

المطلب السادس عشر دخول (يا) على (ليت)

١ - (ليت) حرف تمنٍّ:

إنَّ (ليت) حرف تمنٍّ يتعلَّق بالمستحيل^(١) غالبًا^(٢). والإنسان قد يتمنَّى شيئًا مع علمه بتعذُّره^(٣) كقول القائل:

(فيا ليت الشباب يعود يوماً *** فأخبره بما فعل المشيب)^(٤).

وبالممكن قليلاً نحو: (ليت المسافر حاضر)...

وحكمه: أن ينصب الاسم، ويرفع الخبر^(٥).

قال الفرّاء رَحِمَهُ اللهُ وبعض أصحابه^(٦): وقد ينصبهما كقوله:

(١) أو يقال: هو طلب ما لا طمع فيه، أو فيه عسر كـ (ليت لي مالاً فأصدّق منه). انظر: حاشية الآجرومية،

لابن قاسم (ص: ٧٦).

(٢) مغني اللبيب (ص: ٣٧٥).

(٣) وفي (الإيضاح): "ولا يشترط في التمني الإمكان. تقول: (ليت زيدًا يجيء)، و(ليت الشباب يعود)". الإيضاح

في علوم البلاغة (ص: ١٣٠)، وانظر: شروح تلخيص المفتاح (٢/٢٣٩).

(٤) قاله أبو العتاهية. انظر: ديوان أبي العتاهية (ص: ٥٠)، شرح الشواهد للبغدادي (١٦٣/٥)، مجالس ثعلب

(ص: ٢٤٦)، انظر: البيان والتبيين (ص: ٤٢٩)، نهاية الأرب في فنون الأدب (٢/٣٢). و(الشباب): اسم

(ليت) منصوب، والشاهد أنه قد جاء استعمال (ليت) في تمني المستحيل، وطلب ما لا يُطمع فيه، فما

ينقضي من العمر لا يرجع!!

(٥) مغني اللبيب (ص: ٣٧٥-٣٧٦)، هو الرَّاجح.. انظر: الإتقان (١/٥١٢)، الجنى الداني (ص: ٤٩١-

٤٩٣)، موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، للأزهري (ص: ١٦٥).

(٦) انظر: معاني القرآن، للفرّاء (١/٤١٠)، (٢/٣٥٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

(يا ليت أيام الصبا راجعا***^(١))

٢ - مواضع (ليت) في القرآن الكريم:

أمّا مواضع (ليت) في القرآن الكريم فهي على النحو التالي:

أ. ﴿يَا لَيْتَ﴾ [القصص: ٧٩] في (ثلاثة) مواضع:

[القصص: ٧٩]، [يس: ٢٦]، [الزخرف: ٣٨].

﴿يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ...﴾.

﴿يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ﴾.

﴿يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ﴾.

ب. ﴿يَا لَيْتَنِي﴾ [النساء: ٧٣] في (سبعة) مواضع:

[النساء: ٧٣]، [الكهف: ٤٢]، [مريم: ٢٣]، [الفرقان: ٢٧]، [الحاقة: ٢٥]،

[النبا: ٤٠]، [الفجر: ٢٤].

﴿يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾.

﴿يَا لَيْتَنِي لَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا﴾.

﴿قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا﴾.

(١) هذا شطر من (الرجز) للشاعر العجاج بن ربيعة، وهو من الشواهد المشهورة عند النحويين، وهو من شواهد سيويه رحمه الله. انظر الكتاب (١٤٢/٢)، وانظر: طبقات فحول الشعراء، لابن سلام الجمحي (٧٨/١)، وملحقات ديوان العجاج بن ربيعة (ص: ٨٢)، خزانة الأدب (١٠/٢٥٣-٢٥٤)، أسرار العريضة (ص: ٢٥٩)، الجمل في النحو (ص: ٢٣٤)، المفصل في صناعة الإعراب، للزنجشيري (ص: ٤٠٠)، المفصل، لابن يعيش (١٣٠/١)، شرح الرضي على الكافية (٤/٣٣٤)، مغني اللبيب (ص: ٣٧٦)، الأصول في النحو (١/٢٤٨)، همع الهوامع (١/٤٩١)، الجنى الداني (ص: ٤٩٢)، الدرر (٢/١٧٠). والشاهد فيه: (أيام الصبا راجعا) فقد نصبت (ليت) الاسم والخبر. انظر: الدر المصون (٣/٣٨٥)، ابن عادل (٩/٤٢٦)، البحر المحيط (٥/٢٥١)، الإيضاح في علوم البلاغة (ص: ١٣٠)، دلائل الإعجاز (ص: ٢٤٧).

اساليب النداء في القرآن الكريم

﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴾^(١).
 ﴿ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيهٗ ﴾.
 ﴿ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴾.
 ﴿ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي ﴾.

ج. ﴿ يَا لَيْتَنَّا ﴾ في موضعين:

[الأنعام: ٢٧]، [الأحزاب: ٦٦].

﴿ يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾.
 ﴿ يَا لَيْتَنَّا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ ﴾.

٣ - الإعراب:

قوله عَزَّجَلَّ: ﴿ يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ ﴾ المنادى محذوف، أي: يا قوم، و﴿ مِثْلَ ﴾ اسم (ليت)، والخبر ﴿ لَنَا ﴾.. ويقاس عليه غيره، وهذا وجه، ولم يذكر الوجه الآخر، ولعله قد استغنى عن ذلك بسبب ذكره في مواضع أخرى..^(٢).
 "وحرف النداء في قوله عَزَّجَلَّ: ﴿ يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ ﴾ مستعمل في التَّحَسُّر؛ لأنَّ النداء يقتضي بُعد المنادى، فاستعمل في التَّحَسُّر؛ لأنَّ المتمنى صار بعيداً عنهم، أي: غير مفيد لهم، كقوله عَزَّجَلَّ: ﴿ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ ﴾ [الزمر: ٥٦].

(١) و"﴿ يَا لَيْتَنِي ﴾ نداءً للكلام الدال على التمني بتنزيل الكلمة منزلة العاقل الذي يطلب حضوره؛ لأنَّ الحاجة تدعو إليه في حالة الندامة، كأنه يقول: (هذا مقامك فاحضري)، على نحو قوله عَزَّجَلَّ: ﴿ يَا حَسْرَتْنَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْنَا فِيهَا ﴾ [الأنعام: ٣١]. وهذا النداء يزيد التمني استبعاداً للحصول. وكذلك قوله: ﴿ يَا وَيْلَتَى ﴾ [الفرقان: ٢٨] هو تحسر بطريق نداء (الويل). و(الويل): سوء الحال، والألف عوض عن ياء المتكلم، وهو تعويض مشهور في نداء المضاف إلى ياء المتكلم". التحرير والتنوير (١٣/١٩).

(٢) انظر: الفريد (٧٦٠/١)، (٧٢٥/٣).

أساليب النداء في القرآن الكريم

ومعنى: ﴿نُرَدُّ﴾ نرجع إلى الدنيا، وعطف عليه: ﴿وَلَا نُكْذِبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(١).

"وحرف النداء مستعمل في التلهف. و﴿لَيْتَنِي﴾ تمننٍ مراد به التندم. وأصل قولهم: (يا لَيْتَنِي) أنه تنزيل للكلمة منزلة من يعقل، كأنه يخاطب كلمة (ليت) يقول: (احضري فهذا أوانك)، ومثله قوله عزَّجَلَّ: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسُ يَا حَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾. وهذا ندمٌ على الإشراف فيما مضى، وهو يؤذن بأنه آمن بالله عزَّجَلَّ وحده حينئذٍ^(٢). "رفع الفعلين بعد (لا) النافية في قراءة الجمهور عطفاً على ﴿نُرَدُّ﴾، فيكون من جملة ما تمنَّوه؛ ولذلك لم ينصب في جواب التمني؛ إذ ليس المقصود الجزاء؛ ولأنَّ اعتبار الجزاء مع الواو غير مشهور، بخلافه مع الفاء؛ لأنَّ الفاء متأصلة في السببية. والردُّ غير مقصود لذاته، وإنما تمنَّوه لما يقع معه من الإيمان وترك التكذيب. وإنما قدَّم في الذكر ترك التكذيب على الإيمان؛ لأنه الأصل في تحصيل التمني على اعتبار الواو للمعية واقعة موقع فاء السببية في جواب التمني. وقرأ حمزة والكسائي رَجَمَهُمَا اللَّهُ: ﴿نُكْذِبُ﴾.. ﴿وَنَكُونُ﴾ - بنصب الفعلين -^(٣)، على أنَّهما منصوبان في جواب التمني..

(١) التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ (١٨٤/٧).

(٢) المصدر السابق (٣٢٧/١٥).

(٣) "وقرأ حمزة إلا العجلي، وحفص عن عاصم ويعقوب بنصب الباء من ﴿نُكْذِبُ﴾، والثون من ﴿وَنَكُونُ﴾. قال مكِّي بن أبي طالب - [مشكل إعراب القرآن، لمكي (٢٥٠/١)] - : وهذا النَّصْبُ على جواب التمني وذلك بإضمار (أن) حملاً على مصدر ﴿نُرَدُّ﴾، فأضمرت (أن) لتكون مع الفعل مصدرًا، فعطف بالواو مصدرًا على مصدر، وتقديره: (يا ليت لنا ردًّا وانتفاءً من التكذيب، وكونًا من المؤمنين). وقرأ ابنُ عامر برفع الباء من ﴿نُكْذِبُ﴾، ونصب الثون من ﴿وَنَكُونُ﴾. فالرفع قد بينا علته، والنصب على جواب التمني. زاد المسير (٢٠/٢)، انظر: الطبري (٣٢٠/١١)، المحرر الوجيز (٢٨١/٢)، البحر المحيظ (٤٧٤/٤)، ابن عادل (٩٣/٨)، تفسير البغوي (١١٩/٢)، تفسير القرطبي (٤٠٩/٦)، تفسير التسنفي (٤٩٨/١)، تفسير التيسابوري (٦٦/٣)، الرازي (٥٠٩/١٢)، تفسير السمرقندي (٤٨٠/١)، المنار (٢٩٣/٧)، التيسير في القراءات السبع، للدَّانِي (ص: ٧٦)، كتاب السبعة في القراءات (ص: ٢٥٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر (ص: ٣٥٤)، حجَّة القراءات (ص: ٢٤٥)، إتحاف فضلاء البشر (ص: ٣٦٨)، النشر في القراءات العشر (٢٩٠/٢).

أساليب النداء في القرآن الكريم

وقرأ ابن عامر رَحْمَةُ اللَّهِ: ﴿وَلَا تُكذِّبُ﴾ بالرفع كالجُمهور، على معنى أن انتفاء التَّكذِيب حاصل في حين كلامهم، فليس بمستقبل حتى يكون بتقدير (أن) المفيدة للاستقبال. وقرأ: ﴿وَتَكُونُ﴾ بالنصب على جواب التَّمَنِّي، أي: نكون من القوم الذين يعرفون بالمؤمنين" (١).

والحاصل أن (يا) إذا دخلت على حرف أو فعل تكون حرف تنبيه، وإذا عددناها حرف نداء نقدر المندادى محذوفاً؛ لأنَّ المندادى لا يكون إلا اسماً..

وأنَّ (ليت) حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر، ومعناه التَّمَنِّي، وأنها تفيد تأكيده. وفي (البحر): "الأصح أنَّ (يا) في قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَا لَيْتَنَّا﴾ حرف تنبيه لا حرف نداء" (٢). وليس في الكلام مندادى محذوف، وعَلَّ ذلك بأنَّ كونها للنداء والمندادى محذوف فيه إجحاف كبير؛ لأنَّ في ذلك حذف جملة النداء، وحذف متعلِّقه (٣). وكذلك سيبويه في (الكتاب) جعلها للتَّنبيه (٤).

وفي (التَّسهيل) لابن مالك رَحْمَةُ اللَّهِ: "إن وليها (ليت) أو (ربُّ) أو (حبَّذا) فهي للتَّنبيه لا للنداء" (٥).



(١) التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ (١٨٥/٧).

(٢) البحر المحيط (٤٧٦/٤).

(٣) انظر: البحر المحيط (٢٣٠/٨)، وانظر: روح المعاني (٨١/٥).

(٤) انظر: الكتاب، لسبويه (٣٠٧/٢).

(٥) دراسات لأسلوب القرآن الكريم (٦١١/٣)، التَّسهيل، لابن مالك (٣٥٨/٣).