

**عصارة فكر**

**مقالات صحفية**

**محمد صالح سميران الفملي**

محمد صالح سميران الخمعلي العنزي، 1440 هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
العنزي، محمد صالح سميران الخمعلي  
عصارة فكر (مقالات صحفية) / محمد صالح سميران الخمعلي  
العنزي - الرياض، 1440 هـ  
.. ص ؛ .. سم

ردمك: 1-7826-01-603-978

1- المقالات العربية السعودية أ. العنوان

ديوي081 1436 / 3991

رقم الإيداع: 1436 / 3991

ردمك: 1-7826-01-603-978

## إهداء ..

إلى كل من علمني حرفاً..

إلى كل من له فضل عليّ بعد الله سبحانه وتعالى...

إلى والدي-رحمه الله- الذي كان نقطة فاصلةً في مستقبلي..

وإلى والدتي التي وقفت وسهرت معي الليالي..

إلى هؤلاء جميعاً أهدي عصارة فكري..

محمد صالح سميران الخمعلي العنزي

## الأنساب ..

عزيزي رئيس التحرير..

إن البحث في الأنساب موضوع شائك ومتعب جداً ويحتاج إلى الركض شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً وتفرغاً ومالاً؛ كي يكون هناك توثيق وتجميع ما يريد أن يعمل فيه الباحث ومن ضروريات الدعم المالي؛ لأنه قد يحدد مخطوطة لإثبات نسب ما، وهذه لن تصلك إذا لم تدفع لصاحب هذه المخطوطة.

وهنا لا بد من القول أنه ليس كل من حمل شهادة الماجستير أو الدكتوراة يستطيع أن يبحث في موضوع الأنساب، وهناك من يبحثون في الأسباب ووصلوا إلى نتائج وهم نصف متعلمين، ولكن عندهم ملكة الحفظ والتوثيق الصحيح للأحداث والتواريخ.

\*عزيزي القارئ لا يستطيع أي شخص أن ينسب جماعة إلى عائلة إذا لم تكن هناك وثائق تثبت ذلك أو على الأقل قصة وقصيدة ويرويهما شخص ثقة.

\*هنا لا بد من توجيه رسالة إلى كل باحث من الأنساب:

أولاً: أن يضع مخافة الله -سبحانه وتعالى- قبل كل شيء.

ثانياً: ألا ينسب جماعة إلى عائلة إلا أن تكون عنده الإثباتات التي لا تقبل الشك.

ثالثاً: أن يبتعد عن الأهداف والغاليات والمصالح.

رابعاً: أن يكون الباحث دقيقاً في البحث وألا ينشر شيئاً في الإعلام أو حتى الحديث في المجالس إلا بعد أن يتثبت من بحثه.

- احتمال أن يدور في ذهن القارئ سؤال وهو:

لماذا كتب هذا الكاتب في هذا الموضوع؟

لقد كتبت هذا الموضوع بعد أن اجتمعت مع بعض الباحثين بالأنساب في مناسبة عشاء، وبعد العشاء بدأوا بالحديث والنقاش في الأنساب، وبعدها أحببت أن أخوض في هذا الموضوع ولو بشكل بسيط.

- وأخيراً أيها النسابون: "رضا الله غاية لا تدرك"؛ فلا بد من أن يرضى البعض ويغضب البعض الآخر، ولكن لا عليك فقل الحقيقة للتاريخ.

الاربعاء 14 جمادى الثانية 1429 هـ ، 18 يونيو 2008م - العدد 12787

16

## الأنساب



عزيزي رئيس التحرير ...  
ان البحث في الانساب موضوع شائك ومتعب جدا، ويحتاج الى الرخص شمالا وجنوبا وشرقا وغربا وتفردا ومالا، كي يكون هناك توثيق لجميع ما يريد ان يصل اليه الباحث ومن الضروريات الدعم المالي لأنه قد يحدد مخطوطه لإثبات نسب ما، وهذه لن تصلك اذا لم تدفع لصاحب هذه المخطوطة.

قبل كل شيء..  
ثانيا - ان لا ينسب جماعة الى عائله الا ان تكون عنده الإثباتات التي لا تقبل الشك.  
ثالثا - ان يبتعد عن الاهداف والقايات والمصالح.  
رابعا - ان يكون الباحث دقيقا في البحث وانه لا ينشر شيئا في الاعلام او حتى الحديث في المجالس الا بعد ان يثبت من

بحته.

x احتمال ان يدور في ذهن القارئ سؤال

وهو:

لماذا هذا الكاتب كتب في هذا الموضوع ؟  
لقد كتبت في هذا الموضوع بعد ان اجتمعت مع بعض الباحثين بالانساب في مناسبة عشاء، وبعد العشاء بدأوا بالحديث والنقاش في الانساب وبعدها احببت ان اخوض في هذا الموضوع ولو بشكل بسيط.

x واخيرا ايها النسابون «رضا الناس غاية لا

تدرك» فلا بد من ان يرضى البعض ويفض البعض الآخر، ولكن لا عليك فقل الحقيقة للتاريخ.

محمد صالح سميران الخملي - الرياض

وهنا لا بد من القول انه ليس كل من حمل شهادة الماجستير او الدكتوراة يستطيع ان يبحث في موضوع الانساب وهناك من يبحثون في الانساب ووصلوا الى نتائج وهم نصف متعلمين، ولكن عندهم ملكة الحفظ والتوثيق الصحيح للاحداث والتواريخ.

x عزيزي القارئ لا يستطيع اي شخص ان ينسب جماعة الى عائله اذا لم تكن هناك وثائق تثبت ذلك او على الاقل قصة وقصيدة وبيرويهها شخص ثقة.

x هنا لا بد من توجيه رسالة الى كل باحث في الانساب:

اولا - ان يضع مخافة الله «سبحانه وتعالى»

## رجل أعمال يرمي نقوداً..!!

عزيزي رئيس التحرير..

قرأت في الملحق الاقتصادي بجريدتنا الغراء اليوم في العدد رقم 12770 يوم الأحد 27 جمادى الأولى وفي الصفحة الأخيرة قال منظمون: إن رجل أعمال من إندونيسيا سيلقي 155 مليون روبية أي ما يعادل (10.740) دولاراً من طائرة للترويج لكتابه الثاني، والمؤلف تونج ديسيم معروف بأساليبه التسويقية غير التقليدية، كان كتابه الأول من أكثر الكتب مبيعاً.

المهم في الموضوع تذكري لبعض الكتب التي أراها في حراج ابن قاسم وتباع بعضها ببضعة ريالات ورغم هذا لا أحد يقبل علمها؛ فالكاتب والمؤلف الذكي هو الذي يستغل مناسبات معينه لإنزال إصداره مع دعاية في الصحف والمجلات، مع بعض المؤلفين مثل الأستاذ نبيل المعجل وكتابه "بيل ونبيل" وكان يصادف معرض الكتاب الدولي بالرياض، وهذا المؤلف الذكي الأستاذ نبيل المعجل على سبيل المثال وليس الحصر، وهذا لا يمنع من القول بأنّي قرأت كتابه، كان رائعاً جداً.

المشكلة الآن لو أنصح بعض المؤلفين أن يعمل مثل المؤلف الأندونيسي بأن يلقى نقوده أو ريالاته، هل يلقيها -طبعا النقود- على حي التنظيم؟

فأقول: لا، لن تستفيد أيها المؤلف لأنهم لن يشتروا كتابك، بل سيقومون بالمرور على بنده أو العثيم أو كارفور أو جيان... الخ من الأسواق المكتظة بالبلد، ولا مقارنة بين شراء كتاب أو حليب أطفال.

إذن أين سيلقيها المؤلف؟

فأقول له: قم بعمل دعاية قوية في الصحف والمجلات للكتاب والباقي على الله.

وملاحظة هنا، المؤلف الذكي يستطيع أن يطرح بين ثنايا كتابه أو قصته أو روايته موضوعًا شائغًا ويكون تحليله لهذا الموضوع مختلفًا عن كثير من الناس؛ فهنا يفجر مشكلة وستناقش ثم يكون بهذا العمل قام بدعاية كبيرة له مثل كتاب "بنات الرياض" لرجاء الصانع \_ وكتب أخرى وروايات كثيرة بهذه الطريقة.

## رجل أعمال يرمي تقوداً..!

عزيزي رئيس التحرير

قرأت في الملحق الاقتصادي بجريدتنا الغراء اليوم في العدد رقم 12770 يوم الأحد بتاريخ 27 جمادى الأولى وفي الصفحة الأخيرة قال منظمون أن رجل أعمال اندونيسيًا سيقفي 155 مليون روبية مما يعادل (10740 دولاراً) من طائفة للترويج لكتابه الثاني والثالث تونج ديسيم معروف بأساليبه التسويقية غير التقليدية وكان كتبه الأول من أكثر الكتب مبيعا.. المهم في الموضوع تذكري لبعض الكتب التي أراها في حراج ابن قاسم وتباع بعضها ببضعة رسالات ورغم هذا لا أحد يقبل عليها فالكتاب والثالث الذي هو الذي يستغل مناسبات معينة لإزالة إصداره مع دعاية في الصحف والجلات كما حدث مع بعض المؤلفين

مثل الاستاذ نبيل العجل وكتابه



بيل ونبيل وكان يصادف معرض الكتاب الدولي بالرياض وهذا المؤلف الذي الاستاذ نبيل العجل على سبيل المثال وليس للحرص وهذا لا يمنع من القول اني قرأت كتبه وكان جداراً لثعا الشكثة الآن لو انصح بعض المؤلفين العمل مثل المؤلف الاندونيسي ابن سبيقا تقوده او رباته هل بقيها

(طبعاً التقود) على حي التنظيم؟ فاقول لا ان تستفيد ايها المؤلف لأن يشتروا كتابك بل سيقومون بالزور على بندحه او العثيم او كارفور او جيان... الخ من الاسواق المكتظة بالبلد ولا مقارنة بين شراء كتاب او حليب

اطفال.

فأذا ابن سبيقها المؤلف؟  
فأقول له قم بعمل دعاية قوية في الصحف والجلات الكتاب والباقي على الله.

وملاحظة هنا المؤلف الذي يستطيع ان يطرح بين ثنايا كتابه او قصته او روايته موموعاً شائكاً ويكون تحليله لهذا الموضوع مختلفاً عن كثير

من الناس فهنا يفجر مشكلة ويستاقش ثم يكون بهذا العمل قام برعاية كبيرة له مثل كتاب «بنات الرياض» لرجاء الصانع - وكتب اخرى وروايات كثيرة بهذه الطريقة.

محمد صالح سمران الكوملي - الرياض

## وراء كل رجل مريض امرأة ..

أعرف أن كثيرًا من النساء قرأن العنوان، ثم صبن غضبهن كله عليّ، ولكن مهلاً  
اقرأن الموضوع أولاً..

إنني قمت بعمل بحث مصغر على مستوى الأسرة، فوجدت نسبة كبيرة من  
الرجال يشتكون من أمراض مزمنة مثل الضغط والسكر؛ فسألت عددًا من  
الرجال فقالوا: "هذا أمر الله سبحانه وتعالى"، ولكن كان السبب الرئيسي أم  
فلان، نعم هن كن المتسببات لهذه الأمراض.

فقلت له: نعم أنا أتفق معك في شيء وأختلف في شيء آخر: فالمرأة هي الزوجة  
والأم والأخت، وهناك نساء مربيات فاضلات وهن شقائق الرجال فلا نتصور  
جميعنا معشر الرجال أننا نستطيع العيش بدون النساء فهذا اختلافي معك،  
واتفاقي معك هو نعم أن النساء ناقصات عقل ودين، وتعد شهادة المرأة نصف  
شهادة الرجل، ومنهن المتسلطة والمسترجلة، ومنهن التي تكون مع الزمن على  
الرجل، ومنهن مدمنة أسواق وشراء حتى أنها تشتري بعض الكماليات غير  
الضرورية ولا تنظر إلى زوجها وراتبه القليل وأنه من ذوي الدخل المحدود، ومنهن  
لا تنفذ ما يطلبه منها زوجها، بالمعنى العامي (قوية راس)، ومنهن تنفذ عكس ما  
يطلبه الرجل (الاتجاه المعاكس) على رأي محطه الشتم واللمن، ومنهن من تكون  
ذات وجهين، ومنهن من تحب المظاهر الكذابة.

وقد قالوا قديماً: "لا خير في رجل يصغي إلى المرأة".

ولكن أيتها النساء هناك فرق بين شخصية المرأة وفرض رأيها، يجب أن تكوني مرنة في تقبل الرأي الآخر، وأن تتركي الديكتاتورية في المنزل، وتعرفي أن هناك في المقابل رجالاً يعمل وقد يواجه ضغوطاً في عمله ويريد امرأة تحتويه وتخفف عنه لا امرأة تزيد همومه.

أيضاً المرأة المسلمة التي تتمسك بدينها لن تكون إلا مساعدة لزوجها وتحمل همومه وهموم بيتها وأولادها؛ (فاظفر بذات الدين تربت يداك) فمعدرة أيتها النساء التي لا ينطبق عليهن بعض ما ذكرت سابقاً.

18

الخميس 3 شعبان 1428 هـ ، 16 أغسطس 2007م - العدد 12480

## وراء كل رجل.. مريض امرأة

اعرف ان كثيرا من النساء سوف تقرأ العنوان. ثم تصب كل غضبها علي. ولكن مهلا اقربي الموضوع اولاً..

انني قمت بعمل بحث مصغر علي مستوى الاسرة، فوجدت نسبة كبيرة من الرجال يشكون من امراض مزمنة مثل

الضغط والسكر فسألت عددا من الرجال فقالوا هذا امر الله سبحانه وتعالى ولكن كان السبب الرئيسي أم فلان، نعم هن كن المتسببات بهذه الامراض.

فقلت له نعم انا اتفق معك في شيء، واختلف في شيء آخر فالمرأة هي الزوجة والام والاخت، وهناك نساء مربيات فاضلات وهن شقائق الرجال فلا تتصور جميعنا معشر الرجال ان نستطيع العيش بدون النساء فهذا اختلافي معك واتفاقي معك هو نعم ان النساء ناقصات عقل ودين، وتعتبر شهادة المرأة نصف شهادة الرجل، ومنهن المتسلطة والمسترجلة ومنهن التي تكون مع الزمن على الرجل، ومنهن مدممة اسواق وشراء حتى انها تشتري بعض الكماليات غير الضرورية ولا تنظر الى زوجها وراتبه القليل وانه من ذوي الدخل المحدود ومنهن لا تنفذ ما يطلبه منها زوجها بالعني العامي (قوية راس) ومنهن تنفذ عكس ما يطلبه الرجل (الاتجاه المعاكس) على رأي محطة الشتم واللعن ومنهن من تكون ذات وجهين ومنهن من تحب المظاهر الكذابة، وقد قالوا قديماً «لا خير في رجل يضي الى امرأة».

ولكن ايها النساء هناك فرق بين قوة شخصية المرأة وفرض رأيها، يجب ان تكون مرنة في تقبل الرأي الآخر، وان تترك الديكتاتورية في المنزل وتعرف ان هناك في المقابل رجلا يعمل وقد يواجه ضغوطا في عمله ويريد امرأة تحتويه وتخفف عنه لا امرأة تزيد همومه.

ايضا المرأة المسلمة التي تتمسك بدينها لن تكون الا مساعدة لزوجها وتحمل همومه وهموم بيتها واولادها (قاطر بدأت الدين تربت يدك). فمعدرة ايها النساء التي لا تنطبق عليهن بعض ما ذكرت سابقا.

محمد صالح سميران الخملي - الرياض



عليك والدك ووالدتك، وإذا ناقشت والدك سيقول لك: "تزوج بنت عمك؛ فأنت أولى بها من الأجنبي"، فنظرتهم قريبة جداً، إذ أنهم لا ينظرون لمستقبل العائلة وللأطفال واحتمال أن يولدوا معوقين.

فيجب قدر المستطاع أن نبتعد ونغرب النسب والتي أعرف أن العادات والتقاليد تتغير مع مرور الزمن خصوصاً إذا كانت نتائجها سيئة.

نحن الآن في عصر العولمة والتطور الثقافي والاجتماعي، فيجب أن تتغير هذه العادات والتقاليد، ولا مانع من مناقشة والديك في زواجك وتستطيع أن ترفض زواجك من بنت عمك إذا لم يمكن هناك اقتناع بالزواج، وإذا أردت الزواج فلا مانع من الفحص الطبي لك ولها قبل الزواج حتى لا تنجب أطفالاً -لا سمح الله- معوقين. يجب أن ننادي جميعاً بتيسير الزواج على الشباب، ونطالبهم أيضاً بالفحص قبل الزواج وهو أفضل للزوجين.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا خطب إليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه، إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض".

## « حبرية حبيبة »

الخميس ٣١ كانون الثاني (يناير) ٢٠٠٨ الموافق ٢٣ محرم ١٤٢٩ هـ / العدد ٧٢

ALHAYAT THURSDAY 31 JANUARY 2008 ISSUE NO 16372

### زواج الأقارب... والإعاقاة

● قال الله تعالى في كتابه العزيز (والله جعل لكم من أنفسكم أزواجاً وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة ورزقكم من الطيبات، أفبالباطل يؤمنون وبنعمت الله هم يكفرون) «النحل - ٧٢». فجميعنا يريد أبناء «أصحاء» وحفدة أقوى جسدياً.

لا شك أن الطب أثبت أن نسبة كبيرة من زواج الأقارب - ولا نعصم على الجميع - ثمرته أطفال معوقون، وبالأخص إذا كانت القربى من الدرجة الأولى - أبناء عم أشقاء - وحتى لو التقى النسب بالجد الثالث أو الرابع أو الخامس، فيكون نسبة الإعاقاة بين الأطفال عالية.

ولإثبات ما قلته سابقاً، لقد استمعت إلى بعض أولياء أمور المعوقين، خصوصاً الأطفال المنغوليين، فوجدت أنهم متزوجون من بنات عمهم. فمن هذا المنطلق أن الزواج من عائلة أو أسرة أو قبيلة بعيدة عن الزوج بالنسب، يكون أفضل من حيث الابتعاد عن الأمراض الوراثية، وحتى البنية الجسمانية للأطفال تكون أفضل.

نحن سابقاً، للأسف، كانت عندنا معتقدات سائدة عند نسبة كبيرة من المجتمع، وهو أن بنت عمك هي زوجة المستقبل لك، وهذا نسمعه منذ الصغر، ويتقادم الزمن يرسخ هذا الكلام في عقليتك، ولا بد أن ترضخ للأمر الواقع الذي فرضه عليك والدك ووالدتك، وإذا ناقشت والدك سيقول لك تزوج بنت عمك، فأنت أولى بها من الأجنبي، فنظرتهم قريبة جداً، إذ إنهم لا ينظرون لمستقبل العائلة وللأطفال واحتمال أن يولدوا معوقين.

فيجب قدر المستطاع أن نبتعد ونغرب النسب، وإنني أعرف أن العادات والتقاليد قد تجبرنا على أن نزوج أولادنا من بنات عمهم، ولكن بعض العادات والتقاليد تتغير مع مرور الزمن، خصوصاً إذا كانت نتائجها سيئة... نحن الآن في عصر العولمة والتطور الثقافي والاجتماعي، فيجب أن تتغير هذه العادات والتقاليد، ولا مانع من مناقشة والديك في زواجك، وتستطيع أن ترفض زواجك من بنت عمك، إذا لم يكن هناك اقتناع بالزواج، وإذا أردت الزواج فلا مانع من الفحص الطبي لك ولها قبل الزواج، حتى لا تتجب أطفالاً، لا سمح الله، معوقين.

يجب أن ننادي جميعاً بتيسير الزواج على الشباب، ونطالبهم أيضاً بالفحص قبل الزواج وهو أفضل للزوجين. قال رسول الله «صلى الله عليه وسلم»: «إذا خطب إليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه، إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض».

محمد صالح سميران الخملي - الرياض  
alsmeran@gmail.com

## تكريم المعلم ..

لا شك في أن جميع دول العالم تهتم اهتمامًا كبيرًا بالمعلم لأن المعلم هو الذي يبني عقولًا ويخرج أجيالًا وهو شمعة تحترق؛ كي تضيء الطريق للآخرين.  
ويقول أحمد شوقي:

قام للمعلم وقّه التبجيلا      كاد المعلم أن يكون رسولا

وقد صدر تعميم قبل فترة وهو اختيار معلم متميز في كل مدرسة لتكريمه.

فنحن المعلمون لا نريد تكريمًا فقط شهادة شكر وتميز وتوضع في الملف وبعد سنة تنسى هذه الشهادة وكأن شيئًا لم يكن، بل نريد بالتكريم أن يكون لجميع المعلمين، ونحن منذ زمن بعيد ونحن نطالب ولكن لا حياة لمن تنادي ومطالبنا تتلخص فيما يلي:

1: مستشفى خاص للمعلمين أو تأمين طبي للمستشفى الذي يختاره المعلم؛ لأن أكثر فئة من موظفي الدولة الذين يصابون بالسكر والضغط هم المعلمون بسبب طبيعة عملهم.

2: نادٍ خاص للمعلمين في مدينة الرياض أو جمعية للمعلم تهتم بالمعلم وأسرته حتى بعد التقاعد.

3: أن يخف نصاب المعلم من الحصص كلما زادت خدمته في التعليم.

وهناك الكثير من التكريم للمعلم.

## تكريم المعلم

لا شك في ان جميع دول العالم تهتم اهتماما كبيرا بالعلم لأن العلم هو الذي يبني عقولا ويخرج اجيالا وهو شمعة تحترق كي تضيء الطريق للآخرين.

ويقول أحمد شوقي:

قم للمعلم وفه التبجيلا... كاد المعلم أن يكون رسولا  
وقد صدر تعميم قبل فترة وهو اختيار معلم متميز في كل مدرسة لتكريمه.

فنحن المعلمين لا نريد تكريما فقط شهادة شكر وتميز وتوضع في الملف وبعد سنة تنسى هذه الشهادة وكأن شيئا لم يكن، بل نريد بالتكريم ان يكون لجميع المعلمين ونحن منذ زمن بعيد ونحن نطالب ولكن لا حياة لمن نتنادي ومطالبتنا تتلخص بما يلي:

- 1- مستشفى خاص للمعلمين او تأمين طبي للمستشفى الذي يختاره المعلم - لأن اكثر فئة من موظفي الدولة الذين يصابون بالسكر والضغط هم المعلمون بسبب طبيعة عملهم.
- 2- ناد خاص للمعلمين في مدينة الرياض او جمعية للمعلم تهتم بالعلم واسرته وحتى بعد التقاعد.
- 3- ان يخف نصاب العلم من الحصص كلما زادت خدمته في التعليم.. وهناك الكثير من التكريم للمعلم.

محمد صالح سميران الفعلي



## "ما هكذا تورّد يا سعد الإبل" ..

يضرب هذا المثل لمن كلف بعمل وقصر فيه، ولم يحسن القيام به، وهو مأخوذ من قول الشاعر وقد أرسل أخاه سعدًا يورد الإبلَ بئرًا تشرب منه، فلم يحسن رعايتها واشتمل بكسائه ونام عنها.

أوردها سعد وسعد مشتمل، ما هكذا تورّد يا سعد الإبل.

وللأسف كثير منا من ينطبق عليه هذا المثل ويكون مقصّرًا في عمله سواء كان إهمالًا في تقدير المسؤولية أو عدم الإتمام بالعمل ولذلك دائمًا نطالب بصقل الموظف بتكثيف الدورات واستشارة من هو أقدم منك في العمل لمعرفة ظروف العمل، وبالأخص أننا الآن في زمن تكنولوجيا الاتصالات وقد ولى زمن "راجعنا بعد أسبوع".

وقد سررت كثيرًا عندما عبر الدكتور "عبدالله المقبل" وكيل وزارة التربية للشؤون المدرسية عن استعداده للاتصال بأي معلم لديه معاملة لم تُنجز وذلك بعد قيام المعلم بإرسال رقم هاتفه أو جواله إلى فاكس حدده الوكيل وهذا شيء يثلج الصدر. وهذا أقول للمخلص في عمله والفاهم لطبيعة عمله: نعم "هكذا تورّد يا سعد الإبل".

السبت 24 محرم/ 1429 هـ ، 2 فبراير/ 2008 م - العا

الأسبوع



## تفاعلات



يضرب هذا المثل لن كلف بعمل مقصر فيه ولم يحسن القيام به وهو مأخوذ من قول الشاعر وقد ارسل اخاه سعدا ليورد الابل فلم يحسن رعايتها واشتمل بكسائه ونام عنها :

اوردها سعد وسعد مشتمل ما هكذا يا

## ما هكذا يا سعد تورد الابل

سعد تورد الابل.

وللاسف كثير منا من ينطبق عليه هذا المثل ويكون مقصرا في عمله سواء كان اهمالا في تقدير المسؤولية او عدم الالمام بالعمل ولذلك دائما نطالب بصقل الموظف بتكثيف الدورات واستشارة من هو اقدم منك في العمل لعرفته بظروف العمل، وبالاخص اننا الآن في زمن تكنولوجيا الاتصالات وقد ولى زمن «راجعنا بعد اسبوع».

وقد سررت كثيرا عندما عبر الدكتور عبدالله المقبل وكيل وزارة التربية للشؤون المدرسية عن استعداده للاتصال بأي معلم لديه معاملة لم تنجز وذلك بعد قيام المعلم بارسال رقم هاتفه او جواله الى فاكس حدده الوكيل وهذا شيء يثلج الصدر.

وهنا أقول للمخلص في عمله والفاهم لطبيعة عمله :

نعم هكذا يا سعد تورد الابل...

محمد صالح سميران الخملي - الرياض



## شعار التوحيد.. شعارنا

يقول الشاعر أحمد شوقي:

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي

ويقول هوميروس: ليس ثمة مكان أعلى من الوطن.

نعم فالوطن هو البيت الكبير الذي أعطانا المولى - عز وجل - إياه، واضعاً فيه أسرة كبيرة، فهذه الأسرة والله الحمد متحابّة بينها، والميزة التي تتميز بها عن غيرنا من شعوب الأرض رغم بعد المسافات بين المدن والقرى؛ فالعادات والتقاليد واحدة ويجمعنا دين واحد ولا يوجد في وطننا غير الإسلام.

المواطنة ولدت فينا على القطرة ونعني بها الشعور بالانتماء لهذا الوطن الغالي المملكة العربية السعودية الذي يحمل فوق رايته الخضراء شعار التوحيد "لا إله إلا الله محمد رسول الله" وأن النفس جبلت على حب الوطن، وهذا الأمر فطري وجاءت الشريعة السمحاء بالعناية به والمحافظة عليه.

وهذا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يعلن عن حبه لوطنه وأرضه مكة وهو يغادرها إلى المدينة فيقول: (والله إنك لأحب البقاع إلى الله وأحب البقاع إليّ ولولا أني خرجت منك لما خرجت).

المدرسة وخاصة المرحلة الابتدائية عليها العبء الكبير في غرس حب الوطن، والتوجه في المحافظة على منجزات الوطن.

نحن والله الحمد شعب لا يستطيع أحد المزايدة عليه وعلى عروبتة، فأليك يا وطني تحية إجلال وإكبار، وإلى قادة هذا الوطن الأبي ألف تحية، وأسأل العلي القدير أن يطيل في أعمارهم ويبقيهم سنديًا وذخرًا للدين والوطن والمواطن. وستبقى رايتك يا وطني مرفوعة رغم كل الحاقدين والحاسدين.

وأرى لظاه على الفؤاد سلاما

وطني وأعشقه على علانه

(زكي قنصل)



## تفاعلات

## شعار التوحيد..

## شعارنا

يقول الشاعر أحمد شوقي:  
وطني لو شغلت بالخلد عنه  
تأزعتني اليه في الخلد نفسي  
ويقول هوميروس: لا ليس ثمة  
مكان أعلى من الوطن..

نعم فالوطن هو البيت الكبير الذي أعطانا المولى عز وجل إياه،  
وأضفا فيه أسرة كبيرة. فهذه الأسرة ولله الحمد متحابية بينها،  
والميزة التي تتميز بها عن غيرنا من شعوب الأرض رغم بعد  
المسافات بين المدن والقرى فالعادات والتقاليد واحدة ويجتمعنا  
دين واحد ولا يوجد في وطننا غير الإسلام.  
المواطنة ولدت فينا على الفطرة ونعني بها الشعور بالانتماء  
لهذا الوطن الغالي المملكة العربية السعودية الذي يحمل قوت  
رايته الخضراء شعار التوحيد (لا اله الا الله محمد رسول الله) وان  
النفوس جبلت على حب الوطن وهذا الامر فطري وجاءت الشريعة  
السمحاء بالعناية به والحافظه عليه وهذا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يعلن عن حبه لوطنه وأرضه مكة وهو يغادرها الى المدينة  
فيقول: (والله إنك لأحب البقاع الى الله وأحب البقاع إلي ولولا أني  
أخرجت منك لما خرجت).

الدرسة وخاصة المرحلة الابتدائية عليها العبء الكبير في غرس  
حب الوطن والتوجه في المحافظة على منجزات الوطن. نحن ولله  
الحمد شعب لا يستطيع أحد الزايدة علينا وعلى عربيتنا. فأليك يا  
وطني تحية اجلال واكبار، والى قيادة هذا الوطن الأبي الف تحية  
وأسال العلي القدير ان يطيل في أعمارهم ويبقيهم سندا وذخرا  
للدين والوطن والمواطن. وستبقى رايتك يا وطني مرفوعة رغم كل  
الحاقدين والحاسدين.

وطني واعشقه على علاته  
وأرى لظاه على القواد سلاما  
(زكي قنصل)

محمد بن صالح بن سميران الخملي - الرياض



## الإعلام يتهرب من قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة

كشفت دراسة أجرتها أكاديمية سعودية متخصصة في مجال إعلام التربية الخاصة أن 47% من الإعلاميين والإعلاميات في السعودية لا يفضلون طرح قضايا الفئات الخاصة وتناولها في الإعلام.

لقد تفاجأت بهذه الدراسة ومدى صحتها ودقتها، ولكن سؤالي هو: إذا كان هذا صحيحًا فلماذا أيها الإعلاميون؟ هل أصبح طرح المواضيع والقضايا الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة عبئًا عليكم؟

أليس ذوو الاحتياجات الخاصة من أبناء هذا الوطن؟

من يولد معوقًا ليس له اختيار، بل هي إرادة الله سبحانه وتعالى، وأيضا من وقعت له حادثة إعاقة فهي من قضاء الله وقدره؛ لذلك يجب على الإعلام (المقروء والمسموع والمرئي) الاهتمام بهذه الفئة الغالية علينا؛ لأنهم جزء من نسيج هذا المجتمع وإن طرح قضاياهم يعد واجبًا دينيًا ووطنياً وصدق الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: "المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً".

إن العمل الإعلامي يعد رسالة أكثر منها مهنة، فهناك إعلاميون يجب أن نشيد بهم من خلال طرح قضاياهم هذه الفئة، ولكنهم قليلون.

لا شك أن الدولة مهتمة اهتمامًا كبيرًا بهذه الفئة، ولكن يختلف الاهتمام من قطاع إلى آخر، فبعض قطاعات الدولة وعلى رأسها الإعلام تولي اهتمامًا كبيرًا بهذه الفئة، نريد طرح قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة بشكل أكثر في وسائلنا الإعلامية.

لماذا لا تخصص صفحة في صحفنا تعنى بإيداعات ذوي الاحتياجات الخاصة من أدب وقصة وشعر وفنون أخرى، وأن تهتم بقضاياهم؟ ولا شك أن هناك مبدعين من ذوي الاحتياجات الخاصة يستطيعون الإشراف على هذه الصفحة.

ما الذي يمنع أن يقدم معوق حركيًا برنامجًا تلفزيونيًا وي طرح قضايا هذه الفئة؟

وأخيرًا أتمنى أن نسبة الـ 47% من الإعلاميين والإعلاميات الذين لا يفضلون طرح قضايا الفئات الخاصة أن تقل وتصل إلى 5% مثلاً.



الأحد ٦ كانون الثاني (يناير) ٢٠٠٨ الموافق ٢٨ ذو الحجة ١٤٢٨ هـ / العدد ١٦٣٤٧

ALHAYAT SUNDAY 6 JANUARY 2008 ISSUE NO 16347

## الإعلام يتهرب من قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة

لماذا لا تُخصّص صفحة في صحفنا تُعنى بإبلاغنا ذوي الاحتياجات الخاصة من أدب وقصة وشعر وفنون أخرى، وأن تهتم بقضاياهم، ولا شك أن هناك مبدعين من ذوي الاحتياجات الخاصة، يستطيعون الإشراف على هذه الصفحة.

ما الذي يمنع أن يُقدّم معروف حركياً برنامجاً تلفزيونياً ويُطرح قضايا هذه الفئة. تلفزيونياً، أتعنى أن ننسج هذه ٤٧ في المئة من الإعلاميين والإعلاميات الذين لا يفضلون طرح قضايا الفئات الخاصة أن تغل وتصل إلى خمسة في المئة مثلاً.

محمد صالح سميران الخمعلي - الرياض

من قضاء الله وقدره، لذلك يجب على الإعلام المقروء والمسموع والمرئي الاهتمام بهذه الفئة الغالية علينا، لأنهم جزء من نسيج هذا المجتمع، وإن طرح قضاياهم يعتبر واجباً دينياً ووطنياً، وصدق الرسول الكريم "صلى الله عليه وسلم": "المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً".

إن العمل الإعلامي يعتبر رسالة أكثر منها مهنة، فهناك إعلاميون يجب أن نشيد بهم من خلال طرح قضايا تهم هذه الفئة، ولكنهم قليلون. لا شك أن الدولة مهتمة اهتماماً كبيراً بهذه الفئة، ولكن يختلف الاهتمام من قطاع إلى آخر، فبعض قطاعات الدولة، وعلى رأسها الإعلام، تولي اهتماماً كبيراً بهذه الفئة، تريد طرح قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة بشكل أكثر في وسائلنا الإعلامية.

كشفت دراسة أكاديمية سعودية متخصصة في مجال إعلام التربية الخاصة، أن ٤٧ في المئة من الإعلاميين والإعلاميات في السعودية لا يفضلون طرح قضايا الفئات الخاصة وتناولها في الإعلام.

لقد تفاجأت بهذه الدراسة ومدى صحتها وواقعها، ولكن سرّاً التي هو: إذا كان هذا صحيحاً، فلماذا أيها الإعلاميون؟ هل أصبح طرح المواضيع والقضايا الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة عبئاً عليكم؟

السؤال ذوو الاحتياجات الخاصة من أبناء هذا الوطن؟ من يؤسّد معوقاً ليس له اختيار، بل هي إرادة الله سبحانه وتعالى، وإيضاً من وقعت له حادثة إعاقة فهي

## باختصار .. زورهم يا أولياء الأمور ..

أكدت دراسة ميدانية بدولة الإمارات أن إحصاء أولياء الأمور عن زيارة مدارس أبنائهم أحد الأسباب المباشرة للضعف الدراسي، إذ أكدت الدراسة التي أجريت على مجموعة من طلاب وطالبات مدارس أبو ظبي الذين يعانون من ظاهرة الضعف الدراسي أن 9% من الآباء، و7% من الأمهات فقط يزورون المدارس لتفقد أحوال أبنائهم، وانعدام الزيارة أمر مزعج ليس للمدارس فحسب بل للأبناء أنفسهم إذ أجاب 83% من الذكور، و79% من الإناث في عينة البحث بأنهم لا يعلمون سببًا يمنع أولياء أمورهم - سواء الآباء أو الأمهات - من زيارة مدارسهم.

وتعليقًا على هذه الدراسة ومن خلال خبرتي وتنقلاتي في عددٍ من المدارس، فأنا أتوقع بل أكاد أجزم بأن نسبة زيارة الآباء والأمهات إلى أبنائهم في المدارس عندنا في المملكة تقل كثيرًا عن النسبة في الإمارات، وعندما سألت عددًا من مديري المدارس قال لي مدير مدرسة: إننا نتعامل مع ولي الأمر عند حدوث مشكلة ما ولا نجد تجاوبًا، وهذه مشكلة يعاني منها أيضا المرشد والوكلاء في المدارس، ويجب أن تكون العلاقة بين ولي الأمر والمعلم والمدير علاقة دائمة، ويكون ولي الأمر على اتصالٍ دائمٍ للسؤال عن ولده.

إن شخصية التلميذ في المرحلة الابتدائية خصوصا تكون في بداية التكوين، وقد تظهر بعض المشكلات كالانطواء والخجل وعدم الثقة بالنفس والكذب والسرقة والعدوانية، وإذا لم تحل هذه المشكلات في بداية المتوسطة حينها يصعب حلها، فمن هذا المنطلق يجب على ولي الأمر أن يكون متعاونًا مع المدرسة خصوصا المرشد الطلابي لحل مشكلات الطالب، والتعاون أمر مطلوب لحل مشكلات الطالب، وكثير من المرشدين الطلابيين - أعانهم الله - يواجهون صعوبات في الالتقاء بولي الأمر فيصبح الطالب مستقبلا مواطنا يضر المجتمع ووطنه.

أما من الاتجاه الآخر وهو التعاون مع المعلم في رفع مستوى الطالب فكثيرًا من المعلمين يحاولون الاتصال على ولي الأمر للوقوف على مشكلة الطالب الدراسية وأن مستواه في النزول، ولكن ولي الأمر لا يستجيب، وهذه مشكلة سبق وأن عانيت منها؛ إذ إنني لا أرى ولي الأمر نهائيًا، وفي النهاية ولده يرسب ويعيد السنة.

## ،، الحياة ،،

الخميس ٥ حزيران (يونيو) ٢٠٠٨ الموافق ١ جمادى الثانية ١٤٢٩ هـ/ العدد ١٦٤٩٨

ALHAYAT THURSDAY 5 JUNE 2008 ISSUE NO 16498

## باختصار

## زورهم يا اولياء الأمور

● أكدت دراسة ميدانية بدولة الإمارات أن إجحام أولياء الأمور عن زيارة مدارس أبنائهم أحد الأسباب المباشرة للضعف الدراسي، إذ أكدت الدراسة التي أجريت على مجموعة من طلاب وطالبات مدارس أبو ظبي الذين يعانون من ظاهرة الضعف الدراسي أن ٩ في المئة من الآباء ولا يسي المئة من الأمهات فقط يزورون المدارس لتفقد أحوال أبنائهم، وانعدام الزيارة أمر مزعج ليس للمدارس فحسب بل للآباء أنفسهم، إذ أجاب ٨٢ في المئة من الذكور و٧٩ في المئة من الإناث في عينة البحث أنهم لا يعلمون سبباً يمنع أولياء أمورهم، سواء الآباء أو الأمهات، من زيارة مدارسهم.

وتعليقاً على هذه الدراسة ومن خلال خبرتي وتنقلاتي في عدد من المدارس، فإننا أتوقع نيل أكاد أجزم بأن نسبة زيارة الآباء والأمهات إلى أبنائهم في المدارس عندنا في المملكة تقل كثيراً عن النسبة في الإمارات، وعندما سألت عدداً من مديري المدارس في منطقة الرياض تأكدت أن النسبة أقل بكثير وهذا يقلق بعض مديري المدارس، قال لي مدير مدرسة إننا نتصل على ولي الأمر عند حصول مشكلة ما، ولا نجد تجاوباً وهذه مشكلة يعاني منها أيضاً المرشد والوكلاء في المدارس، ويجب أن تكون العلاقة بين أولي الأمر والمعلم والمدير علاقة دائمة، ويكون ولي الأمر على اتصال دائم للسؤال عن ولده.

إن شخصية التلميذ في المرحلة الابتدائية خصوصاً تكون في بداية التكوين، وقد تظهر بعض المشكلات كالانطواء والخجل وعدم الثقة بالنفس والكذب والسرقة والعدوانية، وإذا لم تحل هذه المشكلات في بداية ظهورها، فقد تستفحل لدى الطالب وتنتقل معه إلى المرحلة المتوسطة، حينها يصعب حلها، فمن هذا المنطلق يجب على ولي الأمر أن يكون متعاوناً مع المدرسة، خصوصاً المرشد الطلابي لحل مشكلات الطالب، والتعاون أمر مطلوب لحل مشكلات الطالب، وكثير من المرشدين الطلابيين أعانهم الله يواجهون صعوبات في الالتقاء بولي الأمر فيصابون بإصابات كبيرة في عملهم، ومن هنا تبدأ المشكلة والاحتمالات التي قد يصبح الطالب مستقبلاً مواطناً يضر المجتمع ووطنه.

أما من الاتجاه الآخر وهو التعاون مع المعلم في رفع مستوى الطالب، فكثيراً من المعلمين يحاولون الاتصال على ولي الأمر للوقوف على مشكلة الطالب الدراسية وإن مستواه في النزول ولكن ولي الأمر لا يستجيب، وهذه مشكلة سبق وأن عانيت منها، إذ أنني لا أرى ولي الأمر نهائياً، وفي النهاية ولده يرسب ويعيد السنة.

محمد صالح الجملي - الرياض  
Mohd-mse@hotmail.com

## العزوف عن القراءة ..

في مجتمعنا اليوم ظاهرة تطفو على سطح الحياة عامة والثقافة خاصة، تلفت النظر والانتباه وتتطلب البحث والتفكير، هي إهمال القراءة والانصراف عنها وعدم الاهتمام بها، ومقارنة مع دول أوروبا التي خطت خطوات واسعة على المطالبة ونهل المعارف والعلوم، ظاهرة تستقطب النظر.

حدثني بعض الأصدقاء الذين زاروا بعض الدول الأوروبية أن الجميع هناك يقرأ يقرؤون .. في الطائرات، في القطارات، في السفن البحرية، وفي الحدائق العامة والشوارع، وفي أي مكان تتوقعه أو أي زمان، صباحًا ومساءً؛ لأنهم يعرفون قيمة الوقت ويدركون أهمية القراءة وأن الإنسان لا يعيش في هذه الدنيا إلا مرة واحدة؛ فلذلك يقبلون على الحياة، ويكتسبون خبرة ويزدادون معرفة واطلاعًا، فالرجل العائد من عمله يقرأ، والرجل الذي يتنزه هو وزوجته وأولاده يقرؤون، فأصبح الكتاب رفيقًا دائمًا للإنسان الأوروبي، فهم يقيسون التقدم والرقى بانتشار وسائل الثقافة والمعرفة، من مكتبات عامة ومتاحف وصالات فنون ومسارح، وقيسون التقدم بمقدار ما يطبع من كتب وروايات وعدد الصحف؛ فالقراءة لديهم دليل على وجودهم ونموهم.

أما في بلدنا مع الأسف فإن إقبال المواطن والمتعلم خصوصًا على المطالعة محدود بل نادرٌ، مع وجود مكتبات تعج بالكتب وبأسعار مخفضة جدًا، وعلى الرغم من ذلك لا نجد ما يقف عندها إلا القليل، وهناك من يقول: "المعلومة التي أبحث عنها سأجدها في الحاسوب"، نعم هذا صحيح، ولكن الحاسوب لن

يغنيك عن الكتاب ومتعة القراءة فيه، المشكلة أن مثقفينا لا يقرؤون، وأن نسبة قليلة هم الذين يبحثون عن الكتاب والباقي يكتفي بقراءة الصحف وبعض المجلات.

إن أكثر الطلاب الجامعيين يتمتعون بثقافة هزيلة بسبب هجرهم للقراءة، وإذا قرؤوا فهم يقرؤون روايات غرامية، وإنني هنا لا ألومهم لأنهم منذ الصغر لم يجدوا تشجيعاً من المعلمين، ومكتبات المدارس تمتلئ بالكتب التي لا تتناسب مع سن التلميذ ومرحلته التي يدرس بها، فأين التشجيع على القراءة؟!

إنني رأيت مكتبة بإحدى المدارس الابتدائية في الرياض وقد تحولت إلى بوفيه لإفطار المدرسين، وينظرون إلى أمهات الكتب والدواوين بأعينهم فقط.

أقترح أن يكون هناك شهر في السنة نسميه (شهر القراءة) وليس (أسبوع القراءة) أو (عام القراءة) وتبناه جميع وسائل الإعلام حتى تشجع على القراءة.

قال الجاحظ:

أوفي صديق إن خلوت كتابي      ألهو به إن خانني أصحابي

لا مفشيا سرّاً إذا أودعته      وأفوز منه بحكمة وصواب

وقال سقراط: إذا أردت أن أحكم على إنسان، فإني أسأله كم كتاباً قرأت؟ وماذا

قرأت؟

هبة الحياة

الأحد ٣٠ كانون الأول (ديسمبر) ٢٠٠٧ الموافق ٢١ ذو الحجة ١٤٢٨ هـ/ العدد ١٦٣٤٠

ALHAYAT SUNDAY 30 DECEMBER 2007 ISSUE NO 16340

## بانتشار

## العزوف عن القراءة

❶ في مجتمعنا اليوم ظاهرة تطفو على سطح الحياة عامة والثقافة خصوصاً، تلفت النظر والانتباه وتتطلب البحث والتفكير، هي إهمال القراءة والانصراف عنها وعدم الاهتمام بها، ومقارنة مع دول أوروبا، التي خطت خطوات واسعة على دروب التقدم والرفق، وأوغلت في مسالك التطور والحضارة، إذ الإقبال على المطالعة ونهل المعارف والعلوم ظاهرة تستقطب النظر. حدثني بعض الأصدقاء الذين زاروا بعض الدول الأوروبية أن الجميع هناك يقرأ... في الطائرات وفي القطارات وفي السفن البحرية، وفي الحدائق العامة والشوارع، وفي أي مكان تتوقعه أو زمان، صباحاً ومساءً، لأنهم يعرفون قيمة الوقت، ويدركون أهمية القراءة، وأن الإنسان لا يعيش في هذه الدنيا إلا مرة واحدة، فلذلك يقبلون على الحياة، يكسبون خبرة ويزدادون معرفة واطلاعاً، فالرجل العائد من عمله يقرأ، والرجل الذي يتنزه هو وزوجته وأولاده يقرأون، فأصبح الكتاب رفيقاً دائماً للإنسان الأوروبي، فهم يقيسون التقدم والرفق بانتشار وسائل الثقافة والمعرفة، من مكتبات عامة ومتاحف وصالات فنون ومسارح، وقيسون التقدم بمقدار ما يطبع من كتب وروايات وعدد الصحف، فالقراءة لديهم دليل على وجودهم ونموهم.

أما في بلادنا، مع الأسف، فإن إقبال المواطن عامة والمتعلم خصوصاً على المطالعة محدود بل ونادر، مع وجود مكتبات تعج بالكتب وبأسعار مخفضة جداً، وعلى رغم ذلك لا تجد من يقف عندها إلا القليل، وهناك من يقول المعلومة التي ابحت عنها سأجدها في الحاسوب نعم هذا صحيح، ولكن الحاسوب لن يغنيك عن الكتاب ومتعة القراءة فيه. المشكلة أن متقينا لا يقرأون، وأن نسبة قليلة هم الذين يبحثون عن الكتاب والباقي يكتفي بقراءة الصحف وبعض المجلات، إن أكثر الطلاب الجامعيين يتمتعون بثقافة هزيلة بسبب هجرهم للقراءة، وإذا قرأوا فهم يقرأون روايات غرامية، وأبني هنا لا ألومهم لأنهم منذ الصغر لم يجدوا من المعلمين أو أولياء الأمور من يشجعهم على القراءة، وللأسف فإن الوضع كما هو منذ زمن بعيد، لا نرى تشجيعاً من المعلمين، ومكتبات المدارس تمتلئ بالكتب التي لا تناسب سن التلميذ ومرحلته التي يدرس بها. فإين التشجيع على القراءة؟ إنني رأيت مكتبة إحدى المدارس الابتدائية في الرياض وقد تحولت إلى بوفيه لإقطار المدرسين، وينظرون إلى أمهات الكتب والدواوين بأعينهم فقط. إنني اقترح أن يكون هناك شهر في السنة نسميه «شهر القراءة» وليس «أسبوع القراءة» أو «عام القراءة»، وتبناه جميع وسائل الإعلام حتى تشجع على القراءة. قال الجاحظ:

أوفى صديق إن خلوت كتاب  
ألهو به إن خانني أصحابي  
لا مفشياً سراً إذا أودعته  
وأفوز منه بحكمة وصواب

وقال سقراط: إذا أردت أن أحكم على إنسان، فإنني أسأله: كم كتاباً قرأت، وماذا قرأت؟

محمد صالح سميران الخملي  
إدارة تعليم الرياض

## عندما يبكي الرجال ..

نحن مجتمع الرجال في مجتمعنا الشرقي لا نبكي؛ لأن بكاء الرجل يقلل من رجولته في نظر بعض أفراد المجتمع، البكاء فقط للمرأة في نظرهم وأنا أقول: "هناك مساواة في المشاعر والأحاسيس بين المرأة والرجل".

إذن فلماذا تبكي في مواقف والرجل تجمد دموعه؟

ويتبارد إلى ذهني سؤال: من منا بكى في حياته؟

فأجيب جازماً بأننا جميعاً بكينا، وليس بالضرورة أن نبكي أمام الناس؛ فمن الممكن أن تبكي وأنت في غرفتك الخاصة، فإذا بكيت فالبكاء - عزيزي القارئ - لا يقلل من رجولتك فبعض المواقف لا يستطيع الإنسان سواء كان رجلاً أو امرأة أن يكتفم مشاعره حتى ولو كان في جمع غفير من الناس، فمثلاً عندما يفقد الإنسان عزيزاً عليه، وعندما يهضم حقه ولا يستطيع أن يأخذه فهنا البكاء لا بد منه لا شعورياً ولا يقلل من رجولتك، فأرجو الإجابة منك عزيزي القارئ على سؤال: لماذا يبكي الرجال وفي أي موقف؟

الخميس 10 شباط 2007 هـ - 23 أغسطس 2007 م - العدد 12487

## عندما يبكي الرجال

نحن مجتمع الرجال في مجتمعنا الشرقي لا تبكي لان بكاء الرجل يقلل من رجولته في نظر بعض افراد المجتمع البكاء فقط للمرأة في نظرهم وانا اقول هناك مساواة في المشاعر والاحاسيس بين

### المرأة والرجل

اذا فلماذا المرأة تبكي في مواقف والرجل تحمد ذمعه.

ويتبادر الي ذهني سؤال؟

من منا ما يبكي في حياته؟ فاجيب جازما باننا جميعا بكيئا، وليس بالضرورة ان تبكي امام الناس فمممكن ان تبكي وانت في غرفتك الخاصة فاذا بكيئا.

البكاء عزيزي القارىء، لا يقلل من رجولتك فبعض المواقف لا يستطيع الانسان سواء كان رجلا او امرأة ان يكتم مشاعره حتى ولو كان في جمع عفير من الناس، فمثلا عندما يقعد الانسان عزيزا عليه او عندما يهضم حقه ولا يستطيع ان يأخذه فهنا البكاء لا يد منه لا شعوريا ولا يقلل من رجولتك فأرجو الاجابة منك عزيزي القارىء، على سؤالي لماذا يبكي الرجال وفي أي المواقف؟

محمد صالح سميران الخملي - الرياض

## الاعتراف بالخطأ ..

نحن بشر نخطئ ولسنا معصومين، والاعتراف بالذنب أو الخطأ لا يقلل من قيمة الشخص أو المسؤول، بل الاعتراف يعجل بتصحيح الخطأ.

الإنسان الذي لا يعمل لا يخطئ والعكس صحيح، ونحن للأسف في العالم الثالث إذا أخطأ شخص وخاصة إذا كان مسؤولاً فإنه يبرر الخطأ ويلقيه على غيره، وأعجبني عندما قرأت خبر استقالة وزير الصحة ووزير المياه بسبب حالات تسمم لقرية في الأردن كان سببها الأنايب التي تحمل المياه.

وأيضا الوزيرة الوحيدة في الكويت "معصومة المبارك" وزيرة الصحة التي استقالت بسبب حريق في مستشفى وقد اعترفت أن هناك إهمالاً.

ولكن سؤالي هو وأرجو أن يكون أكثر من خط أحمر تحت السؤال حتى يكون مهما جداً وهو:

لماذا بعض وزرائنا ومسؤولينا كلما كثرت المشاكل وأخطأت الوزارة زاد التصاق الوزير بالكرسي؟

والإجابة أتركها لكم أعزائي القراء.

ولكم تحياتي ...

الاثنين 5 رمضان 1428 هـ ، 17 سبتمبر 2007م - العدد 12512

## الاعتراف بالخطأ

نحن بشر نخطئ، ولستنا معصومين  
والاعتراف بالذنب او الخطأ لا يقلل  
من قيمة الشخص او المسؤول بل  
الاعتراف يعجل بتصحيح الخطأ

الإنسان الذي لا يعمل لا يخطئ،

والعكس صحيح ونحن للأسف في العالم الثالث إذا أخطأ شخص  
وخاصة اذا كان مسؤولاً فإتته يبرر الخطأ ويلقيه على غيره وأعجبي  
عندما قرأت خبر استقالة وزير الصحة ووزير المياه بسبب حالات  
تسمم لقرية في الأردن كان سببها الانابيب التي تحمل المياه.

وأيضاً الوزيرة الوحيدة في الكويت معصومة المبارك وزيرة  
الصحة التي استقالت بسبب حريق في مستشفى وقد اعترفت ان  
هناك إهمالا

ولكن سؤالي هو وأرجو أن يكون أكثر من خط احمر تحت السؤال  
حتى يكون مهما جدا وهو:

لماذا بعض وزرائنا ومسؤولينا كلما كثرت المشاكل وأخطأت  
الوزارة زاد التصاق الوزير بالكرسي؟  
والاجابة اتركها لكم أعزائي القراء  
ولكم تحياتي

محمد صالح سميران الخملي - الرياض

## الأبناء بين الحرية ورقابة الآباء .. قضية للمناقشة ..

عزيزي رئيس التحرير ..

لا شك في أن هذا الموضوع الهام يشغل بال كل أسرة، ووجد اختلافًا على تربية الأبناء بين الآباء والأمهات هو أحد المصادر الأساسية لتربية الأبناء.

العلاقة بين الأب وابنه قد يكون مرجعها السلطة المطلقة التي يمنحها الأب لنفسه لذلك كان من الضروري طرح المشكلة ومناقشتها بلا تشنجات وانفعالات حتى نصل إلى الحلول التي نعيد بها الثقة بين الآباء والأبناء.

لا شك أن التطور الاجتماعي أدى إلى اختلاف صورة العلاقة الأسرية الآن عما كانت عليه في الماضي، فغالبية الآباء والأمهات قد حصلوا على درجات متفاوتة من التعليم والثقافة، وأن هذه الثقافة قادرة على إضاءة مشاعل المعرفة والأمان أمام الأبناء، فإذا أضفنا تفهم الآباء لمطالب الأبناء النفسية في مراحل العمل المختلفة لأدركنا أنه بالإمكان الوصول إلى علاقة صريحة متبادلة بين الآباء والأبناء هدفها طمأنينة وسعادة الأبناء.

إن الأبناء يستطيعون بالمصارحة الدخول إلى قلب الأسرة وعقلها بشرط أن يكون لديهم الرغبة الأكيدة في أن يفهموا ويتناقشوا بهدوء، ويتقبلوا ببساطة وصدر رحب وجهة نظر الوالدين، ما داموا قد اقتنعوا بها.

وقد لا نجانب الحقيقة إذا قلنا أن المصاراة تؤثر على الأبناء ما يمكن أن يتعرضوا له من متاعب أو يواجهون من معاناة.

فالأُم بلا شك أقرب من الصديقة لابنتها، والأب أحرص على مصلحة أولاده من الآخرين.

إن خبرة الأبوين تتفوق على خبرة الأبناء، فلذلك الأبناء الأذكاء هم الذين يحرصون على إقامة جسور الصداقة بينهم وبين والديهم ليجدوا في كل وقت الصدر الحنون فلا يتعرضون للتعثُر ولا تتمزق قلوبهم من الحيرة وقلة الحيلة.

ولعل من الحقائق التي لا يجب أن تغيب عن الآباء أن الطالب في المرحلة الثانوية أو الجامعية يميل إلى محاولة إثبات ذاته عن طريق استقلاله برأيه وتحرره من رقابة الآخرين، ويجب أن يظهر بمظهر المستقل أمام أصدقائه بصفة خاصة، وأن حرصه على الاستقلال لا يعني إطلاقاً رفضه للتوجيه ولكن بشرط ألا ينال من اعتزازه بنفسه.

إن الأبناء لا يطالبون بالحرية المطلقة، ولكن بالقدر المعقول من الحرية التي تبث الثقة بالنفس ولا تنال من احترام الإنسان لنفسه، إن إقامة جسور الثقة بين الآباء والأبناء، والتفاهم يمكن الأبناء من طرح مشاكلهم وما يشغل قلوبهم وعقولهم على الآباء كأنهم أصدقاء لهم، ولكن هل نطالب الآباء بالكف عن رقابة الأبناء؟

من المؤكد أن الرقابة المقنعة ضرورة كما يقول علماء النفس؛ فهي تحمي ولا تجرح، والرقابة يجب أن تكون بطريقة معتدلة ما دام الأولاد لا يكشفون عن انحراف واضح، أما إذا ظهرت بوادر الانحراف فإن من واجب الآباء أن يكونوا حازمين ومن حقهم أن يشددوا من رقابتهم، أما التجسس من ناحية الأب فيظهره ضعيفًا وغير أمين في نظر ابنه، وإذا كان ضرورياً للأب التدخل فليكن تدخله بطريقة صريحة.

إن ما نعهده ناقوس خطر هو أن تحكم بعض الآباء وتدخلهم الصارم في حياة أولادهم، قد يدفع الآباء للاستجابة نتيجة احتياج الأبناء للآباء، وقد يتصور الآباء أنهم كسبوا معركة الاستجابة، ولكن الحقيقة المؤسفة أن الأبناء من جراء التحكم والصرامة قد يصابون بالاكتئاب أو الرغبة في إيذاء أنفسهم أو الامتناع عن الدراسة، أو التوجه في إفراغ شحنات التوتر إلى العنف أو تعاطي المخدرات.

إن الثقة والمودة بين الآباء والأبناء مسألة في غاية الأهمية لأنها هي التي ستجعل من توجيهات الأبوين نصائح مقبولة وخبرة يحرص الأبناء على الاستفادة منها.

إن قضية الأبناء بين الحرية ورقابة الآباء من القضايا الهامة؛ فهل تقوم وسائل الإعلام العربية بشكل عام والسعودية بشكل خاص بدراسة هذا الموضوع بشكل موسع حتى تقيم جسور الثقة بين الآباء والأبناء؟، فالأبناء هم الثروة البشرية التي يتطلع إليها عالمنا العربي.



## يوم له مغزى ..

إن المغزى الذي يقف وراء احتفاء الشعب السعودي الوفي بهذه الذكرى العزيزة على نفوسنا يتمثل في أنها الأحاسيس والمشاعر الصادقة ونقطة الانطلاق لمسيرتنا نحو التقدم المنشود، وكان ذلك بفضل من الله أولاً ثم باهتمامات عبده المؤمن الصابر (البطل) "الملك عبد العزيز آل سعود" - تغمده الله برحمته وأدخله فسيح جناته، أن قام بتأسيس هذه الدولة، كان اسمها أولاً (مملكة الحجاز، وسلطنة نجد وملحقاتها) وبعد أن انتظم تلاحم الشعبين وتم اندماجهما مع بعضهما رأيت حكمته السامية أنه قد آن الآوان لتحويل هذا الاسم لما يطابق المسمى بعد أن اندمج الاسم والمسمى وأصبحت بمقتضى مرسوم ملكي كريم مبنية على رغبة الشعب المعروف لجلالته باسم (المملكة العربية السعودية)، ووصف المملكة العربية السعودية ليس بدعة فله سابقات ومثيلات في حضارة الإسلام؛ فقد سميت الدولة العربية التي شيدها بنو أمية ب (الدولة الأموية)، وسميت الدولة التي أقامها بنو العباس باسم (الدولة العباسية) وهكذا دواليك.

وقد حفلت المملكة العربية السعودية منذ تأسيسها بالأمن الشامل لربوعها كافةً وبالاستقرار الكامل في سائر ديارها حاضرة وبادية معاً، وبذلك استمر التطور في حياة الشعب اجتماعياً وعلمياً وعمراً فأنشئت الجامعات في المدن الكبيرة وتم إسكان البدو في أماكن تسمى (الهجر).

وقد عبت الطرق وأصبحت تربط الشمال بالجنوب، والشرق بالغرب، وانتشرت انتشار الشرايين في جسم الإنسان وبعد أن كانت وسيلة النقل بواسطة الجمال أصبحت وسيلة الانتقال هي السيارات: وهي وسيلة أسرع، وجاءت وسيلة أسرع من السيارات وهي الطائرات، وأصبحت الأماكن قريبة من بعضها بفضل هذه الوسيلة وعندئذ بادرت المملكة بإنشاء المطارات وأصبحت المملكة مركزاً تجارياً في العالم المتقدم بالموصلات، وأدخلت المملكة الآن وسائل اتصال سريعة جداً بسرعة البرق وهي الاتصال بواسطة الإنترنت والتكنولوجيا.

عزيزي القارئ لو أردنا أن نخوض في توسعة الحرمين الشريفين وخدمة الحجاج لا يمكن أن تكفي صفحات بل مجلدات، ولكن لا يمنع أن نقول أن المملكة العربية السعودية منذ توحيدها حتى الآن كل سنة تقوم بتوسعة جديدة وتطور جديد من أجل راحة الحجاج فجزاهم الله خيراً ملوك هذا البلد الشريف.

فمن هذا المنطلق يحق لنا أن نفتخر بأننا سعوديون ونحتفل بيومنا الوطني.

الاثنين 12 رمضان 1428 هـ ، 24 سبتمبر 2007 م - العدد 12519

26



## تفاعلات

يوم له  
مغزى

إن المغزى الذي يقف وراء احتفاء الشعب السعودي الوفي، بهذه الذكرى العريضة على نفوسنا يتمثل في انها الاحاسيس والشاعر الصادقة ونقطة الانطلاق لمسيرتنا نحو التقدم المنشود.

وكان ذلك بفضل من الله اولا ثم باهتمامات عبده المؤمن الصابر (البحرال) الملك عبدالعزيز آل سعود - تقمده الله - برحمته وادخله فسيح جناته. فبعد ان قام بتأسيس هذه الدولة كان اسمها اولا (مملكة الحجاز وسلطنة نجد وملحقاتها) وبعد ان انتظم تلاحم الشعبين وتم اندماجهما مع بعضهما رأت حكيمته السامية انه قد آن الاوان لتحويل هذا الاسم لا يطابق المسمى بعد ان اندمج الاسم والمسمى واصبحت بمقتضى مرسوم ملكي كريم مبنية على رغبة الشعب العروض لجلالته باسم (المملكة العربية السعودية) ووصفت المملكة العربية بالسعودية ليس بدعة فله سابقات ومثيلات في حضارة الاسلامي. فقد سميت الدولة العربية التي شيدها بنو امية بـ (الدولة الاموية) وسميت الدولة التي اقامها بنو العباس باسم (الدولة العباسية) وهكذا وداليك.

وقد حفلت المملكة العربية السعودية منذ تأسيسها بالامن الشامل لربوعها كافة وبالاستقرار الكامل في سائر ديارها حاضرة وبادية معا. وبذلك استمر التطور في حياة الشعب اجتماعيا وعلميا وعمراذيا، فأُنشئت الجامعات في المدن الكبيرة تم واسكان البدو في اماكن تسمى (الهجر). وقد عيبت الطرق واصبحت تربط الشمال بالجنوب والشرق بالغرب وانتشرت انتشار الشرايين في جسم الانسان وبعد ان كانت وسيلة النقل بواسطة الجمال في اول عهد هذه الدولة اصبحت وسيلة الانتقال السيارات وهي وسيلة اسرع وجاءت وسيلة اسرع من السيارات وهي الطائرات.

واصبحت الاماكن قريبة من بعضها بفضل هذه الوسيلة وعندئذ بادرت المملكة بانشاء المطارات واصبحت المملكة مركزا تجاريا في العالم المتقدم بالمواصلات وادخلت المملكة الآن وسائل اتصال سريعة جدا بسرعة البرق وهي الاتصال بواسطة الانترنت والتكنولوجيا الحديثة حيث اصبحت المملكة من الدول المتقدمة في ثورة الاتصالات والتكنولوجيا.

عزيزي القارئ لو اردنا ان نخوض في توسعة الحرمين الشريفين وخدمة الحجاج لا يمكن ان تكفي صفحات بل مجلدات ولكن لا يمنع ان نقول ان المملكة العربية السعودية منذ توحيدها حتى الآن كل سنة تقوم بتوسعة جديدة وتطور جديد من اجل راحة الحجاج. فجزاهم الله عنا كل غير ملوك هذا البلد الشريف.

فمن هذا المنطلق يحق لنا ان نفتخر باننا سعوديون ونحتفل بيومنا الوطني.

محمد صالح سميران الخملي - الرياض



## بعضهم يفتال البراءة بالعنف ..

عزيمي رئيس التحرير ..

في أحد شوارع العاصمة وقفت بسيارتي ونزلت متجهها إلى متجر لشراء بعض الحاجات فلفت انتباهي مجموعة من الأطفال أعمارهم تتراوح ما بين التاسعة والثانية عشر فمر من جانبهم طفل بأعمارهم وهو يركب على درجة هوائية فناده زميله من الأطفال الجالسين بجانب المتجر وقال له:

- أبشرك بأن الأستاذ سعد نقل من مدرستنا وأرجو أن تعود إلى المدرسة.

فقلت بسؤال الطفل من باب الاستفسار عن زميلي الأستاذ:

- لماذا تبشره بنقل المعلم سعد من المدرسة؟

فقال لي: هذا الولد زميلي وقد نقل من المدرسة بسبب المعلم "سعد" ودعوته للرجوع إلى المدرسة لأن الأستاذ سعد نقل إلى مدرسة أخرى.

فقلت له: "من علمني حرفاً صرت له عبداً .. وهذا مدرسك قد علمك حرفاً وليس حرفاً".

فقال لي: إنه مدرسٌ شديدٌ يضربنا لأي سبب ولا نحبه لأنه مغرور بنفسه ولا نستطيع أن نكلمه إلا بعد تقديم معروض له.

فحزنت حزناً شديداً لهذه العبارات التي سمعتها من الطفل فأقول لهذا المدرس أو من يسير على نهجه اتق الله في نفسك أولاً ثم في أبناء المستقبل الذين يعتمد عليهم الوطن؛ لأن أسلوب الضرب يا عزيزي قد ولى فلا تستخدم الضرب حتى يحبك تلاميذك ولا تتعالَ عليهم لأننا كلنا من ديانة واحدة ووطن واحد، وكن حريصاً ألا يشعر تلاميذك بأن مستواك المعيشي أعلى منهم ويجب أن تكون قدوة لهم.

عزيزي المعلم الفاضل: إن علماء النفس أقرّوا أن الضرب قد يزيد الطالب عناداً وكرهاً للتعليم، واعلم أنك تتعامل مع إنسان كرّمه الخالق سبحانه وتعالى.

عزيزي المعلم: حاول أن تقترب من التلاميذ بالتشجيع بالجوائز حتى تصل إلى نتيجة جيدة وهذا أسلوب تربوي ناجح.

حاول أن تكون الابتسامة جزءاً من شخصيتك حتى تبث الاطمئنان في نفوس التلاميذ.

عزيزي المعلم: افتح باب الحوار مع التلاميذ واتركهم يعبرون عما يجول في خاطرهم ولا تصادر آراءهم.

واعلم عزيزي أنهم هم أمل الغد وشباب المستقبل، ولكم تحياتي.

سوسن العجالي، روان  
يبي، عزة اللكي، أفنان  
بنيّة عبدالله الشامي.

العدد 12524 - 29 سبتمبر 2007م

22

## بعضهم يفتال البراءة بالعنف

تعميماً يطلب من المعلمين عدم استخدام أسلوب الضرب نهائياً.

عزيزي المعلم: إن علماء النفس رأوا أن الضرب قد يزيد الطالب عناداً وكرهاً للتعليم، وأعلم أنك تتعامل مع إنسان كرمه الخالق سبحانه وتعالى.

عزيزي المعلم: حاول أن تتقرب من التلاميذ بالتشجيع بالجوائز حتى تصل إلى نتيجة جيدة وهذا أسلوب تربوي ناجح.

حاول أن تكون الإبتساماة جزءاً من شخصيتك حتى تبعث الإطمئنان في نفوس التلاميذ.

عزيزي المعلم: افتح باب الحوار مع التلاميذ واتركهم يعبرون عما يجول في خاطرهم ولا تصادر آراءهم.

واعلم عزيزي الرببي أنهم هم أمل القدر وشباب المستقبل ولكم تحياتي.

محمد صالح سمران الفمعلي - الرياض

وليس حرفاً.

فقال لي: انه مدرس شديد يضرنا لاي سبب ولا نحبه لانه شايف نفسه ولا تستطيع ان تكلمه الا بعد تقديم معروض له.

فحزنت حزناً شديدا لهذه العبارات التي سمعتها من الطفل فأقول لهذا الدرس او من يسير على نهجه اتق الله في نفسك أولاً ثم في أبناء المستقبل الذين يعتمد عليهم الوطن.

لان اسلوب الضرب ياعزيزي قد ولي فلا تستخدم الضرب حتى يحبك تلاميذك ولا تتعال عليهم لاننا كلنا من ديانة واحدة ووطن واحد وأن يشعر تلاميذك بانك من مستوى والدهم في المعيشة حتى وإن كان مستواك المعيشي أعلى منهم ويجب ان تكون قدوة لهم.

عزيزي المعلم الفاضل: سأعود معك الى موضوع الضرب وأنا أعرف سنويا تصدر وزارة التربية والتعليم

(البروجكترات).

2- عدم وجود قاعة أنشطة وهي مطلب من مدرسة فما بالك بمدرسة تطبق النظام الحار لقي الطالبات فيها العديد من الدورات وبقا الكثير من الأنشطة.

عزيزي رئيس التحرير

في أحد شوارع العاصمة وقفت بسيارتي ونزلت بها متجها الى متجر لشراء بعض الحاجات فلفت نظري مجموعة من الاطفال اعمارهم تتراوح بين التاسعة والثانية عشرة فمر من جانبيهم طفل عمارهم وهو يركب على دراجة هوائية فتأداه زميله الاطفال الجالسين بجانب الحجر وقال له:

ياشرك بان الأستاذ سعد نقل من مدرستا وأرجو ان يعود الى المدرسة.

سألت بمسؤال الطفل من باب الاستفسار عن زميل الأستاذ سعد - لماذا تبشره بنقل المعلم سعد من رسة؟

قال لي: هذا الولد زميلي وقد نقل من المدرسة يجب المعلم سعد ودعوته للرجوع الى المدرسة لان سعد نقل الى مدرسة اخرى فقلت له: من علمني ما صرت له عبدا.. وهذا مدرسك قد علمك حرفوا

## هذا الدرس لن أنساه .. رجل الأمن عندما يكون راقيا

عزيزى رئيس التحرير ..

لا بد أن نثني على أي مواطن أو رجل الأمن الذي يحب هذا الوطن ، ونقول له شكرا لك فقصتنا عن رجل أمن نشكره في المقدمة ونشكره في خاتمة الموضوع.

حدثني قريب لي ويدعى "بلالاً" وهو في ريعان الشباب، أنه في يوم من الأيام كان يقود سيارته وكأنها (إيرباص) في سرعتها - أي سرعة جنوية - وكان متجها إلى جامعة الملك سعود، ولحقته دورية أمن وكان في الدورية ضابط في مقتبل العمر، وعندما لحقوا سيارته أمره بالوقوف وفعلا وقف ودار بينهما الحوار:

الضابط: أعطني أوراق السيارة (نزل من الدورية).

بلال: حاضر .

أحضر بلال أوراق السيارة ونزل من سيارته.

الضابط بعد أن تفحص أوراق السيارة ووجدها سليمة: لماذا أنت مسرع؟ وهل هناك داع للسرعة؟

بلال: لا والله ولكن طيش شباب وأردت أن أصل بسرعة.

الضابط: السرعة أولا قاتلة لك ولغيرك، وقد تتسبب بحادث لغيرك، وأنت في مقتبل العمر، وإذا كنت لا تريد الحياة فوالدك ووالدتك ينتظرانك على أحر من الجمر، والوطن يا أخي بحاجة إليك لأن الوطن يعتمد على الشباب والمواطن الصالح هو رجل الأمن الأول.

بلال - وقد طأطأ رأسه خجلاً: شكراً لك وعلى تعاملك فإذا أردت أن تخالفني على سرعتي فمن حقك ولك، ولكن أشكرك لأنك أعطيتني درساً لن أنساه في حياتي.

الضابط: أرجو منك أن تتعلم من هذه المرة، وأن أسباب أكثر الحوادث هي السرعة الزائدة.

وفعلاً يقول لي الأخ بلال: منذ لحظة ركوبي سيارتي إلى الآن لا تتعدى سرعتي السرعة القانونية. فشكراً لرجل الأمن الذي أعطى جميع من سمع هذه القصة أو هذا الموقف درساً في التعامل الراقى .. فلهم رجال الأمن جميعهم كل تقدير واحترام.

ن أن بن السجح - الأندلس

الأربعاء ٢٨ شعبان ١٤٢٨ هـ ، 29 أغسطس 2007م : العدد 12493

22

الأصعب -  
 (أصحاب الرواية) ثم هناك الدعوى  
 التي تقوم على أساس الملازمة

## هذا الدرس لمن آتسأه . رجل الآمن عندها يكون راقياً

عزيزي رئيس التحرير

فإذا أدركت أن تخالفني على سرعتي فحقك ذلك ذلك، ولكن الشكر لك لأنك أعطيتني درسا إن أنساه في حياتي.

الضابط: أرجو منك أن تتعلم من هذه الحرة، وإن أسباب

أكثر الحوادث هي السرعة الزائدة.

وهللا يقول لي الأخ بلال منذ لحظة ركوبي سيارتي إلى الآن لا تصدى سرعتي السرعة القانونية.

فشكر الرجل الآمن الذي أعطى جميع من سمع هذه القصة أو هذا الموقف درسا في التعامل الراقى، فطمع رجلا الآمن جميعهم كل تقدير واحترام.

محمد صالح سميران الأعملى - الرياض

بلال: حاضر - احضر بلال أوراق السيارة ووزن من سيارته

الضابط: بعد أن تفحص أوراق السيارة ووجدتها سليما، إذا أنت مسرع، وهل هناك دغ السرعة.

بلال: لا والله ولكن طفت، شباب وادركت ان اصل بسرعة، الضابط: السرعة أولا فالتة لك ولغيرك، وقد تتسبب

بحدوث لغفرك، وأنت في مقتل العمر، وإذا أنت لا تريد الحياة فوالسلك والذئب ينتظر منك على أمر من العمر،

والوطن يا أخي بحاجة إليك لأن الوطن يعتمد على الشباب والوطن الصالح هو رجل الآمن الأول.

بلال: وقد صافط رأسه خيرا - شكرا لك وعلى تفانك

لا بد ان تثني على أي مواطن أو مقيم أو رجل الآمن يحب هذا الوطن، وتقول له شكرا لك ففصنتا عن رجل آمن تشكره في القصة وشكرا له في خاتمة الموضوع.

حدثني قريب لي ويدعى بلال وهو في ريفان الفسحاب، أنه في يوم من الأيام كان يتجود سيارته وكأنها اليرباص

في سرعتها - أي سرعة جنونية - وكان متجها إلى جامعة الملك سعود، وخطته ذرية آمن وكان في الدورية ضابطا في مقتل العمر، وعندما لحقوا بسيارته أمره بالوقوف

وهللا وقف ودار بينهم هذا الحوار:

الضابط: أعطني أوراق السيارة (وزن من الدورية)

## العفو والتسامح ..

نحن والله الحمد شعب مسلم وحتى عاداتنا وتقاليدنا يتوافق أكثرها مع ديننا الحنيف ونملك صفة حسنة وهي صفة العفو والتسامح.

إنني كتبت في هذا الموضوع عندما علمت من أحد الأصدقاء عن عائلة كريمة قد تنازلت عن قاتل ولدها بعد أن اقترب موعد قصاصه تنازلاً غير مشروط ولوجه الله تعالى، فالقصاص ليس عليه خلاف فهو تطبيق لشرع الله سبحانه وتعالى ولكن العفو والتسامح من شيم الكرام.

يقول المتنبي:

وما قتل الأحرار كالعفو عنهم      ومن لك بالحر الذي يحتفظ اليدا

ويقول في ذلك أيضا كعب بن زهير:

نبئت أن رسول الله أوعدني      والعفو عند رسول الله مأمول

والخالق عز وجل يغفر الذنوب ويعفو عنها فكيف بالبعد بالبعد.

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز:

﴿قُلْ يَاعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ

الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٥٣﴾ "الزمر: 53"

فمن هذا المنطلق يجب أن نكون متسامحين مع الآخرين وأن نعضو. كثير من المحكوم عليهم بالقصاص لم يكونوا قاتلين لولا تمكن الشيطان منهم وأعود بالله منه.

#فالعفو\_العفو\_أيها\_الكرماء.



نحن والله الحمد شعب مسلم وحتى  
عادتنا وتقاليدينا يتوافق اكثرها مع  
ديننا الحنيف ونملك صفة حسنة وهي  
العفو والتسامح.

انني كتبت في هذا الموضوع عندما  
علمت من احد الاصدقاء عن عائلة كريمة

قد تنازلت عن قاتل ولدها بعد ان اقترب موعد قصاصه تنازلا غير مشروط  
ولوجه الله تعالى، فالقصاص ليس عليه خلاف فهو تطبيق لشرع الله  
سبحانه وتعالى ولكن العفو والتسامح من شيم الكرام وقول النبي:

وما قتل الا حرار كالعفو عنهم  
ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا

ويقول في ذلك ايضا كعب بن زهير:

تبنت ان رسول الله اوعدني

والعفو عند رسول الله مأمول

والخالق عز وجل يفر الذنوب ويعفو عنها فكيف بالعبد فيقول الله

سبحانه وتعالى في كتابه العزيز:

(قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله

يففر الذنوب جميعا اذ هو القفور الرحيم) «الزمر 53» فمن هذا المنطلق

يجب ان نكون متسامحين مع الآخرين وان نعفو وكثير من الحكوميين

بالقصاص لم يكونوا قاتلين لولا تمكن الشيطان منهم واعوذ بالله منه.

فالعفو - العفو أيهاء الكرماء.

محمد صالح سميران العملي - الرياض

منكم وإليكم

## الحرية وانضباطها ..

عزيزي رئيس التحرير ..

الحرية رائعة وهي نعمة إذا ما تفهم الإنسان ما هي الحرية وهي نقمة في نفس

الوقت إذا لم يحسنوا استعمالها؛ فالحرية هي معرفة الحقوق والواجبات.

ولحقوقك حدود يجب الوقوف عندها فالحرية المطلقة تؤدي إلى الفوضى وعدم

الاستقرار فحريتك تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين.

الحرية أيضا لا تترك للتعصب الأعشى الذي لا يحترم الرأي الآخر، فيقول

الشاعر الكبير إيليا أبو ماضي:

حر ومذهب كل حر مذهبي ما كنت بالغاوي ولا المتعصب

الحرية يجب أن تكون حرية مسؤولة ومقنعة، وليست الحرية أن تهضم حق

الآخرين في الدفاع عن أنفسهم بل يجب إذا كنت حرا أن تعطي الآخرين مساحة

من الحرية.

هناك أيضا في الحرية خطوط يجب ألا يتجاوزها الشخص بداعي أنها حرية كما حصل بالرسوم الكاريكاتورية المسيئة للرسول - صلى الله عليه وسلم، يجب أن نضع حدا لهذا لأن الأديان السماوية والأنبياء والرسول لا يجوز المساس بهم، فهناك حرية الفكر والرأي والصحافة ومساحة من تلك الحرية ولكن مع وجود الوطنية وعدم المساس بهيبة الدولة أو الوطن بشكل عام، الحرية يجب أن تقترن بأخلاق وانضباط وسلوك وعقل يتقن التعامل معها، فإيا أيتها الحرية غير المنضبطة كم ترتكب باسمك من مشاكل وجرائم أخلاقية لا يقبلها ديننا الإسلامي الحنيف عزيزي القارئ.

ألا تتفق معي بأن الحرية عند المجتمعات الغربية جلبت لهم المشاكل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية كمواطنين أولا ثم لحكوماتهم. فنحن - ولله الحمد - قد أعطانا الإسلام الحرية كاملة وبالشكل الصحيح، وبعيدا عن التشدد غير السائب، وبعيدا عن الأفكار الهدامة التي تأتي من خارج نطاق الوطن فلتفكر بهذه الأفكار المغلوطة عن وطننا فالعقل هو روح الحرية.

وغيره، يميزه  
خيراً بيرة) 19  
الناملين هنا  
تفاقت الجم

الثلاثاء 26 شوال، 1428 هـ، 6 نوفمبر 2007م - العدد 12562

20

## الحرية وانضباطها

بأخلاق وانضباط وسلوك وعقل يتقن التعامل معها. فبما أيتها الحرية غير المنضبطة كم ترتكب باسمك من مشاكل وجرائم أخلاقية لا يقبلها ديننا الإسلامي الحنيف عزيزي القارئ؛ الا تتفق معي بأن الحرية عند المجتمعات الغربية جلبت لهم المشاكل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية كمواطنين اولا ثم لحكوماتهم. فنحن والله الحمد الاسلام اعطانا الحرية كاملة وبالشكل الصحيح وبعيدا عن التشدد غير الجرار وبعيدا عن الافكار الهدامة التي تأتي من خارج نطاق الوطن فلنفكر بهذه الافكار المفلوطة عن وطننا بالمقل فالعقل هو روح الحرية.

محمد صالح سميران الفعلي - الرياض

الحرية يجب ان تكون حرية مسؤولة ومقننة وليس الحرية ان تهضم حق الاخرين في الدفاع عن انفسهم بل يجب اذا كنت حرا ان تعطي الاخرين مساحة من الحرية.

هناك ايضا في الحرية خطوط حمراء يجب ان لا يتجاوزها الشخص بداعي انها حرية كما حصل بالرسوم الكاريكاتورية المسيئة للرسول صلى الله عليه وسلم هنا يجب ان نضع حدا لهذا لان الاديان السماوية والانبياء والرسول لايجوز المساس بهم. فهناك حرية الفكر والرأي والصحافة واعطاهم مساحة من الحرية ولكن مع وجود الوطنية وعدم المساس بهيبة الدولة او الوطن يشكل عام الحرية يجب ان تقتصر

عزيزي رئيس التحرير  
الحرية راحة وهي نعمة اذا ما تفهم الناس ما هي الحرية وهي نعمة في نفس الوقت اذا لم يحسنوا استعمالها فالحرية هي معرفة الحقوق والواجبات ولحقوقك حدود يجب الوقوف عندها فالحرية المطلقة تؤدي الى الفوضى وعدم الاستقرار فحريةك اذا انتهت عندما تبدأ حرية الاخرين.

الحرية ايضا لا تتسرك للتصعب الاعمى الذي لا يحترم الرأي الاخر فيقول الشاعر الكبير ايليا ابو ماضي:

حر ومذهب كل حر مذهبي  
ما كنت بالفاوي ولا المتعصب

## الإدارة والقيادة ..

لا شك أن الإدارة فن، والقيادة تحتاج شخصية قوية وقد أعجبنى قول أحد دكاترة علم الاجتماع وهو (ليس كل مدير قائدا ولكن كل قائد مدير). فمن هذا المنطلق وإثبات صحة ما قاله الدكتور فإننا نرى في الواقع من خلال الإدارات مديرا علاقته مع موظفيه سطحية وفيها غموض والعمل يكون غير مكتمل.

ولكن المدير عندما يكون قائداً للعمل ويملك حسن القيادة فهو يطبق التعليمات وخطة العمل بحس القائد لمجموعة العمل ويكون عنده معرفة كاملة بكل فرد من فريقه وتكون إدارته ناجحة ولذلك فإنني أرى أن تكون الدورات دائما في فن قيادة المجموعة ثم الإدارة ثانيا.

لا شك أن هناك أشخاصا فيهم صفات القيادة وهذه الصفات شخصية يمنحها الخالق عز وجل، ولكن الإدارة يصل إليها الشخص من خلال ترقياته في عمله حتى وإن لم تكن صفة القيادة فيه.

الثلاثاء 9 ذو الحجة 1428 هـ ، 18 ديسمبر 2007م - العدد 12604

## الإدارة والقيادة

لا شك أن الإدارة فن والقيادة شخصية قوية وقد اعجبني قول احد دكاترة علم الاجتماع وهو (ليس كل مدير قائد ولكن كل قائد مدير) فمن هذا المنطلق واثبات صحة ما قاله الدكتور اننا نرى في الواقع من خلال الادارات التي قد عملت معها فالدير يقود اوراقا وتعاميم تصدر له ويطبقها فقط وعلاقته مع موظفيه سطحية وفيها غموض والعمل يكون غير مكتمل. ولكن المدير عندما يكون قائدا للعمل ويملك حسن القيادة فهو يطبق التعاميم وخطة العمل بحس القائد لجموعة العمل ويكون عنده انطباع كامل لكل فرد من فريقه وتكون ادارته ناجحة ولذلك فانني ارى ان تكون الدورات دائما في فن قيادة المجموعة ثم الادارة ثانيا.

لاشك ان هناك اشخاصا فيهم صفات القيادة وهذه الصفات شخصية يمنحها الخالق عزوجل، ولكن الادارة يصل اليها الشخص من خلال ترقياته في عمله حتى وان لم تكن صفة القيادة فيه.

محمد بن صالح بن سميران الخملي - الرياض

## التقليد الأعمى ..

أصبح للأسف عند شبابنا من الجنسين تقليد الغرب يسمى تطورا وإنني أتعجب من قصات بعض الشباب أو تطويل شعره وربطه من الخلف وأيضا لباس الشورت الجينز الذي يرتفع عن الركبة قليلا، وأيضا لباس العباءة لدى الفتيات بمختلف تسمياتها وفتحها حتى يظهر البنطلون الذي ترتديه تحت العباءة والمشكلة أنهم يستعرضون في الأسواق الكبيرة فتشعر وكأنك في بلد غير بلدك الذي تعودت من أبنائه الرجولة والشهامة وعدم الليونة والتشبه بالفتيات وهنا لا أعمم في قولي بل أخص فئة معينة من الشباب المستهتر بالقيم والمبادئ التي تربيها علينا، وهل ما يرتدونه ويقومون به من علامات الرقي والتقدم؟؟ لا وألف لا، بل هو تقليد أعمى وبمعنى آخر قلة حياء وهناك حديث نبوي شريف يقول:

"إذا لم تستح فاصنع ما شئت".

وقال أحد الشعراء:

إذا قل ماء الوجه قل حياؤه      فلا خير في وجه إذا قل ماؤه  
حياؤه فاحفظه عليك فإنما      يدل على وجه الكريم حياؤه

22

الثلاثاء 6 محرم 1429 هـ، 15 يناير 2008 م - العدد 2



## تفاعلات

التقليد  
الأعمى

أصبح للأسف عند شبابنا من  
الجنسين تقليد الغرب يسمى تطورا  
وانني استغرب من قصات بعض  
الشباب او تطويل شعره وربطه من  
الخلف وايضا لباس الشورت الجينز  
الذي يرتفع عن الركبة قليلا وايضا

لباس العباءة لدى الفتيات بمختلف تسمياتها وفتحها حتى  
يظهر البنطلون التي ترتديه تحت العباءة والمشكلة انهم  
يستعرضون في الاسواق الكبيرة فتشعر وكأنك في بلد غير  
بلدك التي تعودت من ابتهاها الرجولة و الشهامة وعدم الليونة  
والتشبه بالفتيات وهنا لا اعمم في قولي بل اخص فئة معينة  
من الشباب المستهتر بالقيم والمبادئ التي تربينا عليها وهل  
ما يرتدونه ويقومون به من علامات الرقي والتقدم لا وألف لا بل  
هو تقليد اعمى وبمعنى اخر قلة حياء وهناك مثل عربي يقول:  
اذا لم تستحي فاصنع ما شئت. وهناك قول احد الشعراء:

اذا قل ماء الوجه قل حياؤه  
فلا خير في وجه اذا قل ماؤه  
حياك فاحفظه عليك فانما  
يدل على وجه الكريم حياؤه

محمد صالح المنجد - الرياض



## الكتابة موهبة وليست مهنة ..

كثير من الكتاب يعملون بوظائف حكومية بعيدًا عن الأدب والكتابة، وهناك كتاب امتهنوا حرفًا، رغم أن الاعتقاد السائد لدى كثير من القراء أن الأدباء والكتاب هم أناس يشتغلون في ميدان تلقين المعرفة وأنهم علماء وأستاذة وأكاديميون كبار وهذا اعتقاد خاطئ من أساسه لأن الكتابة ليست حكرًا على أحد أو على فئة دون فئة أو سن دون أخرى؛ فالكتابة موهبة تتطور بالمران والمثابرة فمثلًا توفيق الحكيم الكاتب المسرحي المعروف كان خريج حقوق واشتغل بالنيابة المصرية مدة من الزمن ومنها استلهم أحداث عمله الرائع (يوميات نائب في الأرياف).

وأيضًا شاعرنا الكبير شاعر النيل حافظ إبراهيم كان عسكريًا.

عزيزي القارئ، إن ميدان الإبداع لا تهتم فيه الوظيفة أو الشهادة الأكاديمية أو التكوين الأدبي المتخصص لأن الموهبة شرط أساسي في الكتابة فمثلًا عباس محمود العقاد والروائي السوري حنا مينه صاحب رواية (الثلج يأتي من النافذة) وغيرها من الروايات لا يتعدى تكوينهما الشهادة الابتدائية.

عزيزي: هناك من يحملون الشهادات العليا ولكن ليسوا قادرين على الكتابة ويتعسر عليهم أحيانًا توضيح أفكارهم للغير.

إذن الكتابة موهبة وممارسة وإبداع بغض النظر عن الشهادة أو مجال العمل.

الثلاثاء 30 ذو الحجة 1428 هـ ، 8 يناير

الجمعة

## تفاعلات

الكتابة موهبة  
وليست مهنة

كثير من الكتاب يعملون بوظائف حكومية بعيدة عن الأدب والكتابة وهناك كتاب كبار امتهنوا حرفاً. رغم ان الاعتقاد السائد لدى كثير من القراء بأن الابداء والكتاب هم اناس يشتملون في ميدان تلقين العرفة وانهم علماء واساتذة واكاديميون كبار وهذا اعتقاد خاطيء من اساسه لأن الكتابة ليست حكراً على احد او على فئة دون فئة او سن دون أخرى فالكتابة موهبة تتطور بالمران والثابرة فمثلا توفيق الحكيم الكاتب المسرحي المعروف كان خريج حقوق واشتغل بالكتابة المصرية مدة من الزمن ومنها استلهم احداث عمله الرائع (يوميات نائب في الارياض) وايضا شاعرنا الكبير شاعر النيل حافظ ابراهيم كان عسكرياً. عزيزي القاري، ان ميدان الابداع لا تهم فيه الوظيفة او الشهادة الاكاديمية او التكوين الادبي المتخصص لان الموهبة شرط اساسي في الكتابة فمثلا عباس محمود العقاد والروائي السوري حتا مينه صاحب رواية (التاج يأتي من الناقذة) وغيرها من الروايات لا يتعدى تكوينهما الشهادة الابتدائية. عزيزي: هناك من يحملون الشهادات العليا ولكن ليسوا قادرين على الكتابة ويتعسر عليهم احيانا توضيح أفكارهم للغير. اذا الكتابة موهبة وممارسة وابداع بغض النظر عن الشهادة أو مجال العمل.

محمد صالح سميران الخمعلي - الرياض



## علم بلادي ..

هناك درس في القراءة للصف الثاني الابتدائي بعنوان (علم بلادي). وهنا لا بد من إحصار علم كبير لشرح الدرس للتلاميذ عن هذا العلم وماذا يعني، وفعلا أحضرت هذا العلم ودخلت الفصل وبدأت أشرح وهنا سألت التلاميذ سؤالاً قبل أن أبدأ الشرح وهو: ما لون علم بلادي؟

طبعا الإجابة لا بد أن تكون: لون علم بلادي هو الأخضر، ولكني تفاجأت.

وافد من إحدى الدول الشقيقة وقال: لا يا أستاذ، علم بلادي لونه كذا وكذا وكذا.

فقلت الرياض هي عاصمة المملكة العربية السعودية فما لون علم المملكة؟

وهنا تبسم الطالب وقال: أخضر.

ثم أكملت الشرح وتناولت بعض أعلام الدول العربية وألوانها، مثل دولة الكويت ومملكة البحرين والإمارات ومصر وسوريا.

فمنها عزيزي القارئ لا بد من النزول إلى مستوى الطفل في هذه المرحلة وإفهامه أن الإسلام واللغة العربية تجمعنا وأننا إخوة رغم أن العلم يحمل كلمة التوحيد (لا إله إلا الله محمد رسول الله) والسيف الذي يرمز إلى حماية هذه العبارة التوحيدية.

وهنا لا بد أن أعرج معك عزيزي القارئ ولو قليلا على زيارة مليكي الإنسان خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - إلى أوروبا في سبيل رفعة كلمة التوحيد عاليا والعمل على كسب التأييد العالمي للقضايا الإسلامية والعربية التي تتحمل المملكة العربية السعودية - أعزها الله - وخادم الحرمين الشريفين - حفظه الله، الجزء الأكبر في الدفاع عنها وعن قضاياها، وإنه من سرورنا نحن الشعب السعودي المسلم الوفي أن يبقى علم بلادنا يرفرف خفاقا في جميع المحافل الدولية فلتبقي يا علي مرفوعا إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وارفعي الخفاق الأخضر يحمل النور المسطر.



## تفاعلات

علم  
بلادي

هناك درس في القراءة للصف الثاني الابتدائي بعنوان (علم بلادي) وهنا لابد من احضار علم كبير لشرح الدرس للتلاميذ عن هذا العلم وماذا يعني وفعلا احضرت

هذا العلم ودخلت الفصل وبدأت اشرح وهنا سألت التلاميذ سؤالاً قبل ان ابدأ بالشرح وهو ما لون علم بلادي طيعا الاجابة لابد ان تكون لون علم بلادي هو الاخضر ولكني تفاجأت بطالب وافد من إحدى الدول الشقيقة وقال لا يا استاذ علم بلادي لونه كذا وكذا وكذا فقلت له انت الآن اين تسكن؟ فقال في مدينة الرياض فقلت الرياض هي عاصمة المملكة العربية السعودية فما لون علم الملكة؟ وهنا تبسم الطالب وقال اخضر ثم اكملت الشرح وتناولت اعلام بعض الدول العربية وألوانها مثل دولة الكويت ومملكة البحرين والامارات ومصر وسوريا فهنا عزيزي القارئ لابد من النزول الى مستوى الطفل في هذه الرحلة وافهامه ان الاسلام واللغة العربية تجمعنا وانا اخوان رغم ان الاعلام (الرايات) تختلف ألوانها ولكن يبقى علم بلادي خفاقا دائما لانه يحمل كلمة التوحيد «لا إله الا الله محمد رسول الله» والسيف الذي يرمز الى حماية هذه العبارة التوحيدية وهنا لابد ان اعرج معك عزيزي القارئ ولو قليلا لزيارة مليكي الانسان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الى أوروبا في سبيل رفعة كلمة التوحيد عاليا والعمل على كسب التأييد العالي للقضايا الاسلامية والعربية التي تتحمل المملكة العربية السعودية اعزها الله وخادم الحرمين الشريفين حفظه الله الجزء الأكبر في الدفاع عنها وعن قضاياها.

وانه من سرورنا نحن الشعب السعودي المسلم الوفي ان يبقى علم بلادنا يرفرف خفاقا في جميع المحافل الدولية فلتبقى يا علمي مرفوعا الى ان يرث الله الارض ومن عليها وارفعي الخفاق الاخضر يحمل النور المسطر.

محمد صالح سميران الفهملي - الرياض

## الطبيب والإنسان ..

لا شك أن الأخطاء الطبية مهما كثرت يبقى الطبيب هو الإنسان الذي لا يستغني عنه أي مجتمع في العالم بل الإنسانية جمعاء.

إنني هنا لا أدافع عن الأطباء بصفتي طبيبا وإنما لست بطبيب أو محام يتأكل منهم ولكن من واقع النظرة العامة للطبيب لأن الطبيب بالدرجة الأولى هو إنسان والإنسان يخطئ ويصيب وليس بمعصوم عن الخطأ وأخطاء الأطباء لا تعد ظاهرة بل أخطاء فردية يحاسب عليها الذي ارتكب الخطأ فقط.

وهناك أخطاء كثيرة ترتكب ولكن حبيسة الأدراج ولا يعرف عنها أحد. ولكن المشكلة أن الخطأ الطبي ينتشر بسرعة البرق.

هناك قول لفرانسيس كولنز يقول: "الأطباء أسعد الناس فأني نجاح يحققونه يعلنه العالم وأي خطأ يرتكبونه تغطيه الأرض".

عزيزي القارئ ألا تتفق معي أن هناك أطباء استفادت منهم البشرية وعلى سبيل المثال لا الحصر الجراح المصري العالمي د. مجدي يعقوب وأيضا مفخرة المملكة د. عبد الله الربيعة وهناك الكثير من المفاخر في الوطن العربي بشكل عام وفي مملكتنا الحبيبة بشكل خاص فإليكم أيها الأطباء في التخصصات كافة ألف تحية وألف شكر فأنتم تستحقون التكريم والثناء دائما وليس الجحود والنكران وتصيد الأخطاء.

## الطبيب والانسان

لاشك ان الاخطاء الطبية مهما  
كثرت، يبقى الطبيب هو الانسان  
الذي لا يستغني عنه أي مجتمع في  
العالم بل الانسانية جمعاء.

انني هنا لا اذافع عن الاطباء  
بصفتي طبيبا وانني لست بطبيب او محام بتوكيل منهم  
ولكن من واقع النظرة العامة للطبيب لأن الطبيب بالدرجة  
الاولى هو انسان، والانسان يخطئ ويصيب وليس بمعصوم  
عن الخطأ واخطاء الاطباء لا تعتبر ظاهرة بل اخطاء فردية  
يحاسب عليها الذي ارتكب الخطأ فقط.

وهناك اخطاء كثيرة ترتكب ولكن تبقى حبيسة الادراج ولا  
يعرف عنها احد، ولكن المشكلة ان الخطأ الطبي ينتشر بسرعة  
البرق فهناك قول فرانسيس كولنز يقول: «الاطباء اسعد  
الناس فأى نجاح يحققونه يعلنه العالم، واي خطأ يرتكبونه  
تغطيه الارض».

عزيزي القارئ الا تتفق معي ان هناك اطباء استفادت منهم  
البشرية وعلى سبيل المثال لا الحصر الجراح المصري العالي د.  
مجدي يعقوب وايضا مفخرة الملكة د. عبدالله الربيعه وهناك  
الكثير من المفاخر في الوطن العربي بشكل عام وفي مملكتنا  
الحبيبة بشكل خاص فاليكم ايها الاطباء بكافة التخصصات  
الف تحية والى شكر فأنتم تستحقون التكريم والثناء دائما  
وليس الجحود والنكران وتصيد الاخطاء.

محمد صالح سميران العملي، الرياض

## وجه الأرض شمالا ..

قال العلماء والباحثون: إن المناطق التي تقع شمالا في أي مكان في العالم تكون متقدمة ومزدهرة علميا والشعب متحضرا وقالوا أيضا إن شمال أي دولة في العالم يكون متقدما ومزدهرا أكثر من الجنوب إلا مملكتنا الغالية فشمالها وجنوبها وشرقها وغربها تحت ظل قيادتنا الحكيمة - حفظها الله - في المستوى نفسه سواء علميا أو اقتصاديا؛ فالجامعات متوافرة والإدارات الحكومية أيضا موجودة وأيضا الاهتمام بالبنية التحتية لكل منطقة ورفاهية المواطن هي اهتمام القيادة الحكيمة في كل وقت ولا فرق في نظر قيادتنا ولله الحمد بين منطقة أو أخرى فنحن في المملكة الحبيبة عكسنا القول فصار وجه الأرض شمالا وجنوبا وشرقًا وغربًا.

## وجه الأرض شمالاً

قال العلماء والباحثون: ان المناطق التي تقع شمالا في أي مكان في العالم تكون متقدمة ومزدهرة علميا والشعب متحضرا وقالوا ايضا ان شمال أي دولة في العالم يكون متقدما ومزدهرا اكثر من الجنوب الا مملكتنا الغالية

فشمالها وجنوبها وشرقها وغربها تحت ظل قيادتنا الحكيمة - حفظها الله - في نفس المستوى سواء علميا او اقتصاديا، فالجامعات متوافرة والادارات الحكومية ايضا موجودة وايضا الاهتمام بالبنية التحتية لكل منطقة ورفاهية المواطن هي اهتمام القيادة الحكيمة في كل وقت ولا فرق في نظر قيادتنا ولله الحمد بين منطقة او اخرى فنحن في المملكة الحبيبة عكسنا القول مضار وجه الارض شمالا وجنوبا وشرقا وغربا.

محمد صالح سميران الخملي - الرياض



## الحب والهجرة المعاكسة ..

حدثني صديق وزميل عمل قديم يعيش في قرية بعد أن عمل في الرياض مدة طويلة فقال لي: إنني استرحت في قريتي نفسيا وإنني ولله الحمد استطعت أن أوفر مبلغا من راتي وإنني اتبعت أسلوب الهجرة المعاكسة من المدينة إلى القرية وهجرتي كانت ناجحة بكل المقاييس. فقلت له: حسنا ومن هذا الشاب الذي معك؟ ما عرفتنا عليه سامحك الله.

فقال: هذا أخي فلان تخرج في الجامعة ويعمل الآن مدرسا في القرية وكل حياته في القرية إلا فترة دراسته الجامعية والحمد لله بعد تخرجه عين في القرية وهذا من فضل الله. فسألت الشاب: أنت في مستقبل العمر فهل وجدت في القرية من تحبها كي تتزوجها ولو أنك بقيت في المدينة لوجدت بنت حلال.

وهنا غضب الشاب وقال: إنني سأتزوج مثل أبي وأخي زواجا تقليديا وهذا يريحني كثيرا هذا أولا، وثانيا الحب في قريتنا جريمة لا تغتفر.

هنا تذكرت قول شاعر صديق من الأردن الشقيق وهو الشاعر حبيب الزيودي حفظه الله وقريته اسمها العالوك وهي قرية محافظة إلى أبعد الحدود فقال: الحب في العالوك كالاتحاد في مكة.

الخميس 25 ذو الحجة 1428 هـ ، 3 يناير 2008م - العدد

18

## الحب والهجرة المعاكسة

حدثني صديق وزميل عمل قديم يعيش في قرية بعد ان عمل في الرياض مدة طويلة فقال لي: انني استرحت في قريتي نفسياً وانني ولله الحمد استطعت ان اوفر مبلغاً من راتبي وانني اتبعت اسلوب

الهجرة المعاكسة من المدينة الى القرية وهجرتي كانت ناجحة بكل المقاييس، فقلت له: حسناً ومن هذا الشاب الذي معك ما عرفتنا عليه سامحك الله، فقال: هذا اخي فلان وانه تخرج في الجامعة ويعمل الآن مدرسا في القرية وكل حياته في القرية الا فترة دراسته الجامعية والحمد لله بعد تخرجه عين في القرية وهذا من فضل الله.

فسألت الشاب: انت شاب في مقتبل العمر فهل وجدت في القرية من تحبها كي تتزوجها، ولو انك بقيت في المدينة لوجدت بنت الحلال وهنا غضب الشاب وقال: انني سأتزوج مثل ابي واخي زواجا تقليديا وهذا يريحني كثيرا هذا اولا وثانيا الحب في قريتنا جريمة لا تغتفر، هنا تذكرت قول شاعر صديق من الاردن الشقيق وهو الشاعر حبيب الزيودي حفظه الله وقريته اسمها العالوك وهي قرية محافظة الى ابعد الحدود فقال:

الحب في العالوك  
كالإلحاد في مكة

محمد صالح سميران الخملي . الرياض



## فن الاستماع ..

الإنسان الذي يصغي إلى الآخرين غير أناني، يحسن الاستماع، شخص نادر فنحن - الشعب العربي - أكثر شعوب الأرض ثرثرة ولا تصغي جيدا ومعظمنا يتكلم بمعدل 120 إلى 180 كلمة في الدقيقة ويفكر بمعدل خمسة أضعاف ذلك وهكذا فإن انتباهنا يتوه بنا وفي أكثر الأحيان لا تستوعب من حديث الشخص الآخر سوى نصفه مع العلم أن المقدرة على الإصغاء والتجاوب أمر ذو أهمية في أي علاقة إنسانية سواء في العمل أو في المنزل أو مع الأصدقاء.

لقد خلق الله لنا أذنين ولسانا واحداً، ولكن في عالمنا العربي تعطلت الأذنان وبقي اللسان فأصبحنا نتكلم أكثر مما نفع.

عزيزي القارئ، كثير منا يحتاج إلى إنسان يصغي إليه جيداً وهو يتحدث عن موضوع ما أو مشكلة ما أو تبرير موقف ما.

لقد حدث معي موقف محرج مع شخص صديق فقد كنت أحدثه في موضوع الوراثة والأمراض الوراثية وزواج الأقارب وهو بصراحة كان مستمعاً جيداً ولكن المفاجأة أنني بعد أن انتهيت من حديثي توقعت أن يدلي بدلوه في الموضوع نفسه وهو زواج الأقارب والوراثة لكنه قال لي:

- نعم، الأسهم قد ترتفع وقد تنزل وهناك من يؤثرون في احمرارها واخضرارها.  
وهنا تبسّمت وقلت: نعم. اندهشت من استماعك الجيد لي ولا تتكلم.  
فقال: بصراحة ما فهمت أي شيء قلته. كنت أفكر في خسارتي في الأسهم.  
هنا أدركت تماما أننا شعب ثثار ولا نستمتع إلا إذا كنا نفكر بموضوع تفكير  
داخلي والآخر يتكلم في موضوع آخر.  
للأسف حتى المذيعون من خلال اللقاءات أصبحوا يتكلمون أكثر من الضيوف.  
فمن خلال هذا المقال أقترح تدريس مادة في التعليم العام وتكون أيضا متطلبا  
رئيسا في الجامعات لأي تخصص مهما كان وهي مادة في أدب الإصغاء والاستماع.

الثلاثاء 24 ذو القعدة 1428 هـ ، 4 ديسمبر 2007 م - الهـ

22

## فن الاستماع

الانسان الذي يصغي الى الآخرين غير اناني ويسمح لنا بالتخلص من عزلتنا والذي يحسن الاستماع شخص نادر. فنحن - الشعب العربي - اكثر شعوب الارض ثرثرة ولا تصغي جيدا ومعظمنا يتكلم بمعدل 120 الى 180 كلمة في الدقيقة ويفكر بمعدل خمسة اضعاف ذلك وهكذا فان انتباهنا يتوه بنا وفي اكثر الاحيان لا نستوعب من حديث الشخص الاخر سوى نصفه مع العلم ان القدرة على الاصغاء والتجاوب امر ذو اهمية في أي علاقة انسانية سواء في العمل او في المنزل او مع الاصدقاء.

لقد خلق الله لنا اذنين ولسانا واحدا ولكن في عالمنا العربي تعطلت الاذنان وبقي اللسان فاصبحنا نتكلم اكثر مما نفعل.

عزيزي القاريء كثير منا يحتاج الى انسان يصغي اليه جيدا وهو يتحدث عن موضوع ما او مشكلة ما او تبرير موقف ما. لقد حدث معي موقف محرج مع شخص صديق فقد كنت احدثه في موضوع الوراثة والأمراض الوراثية وزواج الاقارب وهو بصراحة كان مستمعا جيدا ولكن المفاجأة انني بعد انتهيت من حديثي توقعت ان يدلي بدلوه في نفس موضوعي وهو زواج الاقارب والوراثة لكنه قال لي: نعم الاسهم قد ترتفع وقد تنزل وهناك من يؤثرون في احمرارها واخضرارها وهنا تبسمت وقلت نعم استغفرت من استماعك الجيد لي ولا تتكلم فقال بصراحة ما فهمت أي شيء قلته وانتي افكر في خسارتي في الاسهم هنا ادركت تماما اننا شعب ثرثار ولا نستمع الا اذا كنا تفكر بموضوع تفكير داخلي والآخر يتكلم في موضوع آخر.

للأسف حتى الديقون من خلال اللقاءات اصبحوا يتكلمون اكثر من الضيوف.

فمن خلال هذا المقال اقترح تدريس مادة في التعليم العام وتكون ايضا مطلبا رئيسيا في الجامعات لاي تخصص مهما كان وهي مادة فن الاصغاء والاستماع.

محمد صالح سميران الخملي - الرياض

## الدقة في الخبر الصحفي ..

قال أحد عمالقة الصحافة الأمريكية الحديثة "يوليتز" عبارة مشهورة وهي: "إن الدقة للصحفية كالعفة للمرأة".

لقد صدق فإن الدقة عامل مكمل لعامل الصدق؛ فقد تكون المادة الصحفية صادقة ولكن عدم مراعاة الدقة في نشرها لا تحفظ عليها صدقها وصحتها والصدق هو أمر بديهي مفروض في جميع وسائل الإعلام خاصة الصحافة، فليس من المتصور أن تنشر صحيفة ما خبرا كاذبا لأن القارئ لا يمكن أن يتخيل ذلك إذ أن ثقته ستهتز بل ستتحطم إذا أدرك أن الخبر المنشور كاذب.

إن الدقة تتأتى في الإمام بأطراف الموضوع خبرا كان أم تحقيقا أم تقريرا. فكثير من الأخبار إذا أتت مبتورة تسيء إلى الحقيقة الكاملة فيها أبلغ الإساءة.

وأصدق مثال على ذلك قول الحق تبارك وتعالى:

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَغْتَسِلُوا ۗ وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا

بُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُورًا غَفُورًا ﴿٤٣﴾ ﴿النساء: 43﴾

وقول الخالق يجب أن يكون نبراسا للمخلوق في كل أحواله.

أيضا يجب أن تراعي الدقة في البيانات والمعلومات والأرقام التي تصاحب الخبر المنشور إذ أن عدم توشي الدقة في هذه الأمور يلحقها بالمواد الكاذبة أو المدسوسة أو المسموعة وإن كان في بعض الأحيان تأتي دون قصد أو تعمد، ومن هنا يجب التحذير من عدم نشر التصحيح فورا ودون إبطاء في نفس المكان نفسه وبالحروف نفسها.

إن الدقة لا تتكامل إلا باحترام المواعيد المحددة والمقررة من قبل، فلا شك أن القارئ لن يحترم صحيفة لا تصدر فجر كل يوم ليتصفحها على مادة الإفطار أو في أثناء ذهابه إلى عمله، بل لعله يلجأ إلى اقتناء الصحف المنافسة التي تكون قادرة على الوجود مع خيوط الفجر الأولى.

فالدقة عزيزي القارئ تعني قمة النظام والتقدم والرقى في الدول التي تهتم بثقافة القارئ من خلال المادة الإعلامية المنشورة في صحفهم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الاربعاء 6 شوال 1428 هـ ، 17 اكتوبر 2007 م - العدد 12542

## الدقة في الخبر الصحفي

قال أحد عمالقة الصحافة الأمريكية الحديثة، بوليتز، عبارة مشهورة وهي «ان الدقة للصحيفة كالعفة للمرأة» لقد صدق فان الدقة عامل مكمل لعامل الصدق متم له، فقد تكون المادة الصحفية صادقة

ولكن عدم مراعاة الدقة في نشرها لا تحفظ عليها صدقها وصحتها. والصدق هو امر بيدي مفروض في جميع وسائل الاعلام خاصة الصحافة، فليس من التصور ان تنشر صحيفة ما خيرا كاذبا، لان القارئ لا يمكن ان يتخيل ذلك اذ ان ثقته ستهتز بل ستتحطم اذا ادرك ان الخبر المنشور كاذب.

ان الدقة تتأتى في الالام باطراف الموضوع خيرا كان ام تحقيقا ام تقريرا، فكثير من الاخبار اذا اتت مبتورة تسيء الى الحقيقة الكامنة فيها ابلغ الاساءة واصدق مثال على ذلك قول الحق تبارك تعالي: (يا ايها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة) دون ان تكمل قوله تعالي: (وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون) وقول الخالق يجب ان يكون نبراسا للمخلوق في كل احواله.

ايضا يجب ان تراعى الدقة في البيانات والمعلومات والارقام التي تصاحب الخبر المنشور اذ ان عدم توخي الدقة في هذه الامور يلحقها بالواد الكاذبة او المدسوسة او المسمومة وان كان في بعض الاحيان تأتي دون قصد او تعمد، ومن هنا يجب التحذير من عدم نشر التصحيح فورا ودون ابطاء في نفس المكان وبنفس الحروف.

ان الدقة لا تتكامل الا باحترام المواعيد المحددة والمقررة من قبل، فلاشك ان القارئ لن يحترم صحيفة لا تصدر فجر كل يوم ليتصفحها على مائدة الافطار او اثناء ذهابه الى عمله، بل لعله قد يلجأ الى اقتناء الصحف المنافسة التي تكون قادرة على التواجد مع خيوط الفجر الاولى. فالدقة عزيزي القارئ تعني قمة النظام والتقدم والرقى في الدول التي تهتم بثقافة القارئ من خلال المادة الاعلامية المنشورة في صحفهم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

محمد صالح بن سميران الخملي. الرياض

## حوادث المعلمات ..

عزيزي رئيس التحرير ..

بعد الحادث الذي أودى بعدد من المعلمات في منطقة تبوك رحمهن الله صار علينا أن نطرح الموضوع وفي ذهني سؤال يطرح نفسه وهو: إلى متى هذه الكوارث؟ نعم نحن شعب مسلم نؤمن بالقضاء والقدر خيره وشره، ولكن يجب أن نأخذ بالأسباب.

عزيزي القارئ هناك تقرير علمي صادر عن مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية أن 17% من السيارات التي تقتل المعلمات تستخدم إطارات معدة للاستخدام في المناطق الثلجية وفقا للرمز المسجل عليها. إذن هذه في حد ذاتها كارثة.

وهناك فريق بحثي تابع للجنة الوطنية للسلامة المرورية يكشف أرقاما هامة تتعلق بوسائل نقل المعلمات ويشير إلى أن أكثر من نصف السيارات التي تقل المعلمات فحصها الدوري غير صالح، و20% من تلك السيارات عمرها تجاوز

(10) عشر سنوات، وزيادة أعداد السائقين ممن أعمارهم بين 50 و60 % من هذه السيارات تستخدم إطارات مصنعة قبل 4 سنوات.

عزيزي القارئ: ماذا بعد هذه المعلومات السابقة؟

إذن لا بد من حل فوري لهذه المشكلة لأن المعلمة إنسانة وهناك من ينتظرها

سواء كانوا أطفالا لها أو والديها. وكل يوم دراسي معاناة من ذهابها إلى إياها.

هناك دراسة علمية تدعو إلى تقليص دوام معلمات المناطق النائية إلى 3 أيام في

الأسبوع وتأخير موعد بدء دوامهن لمدة ساعة عن مثيلتهن في المدن الرئيسية

وذلك للحد من تفاقم مشكلة حوادثهن على الطريق.

لا شك أن الكرة الآن في ملعب الجهات التي يهملها الأمر ولا بد من وضع حلول

قبل أن تفقد معلمات (عزيزات) على الوطن فهن اللائي يبنين العقول ويعددن

أمهات المستقبل المتعلم الواعي. فنحن لا نريد دراسات فقط بل نريد حلا بناء

على هذه الدراسات على أرض الواقع ونرجو الاهتمام من الجميع.

## حوادث العلمات

عزيزي رئيس التحرير

بعد الحادث الذي أودى بعدد من العلمات في منطقة تبوك رحمهن الله صار علينا ان نطرح الموضوع وفي ذهني سؤال يطرح نفسه وهو: الى متى هذه الكوارث؟ نعم نحن شعب مسلم نؤمن بالقضاء والقدر خيره وشره، ولكن يجب ان تأخذ بالاسباب.

عزيزي القارىء: هناك تقرير علمي صادر عن مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ان 17% من السيارات التي تقتل العلمات تستخدم اطارات معدة للاستخدام في المناطق الثلجية وفقا للرمز المسجل عليها اذا هذه بحد ذاتها كارثة.

وهناك فريق بحثي تابع للجنة الوطنية للسلامة المرورية يكشف ارقاما هامة تتعلق بوسائل نقل العلمات ويشير الى ان اكثر من نصف السيارات التي تقل العلمات فحصها الدوري غير صالح و 20% من تلك السيارات عمرها تجاوز (10) عشر سنوات وزيادة اعداد السائقين ممن اعمارهم بين 50 و60 و 22% من هذه السيارات تستخدم اطارات مصنعة قبل 4 سنوات.

عزيزي القارىء: ماذا بعد هذه العلمات السابقة؟

اذا لا يبد من حل فوري لهذه المشكلة لان المعلمة انسانة وهناك من ينتظرها سواء أطفالا لها او والديها وكل يوم دراسي معاناة من ذهابها الى اياها.

هناك دراسة علمية تدعو الى تقليص دوام معلمات المناطق النائية الى 3 ايام في الاسبوع وتأخير موعد بدء دوامهن لمدة ساعة عن مثيلاتهن في المدن الرئيسية وذلك للحد من تفاقم مشكلة حوادثهن على الطريق.

لاشك ان الكرة الآن في ملعب الجهات التي يهملها الأمر ولا يبد من وضع حلول قبل ان نفقد معلمات (عزيرات) على الوطن فهن اللائي يبني العقول ويعددن امهات المستقبل المتعلم الواعي.

فنحن لا نريد دراسات فقط بل نريد حلا بناء على هذه الدراسات على ارض الواقع، ونرجو الاهتمام من الجميع.

محمد صالح سميران الخمعلي - الرياض

## ذئاب التشليح ..

عزيزي رئيس التحرير ..

بعد مروري بتشليح السيارات في الرياض وجدت العجب العجاب فيه حيث إن أكثر قطع السيارات تباع بسعر يقارب أسعار الوكالة ويساويها في بعض الأحيان. لقد حدثت معي شخصيا قصة سأختصرها وهي أن سيارة ولدنا قد اختلط فيها الزيت مع الماء - تخبيط بالمعنى العامي - وقد قال لي من يعملون في ميكانيكا السيارات: من الأفضل أن تشتري ماكينة من التشليح أفضل من توظيفها. وفعلا ذهبت للتشليح وأخيرا وجدت ماكينة عند ورشة يديرها وافد من إحدى الجنسيات العربية فتفاوضنا على السعر مع التركيب وأخذ الرجيع من سيارتي، وبدأ في العمل وأعطيته العربون - المقدم - وقال لي: أنا وهؤلاء المهندسون الثلاثة سننهي العمل فيها غدا.

وفعلا ذهبت من عندهم وفي ذهني أسئلة كثيرة.

المهم أنني ذهبت في اليوم التالي لتسلم سيارتي والماكينة الجديدة وما إن ركبت سيارتي ومشيت ثلاثة كيلو مترات إذا بحرارتها ترتفع وكادت الماكينة تحترق فوقفت ورفعت غطاء السيارة كي تبرد قليلا وفعلا تركتها وذهبت إلى ورشهم وقلت لهم موضوعها وحرارتها فقال لي كبيرهم: لا يهمك، سنجلب السيارة بهذا الجيب الموجود في الورشة ولن تشغل الماكينة.

وبعد وصولها إلى الورشة دار حديث بين العمالة وكبيرهم فاتضح لي أن الماكينة سيئة فقلت لهم: أريد فلوسي وما دفعته لكم وأريد ماكينتي الأولى وسأقوم بتوضيها أفضل (ومن غشنا فليس منا) ..

فمن خلال ما شاهدته في التشليح اتضح لي ما يلي:

أولا: ليس هناك تنظيم لورش التشليح.

ثانيا: ليس هناك شيخ مسؤول عن التشليح أسوة بشيخ معارض السيارات.

ثالثا: قد تكون ملجأ لمخالفين الإقامة.

رابعا: يجب أن تكون هناك تفتيش مفاجئ للسيارات الموجودة في الورش والتأكد

من نظامها.

## ذئاب التشليح

وإذا بحرارتها ترتفع وكأن الماكينة تحترق فوقفت ورفعت غطاء السيارة كي تبرد قليلا وفعلا تركتها وذهبت الى ورشتهم وقلت لهم موضوعها وحرارتها فقال لي كبيرهم: لا يهملك سنجلب السيارة بهذا الجيب الموجود في الورشة ولن نشغل الماكينة وبعد وصولها الى الورشة دار حديث بين العمالة وكبيرهم فاتضح لي ان الماكينة سيئة فقلت لهم اريد فلوسي وما دفعته لكم واريد ماكينتي الاولى وسأقوم بتوضيها افضل (ومن غشنا فليس منا) ..

فمن خلال ما شاهدته في التشليح اتضح لي ما يلي:

- اولا: ليس هناك تنظيم لورش التشليح.
  - ثانيا: ليس هناك شيخ مسؤول عن التشليح اسوة بشيخ معارض السيارات.
  - ثالثا: قد تكون ملجأ لخالفى الإقامة.
  - رابعا: يجب ان يكون هناك تفتيش مفاجيء للسيارات الموجودة في الورش والتأكد من نظامها.
- محمد صالح سميران الخملي - الرياض

عزيزي رئيس التحرير  
بعد مروري بتشليح السيارات في الرياض وجدت العجب العجاب فيه حيث ان اكثر قطع السيارات تباع بسعر بما يقارب اسعار الوكالة ويساويها في بعض الاحيان.

لقد حدثت معي شخصا قصة سأختصرها وهي ان سيارة ولدنا قد اختلط فيها الزيت مع الماء - تخبيط - بالعنى العامي وقد قال لي من يعملون في ميكانيكا السيارات من الافضل ان تشتري ماكينة من التشليح افضل من توضيها وفعلا ذهبت الى التشليح وقد مررت على اكثر من ورشة للتشليح واخيرا وجدت ماكينة عند ورشة يديرها وأقد من احدى الجنسيات العربية فتفاوضنا على السعر مع التركيب واخذ الرجيع من سيارتي وبدأ في العمل واعطيته العربون - المقدم - وقال لي: انا وهؤلاء المهندسون الثلاثة سننهي العمل منها غدا وفعلا ذهبت من عندهم وفي ذهني اسئلة كثيرة الهم انني ذهبت في اليوم الثاني لاستلام سيارتي والماكينة الجديدة وما ان ركبت سيارتي ومشيت ثلاث كيلو مترات

## الإعاقة والإبداع والإعلام ..

عزيزي رئيس التحرير ..

أعجبنى قول أحد الشباب المعاقين حركيا ويعمل في علاقات المرضى في أحد المستشفيات عندما قلت له: كيف توافق على عملك والإعاقة؟ فقال لي: إنني والله الحمد أعمل منذ فترة طويلة وقد تزوجت ومستقر في حياتي العملية والزوجية وإنني أرى نفسي أفضل من كثير من الأسوياء الذين لا يعملون ويعيشون عالة على غيرهم فهؤلاء هم المعاقون وليس أنا.

فبعد كلامه أحببت أن أكتب في هذا الموضوع وهو الإبداع والإعاقة فهناك أمثلة كثيرة للإبداع مثل منتخب المملكة للصم والبكم الذي حاز كأس العالم في كرة القدم، هذا مثال للإبداع.

وأيضاً مثال آخر وهو مسرحية للصم والبكم وكانت بلغة الإشارة وقد شاهدت منها لقطات في إحدى القنوات الفضائية فكانت اللقطات رائعة جداً، ويتضح أن المخرج قد أبدع في الإخراج والديكور والإضاءة، ووقوف المبدعين الصم على خشبة المسرح كان رائعاً.

ومثال آخر أمسية شعرية في دولة الكويت، كان أحد فرسان هذه الأمسية شاعرا رائعا يجلس على (كرسي الإبداع) ولا أسميه كرسي الإعاقة وكان هناك تصفيق حار كلما انتهى من بيت من القصيدة وهناك مبدعون ومبدعون ومبدعون. عزيزي القارئ: إنني أرى في تسمية المعاقين ذوي الاحتياجات الخاصة نظرا حيث إنهم ليسوا بحاجة للآخرين وحاجتهم للآخرين هذا نسبة وإنهم معاقون ولهم حقوق في تقديم الخدمات.

وهناك جمعية للأطفال المعاقين يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عثمان بن عبد العزيز آل سعود وهذه الجمعية تهتم بالأطفال المعاقين منذ الطفولة إلى أن يصلوا إلى المراحل العليا الجامعية.

عزيزي القارئ: هناك برامج تدمج الأطفال المعاقين في التعليم العام مما يؤثر إيجابيا على الطفل المعاق فيجب دمجهم ولو تدريجيا.

لا بد في سياق هذا الموضوع أن أحث الإعلام المقروء والمسموع والمرئي على تسليط الضوء على هذه الفئة من مجتمعنا رغم وجود مجلة الإعاقة التي تصدر عن جمعية الأطفال المعاقين وهي مجلة (الخطوة) وهذا لا يكفي.

وفي نهاية هذا الموضوع أقول إن الإعاقة هي قضية المجتمع بأكمله ويجب أن تتجه الأنظار إلى هذه الفئة من المجتمع لما تملك من إبداعات رغم وجود الإعاقة.

الخميس 11 ذو الحجة 1428 هـ ، 20 ديسمبر 2007م - العدد 12606

## الإعاقة والإبداع والإعلام

عزيزي رئيس التحرير

اعجبني قول احد الشباب المعاقين حركيا ويعمل في علاقات المرضى في احد المستشفيات، عندما قلت له كيف توافق بين عملك والإعاقة فقال لي:

انني والله الحمد اعمل منذ فترة طويلة وقد تزوجت ومستقر في حياتي العملية والزوجية وانني ارى نفسي افضل من كثير من الاسوياء الذين لا يعملون ويعيشون عائلة على غيرهم فهؤلاء هم المعاقون وليس انا.

فبعد كلامه احببت ان اكتب في هذا الموضوع وهو الابداع والإعاقة فهناك امثلة كثيرة للإبداع مثل منتخب الملكة للصح واليكم الذي حاز كأس العالم في كرة القدم، هذا مثال للإبداع وايضا مثال آخر وهو مسرحية للصح واليكم وكانت بلغة الإشارة وقد شاهدت منها لقطات في احدى القنوات الفضائية فكانت اللقطات رائعة جدا ويتضح ان المخرج قد ابداع في الإخراج والديكور والاضاءة ووقوف المبدعين الصح على خشبة المسرح كان رائعا.

ومثال آخر امسية شعرية في دولة الكويت كان احد قرسان هذه الامسية شاعرا رائعا يجلس على «كرسي الابداع» ولا اسمه كرسي الإعاقة وكان هناك تصفيق حار كلما انتهى من بيت من القصيدة وهناك مبدعون ومبدعون ومبدعون.

عزيزي القارئ: انني ارى في تسمية المعاقين ذوي الاحتياجات الخاصة نظر حيث انهم ليسوا بحاجة الآخرين وحاجتهم للآخرين هنا نسبية وانهم معاقون ولهم حقوق في تقديم الخدمات.

- وهناك جمعية للاطفال المعاقين يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود وهذه الجمعية تهتم بالاطفال المعاقين منذ الطفولة الى ان يصلوا الى المراحل العليا الجامعية.

عزيزي القارئ: هناك برامج لدمج الاطفال المعاقين في التعليم العام مما يؤثر ايجابا على الطفل المعاق، فيجب دمجهم ولو تدريجيا.

لا بد في سياق هذا الموضوع ان احدث الاعلام القراء والمسموع والمرئي بتسليط الضوء على هذه الفئة من مجتمعنا رغم وجود مجلة متخصصة في مجال الإعاقة تصدر عن جمعية الاطفال المعاقين وهي مجلة (الخطوة) وهذا لا يكفي.

وفي نهاية هذا الموضوع اقول ان الإعاقة هي قضية المجتمع بأكمله ويجب ان تتجه النظائر الى هذه الفئة من المجتمع لما تملك من ابداعات رغم وجود الإعاقة.

محمد صالح سميران الخملي

## المبدعون يموتون مرتين ..

نحن في العالم العربي بشكل عام وفي المملكة بشكل خاص يموت المبدع مرتين، مرة في الوفاة الطبيعية بمشيئة الله سبحانه وتعالى، وبعد وفاته بشهر قد ينسى هذا المبدع وهذه حقيقة يجب أن نتقبلها حتى وإن كانت مرة فمثلا وليس للحصر الفنان بكر الشدي والفنان محمد العلي - رحمهما الله، وهناك أدباء وشعراء مبدعون أمثال الأستاذ عبد الله نور والشاعر حمد الحجى وقبل فترة انتقل إلى رحمه الله الإعلامي والشاعر المبدع متعب عيسى العنزي وبعض صحافتنا لم تذكر الخبر وبعضها ذكر الخبر في سطرين.

فيا إخواني في الإعلام يجب الاحتفاء بالمبدع حيا أو ميتا لأننا سننسى من كان مبدعا ويعيش بيننا.

هناك اقتراح وهو أن تكون هناك صفحة أو حتى نصف صفحة تكفي وتنفرد بنشر نبذة عن أعمال وحياة المبدعين العرب والسعوديين الذين رحلوا عن الدنيا رحمهم الله جميعا ونسميها "مبدعون رحلوا" وهذا العنوان حقوقه محفوظة لي ولجريدة اليوم فقط لها الحق فيه.

الاحد 21 ذو الحجة 1428 هـ ، 30 ديسمبر 2007م

اليوم

## المبدعون يموتون مرتين

نحن في العالم العربي بشكل عام وفي المملكة بشكل خاص يموت المبدع مرتين مرة في الوفاة الطبيعية بمشيئة الخالق سبحانه وتعالى، وبعد وفاته بشهر فقط

ينسى هذا المبدع وهذه حقيقة يجب ان نتقبلها حتى وان كانت مرة فمتلا وليس للحصر الفنان بكر الشدي والفنان محمد العلي رحمهما الله وهناك ادباء وشعراء مبدعون امثال الاستاذ عبدالله نور والشاعر حمد الحجي وقبل فترة انتقل الى رحمة الله الاعلامي والشاعر المبدع متعب عيسى العنزي وبعض صحافتنا لم تذكر الخبر وبعضها ذكر الخبر في سطرين. فيا اخواني في الاعلام يجب الاحتراف بالمبدع حيا او ميتا لا ننا سننسى من كان مبدعا ويعيش بيننا. هناك اقتراح وهي ان تكون هناك صفحة او حتى نصف صفحة تكفي وتنفرد بنشر نبذة عن اعمال وحياة المبدعين العرب والسعوديين الذين رحلوا عن الدنيا رحمهم الله جميعا ونسميها «مبدعون رحلوا» وهذا العنوان حقوقه محفوظة لي ولجريدة اليوم فقط لها الحق فيه.

محمد صالح سميران الخمعلي - الرياض



## التربية ..

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: "لأن يؤدب الرجل ولده خير من أن يتصدق بصاع"، وهناك قول عربي: (من أدب ولده صغيرا سُرب به كبيرا).

وبعد أيام قلائل يبدأ العام الدراسي الجديد ويبدأ التلاميذ بالعودة إلى المدارس أو دور التربية والتعليم كما أحب أن أسميها فأنا أركز هنا على المرحلة الابتدائية حيث إن التربية يجب أن تبدأ من الصفر.

فالتالب الصغير يرسخ في ذهنه كل كلمة يقولها معلمه.

فعزيزي المربي الفاضل، الآن الكرة كما يقولون في ملعبك، وإنني أعرف أنك أيها الزميل مخلص في عملك ولكن لا بد من تقبل بعض وجهات النظر، حيث إنني من خلال خبرتي في التعليم في المرحلة الابتدائية استطعت أن أكون فكرة ولا بد من الخوض بها ومناقشتها إذا أردت عزيزي القارئ.

الفكرة هي أن يكون هناك عشر دقائق قبل بداية الدرس نوجه التلاميذ ونشرح فيها عن الأخلاق الحميدة الإسلامية التي كان عليها الأجداد مثل بر الوالدين واحترامهما وعن الأفكار التي قد تضللنا وحب الوطن وكيف يكون الإنسان مواطنا صالحا.

فمن هذا المنطلق نغرس في التلاميذ الأخلاق الحميدة وحب الوطن منذ الصغر.

وقال الشاعر أبو العلاء المعري:

على ما كان عوده أبوه

وينشأ ناشئ الفتيان منا

وأنا أقول: على ما كان عوده أبوه ومعلمه.

الأحد 10 شوال 1428 هـ ، 21 أكتوبر 2007 م - العدد 12546

## تفاعلات

## التربية

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
: (لأن يؤدب الرجل ولده خير من أن  
يتصدق بصاع) وهناك قول عربي  
(من أدب ولده صغيراً، سر به كبيراً).  
وبعد أيام قلنا بل يبدأ العام  
الدراسي الجديد ويبدأ التلاميذ

بالعودة إلى المدارس أو دور التربية والتعليم كما أحب أن أسميها،  
فأنا أركز هنا على المرحلة الابتدائية، حيث إن التربية يجب أن تبدأ  
بالصغر.

فالتلميذ الصغير يرسخ في ذهنه كل كلمة يقولها معلمه  
فعزيري المربي القاضل - (الآن الكرة كما يقولون في ملعبك،  
وأنتي أعرف أنك أيها الزميل مخلص في عملك ولكن لا بد من تقبل  
بعض وجهات النظر، حيث أنني من خلال خبرتي في التعليم في  
المرحلة الابتدائية استطعت أن أكون فكرة ولا بد من الخوض بها  
ومناقشتها إذا أردت عزيزي القارئ.

الفكرة هي أن يكون عشر دقائق قبل بداية الدرس، بوجه  
التلاميذ وتشرح فيها عن الأخلاق الحميدة الإسلامية التي كان  
عليها الأجداد مثل بر الوالدين واحترامهما، وعن النظافة وعن  
احترام الكبير والعطف على الصغير، والابتعاد عن الأفكار التي  
قد تضلنا، وحب الوطن وكيف يكون الإنسان مواطناً صالحاً.

فمن هذا المنطلق نغرس في التلاميذ الأخلاق الحميدة وحب  
الوطن منذ الصغر، وقال الشاعر أبو العلاء المعري:

وينشأ ناشئ الفتيان منا

على ما كان عوده أبوه

وأنا أقول ما كان عوده أبوه ومعلمه.

محمد صالح سميران الخملي - الرياض

## التقسيط والشركات التي لا ترحم ..

لا شك أن السنوات العشر الماضية كثرت فيها شركات التقسيط. والمغربي للمواطن هو أن مؤسسات أخذت تعلن عن أقساط المبالغ القليلة من عشرين ألفا وأقل ولكن نسبتهم تعد خيالية. المواطن المحظوظ هو الذي لم يقع فريسة لذئاب التقسيط ولكن مع ظروف الحياة الصعبة أصبح الإنسان مجبورا ومكرها على أخذ قسط فالشباب يريدون أرضا وهذا أصبح صعبا جدا. فبالله عزيزي القارئ كيف يقسم الراتب بين التقسيط والحياة الكريمة للمواطن. وإني أعرف أناسا خدمتهم قاربت على عشرين عاما ويقولون لي إننا نقسط الشركات منذ أن باشرنا السنة الأولى من العمل وإلى الآن ما إن ننتهي من قسط إلا ونأخذ آخر ويا ليل ما أطولك.



## التقسيم والشركات التي لا ترحم

لا شك ان في السنوات العشر  
الماضية كثرت فيها شركات التقسيط،  
والمغري للمواطن هو ان مؤسسات  
اخذت تعلن عن اقساط المبالغ القليلة  
من عشرين الفا وقل ولكن نسبتهم

تعتبر خيالية.

المواطن المحظوظ هو الذي لم يقع فريسة لذئاب التقسيط،  
ولكن مع ظروف الحياة الصعبة اصبح الانسان مجبورا ومكرها  
لاخذ قسط فالشباب يريدون الزواج فلا بد من اقساط ويريدون  
شراء سيارة فلا بد من اقساط ويريدون ارضا وهذا ايضا اصبح  
صعبا جدا.

فبالله عزيزي القارئ كيف يقسم الراتب بين التقسيط والحياة  
الكريمة للمواطن.

وانني اعرف اناسا خدمتهم قاربت على العشرين عاما ويقولون  
لي اننا نقسط الشركات منذ ان باشرنا السنة الاولى من العمل والى  
الان ما ان ننتهي من قسط الا وتأخذ آخر ويا ليل ما اطولك.  
محمد صالح سميران الخمعلي - الرياض

## فيروس اللقافة ومحل الحلاقة ..

عزيزي رئيس التحرير ..

لا شك في أن الناس تختلف في طباعها وسلوكها وحتى طريقة الحديث تختلف من شخص إلى آخر.

وكثير منا صادف إنسانا يقطع عليه حرته ويتكلم في موضوع آخر مجرد سماعه كلمة يبني عليها ويبدأ الحديث وهذا تسميه وبالمصطلح العامي (ملقوف).

حدث معي موقف لا ينسى وهو أنني زبون دائم عند حلاق يجيد الحلاقة ويعرف تضاريس وجهي جيدا فذهبت إليه وجلست أنتظر إلى أن ينتهي من زبون آخر فتناولت مجلة وما إن بدأت أتصفحها إذا بصديق قديم يدخل برأسه وهو ممسك بيد باب المحل ويقول: صديق كم زبون فيه.

وفي أثناء كلامه عطس فقلت له: يرحمك الله.

فنظر إلي وابتسم وقال: أهلا أنت هنا.

فقلت له: نعم حياك الله.

فجاء وجلس بجانبى وبعد السلام والسؤال قال لى: يا أخى إننى أعانى من إنفلونزا ولى ثلاثة أيام وهذا اليوم صحتى أصبحت جيدة وأنت تعرف أن الفيروسات منتشرة بالجو بسبب الانتقال من فصل إلى آخر.

وخلال حديثه دخل شاب لا نعرفه وجلس بجانبى فأكمل صديقى حديثه وقال: الآن ينتشر فيروس، وكان يريد أن يقول الإنفلونزا فقلت له: نعم ولم يكمل.

فالتقط الشاب الذى لا نعرفه الحديث فوراً وإذا به يقول: نعم إن (فيروز) فنانة كبيرة ولها أغان جميلة خاصة فى الصباح.

وكنا نصغى أنا وصديقى وننظر إلى تقاسيم وجهه وهو يتحدث وكأنه على خشبة مسرح فمرة يرفع صوته ثم يخفض الصوت قليلاً، فنظرت إلى صديقى وتبسمنا ونظرت إليه وقلت له: إن ثقافتك الفنية جيدة فقال: نعم.

فقلت له: ماذا تعرف عن الفنان (راشد الفارز).

طبعاً متعمد أن أضع حرف الزاي بدلاً من السين وليس فيروز بالزاي؟

فتبسم وقال: أنا أسف، الشبهة على السمع.

فنظرت إلى صديقى وقلت: دعنا نكمل الحديث.

نعم إن فيروس الإنفلونزا منتشر هذه الأيام وأيضاً فيروس الثقافة. فضحك صديقي وفي هذه الأثناء انتهى الحلاق من حلاقة شعر وجه الزبون ورأسه وقمت

وجلست على الكرسي ثم سلمت وجهي للحلاق وقلت له:

ابدأ.

## فيروس اللقافة ومحل الحلاقة

عزيزي رئيس التحرير

لا شك في ان الناس تختلف في طباعها وسلوكها وحتى طريقة الحديث تختلف من شخص الى آخر.

وكثير منا صادف انساناً يقطع عليه حريته ويتكلم في موضوع آخر مجرد سماعه كلمة فيبني عليها ويبدأ الحديث وهذا نسميه بالمصطلح العامي (ملقوف) حدث معي موقف لا ينسى وهو انني زبون دائم عند حلاق يجيد الحلاقة ويعرف تضاريس وجهي جيداً فذهبت اليه وجلست انتظر الى ان ينتهي من زبون آخر فتناولت مجلة وما ان بدأت اتصفحها واذا بصديق قديم يدخل برأسه وهو ممسك بيد باب المحل ويقول صديق كم زبون فيه واثناء كلامه عطس فقلت له يرحمك الله فنظر الي وابتسم وقال اهلا انت هنا، فقلت نعم حياك الله فجاء وجلس بجانبى وبعد السلام والسؤال قال لي : يا اخي انني اعاني الانفلونزا ولي ثلاثة ايام، وهذا اليوم صحتي اصبحت جيدة وانت تعرف ان الفيروسات منتشرة بالجو بسبب الانتقال من فصل الى آخر، وخلال حديثه دخل شاب لا تعرفه وجلس بجانب صديقي فأكمل صديقي حديثه وقال: الآن ينتشر

فيروس وكان يريد ان يقول الانفلونزا فقلت له: نعم ولم يكمل فالتقط الشاب الذي لا تعرفه الحديث فوراً واذا به يقول نعم ان (فيروس) فنانة كبيرة ولها اغان جميلة خاصة في الصباح، وكنا نصغي انا وصديقي له وننظر الى تقاسيم وجهه وهو يتحدث وكأنه على خشبة مسرح فمرة يرفع صوته ثم يخفض الصوت قليلاً، فنظرت الى صديقي وتبسمنا ونظرت اليه وقلت له : ان ثقافتك الفنية جيدة فقال : نعم فقلت له : ماذا تعرف عن الفنان (راشد الفارز) طبعا متعمد اضع حرف الزاي بدلا من السين فقال لي: غلط قل راشد الفارس بالسين هذا اعرفه اما الفارز فلا اعرفه وقلت له: وايضا نحن انا وصديقي كنا نتحدث عن فيروس الانفلونزا بالسين وليس فيروس الزاي فتبسم وقال: انا آسف الشبهة على السمع فنظرت الى صديقي وقلت دعنا نكمل الحديث نعم ان فيروس الانفلونزا منتشر هذه الأيام وايضا فيروس اللقافة، فضحك صديقي وفي هذه الاثناء انتهى الحلاق من حلاقة شعر وجه الزبون ورأسه وقمت وجلست على الكرسي ثم سلمت وجهي للحلاق وقلت له ابدأ.

محمد صالح سميران الخملي - الرياض

## عاهدير البوسطة ..

وأنا أسمع صوت الفنانة فيروز الرائع في صباح " جو ملبد " بالغيوم وأتذكر البوسطة، فالبوسطة هي الوسيلة التي تنتقل بها الرسائل وفي رأي شاعر الأغنية أن هذه الوسيلة تعمل على الديلزل وقديمة فهديرها يسمعه القاصي والدانى.

المهم في الموضوع أنى تذكرت صنابق البوسطة أو البريد التي وضعت في مدينه الرياض فوجدتها أصبحت ملجأ أمنا لبعض المراهقين الذين يضعون فيها ما هو ممنوع ولا يستطيعون حملة أمام أولياء أمورهم مثل السجائر هذا أولاً، وثانياً أكثر الصنادق وبعد تركيبها بفترة قصيرة أصبحت تالفة بسبب العبث بها وعدم قناعة المجتمع بها ولكن هناك أسئلة سأطرحها وهي: كم بلغت تكلفة هذه الصنادق التي أصبحت في خبر كان؟ ومن يتحمل هذه التكاليف؟ ومن الذي فكر في هذه الفكرة من الأساس؟

وإذا أردت أن تطبق فكرة فلا بد لها من دراسة وافية من جميع الأطراف والاحتمالات التي ستحصل مستقبلاً حتى لا تضيع الأموال بسبب عدم وضوح النظرة المستقبلية.

الاربعاء 24 ذو الحجة 1428 هـ ، 2 يناير 2008 م - العدد

15

## «عاهدير البوسطة»

وانا اسمع صوت الفنانة  
فيروز الرائع في صباح «جوه  
مليد» بالغيوم واتذكر البوسطة  
فالبوسطة هي الوسيلة التي  
تنقل الرسائل وفي رأي شاعر  
الاعتية ان هذه الوسيلة تعمل على الديزل وقديمة  
فهديرها يسمعه القاضي والداني المهم في الموضوع انني  
تذكرت صناديق البوسطة او البريد التي وضعت في مدينة  
الرياض فوجدتها اصبحت ملجأً لبعض المراهقين الذين  
يضعون فيها ما هو ممنوع ولا يستطيعون حمله امام اولياء  
امورهم مثل السجائر هذا اولا وثانياً فأكثر الصناديق  
وبعد تركيبها بفترة قصيرة اصبحت تالفة بسبب العبث  
بها وعدم قناعة المجتمع فيها ولكن هناك اسئلة سأطرحها  
وهي: كم بلغت تكلفة هذه الصناديق التي اصبحت في  
خير كان؟ ومن يتحمل هذه التكاليف؟  
ومن الذي فكر في هذه الفكرة من الأساس؟ واذا اردت ان  
تطبق فكرة فلا بد لها من دراسة وافية من جميع الاطراف  
والاحتمالات التي ستحصل مستقبلاً حتى لا تضيع الاموال  
بسبب عدم وضوح النظرة المستقبلية.

محمد صالح سميران الخملي - الرياض



## الفهرس ..

- 1 إهداء ..
- 2 الأنساب ..
- 5 رجل أعمال يرمي نقوداً...!!
- 8 وراء كل رجل مريض امرأة ..
- 11 زواج الأقارب ... والإعاقة
- 14 تكريم المعلم ..
- 16 "ما هكذا تورّد يا سعد الإبل" ..
- 18 شعار التوحيد.. شعارنا
- 21 الإعلام يتهرّب من قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة
- 24 باختصار.. زورهم يا أولياء الأمور ..
- 27 العزوف عن القراءة ..
- 30 عندما يبكي الرجال ..
- 32 الاعتراف بالخطأ ..
- 34 الأبناء بين الحرية ورقابة الآباء .. قضية للمناقشة ..
- 38 يوم له مغزى ..
- 41 بعضهم يفتال البراءة بالعنف ..
- 44 هذا الدرس لن أنساه .. رجل الأمن عندما يكون راقياً
- 47 العفو والتسامح ..

50	الحرية وانضباطها ..
53	الإدارة والقيادة ..
55	التقليد الأعمى ..
57	الكتابة موهبة وليست مهنة ..
59	علم بلادي ..
62	الطبيب والإنسان ..
64	وجه الأرض شمالاً ..
66	الحب والهجرة المعاكسة ..
68	فن الاستماع ..
71	الدقة في الخبر الصحفي ..
74	حوادث المعلمات ..
77	ذئاب التشليح ..
80	الإعاقة والإبداع والإعلام ..
83	المبدعون يموتون مرتين ..
85	التربية ..
88	التفسيط والشركات التي لا ترحم ..
90	فيروس اللقافة ومحل الحلالة ..
94	عاهدير البوسطة ..
96	الفهرس ..