

المطلب الثالث عشر المنادى المبني

ويتضمن:

أولاً: المنادى المفرد المعرفة.

ثانياً: النكرة مقصودة.

ثالثاً: المنادى الموصوف بابن.

رابعاً: المنادى بلفظ (أي) و(أيه).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وبيان ذلك على النحو التالي:
يبني النداء في بعض الحالات، وهي:

أولاً: المنادى المفرد المعرفة:

وهو كثير جداً في الخطاب القرآني وهو يبني على ما يرفع به في محل نصب، وذلك نحو الآيات التالية: ﴿يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ﴾ [البقرة: ٣٣]، ونحو قوله عز وجل: ﴿يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ﴾ [سبأ: ١٠].

"فألزم الضم أو نائبه، ونائب الضم: الألف في المثني، والواو في جمع المذكر السالم، ونعني (بالمفرد): ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، ولو كان مثني أو مجموعاً.

ونعني (بالمعرفة): ما أريد به معيّن سواء كان علماً أو غيره.

فهذا النوع يبني على الضمّ في مسألتين:

الأولى: أن يكون غير مثني ولا مجموع جمع مذكر سالماً، [وهو كثير في النداء القرآني] نحو: ﴿يَا صَالِحُ اتَّقِنَا﴾ [الأعراف: ٧٧]، ﴿يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ [هود: ٤٦]، ﴿يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ﴾ [هود: ٤٨]، ﴿يَا هُودُ مَا جِئْتَنَا﴾ [هود: ٥٣].
الثانية: أن يكون جمع تكسير: ﴿يَا جِبَالُ أَوِّبِي﴾ [سبأ: ١٠].

ويبني على الألف إذا كان مثني نحو: يا زيدان، يا رجلاً، ويبني على الواو إذا كان جمع مذكر سالماً: يا زيدون، يا مسلمون، إذا أريد بهما معيّن^(١).

(١) بتصرف عن (شذور الذهب) (ص: ١٤٣ - ١٤٤).

ثانياً: النكرة المقصودة:

وهي النكرة التي تقصد قصداً في النداء؛ ولذلك تكتسب التعريف منه؛ لأنه يحددها من بين النكرات، وهي تبنى على ما ترفع به في محل نصب^(١).

وأما نداء (النكرة المقصودة) في الخطاب القرآني فقد جاء في (أربعة) مواضع، وهي:

وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي﴾ [هود: ٤٤].

وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلاً يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ﴾ [سبأ: ١٠].

وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ﴾ [يوسف: ١٩].

وقوله عَزَّجَلَّ: ﴿قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الأنبياء: ٦٩].

وقد سبق بيان ما يتعلق بمعنى هذه الآيات..

أما قوله عَزَّجَلَّ: ﴿قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ﴾ فَإِنَّ قوله عَزَّجَلَّ: ﴿بُشْرَى﴾ - بسكون

الياء - نكرة مقصودة، نادى البشري، كأنه عَزَّجَلَّ يقول: فهذا أوانك... واحتمل أن

يكون نكرة غير مقصودة فهو معرب، وحذف التنوين لمنع الصِّرف؛ لأنَّ ألف (فُعلَى) لا

تكون إِلَّا للتَّأْنِيث^(٢).

(١) انظر: اللُّباب في علل البناء والإعراب (٣٣٩/١)، وانظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (٢٥٨/٣)،

و(ص: ٢٢٩)، و(ص: ٢٦٢) من الجزء نفسه.

(٢) انظر ذلك مفصلاً في: دراسات لأسلوب القرآن (٣/ ٥٢٣)، معاني القرآن، للقرآء (٢/ ٣٩-٤٠)، الكشف

(٢/ ٢٤٧)، البحر المحيط (٥/ ٢٩٠)، العكبري (٢/ ٢٧)، القرطبي (٤/ ٣٣٨٢).



ثالثاً: المنادى الموصوف بابن:

إذا كان العلم المفرد موصوفاً بكلمة: (ابن) أو (بنت) بشرط أن يكونا مضافين إلى علم ففيه وجهان: البناء على الضمّ، والبناء على الفتح^(١).

أمّا لفظ (ابن) الواقع صفةً للعلم فلا يجوز فيه إلا النصب.

ومثال ذلك من القرآن الكريم: ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ اذْكُرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَالِدَتِكَ﴾ [المائدة: ١١٠]، ﴿إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ﴾ [المائدة: ١١٢]، ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ﴾ [المائدة: ١١٦]؛ ولأنّ (عيسى) اسم مقصور فالفتح والضّم مقدران^(٢).

وفي (الفريد): "يحتمل أن يكون (عيسى) مفتوحاً على إتياع حركته لا حركة الابن؛ لأنّه قد وصفت به، وهو بين علمين، كقولك: (يا زيد بن عمرو)، فحركة (زيد) الإتياع، وحركة (ابن) حركة إعراب، وأن يكون مضموماً كقولك: (يا زيد بن عمرو)، ف: (زيد) مضموم؛ لأنّه منادى مفرد، و(ابن) منصوب؛ لأنّه صفة مضافة، كقولك: (يا زيد صاحب بشر). فإن قلت: (عيسى) آخره ألف لا تكون عليها فتحة ولا ضمة؛ قلت: تقدّر عليها"^(٣).

رابعاً: المنادى بلفظ: (أبي) و(أبنة):

ويأتي مبنيّاً على الضمّ في محلّ نصب، وتدخل على ما فيه (أل)، وعلى المشتقّ وغير المشتقّ، ومجموع الصيغ في القرآن الكريم تأتي على النحو التالي:

(١) انظر: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (٢٢/٤ - ٢٣)، شذور الذهب (١/١٤٨ - ١٤٩).

(٢) انظر: التبيان في إعراب القرآن (١/٢٣١)، الشواهد على القواعد (ص: ٩٢).

(٣) الفريد (١٠٣/٢ - ١٠٤). والحاصل أنّ (يا) حرف نداء، و(عيسى) منادى مفرد علم مبني على الضمّ

المقدّر على الألف في محلّ نصب، و(ابن) بدل أو نعت لـ (عيسى)، و(مريم) مضاف إليه..

اساليب النداء في القرآن الكريم

قال الله عزَّوجلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ [البقرة: ٢١]، ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ﴾ [المائدة: ٤١]، ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾ [الأنفال: ٦٤]، ﴿يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ﴾ [يوسف: ٤٣]، ﴿يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ﴾ [يوسف: ٧٨]، ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُلُ﴾ [المؤمنون: ٥١]، ﴿يَا أَيُّهَا التَّمَلُّ﴾ [النمل: ١٨]، ﴿يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ﴾ [الزخرف: ٤٩]، ﴿يَا أَيُّهَا الْمُرْزَلُ﴾ [الزمل: ١]، ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدْتَرُّ﴾ [المدثر: ١]، ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ﴾ [الانفطار: ٦]، ﴿يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ [الكافرون: ١].

كما يلاحظ أنَّها تؤنَّث مع المؤنث، وقد جاء في موضعين، كما في قول الله عزَّوجلَّ: ﴿أَيُّهَا الْعَبِيرُ﴾ [يوسف: ٧٠]، ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ [الفجر: ٢٧]. أمَّا قوله عزَّوجلَّ: ﴿قَالَتْ نَمَلَةٌ يَا أَيُّهَا التَّمَلُّ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ﴾ [النمل: ١٨]، فقد سبق بيانه في موضعه في (نداء المخلوقات الأخرى غير الجمادات).

وتدخل على (الذي) وقد جاء في موضع واحد: وهو قول الله عزَّوجلَّ: ﴿وَقَالُوا يَا أَيُّهَا الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ﴾ [الحجر: ٦].

وتدخل على (الذين)، وهو كثير في القرآن الكريم، وعددها: [٩٢] موضعًا. وأعتمد هنا أول ورودٍ للصيغة، حيث إنَّ التفصيل في ذلك قد سبق في (النداءات العامة):

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [البقرة: ١٠٤]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ [النساء: ٤٧]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا﴾ [الجمعة: ٦]، ﴿أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [التحریم: ٧].

وقد جاء في (أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك)، (أقسام تابع المنادى المَبْنِيِّ وأحكامه)، وقد بيَّن ابن هشام رَحِمَهُ اللهُ أنَّها (أربعة):

"أحدها: ما يجبُ نصبه مراعاةً لمحلِّ المنادى، وهو ما اجتمع فيه أمران:

أحدهما: أن يكون نعتًا أو بيانًا أو توكيدًا.

الثاني: أن يكون مضافًا مجردًا من (أل)، نحو: (يا زَيْدُ صَاحِبِ عَمْرٍو)، و(يا زَيْدُ أَبَا عَبْدِ اللهِ)، و(يا تَمِيمُ كُلَّهُمْ أو كُلُّكُمْ).

الثاني: ما يجبُ رفعه مراعاةً للفظ المنادى، وهو نعت (أَيُّ) و(أَيَّة)، ونعت اسم الإشارة اسم الإشارة وُضِلَّةً لندائه نحو: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ [البقرة: ٢١]، ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ﴾

أساليب النداء في القرآن الكريم

[الفجر: ٢٧].. وقولك (يا هذا الرَّجُلُ) إن كان المراد أوَّلاً نداء (الرَّجُلِ). ولا يُوصَف اسم الإشارة أبداً إلا بما فيه (أل). ولا تُوصَف (أَيْ) و(أَيَّة) في هذا الباب إلا بما فيه (أل) أو باسم الإشارة نحو: (يَأْيُهَا الرَّجُلُ)^(١).

الثالث: ما يجوز رفعه ونصبه وهو نوعان:

أحدهما: التَّعْت المضافُ المقرونُ بـ: (أل) نحو: (يا زَيْدُ الحَسَنُ الوَجْه).

والثاني: ما كان مفرداً من نعتٍ أو بيانٍ أو توكيدٍ كان معطوفاً مقروناً بأل نحو: (يا

زَيْدُ الحَسَنُ) و(الحَسَنُ)، و(يا غُلامُ بِشْرُ) و(بِشْرًا)، و(يا تَمِيمُ أجمَعُونَ) و(أجمَعِينَ).

وقال الله عزَّجَل: ﴿يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾ [سبأ: ١٠].

قرأه السَّبْعَةُ بالنَّصْب، واختاره أبو عمرو وعيسى^(٢)، وقرئ بالرَّفْع،..

واختاره الخليل^(٣)، وسيبويه^(٤)، وقدَّروا النَّصْب بالعطف على ﴿فَضْلاً﴾ من قوله

عزَّجَل: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلاً﴾ [سبأ: ١٠]. وقيل: إن كانت (أل) للتعريف مثلها في

الطَّيْر فالمختار النَّصْب أو لغيره مثلها في (اليسع) فالمختار الرَّفْع.

(١) انظر: أوضح المسالك (٣٣/٤ - ٣٤)، أسرار العريضة، لأبي البركات الأنباري (ص: ٢٠٨)، توضيح المقاصد

(٢/١٠٧٨)، شرح الرضوي على كافية ابن الحاجب (١/٣٧٦)، شذور الذهب (ص: ٣٢٣)، بصائر ذوى

التمييز (٦/٣٦٠).

(٢) هو عيسى بن عمر التَّقْفِي بالولاء، فقد قيل: إنَّه كان مولى خالد بن الوليد المخزومي، أبو سليمان، من أئمة

اللُّغَةِ. وهو شيخ الخليل وسيبويه وابن العلاء، وأوَّل من هدَّب النَّحو ورثَّه. وعلى طريقته مشى سيبويه

وأشباهه. وهو من أهل (البصرة). ولم يكن ثقفياً وإنما نزل في (ثقيف) فنسب إليهم، وكان صاحب تقعر

في كلامه، مكثراً من استعمال الغريب. له نحو (سبعين) مصتفاً احترق أكثرها.. توفي سنة [١٤٩هـ].

انظر: الأعلام (١٠٦/٥)، البلغة في تراجم أئمة النَّحو واللُّغَةِ (ص: ٥١)، بغية الوعاة (٢/٢٣٧-٢٣٨)،

سير أعلام النبلاء (٧/٢٠٠)، معرفة القراء الكبار (١/١١٩)، معجم المؤلفين (٨/٢٩)، وفيات الأعيان

(٣/٤٨٦). قال عنه الحافظ ابن حجر: "عيسى بن عمر النَّحْوِي أبو عمر التَّقْفِي صدوق..". تقريب

التَّهْذِيب (ص: ٧٧٠).

(٣) انظر: الجمل في النَّحو، للخليل (ص: ١٠٩-١١٠).

(٤) انظر: الكتاب، لسيبويه (٢/١٨٧).

اساليب النداء في القرآن الكريم

والرَّابِع: ما يُعطى تابِعًا ما يستحقّه إذا كان منادى مستقلًّا، وهو البدل، والمنسوق المجرّد من (أل)؛ وذلك لأنّ البدل في نيّة تكرار العامل والعاطف، كالتائب عن العامل تقول: (يا زَيْدُ بِشْرُ) بالضمّ، وكذلك (يا زَيْدُ وَبِشْرُ)، وتقول: (يا زَيْدُ أبا عَبْدِ الله)، وكذلك: (يا زَيْدُ وأبا عَبْدِ الله)، وهكذا حكمهما مع المنادى المنصوب^(١).

والحاصل أنّ النَّصْب فيه أوجه:

- ١ - أن يكون عطفاً على محلّ (الجمال).
 - ٢ - أن يكون منصوباً بإضمار فعل.. التّقدير: وسخّرنا له الطّير..
 - ٣ - أن يكون عطفاً على ﴿فَضْلاً﴾.. التّقدير: وآتيناه الطّير..
- والرّفْع: عطفاً إمّا على لفظ: (الجمال)، وإمّا على المنويّ في ﴿أَوْبِي﴾، وأغنت ﴿مَعَهُ﴾ عن تأكيده.

(١) أوضح المسالك (٣٣/٤ - ٣٦)، وانظر: المقتضب، للميرد (٢١٢/٤ - ٢١٣)، التّبيان في إعراب القرآن الكريم (١٩٥/٢) وفي (مشكل إعراب القرآن): من نصب ﴿الطّير﴾ عطفه على موضع الجمال؛ لأنّها في موضع نصب بمعنى النّداء، وهو قول سيويه. وقيل: هي مفعول معه، وقال أبو عمرو: هو منصوب بإضمار فعل تقديره: (وسخّرنا له الطّير). وقال الكسائي رحمه الله: تقديره: (آتيناه الطّير)، كأنّه معطوف على ﴿فَضْلاً﴾. وقد قرأه الأعرج بالرفّع عطفه على لفظ: (الجمال). وقيل: هو معطوف على المضمر المرفوع في ﴿أَوْبِي﴾. وحسن ذلك؛ لأنّ معه قد فصلت بينهما فقامت مقام التّأكيد. مشكل إعراب القرآن، لمكي (٥٨٣/٢ - ٥٨٤). انظر: تفسير القرطبي (٢٦٦/١٤)، روح المعاني (٧٦/١٧). وانظر: الفريد (٥٨/٤)، المحرّر الوجيز (٤٦٩/٤)، البحر المحيط (٢٥٣/٧). وفي (زاد المسير) قوله عزّ وجلّ: ﴿الطّير﴾ "قرأ أبو رزين وأبو عبد الرحمن السلمي وأبو العالية وابن أبي عبلة: ﴿الطّير﴾ بالرفّع. فأما قراءة النَّصْب فقال أبو عمرو بن العلاء: هو عطف على قوله: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا﴾، و﴿الطّير﴾، أي: وسخّرنا له الطّير. قال الرّجّاج: [انظر: معاني القرآن وإعرابه، للرّجّاج (٢٤٢/٤ - ٢٤٣)]. ويجوز أن يكون نصباً على النّداء كأنّه قال: دعونا الجمال والطّير، فالطّير معطوف على موضع (الجمال). وكلّ منادى عند البصريين فهو في موضع نصب، قال: وأمّا الرّفْع فمن جهتين: إحداهما: أن يكون نسباً على ما في ﴿أَوْبِي﴾، فالمعنى: ﴿يا جِبَالَ﴾ رجّعي التّسبيح معه أنت والطّير. والثّانية: على النّداء، المعنى: (يا جبال ويا أيّها الطّير أوبي معه). زاد المسير (٤٣٦/٦)..

أساليب النداء في القرآن الكريم

٤ - وقد ذكر الزجاج رحمه الله وجهًا رابعًا، وهو أنه مفعول معه، ولكنه رُدَّ بأنَّ قبله لفظ: ﴿مَعَهُ﴾، ولا يقتضي العامل أكثر من مفعول معه واحد إلاَّ بالبدل أو العطف. لا يقال: جاء زيد مع بكر مع عمرو..^(١).

والخلاصة في إجمال الإعراب أن يقال: إنَّ ﴿يَا﴾ حرف نداء، و﴿جِبَالُ﴾ منادى نكرة مقصودة، و﴿أَوْبَى﴾ فعل أمر مبني على حذف النون، والياء فاعل، ومعه ظرف متعلِّق بـ ﴿أَوْبَى﴾، و﴿الطَّيْرُ﴾ عطف على محلِّ الجبال، وهو النَّصْب، وقُرئ بالرَّفْع عطْفًا على اللَّفْظ.. ويقال في النَّصْب والرَّفْع ما سبق بيانه^(٢).



(١) انظر: معاني القرآن وإعرابه، للزجاج (٢٤٢/٤ - ٢٤٣)، الدر المصون (٤٣٤/٥).

(٢) انظر: إعراب القرآن وبيانه (٧٣/٨)، الكشف (٢٨١/٣)، البحر المحيط (٢٥٣/٧)، معاني القرآن، للفرَّاء

(٣٥٥/٢)، مشكل إعراب القرآن، لمكي (٥٨٣/٢ - ٥٨٤)، معاني القرآن وإعرابه، للزجاج

(٢٤٣/٤)، الدر المصون (٤٣٣/٥ - ٤٣٤)، البيضاوي (٢٤٣/٤)، النسفي (٥٥/٣)، تفسير أبي

السعود (١٢٤/٧)، حاشية الشهاب الخفاجي على البيضاوي (١٩٢/٧)، البحر المديد (٤٧٦/٤).