة الثانية [١٣٨٤هـ].
٢٦٦. الموسوعة الفقهية الكويتية، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت [١٤٢٧هـ].
٢٦٧. موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، خالد بن عبدالله الأزهرى، مؤسسة الرسالة، بيروت [١٩٩٦].
٢٦٨. موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، خالد بن عبدالله الأزهرى، مؤسسة الرسالة، بيروت، [١٩٩٦].
٢٦٩. موطأ الإمام مالك، تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، مؤسسة زايد، أبو ظبي [١٤٢٥هـ].
٢٧٠. النبأ العظيم، الدكتور محمد عبد الله دراز، دار القلم، الكويت [١٩٨٤م].
٢٧١. نثر الورود على مراقبي السعود، محمد الأمين بن محمد المختار الشنقيطي، دار المنارة، جدة [١٤١٥هـ].
٢٧٢. النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، الطبعة الخامسة عشرة.
٢٧٣. نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر، لابن الجوزي، مؤسسة الرسالة، بيروت [١٤٠٤هـ].
٢٧٤. نشر البنود على مراقبي السعود، طبع تحت إشراف اللجنة المشتركة لنشر التراث الإسلامي بين حكومة المملكة المغربية، وحكومة دولة الإمارات العربية المتحدة. بلا تاريخ.
٢٧٥. النشر في القراءات العشر، لابن الجزري، المكتبة التجارية، القاهرة، مصر. ودار الكتب العلمية، بيروت.
٢٧٦. نفائس الأصول في شرح المحصول، للقرافي، مكتبة نزار مصطفى الباز، مصر [١٤١٦هـ].
٢٧٧. نهاية السؤل شرح منهاج الوصول، جمال الدين الإسوي، دار الكتب العلمية، بيروت [١٤٢٠هـ].
٢٧٨. النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير، المكتبة العلمية، بيروت [١٣٩٩هـ].
٢٧٩. نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار (حاشية السيوطي على تفسير البيضاوي)، جامعة أم القرى، كلية الدعوة وأصول الدين، المملكة العربية السعودية [١٤٢٤هـ].
٢٨٠. الهداية إلى بلوغ النهاية، لأبي محمد مكي بن أبي طالب، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة الشارقة [١٤٢٩هـ].
٢٨١. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، المكتبة التوفيقية، بلا تاريخ.
٢٨٢. الوافي بالوفيات، صلاح الدين الصفدي، دار إحياء التراث، بيروت [١٤٢٠هـ].
٢٨٣. وفيات الأعيان، لابن خلكان، دار صادر، بيروت.

اصطلاحات: [] للإدراج والأرقام، و () للجزء والصفحة.

وقد اعتمدت في بعض المصادر على أكثر من طبعة.



المؤلف في سطور

الاسم: عبد القادر محمد المعتصم دهمان.

الميلاد: من مواليد مدينة حمص في سوريا.

محل الإقامة: الكويت، محافظة الفروانية.

المؤهل والخبرات:

- ١ - حاصل على شهادة المعهد العلمي الشرعي التابع لجمعية العلماء في مدينة (حمص) بتاريخ (١٥/١٢/١٣٤١هـ)، بتقدير: (امتياز). وعلى شهادة الثانوية الأزهرية (القسم الأدبي) من (القاهرة).
 - ٢ - حاصل على درجة الإجازة العالية (الليسانس) من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر في (القاهرة)، بتاريخ (٢) من ربيع الآخر [١٤١٨هـ]، (٦/أغسطس/١٩٩٧م) بتقدير: جيد جداً، قسم التفسير وعلوم القرآن.
 - ٣ - حاصل على درجة دبلوم الدراسات العليا (الماجستير) في التفسير وعلوم القرآن، وذلك بعد مناقشة رسالة بعنوان: (الإقناع بين طريقة القرآن وعرض المفسر)، وذلك يوم الأربعاء الواقع في (٧/ذي الحجة/١٤٢٤هـ)، الموافق (٢٩/١/٢٠٠٤م). وقد طبعت رسالة الماجستير مع تحقيقات وزيادات وتعديلات جديدة بعنوان (وسائل الإقناع في القرآن) في دار الفتح للدراسات والنشر، عمان، الأردن [٢٠١٦م].
 - ٤ - حاصل على درجة الدكتوراه في التفسير وعلوم القرآن، بعد مناقشة رسالة بعنوان: (أساليب الخطاب في القرآن الكريم). دراسة تحليلية شاملة لأساليب الخطاب والطلب في القرآن الكريم. وذلك يوم السبت الواقع في (٣٠/٧/٢٠١١)، الموافق (٢٩/شعبان/١٤٣٢هـ). وقد طبعت رسالة الدكتوراه في مجلدين مع تحقيقات وزيادات وتعديلات جديدة في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة الكويت، قطاع الشؤون الثقافية، مجلة الوعي الإسلامي، الإصدار مائة وأحد عشر، غراس للنشر والتوزيع، الكويت [١٤٣٦هـ].
- عمل إماماً وخطيباً ومدرباً في (سوريا)، وكذلك في (الكويت) ولا يزال. وعمل مُؤجَّهًا فنيًا في المراقبة الثقافية في وزارة الأوقاف إدارة مساجد محافظة (الفروانية)، ثمَّ باحثًا شرعيًا متفرغًا للبحث والدراسة والتحقيق [١٤ عامًا] في المراقبة الثقافية في إدارة مساجد محافظة الفروانية، وإمامًا وخطيبًا في محافظة (الفروانية) ولا يزال.
- ومدرسًا في كلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، قسم الدراسات الإسلامية (الكويت - العارضية).

الكتب والمؤلفات:

أساليب النداء في القرآن الكريم

- ١ - الإرشادات المنهجية إلى تفسير الآيات الكونية (إضاءات على تعريف التفسير العلمي وضوابطه، ومبادئه العشرة).
- ٢ - وسائل الإقناع في القرآن الكريم، دار الفتح للدراسات والنشر، عمان، الأردن [٢٠١٦م].
- ٣ - أساليب الخطاب في القرآن الكريم، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة الكويت، قطاع الشؤون الثقافية، مجلة الوعي الإسلامي، الإصدار مائة وأحد عشر، غراس للنشر والتوزيع، الكويت [١٤٣٦هـ].
- ٤ - أخطار تهدد الأسرة، وزارة الأوقاف، إدارة مساجد محافظة الفروانية، الكويت [١٤٣٥هـ].
- ٥ - المحبة صورها وأحكامها، وزارة الأوقاف، دولة الكويت، إدارة مساجد محافظة الفروانية، مطبعة الناظر [١٤٣٧هـ]. أعيد طبع الكتاب بإصلاحات وإضافات وتحقيقات جديدة في (دار اللؤلؤة)، المنصورة، مصر [١٤٣٩هـ، الموافق ٢٠١٨م].
- ٦ - عقبات في طريق الهداية، وسبل الوقاية منها، والكتاب يتناول خمسة وخمسين موضوعاً من حيث التعريف وبيان الخطر والتربية الوقائية. طبع في (دار اللؤلؤة)، المنصورة، مصر [١٤٣٩هـ]، الموافق [٢٠١٨م].
- ٧ - دروس وعبر من رحلة سيد البشر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. كتيب. وزارة الأوقاف، دولة الكويت، إدارة مساجد محافظة الفروانية، الطبعة الأولى [١٤٣٩هـ]، [٢٠١٨م].
- ٨ - نصح الأبرار في اجتناب ما توعد عليه بالنار. لم يطبع. والكتاب يتناول موضوعات كثيرة من حيث التعريف وبيان الخطر والتربية الوقائية.
- ٩ - سبيل الوصول إلى عنوان الأصول (في الأصول)، وهو شرح وتحقيق ودراسة لعنوان الأصول في أصول الفقه، لأبي حامد المطرزي. مطبوع في دار الضياء، الكويت، الطبعة الأولى [١٤٣٦هـ].
- ١٠ - الإرشاد إلى أسباب النجاة، لم يطبع.
- ١١ - آيات النداء في القرآن الكريم، دراسة تحليلية لآيات النداء تتناول (الأداة، والمناذ، والمناذ، وما ولي الأداة والمناذ).
- ١٢ - تنوير المستبصر الفائز ببيان أحكام الجنائز، شرح وتحقيق كتاب الجنائز للفقير إلى رحمة ربّه العلي إبراهيم بن يوسف البولوي، توفي سنه [١٠٤١هـ]. مطبوع في دار الضياء، الكويت، الطبعة الأولى [١٤٣٥هـ].
- ١٣ - مذكرة في علوم القرآن. مقرر الفصل الثاني للعام الجامعي [٢٠١٧ - ٢٠١٦م] في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، قسم الدراسات الإسلامية، كلية التربية الأساسية، (الكويت - العارضية).
- ١٤ - آفات اللسان وسبل الوقاية والعلاج منها، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، دولة الكويت [١٤٤٠هـ، ٢٠١٩م].
- ١٥ - كتب عليكم الصيام، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، دولة الكويت [١٤٤٠هـ، ٢٠١٩م].

أساليب النداء في القرآن الكريم

١٦ - ثلاث رسائل في الفقه، للعلامة حسن الشرنبلالي المتوفى سنة [١٠٦٩هـ]، وهي على النحو

التالي:

- أ. دُرُّ الكُنُوز فمن عمل بها بالسعادة يفوز. وهي منظومة في أحكام الصلاة.
 - ب. سعادة الماجد بعمارة المساجد.
 - ج. إتحاف ذوي الإتيقان بحكم الرهان. مطبوع في دار الضياء، الكويت، الطبعة الأولى [١٤٣٦هـ].
 - ١٧ - عنوان الأصول، لأبي حامد المطرزي. مع شرحنا له، مطبوع في دار الضياء، الكويت، الطبعة الأولى [١٤٣٦هـ].
 - ١٨ - أحكام الجنائز، لإبراهيم بن يوسف البولوي، توفي سنة [١٠٤١هـ]. مطبوع في دار الضياء، الكويت، الطبعة الأولى [١٤٣٥هـ].
 - ١٩ - إتحاف المهتمين بمنقب أئمة الدين مختصر (تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين) للعلامة الشيخ مرعي الحنبلي، للعلامة الشيخ أحمد الدمهوري المتوفى سنة [١١٠١هـ]. الطبعة الأولى، دار الضياء، الكويت [١٤٣٥هـ].
 - ٢٠ - تحقيق ودراسة وشرح منظومتي الشهداء (أ. داعي الهدى بشرح منظومة الشهداء، للإمام أحمد بن عبد الرزاق المغربي الرشيدي. وشرح منظومة الشهداء، للإمام علي بن محمد الأجهوري)، الطبعة الأولى، دار الضياء، الكويت [١٤٣٤هـ].
 - ٢١ - تحقيق ودراسة رسالتان في الأصول، لإسماعيل بن غنيم الجوهري المتوفى سنة [١١٦٥هـ]. (أ. رسالة في جواز النسخ. ب. الكلم الجوامع في مسألة الأصولي لجمع الجوامع)، الطبعة الأولى، دار الضياء، الكويت [١٤٣٤هـ].
 - ٢٢ - دراسة وتحقيق (سورة الفاتحة) من التيسير في التفسير المسمى ببحر علوم التفسير، لنجم الدين عمر بن محمد النسفي [٥٣٧هـ]، لم يطبع.
 - ٢٣ - تحقيق ودراسة وشرح لكتاب: (إتمام الدراية شرح نقاية العلوم)، وهي خلاصة مختارة من أربعة عشر علمًا، للإمام جلال الدين السيوطي، المتوفى سنة [٩١١هـ]، دار الضياء، الكويت، طبع في مجلدين، وقد شارك في تحقيق (إتمام الدراية) الدكتور عبد الرقيب صالح الشامي، وفضيلة الشيخ مصطفى محمود سليخ.
 - ٢٤ - الإفساد في الأرض صورته وأسبابه وسبل الوقاية منه في ضوء الكتاب والسنة.
- الأبحاث:
- ١ - مبادئ التفسير العلمي لنصوص القرآن الكريم وضوابط التعريف (محكم) جامعة النيلين، السودان.
 - ٢ - ضوابط التفسير العلمي فيما يخص الظاهرة العلمية الكونية والمفسر والنص.
 - ٣ - الحوار والمناظرة والجدل من خلال نصوص القرآن الكريم.
 - ٤ - فقه التمثيل بين الإقناع والإمتاع.



٥ - الأقسام بين تحقيق الخبر وتوجيه النظر. وأبحاث ومقالات أخرى متفرقة.

الدكتور عبدالقادر محمد المعصم عثمان

الإيميل: Abdkader199@yahoo.com