

# ولدي..

أقوال أخرى

شعر

جابر الزهيري



## بطاقة الكتاب

و لذي .. أقوال أخرى  
جابر الزهيري  
شعر

رقم الإيداع : 2019/5831  
الطبعة الأولى  
عدد الصفحات : 100  
تاريخ الإصدار: مارس 2019

الإخراج الفني و المراجعة اللغوية  
دار وادي عبقر للطباعة و النشر

رئيس مجلس الإدارة  
جابر الزهيري  
المدير التنفيذي  
لمياء حمدي



دار وادي عبقر

للطباعة و النشر و التوزيع

بيت الإبداع .. و موطن العباقرة

 [wadiabkr.wixsite.com/wadiabkr](http://wadiabkr.wixsite.com/wadiabkr)

 [wadiabkar@gmail.com](mailto:wadiabkar@gmail.com)

Watch us on  
 [www.youtube.com/wadiabkr/](http://www.youtube.com/wadiabkr/)

 [www.facebook.com/wadiabkar](http://www.facebook.com/wadiabkar)

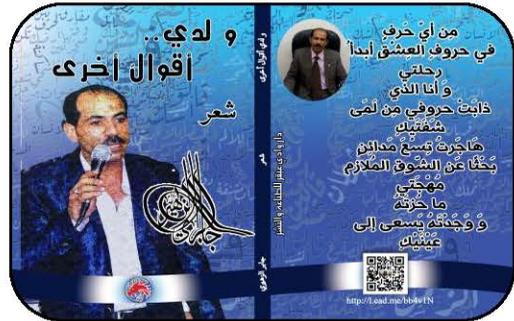
 01141728625

ت : 01100474575

ت : 01224969048

ت : 01221481856

جميع حقوق الطبع والنشر  
محفوظة للمؤلف ، ولا يحق  
لأى دار نشر طبع و نشر و  
توزيع الكتاب إلا بموافقة  
كتابية من الكاتب و الناشر



# الإهداء

قلتُ لكِ الكثيرَ من قبل ..

لكنني ربما كنتُ أبحثُ عن بسمَةِ زائفةٍ منك

فسكت لسانِي

و لكنني عدتُ لأقول

و لديّ ..

أقوالٌ أخرى



# كوني أنت

لم يكن

ثمة عشق بيننا

لكننا

كنا أهازيغ الغرام لمُهجتين

في لحن قيس و أغنيات أبي فراس

و عيون نجماتٍ تغشى هدبها

سُكَّر الحياءِ

فأرضعته لَمَى النعاسِ

كنا ترائيلَ الهوى

ما كان عشقُ العاشقين سوى رزاز

من سحابِ غرامنا

الآن لم يك بيننا

إلا الجوى

فترفقي

بالباقياتِ من المشاعرِ حال قولكِ

\_ للغيريم \_ أحببني :

و كأن قلبك

لا يزال على الخداع

معاهدًا

من بعد ما عرف الطريق

و الآن جاء يلومني

من هوّة الغدر السحيق

لستُ الذي

فارقتِه من ألفِ حرفِ ماضية

لستُ الذي

في الجبِّ قد ألقيتِه

بقميصِ زيف

لستُ الذي

قد بعته بزخارفِ

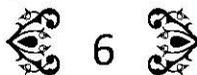
لحروفِ مجدٍ واهية

يا ذلَّ قلبك بعدما

كانت عليك القاضية

تبكينني ؟

بدموعِ فاقدة الحياة بفقدِها قلبي



و يمسحُ دمعَهَا

كل الرجال!؟

لا تقربي مني

فقربك لي

مُحال

لا تُطعمني قلبي السرابَ

و تُطعميه بِشَطْرَةٍ

من بحر نبض مُخْتَلِق

بحرين كُنَّا

و اجتمعنا لم أعي

أن البداية في اجتماعك

مُفْتَرَق



\*\*\*

قولي

\_ كما قال المدلسُ \_ : أن لي

أختٌ من الجن الملوّن يأتني

نبضُ القصيدِ بعشقتها

و أخٌ يجملُ منطقي

و بنفتهِ يكسوه تيجانَ العبق

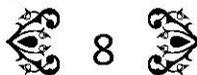
\*\*\*

الآن دمعك تائهٌ بيد المنى

يسعى

كسربِ حمائمِ عمياءِ راوده الهديلُ عن الضياءِ

توهّمًا



فمضى لصحراء الغواية

و انطلق

لا كنت أنتِ

و لا كنا كما كان الهوى

بل كنتِ درياً

من دياجير الغسق

\*\*\*

يا من يناقضُ دمعها

كل العهودِ بما

سبق



كوني

منايعَ بهجة القمر المَطل

بوجهِ إصباحِ الشفق

كوني

ملاذًا يحتوي عمراً

يطارده القلق

كوني

كأول مرّة

باتت بعين القلب روحك

زورقاً

يحمي ابتهالات العيون من الغرق

كوني

بداية نفحةٍ قدسيّةٍ

نزلت على قلبي

فرق

كوني

كأول جملةٍ عُجْرِيّةٍ

\_ في الحب \_

قد نامت على صدر الورق

كوني

و لو كذبًا \_ لقلبٍ واحدٍ \_

لا يشتري بالحب موجات الألق

كوني

كهمسِكِ

و اشتياقك للقاءِ

و همهماتك حينما

رتلتُ للحسادِ خاتمةَ الفلقِ

\*\*\*

كوني

كشعري حينما غادرتِه

حرف ترنح ف الصحائفِ

و احترق

# مزاعم القبيلة

و تزعمُ كل نساءِ القبيلةِ

أَنَّكَ عَشَقِي

و توقنُ كل بناتِ القبيلةِ

أَنَّكَ قَلْبِي

و كل العيون تراقبُ خُطواتنا

في السُّهادِ

و تحسدُ بسمةَ بللت حلقَ نار البعادِ

ليزدادَ هجرَكَ لي

بينهن

و يزدادَ عَشَقِي

برغم أنوفِ نساءِ القبيلة

\*\*\*\*\*

إليكِ

و من صهدِ أقصى المدينة

جئتُكِ أسعى

على الكفِ قلبي

على القلبِ روحي

على الروحِ نذرٌ

و أنتِ الوفاء

فلا تكتبيني حروفاً تموتُ ببابِ الرجاء

و تبكين قلبي

بدمعِ تحجّرَ

من صخرِ عقلِ رجالِ القبيلة

\*\*\*

أباك الذي جاء بالشعر يسعى

بنور النبوءة

و أرشد كل النساء

عن الحادثات

بقول كذوب

و لم يدر أنا شجيرات عشق

و أنا عناقُ اشتهاة النجوم

لقلب الضياء

و أنا تباريح صوت اعتلال الحروف

و أنا خلقتنا

لنحيا الغرام



فلا تتركيني

حياءً من الناظرين إلينا

بوادٍ تُعذب فيه القلوب

لثرضي غرورَ

نساء القبيلة

# قولي

قولي أحبك و امنحي

قلبي حنينًا كي أقاوم لفتح أيام

حزينة

قولي أحبك

و ارسمي وجع الفراق جداولاً

شمسًا

زهورًا باسمات بين أشعار

رزينة

قولي

و لا يحزنك نظرات ستاتي  
ترتدي الحقد ابتساماتٍ ضئيلة

قولي

ف عشقي واضحٌ

قد نبات عنه الليالي

نسوة

كانت بأطراف المدينة

# غربة الأجر

( إلى روح سليمان خاطر )

و في دوّامتي أغفو

لعلّ الحلم يدركني

بأطيافٍ ثباغتني

بمقدّمها

فتتبعثُ ابتساماتي

\*\*\*

صريرُ البابِ يعلنُ عن زيارتهم

أب

قد ضاع من عينيه ضوءهما

أسى من فقد فلذته

و لاجاء البشيرُ إليه بالإبصار

من ثوبي

و أمّ

هدّها الإعياء لازلّت

خطاها بين أحلامي

و نبض نشيج ذاكرتي

لكي تحظى بتصريح

لرؤية وجهي المصبوغ بالآلام

سبع سنين

تروح ... تجيئ

و الحشرات تتبعها

و ما بالأفق من أملٍ

يُطمئنها

و إلفاً

رغم ما تحوي مآقيها من الأحزان

تكفّف عمرها قسراً

و ترضعُ طفلنا عزماً

تخاطبه مخاطبتي

و تعلمُ أنه يوماً

سيفقه ما تعلمه

و نصب عيونها قولاً

تردده صباح مساء

" أبوك يصارعُ الأيام كي نحيا

فكن كأبيك كي تحيا "

تهدهده

فتسقط دمة الحرمان

في يده

\*\*\*

أقبلُ طفلي المخبوء في اللاوعي

و أوصيه بجديه

و والدة

تعيشُ العمرَ من ذكري سويعاتٍ

قضيها

فيضحك لي

أسجلُ حيرة الأيام من ضحكي

على جدران آلامي

فترهبي

و تعزفُ فوق أنسجتي

نشيداً لا تُجيدُ سواه

.....

\*\*\*

صياحُ الديكِ يعلنُ عن

قدومِ الفجرِ مُمتطياً

جوادَ النورِ للدنيا

فتنهضُ كلُّ سوسنةٍ

بها رمقٌ من الإيمان أن الشمسَ

لا تقهر

و تتشرُ عطرها الذهبيّ  
في الآفاق و الأزهار كي ثمر  
و صوتُ الديكِ مذ جاءوا  
إليّ و جاء بي قدري  
لقبرِ يحضنُ الأحياء  
لا أدري  
أيعنُ عن قدومِ النور  
أم عن قادمِ غيري؟

\*\*\*

يمرُّ اليومَ

تلو اليوم

تلو الشهر

تلو العام

و الأذان يقتلها

ديبب الصمت

و نصب العين في الجدران

صورة طفلي الآتي

من الأيام

أراه الآن ....

أراه تجاوزَ العشرين و ارتسمت

ملامحه طبيياً أو محامياً

قضيته مداواتي

أراه

بحزم والده

و طيبة قلب جدته

و شارب جدّه الممشوق كالأعصان

تسكنها صقور الفجر

و صدق يقين آمال

لعودتنا

لدار شاب مفرق عمرها الأخضر

أراه يحقق الأحلام أجمعها

أراه يلين في يده جميع الصخر

أراه يسير و الأشياء

تتبعه

أراه يقول و الأيام

تسمعه

أراهُ يجيئُ في كفيه نورَ الشمس

أراهُ يزيحُ آلامي

يردُّ النورَ في عيني

و يرسمُ لي طريقَ الغد

و يعبرُ شاطئَ الأحزان

أراهُ عدالةً هبطت

بميزانٍ سينصفتني

أراهُ يُحاكمُ الأيامَ عن فقدي

و يسجنُ غربةَ الأحلامِ في صدري

يقبَلُ جبهتي فرحاً

قبيلَ الموت

# شنان

ثوري

بوجه الحب ثورة موقن

أنّ الدموع الكاذبات ضلالها

ولدُ السفاح وحقها

أنّ تتجبه

\*\*\*

زيدي دموعك و ادّعي

أنّ الخيانة دربها

قلب غيور لا يرى

إلا عيونك مذهبه

\*\*\*

دهراً يلوذ بصومه

و عيونه

لهلال وجهك في سماوات الحنين

أضعن عمراً

يرقبه

\*\*\*

لا يبتغي عيداً سواك

يضمه

بسنا الوصال بعيد هجر

أتعبه

\*\*\*

باع الجميع ليشتري

بحر الهوى

من ناظريك فبعته

إيأه لكن ارتحالك

أنضبه

\*\*\*

كل الذين منحهم

بعض ابتسامات الرضا

جاعوا إليه

فدنسوه جهالة

و القلب ما وجد القليل

ليشريه

\*\*\*

يا بنتَ رُوحِي

لا تقولي : هاجري

قولي : أضعتك و الهوي

ناراً

تأججَ لفحها عمقَ الفؤادِ

فألهبه

\*\*\*

ناديتُ عودي ... أَلفَ عودي

لم يجب إلا صدى

ضحك الجِيع

و أنتِ ... أنتِ

مُذْبِذِبَةٌ

\*\*\*

كنتِ السعيدةَ بافتراءِ المدّعينِ

تَكْبُرًا

زهواً بمعسولِ الحديثِ فكنْتَ أنتِ

المأذِبةُ

\*\*\*

بين الأصابعِ ترحلينِ و يعبثونَ

بِلقمةِ

سقطتِ بعينِ الجائعينِ و عقلهم

ذِي مَسْغَبَةٍ

\*\*\*

أكلوكِ

ما أبقوا الفئاتَ و غادروا

فالكلُّ يعلمُ

مَشْرِيه

\*\*\*

يا من عشقتكِ

واهماً

أنَّ المحاقَ أضاءَ وقتَ رحيله

و يقينُ عقلِ الروحِ جاء

و كذبُه

\*\*\*

شأن بين محبتي

و محبة

لا تحوي قلباً و لكن

تُغضبه

# أشهد

و أشهدُ أنك

في مهجةِ الروحِ دوماً

على عرشِ عمري

تؤدينَ كل طقوسِ الخلود

تلمينَ كل انشطاراتِ قلبي

من كل واد

تبئينَ فيّ لهيبِ اشياقك

حتى أعود

\*\*\*\*



و أشهدُ

ما زلت أشهدُ

أنك عشتار / إيزيس

بل أنت حواء مني خرجت

لكي تحتويني

فلا تجعليني

على دفتر العشق سطرًا

ينوح

شراعًا بصحراء هجر يعاني

ضياغَ الأماني

و نرفَ الجروح

فطوفان دمعي يفورُ

استباقًا

يموج اشتياقًا

و ما كنتُ نوح

ضربت بعشقتك بحرَ التناهي

و ما انشقَّ لي

غرقتُ

و ما امتدَّ طوقُ النجاةِ لأحلامِ روعي

و ما زلتُ أشهد

و ما زلتُ في غيبِ الصحو

سرًا

يخاطبُ جهرَ العيونِ الحيارى

و يحكي أساطيرَ عشق الكواكب

وقت العناق

و قوس الدموع

و رعد القلوب

و برق الطباقي

و أشهدُ أنك

سرّ السكون

و موج الجنون

و سحر الظنون

و وهج انطلاق

# نشابه

و ما زالت

عيونك تحتوي رسمي

و تبحثُ في ثنايا الكون عن لغةٍ

كما لغتي

و عن وسمٍ

كما وسمي

تغيبُ ...

تغيبُ في الآفاق يرشدها

سمازُ الجبهةِ المروي من عرقي

و خمر العين

إذ نالت من البئى و الأسمر

فتبحث عن شبيه لي

تحدثني

و تعلم غيرتي الهوجاء

فتقسم أنه مذ جاء

لم تره

و لم تر قسوة قلبي النائى

و تبحث عن شبيه لي

و ما من عاشق غيري

سيسبهنى



# وشاية

قَدِّي قَمِيصِي ...

مَزَقِيهِ

و غَلَقِي أَبْوَابَ وَجَدِكَ

فِي وَجُوهِ الكَاذِبَاتِ

لَا تَدَّعِي

بَعْضَ الدَّلَالِ إِذَا نَظَرْنَ بِأَعْيُنِ الحَقْدِ المَغْتَفِ

بِالْحِيَاءِ

أَنَا لَسْتُ يَوْسُفَ فِي الجَمَالِ

أَوْ الرِّسَالَةِ

كي أرى البرهان  
يسطعُ في السماء  
قد هيتُ بل قد ألف هيت  
و هنتُ من قبل اللقاء  
لا تعجبي ...

فالنسوة اللاتي اختبئن بزخرف اللوم القديم

أتين لي ...  
راودن كل قصائدي  
شربوا الغرام معنفا  
من كل حرف صغته  
لحنا  
على وتر القلوب

و لديّ منهن الليالي الماضيات ..

و ذكريات الشعر في زمن الصبا

و لهنّ

ألفاً قميص عشق مُزّقت

لا تخجلي ..

إن يذهبوا نحو العزيز

بألفِ قول

من يواقيت الوشاية

و ابتداع مشاهدٍ

لم ترو في كل الروايات التي عاصرتها

و سيبدعون ليخبروه ...

لا تحزني

فأكم تقوّلت النساء

الآن دعك فشاهدُ الإثباتِ قال :

شاهدتهُ لكنني ..

أنا لست يوسف إنما

أنا شاعرٌ

راودتُ عينيك الحقيقة

عن قصائدي الخيال

فأك القميص / الروح / كل مشاعري

و لي اشتهاء الحرف

نهرًا مغدقا

فالشعرُ لا يرضى الفتات

# صهيل

بالليل

كم سهلت إليك صبايتي

لتبوح عن سر

ببعض لحوني

و الصبح أرخى سدله

فتركتني

و الشوق وهج

زاد في أنيني

لو كنت في أرض الغرام

جريمة

يا حلوتي

بِاللّٰهِ فَاقْتَرَفِينِي  
الْبَحْرَ يَشْهَدُ أَنِّي  
دِينُ الْهُوَى  
تَسْعَى إِلَيْكَ رِسَالَتِي اتَّبِعِينِي

## طردود

مليونَ رمح

من صدودك في دمي

لكنني - رغم الأسي -

ما زلتُ حيًّا

مليون سوطٍ

يلهبُ الجسدَ الذي

جعلَ النشيجَ ترثمًا

عذباً شجيا

و غرستِ أظفارَ التهكمِ داخلي

لطلانها ..

فلترقبني اللونَ البهياً

هذي ضلوعي خلفها نبضٌ

يصارعه الجوى

و هواهُ - و الأسفا - عصياً

أنا ما اقترفتُ جريمة

لتعذبي قلباً يناشدك

الوصالَ السرمدياً

فلكم هزرتُ جذوعَ حبك

بالمنى

عمرًا طويلاً

لم أرَ الرطبَ الجنيا

فهزرتُ

بالأمل القليل رجاؤه

نبعَ الهوى

فاسأقت حممً عليّ

و حبيبتُ عمري في انتظار رسالةٍ

للعشق تجعّني

نبيّا

لا جاء وحيك لي

بيانا ظاهرا

يوماً و لا صادفته

وحياً خفياً

فطفقتُ أهذي

من جنون تعشّقي

بشحيح وصل

كنت أحسبه سخياً

# قربان قايين

بين احتدام الشك في عقل الفتى

و نبوءة الزمن المُطل

من السراب

صرخ المدى:

لا بد للألم المحيط بكاهل الأحلام

من زمن اغتراب

هيهات - قد صرخ الصدى-

و الزهرة البيضاء

ترقلُ في التراب

هيض الجناح

و زلزلت أركان بوح الروح

في الزمن اليباب

أعجاز نخل خاويات هن أحلام الفتى

و السوس ينخر في عظام الأمنيات

و لا سبيل ..

قالوا :

دواء الصمت مشنقة

لحرف السين في الإنسان كي يحيا

حياة مفارق الأحياء

يصيح...

يصيح .. و الأصوات ساكنة

مكبلة بواد غير ذي سمع

يئنُ .. فترقص الأمواجُ

تصفعةُ

بأنات المصارع للهواء

\*\*\*\*\*

قالوا : استعدّ

من شرّ شيطان التدبّر لو حضر

اسجد

بمعسول التراتيل التي أتقنتها

و اربط

على قمم التكلم صخرتين

قدّم قرايين الولاء و لا تكن

قايين في الزمن المسافر للوراء

قربان قايين ابتلاء

لا تتخب

بعض الثمار و تلقها

في سلة القربان دون تحقق

فالطلع في شجر النخيل

مسرطن

و الماء في جوف الكروم

مسرطن

و الحب و الريحان...

و الزيتون و الرمان ...

كل ثمار أرضك طلعتها

كرووس شيطان يحدق في الظلام

لن يقبل القربان منك

و سِيَسْلُبُ الصَّوْتُ الشَّجِي

لَتَتَعَقَّ الْغُرْبَانُ فَوْقَكَ

كِي تَعْلَمَكَ الْبِكَاءُ

\*\*\*\*

قَمِّ قَدَمِ الْقُرْبَانِ رَأْسَكَ ...

لَا تَخَفْ

مَا عَدْتَ تَمْلِكُ غَيْرَهُ

قَطْعَانُ أَبَلْ لَنْ تَكُونَ لَكَ الْفِدَاءُ

قَمِّ قَدَمِ الْقُرْبَانِ رَأْسَكَ....

وَقْتَهَا

سَيُفَكُّ قَيْدُ السَّيْنِ مِنْ أَغْلَالِ صَمْتِكَ

سَتُحَرِّرُ الْكَلِمَاتُ مِنْ سِحْرِ السَّكُونِ

و تَبْلَبِلُ الألفاظِ يرحلُ عن أسوارِ بابلِ

قَبْلَ أن يأتِيَ المساءَ

و نشيدِ روحكِ بالمني

يعلو.....

و يخترقُ الفضاءَ



# نفاصيل صغيرة

ما بين الجرح النافذ

في أصداء الذاكرة الأولى للقلب و بينك

ألف سبيل

فطفولة قلبي مرفأها

بعض من زمن الحلم الساطع

في أودية النسيان

زمن

تتبارى فيه الكلمات الغضة لتشكّل

لون الإحساس

و زمان الماضي

بالقطع جميلٌ في كل الأشياء  
الحبُّ جميلٌ ... في الزمن الماضي  
القلبُ رقيقٌ ... في الزمن الماضي  
الشعرُ هديلٌ ... في الزمن الماضي  
أصدحُ في أجواءٍ نحيب القادم  
من شرنقةِ الأحران  
أرحلُ بالوجد إليك ...  
أعودُ لزمن التيه  
أراكِ  
و أراني قافية لا تصلح إلا للحب  
و أنت  
لا تنتظر سوى عينيك

ليجتمعَ البحران

فأعدو

نحو توأبيتِ الحكمة

أحمل كل بقايا حرفٍ نَزَفَ على خَدِّكَ

تفاصيل العشق / الوجد / الأمل الملقى

في بوتقةِ الترحال

أضربُ كل الموج بسيف الشعر

تنشقُّ بحورَ الشعر جميعا

و تنيرُ سماء القافية حروفك

لي

فأسيرُ إليك

و حولي كل سفائن لغة الضاد

أتوسدُ نون النسوة فيك

فيسيلُ الحرف

و يحملُ جسدَ الشاعر نحو المعنى

و يذوب

# إذا ما حانت الذكرى

تميل النفس للأقصى

بدمع بات يحويها

إذا ما حانت الذكرى

فترنو

كي ترى قبساً

من الأضواء منساباً

على أجوائه الحيرى

فما وجدت

سوى أشلاء من قتلوا

بساحته خلال مذابح كبرى

فمن للقدس بعد الله يحميها؟؟

و من يأتي

إليها حاملاً خيراً

و جند الله ترنو نحو تحرير

و تطهير

لأرض النور و المسرى

لتشددو حين تدخله قلوبهمو

بفاتحة

و سبحان الذي أسرى



# رفقا بقلب المحب

يا ريمُ رفقا

إذا ما شدني نهمي

و السهدُ و الوجدُ للقرطاس

و القلم

\*\*\*\*

كي ما أبثُّ حنينًا

بات مضطربًا

بين الحنايا

لكأس الشعر

و الحكم

فالشوقُ نارٌ

سرتُ تلهو بأخيائتي

و القلبُ في نشوةٍ

نادى أن اضطرمي

\*\*\*\*

برداً سلاماً

على شيطانِ قافيةٍ

تعشقتُ سعيها

للروضِ و الأكم

\*\*\*\*

تمتصُّ من زهرةِ الإلهام

منطقها

كي يروها جدولُ الأعلامِ و القمم

سيراً على النهج  
و الإبداع منهجها  
علّ الكواكب  
أن ترقى إلى النجم

\*\*\*\*

و استخرجي  
من بهاء الحرف لؤلؤة  
تزهو بمدح النبي  
و تحتوي هممي

\*\*\*\*

من مصر تسري  
و يسري في مواكبها  
شغاف قلبي إلى المختار في الحرم

تشكو إليه اشتياق محبٍ

روحه قدمت

تسعى إليه بلا ساق

و لا قدم

\*\*\*\*

و الجسم يبكي فراقاً

ظل يحجزه

عن اللقاء

بأرض النيل و الهرم

\*\*\*\*

يا ريم مهلاً

و رفقا إذ تخالطني

روحُ البيان على الأوراق كالنسم

لست الأميرَ الذي

هزَّ القريضَ به

مراك يا ريمُ

بين البان و العلم

\*\*\*\*

إني كمن ينشئ الأشعارَ

مجتهداً

فينجلي لحنُ قلبي

سائع النغم

\*\*\*\*

وردتُ بابَ الذي

ما صدَّ سائله

كفائي ضارعتان و الفؤادُ ظمي

أدعوهُ رِيًّا

لنفس ذات مسغبةٍ

رواؤها

مدح طه سيد الأمم

\*\*\*\*

محمدٌ

سيدُ الأكوان قاطبةً

الجنُّ و الأئسُّ

من عُرْبٍ و من عجم

\*\*\*\*

هو الحبيب الذي

أخلاقه غرست

من مدحه آية في نون و القلم

هو الشفيق الذي  
لولاه ما انصرفت  
بدع التعبد للطاغوت  
و الصنم

\*\*\*\*

هو الرحيم الذي  
قامت بمولده  
دعوي الهداية للدنيا  
و لم تتم

\*\*\*\*

راياتة باسقات  
لا يطاولها  
في الأفق منزلة سار و لا علم

هو النبي الذي

أنواره سطعت

و من سناه استضاءت

سائر الظلم

\*\*\*\*

إن كان عيسى

\_ بإذن الله \_ قد أحيا

من جرّعوا

طعم كأس الموت و السأم

\*\*\*\*

أحيا به الله

من ماتت قلوبهمو

و أطلق الحق أسننهم من البكم

كل البصائر  
مَنْ أنواره بعثت  
و إليه يسمعُ  
مَنْ ركنوا إلى الصمم

\*\*\*\*

أعاد كل شريدٍ  
نحو منهجه  
و هذب القابضين بإصرار  
على الغشم

\*\*\*\*

و سعت إليه  
قلوب المؤمنين به  
كعصاة موسى إذ قامت من العدم

فجاء ربي

على قلبٍ به نهمٌ

بحبِّ أحمد

ما أحلاه من نهم

\*\*\*\*

بكشفه الحجب عن قلبي

و أحرفه

و صبَّ من فيض نور المصطفى

بدمي

\*\*\*\*

فرحت أنسجُ

من لألاء منحته

بأحرفٍ من ضياء العزِّ و الكرم

بعض السطور

و إن كانت يجاوزها

إبداعٌ من أسرج المصباح

في القدم

\*\*\*\*

ذاك الإمام الذي

قد حاك برده

من عسجد الألفاظ

بلؤلؤ الكلم

\*\*\*\*

عذراً رسول الله

إذ جاءت مقصرة

هذا مداي و إن لم يدن من عظم

لكن عزائي

أن الحب ينطقها

من منبع القلب

و الوجدان

لا بقمي

\*\*\*\*

( مولاي صلي

و سلم دائماً أبدا

على حبيبك

خير خلق الله كلهم )

# الأرضُ نُبِذتُ عن هُوية

العقل في ريبٍ يمزقُ كل حرفٍ كلما

سنتُ الكتابة

أقولُ \_ و الصمتُ الملتخُ للجباهِ

على رؤوس رؤوسنا \_

تبا لهم؟

أم أنزوي

\_ رغم اليقين بأنني حقًا هناك \_

في قطر دائرة الكآبة !!!

و أقول في صدق \_ لعلي وقتها

أجتازُ خارطة الرتابة \_

تَبَّأْنَا

\*\*\*

يا صمتنا

آه علينا ... أم لنا ؟!

صرنا كأشباه الرجال

نخشى ملاقات العدو بأضعف بالكلمات

نُعلن ضعفنا

و نسير في جنح الخنوع مكبلين /

محمّلين بلعنة الأجداد في عصر الكلام

متسللين من العيون لكي نغوص

بصمتنا

و نصبُّ في بحر المذلة

ما اقترفنا من دموع

نَجْتَرُ أَحْلَامَ اللَّيَالِي الْبَيْضِ

فِي عَمَقِ السَّوَادِ

لِنَرَى الْحُرُوفَ تَوَشَّحَتْ

بِالْعِزِّ

فِي زَمَنِ اغْتِرَابِ النَّفْسِ

وَ ارْتَضَتْ الْمُنَى

أَحْلَى مُنَى

أَحْلَامُنَا أَضْغَاثٌ لَا تَأْوِيلَ يَعْرِفُ كُنْهَهَا

وَ يَضْمُّهَا

عِزْفُ الْبِكَاءِ

وَ لَا غَرَابَةَ !!

\*\*\*

الْعَارُ نَحْنُ

و أي عار ترتديه عقولنا  
فالنخل طأطأ هامة الخيلاء في أشعارنا  
لم تحتمل أغصانه  
سريان قلقة الحروف بقد و قد  
كره الصياح  
تبذلت فيه النقاط الجوهريّة  
كره التخفي بالتلاعب  
خلف دائرة الزعامة  
كره المتاجرة السخيفة  
تحت طاولة الإمامة  
و التمرُ أصبحَ أغنياتِ فوضوية  
ضلّ الطريق  
فباع للخصم القضية

و الآن يرحد لا يعي  
و يصيحُ لكنّ المدى درب الخواء  
فالأرضُ  
تبحثُ عن هوية

# دمه لي

معذورة يا أدمعي

إذ تسقطين على رمال مواجعي

و تبعثرين رفاتَ عُمرِ مسرتي

بين الأئين

و بين أروقةِ الأسي

معذورة يا أدمعي

إذ تذبحين ضياءَ شمس تبسّمي

و تبدلين مكانه

نزفَ التآلم من دمي

معذورة يا أدمعي

ضاح الذي أعدته ليكون فجري  
بعد مُعترك الظلام  
غاصت به أمواجُ ظلمٍ  
نحو أعماق الغياب  
ما قدّرت خُزني إذا جاءت إليّ فجيعتي  
تعدو

و يتبعها دويٌّ صراخها . . .

من يوم أن ودّعته

و أنا أعيشُ على نسائم عوده

ناشدته ألا يطول غيابهُ

فيداي تنتظران - قبل غيابهُ -

همس المصافحة الرقيقة

من فؤاد يمينه

وقت الرجوع

يا ليتني ..

يا ليته ..

يا ليتنا

كنا سوياً عند هاتيك الخضم

فلربما رأفت عيون مُقدّر

و مُقدّر

عن وأد عمري في توابيت الألم

و عن اعتصار جوارحي

إذ ما أصيبت من لظي

خطب ألم

كي لا أسير بدرب هم

و أخاطب الموج المسافر

عبر دائرة المحن

وقت التقاء رزازه

بشواطئ الحيرى

و دمع مشاعري متسائلا :

يا موج أين حنوّه

و بهاءه و ضيائه

في ظلمة القلب الكسير ؟

بسماته .. قسماته أعشقتها ؟

أعشقتها فأخذتها

و تركتني

في لجةٍ من لوعةٍ فردًا أسير؟

يا موجُ

إمّا أن تعيدَ بشاشتي

برجوعه

أو أن أراه على تلاك ثاويًا

يعلو ضياء شموسه

كل الربا

فيحيلها نغمًا يسيل بصفحةٍ

سرفت لحون قدومه

حتى تراقصَ في المدى

شبحًا صدى إيقاعه

جزرٌ ومد

أو أن تضم لحونٌ من ماتت جميعُ لحونهِ

للحونهِ فيغردا عند اللقاء

يا موج قد تاقت سويدا مهجتي

للقاته

خذني إليه

أو لم تذق طعم المحبة لحظة

حتى تدمرَ في كيان محبتي

و تغير في غدر على

قلبٍ شريد؟

أعداوة بيني و بينك؟

ما قدمت لك ذي اليمين من الأذى

حتى تمزقَ زهرتي؟

يا موجُ لا تصمت أجبني

أين هو؟

خذني إليه

أو انتني بأريجه

إني أدوق بكل ثانيةِ طعوم منيةِ

تسري

تحرق في خلايا النفس لكن

لا أموت ..

إن كنت جُرعتَ الحنان بكفه

ثم ارتضيت له الإقامة

في ديارك فاستضف

ساعات عمر باقياتٍ علي

لما أراه

أموت مُنشرحَ الفؤاد

عمرى تغشاه البلاء و مهجتي

أصدافها

وهم تقاذفه الردى

ما عدت أدري كيف أحيا غربتي

في بُعدِه

و هو الذي من عمره

يشتُم عمري طيبه

و هو الذي بوجوده تحيا جميع جوارحي

فهو الدواء ..

هو الهواء ..

الماء ..

لا تأخذه مني

دعه لي

# سيرة ذاتية للشاعر



## بيانات شخصية :

الاسم / جابر عبد الرحمن عبد الجليل علي

اسم الشهرة / جابر الزهيري

المؤهل الدراسي / ليسانس آداب ( لغة عربية ) 1996

العنوان : كوم الزهير - أبو قرقاص - المنيا - جمهورية مصر العربية

موبايل 01141728625 \_ 01221481856

[gaberezohery@gmail.com](mailto:gaberezohery@gmail.com)

## العضويات والمهارات :

شاعر و كاتب مسرحي

عضو اتحاد كتاب مصر

عضو مجلس إدارة اتحاد كتاب مصر فرع المنيا و أمين صندوق الفرع

عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية

سكرتير نادى الأدب المركزي بثقافة القاهرة من 2008 إلى 2010

رئيس نادى الأدب بقصر ثقافة منشأة ناصر من 2007 إلى 2010

رئيس نادى أدب أبو قرقاص فرع ثقافة المنيا

نائب رئيس جمعية فرسان الفجر

رئيس لجنة الأدب بجمعية فرسان الفجر

عضو هيئة التحرير بكتاب الفرسان الأدبي

عضو رابطة الأدب الحديث

عضو جمعية شعراء العروبة

عضو جامعة الشعراء بالمعادي

عضو مجلس إدارة رابطة الزجالين وكتاب الأغاني

أمين عام مؤتمر ثقافة القاهرة 2010

محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس نادي أدب أبو قرقاص فرع ثقافة المنيا

عضو الموسوعة الشعرية لشعراء العرب (ديوان العرب)

عضو الموسوعة الكبرى للشعراء العرب من ١٩٥٦ - ٢٠٠٦

عضو موسوعة شعراء العامية

محكم بالمسابقات الأدبية بوزارة الشباب و بعض الجامعات المصرية

المشرف على تنمية و اكتشاف المواهب الأدبية بمبادرة قصر الإبداع 2017 - 2018

قام بالإشراف على تدريب المواهب الأدبية الشابة بالنشاط الثقافي بالحديقة الثقافية

بالسيدة زينب الفترة من ٢٠٠٨ \_ ٢٠١٢

مؤسس و مدير منتدى نادي أدب منشية ناصر بالإنترنت

مدقق لغوي بالعديد من دور النشر الخاصة

مدقق لغوي لكتاب النشر الاقليمي بفرع ثقافة المنيا ٢٠١٧ و مجلة اضاءات ٢٠١٨

## الجوائز:

فاز بالمركز الأول في مسابقة أجمل قصيدة غزلية شعر فصحي عن قصيدة دعيني ( الهيئة العامة لقصور الثقافة ) عام 2005

فاز بالمركز الثاني في مسابقة شعر عامية عن قصيدة نبراس العلاء ( المجلس الأعلى للشباب ) عام 2006

فاز بالمركز الأول في مسابقة قصائد منتقضة شعر عامية عن قصيدة بنت و ولد .2007

فاز بالمركز الثاني في مسابقة الأغنية عن رابطة الزجالين و كتاب الأغاني فرع الأغنية الدينية ٢٠١٠

فاز بالمركز الثالث في مسابقة جريدة أخبار الأدب و مؤسسة المصري قصيدة عامية عن قصيدة كوم الزهير عام 2011

فاز بالمركز الأول بمسابقة إبداع المنظمة من قناة الفتح الفضائية 2012

فاز بالمركز الأول في أفضل قصيدة فصحي محاربة السليبيات عن قصيدة إنما الأمم ( المجلس الأعلى للشباب ) عام 2007

فاز بالمركز الثاني في مسابقة دار الأدباء لأجمل قصيدة عامية 2008

فاز بالمركز الثاني في مسابقة شاعر الشرق مجال المسرح الشعري 2016 عن مسرحية غدا ستشرق الشمس

فاز بالمركز الثاني في مسابقة شاعر النيل و الفرات في مجال الشعر الفصيح عن ديوان لا ثالث لهما ٢٠١٧

فاز بالمركز الأول في مسابقة أوسكار النجوم عن المؤسسة العربية الدولية للفنون و الآداب عن قصيدة مش نبي ٢٠١٧

فاز بالمركز الأول في مسابقة قصر التدوق بالأسكندرية في مجال الشعر الفصيح عن قصيدة معلقة ليست على الكعبة ٢٠١٧

فاز بالمركز الأول في مسابقة شاعر النيل و الفرات مجال الشعر الفصيح الدورة الثانية  
عن ديوان السفر العاشق 2018

تم عرض مسرحيته الشيخ على بالتعاون مع إدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة  
المنيا لمسرح موجه يتبنى قضية ذوي الاحتياجات الخاصة

### التكريم :

تم تكريمه من الهيئة العامة لقصور الثقافة لتمييزه الإبداعي عام ٢٠١٧

تم تكريمه من اتحاد كتاب مصر فرع المنيا بدرع الاتحاد عن مسيرته الإبداعية 2018

تم تكريمه من المؤتمر الدولي لذوي الاحتياجات الخاصة في الأمسية الشعرية بمنحه  
الدكتوراة الفخرية 2018

تم تكريمه من مهرجان ساكب الدولي للثقافة و الفنون بالمملكة الأردنية الهاشمية كممثل  
للوفا المصري 2018

تم تكريمه عام 2004 من قبل رابطة الرجالين عن ديوان ( خلتيني )

تم تكريمه عام 2005 من جمعية على أحمد باكثير عن ديوان ( بقايا رسائل محترقة )

تم تكريمه بنادي أدب المنيرة عام 2006 عن ديوان ( شهرزاد ) و منحه وسام نادي  
الادب

تم تكريمه بجامعة الشعراء بالمعادي عن ديوانه ( شهرزاد )

تم تكريمه بمركز شباب المستقبل بالقطامية عام 2006

تم تكريمه بمركز شباب الزاوية الحمراء بالقاهرة لمسيرته الأدبية ٢٠٠٧

تم تكريمه باحتفالية العيد الأول للفن بنادي الخالدين بالدراسة ٢٠٠٨

تم تكريمه من نادي المقطم الرياضي لإشرافه على النشاط الثقافي ٢٠١٠

تم تكريمه من جريدة أسرار الأسبوع لعطائه الإبداعي و إشرافه على تنمية المواهب  
٢٠١٧

تم تكريمه من نادي بهجة الإسلام الأدبي لإشرافه على الأنشطة الثقافية و إدارته للملتقى  
الأدبي بالنادي ٢٠١٢

تم تكريمه من جمعية فرسان الفجر الثقافية لتميزه في مجال الشعر و النقد ٢٠١٠

تم تكريمه من التجمع المصري للأدباء الشبان عن مسيرته الإبداعية ٢٠١٦

تم تكريمه من نادي أدب منشأة ناصر في احتفالات عيد الشرطة ٢٠٠٨

تم تكريمه من لجنة حماية الثورة بدرع اللجنة لمسيرته الأدبية ٢٠١١

تم تكريمه من منتدى الجندي الأدبي لعطائه الأدبي ٢٠١٠

تم تكريمه عام 2006 من جمعية على أحمد باكثير عن مشاركته النقدية في مهرجان  
باكثير المسرحي الأول والثاني

تم تكريمه بمهرجان حلمية الزيتون 2009 ومنحه درع المهرجان

تم تكريمه من ثقافة القاهرة لجهوده المتميزة في تنمية المواهب 2009

تم تكريمه من جماعة خرابيش الأدبية في عيدها الثاني ٢٠١٢

تم تكريمه من جمعية دار النسر الأدبية لجهوده في مهرجان القصة الشاعرة الأول  
٢٠٠٩

تم تكريمه من كلية الحقوق جامعة عين شمس بدرع الكلية 2008

تم تكريمه من لجنة حماية الثورة بمنشأة ناصر كأفضل رئيس لنادي الأدب ٢٠١٢

تم تكريمه من نادي أدب التذوق بالأسكندرية لجهوده في إثراء الحياة الثقافية ٢٠١٧

تم تكريمه من مؤتمر مائة ألف أديب حول العالم من أجل التغيير ٢٠١٦

تم تكريمه من اتحاد كتاب مصر فرع المنيا باحتفالات اكتوبر ٢٠١٧

تم تكريمه من مؤتمر شعر العامية الرابع بالشرقية ٢٠١٧

تم تكريمه من كلية اللغة العربية جامعة الأزهر بالقاهرة في مهرجان الشعر ٢٠٠٨

نوقش له بمؤتمر أسبوط لليوم الواحد ديوان قراية فنان مكسور كنموذج للشعر العامي بمحافظة المنيا (دراسة بكتاب أبحاث المؤتمر)

نوقش له بمؤتمر أدياء مصر الدورة 31 ديوان و قال الزهيري كنموذج للشعر الصعيدي (دراسة بكتاب أبحاث المؤتمر)

نوقش له بمؤتمر المنيا لليوم الواحد ديوان شهر زاد كنموذج للشعر الفصيح (دراسة بكتاب أبحاث المؤتمر)

تم تكريمه من النشاط الثقافي بوزارة الشباب لإشرافه على تنمية المواهب الأدبية الشابة و تحكيمه المسابقات التي يقيمها النشاط الثقافي ٢٠١٧

تم تكريمه من الإدارة المركزية للدراسات و البحوث بالهيئة العامة لقصور الثقافة لإشرافه على تنفيذ برنامج إعداد الشاعر و تدريب المواهب الشابة ٢٠١٥

تم تكريمه من جامعة القاهرة كعضو لجنة تحكيم في مهرجان إبداع شباب الجامعة الرابع ٢٠١٧

تم تكريمه من نقابة العلميين بالقاهرة لمشاركته الفاعلة في مهرجانات الشعر ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩

تم تكريمه من جامعة القاهرة في مهرجان وجدان مصر الثائرة 2012

تم تكريمه من جامعة بني سويف في مهرجان مصر في عيون الشعراء 2012

تم تكريمه من أكاديمية العلوم الهندسية في مهرجان الشعر ٢٠١٢

تم تكريمه من النشاط الثقافي بنادي الزهور بالقاهرة ٢٠٠٨

تم تكريمه من وزارة الشباب لتميزه الأدبي ٢٠٠٦

تم تكريمه من إدارة أبو قرقاص التعليمية لجهوده في تنمية المواهب ٢٠١٦

تم تكريمه من مؤسسة بنت الحجاز الثقافية لجهوده المتميزة في مجال الشعر والنقد  
٢٠١٤

تم تكريمه من ملتقى نجوم المحروسة الثقافي عن جهوده في مجال الشعر والنقد  
والمسرح ٢٠١٤

نشرت له العديد من القصائد والتقارير الأدبية و الدراسات النقدية بالعديد من الصحف  
والمجلات ( جريدة الأخبار \_ جريدة الأهرام \_ جريدة المساء \_ جريدة الأنباء الدولية \_  
جريدة اللواء العربي الدولية \_ جريدة الجيل \_ جريدة صوت مصر \_ جريدة اليوم -  
جريدة الرأي \_ جريدة الحياة \_ جريدة العمال \_ جريدة الوقائع العربية \_ جريدة أخبار  
اليوم \_ جريدة أخبار الأدب \_ جريدة أحداث الأسبوع الدولية \_ جريدة اليوم \_ مجلة  
أخبار الكتاب \_ مجلة الأدب الإسلامي \_ مجلة إضاءات \_ مجلة الشعر )

شارك بالعديد من المؤتمرات الأدبية و المهرجانات الشعرية في جميع محافظات مصر

ضيف بالعديد من القنوات التليفزيونية المحلية و الفضائية شاعرا و ناقدا ( القناة الأولى  
بالتلفزيون المصري \_ قناة النيل الثقافية \_ قناة الصعيد \_ قناة طبية \_ قناة المحور \_  
قناة المحروسة \_ قناة روتانا مصرية \_ قناة الأسكندرية \_ قناة التعليم العالي \_ قناة الفتح  
\_ قناة abc \_ قناة مصر الحياة \_ القناة الثانية بالتلفزيون المصري \_ إذاعة البرنامج  
\_ العام \_ إذاعة الشباب و الرياضة \_ إذاعة صوت العرب \_ إذاعة الشرق الأوسط \_ إذاعة  
صوت فلسطين \_ إذاعة البرنامج الثقافي \_ إذاعة القاهرة الكبرى )

أذيع له أكثر من 20 حلقة في برنامج خطوات على طريق الابداع بالاذاعة المصرية )  
ناقدا (

تم تضمينه بموسوعة الشعراء العرب ضمن ١٤٧ شاعرا مصريا خلال الفترة من ١٩٥٦  
- ٢٠٠٦

حاصل على العديد من شهادات التقدير و الدروع من العديد من المؤسسات الثقافية

تناول أعماله بالنقد كبار الشخصيات الأدبية مثل ( الدكتور محمود خليفة غانم \_ الدكتور  
مدحت الجيار \_ الدكتور حسام عقل \_ الدكتور شريف الجيار \_ الناقد و الشاعر إسماعيل  
بخيت \_ الشاعر و الناقد محيي الدين صالح \_ الدكتور أبو زيد بيومي \_ الدكتور شعبان  
إبراهيم \_ الدكتور يسري العزب و غيرهم من كبار النقاد )

له العديد من الأغنيات الملحنة و المغناة و أغاني بعض المسرحيات مثل  
تاريخ مصر الحان محمد عبد الدايم و غناء قمر  
مين يا شباب ألحان محمد عبد الدايم و غناء تهاني  
يا ست الكل ألحان محمد عبد الدايم و غناء احمد يحيي  
لأمش انتي ألحان محمد عبد الدايم و غناء أسامة منير  
معانداني ألحان محمود يوسف غناء صفاء زهران  
أغاني مسرحية مرجان و بهانة تأليف جودت سباق و اخراج سيد السقا  
المؤتمرات :

- شارك في مؤتمر مئوية جامعة القاهرة ممثلا عن نادي أدب منشأة ناصر 2008  
شارك في مؤتمر أدباء مصر 2010 ممثلا عن ثقافة القاهرة  
شارك في مؤتمر إقليم القاهرة الكبرى و شمال الصعيد 2011  
شارك في مؤتمر القصة الشاعرة و تحدياتها 2012  
شارك في مؤتمر اتحاد كتاب مصر شعبة العامية 2011  
شارك في مؤتمر لجنة حماية الثورة 2011  
شارك في مؤتمر التجمع المصري للمبدعين الشبان 2014  
شارك في مؤتمر العامية الثاني باتحاد الكتاب 2015  
شارك في مؤتمر أسيوط لليوم الواحد 2015  
شارك في مؤتمر المنيا لليوم الواحد 2015  
شارك في مؤتمر مائة ألف أديب للتغيير حول العالم 2016

شارك في مؤتمر المنيا و انتصارات أكتوبر 2017

شارك في مؤتمر إقليم وسط الصعيد الثقافي ٢٠١٨

شارك في مهرجان الشعر بجامعة الفيوم احتفالا باليوم العالمي للغة العربية 2017

شارك في مهرجان الشعر بجامعة بني سويف بعنوان مصر في عيون الشعراء

شارك في مهرجان الشعر بجامعة القاهرة بعنوان وجدان مصر الثائرة

شارك في مهرجان الشعر الشعبي سامر بن عروس لفن الواو بمتحف سعد زغلول

شارك في مهرجان الشعر الصعيد يتنفس شعرا بمحافظة سوهاج

شارك في مهرجان نسائم الإبداع للشعر في محافظة أسيوط

شارك في مهرجان الشعر بقصر الأمير طاز ٢٠١٢

شارك في مهرجان أوتار للإبداع الشعري فقرة فرسان الصعيد

شارك في مهرجان الشعر بأثلييه الأسكندرية

شارك في مهرجان الشعر بالقليوبية بعنوان ليلة مع فن الواو

شارك في مهرجان الشعر الدقهلية احتفالا بالراحل عبد الفتاح البحراوي

شارك في مهرجان الشعر بالاسماعيلية احتفالا بالعيد القومي للمحافظة

شارك في مؤتمر كلنا واحد بمحافظة المنيا بالتعاون مع هيئة قصور الثقافة

شارك في مؤتمر العامية الرابع بمحافظة الشرقية

شارك بمؤتمر ليالي الجنوب بمحافظات المنيا و اسيوط و القاهرة

شارك في مهرجان العزف بالكلمات الأول بمكتبة مصر العامة بالدقي

شارك في مهرجان الشعر بمناسبة أعياد الربيع بحديقة الأورمان

شارك في مهرجان شعر العامية الأول لأسرة إضاءات أدبية و نقدية

شارك في مهرجان الشعر العامي بساقية الصاوي

شارك في مهرجان شعر الواو كمحاضر و باحث

شارك في مهرجان ساكب الدولي للثقافة و الفنون بالمملكة الأردنية الهاشمية

### مؤلفات مطبوعة:

#### 1 - الدواوين

\* ديوان شعر فصحي عام 2004 بعنوان ( فاتنتي ) صدر عن دار المنار للطباعة

\* ديوان شعر عامية عام 2004 بعنوان ( خلتييني ) صدر عن رابطة الزجالين وكتاب الأغاني.

\* ديوان شعر فصحي عام 2005 بعنوان ( بقايا رسائل محترقة ) صدر عن دار المنار للطباعة.

\* ديوان شعر فصحي عام 2006 بعنوان ( شهرزاد ) عن جمعية فرسان الفجر للتنمية الثقافية

\* ديوان شعر عامية عام 2012 بعنوان ( قراية في فنجان مكسور ) صدر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة

\* ديوان مربعات من فن الواو 2014 ( و قال الزهيري ) عن دار يسطرون للنشر و التوزيع

\* ديوان شعر عامية عام 2017 بعنوان ( مفتاح اللغز ) عن دار كليوباترا للنشر و التوزيع

\* ديوان شعر فصحي عام ٢٠١٨ بعنوان ( لا ثالث لهما ) عن دار العماد للنشر و التوزيع

\* ديوان شعر فصحي عام 2018 بعنوان ( السفر العاشق ) عن دار النيل و الفرات للنشر و التوزيع

\*بلايل من بر مصر ( ديوان مشترك ) عن الجمعية المصرية للتنمية الثقافية ٢٠٠٥

\* ديوان شعر فصحي بعنوان ( و لديّ أقوال أخرى ) عن دار وادي عبقر للطبع و النشر 2019

## 2 - مقالات نقدية

وقفقة مع الصمت الصارخ ..قراءة في ديوان الصمت الصارخ الشاعرة نادية عطا ( نشرت بجريدة العمال )

حوار مع خطوط الرمل ... قراءة في ديوان خطوط الرمل تتكلم للشاعر علاء رزق ( نشرت بجريدة اللواء العربي الدولية )

على شاطئ الصحبة ... قراءة في ديوان مشترك لشعراء من القاهرة ( نشرت بجريدة العمال )

صراع القلب و العادات .... قراءة في رواية زينات للأديب حسين عفيف ( نشرت بجريدة اللواء العربي الدولية )

فلسفة الموت في الشاعر الممتد شرقا ... قراءة في ديوان الشارع الممتد شرقا للشاعر محمد حافظ ( نشرت بجريدة اللواء العربي الدولية )

أحزان وهموم بير مسعود ... قراءة في ديوان أولنا بير مسعود الشاعرة و داد الهواري ( نشرت بجريدة اللواء العربي الدولية )

محاولات طرد الحزن بالزار ... قراءة في ديوان دقة زار للشاعرة سلوى محمود ( نشرت بموقع وادي عبقر )

دعنا نراك ... قراءة في رواية دعني أراك بقلبي للأديب شريف عبد الرحمن ( نشرت بجريدة اللواء العربي الدولية )

رحلة مع أصوات البلايل ... قراءة في ديوان ستعود أصوات البلايل للشاعر محمد حافظ ( نشرت بجريدة العمال )

لمحات المحاكاة في بشائر الفرح ... قراءة في ديوان بشائر الفرح الشاعر محمد عباس محفوظ ( نشرت بجريدة اللواء العربي الدولية )

السرد الدرامي في رسالة عاشق.... قراءة في ديوان رسالة لحبيبتى للشاعر محمد حكم

التمازج النفسي بين الواقع و لغة الشعر قراءة في ديوان معالي الروح للشاعرة زينب الشاذلي ( منشورة بمدونة وادي عبقر )

فلسفة المشاعر بين الحب و الحرب قراءة نقدية في رواية جابر للأديبة نجلاء محرم ( نشرت بمدونة وادي عبقر )

بخلاف التقديمات النقدية للعديد من دواوين بعض من شعراء مصر الشبان

### تحت الطبع :

صفحات من سفر الغرام ( شعر فصحي )

غداً ستشرق الشمس ( مسرحية شعرية )

حواديت تطير النوم ( شعر عامية )

أقولك إيه تاني ( دراما شعرية )

الشيخ علي ( مسرحية )

و بعدين ؟ ( شعر عامية )

قبضة من أثر الشجون ( مجموعة قصصية )

الأستاذ س ( رواية )

تفاصيل لا تجدى ( رواية )

فردة جزمة شمال ( مسرحية )

آخر كلمة ( مسرحية )

قمر في عز الضهر ( مسرحية )

غيبوبة ( مسرحية )

قطوف نقدية ( مقالات نقدية )

ثنائية الصوت و الصورة في الأدب الشعبي - فن الواو نموذجا ( كتاب نقدي )

في عيونهم ( أبحاث كتبت عن أعمالهم )

مواويل الزهيري ( نماذج من فن الموال )

أغاني الزهيري ( أغنيات )

عاقل مجنون بالشعر ( سيرة ذاتية )

# الفهرس

3	الإهداء
4	كوني أنت
13	مزاعم القبلة
17	قولجى
19	غربة الأهلج
28	شنان
35	أشهد
41	وشاية
45	صهيل
47	صدود
56	نفايل صغيرة
60	إذا ما حانت الذكرى
62	رفقا بقلب المحب
74	الأرض نبكث عن هوية
87	سيرة ذائبة للشاعر