

خذها .. و لا تخف

شعر

زينب الشاذلي



بطاقة الكتاب

خذها .. و لا تخف
زينب الشاذلي
شعر

رقم الإيداع : ٢٠١٩/٤٤٨٢

الطبعة الأولى

عدد الصفحات : ١٠٠

تاريخ الإصدار: فبراير ٢٠١٩

الإخراج الفني والمراجعة اللغوية
دار وادي عبقر للطباعة والنشر

جميع حقوق الطبع والنشر
محفوظة للمؤلف ، ولا يحق
لأى دار نشر طبع و نشر و
توزيع الكتاب إلا بموافقة
كتابية من الكاتب و الناشر



دار وادي عبقر

للطباعة و النشر و التوزيع



wadiabkr.wixsite.com/wadiabkr



wadiabkar@gmail.com



www.youtube. / wadiabkr /



www.facebook/ wadiabkar



٠١١٤١٧٢٨٦٢٥

ت : ٠١١٠٠٤٧٤٥٧٥

ت : ٠١٢٢٤٩٦٩٠٤٨

ت : ٠١٢٢١٤٨١٨٥٦



الإهداء

إلى امام العاشقين

إلى نور اليقين

إلى خلوة الروح

وفناء المحبين

زينب الشاذلي



مفئذ

الرد واعر قوي

كسر مجاديفي

و وجعني

من كتر الأسي

و اتمعلم ف تكتيفي



وجع

و الله الحديث واجع
و القلب من كثر الحمل
ميل و بات راع ...
و قلت اطبب ع الجدع
قالي ما عاد نافع
هملني قلب الصبيه الزين
و منين أجيب الصبر
تتكفن فيه المواجه



سبحانه

سبحان اللي خلق بالليل

قمر يشيل محنه

يملى كاسات الضنا

من نرجس ملامحنا

و يفك كيس الوجع

و يللم مجارحنا

حبه عشان غربتك

ترمي حمول محنتك

تحكي تباريحنا

عليل يا مهر .. لكن

لسه الأمل .. ساكن

جوا الضلوع .. ريحنا

فارش قلوب الحنان

و سبحان



اللي خلق بالليل

قمر يشيل محنه

عشمان

ف سكه و دليل

و قلوب تريحنا



زعلك مني

زي سحابة ف عز الصيف

زعلك مني

ساكت يمكن

بس باعتلي سمار النني

قعد يشاغلي

هيا المهرة شردت منك

بس الحق عليك صدقتي

انت بخالت بحتة سكر

بعد ما لقت بيبك العمر

و جامحة تفكر

ان ف يوم هتا قبل قلبك

لو بسحابة غيم مش اكر



كانت عارفه أنها مش تقدر

تمسك دمة

بتلمع لمعة

شوق بتكدر

كل العشاق اللي شافوها

و قالوا إزاي ؟

قدرت تصبر

رفعت رمش جمالها

و تاهت

تاهت ويا ربيعها الأخضر

و انت بتحسب تيه و تكبر

انت ماعدتش

تاخذ بالك

إنك ناسي حتة سكر



اسمع

طيب

اسمع يا خلي

يا ريت تقدر تقولي

انا لو وحشاك تملي

إزاي حبة حروف

مهما باتت تطوف

توصف إحساس وصلي

إمحي كل السطور

و اغزل على خدي نور

شوق القمر محفور

بهوايا اللي فاضلي

الصمت كاسه ارتوى

معصور و قلبي انكوى

حنين و حب و جوى
و خلاصة المحتوى
حبك بقى ضلّى
ف ازاي بحبة حروف
مهما باتت تطوف
توصف إحساس و صلي

أقولك حاجة

تسمح

عاوزة أقولك حاجة

افرح بيّا أو من غيري

أنا مش باعته بدالي عبيري

يقولك حاجة !!!!!

او عى تقول

إنك ما سمعتش همس الروح

دا العصفور لما يغرد

مهما يكون الصوت مجروح

قلبك يطرب

و الله كتير على قلب الوردة

انك تنسى وجودها و تنسب

ليها الموت

اسأل حتى سنين العمر

وقفت

حلفت مش هتفوت

جاي دلوقتي ... و أنا محتاجة

أسمع كل حنين العود

بيغنيلي .. اتبسم .. عود

تبقى حدود الحب انحسرت

بس ف قولة

مش موجود

لأ مزروع حواليك صدقتي

طارح عشق و نور و خلود

عزف الكمان

و انت بتعزف ع الكمان
عدت سنين العمر
مانستش اللي كان
رحلت صحيح
بس بحروف الصمت
تصرخ بالفصيح
قلبي ... جريبيح
بكت عيوني دمعها
بين ليل و ريح
هيا روعي وحدها
غاوية تقرب
و الحنين مكتوب يجرب

بس لو مسة لقا
قلبي هايهرب
ما عادش يقدر
يحتمل ظلم الزمان
و لا عادش يقدر
يحتمل حرمان
هو اكتمال البدر حان
يكفى نوره .. لو تشوفه
هدهد كفوفه
و سبّح الرحمن

أسناد

و من كل الحروف ديّه
يا دوب حرفين
حبيب ساكن بضّي العين
و بين قلبي و بين ضلعي
طريق للبين
و كيف يحيا هوايا سنين
بدون كلمة
و لا حتى ربيع نسمة
على الخدين
لمحتك ف المنام مرّة
دعيت ربي
تكون غرّة و لقانا يحين
و انا قادرة
أنسيك الحروف حتى

و أبدر فرحتي عامدة
فتطرح عشق و محبة
ما بين أنفاس بتتقدى
و كل الناس بدنيتهم
ما عاد فارقه
سوى الإحساس
أنا ف العشق بتعلم
و لكن يوم ما هاتكلم
هاكون أستاذ

حلفتني عيوني

حلفتني عيوني بـيك
أروح أشوفك
و بصراحة إني عندت
و قعدت الالهيم
مرّت ساعات متفرقة
و النوم .. مجافهم
ما انكرش إنه كثير عليهم
لما توحشهم .. عنادي يبكيهم
بالأخير إني وافقت
خدني طيري فوق جناحه
و قلبي متجاهل جراحه
نفسي بس ف وردتين
واحدة ليا .. و واحدة هازرها
ف براحه



و اللي كان شاغلي بالي

إني اشوفك

و انت هائل من بعيد

و الله فرحة

كأني صايم

ريقي ناشف

بس شايف أحلى عيد

يكفى اني أملي عيني

خايفه إنه يكون نسيني

روحي و الله بترتعش

و اتجمعت كل الحواس

على كف إيدي

و من وريدي

بدرت شوقي

ما بين إيديه

دابت عنيه

الوردة

البستاني

بيسقي الوردة

و عاوز يلمس

إيد رقتها

رغم عنادها

شف بروحه

الشوق النائم

على أوراقها

لكن لازم

يفهم جدااا

نوع ترياقها

و اما يحاول منه يقرب

يمزج بين النور و نسايم

ملمس جيدها

و ماينفعش

يكون بيجرّب

لونها الناعم

همسة صوتها

كل كيان الوردية

يدوب لما النحل

يدوق برائتها

و أبسط حاجه

إنه يكون

بس يدوب

فاهم ف لغتها

فاكر ؟

فاكر لما زمان

جبتي فستان ؟

فاكر لما نقشته بنفسج ؟

طارح حب و شوق و حنان

فاكر لسه و لا نسيت ؟

إن عيوني كانت نايمة

واما الفجر لعب برموشي

فجأة صحيت

شفت الفل الأبيض

لما اتمدد فيه اللون

جواً كفوفي

لمس إيديك

دوب خوفي ... و هام بحروفي

و غصبن عني



هربت روعي انتترت مني

لبست ليلي

و قامت قايلة

"الله عليك "

نسيان

بشتهي النسيان

قلبي عايش

ف الزمن ده

بس روعي والله دايبه

ف اللي كان

صعب أفصل روعي عنك

لو هاقول إني نسيته

أو هاسيبك

أبقى باكدب

وردي ناشف

بس لو حبة ندى

ترويه حنان

هو انسجام اللحن

عاوز ليل طوييييل



لكن القمر زعلان

و عشان کده

و بصدق جداااا

بیشتهی النسیان

انت ماضی آیوہ ممکن

قلبی حایب انه یعلن

أَنْ تَفَاصِيكَ تَجُنُّ

ف الغرام

لو هوى التهيد ياخذنى

يېقى زادي .. هيم و زدنې

سحرہ .. مش ممکن

خاطقنى!!!!!!

بس لازم افکر

انی عایشہ ف الزمن ده

عقلي حاضر ...

روحی غایبہ

ساكنه ضلّي
اللي فاضلي ف المكان
عاوزة أقولك
رغم عني و رغم عنك
بشتهي النسيان

شهقة

شهقة نفسي
لما بشوقك
و اما بدوب
سكر ف حروفك
لهقة خوفك
لما حرير
التوب يشغلني
عناك لحظة
بطرفه عيني
نذي جببي م الحنية
عايشة عشان
انت ال حاسسني

مادد نبضك
جوا وريدي
و ماسك ايدي
و بترسمني و بتغزل
شوقي بتهيدي
و بتسجني
ف بحر عينيك
عشت الجنة
و انت حابسني
عايشه عشان
انت اللي حاسسني
صوت همسات
الحب ف ودي
صوت البحر اللي مجتني
لما اتلمت
كل الحور العين تحسدني

إني معاًااااك

و إني هو ااااك

و إني فدااااك

بس يا رب

أُتَقَبَّلْ مني

لو إدماني فيه زودني

زَيْن نِن العَيْن بِلِقَاه

أنا بهو اااااه

قلب أناني

هاحرق قلبي

و اكتم ألمي

و ابعد عنك

هابعد ... و ابعد

يمكن يجي اليوم و اسلاك

رغم هواك

بيمد ف دمي

انت النور اللي بيملاني

نبرة ف صوتك مالهاش تاني

و أشهد إني ف حبك فاني

قلب أناني

و حزن قتاني

و نبض أنا عايش بيه وحداني

فعلا قرر إنه يسيبك

أنا حبيبتك.....

فوق إنت ما تتخيل حتى

روحي الهائمة من محاسيبك

بس هاسيبك.....

واحرق قلبي

أيوه بأيدي

و امزج بين حبي و تعذبي

عمرك شفت القمره بتتزف

من تنهيدي

عمرك شفت نجوم الليل

شاربة الويل

و بيقلقها صوت تغريدي

ف لحظة موتي بنطق اسمك

و الله يا بختك بالنسيان

و انت يا ليلي

وزعي حبك ع الندمان

و اكسري كاسك م الهديان

و انفضي توبك

من محبوبك

و اكتبني .. ك ... اااا ن

هاحرق قلبي

أيوه بإيدي

و امزج بين حبي و تعذبي

و رغم انك عايش ما داربي

أنا مش بانكر

إنت حبيبي

دوا موصوف لي

تحية لكل من قرأ القصيدة و وضع في القوس مكان النقط اسم
(نصه الحلو)

صدق

إن سماعي لصوتك

دوا موصوف لي

يبقى ثلاث مرّات ف اليوم

ممكن برضه

لوف لزوم

نبقى نزوود

و اما بقول

حكيني يا (.....)

فعلا ياااااه
لو تحكي لي قبل النوم
رمشي يسلم
حبة بحبة
و احلم بيك
و بهديك

وامسح عنك أي هموم
من رياحين الشوق
و اسقيك

نقطه بتكفي
لوع الريق
لاحظ إن الحلم
دا طول
و انت واحشني
يمكن .. لو فتحت عيوني
فجأة الاقيك

ياااه لو حصلت

تبقى سعادة

الدنيا انحصرت

فيا وفيك

وش الميه

وش الميه

بينده روح

يللا تعالى

أنا بهواكي

قلب البحر

اشتاق على نسمة

هبت شايلة

حنين رؤياك

لملمس خدك

غزل حرير النور

على قدك

حائب فيك

كل ما فيك

سهدك صدك

حبك هجرك
رقه بتقلب عند وغيرة
وحبة حيرة
بتملا ملامحك
كلك كده وحشاه
على بعضك
لهفه انتفضت
جوا وريدي
وشوشت الودعة
اللي ف إيدي
قلت بحب
البحر يا ودعة
ضمت قلبي
وقالت.... " زيدي "

ما كنت عشت
و لا حببت
خلاص دايس
و مش حاسس
و مش راجع
و مش راع
و مش قادر
أعيش عابر
ف حبي ليه
تغيب الدنيا و تسافر
و حابر طيفه على عيني
منين ما امشي
قصادي الاقيه
لكني بجد
أنا زعلان
و ما عرفتش.....

بِقَلْبِ مَلَاك

أعيش جوارك

عشان فعلا

"أنا....." انساناان

مش معقول

أنا دلو قتی

فہمت خلاص

إن الرابط

مش " احساس "

وإن القلب

محطة كبيرة

یاما بتزورها

كل الناس

و انا من قلة عقى بقول

اتک ابد

مش معقول

تجنی الورد

عشان ینداس

دا البستانی



ببركع تائي
على رجليه
و يمد ايديه
حاضن ورده بكل ما فيه
من احساس
عمره ما فكر يوم يقطفها
أو يجرحها
أو يسيقها بنفس الكاس
حاول تعرف
إنها زهرة
و إنها مهرة
و إن حرير الشعر الهادل
على ملامحها
عمره ما يبقى مجرد ذكرى
عالي مكانه
و فوق الراااالس

و نقول نسييت

أنا بسألك

بتقول : نسييت

جاوب على قد السؤال

هو اعتلال الحرف

يبقى مستحيل !!؟؟

لما يميل حبه

على خد الجمال

و للا.... لمي

أوكلما !!؟؟

شوق العروق اللي نما

ورده مفتّح ف السما

ينده أغثي " يا أنا "

أنت الذي

كتب الفؤاد بدمه

فهوالك "لي"

لو كان حلما

ما تعشّق في دمي

و تقول : نسيت

جاوب على قد السؤال

قد الليالي

لما بتلالي ف عينيك

قولي بقي

بيهون عليك

همس النجوم

روح الندى

لمس الحجر

قلبه انفجر

من حر زفرات الهوى

قلبي اکتوى



روحي بقت فتافيت

لم اللي باقي منها

اكنها متمددة

و قصيدة مش على قدّها

اكتب بقى ... دواوين



المهرة روح

القطر هدّى ع الرصيف
و الفجر طال م السما
و عيون حبيب متبسّمة
متبسّمة... فيها الدموع
موجوع أنا
فانت دقائق ... مش سنين
خلقت حقايق
وسكرت ليل البحر رايق
و رمائي و الله بكلمتين
و فرش لي ورد
رغم إنه برد
بس دفيانة بعينه
و حنينه راشق
فسبّلت برموشي عليه

سجدت طيور البحر

تشهد بين أيديه

لحظة ميلاد

شقت فؤاد

المهرة "روح"



لوحة في عينيك

لوحة و جواً عينيك اترسمت

خطفت روعي

شمس بتشرق و انا قدّامك

شط و ميّه و مركب عايمة

و مش هاوصفك

نسمة و هايم فيها جنائك

و انا قدّامك

غنوة اكتبك

بيلحنها الناي و كمائك

و انت مكائك

ارمي الحبة

اللي بيعشقها قلب يمامة

ياما... و ياما

باين جدّا

لما تمد إيديك ع الريش
عاوز تلمسها
و تحسسها بنبض حناك
خطفت روعي
حلاوة المشهد
و انا قدامك
توصل توب الشمس بتغرب
و جمال الفجر اللي قصادك

أنا و أنت

غربلت ليه وجع السنين
و رميته حدوته ف كلام
غابت عليك لغة اليمام
غالية حروفها و صمتها
من صدها شابت
سنين العمر كله
و اتهد من جواها ضله
لو تاه ألمها منها
مجرى الدموع
على خدها تدله
و ترده تائي لحضنها
غالي وجعها كالذهب
و نفيس.....
و عليها قيس

لو كنت قيس
و فارس الأحاسيس
هيا كمان بلقيس
عزيزة حتى ف الوجد
و لاجبة منه
ف يوم هاتبقى
رخص
دفعت قصاده مهرها
لما عقد على قهرها
صوت الأزيز بالسوط
علم خيوطه ف ضهرها
غالي وجعها يا وله
و ماتدعش إن الوله
حفر الأنا جوااااك
لساك قليل المعرفة
و اسأل هنااااك

عند خدام المقام
إن التمام ختمه الولي
على صدرها
أما الغريب إنك شهيد
كنت أنت بس و ربها
شفت اللي مكتوب
ع اللجام كان إيه !!!!! ؟؟؟
مكتوب عليه...
إنك إذا خدت القرار
بس ... لو تلمس إيديه
إنك تكون قديّه



ما قدرنش أ صبر

ثومة خدتنا بالحنية

حبه و مالت

يومها و قالت

إن جه حبيبك

او عى تصدّه

وصفت وجدّه

و حيرته .. و سهدّه

و شوقه .. و عنده

"ماقدرتش اصبر

يوم على بعده "

و لا يوم بعده

هاقدر اعيش

فاقدّة الحس

و شوقوا الشمس

مخاصمة سناها

لما ما ظلت

عينه سماها

و الياسمين

على وش الموجة

فاردة نداها

فجأة نداها

غائب هو

و برّه مداها

نفضت كل ورقها

و اللي سرقها

حقيقي دموعها

و ملت البحر

حتى المطرة

رفضت تلعب

دور البطلة

ويا الفجر

جفت

كل ورود بستاني

تعرف إنك

كنت أناني

يوم ما بعدت

يوم ما فارقت

حنين البدر

الهامس ... همس

ف عز مغيب الشمس

و أقوله

" ما قدرتش اصبر

يوم على بعده "



صباحك شوق

صباح أشواقى حيرانة

و بتدور على ولى

لكنه بعيد

و انا أصل

الغرام عندي

مالوش مواعيد

يصحّني ف عز الليل

و اشوف صورته

على الحيطه

و اقول ميته

ينورلي كما القديل

يكون وناس

بحبه.....

أيوه مش بانكر
حنيني إليه
حنين الكاس
للخمرة اللي ملهوفة
عشان ترويه
و بدر ف عز أنواره
و من وجده
و من ناره
ترك داره
و هام بيلف ف مداره
بعمرى أفديه
عشانه الكون بيتغير
شروق الشمس بيبدّر
وريحة البحر بتعطر
كياني...ليه
و شوق حيران و يفكر

و كيف الاقيه ؟

بحبه

أيوه مش هانكر

هيامي فيه

و لو ينطق حروف اسمي

بتتكسم على رسمي

ترد الروح ف عروقي

و اقول " لبّيه "

سبحة روعي

لضمة إيدك
سبحة روعي و انت بعيد
بس الحب
له معنى أكيد
ينفي الغيرة اللي تموتني
أنا محتاجة منك نور
اللي انا بهواه
يدفن فيا قولة آآآه
دفع الشمس
ف عز البرد
حبة مطرة تشق الأرض
بستاتي يطبطب ع الورد
و يبقى حياآآآآآة



خلى الغيرة زي الطوق
لو يغرق قلبي هيلقاه
ماعدتشي سنيني هاتتحمل
و هاتتكرر قولة آآآه
حبك بعد م كان لي نجاة
همس و سامع صوت نجوااه
بعد ما شفت حياتي معاه
لحظه تدّوب أي جليد
يبقى الحب له معنى أكيد
رمشة عينك
رعشة إيدك
طلّة شوقك بالتحديد
ما تخليش الحب أناني
روح الوردّة ف إيد بستاني
كل ما قرّب منها يدوق
ف الحب جديد

أقسم إني بحبك إنت
إحساسي العطشان بيزيد
و بتوحشني و إنت معايا
فما بالك لو كنت بعيد

مش هاتصدق

اتفرّقنا إزاي و خلاص
شغلك عني بعض الناس
طعن السيف كان أهون عندي
من طعنة غدر الإحساس
آآآآآآآآآآ آه لو أقولك

مش هاتصدق
لازم بس تدوق و تجرّب
طعم القسوة ف حلق الليل
طعم لهيب الوحدة المرة
لو يوم مرة
سقيتك ويل

قلبي بختم و ألف دليل
ليه تسقينني بقية كاس

و أنا من يومي ست الناس
أنا مفهوم كلمة إخلاص
أنا مش ذنبي إنك مافهمتش
أو ماعرفتش
لكن كل الذنب عليا
إن أنا ماقدرتش
أقطف ورد بحضنك عيش
بس الحق عليك صدقتي
كان جواك و انت اللي ماشوفتش

حرمان

ماعدتش سنيني هاتتحمل

منك حرمان

أنا روح الوردة

و مرسومة ف هيئة إنسان

عايش يحلم

يوم م هينسى ... إنه اتألم

يصبح يحلف أبدا منك

مايبيتشي ف يوم عطشان

ورق الورد

حقيقي يقولك

مش هايعيش مشتاق لحنان

لو بينام على نعمة حضنك

و بأنفاس الحب يضمك

ابدأ شوقك



و ابقى حيااة
هيم ف مشاعره
و عيش بهواه
غمض عينك
و انسى سنينك
و املا حنينك
دوب جواااااه

كان ياما كان

قلبك شايف

بس الغيرة بتلغي الشوف

مش يتنفس حب ف خوف

صدق مشاعري واضح جداااااا

مش محتاج و لا أي حروف

كنت بتحالف

إن بنور الحب تشوف

كانت الشمس بتطرح قمره

كانت بتطبطب ع الصحرا

كنت ف عز السكره .. بنظره

بتحيي الروح

كنت البلسم

لو تتجسم أي جروح

كنت تبوس الورد ف خدّه
كنت بتهدي عبير على قدّه
كنت تدوس على أي نسيم
يتسحب عنده

كنت تصدق لما بيهمس
صرت بتحبس عنه نداه
صرت بتقسي زي الآه
كنت بتوهب روحه حيااة
لكن يااااااه
صدمة حقيقي
بس يا رب بنارها ماتحرق
اللي اتبقى من جوااه

روحى نُنسند عليك

شدي يا امّهُ اللّيل عليا

مهما طال طالع نهار

علميني أبقي راجل

لما ف المحنة اقبال

سيل قتابل

أصلي مصري

و الأصالة تبان ف عصري

و أبقي وحدي

جيش ف ضهرك

وابنى سد ف وش قهرك

و احمى سورك م التتار

شدي يا امّهُ و احسمي عزمك شوية

الوليد محتاج حناك

بس محتاجك قوية

لو تدوسي ف يوم عليا

برضه راضي

يا ابني.....

يا ابني دا انا كل اعتراض

كيف حبيبي و ادوس عليك ؟

غصب عني

لما بتشد المواجع

و الألين ف الحمل واجع

روحي تتسند عليك

نفسى أبنيك مصانع

الكنيسة ف وش جامع

و املا خير كل الصوامع

و الإيدين بتشير إليك

و التقيك

رافع جبينك بالعمار



مش كفاية شدي يا امّـه الحيل كمان

مهما كان الصبر قاسي

لما تمسك إيدي فاسي

بقوى فوق محن الزمان

و البيبان.....

لو لطيفك حد بان

افتحها نار

و افتل الديار مواعد

شعلة ورا كل انتصار

يا امّـه كل الكون بيشهد بافتخار

مصر سيدة القرار

مصر السلام

مكتوب على خد الحمام

مصر السلام

فاكرين زمان

كنا بنسهر ف الليالي

نرتوى بحضن الغيطان

و الكلام طالع سلاسل

صوت أدان ورا كل غافل

نمحي بيه كلمة محال

و التاريخ شاهد علينا

و اسألوا ورد القتال

الإيدين بعرقها تتحنى الرمال



كل واحد فينا شال

اللى فاسه بندقية

و اللى قلمه مدفعية ع الحدود

نوره مش محتاج شهود

من جدودنا كان تاريخنا

أما دلوقتى ف إحنا

أيوة إحنا

نبنى و نعمّر ف ريحنا

و اللى بيضطرب علينا

و اللى بيشد ف إيدينا

بيه فرحنا

و الحمام يرتاح ف غية

مصر هيّ

طول زمانها

معجبائية و بهية

ف الأمام

مصرف القرآن علامة
و الشهامة تقتضي
نرفع لها تعظيم سلام

عود

قول لي يا عود القمح الأخضر

لما بشوفك فارد طولك

أنا بتحير و أقعد أفكر

إزاي تكبر

تعلّى و تطول

وبتدور كدا فى عينينا

ترمى حبوبك

و بتدلي دهب فى إيدينا

قال أنا كنت ضعيف و صغير

بحلم أكبر

خدت الهوا و المية سبيل

اعطش اشرب شهد النيل

و إنت يا طفل النيل يا أصيل

عايز تكبر ؟

أكتب و اقرأ

خلي كتابك نور قدامك

يبقى إيمانك من خوف بكرة

عقلك يبقى زي الدنيا

علمك فيها الهوا و الميه

تعطش تشرب شهد حروفك

تعلّى و تكبر و بتدور

و أما هاشوفك مش هاتحير

هاعرف إنك كنت صغير

خدت الهوا و المية سبيل

تعطش تشرب شهد النيل

تبقى حكاية فى المواويل

تبقى رسالة جيل ورا جيل

لما هاتقرا



غربة

السجن لو ملىان زهور

و لو بنات م الحور

و لو باسكر من عنكي بحور

السجين مقهور

و السنين عدت عليه

اتشق جلده

زى أرض البور

ماعادشى عنده

غير وتد مكسور

على زند مايل

و الكلام معصور

و الصبر غادر

و العطش مبدور

إمتى هاييجى يوم
و ابقى كما العصفور
يملا غنايا السما
و اهزى و انا المعزور

إيه يفيد

بإيه يفيد

إنك تزيد و الورد مات

و لا عادشي منه

غير شوية ذكريات

و لون باهت

عيون تاهت

و لو تطلع

عشائي الشمس

نور بالليل

ومهما سقتني من عذبك

عليا قليل

سنين حرقى
عطشها طويل
خلاص جقت منابعها
و قاضى الحب
قال بيعها
رماد و الدنيا بتشتى
يا مين يقدر يولعها
عشان يا عروقى تدفى
مزاد على قلبى
غير كفى
الى بيضطرب
على جرحى
و يوعدى بطيف فرحى
و إن الشهد من طرحى
لكنى عليل
و مش لاقى ... سؤالى دليل

هايجي اليوم و بيعثي

أمل و حياة

و هانسي الآه

و طعم الميّه ف عروقي

يقول الله

على وردك

بيحييني نعيم قربك

و انفض توبي من موتي

وسكوتي هيبقى سهيل

شموخ

فيه كدا

إيه كل دا

قصيدة مترتبة

و الكون

رفع الشعار مفتون

عشق الجمال له فنون

أولها تقديسه

و التاني شهقة قلم

نازف بأحاسيسه

و التالت للي رسم

حلف اليمين

بالقسم

وعيونہ متعذبة



حيرانة ف المشهد

و الروح بتشهد

طالبة

تنول الرضا

شرنقة

ضربت بطن الأرض بالخلخال
لجل م سمع رنتي
لجل م تبقى الغناوي طوال
بالحروف الأولى كانت غنوتي
و حكاياتي " شرنقة "
متعنتة من خطاوي سكتي
ألف ميت مليون حكاية
كسرت لعبتي
سرفت طفولة ضحكتي
علمتني إن الأهات موال
م البداية لحد آخر خطوتي
ولسه بعدي كثير غناوي
م النهاية تبدي



أحكي الحكاية يا جدتي
لأدهم و غيره و النديم
رجعي لي ضحكتي
علمي بنت الندم
ترسم قصيدة للوطن
متلونة بلون العلم
جفف جراحك يا قلم
و جراح بهية و الولد
مر السنين كله انعقد
علشان يدوب محنتي
الغنا بقى سكتي
و لجل م تبقى الغناوي طوال
بالحروف الأولى كانت غنوتي

لا حياة

أكبر وجع
لو تبص ف عين حبيبته
تشوف ملامحك
بس من غير نبض
تبقى نوتة للموسيقى
مافيهاش وتر ينشد
هيا فين لمعة عينيها؟
و لا بسمه سكرت بيها ؟
بوعدك
مش هتلاقيها
لو لعمرك
مليون سنة بتتمد
أكبر وجع



لما مشاعرك

تنطرح ع الأرض

تتساوى بالتراب

صرخت رياح الحب

تعلن باغتراب

القلب لو داب

برضه ..

قادر

و لو سؤالي صعب جدا

إنت معفي من الجواب

أكبر وجع

لما تتحلل قلوب

والجثة لسه فيها روح

مش جموح

اقفل على الدمع الشجين

و اكفر بكل العاشقين

قتل المشاعر بالبلادة

و البرود

ف أنهى دين ؟؟؟؟؟

اسمعت لو ناديت حيا

لكن

لا حياة للميتين

هيكلك إنسان

لمسة أيديا اتغيرت

ما تقولش ليه

اتحيرت كل المعاني

راح توصف ايه

م البداية

كنت راسمة لك نهاية

أصل الحكاية

إن البراءة استسلمت

نعتت على عزف الكمان

شربت حنان الوهم

لما اطمنت

سنارة بريش عصفور

غزلت سرايك



ألف نور.....

و الزهرة على خد البنات

اتيتمت

يا لسخرية الزمان

يومها ظنيتك ولي

قامت مشاعري

اتدروشت

كان لازم أفهم

إن النبوءة مش كلام

و ان المراية اتبدلت

اخلع بقى توب الملاك

اللي خيوطه اتهدبت

وإن كنت هرسم لك ملامح

و تبقى طامح

النبض ميت

و هيكلك إنسان



هَيَّ نَسْنَاهِل

إِعلَانُكَ

أَنَّهُمَا مَاتَت

مَشْ كَفَايَة

دُوسْ عَلِيهَا

و دُوسْ كَمَان

هَيَّا تَسْتَاهِلْ صِرَاحَة

أَحَقُّنْ وَرِيدَهَا بِالنِيرَان

أَرْكَبْ حَصَانِ الْغَدْرِ وَ أَجْرِي

أَفْرِشْ غَيْطَانَ الْفَلِّ

و أَرْمِي بِيَاضَهَا بِالسَّوَادِ

عَلِّقْ عَلَى عِيدَانِ الْبَعَادِ

الْقَلْبُ خَانَ

و هَيَّا تَسْتَاهِلْ صِرَاحَة

مَا أَتَعَلَّمْتُشْ إِنَّهُ فِيهِ شَيْءٌ

اسمه الجراحة
و انت عامل ف النصاحة
ملكش زي.....
اضرب بفاسك فوق الزهور
وقول دي بور
انكر أن النور
خط من عمرك سطور
هيم و قول
رتل حلول
روح الشجن
دوس ع الوجود
اللي ملكته بحبها
بره الحدود
هيا تستاهل صراحة



السيرة الذاتية

الاسم : زينب محمد علي الشاذلي

اسم الشهرة : زينب الشاذلي

العمل : كبير أخصائين ، مدير إدارة الدراسات والبحوث بفرع ثقافة المنيا

المؤهل الدراسي : ليسانس آداب لغة عربية جامعة المنيا

**** ماجستير الإعلام**

**** الدكتوراة الفخرية في الشعر والأدب العربي**

**** الدكتوراة الفخرية في الإعلام التنموي**

**** سفيرة السلام والإنسانية بمؤتمر سفراء الانسانية شرم الشيخ**

**** محاضر دولي بأكاديمية Sky Hawk satallites**

**** المستشار الثقافي لمؤسسة بلدنا للتنمية**

**** نائب رئيس الاتحاد الدولي لرواد الشباب والمرأة العربية**

**** عضو أكاديمية شيفلد الدولية**

**** نائب رئيس الاتحاد للقادة والمبدعين العرب**

**** حاصلة على درع أوبرا العرب**

**** مقدمة مؤتمرات دولية**

**** عضو الهيئة العامة لقصور الثقافة في محو الأمية،**

**** عضو رابطة الزجالين بالمنيا**

*** عضو الجمعية المصرية لحماية الطفل**

**** عضو الروتارى الدولى لمبادرة باتكوك في معرفة القراءة و فن الكتابة**

**** حاصلة على تنمية مهارات الباحث الثقافى من إعداد القادة الثقافيين**

**** حاصلة على دورة الإدارة الإشرافية (الوظائف التخصصية)**

**** حاصلة على دورات التميز الوظيفي و العمل الجماعي و التواصل و القيادة و إدارة الوقت**

**** دورة النظم واللوائح والقوانين**

**** مسئول نشاط التثقيف الدولى عن مصر بهيئة الحوار الثقافى الدائم**

**** شاركت بمهرجان هيئة الحوار الثقافى الدائم الثامن بالفيوم "مصر فى عيون العرب"**

**** شهادة التقدير عن التقديمات المتجلية فى رفد الحركة الثقافية والإعلامية**

**** حاصلة على شهادة التقدير بمؤتمر ساكب الدولى للفنون والآداب بالأردن**

**** حاصلة على شهادات التقدير لنشاطها المتميز بالدراسات و البحوث**

**** حاصلة على عدة شهادات تقدير عن المواطنة _ القادة و المبدعين العرب _ حوار الثقافات بين الشعوب)**

**** حاصلة على لقب الشخصية المبدعة على مستوى إقليم وسط الصعيد الثقافي لعام ٢٠١٨**

**** حائزة على لقب شاعرة النيل والفرات عن ديوانها "معالي الروح " لدورة ٢٠١٨**

**** حاصلة على درع التميز عن الشخصيه الأكثر تميزا في مصر و الوطن العربي**

**** حاصلة على درع التميز من نقابة العاملين بوسائل الإعلام**
**** المؤلفات المطبوعة :**

١ _ نبض مهرة شعر عامية

٢ _ معالي الروح شعر عامية

٣ _ قاب قليبين أو أدنى شعر فصحي

٤ _ خذها ولا تخف شعر عامية

تحت الطبع

١ _ و بيننا مآرب أخرى شعر عامي

الفهرس

- ٣ الإهداء
- ٤ مفتتح
- ٥ وجع
- ٦ سبحانه
- ٨ زعك مئي
- ١٠ اسمع
- ١٢ أقولك حاجة
- ١٤ عزف الكمان
- ١٦ أستاذ
- ١٨ حلفتني عيوني
- ٢٠ الوردة
- ٢٢ فاكر ؟
- ٢٤ نسيان
- ٢٧ شهقة
- ٣٠ قلب أناني
- ٣٣ دوا موصوف لي



- ٣٦..... وش الميّه
- ٣٨..... يا ريت
- ٤٢..... مش معقول
- ٤٥..... و تقول نسيت
- ٤٩..... المهرة روح
- ٥١..... لوحه في عينيك
- ٥٣..... أنا و إنت
- ٥٦..... ما قدرتش أصبر
- ٥٩..... صباحك شوق
- ٦٢..... سبحة روعي
- ٦٥..... مش هاتصدق
- ٦٧..... حرمان
- ٦٩..... كان ياما كان
- ٧١..... روعي تتسند عليك
- ٧٤..... مصر السلام
- ٧٧..... عود
- ٧٩..... غربه

٨١	إليه يفيد
٨٤	شموخ
٨٦	شرنقة
٨٨	لا حياة
٩١	هيكلك إنسان
٩٣	هيّ تستاهل
٩٨	الفهرس

