

ديوان

همسات في الأفق

(يحتوي الديوان على بحور الشعر ال ١٦)

تأليف الشاعرة :

نسرين عبداللطيف بدر



دار المنى للطباعة و النشر و التوزيع

ديوان شعر :	همسات في الأفق
تأليف :	الشاعرة نسرين عبد اللطيف بدر
حقوق الملكية الفكرية :	للمؤلفة نسرين عبد اللطيف بدر
حقوق الطباعة و النشر و التوزيع :	دار المنى للطباعة و النشر و التوزيع
رقم الايداع ؛	٢٦٥٥٦ - ٢٠١٨
الترقيم الدولي : 978.977.6529.80.9	
تصميم الغلاف :	وجيه ياسر
المراجعة و التدقيق اللغوي :	أ. نجاح جاب الله كبير معلمين و مدير بالتربية و التعليم
العنوان : المقر الاداري :	المنصورة . كلية الدراسات الاسلامية . منزل ٣٠
المقر الاداري بالقاهرة :	ش متحف المطرية . ميدان النعام . رقم ٤ الدور الرابع
الايمل :	Dar.elmona@gmail.com
صفحة دار المنى :	/https://www.facebook.com/dar.elmona1
رئيس مجلس الادارة :	منى عبد اللطيف
المدير العام ::	أحمد مصطفى
ت :	٠٠٢٠١١٤٢١٢٩١٤٠ / ٠٠٢٠١٠٠٦١٠٠٦/

مقدمة و اهداء :

إن الرجل والمرأة شخصان مكملان لبعضهما البعض فهما شقان متلازمان فالمرأة بطبيعتها الرقيقة تحتاج إلى الرجل الذي يستطيع أن يحتويها ويشعرها بأنوثلتها. والرجل يحتاج إلى المرأة التي تعشقه لأنه في حالة العشق هذه يتحول إلى طفل صغير يحتاج إلى الحنان والمرأة بطبيعتها تميل إلى الأمومة والحنان والرقّة وتمتلك الكلمات العذبة التي تعطيها بصدق وبلا حدود مع الحب الدائم بكل مقوماته. وإذا ما حُرّم أحد الطرفين من الحب الصادق أو لم يستطع التلاقي مع حبيبه ولم يسعدا بكتابة النجوم لقصتهما فسيصير العشق مهزوما وستتحول الحياة إلى آلام للروح لا تنتهي. فالى كل حب يتملّك الوجدان وإلى كل عاشق يتوه بين حنايا الغرام فيهوى النظر إلى الأفق السحيق فيسبح بخياله ما بين الغروب وبين نار الشوق والهيام. إلى تلك الأرواح المعذبة أهدي كتابي هذا الذي يصرخ بجراحات العشق التي لا تنهي وتعيش ما بين الروح والوجدان إلى مالا نهاية .

المؤلفة / نسرين عبد الطيف بدر

مقدمة :

همسات في الأفق .. استوقفني كثيراً عنوان الديوان بما يحمله من لوحة فنية وتشبيهات بلاغية و موسيقى ملهمة فكيف للأفق البعيد أن يحمل همسات الشعرية بما يحتويه من مناظر خلابة مثل الشروق و الغروب و حتى السماء الملبدة بالغيوم فكل منها يحمل ما يعتري الانسان من لحظات هادئة و صاخبة و سعيدة و حزينة استطاعت الشاعرة : نسرین بدر ، أن تستوحي من الأفق الشعري مترادفات صاغتھا بالفصحى و بالبحور ال ١٦ للشعر، في تحدي لموهبتها الشعرية برسم لوحات فنية بهمس الكلمات ، و كيف طوعت الموهبة لتصيغ مائة قصيدة بالفصحى، و بالبحور ال ١٦ للشعر و الذي يعلم عنها معظمنا كم هي مرهقة التطبيق لغير الدارسين او المتقنين لها ! فهي تحتاج الى مجلدات كي يتقنها البعض كما وضعها الخليل بن أحمد الفراهيدي خمسة عشر بحراً، و البحر السادس عشر وضعه تلميذه الأخفش ، لقد استطاعت الشاعرة الجمع بين الكلمات المختلفة و الغنية بالمترادفات و الغير متداولة في قصائد شعرية بالفصحى و ان دل هذا فيدل على اتقانها للغة العربية الفصحى و البحور والعروض الشعرية و الموسيقى الداخلية و الخارجية و التناغم بينهما و توج كل هذا موهبة حقيقية و عندما قرأت الديوان وجدتها اختصت كل قصيدة ببحر معين ، مما جعلني استمتع و أعيش تفاصيل كل قصيدة على حدا فمثلاً : يا ذا الكرم

رباهُ سُؤلكُ منك الصَّفحُ والكرمُ

أنت المعينُ فزيك القلبُ يعتصمُ

نعم رجوتُك عفو الذنبِ مرحمةً

والصدقُ يسبقُ قولاً فيه ألتزمُ

القصيدة من الشعر العمودي البحر البسيط. وزنه: مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن و هو من أبرز البحور الشعرية، ويتميز بموسيقيته المنطلقة التي تطرب لها أذن ، و يحمل هذا البحر في طاقاته وهجاً خاصاً، و الذي اتقنت تطبيقه الشاعرة نسرین بدر بمعاني و مفردات تطرب لها الأذن و تصل للقلب مباشرة. و بين بحور الشعر و تنوع القصائد وقع نظري على قصيدة :ناديتُ يا عشقي

أهديتك الهوى وكلّ الهنا

في صحوتي أراك في غفوتي

فيا حبيباً قد رأى الحب في

عيني أرى غيماً سقى جنتي

شعر عمودي من البحر السريع على وزن مستفعلن مستفعلن فاعلن و نجد ان هناك قصائد كثيرة غُنّت من البحر السريع و نجد قصيدة ناديت يا عشقي بها موسيقى ايقاعية و هناك تناعم بين أجزاء الجملة الشعريّة و الموسيقى الداخلية و الخارجية و تحقيق الثراء الموسيقي بين الألفاظ و التخيلات و الابداع.

و نذهب لقصيدة أخرى من البحر الوافر بعنوان : أيا السهد

لقد عانيتُ طوقاً من خزامي

و حالي لم يعدْ يجد السلاما

فذا قلبي يعيشُ الحب وهماً

وقد عرف السهادُ لقاءً هياما

وأضحتْ علّتي جرحاً عميق

سمائي صفوها عمّت ظلاما

القصيدة من الشعر العمودي ، وقد جاءت التفعيلات مناسبة للبحر الوافر ٤٨ مضاعلتن مضاعلتن فعولن لتتناعم الكلمات و المعاني و الموسيقى و نجد الجناس لتكثيف النغم الداخلي، وإحداث نغمات موسيقية متصاعدة. يحتوي ديوان همسات في الافق على مائة قصيدة من الشعر العمودي بالفصحى و يحتوى على الستة عشر بحراً كاملة ، لقد تفوقت الشاعرة على نفسها بتأليف هذا الديوان الذي يعد مرجع من مراجع بحور الشعر و أنصح كل هاوٍ للشعر و مبتدأ بقراءته و دراسته لتعم الفائدة

المؤلفة و الكاتبة : منى عبد اللطيف

رئيس تحرير جريدة أخبار العالم الالكترونية

و رئيس مجلس دار المنى للطباعة و النشر و التوزيع

محمد خير رسول

محمد خير رسولٍ أتانا
وخير الخلائق جئتَ تماماً
عليك الصلاة عليك السلامُ
فسواك ربي لتعالو إماماً
سطعتَ كريمًا بحسنٍ وجاهٍ
وحملاً ككان خفيفاً سلاماً
نصلي عليك صلاة شفاء
تكون ثواباً لنا وغراماً
فيا سيد الخلق أنت الحبيب
شجاعٌ عظيمٌ تفوق العظاماً
إليك يتوق الفؤاد يرومُ

ليطهر قلباً يقاسي السقاما
فيا صاحب الكوثر الكل هام
يناديك يوم الوعيد الزماما
فأنت الشفيح الكريم العطوف
نراك ضياءً وبردًا تمامًا
فيا ربّ نـدعوك باباً اليه
لتجلبوا النفوس يزيل الظلاما
فحسبك نورٌ بهي سني
يضياء الوجوه فتعالوا كراما



طفلُ يثور

فلسطينُ دمّـي يثورُ إباءً

لسحقِ عدوّي وأبكي شـرودي

رضينا بصمتٍ بذلٍ مهينٍ

رخاصاً قبلنا برسـمِ الحدودِ

فكان شـقيقي يعيشُ الأمانـي

فأضحى رهيناً لحربِ الصـدودِ

وعـاد شـهيداً وأمّـي تنادي

شـهيداً شـهيداً لدارِ الخـلودِ

ألمـم قهـري أحـابي نجومـاً

تثورُ جراحـي فتحـكي صـمودي

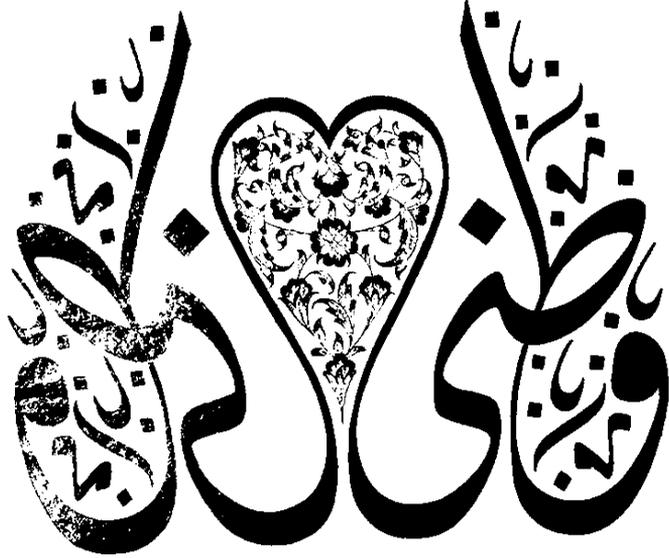
عهـودي الوفاءُ وحلمـي كبيرٌ

فطفـلٌ أنـادي فأوفوا وعـودي

أحـررُ قـدسـي أذود بـفـخـر
وقـادة عـرـبـي كـأهـل اللـحـود
وظـفـل يـثـورُ يـصـيحُ بـصـدق
وأخـرُ نـادى لـدحـر الـيـهـود
ويـهـوى حـمـامـي عـدو لئـيم
فـيـدمـي جـراحـي بـخـبـث الـحـقـود
فـأين غـدوتُ طـعـانـاً أـمـانـي
أجـافـي الـحـيـاة لـحـلم الـخـلـود
وشـدو البـلابـل يـشـجو نـواحـاً
فـظـلـي أسـيرٌ بـدو ح الـوـرود
أنـادي مـلوكـاً رأونـي جـريـحـاً
فـمـا رـد صـوت تـلاشـوا وجـودي

دنا وقتُ حَتْفِي وكَلِّي اشْتِياقُ
لأشـكو مصـابي لـربِّ ودود
إلهي فإنَّ عذابي أليمٌ
لتقبض روحـي بوقت السـجود

حمامي : موتي



لا تلمني

لا تلمني على جوى قد قلاني
هل تعادي جرحاً رغباً لثواني
خنت عهدى و ضلّ منى طريقي
غاب عهدٌ مزيّفاً فكفاني
إذ هجتني روجي فأدمت جفوني
غرّني كأسٌ قد سقا لأعاني
في حديثٍ لا ترميني بالهيامِ
والقيودُ التي هوت لهواني
أثقلتني صبابتي في بعادي
أسكنتني بلوعتي وطعاني
ضلّ حبي بغدركم يا شقائي
مددعاني الهجر العتيّ عصاني

يا بلائي من دموع أرقنتني
كم شكا قلبي من هوان هواني
يا حبيباً يهز رشداً الفؤادِ
صاغراً من ظلمٍ بدا وظلامي
بحت همساً لي عن أثير الغرامِ
أنها الأشواق التي بجناني
عانقتني لأسستعيد الكيانِ
أنت ذاتي في دنيتي وحناني
يا شقائي مدد الدجى بالظلالِ
لا تدعني فقد أراك ترانني



قد دعاني حرُّ الهوى

عاد ليلاً قد عادني في ظنوني
يشتكى شوق مقلتي في سكوني
بالشقا عيشتي وصارت خناقي
من أنيني يأتي نداء الجنون
أو رياح تلفني بالهموم
مرَّ هجرٍ يزيدُ نزفَ الشئون
كلُّ أنٍ لكم أتوقُ العطوراً
كاشـتياقي لهجةً بالجفون
جاور القلبُ يا حبيبي طعاني
كم أعاني أهلاً بك للعيون
هل تظنُّ الخلاصَ كان الخداع
أم تظنُّ الييوسَ حالَ الغصون

تاهَ عَقْلِي لَمَدَمعَ كَـانَ أَهـي
صَاحَ صَوْتٌ لِأَنـتَ عَـيـنُ المَـتـوونِ
هَلْ أَرانـي تَضـمـنـي بِالرَشـادِ
أَمْ تَرائـي أُطـيـلُ ظُلُّ الشـجـونِ
أَمْ كَتابُ رَوى أَنـيـنـاً سَطـانـي؟
أَوْ حَروفـاً حَكتُ رَوى عـنَ حـصـونـي
قَد دَعانـي حَـرُّ الهـوى بِالهِـيـامِ
مـنَ غـرامِ أَعـادـنـي لِلطَّـعـونِ
كـمُ أَعـانـي صـمـتاً عـلا بِالسـهـامِ
بـلَ تَمادى يَهـزُّ طـيـفَ الحُـسـونِ
يا سَهـاماً هـلاً تَعـي قـصـدَ حـالـي؟
لا تَلومـي وَقـد تَموتُ السـنـونِ



إلى الكعبةِ

يا إلهي كن سبيلي في النهى
كم شكاً القلبُ أنين الإعتلالِ
قد زرفتُ الدمع في شوقٍ أعاني
غير أن الركبَ يمضي في ارتحالِ
يسكنُ القلبُ التجلي للمقامِ
ما جرى عيني تداني للجمالِ
مسجدٌ قد ينجلي يدعو الضياء
يعكفُ الغادي قليلاً من ليالِ
إذ يطفو الكعبة العظمى و يسعى
بين أشواطٍ سعي نيل المحالِ
يا إلهي أرهقتني ذي الدموعِ
يا مجيري أنت تصغي للسؤالِ

ربنا نـدعوـك فـارحم ضـعـفنا إذ
أنت يا ربُّ قـريـبٌ ذو الجـلالِ
ها أنا قد داهمتني معصياتي
يا إلهي فأحياكي في وصالِ
ليتني ربِّي أنال العفو منك
ربُّ قد أعطيتني سؤل الجـزالِ
والتمني منك عفوً عن ذنوبي
فالسناً يا خالقني لي بالظلالِ
أهدنا يا ربُّ طاعاتٍ تدوم
أهدنا خيرا كثيرا كالجبـالِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا رياحي

يا رياحي لا تعودي ظلمتني
إذ أتاني حين أدنو و عثرتني
هل ينادي في لقاءٍ يدعي
أم يراني في ذري من لهفتني
هل أتى يهفو طعاناً بالجوي؟
فليعي نذف المدي في مهجتني
إذ تعالي همس روعي والشقا
عشرة مني تداني ليلتي
عاودت فجري وهوني نظرة
يا عيوننا فارقيني لحظتي
قد يدانيك الغرام المنتهي
أهمليني في حكايا شدوتي

أظلم البحر اشـتـكـانـي مـرـقـدي
فـي نـحـيـبـي يـا حـبـيـبـي ذـلـتـي
نـهـرُ حـزـنـي يـمـأ الكـأس الضـنـي
كـنـتَ هـمـسـاً و الـهـنـا فـي نـبـضـتـي
أـنـت سـلـطـانـي و أنـغـام الـهـوـي
يـا ظـلـالـي حـرـري مـن هـمـسـتـي
أـنـشـدـي لـحـن الـهـوـى لـي و الـغـنـا
فـالـعـطـايـا قـد تـحـابـي لـمـسـتـي
أـطـلـقـنـي حـرـري مـنـي الـرـدي
قـسـمـنـي عـلّ تـعـلّ و خـفـتـي
ظـلـنـي بـالـشـيـاق الـوـالـه
كـي تـعـافـي أـضـلـعـي مـن كـرـبـتـي
يـا رـيـاحـي قـبـلـنـي أـرـعـدي
و احمـلـنـي فـي لـقـاء العـودـة

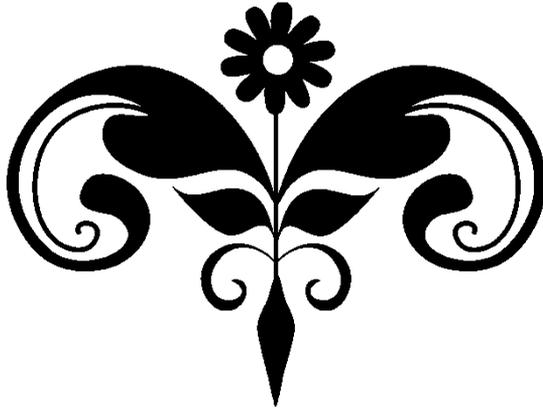
عثراتي : شدتي

ذري : قمم

سجرتني : أحرقتني

دعساتي : طعناتي

تحابي : تميل إلى



لملم حروفك

أيصـيبني رمـشُ الهـوى أرداني؟
لملم حروفك فالجوى أدماني
شوقٌ بقلبي نابضٌ فيزيقني
مُرُّ الفراقِ بنايكم أعياني
فتعاهدوا القلبانِ قلباً واحداً
فأصابني سهمٌ هوى تحناني
قهراً وطعنٌ والغرامُ يلفني
أمواجٍ غمٍّ قد علتُ شطاني
تيهاً فبحري قاتمٌ متلاطمٌ
وصداهُ من أثرِ النوى أضناني
هل كنتَ تسكنُ في خلايا أضلعي؟
حتى الأنينِ بحرقلةٍ أبكاني

يا طالباً ودّي وقربةً خافقي
يا ساكناً في القلب والوجدان
ما بال ذاك الصبُّ يدمي لهفتي
ولطالما رجعُ الصدى واساني
يا غارقاً بالصمتِ قل لي هل غداً؟
عني سترحلُ مُعلنأً عصياني
فالحبُّ فيك أثار شوقاً صامتاً
أبكي الفؤاد بغصةِ الأحزانِ
فاهجر ولا تمدنو لأطيافِ الهوى
فلقد تركتُك والجوى نكراني



يا ذا الكرم

رباهُ سُؤْلُكَ مِنْكَ الصَّفْحُ وَالْكَرْمُ
أَنْتَ الْمَعِينُ ففِيكَ الْقَلْبُ يَعْتَصِمُ
نعم رجوتُكَ عفو الذنبِ مرَحْمَةً
والصدقُ يسْبِقُ قولاً فِيهِ ألتزمُ
يا مُوجِدَ الْخَالِقِ يا غفارُ يا مَدَدِي
لحکم شرعِكْ هذِي النفسُ تحْتكمُ
إلى الجنانِ لکم تشْتاق تَسْكَنه
والخيرُ فِيها نعيمٌ لیس ينعْدَمُ
خَلقتَ عدلاً لذي الأكوانِ منْ عَدَمِ
كلِ الوجودِ يَكُنْ تَلقاهُ يَنْهَزَمُ
أنعمتَ فضلاً بخيرِ راحِ يغمرنَا
وها شكرتُ بما قد عمّتِ النِّعمُ
لنا بعثتَ بأبهى الخلقِ قاطبةً

بِسَيِّدِ الْكَوْنِ فَاضِ النُّورِ وَالْعِلْمِ
قَدْ فَاقَ حَسَنًا أَتَى الْعِلْيَاءَ أَنْجُمَهَا
كُلَّ الْكَوَاكِبِ (لِلْمَخْتَارِ) تَبْتَسِمُ
شَفَعَهُ فِينَا أَيَا رَحْمَنِ يَا أَمَلِي
وَكُفِّمِ اتَّقِ رَوْاهُ ذَاكَ مُغْتَنِمُ
تَمْضِي السَّنُونُ وَيَمْضِي الْعَمْرُ مَرْتَحِلًا
وَقَدْ سَأَلْتُكَ بِالْإِحْسَانِ يُخْتَمُ



يا مصرُ

يا (مِصرُ) دوماً فإسطعي أنت العَلَمُ
إذ يشهدُ التاريخُ يا مجدَ الأُمَمِ
تلقى الـوَرى يشـتاقُ يزهو باسماً
يا (مِصرُ) يا صوتَ الفدا أمّ الهِمَمِ
أنت الخلاصُ الحرُّ والحضنُ الدفي
يا رايةً تعلو على هامِ القِمَمِ
أرضُ الصبا والمعبد الغصن الندي
فيها الوفا يندي الضيا يعلي القِيمِ
يا سائلاً عن كلِّ مجدٍ إننا
للمجدِ راياتُ فأخبرُ يا (هَرَمِ)
تاريخُنا سِفْرٌ لأجيالٍ سَمَتِ
نحن الحضارات التي فيها القَامِ
(مِصرُ) التي عاشت بها أمصارنا

من عطرها طابَ الهوا والفوحُ عمُ
تلقى بها النسرينَ زهراً باسماً
والبدرُ فيها منذ أتى فالنورُ تمُ
طابتُ شعوبٌ في رباها إنهم
للخيرِ قصدُ للعطا أهلُ الكرمِ
مصرُ الربى مصرُ العُلا مصرُ الإبا
(مصرُ) التّحدي إنها نهلُ الحكَمِ
رباهُ إحفظُ (مصرنا) واجعل بها
أمناً وفيراً نجّها من كلِّ غمِ



يا خالقي

يا خالقي إنني رجوتُ لِيالٍ
فاعضو بلطفٍ يا كريمُ بحالي
فهجعتُ في ليالي أناجي توبةً
فأمنن إلهي واستجب لسؤالي
فالشوق لازمني لطاعتك التي
قد أشرقت نوراً كوهج هلالٍ
والنفسُ تسعى للجنان تزوداً
ربِّاهُ وإجعل في الجنان مآلي
هنا الفؤادُ بباسمك اللهم قد
هَامَ اشتياقاً بغيّةً لوصالي
طَهَّرتُ روحي والصلاةُ نجيتني
يا ربُّ جَمِّلُ بالتُّقى لنزالي

واغفر ذنوبي واسقني من كوثرِي
وبكثرة الطاعات داوٍ وبالي
(وبأحمد) المختار شفّعنا وكن
سندي وعوني غايتي وكمالي
واحسن ختامي فالذنوب تعظمت
مالي سواك حدٌ يريح بالي
فتقبل اللهم توبةً نادمٍ
يا حيُّ يا قيُّومُ يا متعالٍ
هذا رجائي قبل حيني نجني
من رهبة الويلات جمّ ثقالي



أنسيتَ عنواني

أنسيتَ عنواني فكيف تراني؟

وتركتني في حيرتي لأعاني

أمسي انقضى وكأنك الناهي هنا

إذ كنت لي كحوائطٍ لبناني

لم يبقَ غيرُ هوىٍ يناديني صدى

فشربتُ مرَّ الكأسِ في هذيانِي

فليرحلُ الحبُّ الذي مني انتهى

فإليك عنِّي فالغرامُ كواني

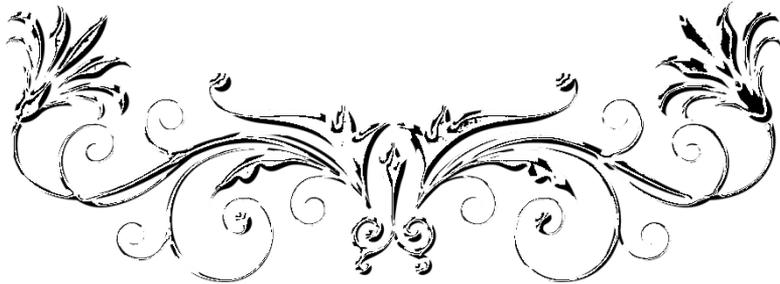
سأكف عنك الصبَّ في بعضِ الرؤى

أتظن أن الحبُّ كان هواني؟

سأزف قلبي للنحيبِ تقهقراً

كلما ولن تلقى جوىً بحناني

عيناك تجحدُ نظرتي حين اللقا
ليزف ليلى للعبير حسانِ
إذ تهزمُ الكلماتُ فهرسَ أحرفي
والدمعُ يغربُ حرهً بكياني
أعشقتُ في مهدي وجرحي نازفًا؟
سأللممُ الجُرحَ الذي بكياني
قد أعرضتُ عنِّي الدنا بتحسُّرٍ
وبلغتُ من حزني مدى بمكاني
سأودعُ الأقلامَ يا عمري الذي
ما ذقتُ منه سوى مريراً زماني



اروي فؤادي

يا عاشقاً قلبي ألا رفقاً به
خفتات حبك للصبابة إنني
فاحرص على قلب بحبك هائم
واعزف لنا لحن الغرام وغن
في هجرك القتال داء كم بدا
يقصي الفؤاد عن الغرام ويثني
يا غيمة أشواق ري عطائها
ولكم أتوق إلى حوائج مزن
فارو فؤادي بالهيام وأسقني
كأساً بطاك وارتعي بتون
هيا اسكن الأنحاء ياعرش السنا
يا نور دربي يا ضياء لعيني
بل يا حبيباً تنحني لك أضلعي

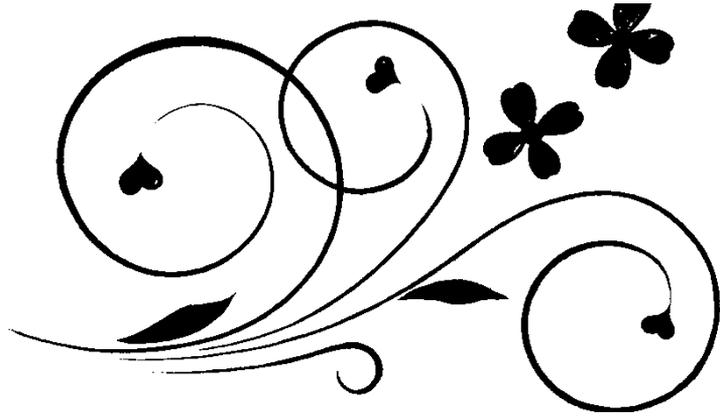
أحضرن جناني قد تفلّنت مني
تتحكمُ النغماتُ في وتري الذي
غنني رباكُ فيما بلابلُ غنني
ثم اعزفي لحنَ الوفاءِ تشوقاً
فالحبُّ عزفي والهواءُ بلحني
يا بهجةً فيكِ القلوبُ تعتقتُ
هاتي المسرّةُ فالمبهاجُ فني
أقبلُ وعانقُ بالهناءِ قلبي فقد
عانقتُ قلبكُ لا تخيبُ ظني



أمّ علا بكاؤها

ربّي أناديك الرّجاء والدعا
ناجيتُهُ قلبِي دنا طالني
ناديته أن يجلي حرقه ال
أمّ التي تبكي بكا هالني
تنعي شهيداً باسماً قد نأى
في جنّة للخلد كم ضامني
قد غيبت قهراً بلاد هوت
يا موطني فيك العدا راعني
أمّ لنا فاضت بنبع هما
واحزنها ويل الأسى شاقني.
تبكي حيناً من حبيب قضى
تبكي علي طفلٍ وقد حاقني

فوق الثري قد عاشت دماء الوغي
كم عانها ثكل وقد عانني
هلاً أتني صبرٌ لها قد مضى
في عزمها الراجي دعا عافني
أم تناجي ربها ترتجي
ربّ الورى يُعلي الرجاء راقني
قلبٌ صغي في حكمة من ربه
يا نجوة فيها الدعا طالني
قالت إلهي كن بنا راحماً
أذهب هواناً بات ينتابني



لا تسل جنى صبري

سأقذفُ بالجوى بين الثلوجِ
ولن أشكو ضنى لي بالكلامِ
نمارق أنس لي لي كم توشّت
أنيباً فاق ما أبأت سقامي
فلن تلقى مقاديري بسهمٍ
وتغلقُ لحظ عيني بالقتامِ
فكم أثحنت طعناً في ضلوعي
وصرتُ أرى حنيني في حمامي
وكان الوصلُ من ندمٍ خصالاً
تحمل في الهوى سُهد الغرامِ
يراعي سَوْفَ أشهر كل أنٍ
لأطلق أحرفاً تحكي هيامي
ولن يبكي صدى قلبي فراقاً

سَطوري اليَومَ نَظْمٌ لِّلانامِ

سَأَجعلُ مَن سَحاباتي بقائِي

ألملمَ بَعضَ شَيءٍ مَن حطامِي

فَلا أَبقيَ زَماناً أو دَهوراً

أعِيشَ الحَـبَّ مَن إرثَ الرِغامِ

ولِـن أَرجـو جـنـى صـبـري بـنـدِـلِ

فَرغَمَ القَـهـرَ فـوقَ النـجـمِ هـامـي

فِـيا عـشـقاً يـعِيشُ عـلى جـراحـي

سـيـبـقى الحـبُّ كـأساً فـي مـدامـي

نـمـارق: و سـادـتي الصـغـيرة

تـوشـت: أو حـت لـي بـالكـلام

القـتـام: الظـلـمـة--أثـنـت:

أفـرطـت---حـمـامـي: مـوتـي

الرغـام: التـراب--هـامـي:

رأسـي---مـدامـي: دوامـي

فاض حرماني

يا حبيبي قد أعاني من سهادي
هل تناديك جروحي واجتياحي؟
أين شوقي في قلوب ما تغافت
اشتياقي لك يهوي للصداحي
أرقتني جمرات في ظنوني
أضرمت منك عيوني بالجراحي
قد تدانت غفلات في وهادي
إذ تجافى أمنياتي عن فلاحي
جرحتني طعنات منك تدمي
غازلتني برجيف من أقحاح
فاض قلبي وجلا يهمني جناني
يا ليالٍ لتغني للصباحي
وانشدي لنا يغني كل حب

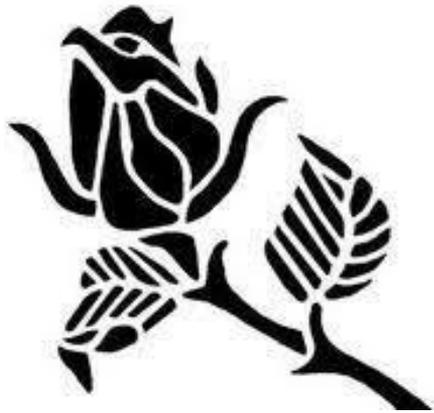
واسمعيها لنجوم في الضواحي
كان أمسي كضياء بي لهمسي
لحن طيري قد يناجي كل ناح
ولتدعني أتناسى غيم نفسي
وتنادي يا حبيبي بالمزاحي
واستمع لحن ورودي و لتهاد
بالأحاديث تنادي للرياح
يا حبيباً كن حروفاً في سطوري
أنت سعدي وجنوني كن وشاحي



هذا فؤادي

أيا وهجٌ أتى كالشمسٍ يسري
فصار ضياؤه مسرى لعيني
فعاهدني يفك قيود أسري
أيصدقُ عهدُهُ يصغي ويمني؟
فكيف تكفُّ حباً كان يرجو
حببتك التي عانت لتبني
وفوح الزهرِ بثَّ العطرَ فيها
وشمسُ الحبِّ كم هامت تغني
ألا هذا فؤادي قد يطولُ
إذن فاملاً بحبك بعضَ دنِّي
وقد أضحى صفا الألمان حزناً
لتعزفَ بالجوى نغماتٍ لحني

حُطَامٌ مِّنْ خِيَالَاتٍ بِقَلْبِي
فَتَقَعْدَنِي وَتَوَثَّقَنِي بظَنِّي
فِيَا حَبِيباً غَدَاً لَا بَدَّ تَأْتِي
أَنَا فِي حَبِّكَ الْأَرْكَانُ أَنِّي
أَعِيشُ الْحَبَّ رَوْحِي فِي رَوْحِي
يَزَاوِرْنِي هَوَىٰ يَشْتَاقُ حُسْنِي
وَيَغْدِقُنِي بِسَحْرِ مِّنْ هِيَامٍ
حَبِيبِي أَنْتَ حَبٌّ صَارَ مِنِّي
إِذَا كَانَ الْهَوَىٰ وَالْعَشْقُ دَاءً
فَكُنْ حَبّاً يَبِيدُ كُلَّ حَزْنِي



لن تشتأمني بعناق

راع الغرام كفى ضنى وفراق
باعد فلن تشتأمني بعناق
فإذا دنا منك الغرام معاوداً
فأهدم جدار محبتي بشقاق
رغم البعاد أتى يجر هزيمتي
متجهاً هلاً حباً رقيق نطأقي
لا لست لي وصلاً فكيف تكون لي
حرفاً سنياً قد هوى لفراقني
هنا فؤادي قد تجهّم شاكياً
عهد المخادع من حكى بنفراق
فخطوط عمري قد رأيت كئيباً
فأعد كأس الحزن بعد دفاقي

ذبلتُ جفوني واللحاظُ كسيرةً
ضيّعتُ عمري تائها بشياقي
قد صار حبي عتمةً في ظلمةٍ
وكأنني قمرٌ خلا بغداقي
لاتسألُ الأعذار عن بُعدي فقد
أسرجتُ قهري فالهمومُ براقبي
فتمايلتُ أعوام أهلي جذلةً
وبكتُ مدامعُ فرحتي لوثاقي
إذ فارقتني شدةٌ بمحافلي
مأغير جرحي في الفؤاد ببق

شقق عداوة ونزاع

غور أعماق



عائق وجودي

يا درةً سكنتُ في قلبي السَّلمِ
كن لي حبيباً وقل لي أصدقَ الكلامِ
عائق وجودي كفى بي خوفَ مضطربِ
قد عائقَ الحرفُ أه القهرِ والسقمِ
ترمي برمحك في قلبي تجرحه
وقد رضيتُ فلا تسألُ ولا تلمِ
أقبل عسى يتغنى الحبُّ يغبطنا
وكن كقيسٍ ومهما كان من غمِ
هذي حروفي لكم غنتُ وكم رقمتُ
عن حلم حبِّ نعيش اليوم يا علمي
فالعشقُ فينا وفينا الودُّ متصلاً
واسق الجوي لزروع الحب من شيمي

نفسِي اليكَ لَكَم تبغِي تطاوَعَهَا
فغَضَّ طرفَكَ عن آهِ وعن وَهَمِ
واحضن جَنَانِي فَإِن الشوقَ مبعثُهُ
قلباً رقيقاً ندياً صادقَ القَسَمِ
هزَّ الحنينَ فجزعَ الشوقَ حرَّكَه
حبُّ صادقٌ فيَا ذَا الحُبِّ لَا تنمِ
يا ملهمي لَا تخف منِّي و من غضبِ
لطالما انت فيه النبضُ يَا سَلَمِي
أنا عبيرُك همسُ النبضِ خفقتُهُ
فما أحلى عبيرَ القلبِ يَا نَسَمِي

أحلي أحلي



يا أعند العشاق

يا من بقلبي دائم الأشواق
لم يبق غير العطف والإشفاق
قل لي برّبك هل تعي جرح الهوى
أم لا ترى حقاً مدى إشراقي
فسيهامك العمياء آهات الضني
سل حُبنا عن لهفة الأحقاد
وسأشعل الأشواق جذوة عاشق
كي ما تطال الروح يا ترياق
هلاً علمت بأن صمتك قاتلي
أن لا جوى قد غاب عن آفاقي
أم لم تبع الهذيان أضحي علتي
فاكتب شقائي أسطر الأنفاق
يا أعند العشاق أخبرني لم

أبستني ثوباً الشُّقا إِملاقِي
وأنا التي أشْتاقُ وصالك سيدي
فاجعلْ مِنْ التُّهِيامِ حَسَنَ الرِّاقِ
لا لِنَ يَنالَ القَهْرُ مَنْني والأَسَى
وسأَنْزِعُ الأوهامَ مِنْ أعمَاقِي
وإليكَ قلبِي يشْتكي مرَّ النَّوى
زدني جوي ليزيدَ مِنْ إعتاقِي
متباهياً بحبيبةٍ تهـواك إذ
تلقى بحبِّك بهجة العُشَّاقِ
قَرِّبْ فؤادَكَ مِنْ فؤادي واسْـقِه
كأسَ الوفا بصِـبابةِ ياساقِ

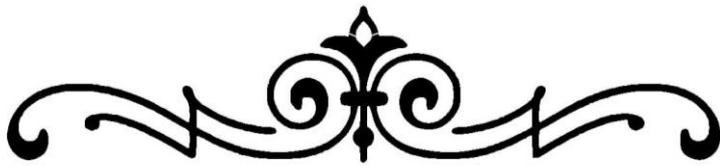


بکیتک حباً

بکیتُک حُباً طویلاً وسام
بلیلِ ینادی رخیل الغیام
وسهد یثیر غبار الثری
کزهر یتوق لهمس الکلام
فزیک جهام کلیل قتیم
فهل قد تمنانی بترك الجهام؟
فأخشی رعوداً تهز الحنايا
وأخشی فراقاً يهز سلامي
أخافُ البعادَ فقلبي كظيم
یتوقُ بشوقٍ لضم عظامي
فأخشی الملام وقهراً هجاني
لواء الحیاة وواد الغرام
سوار لقيادي یناجي هواني

بصوتٍ يرددُ رجوعَ درامي
ونبضٍ بقلبي يداق بحزنٍ
كأجراسٍ موتٍ تحابي حمامي
فإني أهابُ قدومَ الليالي
أهابُ الظلامَ كوحشٍ قتامي
وكأسِي مائيءٍ بمِرِّ الجوى
وكأسٍ لغيري يفيضُ أمامي
ألوذُ فراراً ولا لستُ أرضى
أصيرُ ملاذاً بكهفِ ظلامي
حبيبي فأقبل فأنت المنى
جانك حبي وشوقي مدامي

جهام : كآبة



عروبة تعاني

وَعُرْبٌ يَعَانُونَ الْأَعَادِي مَذَلَّةً
يساق الرجال في سكونٍ تكلفاً
يُعْرُونَ مَنْ نَفْسٍ تَنَادِي وَحَسْبُهُمْ
عِزَّةً مِنَ الْعِزِّ الْمَعَادِي إِلَيَّ وَفَا
نَذِيرٌ لَشَيْطَانٍ يَحَابِي خَلِيأَهُ
بِحَرْقٍ لِأَطْفَالٍ وَيَرْجُونَ مَسْعُفَا
وَكَمْ مِنْ جُحُودٍ فِي وَعُودٍ تَنَكَّرَا
تَرَاهُ لِأَطْفَالٍ بِحَقْدٍ مَعْنَفَا
يَمَاشِي الطَّغَاةَ الظَّالِمِينَ وَيُنْحَنِي
لَهُمْ بَلٍ وَتَلْقَاهُ لِنَا قَدْ تَلَهَّفَا
فِيَدُنَا خَسِيئَةً إِذْ تَرَاهُ مَمْرَغَاً
بِعَارٍ يِيَاهِي أَنْ بِذَلِكَ شُرْفَاً
وَبَعْضٌ يَعَانِي ضَيْقَ حَالٍ مَثَابراً

أُيقصِي شعوباً من بخبثٍ تلحفا ؟
فسؤلُ لربِّ عن حماةٍ مصيرنا
لعفوٍ وصفحٍ منك يا خيرَ مَنْ عفا
فهبننا من الإيمانِ كلَّ حلاوةٍ
وأحسنِ ختامي منةً لي تعففا
وكن لي رجاءً في ديارِ ملكتها
فأشكو بلحظةٍ دموعي وفي الخفا



صرخت نفسي

يا جرحي لا تزيدي باعتلائي
فاق حملي بالأسى حمل الجبال
قد كفتي غمة كم هد متني
يا جرحي لن أبالي ما أبالي
هل أتى يبغي عذاباً في هواني؟
أتركيني يا عذابات بحالي
أرقت نفسي جروح دامت
إذ جنود الآه كم تبغي وصالي
طوقتني بالرزايما وابتلائني
بل وأضحت في حياتي كالظلال
أتركيني في غرامي واشتياقي

حرريني من خيالات الخيال
كم شكا بحري بأنات الدموع
يا حبيباً أبتغي حبّ الدلال
نهرُ حزني فاضَ في كأسِي ودنّي
.كنتَ همساً لي جوىً في كل حال.
.أنتَ أزهارِي وأفنانِي وشمسِي
عانقيني يا غصوني يا ظلالِي
يا رياحِي لا تعيثي في هيامِي
اتركيني في سروري والجمال
أطلقيني حرريني من قيودي
وانثريني في مساحات الكمال
أتركيني لحبيبي للفضول
يا رياحِي هل تعي قصد السؤل

أضيقُ الجوى

يا حبيبي قد خنتي في اشتياقي
لا تذرنني لظي أتون الفراقِ
ضحكةً منّي قد بدت للعذولي
أنت قيّدٌ بسلسلات الوثاقِ؟
أم لأسري تحررٌ من قيودي
أدمعي سألت كنت لي كأس ساقِ
تشبكي قسوةً وكسر الجنانِ
أرقتني رؤى أتت بالنفاقِ
عانقت أضلعي وكم أمتني
يارؤى لا تؤرقي في حداقي
لي طيورٌ قد غردت لحن حبي

أطربتني أصواتها باشـتياقي
أثقلتني بقوةٍ واسـتباحث
كلَّ حبِّ فظلَّه كان باقٍ
إذ بهجرٍ يقودني للسـرابِ
أهـ من هجرٍ قد هوى للعناقِ
إذ تلاشى عهدُ أطاح العهود
قد أتاني الظمى يعيد احتراقي
لام قلبـي جهـولُ حبِّ عمـي
يا بـراق الغـرام أين بالبراقِ
يا حبيباً يروم ثني الفؤادِ
لن أجافي جنائناً لاشـتياقي

آتون : موقد نار

تمرد شوق

حبيبي أتوق لبعضِ حناني
فمنيتُ قلبك قلبي يداني
تمسكْ بعهدي تغنّي بشدوي
كعشقِ تهاوى كضيمِ كواني
تمرد شوقي وثارَ بدمي
ينافسني في لقاءِ جناني
ففاضت شئتوني وأدمتْ عيوني
ألا ليت قلبَ الحبيبِ غواني
تجافي عيوني فتصغى لصمتي
فهذا يراعي لأهي رواني
ودادي تجلّى بنور عيوني

كـنـجـمٍ أـضـاءَ بـليـلٍ خـوانـي
يـطـوـلُ عـنـائـي وِيشـكو مصـابـي
فـتـشـدو الطـيـورُ وتـنـعي طـعـانـي
حـبـيـبـي تـهـادى بـعـطـرٍ أـريـجـي
لـأـلـقـى جـنـانـكَ قـلـبـي حـوانـي
يـعـانـقُ رـمـشـك جـفـن عـيـونـي
وـيـمـضـغُ ظنـيَ مـرأً سـقـانـي
تـمـسـكُ بـهـمـسـي بـقـلـبـي النـداء
فـتـدـنو وريـدي وـيـحـنو هـوانـي
وـكـأسُ الأـمـانـي هـيـامـي وـسـعـدي
تـجـرـعُ غـرامـي فـذاك كـفـانـي

بحرُ الغرامِ

يا عاشقاً رُوحِي إِلَيْكَ سَلامِي

فبغِيرُ حُبِّ لَّا يُزَانُ كَلامِي

وتَرَى فوَادِي غارقاً فِي أدمعِي

بحرُ الغرامِ أَيَا حَبِيبِي غرامِي

مَنْ هَجَرَكَ القاسِي أَعاني حُرْقَةً

أفأنتَ حَقاً لِلهُيَامِ هِيَامِي؟

أَمْ فِيكَ عِطْرٌ قَدْ أَثارَ مَباهِجِي؟

أَوْ راحَ يَغزُو ذَا العَبِيرِ مَسامِي

هَلْ أَنْتَ قَيِّدَتِ الهَوَى بِنَسائِمِي؟

شَوْقِي يَقالِي عِلَّتِي وَسَقامِي

وعزِيزةٌ نَفْسِي شَدَّتْ بِصَبابَةٍ

أضحت طريقاً قاتماً بظلامي
كم يا حبيباً تحتمي بك مهجتي
أتري بأنسك قد يزول قتامي؟
إذ تشتكى النغمات من لحن الأسي
أي المبهج والجفاء مقامي
ليلى كأمسي لا أنيس لوحدي
روحي تتوق لبهجة بمرامي
يا مهجتي كنت الهواء بليتي
ويجيشُ إسمك ماحقاً لعتامي
أقبل ولامس بالجوى قبسي أيا
من فيك أرقبُ بسمةً لسيامي

عز الفؤاد

أبكيته من فرقة وشجاري
كالطير يشدو نائحاً بدياري
عز الفؤاد فخاطب الأحداق إذ
ينأى الغرام مغادراً ويدياري
عهد اللقا يجتاح سُهداً تشوقي
وبصوته الحاني يحوم جواري
هل ذاك حلمٌ أو خيالٌ قد بدا
أوساًوسٌ باتت تهزُّ جداري؟
ألحقتني بمواكب الوهم التي
عبثتُ بفكري ضاع نور مناري
ورميتني بسهام قهرٍ إذ هوتُ

تدمي فؤادي مُذْ أضعْتَ مساري
ما أجملَ الهمساتِ يا عمري الذي
عبقت بفوح نسائمِ بنهاري
فوجدتني بسعادة الحُب الذي
عزفتُهُ لحناً شاداً لنذاري
وترى الطيورَ تحلقت غنت لنا
يا حُسنَ ما غنت لنا بوقاري
عُدْ يا حبيبُ فإنَّ قلبي قد شكَا
أهَّ الجوى والصبرُ صار شعاري
صبراً فؤادي رُغم هجرِ أحبتي
سيظلُّ من ألعانهم كسوارِي



الحبيب المصطفى

يا ملاذي يا رسولاً بفؤادي
نفضةً في كل أرضٍ ووادٍ
أنت تعلقو روضةً وكفاناً
يا إلهي إنه بؤدادي
كن معي في ظلمتي يا إلهي
فالحبيب المصطفى بعمادي
صار خيراً منذراً ورسولاً
واختياراً ينجلي وينادي
يا نبياً صالحاً وشافيعاً
سيدا في كوكبي ويهادي
يا أماني موطني وعيوني

كنت عوناً في الدجى ومدادي
يا شمساً تنجلي وحكيماً
يا نديماً في شجون بعادي
يا ظلالاً ظل الغافلين
أنت نور للمدى لبلادي
كنت صبراً للورى كنت خيراً
أنت صنو للعلا ورشادي
ما يزال الدين زهو ديارى
ففي رواء ينجلي للعباد
أنت عشقي دنيتي و منالي
هام وجهي في هدى وسدادي



يأبى الهوى

لهبُّ بـدا من فرقة لحبابي
أشتاق في ألمي برغم نصابي
أحثو الرمال لكربتي يا ملهمي
خذني إلى عمرٍ مضى بغيابي
أتلمسُ الأممالَ أشضي علةً
فوددتُ حصراً مدامعي وعتابي
ومضيتُ أخلعُ من جناني ندبةً
بأناملي ليزول بعضَ وصابي
تمضي سنوني والسعادةُ غايتي
تتلاصقُ الأحزان بين ثيابي
ويزالُ دربي بالهيامِ متيماً

ليكون كأسُ الشوقِ طعمَ عقابي
أرداءُ حبِّك موطني يا ذا المنى ؟
أم أحرفاً في غيمةٍ بسحابي
أتكون شمسي أو مدارَ أهلي
يا أبى الهوى نوراً خباً بشهابي
لم يبقَ إلا حفنةً لمحبةٍ
فيها الغرامُ يثير بعضَ صوابي
والحبُّ أدماني وأرقَّ مهجتي
فإذا الهمومُ توحَّدتْ بمصابي
تمضي السنون فهل يعودُ أيا ترى ؟
ذا العشقُ يطرقُ بالحنانِ خطابي

فلسطينُ

فلسطينُ يبادرُ في القلوب
ففيكِ أنينٌ وفيكِ دمارُ
فأنتِ بهاءُ شذا القبلةين
وكنيتِ النداءُ وأنتِ جمارُ
وأنتِ بإنشودةٍ في المعاني
فيا قدسُ عطرك مني نهارُ
وكنيتِ لعيسى الكريم ضياءً
ومن قبل يعقوب مأوي ينارُ
عناقيدُ أرسيتُ وعطرٌ يفوح
أتاك رسولٌ كريمٌ منارُ
غمامٌ ضياؤك من غدر غازٍ
ضلالٌ بحكم الرجالٍ قرارُ

فغزواُ أصاب بوضبِ قلوباً
وقد كنتِ لحناً يغني نذارُ
فيهضو إليك الهوى والثواني
عزلت بسطو لعين يجارُ
أباح دمَاء وعرضٍ بذل
أمهد النبين أنت ديارُ؟
فأنت حصون ومهد الإباء
فماذا هناكِ رغام يحارُ؟
ينادي الـذبـيحُ إلهي أغثني
لتمحي الطعانُ ويمحي الـدمارُ
آلا من ينادي صلاًحاً فيأتي
يزولُ دمارُ كذلك عارُ

حينُ دنا

بقلبي شعورٌ لينيدي الهجاءَ

أراه جليلاً كأنجم السناءِ

أرى الهممَّ نحوِي يشد رحالاً

فقال أتيتك هذا عزائي

أرانني أتوه بأرضِ هباءِ

ورثتُ الشقاءَ فأضحى رثائي

ضاياعٌ سرابٌ وآهٌ وواهٌ

.جحدتُ الأمانَ زهدتُ بلائي

أرى الضميمَ يبحث عني جهاراً

يطوفُ يرددُ ضميمَ حياتي

كأنني بليالي سباتٍ عميقٍ

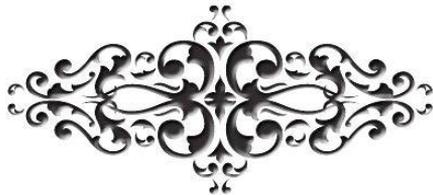
فياليت نوراً للحظي رجائي
أعيدي السرور لتشددو حياتي
أيا شمس أنسي ألا من دوائي
وجودي عليّ ولو بعد حين
فياليت شعري ينول رجائي.
كفاني سهاماً تجرح قلبي
متى الهمة ينأى وألقى هنائي
فأين الاماني وحظي تعيس
فكيف النجاة وما من حياء
مشيت إليك بدون دليل
فهاأجبت للقياسخاء



يُورقني الفراقُ

يُورقني فراقك يا غرامي
أيّا طيفاً يحلّق في منامي
لكمّ تشتاقُ أن نلقاك روحاً
بها همّ لهمّ البُعْدِ دامِ
ليالٍ كمّ شقى فيها فوادي
سأمضي العمر أبحثُ عن هيامي
توارى من عيونني بعضٌ ودّ
وكمّ منّيّتُ يحضنني غرامي
وهذا القلبُ شدّ الرّحلُ سرّاً
إلى أرض الأحبّة والكرامِ
فأنّت العشق يا سمراً الليالي

وأنت الأَمَنُ يا حَبِيبِي سَلامِي
وَشَمْسِي أَنْتِ يَا نُوراً تَبْدِي
وأنتِ البِرُّ ما جَرَحَتْ سَهَامِي
وَعَيْمُ الطَّلِّ يا كَلَّ الأَمَانِي
أيا مَزْنَ السَّحَابِ والغَمَامِ
وِيا فَلَكاً يَدِيرُ شِراعَ قَلبِي
مَتى تَرنُو وتَأْتِي يا وِئامِي ؟
غَرِيقٌ في بَحورِ العَشِيقِ إنِّي
فَهَلْ وَا فاكِ مَرسِالُ الغَرامِ ؟
أَلا يَكفِيكَ أنِّي بِتُ دَهْرًا ؟
أَعيشُ الحَبَّ رَهناً لِسَقامِ



تُجَافِي العيون

أَتَانَا هَهُـوَانُ بَثْقُلِ الوَصَابِ

فَنَجَاجِي الجَمِيْعُ لَنِيْلِ الثَّوَابِ

وَكُلُّ يَأْتُنُّ مِّنَ الذَّنْبِ يَرْجُو

غَفْوَرًا لِيُنْجِيَهُ ضَيِّمَ العَذَابِ

وَدَهْرًا أَسِيرًا لِقَلْبِ كَلِيْمِ

رَجَوْتُ الأَمَانَ فَلَـمِّنْ جَوَابِ

فَتَغْفُوا العَيُونَ وَيَغْفُوا الفِؤَادُ

وَدَمْعٌ يَثْوُرُ لَجَلِّو الضَّبَابِ

وَلِيْلٌ بِهَيِّمٍ يَهْرَقُ رُوحِي

يُقَاسِي وَيَحْمَلُ مُرَّ العَذَابِ

أَتَانَا رَسُوْلٌ كَرِيْمٌ عَزِيْزٌ

كَمْيٌ عَفِيفٌ صَادِقُ الْخَطَابِ
وَذَاتِي تَهَيَّمُ بِعَشْقِ الْحَبِيبِ
وَمَنْ جَاءَ حَقًّا بِقَوْلِ الصَّوَابِ
فَتَلْقَى الْوَجْوهَ عَلاهَا السَّرورُ
وَتَلْقَى الْجَهْلَ وَوَلَّ بَغَمٌ مَصَابِ
رَسُولُ الْأَنْبَاءِ حَبِيبُ الْبِرَايَا
لَكُمْ فِيكُمْ هَمًّا لِحَسَنِ الْمَطَابِ
عَلَيْكُمْ صَلَاةٌ وَأَزْكَى سَلَامِ
فَكُنْ لِي شَفِيعٌ بِيَوْمِ الْحَسَابِ

كَمْيٌ : شَجَاع



بقلبي أنين

بقلبي أنين يطاردُ سعدي
ينادي سَأصليكَ ناري وبردِي
أيشكو الضنى من بُعادِ الهوى؟
مريراً زمانِي مذ صرتُ وحدي
فعادات سَهَامٍ تمزقُ بعضِي
وبعضِي دموعٌ تحرقُ خدي
كبحرٍ يثورُ بصباحي وأمسي
سجنتُ حياتِي في جفنِ غمدي
وحيبي صريعٌ يعانِي فراقاً
فيدني فؤادي من كلِّ بُعدِ
فيا حبُّ قاربٍ طموحي وحلمي

ورتلُ حروفِي نَغْمَةً وَجَدِي
ليؤنسَ قلبِي هَمْسُ هِيَامِي
وأحظي بشوقِ أعود لرُشدي
يُبَدِّدُ هَجْرِي وَيُعْتِقُ أَسْرِي
فيجبرُ كسْرِي فهل ذاك يجدي؟
لتأتي بـومضٍ يعانق ظلِّي
حبيبي أتعجبُ من طول بُعدي؟
فمنك شريدُ زماني عنيدُ
متى قد يُفكُّ من القهر قيدي
فعدُ يا غرام وبَدِّدْ سقامي
فأنتَ حنيني وأبوابُ سعدي



لعطفك أُمِّي

لعطفكِ أُمِّي يَتَوَقُّ ودادي
سبيلي لوصاك سُئِلُ فـؤادي
فأنت ملاذي ومسرى عيوني
غرامِي وعشقي وليل الرقاد
لكمُ قد شقيتِ وكم قد كتمت
أنيباً وقهراً لأنس مهادي
فكنت الأنيس لروحي وكاننت
بشائر شمسكِ دربَ الرشادِ
باهُفٍ يُزَفُّ إليكِ حنيني
وقلبي ينادي أنت امتدادِي
يؤانسُ نوركِ نبضي وحسي

فَأَنْتَ الْجَنَّانُ وَخَلْدِي وَزَادِي
أَبَاهِي بَعْظُكَ نَفْسِي وَرُوحِي
أَيَا أُمَّ أَنْتَ رَجَاءُ الْعِبَادِ
وَيُظَلِّمُ عَمْرِي لِبَعْدِكَ عَنِّي
تَصَيَّرُ سَنُونِي بِأَسْوَدِ السُّوَادِ
فَدَيْتُكَ رُوحِي وَحُبِّي وَشَوْقِي
يَقِيكَ إِلَهِي أَهْلَ الْفَسَادِ
وَقَرَّبَكَ نَحْوِي قَرَّةَ عَيْنِي
إِلَيْكَ أَلُوذَ عَلِيكَ اعْتِمَادِي
فَأَفْدِيكَ رُوحِي فِيهَا أُمَّ إِنَّنِي
أَرَى الْكَوْنِ دُونَكَ كَوْنِ رَمَادِ
فَرَبَّاهُ صُنَّاهُ مِنَ الْغَمِّ دَوْمًا
فَأَنْتَ الْمُقَدَّرُ يَا خَيْرَ هَادِي

الشوق أعياني

عجباً فقد نأتِ الرؤى أجزائي

فأنا أعاني من جفاء بنياني

وتساقطتُ كلماتُ حرفي بعثرتُ

أتكونُ رؤياك الشفا لهواني؟

ولقد أصيب القلبُ منك بلوعةٍ

ومحقتُ في ظلمِ الدجى ألواني

وملأتُ كأسِي بالدموعِ فكنتُ لي

أسرُّ وأسرارٌ غزتُ شطاني

من أضلعي تتلى ترايلُ الجوى

والطيرُ رتّلَ ما شكّتُ أحزاني

آه أياليلُ الهوى لها هوى

إغتالني شوقي وكم أبكاني

فظلمتني ووأدتُ حبّاً صادقاً

فكففتُ رُوحِي عنكَ بل ولساني
أهٍ بجرحٍ للهوى خنق الهوى
ونسيتني ونسيتَ وعدٍ فانِ
والشوقُ أضناني وأرق مهجتي
ولأجلك الحُبُّ ارتضى عنواني
والغمُّ صالَ وبيننا جرحٌ بكى
تباً لحبِّ مرهٍ أعياني
نسرينُ روضُ الحُبِّ أنتَ عبيرها
أتلومها حتى بدوتَ تعاني؟
قل يا حبيباً هل بدوتَ معثراً؟
أفلم تكن رُوحِي التي تهواني؟
أقبل فأنت دواءُ رُوحِي والشفا
واسكب كؤوساً ماؤها تحناني

دمعٌ يباكيني

يا صاحبَ الصوتِ الخفيِّ في مخدعي
الموتُ وافاني ويهوى مصرعي
إنني أنادي مرةً أخرى فلا
لا تشتهي قهراً ثوى في أضلعي
في لحظةٍ تغتالُ شوقي ينتهي
صمتٌ سرى سراً هوى في مسمعي
من قسوةِ الهجرِ الذي قد ضامني
هل لهفةٌ لي لم تداري مدمعي؟
يا صاحبَ الصمتِ الخفيِّ قل لي فهل؟
تهوى جراحاتٍ تحابي مهجعي
أيَا حبيباً صوتُك الآتي بدا

يبكي دلالَ العشقِ إفكاً يدعي
دمعُ يباكيني على جرحِ الأسي
ذا صوتك الرقراق قصدي مطمعي
تسري ضياءً واهماً في عالمي
واريتني وادِ الظلامِ الموجهِ
أشتاقُ يا عمراً سناً لا ينقضي
أن لا عتاباً من فراقٍ مفرعِ
أخشى نوى صمتِ دنا لا ينجلي
قد عافني صبري وضلتُ أشرعي
أيا حبيباً ذا الجوى في أسطري
مذْ هاجرتُ أطيأرُ رَحْبِي مَرَبَعِي

بأمي حنان

بأمي حنانُ يفوق المدي
وبين الأنام يحاكي الهدى
تضمُّ الجوانح تحوي العبير
تذكِّي الوجودَ بطيفِ الندى
سلامٌ لقلبٍ بوجدٍ يثور
بجودِ العطاء يلاقي الصدى
تأجُّ كنجمٍ ينيِّر الرّحاب
تراها عيوناً تحابي غدا
تباكي عيوني بدمعٍ رقيقٍ
وقلبي أسيرٌ لحبِّ حدا
أرومٌ لنيِّلِ رضاكِ بشوقٍ
ولولا دُعَاكِ لكنتُ سدى

ويغشى السحاب طرياً ندياً
أعاتبُ دوماً خفايا الردى
أحققُ حلماً سنياً رضياً
وروحى تنادى لتلقى الجدى
أوارى جراحى وأخفى ندوبى
لأنثرَ حبكِ مِلاً المدى
تهبُ نسائمُ حبي سروراً
سألو عيني أمني فإني الفدا
فتسكن روحى بطيب رؤاهـا
ويهوى فؤادى لعشـقِ سدى
حماكِ إلهى من كلِّ شرِّ
فأنتِ الوجودِ وخيرٌ بدا

حدا: سار و غنى

ليالٍ مضت

رسمتكِ بين خطوط جفوني
فأرقتُ قلبي وغممتُ عيني
حسبتك عمري بحزني نسيتُ
حيني--فأنت ربيع سني
رجوتكِ نفسي فقدتُ سؤالي
وجئتُ بأسرٍ يثير شجونني
ليالٍ مضت في بقايا الأمانني
بروحني غدت أوارني أنيني
فهذي الدنيا منذ أقيمت تعانني
فحرصاً لِدني أخافُ مجونني
دعائي لربِّ غفورٍ رحيمٍ

أرى عزَّ قومي قبيلَ المنون
أحاورُ لحدي فإني ترابُ
ألملمُ ذاتي بلحظِ السكونِ
بقبولٍ وفعلٍ ألقى ثباتاً
هُزالٌ بعظمي يصيب ظنوني
فياربُ فاجعل حسابي يسيراً
فكن لي نصيري وقصدي وعوني



خنت الهوى

لقاوك لي يخفي هوىً كان ترياقِي
علامَ بهونٍ قد سعت لإغراقِي
فخنتَ الهوى لَمَّا أتاني بغصّةٍ
وأنهيتَ حلمًا كان فجرًا لإشراقِي
وقلبي شكاني في أنيني ولو عتي
فيا لوعتي أما اكتفيت بإحراقِي؟
جوىً ما بأوصالي يُحرِّكُ أهاتي
أذاب كيانِي غمَّ قلبي وأحداقي
رمانِي بأسهمِ أراقٍ حشاشتي
وفي بحرِ آلامي يعاودُ إغراقِي
فلا لن أحابي فيكَ يوماً بأفراحي

أما كنتَ مَنْ أطفَى مشاعلَ آفاقي
فصار الهوى قيِّداً يكبِّلُ أذرعِي
وصرتُ كدوحٍ شاحبٍ بدون أوراقِ
تدانت خياراتٌ ووعدٌ كما ألعا
شـقـينَ أتغريني بما لا أرى باقِ
فقد كنت قلبي بل وأنسي وأحلامي
وقرّةَ عيني بلسمي كنت ترياقِي
عتابٌ يلوحُ في حروفِ قصائدي
فيهُزِّي بآمالي ينادي بإخفاقي
فدعني وخيباتي كفاك تذبذباً
وودّعْ فكم أرومٌ منك بإعتاقي



سيل الأمومة

حنانك أمي وصالٌ لودي
أمانني بقربك لحنني وزهدي
رضاك عيوني وأنس المهاد
يناجي غرامك يومي وسعدي
يحبابي فؤادك كل صفائي
كفاني حناناً بأنك عهدني
لحياضي تروم رؤاك بشوق
جدائل شوقك ظلي ومهدي
بشوق اشتياقي ترومك نفسي
تدواي جراحات آهي وسهدي
يزيد حنانك لهفاً بقلبي

تَعَانِقُ رُوحَكَ رُوحِي بُوْجُدِي
أَبَاهِي بِرَسْمِكَ عَشِقُ لِقَائِي
يَلْزَمُ طَيْفَكَ نَسْمَةَ عَوْدِي
فَنُورِي قَتِيمٌ لِبَعْدِكَ عَنِّي
فَقَلْبُكَ صَفْوٌ هَنِيءٌ لَوْعَدِي
فَدَيْتِكَ بِالرُّوحِ وَالْعَمْرِ أَمِي
يَصُونُكَ مَوْلَايَا مِنْ كُلِّ جُهْدِ
وَجُودِكَ قَرِيبِي كَشَدْوٍ بِلِحْنِي
وَإِنِّي بِفَضْلِكَ قَارِبَةٌ بَعْدِي
بِعَيْنِي أَصَوْنُكَ يَا وَهَجَ عَمْرِي
بِقَلْبِي بِرُوحِي بِنَفْسِي سَأَفْدِي
يَدَيْمُكَ رَبِّي بِصَبْحِي وَأَمْسِي
فَعُطْفِكَ أَمِي حَنَانِي وَوَدِّي

القلب يذوي

يا من رمى أمراً طغى لما بدا
هيهات فى ريبٍ أتى يردي الهدى
أو مثل رعدٍ أ و خيولٍ أُسْرِجَتْ
مذ غاب يومٌ حاضرٌ أمسى غدا
فالقلبُ يذوي من أنينٍ منهكٍ
فى دنيتي لما شكى ظمأً جدا
يأتي الدجى كيما أوارى دمعتي
والقلبُ ثوبُ الصبرِ صبراً فارتدى
روحى تعالت همسها فى غمّةٍ
والصوتُ جاب الكونَ إذ يطوي المدى
صمتي تناءى عن أحاديثِ الجوى

غير البكا والآه ما غير الحدا
دمعي يواسيني ويحكي حُرقتي
والقلبُ أبلى في حناياهُ الصدا
ما لي ارى نجمي خبا أم أنني ؟
سلمتُ أمري مثلما حين الردى
قد كان مجداً سانياً في عالمي
لكن مجدي ضاع في الدنيا سدى
راضٍ بحكم الله انني صابر
روحي تعاني جفاً في قلبي النداء
أصبو إلى روحٍ علت كل الرؤي
تندي حناياها بزخ للندى



الزم حدودك

الزم حدودك وأستقم يا مُدعي
علمتُك النطقَ السليمَ فهل تعي؟
قد كنتَ في الجهلِ المقيتِ مدثراً
فعلامٌ سهمك قد أثير بأدعي
إذ رحمتَ تطعنُ والسهمُ عصيبةٌ
يا خائنَ العهدِ الجهولِ وخادعي
طاوعتُ قلبك بل صدقتك إنما
قد رحمتَ تخادعني تقول وتدعي
أسكنتُك القلبَ الذي آذيتُه
فجرحتَ قلباً قد رويت بأدعي
وهجرتَ رغمَ الوعدِ أن تبقى معاً

فخـدعتُ نـفـسَـكُ والأُنـيـنُ بِمـخـدـعـي
أولـيسَ تـعـلـمُ كـمَ عـشـقـتُكُ والـهـوى
يـدري بـأنـكُ كـنتَ نـبـضَ الأضـلعِ
فـتـركـتـنـي والآهُ تـعـصـرُ مـهـجـتـي
فـإـذا فـؤادُكُ ذـا يـرومُ تـصـدـعـي
عـانـقتُ رـوحـكُ إذ جـعلتُكُ مـهـجـتـي
قـلبـي ولـحـظـي والأُنـيـسُ لـمـسـمـعـي
فـارجـعْ لـكـي أهـديـكُ دـربَ سـلامـةٍ
قـبـلَ المـضـيِّ إـلى مـصـيرِـكُ فـلتـعِ
إنـي أرـانـي لـنَ أـعـودُ إـلـيـكُ إذ
بـكُ سـوفَ أرشـدُ لـلـدـواءِ الأـنجـعِ



نور أفاض

نورُ أفاضَ محمدًا بضياءِ

يا خيرَ من هادي الوري بوفاءِ

كالشمسِ تبغي الدفءَ كي تزهو
الـ

ويكونُ كالأنوارِ للحنءِ

حظتِ القلوبُ بصرفوها وتهللت

وبفرحةٍ منها شادت بغناءِ

وتنزلت بشري بديع حروفه

ومحمدٌ قيسٌ سَمَا النجباءِ

فحديثه القرآن نورٌ ينجلي

فمن الخلائقِ يشتكى بعناءِ

ياسيد الخلقِ الأمين المحتذى

يُنْدِي بِكُلِّ تَرْقَبٍ وَصَفَاءِ

يَا سَعْدَ مَنْ عَرَفَ اللُّقَا وَقَتَ النِّدَا

يُدْنِيهِ رَبِّي مِنْ رِضَا السَّعْدَاءِ

وَدَنَا الْحَبِيبُ فَظَلَّهْ قَمَرٌ بَدَا

يُجَالِي الْعُقُولَ بِرَفْعَةٍ وَسَنَا

سُبْحَانَ مَنْ أَزْجَى الْقُلُوبِ سَلَامَةً

وَأَدَامَهَا حُبًّا بِغَيْرِ إِبَاءِ

أَيْلَهُنَا أَفَلَا تُضِيءُ لَنَا بُنُو

رِهِ كُنْ بِنَا رَحْمَةً بِالضُّعْفَاءِ

رَبِّي فَأَنْتَ تُجِيرُنِي فِي مُحْنَتِي

دَوْمًا فَكُنْ لِي مُجْبِرًا لِـدُعَائِي

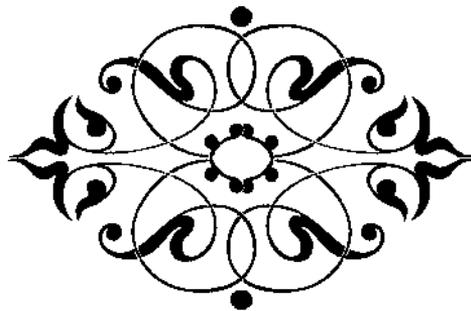
سُبْحَانَ مَنْ عَنَتِ الْوُجُوهُ لِشُكْرِهِ

فَهُوَ الرَّحِيمُ يُجِيبُنِي لِنِدَائِي

كدت أنسى

أنت شوقٌ قد هدى في خيالي
ذا الهوى في لحظةٍ كان حالي
قد تبدت لي الدنى في عذابي
فأقحماني حمل كل الجبال
ذا كياني من جوى كم يعاني
لو نأى عني الهوى أو بدا لي
كدت أنسى ذا الجوى كم طواني
مذ تنأى في سنيني الطوال
مدلهم كان مشوار عمري
غير أنني لست فيما أبالي
كيف ضلت أمسياتي دروبي

أم هي الأحلام تغوي خيالي
أم بدا ذا الوجدُ يغزو منامي
كنتَ وهماً صرتَ قيدَ النوال
ملهمي أنت الذي في فؤادي
لا أرى غيرَ الهوى بالمحالِ
كنتَ والأكوانَ نوراً تراءتُ
إذ بدا طلوعُ بهي الجمالِ
يا ملاذي أنت يا نورَ عيني
كن مداري للمدى يا هاللي
واحتويني يا حبيباً تسامي
وانشد التَّهَيَّامَ لحنَ الوصالِ



اقيس

أَقَيْسٌ هَلْ الْحَبُّ فِيكَ أَنْتَهَى

وَتَرْمِي سَهَامَكَ قَوْلًا وَزُورًا

فَنُورُ الْهَيْئَامِ يَبِثُّ الضِّيَاءَ

لَمَّا إِذَا ظَلَّأُكَ تَحْوَى الْغُرُورًا

ظَلَامٌ تَبَدُّلاً بِلَيْلٍ قَتِيمٍ

يَحُومُ عَلَيْهَا نَدَابًا شَعُورًا

فَلَيْلَى تَقْصِي سِي فِرَاقًا وَبَعْدًا

وَقَيْسٌ يَقْصِدُ حَبَابًا زَهْرًا

شؤونٌ تهافت كما السيل تجري

أضحى الغرام بليلى غيورا

عيوني جمارٌ وتشكو لهيباً

لنارٍ توجج عمقا صدورا

فقلبي يصارع ينزف قهراً

عنائي تفاقم غلاقهـورا

وحبٌ عنيفٌ تهادى بصمتٍ

أنينٌ تعالى ينادى ثبورا

ونجم تغيب ليلاً طويلاً

فيا ظلم نفسي تدانى القبورا

فلما أت حبي ودثرت قلبى

بثوب التصبر أدموسرورا

جنانى يكابد هجر حبيب

لذالك الفؤاد بهت وزورا



بلادي

بِـبِلَادِي تَعَانِي لَهَيْبًا وَإِنِّي

أَرَاهَا بِثُوبٍ لُظَى فِي دِيَارِي

وَبَحْرِ يَثُورٍ لِنَبْضِ الْقُؤَادِ

يُحَاكِي الْعِيُونَ بِهِمَّ الْمَرَارِ

وَصَوْتٌ يَنْجِي صَاحَ الْأُمُورِ

أَبِيَتْ بِهِمِّي لَصَدْعِ الْجَدَارِ

قُلُوبٌ تُصَابُ بِشَرِّ الضَّنِي

تُعَانِي مَصَاباً بِهِـوْنِ الشَّرَارِ

فَتَلْقَى الضَّحَايَا وَتَبْكِي التَّكَايَا

وَتَخْشِي بَلِيْلٍ شَهَاباً كِنَارِي

فَشَامٌ وَمَصْرٌ وَبَغْدَادٌ عَانُوا

شَهِيداً بَغْدَادِ وَجَهْلِ الْقَرَارِ

كَفَانَا دِمَاءً وَسَالِباً وَظَلَمَاءً

وَأُمَّ تَنْوُحُ أَغْيَاثُ وَاصْغَارِي

وَتَخْشِي أَسِيراً قَضَى مِنْ ظَمَاءِ

*وَسَمَّ الْجَهَالَةَ يَطْوِي النُّهَارَ

وطفلاً يصيحُ بخوفٍ يُنادي

أغيثُوني بيتي قضي بالدمارِ

أعمِّوا السَّلامَ بحُبِّ وخيرِ

لتبنوا بيوتاً لخير العمار

فَسَحَقاً لِقَوْمٍ رَضُوا ذلَّ عيشِ

فتباً لِقَوْمٍ يعيثون جاري

النزق : الطيش



ماسها عنِّي الجوى

كان صفو العين منذ أن رأته
كان أنسُ الروحِ منذ عانقتهُ
ما تراءى أو أتى من حنانٍ
بل سهامٍ من أسىٍ قد رمتهُ
صارَ صبحي قاتماً من ضنيني
بي جروحٍ ليتهها حرَّكتهُ
كان ضيماً خانقاً قد أذاني
طاواعتني أدمعي الفتتهُ
ما وفى عهدى ونال احترامى
لم يراع حوبه ظلتتهُ
هل ستغدو خطوة نحو قلبي ؟
ذي شموعى من جوىٍ أحرقتتهُ
أشعلتني رغبةً في عناقٍ
قد تناست للنوى بل نأتهُ

يَا حَبِيبًا كَانَ كُلُّ الْأَمَانِي
بِاشْتِيَاقٍ مُهْجَتِي عَطَّرْتَهُ
أَنْتَ أَنْهَارُ رَوْتِ لِي فَلَاتِي
كُنْتَ فُلْكَأً أَنْجَمِي طَوَّقْتَهُ
يَا أَنْيسًا ضَمَنِي ذَاتَ يَوْمٍ
كَانَ شِدْوُ الطَّيْرِ مَا غَرَّدْتَهُ
طَالَ سُهُدِي يَا تُرَى أَنْتَ مِثْلِي؟
جَرَعَةٌ مِنْ ذَا الْهَوَى أَثْمَلْتَهُ؟
مَا سَهَا عَنِّي الْجَوَى يَا غَرَامِي
مِنْ فِرَاقٍ أَدْمَعِي قَدْ رَثْتَهُ
أَنْتَ حَلْمٌ عَابِرٌ فِي خِيَالِي
لَيْتَ رُوحِي مَرَّةً لَامَسْتَهُ



أيا السهد

لقد عانيتُ طوقاً من خزامي
و حالي لم يعد يجد السلاما
فذا قلبي يعيشُ الحب وهمماً
وقد عرف السهادُ لقاءً هياماً
وأضحتُ علّتي جرحاً عميقاً
سمائي صفوها عمّت ظلاماً
وقلبي بالهموم يفيض دوماً
فلا أدري طريقاً ما.. إلام؟
عنائي قد توحد واشتياقي
وكم ذا القلب يشفق ابتساماً
إلي أيّ ترى الأهوات تبغي
أنيناً مضنياً زجّ السهاما
تؤرقني المواجهُ ضاق صدري
وكم قد تاق أن يشدو الغراما

تشاركني بأفراحي المآسي
يا حبُّ فلا تلقِ الملاما
يغرِّدني بلحن القهرِ قلبي
وأحلامي تعاديني انتقاما
أرى الأحزان قد نزلت وحلّت
لتبعث من جوى الغمِّ السقاما
متى يا حبُّ ترجع عودَ صبح
تظللني المحبّة والسلاماً

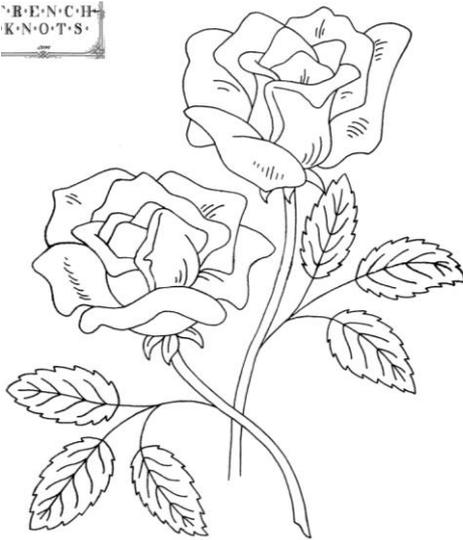


بأناملي قيدٌ

شجنٌ أتى بمدامعي لمصابي
أهواك رغم ترنحي وعذابي
يجثو الأنين بخافقي وبمقلتي
ولنأي حبي قد فقدت صوابي
قد برحتني الآه أذت مهجتي
حاولت ردّ ملامتي وعتابي
فيعاود التسهادُ يزجي حسرةً
والقلبُ ينشدُ عودةً لحبابي
همٌ بليالي والهمومُ تحلقتُ
ليورقَ الأجفانَ سطرُ كتابي
ويقال أني سكرتُ من الهوى
فجعلتُ حبي لذةً لشرابي
أماننا فاضت بكهفٍ ينزوي

وتهدئت أغصاننا بضبابي
يا نارَ عشقي خففي حرَّ الجوى
قد خطتِ الآهاتُ كشف حسابي
حصني تهاوى والفرقُ أطاح بي
للغمِّ نفاقُ كهفه بمأبي
لم يبقَ غيرُ الحبِّ في دربي الذي
زينته في مخدعي وببابي
فالشوقُ أضلاني وهزَّ ترائبي
يا علةً تهوى ضياع شبابي
فالعمرُ يمضي والهمومُ تزايدت
فمتى الخلاصُ بعودة لغيابي.

MR·E·N·C·H·H
K·N·O·T·S·



أصبو لطيفٍ

مالي أرى حلمي متشائماً ؟
وكأنه غمّاً بدا يديني
حبي شكى ظلم الهوى متجبراً
ربُّ يفُوحُ بخاطري مني
ويقولُ لي ماذا دهاكِ بحيرة ؟
فالردُّ صمتٌ قد أتى يُغني
ما شكوتي؟ إلهوا جسُّ حيرتي
أصبو لطيفٍ جالٍ في ظنِّي
ويراعتي تروي الهوى حلماً أتى
وقصائدني نغمٌ شدي لحني
مُقلي شكّت من أدمعي ماذا بها؟
سيلٌ جرى قد فاض من عيني
وسحابةٌ لاحت بشائرها هوى
فظننتُ أنّك يا هوى مُزني

فالجُرحُ ينزفُ والجروحُ عميقةٌ
والآهُ هددتُ بالجوى متني
وتخاصمتُ نفسي على أجزائها
وحسبتُ أنّكَ ما حقاً حزني
فخذلتُ حبّاً هائماً ومتيمّاً
ولقد أخذتُكَ للمدى حصني
يا من جعلتُكَ مهجةً متبسماً
وجعلتُ حبّكَ راحةَ البدنِ
فطعنتُ قلباً بالهوى أثملتُهُ
فعلامُ سهمكُ قد هوى طعني
وبرغم جرحي لا تراها ذلتي
وأراك حبّاً قد أوى سكني



بسمعي صداح

لهجر أَعَانِي مِنْ شِقَاءِ بِمُهْجَتِي
أُنَادِي زَمَانًا يَجَافِي لِكْرَبَتِي
أَعِيشُ غَرَامًا فِيهِ أَشْكُو صَبَابَةً
وَهَمْسٌ يَنَاجِينِي يَبِيدُ شِدَّتِي
تَهَاوَتْ دُمُوعِي إِذْ تَبَلَّلُ مَخْدَعِي
وَجَمْرٌ بِأَحْدَاقِي يُوْرِقُ دُنْيَتِي
فَحَبِّبِي عَظِيمٌ فِي وَصَالِي مُتَوَجِّجٌ
وَيَبْقَى فُؤَادِي فِي هَيْامِ بِلْوَعَتِي
وَيَغْلِبُنِي الْجَوَى يَزِيدُ بَكَاءَ اللَّظَى
بَشَرِ النَّوَى غَدْرًا لَغْصَنِ بَسْدَرَتِي
أَبْدُرُ أَنَا أَمْ ظَلَمَةٌ فِي مَحَارَةِ
تَزَاحِمُنِي الْأَيَّامُ رَغْمَ التَّشْتِتِ
تَدْوِي صَادِحَاتُ غَرَامًا بِمَسْمَعِي
وَتَلْقِي بِقَلْبِي الْأَنْسُ بِأَنَّ بَجْنَتِي

بصوتِ خَفِيٍّ قَلَّتْ إِنِّي أَحْبُكَ
كَأَنِّي بِحَلْمٍ رَاحٍ يَغْدُو بِمَقَلَّتِي
فِي شُدُو فَوَادِي مَنْ حَنِينٍ مَعْتَقِ
بِسَحْرِ يَدَاوِينِي وَيَشْفِي لَعَلَّتِي
وَزُدْنِي بِعَشَقٍ كِي يَحَابِي وَيَشْفِينِي
بِشَوْقٍ لَوْصَلِ أَحْتَوِيهِ بِلَهْفَتِي
فَخَذَنِي لِأَرْضٍ بَيْنَ عَمَقٍ سَرِيرَتِي
وَنَادِي بِكُنْيَاتِي مِرَاراً حَبِيبَتِي



أرقتني مدامعٌ

فِي مَأْسٍ قَدْ أُسْرَجَتْ كَالْبِرَاقِ
عَانَدْتَنِي بِقَسْوَةٍ وَشَقَاقِ
لَا زَمْتَنِي بَعْلَةٌ بَلْ وَأَذَكْتَ
لِي شُجُونًا وَأُشْعَلْتَ بِالْمَأْقِي
أَجْهَدْتُ لِي جَوَارِحِي بِرَحْتَنِي
ثُمَّ رَاحَتْ تَزِيدُ نَارَ احْتِرَاقِي
أَنْهَكْتَنِي بِقَهْرِهِمَا قِيْدْتَنِي
يَا عَزَائِي لِكَرْبَةٍ بَعْنَاقِي
أَرْهَقْتَنِي مَدَامِعٌ مِّنْ نَّحِيْبِي
أَلْهَبْتَنِي بِحُرْقَةٍ وَاخْتِنَاقِ
إِذْ تَبَثُّ الْأَنْبِيَاءُ فِي كُلِّ آنٍ
بَلْ رَمْتَنِي بِنَظْرَةٍ بَانِصَعَاقِ
بَلَّغُوا قَلْبًا قَدْ جَفَا فِي مُصَابِي
وَاسْأَلُوا هَجْرًا شَامِتًا عَنِ فِرَاقِي

بَدَلْتُ مَنْ قَصَائِدِي مَنْ هَجَائِي
بَلْ حَكْتُ عَنْ صَبَابَتِي وَاشْتِيَاقِي
يَا حُرُوفاً كَمْ أترَعْتَنِي شَرَاباً
حَنْظَلاً تَبّاً ثُمَّ تَبّاً لِسَاقِ
أترَكِي قَلْبِي قَدْ سَأَمْتُ ابْتِلَائِي
أشْتَهِي كَأْساً طَيِّباً بِالْمِذَاقِ



نداءٌ بقلبي

همومٌ توالىتْ بل تمادتْ بإرهاقي
ببحرٍ شجونٍ قد تَدَاعَتْ لِإِغْرَاقِي
جفاني هيامي لم يراعِ صباتي
فأدْمَى عِيُونِي لَاهِباً نَارَ أَحْدَاقِي
تَقَطَّعَ وَصَلِي وَاللَّظَى قَدْ يَلْفَنِي
وَقَلْبِي يَنَاجِيَنِي غِيَاثَا لِإِشْفَاقِي
وَنَجْمُ الدُّجَى قَدْ غَابَ عَنِّي مُبَارِحاً
تَوَارَى فَحَلَّ اللَّيْلُ رَغْماً بِأَفَاقِي
فَوَادِي يُعَانِي النِّزْفَ قَهْراً بِحُرْقَةٍ
بِدمعٍ سَخِيٍّ رَاحَ يَجْرِي وَرُقْرَاقِ
دويٍّ بأشواقِي وَغَمٍّ بِأَوْصَالِي
فَتَباً لَعَلَّاتٍ تَوُرِّقُ أَشْوَاقِي
فَنَارُ التَّنَائِي فِي جَنَانِي تَسَعَّرَتْ
لِتُوذِي غَرَامِي بِلِ وَتَسْعَى لِإِحْرَاقِي

بُلَيْتُ بِحُبِّ فِي الْهَلَاكِ يُوَارِينِي
فَأَهْ لِحُبِّ قَدْ كَوَانِي بِأَعْمَاقِي
أَلَا لَيْتَ حُبِّي لَمْ يُشَاقِ مَدَامِعِي
وَيَطْوِي زَمَانًا كَانَ فَجْرًا لِإِشْرَاقِي
وَيُخْفِي هِيَامًا قَدْ سَنَّتْ فِيهِ أَنْوَارِي
تُداوي ضُنَى قَلْبِي وَأَشْجَى بِاعْتِمَاقِي
وَأَنْسَى عَذَابَاتٍ وَانْجُو بِأَفْكَارِي
فَتَمُضِي خُطَى عَهْدِي وَأَرْقَى
بِمِيثَاقِي



لحن غرامي

حبيبي ملكت فصول هيامي
فكنت الهوى كنت لحن غرامي
أنبض بقلبك يعيش ظلي؟
لماذا أراني أقاسي ملامي
تنادي لحاظك صفو عيوني
ويعزف حرفك شدو كلامي
ليدنو الوداد يعانق روجي
فعيشة قصدي وكل وئامي
أرى فيك وصلاً يناغم شوقي
يزيل هموماً أصابت هيامي
فكن لي حناناً وأنساً وعشقاً
وكن لي سجافاً وهداً الحسام
كفاني فراقاً ونأياً حبيبي
فأين أراك لألقي سلامي

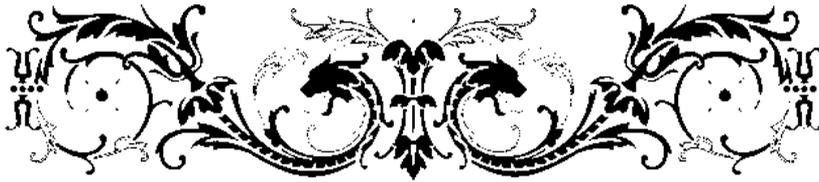
وتدنو لقلبي وتهفو لروحي
تبدد غمماً وتمحو ظلامي
غرامك يملأ عيني وقلبي
وحبُّك نورٌ وفيه اعتصامي
فأنت ملاذي فدثر فؤادي
بحبِّ سيمحو عناء السقام



رفقاً بي

عافني في الشقاها جراً أضلعي
أرقتني عيون سقت مخدعي
شاقني ما أرى من لظى شجني
غاب عني هوى مشعلاً أدمعي
أن قلبي شكاني بسؤل الأسي
هل أنا؟ غيمة من ضنى لم أع
قال لن تدفعي كربتي والجوى؟
أرفقي بي وعني البلا أدفعي
حققي مطلبني علني أهتدي
خانني رمش حب هوى موجعي
علتي قد كوت مقلّة الأعين
قيدت مهجتي كبات أذرعني
أين قلبي أيا قلبه دلني
أحمل الهم حمل الفتى المدعي

أَنْسَجُ الْعِشْقَ مِنْ ثاقِبِ سَاطِعِ
أَرْتَقِي لِلْعُلَا يَا نَجُومًا مَعِي
اعْتَلِي جِيدَ بَدْرِ سَمًا وَارْتَقِي
ارْتَدِي الْحُبَّ ثُوبَ السِّنَا الْأَمْعِ
رَغْمَ جِرْحِي فَلَنْ أَنْزِعَ الْحَبَّ لَا
بَلْ سَأَبْقِيهِ فِي غَمْرَةِ الْأَضْلَعِ
ثُمَّ أَمْضِي وَفِي دَاخِلِي حُرْقَةٌ
وَالهَوَى مَنِيَّةٌ شَاقِقَةٌ مُضْجَعِي

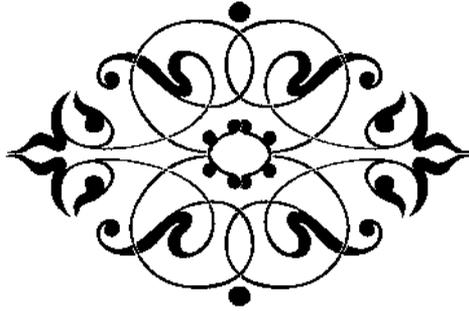


علة الهجران

عَلَّةُ الْهَجْرَانِ أَشَقَّتْ مَدْمَعِي
يَا حَبِيبِي لَا تَبْعَثِرْ أَدْمَعِي
جِئْتُ سَوْلاً قَدْ يَفِي مَنِّي الرَّجَا
عَنْ رِيَّاحِ عَصْفُفِهَا بِالْأَضْلَعِ
لِي خَطُوبٌ أَوْلَمَتْ فِي عَثْرَتِي
عَنْ هَمُومٍ أَرَقَّتْ لِي مَخْدَعِي
ثَوْرَةٌ بِالْقَلْبِ تَرْجُوهُ اللَّقَا
هَلْ أَرَاهُ الْحَبَّ يَوْمًا قَدْ يَعِي؟
أَمْ هَوَى بِي فِي بَحُورٍ أُحْلِكْتُ
إِذْ تَهَوَّاتُ دَوْحَتِي بِالْأَفْرَعِ
لَيْسَ لِي خَلٌّ يُرَاعِي شَكْوَتِي
صَرَخَتِي خَطْبٌ يُوَازِي مَصْرَعِي
قَدْ أَصَابَتْ مِنْ فَوَادِي عَلَّةُ
يَا رِيَّاضَ الْحَبِّ هَلَّا وَامْنَعِي

إِنَّ قَلْبِي عَالِقٌ فِيهِ الْجَوَى
وَأَنْبِينُ صَارِخٌ فِي مَسْمَعِي
يَا نَدِيمُ يَا أَرِيحَ عَاطِرُ
كُنْ سَوَارٌ لِي وَأَنْسُ مَوْضِعِي
ثُمَّ غَنِي يَا حَبِيبِي لِلْهُوَى،
لِحَنِّ حَبِّ يَا فَوَّادِي مَمْتَعِ

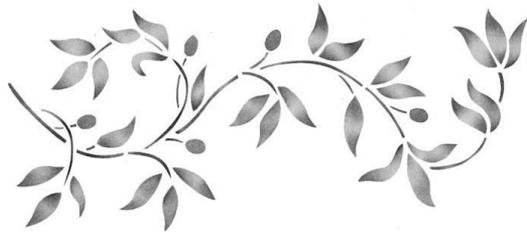
خطب : أمر عظيم



سألتاك

سَيَهْدِي ضَجِيجِي وَصَمْتِي كَلَامُ
أَقَاسِي لَهْيَبِي وَقَلْبِي يُلَامُ
يُجَافِيكَ لِيَالِي وَنَوْمِي خِيَالُ
فِيَا لَيْلُ رُفْقاً فَكَيْفَ أَنْامُ؟
شَحِيحُ الْحَنَّانِ حَبِيبِي سَرَابُ
يُقَاسِي الْفِرَاقَ عَالَمَ أَلَامُ
سَأَنْسَى جِرَاحِي وَكَلِّي جِرَاحُ
وَأَنْسَى الْوَعْدَ جَنَانِي يُضَامُ
أَدَاوِي فَوَادِي وَحَلْمِي هَبَاءُ
فَتَبَّأَ لِقَابِ رَمَاهُ الْهَيْامُ
فَحُورَاءُ إِنِّي وَهَذَا وَدَادِي
حَبِيبِي وَفِي كَسَاهُ الْوَتَامُ
حَنَانِي سَبِيلُ وَشَوْقِي غَدِيرُ
مَنَايَا حَبِيبِي يَزُولُ الْغَمَامُ

أَسْرَتْ حُرُوفِي لِأَنْسَى بِدِيعِي
وَأَنْسَى كِتَابِي وَحَرْفِي كَلَامُ
وَفَوْقِي سَحَابٌ عَالَاهُ قَتَامُ
يُنَادِي كَفَانِي كَفَانِي الظَّلَامُ
بِكَفِّي أُغْطِّي تَعَابِيرَ وَجْهِي
كَسَاهُ الشُّحُوبُ فَحَبِّي حَطَامُ
عَالَا صَوْتُ جَهْلٍ يَصَارِعُ حَبِّي
فَنَامَت عَيْوُونِي وَذَادُ الْغَرَامُ
أُوَارِي أَنْيْنِي وَخَيْبَاتِ ظَنِّي
أَعْمَضُ جِرَاحاً طَعَامِي حِمَامُ
حَبِيبِي سَأَلْتُكَ لَوْ بَعْدَ دَهْرٍ
أَعْدُ سِنِينِي وَيَكْفِيكَ عَامُ



عيوني

عِيُونِي تَفُورُ بِدَمْعِي وَإِنِّي
ظَلَامٌ سُهَادِي دِيَا جِيهِ مَنِّي
وَسَيْفُ الْفِرَاقِ يَطَالُ جَنَانِي
وَبَيْنَ الْحَنَائِيَا يُعَاوِدُ طَعْنِي
عِيُونُكَ عَشَقٌ وَحُبٌّ فَرِيدٌ
عَلَامَ الْهَوَا جَسُّ تَجْتَا حُ ظَنِّي؟
وَحَلْمِي بِرَغْمِ الْمَحَالِ تَرَاهُ
يُنَادِيكَ جَهْرًا بِقَلْبِي وَعَيْنِي
فِيكَفِيكَ نَائِيًا لِتَجْهَلَ وَصَلِي
بَشْوَقِ أَنْادِيكَ هِيَّا أَجْبِنِي
سَقَانِي فُرَاقُكَ كَأَسَاءَ مَرِيرًا
لِمَاذَا مَلَأْتَ مِنَ الْقَهْرِ دُنِّي؟
فَحُزْنِي تَمَلَّكَ يَسْرِي بَعْمَقِي
وَصَمْتِي لَهَيْبٌ يَجَاوِبُ عَنِّي

فَكُنْ لِي طَبِيبًا وَضَمِّدْ جِرَاحِي
فَأَنْتَ شِفَائِي وَتَرْنِيمُ لِحْنِي
هَمُّومٌ تَحْمُومٌ تَمَزُّقُ مَتْنِي
وَقَلْبِي جَسُورٌ بِأَغْوَارِ سَجْنِي
إِذَا كُنْتَ تَعْشَقُ أَهَاتِ لِحْظِي؟
فَخَذْنِي إِلَيْكَ وَأَهِي فَخَذْنِي
وَأَسْمِعْ فَوَادًا يُنَادِي بِأَسْمِي
وَدَعْ قَلْبُكَ الْحُرَّ بِأَسْمِي يَغْنِي

دياجيه : لياليه



خيرُ الأنام

خيرُ الأنامِ وراحتي وشفائي
شمسُ العوالمِ (أحمدٌ) بسمائي
هو خيرُ مبعوثِ أتانا رحمةً
طبُّ القلوبِ بمحنتي وشقائي
أهدى شعوباً في الجهالةِ عمّرتُ
يا نعمَ من أهدى بغيرِ لقاءِ
هو بهجتي أنسُ القلوبِ وصفوها
غوثاً وفيه تبسُّمي وصفائي
شهدَ الوريَّ لصفاته وبصداقه
والضربُ يشهدُ ناطقاً بجلالِ
وبأنه المبعوثُ بالحقِّ الذي
ساد الأنامَ بحكمةٍ وذكاءِ
حتى اليمامَ بايكه متوسلاً
والشاةُ تنطقُ يا رسولَ رجائي

بالمعجزات أتى الرسول مؤيداً
لما تفجّر كفّه بعطائي
والجذع حنّ له وأنّ صابئةً
سبحان من قد عادنى بنقائي
كم تاق لحظي أن يراه تشوقاً
والقلب يهفو مفعماً برضاء
والروح تصبّو أن تنال شفاعةً
أنت الشفيعُ أيا حبيب لوائي
رباه سؤلُك أن أجاور أحمداً
لتطيب نفسي من عظيم بلائى
رباه وارزقني النجاة تكرماً
حسّن الختام أيا ودود رجائي

سُبْحَانَ اللَّهِ
محمّد

سئمتُ خداعاً

عـلام الـزمـانُ عـلـيَّ يـثـورُ
يـنـبـئُ حـبـي بـسـعـي الشـرورِ
فـتـدـمـى جـهـاراً جـراحـاتُ قـلـبـي
تـبـوـح سـقـامـي بـآهٍ وـجـورِ
فـنـارُ الفـراقِ تـزـيدُ الـهـيـبَ
وـنـارُ الصـبـابةِ مـضـنـي الصـدورِ
فـقـلـبـي يـفـيـضُ بـدمـعِ التـنـائـي
فـأـسـقـى بـأكـوابِ مـرِّ الـدـهورِ
وـيـخـفـتُ نـجـمـي بـلـيلِ قـتـيمِ
سـئـمـتُ خـداعاً سـئـمـتُ أمـوري
لـم يـا حـبـيـبـي نـكـسـتَ بـعـهـدٍ؟
لـهـذا وـعـدـتَ بـوعـدٍ و زورٍ؟
لـمـاذا تـعمـدـتَ رـؤـيـا نـحـيـبـي؟
وـقـد كُنـتَ يـومـاً عـلـيَّ الغـيـورِ

وحتّى الطيورُ تباكتُ لحزني
أتدري لمعنى تباكي الطيور؟
فؤادي كليمٌ لغدركَ حاذرٌ
لتعلمُ بأن الزمانَ مدورٌ
فبعُد الخداعِ يُراقُ الكلام
يجفُّ مدادي وتطوى سطورى



يا ظنوني

بـي نـزاعٌ مُهَيِّجٌ لِلظنـونـي
لـي قـيودٌ مـنْ أـخـمـصـي والجـفـون
أـنـهـكـتـنـي هـزائـمٌ كـبـلـتـنـي
مـنْ وـعـودٍ بـنـكـتـهـا ضـالـلـونـي
فـي ظـلامٍ جـنـودُهْ أـغـرقـونـي
أـيَّ عـذرٍ فـيـهـ فَكـمُ أـوهمـونـي؟
يـا سـهـاماً كـفـى جـراحاً كـفـانـي
يـا هـوانـي حـزـنـي بـدا كـالـأتـون
يـا أنـيناً بأضـلـعـي مـسـتـديـمٌ
أـيُّ قـلبٍ مـؤرِّقٍ أـورثـونـي؟
ما تـبـدّـى فـيـكِ الهـوى يـا سـنـونـي
أـنـتِ رـيبٌ وـحـرقـةٌ بالـشـئـون؟
صـارَ صـبـري مـواجـعاً أثـقـلـتـنـي
بـانطـواءٍ أبـقـيتـنـي فـي سـكـونـي

يا ظنوني هيا ارحلي لا تكوني
نار عشقٍ يثيرُ كلَّ الجنون
إنني أشكو من لهبِ الجوى بل
قد تواليت صرخاتُ أه المنون
يا مأسٍ كفى هموماً ونزفاً
يا إلهي أشكو إليك الشجون
كن أماني وناصري يا ملاذي
فك أسري من حالكاتِ السجون



أيا قلباً

حبيبي قـم وحاكيني
وقرب الشمس مس لاقيني
ولا تـأتِ كـمنْ ولـي
كـفـي دـهـراً تجـافيني
فأنت الزهر في روضي
وعطـرٌ فـي بسـاتيني
وأنت النـجم في ليالي
ومـن دوماً يواسيني
وانت الحـرفُ في سـطـرٍ
وبـدعٌ فـي دواويني
ونـبـض القلب لـو تـدري
أيا قلبـي ويا عيني
فـؤادي فيـك مشـخوفٌ

عَلَى رَمَشِيهِ مَا شَيْئِي
فَإِنَّ الشُّوقَ أَبْلَانِي
بِحُبِّ فَيْكٍ يَا أُوَيْنِي
فَأَنْتَ الرُّوحُ يَا رُوْحِي
وَنَبْضُ فَيْكٍ فِي شَرَايِينِي
فَهِيََا نَلْتَقِي جَهْرًا
أَمَامَ الْخَلْقِ وَافِينِي
فَفَيْكُ الْعَمْرُ مَرهُونٌ
فَقَمِّ بِالْحُبِّ دَاوِينِي
وَضُمَّدِ جِرْحِ قَلْبِينَا
وَقَلِّ لِلْحُبِّ هَاتِينِي
فَهِيََا نَادِيَتُ تَوَاقِيَاً
فَبِاسْمِ الْحُبِّ نَنَادِينِي

أغدقتُ من صبابتي

أيا حبيباً عاشقاً جاءني
من فرقةٍ جارحةٍ لأمني
وقال لي يا دنيتي أقبلي
أما تُداوي ألماً عادني
أيقظتني من غفلةٍ هنا
إجتاحني منك السنا هالني
وقد دنا إذ قال لي سامحي
سامحته من نظرةٍ راقني
وقد دنا ثانيةً قائللاً
جرحُ الهوى يا حلوتي طالني
أسكنتك الروحَ وقلبي ضيا
فيا فؤادُ ضمها هاتني
كنتِ حيناً مؤنساً والهوى
أنتِ هناءُ شقيقٍ جاءني

أَنْتِ هِيَامٌ حَصْنُهُ مَهْجَتِي
يَا مَهْجَةً كَمْ نَسَمَهَا قَادِنِي
تَأَوَّهْتَ نَفْسِي حَكَتْ عَلَّتِي
عَمْرِي شَكَا مِرَّ النَّوَى ضَامِنِي
فَشَدُوكِ الرِّنَّانِ لِحْنُ الْهِنَا
فَرْتَلِي لِحْنًا لَنَا شَاقِنِي



ناديتُ يا عشقي

أهديتك الهوى وكلّ الهنا
في صحتي أراك في غفوتي
فيما حبيباً قد رأى الحب في
عيني أرى غيماً سقى جنتي
لن يمسخ البعد الرؤى مدمعي
ولن ترى شمسي دجى عمتي
وكنت في عيني الصفا والهنا
ورسمك الغالي هوى لهفتي
ناديتُ يا عشقي ويا مؤنسي
من خلف أهاتٍ روت حوبتي
أطفئ جوى صبا بدا شارداً
ناديتُ لما قد شكّت مهجتي
فلم يجبني خافق متعب
وظل قلبي في رحي ثورتي
صباة في خاطري أججت

تشكو حيناً قد نأى مقلتي
أهدت لعالمي سنا بسمة
قد أزهرت وعطرت روضتي
في حبيباً نوره ساطع
إذ تجعل النجوم لي واحتتي
أهديت قلباً بالوفا عامراً
فبادل الوفا أيا بهجتي



لملم ورودي

ونفس تـري ابتهـاجي
وروحـي لهـا أمـاني؟
ولم تـأتِ يـا حـبـيبي
بـلـوم قـد اعـترـاني
وقـلـبي صـدى انـدفاعي
سـيـهـجـو هـوى حـنـاني
ودمـعي جـنى نـحـيبي
بـصـمـت رـعـى جـنـاني
فـأبـكي بـدمـعةٍ أـق
سـمـت أن تـعـي هـوانـي
حـروفـي شـكـت أنـيـني
نـدائـي بـه شـجـانـي
حـبـيبي أـلا تـراعـي؟
هـيـامـي مـتى تـرانـي؟

أيا شـمعةً أضـاءتْ
رحـابي و يـا كـيـانـي
أجـيـبـي أـيـا و رـودـي
فـهـل قـد يـصـيرُ جـانـي؟
حـبـيـبـي أنـا هـيـامُ
و نـبـضُ بـكُـم أـعـانـي



إلهي دعوتك

أناديك يا الهى
لتكفني ضننى حبانى
فحزنى من المأسى
بوصب يرى كيانى
فيارب كمن مغيثى
فقلبي الجوى يعانى
أناديك عاجزاً إذ
بعجزى شكى جنانى
لتصرف عنى بلاء
أجرنى من الهوان
أناجيك بانكسار
بما قد قسى زمانى
نصال هتوت بقلبي
وحتى الجوى بكبانى

كسـيـلٍ هـوَتُ دـمـوـعـي
و دـمـعُ الأـسـى كـوـانـي
إلـهـي دـعـوَتُ سـرّاً
أـيـا واهـبـاً أـمـانـي
فـإـلـاك لا مـجـيـر
مـن الـذـنـب إذ غـوـانـي
أناجـيـك كـنْ مـعـيـنـي
لـعـفـوٍ و بـه تـرانـي
بـفـيـضٍ و رـحـمـةٍ كـي
أـوـافـي هـنـا الجـنـان



يا حبيبةً حملتني

يا حبيبةً حملتني

نني فأتقالت وهن

من سواك غاليتي

قد يكون لي سكني؟

أو يكون لي عضد

أو أراه يحضني

كنت أسكن الرحم

والأمم أن يسكنني

قد فديتها بدمي

والغفور قدرني

إن دنوت منك تكو

نني نذاك يمنحني

أو دعوت ساجدة

يا إله تسعني

كَمُ بِقَلْبِهِ شَا شَغْفًا
بِالْحَنَنِ انِ تَغْمِرُنَنِي
إِنْ دَنُوتَ مَنُ زَلِيلِ
أَمْنُ شَا سَتْرُشُدَانِي
يَا حَبِيبَةَ عَظْمَتِ
حُبُّكَ الْوَفِي سُنُنِي
قَلْبُكَ الْهَنَا قَادِرِي
بِسْمَةِ عَالَمَتِ شَجْنِي
تَعْلَمِينَ قَادِرُكَ عِنِ
دِي أَيَا سَانَا زَمَنِي



الأيامُ تثقلني

الحبيــــــــــــــــبُ يســــــــــــــــكنني

هل هــــــــــــــــواك يــــــــــــــــشــــــــــــــــدني؟

هل تهــــــــــــــــابُ مــــــــــــــــن شــــــــــــــــغــــــــــــــــفي؟

أو أراك تحرســــــــــــــــني؟

أو تهــــــــــــــــابُ مــــــــــــــــن لهــــــــــــــــفي؟

أشــــــــــــــــتكي لــــــــــــــــتســــــــــــــــمعني

فــــــــــــــــالهمومُ قــــــــــــــــد زحــــــــــــــــفت

كــــــــــــــــي تزيــــــــــــــــد مــــــــــــــــن شــــــــــــــــجني

قــــــــــــــــد بــــــــــــــــكيتُ مــــــــــــــــن عــــــــــــــــل

داهــــــــــــــــمت لــــــــــــــــتســــــــــــــــحقني

بيــــــــــــــــد أنْ بــــــــــــــــعض صــــــــــــــــدي

مــــــــــــــــن شــــــــــــــــذاك أطربــــــــــــــــني

أم تــــــــــــــــكون لــــــــــــــــي وــــــــــــــــطن

كــــــــــــــــم أراك تحضــــــــــــــــرنني

أَوْ تَكُونُ طَيْبًا فَارْؤَى

أَوْ سَسْنَاكَ يَرْشُدُنِي

هَلْ تَرَى مَآدِي ظُلْمِي؟

يَا هَوَاهُ يَا سَكْنِي

فِي وَجْهِهِ وَدَهْ فَارْحُ

يُنْجِلِي بِهِ وَهْنِي



أكنتَ حبيبي

أكنتَ حبيبي وكنتَ كنوري
فتدعو الشجون وتهوى غداري
وتسعى بأودٍ شوقي كأنني
عدوٌّ أتاك لمحـو الجدار
حبيبي تغني وكن لي أماني
لتنعم حبًّا أنادي حـداري
فكن لي وحاك صباحي ودني
ودعني بكفيك واسكن مداري
حبيبي لتأتي بقلبٍ صـبوح
وخفف هواني وكن في انتظاري
علام الفراق يُداني لروحي
وتطعن قلبي بسوء القرار
فهل كان حبك همًّا أعاني
فيسكن روحي ويبدنو غماري

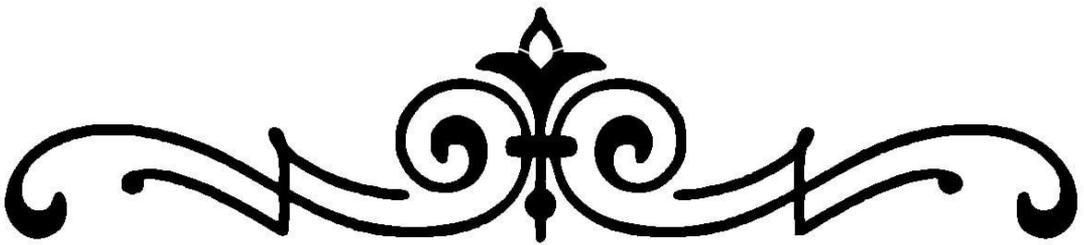
ويعلو الجدار ظلّالا بروحي
فتكتب حرفي حبور الـدمار
أهل من كلـيم يحاكي ودادي
ويوحى بكّ قيود سـواري
رضيت بحبّك كن لي سـكوني
فعلت أنادي بنور المنار
وليس لقلبي سـواك حبيبا
يحطّ الأسى عن كفوف نهاري
لتدنو بعشق وتهفو وصالي
وتنأى طيور تطوف بداري



هل تنادي مُهْجتي

يا جراحاً قد أفاضتُ دمعتي
إذ دعنتني والبلايا شـكوتي
ها تعالي صوتُ أهاتي فهل
قد تُداوي أو تواسي علّتي؟
هل تلاقيني بي جنوناً ينجالي؟
يا حبيبي عدْ وهدئِ روعتي
منك قلبي يتهاوى يا تُرى
رأفةً راعي بقايا لهفتي
فمتى تأتي بشدوٍ من هوى
كي توافي فرحةً يا فرحتي
يا خليلاً ظلّ نبضاً في دمي
يا تغاريدَ الهنا يا شدوتي
إذ ينجي صوتُك الباقي هنا
لحنَ حبِّ في حنايا مهجتي

لوعمةً قد أثقلتني صارعتُ
ظلّ وجدي وشجوني صرختي
أحرقتنني كلمات أوقدتُ
دمعةً قد برّحت في وجنتي
في حصوني ذي رعودٍ ولولتُ
إذ أثارته بليالٍ حسرتي
قد شكّا منك غرامي هفوةً
يا حبيباً لا يُراعي عثرتي
هل ترى الأيام منّي كم خلّت؟
من سرورٍ فالماسي سلوتي



حظى الطيفُ بالوداعِ

حبيبي إليـك عنـي
حظى الطيفُ بالوداعِ
فـولي بـدا وداعاً
شـكا البـحرُ مـن قـلاعـي
فـهل أنـتمـي إليـك؟
وغـيمـي مـدى انقـشـاعـي
ظـلالٌ طـوتُ بـريقـي
ولـيـلُ الأـسـى قـناعـي
بصـمتٍ جـفا اشـتياقـي
وشـوقـي بـكى نـزاعـي
فـليـسـتُ مـعـي الأـمـانـي
لـتـهـوى الـدنا خـداعـي
بـهـونٍ هـوى بـنائـي

وفلكي بلا شـراع
غرامٌ لظلي بقلبي
حبيبي اري ارتياع
فقلبي الذي ينادي
ظلامٌ غوى وداعي
أنتَ الحبيبُ من قد؟
شكى محنةً التـاعي
فذاك السقامُ حالي
أعاني من الضـياع
جفا الأنسُ من سـنيني
وخطَّ الأسى يراعـي
فهل أنت في نـدائي؟
أتخشى هوى صـراعي؟
فلا تشـتكي فراقاً
وأقبل ولـو ببـاع

أناجي الحنين

بشوقٍ أتاني حبيبي يهامي
ينادي لروحي بصدا الغرامِ
يداني الليالي يعادي سنائي
وسهمُ الفراقِ الحزينِ يدامي
ولهفي شديدُ المنايا ضنينُ
فيا قلباً أنهض بحبِّ يرامي
فتسمو بشوقٍ لروح تغنّي
وتشدو ضياءً يحاكي هيامي
وفي كلِّ آنٍ أناجي الأمانِي
وبباب التَّرجي أراه ملامِي
ومن قبلِ كنتُ أعاني التنايِي
لأنِّي أقاسي ببعضِ الأامي

عـهـودٌ تـوارتُ وراةَ الـرؤى
ونأى يشاقى بصوت الكلام
جفانى الحنين فماذا دهانى؟
سنينٌ قتامٌ وكانت نيامي
تروى حبيبي وهاب النوى
ففيك الجنان تطالُ غمامي
يفيضُ بعشقي رؤاك الهني
فيا قلب يكفي أراك حطامي
فرحمك ربي لقلب مضام
كواه فراق بصمت الرغام



يحاكي الهوى ملامي

أتدنو بصمتٍ لقلبٍ يعانِي؟
وضيمُ الفراقِ بحرٌ كواني
بظلمٍ أراهُ يـزفُ أنيناً
كفاني سقاماً حبيبي كفاني
أنيسُ أراكَ بصمتِ الليالي
وصمتك صار حديثَ اللسانِ
بطيفٍ يلوح بقرب الوصالِ
حبيبي تُجافي عيوني الأمانِي
فراقٌ مريـرٌ يحطُّمُ قلبي
ومُرُّ البُعادِ سموماً سقاني
فهذي سنوني مضتْ دونِ بشرٍ
وجرحُ الهوى إذ ينادي كفاني
وكأسُ الأسى فاضَ آهاً وآهاً
فقل لي أيا حُبٍّ ماذا أعاني؟

فشوقٌ بقلبي وهمسٌ لروحي
لتحيًا حبيبي لنبضِ الجنانِ
نزيفٌ بدمعي وجفني كئيبٌ
فأقبلُ فإني أراك ترانبي
بشوقٍ حميمٍ لتشفى جراحي
بعشقي شغوفٍ بلحنِ شجاني
وقلبي ينادي لقاءً قريباً
فأهلاً بعشقي سني أتاني



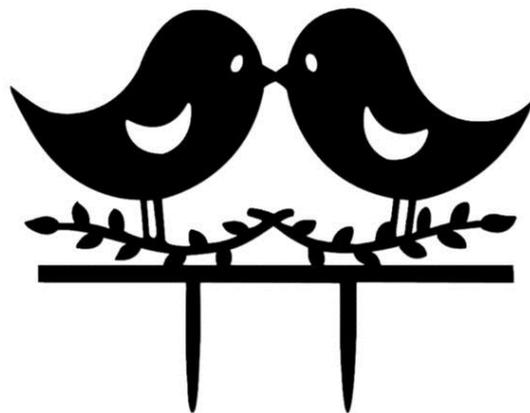
فخذني حبيبي في علاءٍ وزفني
إلى الشمسِ للنجماتِ نحياءٍ وتلقاني
ودعنا نعيش الحبَّ لحظاً و بهجةً
فيا ليت شعري يا غراماً فعدُّ ثانٍ



اشتياقٌ

يا سماءاً أرعدي عاد حينُ الرهبةِ
يا حبيباً قد نأى عافني في محنتي
اشتياقٌ قد رآه الهوى في لجتي
يا شموساً دثّري من أراه منيتي
إذ شكى منه الهوى بالفراقِ القاتلِ
قد جفاني الشوقُ منذ جاء يحكي كربتي
يا نجومماً أظلمتُ في عيوني أبصري
فالجوى منّي شكى من أسى في مقلتي
هل حياتي أصبحتُ خدعةً كم أنهكتُ؟
يا حبيباً قد طغى هل تواسي فرقتي؟
أم تُنادي لوعتي واشتياقي تدعي
يا أمانى بددي لي مأسٍ شكوتي
ابعثها لهفةً بالنها لا تنتهي
واجلبها في ليالٍ خفّفتُ من حيرتي

قد تعاني أعيني من طعوناتِ الجفَى
من سنينٍ أظلمتُ واستباحَتْ فرحتي
إذ همى دمعي بأخدودِ لآهاتِ النوى
سال قهراً بل هوى في حنايا مُهجتِي
بل تعالتُ صرختي ثورةً في حوبتي
يا ظنوني أتركي بعض فرحِ صبوتي
بُحتَ لي في ما مضى بي حنانٌ جارفٌ
وافترقنا بعد أن كُنْتَ أقصى بهجتِي



جراحاتي

جراحاتي أواسيها
فقم يا حبيب لاقيني
عيون فيك قد هامت
وأصوات تحياكيني
هموم تبغني أسري
بقهرٍ كرم توافيني
وآه كبات شدي
وحرُّ الهَم كوايني
لمن أشكو لمن أحكي؟
وبسمات تجوافيني
فيما من رمت هجراني
بهون إذ تعاديني
زرعت الحزن في قلبي
فهل حقاً تقاضيني؟

أَيَا لِحْنًا لِأَشْوَاقِي
وَيَا أَنْسًا لِوَأْسِي
يَعِيثُ الْغَمُّ فِي قَلْبِي
كَفَى حُبِّي تَنَادِينِي
عَيُونِي مَا غَضَّتْ حَتَّى
فَوَادِي فِيكَ يَا أُوَيْنِي
أَيَا أَطِيفَ هَمْسَاتِي
إِلَيْهِ الْحَمِينَ آتِينِي



سلام اليك

أَيَا حَبِيبِي أَسْـلَامِي
إِلَيْكَ تَهَمُّ مَرَامِي
فَلَيْسَتْ تَدْرِي بِأَنِّي
أُعِدُّ سَيِّفَ انْتِقَامِي
مَنْ فَرَّقَنِي كَيْفَ سَمَّ سَقْتَنِي
كَأَسِّ الْأَسِّى وَسَقَامِي
شَكْوَتُ مَنْكَ لِحَالِي
عَلَى الْبَلَاءِ فَطَامِي
هَمُّ أَصَابِ جِرَاحِي
فِي مَا هُمُّومِ مَلَامِي
فَكُلُّ حُزْنٍ حَبَانِي
وَهَذَا حِصْنُ غَرَامِي
وَصَارَ قَلْبِي حُطَامًا
فَلَمَّ تَرُومَ حَطَامِي؟

يا ليالٍ أعلني

يا ليالٍ أعلني
كيف يهمني مدمعي
كيف حلّ الليلُ في
عالمي هيا اشـرعي
اشـتكي من لوعتي
فامنعيهـا امنعي
ارحلي عن حبا
لا تزيدي مـوجعي
يا ليالٍ احكـت
ففي سـنيني اقلعي
واتركيني للهـوى
يا نجومي فاسـطعي
زمليني لا تشـي

كـم شـكـانـي مـخـدـعـي
مـنـتـهـاوت مهـجـتـي
كـيـف حـالـي لا أـعـي
فـارـقـينـي و الجـوي
يـا مـأسـ و دـعـي
لا عـتـابـاً قـد كـفـي
أ و كـفـتـنـي أ دـمـعـي
فـالـهـوى فـي مـسـكـنـي
يـا لـيالٍ اقـنـعـي



يامن هواني

أودعتُ فيه جَنَانِي
فَكَانَ فَجْرُ زَمَانِي
فِي لِيَالِهِ جَاءَ يَدِي
تَلَهْفُ أَفْوَاحَتَانِي
نَادَى وَقَالَ بوجْدٍ
حَبِيبَتِي وَبِكَانِي
وَالْقَلْبُ فِيهِ سَكِينٌ
مَتِيمٌ مَذْهَبَانِي
فَنَابَ فِيهِ فَوَادِي
وَتَاهُ حَرْفُ بَنَانِي
كَوْرِدَةٍ فِي الْبَوَادِي
نَضِيرَةٌ بِجَنَانِي
سَمِعْتُ لِحْنَهُ وَاهُ
كَبَلٌ قَلْبِي شَجَانِي

يرننــــــــــــــــو إــــــــــــــــلى بــــــــــــــــشــــــــــــــــوق
بقلــــــــــــــــبه قــــــــــــــــد دــــــــــــــــعــــــــــــــــاني
أنــــــــــــــــس ســــــــــــــــرى بــــــــــــــــضــــــــــــــــوادي
بــــــــــــــــســــــــــــــــحره قــــــــــــــــد رــــــــــــــــمــــــــــــــــاني
وهــــــــــــــــمســــــــــــــــه مــــــــــــــــثــــــــــــــــل نــــــــــــــــبــــــــــــــــض
يــــــــــــــــعــــــــــــــــيش فــــــــــــــــيه جــــــــــــــــنــــــــــــــــاني
فــــــــــــــــتــــــــــــــــنــــــــــــــــشــــــــــــــــي مــــــــــــــــنــــــــــــــــه رــــــــــــــــوــــــــــــــــحــــــــــــــــي
لــــــــــــــــتــــــــــــــــنــــــــــــــــشــــــــــــــــد الحــــــــــــــــبــــــــــــــــ ثــــــــــــــــان
أغــــــــــــــــلقت قــــــــــــــــلــــــــــــــــبي عــــــــــــــــليــــــــــــــــه
دثــــــــــــــــرتــــــــــــــــه بــــــــــــــــحــــــــــــــــنــــــــــــــــاني
وعــــــــــــــــاد طــــــــــــــــير هــــــــــــــــيــــــــــــــــامي
مغــــــــــــــــرداً بــــــــــــــــأمــــــــــــــــان



يا سيد الصمت العتي

يا سيد الصمت الذي جاب المدى
قل لي جنانك صوت شوقي ردا
قل لي بأنك كم تتوق لأحرفي
أولست سطر النور يا كل الشدى؟
هيا اسق روضة حينا بعد الجفا
يا أنت يا غيم المحبة والندی
تنسى عيوناً قد بكتك لفرقة
وتراک حُراً سيِّداً متسيِّداً
إني أرى صمماً فهل تشـتاقني؟
أم إن قلبك قد أراه معاندا
فالقلب قد أبلاه سهم عابث
يشكو أنيناً منذ بلومك أزبدا
ناداك لَمَّا قد رأى غيثا دنا
يا عاشِقي منذ أن رآك فأُسعدا
دمعي هوى والضيمُ أخا مقلتي

ما أجمل الحب الذي لبي النّدا
هوناً بلا وعدٍ أرى قد جاءني
وأنا الذي قد لامست نفسي الردى
روحي تلوم صبابتي وتجلّدي
أقبل فقلبي لحن حبّك قد سدى
كي احتويك كمضغة في أضلعي
وأرى فؤادك للحنين مغرّداً



اسأل عيوني

لو كنت تدري جوى الألام في دمعي
بل أنت قلبي أيا كل الهوى تنعي
عانيت من شجنٍ مذ مقلتي نزفت
والآه تُذكي لهيب النار في الدمع
فالعمر يمضي وثوب الحزن منسدل
لي روضة هُشمت من يابس الزرع
جمر يحرق في صدري يسعني
إني سقيت كؤوس الخوف والرؤع
يا ليالة ثقلت إنني أري عجبا
قلبي طوى غصة تأتي بلا رجع
ألم تكن فيه نور يا سنا ظلمي؟
قل لي بأنك همس الأنس في هجعي
قل لي بأن الهوى طير يرتلنا
والحلم انت وفي عرفي فتى روعي

و النور ياتي سناً شمساً لنا سَطَعَتْ
بل لحن حب رقيق شاقه سمعي
هلاً محوت أنيناً بات يكتبني
حرفاً كئيباً وسطر الغم والصدع
حبي انا و إليك الحب أحمله
تدعوك روعي لعشق هل تكن
ط_____وعى؟



حبيب الروح

يا حبيباً متى تحتوي دمعتي
دون حزنٍ أتى مُدمياً مقلتي
لحظةً قد أطاح النوى بالهوى
يا حبيباً حوى الروح يا دنيتي
أصبح الآن عندي حبيبٌ معي
يُسكن الوجدُ والأنسُ في مهجتي
ينثني القلبُ يخفي جوى ليته
يحتويني وينهني به حيرتي
أو يلاقي الجوى يحتسي أدمعي
هل أتى يحتمي في دنى لوعتي؟
أم بدا غصّةً في نهى أضلعي
يا ليالي الهنا خففي علتي
ابتلاني الشقا يا رزايا قعي
يا طيور الغرام اعزفي غنوتي

لا تلومي عتابي ولي أنشدي
قد أتاني الهوى باعثاً فرحتي
أسمعيني لما طال شوقي له
خبري موعداً للقاء منيتي
واعلني أن قلبي به ساكن
ذاك حبيبي وفيه أرى جنّتي
يا حبيباً ومَن في فؤادي بدا
كن معي للمدى كن سنا شجنتي



عاندني الهوى

يؤرّقني ضننى غالى بقيدي
عسى يا خلّ لو تدري بقصدي
أراك أنين حبّ في جناني
أراك هوىّ تُعانقني بصدي
فيا من أنت في جزع تنادي
لماذا قد تروّعني بفقد
هي الأشواق كم تاقّت لمثلي
فهل تدري بأنّي حيث لحدي؟
فلا عود أراه وقد تجلّى
ولا لهفّ إليك شكاً لبُعدي
فعاندني الهوى برؤى فراقٍ
بدا جهراً كمن يسعى لوأدي
وراح العند يقتل كلّ حبّ

وصار الحزنُ نوحاً شاقاً صدي
فدمعي قد همى لَمَّا تبتُّ
لَهُ الأقدارُ تسحقني ووعدني
فأهٍ ثم أهٍ يا جراحی
فلا دمعٌ لَمَّا قد حلَّ يُجدي
فلا يا دهرُ تتركني أعاني
وقلبي بالأسى قد راح يردني
فدعني إنني فارقتُ روحي
وقد ضيَّعتُ قبل الوعد ودي



تراودني خفايا

أراك كعاشقٍ يطغى بليالي
شموعاً أطفأت يومي وأمسي
أنا أهفو لحكمتك التي قد
تراودني خفاياها برأسي
فهل حقاً تشاورني وتنسي؟
أراك جداً ولا تشفق غرسي
أراك رحي فتدمني بسحق
أأنت ظلام ليل هاب شمسي؟
بأشواك تجرحني وتبكي؟
طعاناً أثقلت سكت بحسي
لأوجاعي وأشواقي حكايا
يردد سردها حزني وبؤسي
فتورثني هموماً في هموم
تراني بالجوى أرققت نفسي

و توثقني بقيدٍ من سعيرٍ
وتسقينني بقهرٍ مرٍ كأسِي
وقد أشعلتُ شمعَ الحبِّ فينا
فإذ بالحبِّ قربني لرمسي
حبيبي قل لماذا الهون تهوى
ألا تمدنو ترى همسات أنسي؟
وتدنيني إليك بكلِّ عشقٍ
فلي بين الحنايا طيبٌ همس



يا خافقي

كم يقاسيني الهوى في جفوني
يا حبيبي هل تُعاني بدوني؟
قد رماني في الهوى منك عشقٌ
إذ عيونني تشتكى من شئتوني
يا ظنوني خففي بعضاً وهم
علنا نلقى اللحاف في الغصون
يا حبيبي أكتوي من لهيبٍ
كنتَ وصلي زاد شوقي جنوني
قد جفاك الحبُّ هذا اعتقادي؟
تاهَ عقلي ثم ضلّتْ عيونني
علّةٌ كم برحتُ في فؤادي
أنتَ خفقٌ في جناني السكونِ
حاصرتني حُرقةٌ فاحتوتني

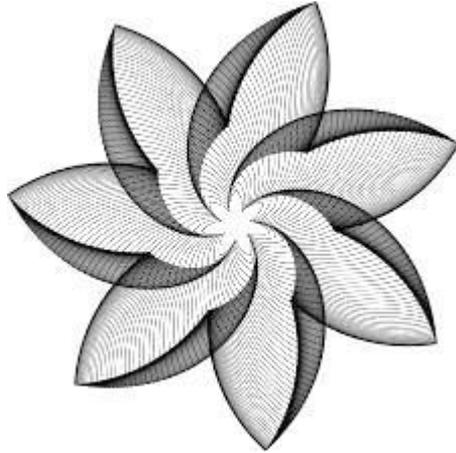
والأسى آه تُحاكي شُجُونِي
ذاك حرفي يشُتكي هجرَ بدعِ
إذ ينادي قبل حَينِ المَنُونِ
يا بلايا أعتقيني كفاني
من همومٍ قد تعاني مُتُونِي
عاندتني دمعاً قد تواليتُ
يا دموعَ الحُبِّ هيا انثريني



حبیس بوهمی

حبیبی جمیل المحیا وسیم
ویوقظ عینی إلیه الندا
حبیس بوهمی کظیم بغیظی
یدک جدار هیامی الصدا
فشوقی نسیم یلاطف قلبی
وقلبي رهین بقید الردی
توالت همومي لهماذا أرانی
بطوق یلف أساه المدی
فإنی أناشد أهات قلبی
دعینی أرنم حرف الشدا
أأنت بفجر جنانی نسیم؟
یلامس صبحی یلم الندا

وفوق دروبي يسيرُ بلاءُ
ويزلفُ قهراً ويدي يدا
وتهذي حبيبي بجرح عميقِ
فصار الحنين كلامٌ سدى
فأنتَ تعاتبُ جفناً كليماً
حناري بواد الهوى لوبدا
تهادي بحبٍّ وعدلٍ بشوقِ
فقلبي دثارُ الأنين ارتدى
فأنتَ الحبيبُ فنادي لحبٍّ
وهيَّءَ ليومٍ سيأتي غدا



عمري مضى

إِنِّي أَرَاكَ مَنَارَةً بِمِزَارِي
عُمُرِي مَضَى مُتَقَهَّرًا بِمَسَارِي
قَلُّ يَا حَبِيبًا قَدْ نَمَا بِصَبَابَتِي
شَوْقِي شَكَ صَمْتًا شَدَا بِعُذَارِي؟
مَا عُدْتُ أَنْشُدُ دَمْعَةً قَدْ أَهْرَقْتُ
هَرَمٌ فَوَادِي مَنْ أَسَى بِخِيَارِي
وَبِنِظْرَةٍ مَنِّي أَرَاكَ كَأَنَّمَا
طَيْفٌ رَقِيقٌ أَوْ سَنَا بِنَهَارِي
يَا أَعْنَدِ الْعِشَاقِ هَلْ لَكَ تَكْتَفِي؟
بِجَوَى وَقَدْ صَابَ الْهَوَى بِغِبَارِي
مَا فِي الْوَجُودِ مَعَانِدٌ لِسَعَادَتِي
إِلَّا هَوَى فَأَرَى الْهَوَانَ مِدَارِي
قَلْبِي عَلِيلٌ هَلْ لَمْسَتْ عَذَابُهُ

وبفجأة ألهتتهُ بسـعاري
هيا حبيبي راعني قلبِي انكوى
أورثتني دمعَ العيونِ حذاري
ودنوتَ إذ تصبو هوىً في عالمي
أفتستهنُّ بعفتي ووقاري؟
أوهمتني بكلامٍ حُبِّ ساحرٍ
يا ليتَ قولكَ كانَ شمسَ ديارِي
قصري فؤادكَ والهيامُ جنائني
أقبلُ حبيبي لاتهَابَ قراري



ذا جناني

اسـ تجارت منيتـي

مـن مأسـي علتي

هل تدعني مطمعا

أم تُراعي شـي كوتي

يا حبيبي داووني

بـالمنى يا مهجتـي

لا تُغالي بـالهُوى

قد تعاليت أنتـي

يا حبيبياً فلتهد

هد أنـين الظلمة

لا تدعني للجوى

فلتبـد روعتي

يَا فَوَادِي أَنْتَ لِي
أَنْتَ مَرَأَى مُقَلَّتِي
أَنْتَ رُوحِي وَالْهَنَاءُ
يَا شَدْناً فِي جَنَّتِي
بِرَحْمَتِي غُرْبَتُهُ
أَثَقَلْتُ مِنْ شِدَّتِي
كَبَلْتَنِي مِنْ نَأْيِي
مَنْ أَرَاهُ لَهْفَتِي
ضَاعَ عُمْرِي فِي سُدِّي
كَادَتْ تَهْفُو ذَلَّتِي
فِيهِ عَيْشٌ لَا حَبِي
بُ أَرَاهُ سَلَوْتِي
يَا حَبِيباً لَوْ تَرَى
كَيْفَ تَجْرِي دَمْعَتِي

ففي غرامـي فرحة
بـل نـواهي فرحتـي
ظـلـيـنـي يـا سـما
فلتـضـيئـي لـمـسـتـي
يـا حـبـيـبـاً لـي بـدا
فـي الـلـيـالـي شـعـلـتي
ذـا جـنـانـي خـذ بـه
حـيـث ألقـي بـهـجـتـي



إلهي

إلهي فإني أسير الظنون
بشكوى أنينٍ أناجي سكوني
أرى الهم موتاً بقضبانٍ سجنني
بيأسٍ تناشدُ نفسي منوني
شُعاعٌ ينيِرُ قَتَامَ ظلامي
لعلِّي أزيلُ همومَ الشجونِ
فؤادي يعاني وقد عافَ صبري
ونفسي بلومٍ أراها بدوني
إلهي رجاءٌ نِدائي أجرني
فعمري ينوحُ وتشكو سنوني
سألتك ربّي لمحو الذنوبِ
أناجيك سرّاً بدمعٍ عيوني

فَأَنْتَ الْغُفُورُ الرَّحِيمُ الْمَعْفَاةِ
وَأَنْتَ الْعَلِيمُ بِصَرْفِ الشُّعُورِ
أَزَلْ غَمَّ نَفْسِي إِلَهِي بِفَضْلِ
فَقَدْ مَاتَ دُوحِي وَجَفَّتْ عُصُونِي
فَأَرْجُوكَ عَفْوَاً فَأَنْتَ مَلَاذِي
لِتَحْفَظَنِي مِنْ بَلَاءِ الظُّنُونِ
عِيُونِي تَهَيِّمُ لِنَيْلِ الْأَمَانِي
أُنَاجِي لَتَبْسَمَ دَوْمَاً جَفُونِي

الله

غمُ الجوى

رجوتُ فيك العشقَ لم أدعي
ألم يكن قلبُك ذا مـوجعي؟
أبليتُ حبًّا قد طغى بالهوى
أسقيتني كأساً رغا مدمعي
أرقتني جرعتني حرقلةً
أدميت ما قد حُف بالأضلع
أيقظتني من غفوةٍ برحمتٍ
ما عاد أنسٌ في رُبما موضعي
ألهمتني من نارِ عينيكَ إذ
أذقتني همًّا هوى مـخدعي
يا عاشقي هل كنت مثلي أنا؟
خدعتني قد خنت ذى الأدمع

نَجْمٌ سَنَا قَدْ كُنْتَ فِي عَالَمِي
فَهَل تُرَى تَغْرِي رُؤْيَ مَصْرَعِي
غَمَّ الْجَوِي تَلَقَّاهُ فِي مُقْلَتِي
هَيَّا ارْحَلِي يَا عَلَّةً أَسْرَعِي
وَبَلِّغِي فِيهِ الْهَوَى مَذْنَأِي
لَا مَرْحَبًا فِي طَائِشٍ لَا يَعِي
شَمْسٌ أَنَا بِالْعَشْقِ لِي قِصَّةٌ
فِيهَا حُرُوفًا قِصَّتِي شَرَعِي



أنظر إلى بقلبك

ما للمهالك قد طوت بمرامى
إنني شكوتك للهوى وغرامى
هلا تعود فأنت مهتد للقا
يا لوعة سكنت نهى بملامى
فغرلت بالإلهام ما لسواك إذ
أدمنت حبك يا بديع كلامى
ألقيت بي في بحر حبك فرحة
حتى جعلتك دائماً بمنامى
قد لازمتني همسة تشتاقي
يا همسة لا تشتكى بهيامى
هذا شقائي بالهوى يا لهفتي
قد كنت لي عشقاً سما بعلامى

كُنْتَ الْمِدَادَ وَسَلَوْتِي فِي غَرْبَتِي
مَاذَا دَهَاكَ أَكُنْتَ سَهْمَ دَوَامِي؟
لِي أَنْجَمٌ أَبَدًا سَهَتْ عَنْ دَرْبِهَا
أَفَلَا تَرَاهَا إِذْ تُنِيرُ سِيَامِي؟
أَبْكَيْتَنِي مِنْ فُرْقَةٍ هَلْ مِنْ لُقَا
أَمْ قَدْ تَهَابُ مِنْ الرَّجَا بِأَمَامِي
فَعَجِبْتُ مِنْ قَهْرٍ تَوَسَّدَ مُهْجَتِي
وَمَوَاجِعِي صَارَتْ لُظَى لِحِمَامِي
أَنْظِرْ إِلَيَّ بِقَلْبِكَ الْحَانِي هُنَا
يَا عَالِمًا فِيمَا أَرَى بَوَسَامِي
لَيْتَ الْهَوَى يَدْنُو حَبِيبِي لِي أَنَا
كَلِّي اشْتِيَاقُ كِي يَزُولَ سِقَامِي
وَتَصِيرُ لِي عِشْقًا أَيَا كُلِّ الْمُنَى
وَتَعُودَ حَقًّا بِالْهَنَّا وَسَلَامِي

رسمتُكَ

اننا لستُ الأنا قد ضاع سعدي
وهجرانُ الأسي قد طال وجدي
خيالاتي تنادي ملء عيني
وما زالت وعوداً فيك وعدي
فلم أنس يوماً حوتني
ولكنني أكاد أراك مجدي
ويلحفني الوجوم لظي بكوني
رسمتُكَ في كفوفي كنت سُهدي
فأدمتني الطعان نسيت لوني
وعاتبني الجوى فيحار ودي
تلبدت الروى خابت ظنوني
فليتكَ كنت لحنني كنت وردي
تطوقني ليشمى كل جرحي
فيا عشقُ تكاد تكون لحدي
فما يدنو صباحي دون هم

ولا يأتى مسائى دون كـ
ولا أدري متى تـرنيم لحنى
ذبيح بين جذر ثم شدى
أعيشُ الحبُّ يأسرنى بقلبي
وأمضى في أنينٍ ليس يجدي



أيا قدس

أيا قدسُ يُبكيكِ قلبِي وروحي
فقد هدّت الحربُ أبهى صروحي
كفّاني عناءَ الحصارِ لفكري
فإني أكابدُ نزفَ الجروحِ
أعاني بلا ذكرياتٍ لسعدي
فلسطينُ أنتِ بألحانِ بُوحي
وخاطرةٌ تسكنُ الروحَ سرّاً
فتشدو الطيورُ على كلِّ دوحِ
وبينَ حروفِي أراكِ غرامِي
وتمضي كتاباً بسطرٍ صدوحِ
وذكرُكِ هامتُ كديمٍ رقيقِ
وتنثرُ عطراً يثيرُ طمُوحِي
وآخرُ غطّي سماءَ ربّاكِ
وكم من ملاكٍ يطوفُ بفوحِ

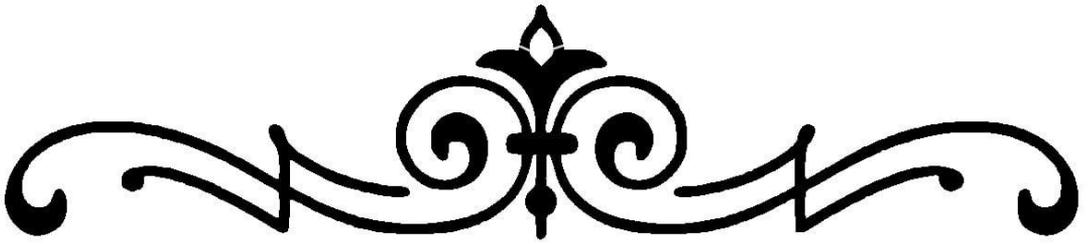
فَيُعْلَنُ هَذَا شَهِيداً أَتَانَا
تَغْنَّى بِطَيْفٍ سَمَا بِالْوُضُوحِ
فَتَسْرِي النُّجُومُ غَطَاءً وَنُوراً
فِيرْنُو الْجَنَانَ بِشَوْقٍ جَمُوحِي
حَبِيبٌ دَنَا قَدْ أَصَابَ الْفُؤَادَ
دَعَا لِيَأْتِي إِلَيَّ بِوُجِي
وَيَعْلُو وَيَتَوَقُّ لِحُورَاءَ عِنْدِي
فَتَصْبُو إِلَيْهِ كَبَدْرِ صَبُوحِ



أين أنتم يا عرب

أين أنتم يا صقورَ العربِ
بعد أن أضحت ديارى تلتهبُ
إذ أصاب السهمَ قلباً باكياً
ثم صار الغدرُ ظمماً يُكْتَسَبُ
هل تناسى الجمعُ سورياً وهل
تاهت الثوراتُ من حمى الغضبِ
أين أنتم والشعورُ اللا أناءِ
تنعقُ الغربانُ إنني أنتحبُ
حطمتُ أسوارها حتى أتت
حسرةً تهوى قلوباً تُغتصبُ
يا بلاداً كم شكتم من علةٍ
صرتُ وهماً ذابَ قلبي وانسكبُ
ذقتُ حتفي وصراخي للظمأ
شئتُ أم عدتُ إلهي أحُ تسبُ

كان سَهْمًا كَمُ أذَانِي مَضْنِيًّا
حين صاب الجيدُ خنقاً من تعبٍ
أصبحتُ شمسي ظلاماً دامساً
نكسّتُ أعلامُ مجدٍ يُحتَجَبُ
أصبحتُ أرضي قبوراً وجوى
أين أنتم يا حماة للعربِ
هل يضيعُ الحبُّ مني فجأةً
أم كُتِبنا صفحاتٍ تُنتَقَبُ
لم تجب يا صاحباً يرعى الحمى
صامتٌ أنتَ لموتٍ يقترب؟



قد أتانا رمضان

قد أتانا بنوره رمضانُ
يا عطاءً يأتي الوري بسخاءِ
نسمةً تسري بين كلِّ مشوقِ
سبح الكونُ مال للسعداءِ
قد سنتُ لي ماذنُّكم أعادتُ
ذكرياتنا نرومها برجاءِ
يملاً الشوقُ القلبَ أبهى اشتياقِ
يعلنُ الصبحُ في رضا لعلاءِ
يا سماءَ كم زينتها نجومُ
تصطفى نوراً للضيا بصفاءِ
فيه قرآنٌ بالهدى قد أتانا
شهرُ فضلٍ أفاضَ خيرَ عطاءِ
تلتقيه النفسُ الأبيةُ شوقاً

يا لِنَفْسٍ تَأَقَّتْ لَشَهْرٍ نَقَاءِ
رَتِّلِ الْقُرْآنَ الَّذِي فِيهِ فَوْزٌ
مَنْ إِلَهٍ ذِي رَحْمَةٍ وَسَخَاءِ
سَادَ صَوْتٌ مَجَاهِرٌ لِلْحِيَارِ
يُخْشَعُ الْقَلْبَ يَرْتَقِي لِسْمَاءِ
أَنْفَسٌ نَاجَتْ رَبَّهَا بِصَفَاءِ
كِي تَنَالَ الثَّوَابَ بَعْدَ عَنَاءِ
فَهُوَ شَهْرُ الْهُدَى وَشَهْرُ خِلَاصِ
لِنَفْسٍ قَدْ حُمِّتْ بِبِلَاءِ
يَا إِلَهِي إِنِّي سَأَلْتُكَ فَضلاً
جَنَّةَ الْخَالِدِ أَنْ تَكُونَ رَجَائِي



أقدسِي يَعود

أيا قُدسُ يا خافقاتِ الجَنانِ
و يا شمسَ هَدْيِ كَنورِ النَهارِ
أُصِبتِ بِسَـهُمِ خَبيثِ لُئيمِ
فكانَ القَرارُ بِقَيدِ الحِصارِ
ببعضِ الحِصاةِ هزمتِ عَدواً
فصارَ الصمودُ كَثورَةَ نارِ
وجاءَ الغَدورُ كَأفَعى تَلَوَّتْ
فبثَّ السُمومَ بِخِزِي وَعارِ
فكمَ مِن شَهِيدٍ مَضَى في تَسامِ
فنادتِ أَغِيثوا أَنا في احتِضارِ
فطائِرَةُ الغَدْرِ هَدَّتْ دِيارِ
أحالتِ بِـلادي ذُرَى لـلدمارِ
ولا زالَ دَمِّي نَزيفاً مباحاً
وضيقُ بـصـادري لـزيفِ القـرارِ

فأين ديارى أجيبوا ندائى
أرى ذا السرابِ معاق المسارِ
ونادت جنانٌ لزف الشهدِ
لقد عاد روحاً بحسن الجوارِ
لكي ما تكحلُّ فيه عيونُ
ويسمو بروحٍ لخير الديارِ
فلسطينُ عشت الخداعَ وعاشت
دياركِ تحت ألسى والغبارِ
أحيى الضميرُ أقدسى يعود؟
وهل تستعيدُ شمسَ المدارِ



سَمْتُ الصَّبَابَةِ

مَا لِي وَجَمْرَاتُ الْهَوَى تَكُونِي
إِنِّي شَكُوتُ صَبَابَةً تُبْكِينِي
فِي لِحْظَةٍ يَهْدِي الْجَوَى بِسُرِيرَتِي
أَنْظُرُ إِلَى قَلْبِي مَتَى يَرْضِينِي
فَشَكُوتُ لِلْأَشْوَاقِ شَوْقاً لِلَّذِي
إِلَّاكَ مَا قَدْ كَادَ أَنْ يَعْنِينِي
طَاوَعْتُ قَلْبِي عَلَنِي أَلْقَى الْمُنَى
أَحْظَى بِنَسْمِ بِالْهَوَى يُنْدِينِي
فَبَكَتْ عِيُونَ قَدْ رَأَتْكَ مَخَادِعاً
أَدْمَيْتْ قَلْباً بِالنَّوَى يُشْقِينِي
يَا مَنْ سَرَى كَالِدَمِّ فِي عِرْقِي مَتَى؟
تَأْتِي فَطَيْفِكَ يَا سَنَا يَشْفِينِي

فكتبتني بالحبيبِ حرفاً ساطعاً
أفلا رددتُ الشوقَ كي تشجيني
فسألتُ قلبي فاشتكى حرَّ الجوى
لا لمن أحبابي فرقةً تُثنيني
لي شكوةٌ نادت فزادت غرْبتي
يكفي أنيناً بالهوى يكفيني
فأنا أراك ضياءَ قبلةٍ معبدي
من لي سواك من الأسي يُنجيني
فاسكن رُباً قلبي فأنت ملكتهُ
هيا فشوقي لاهبٌ يرديني

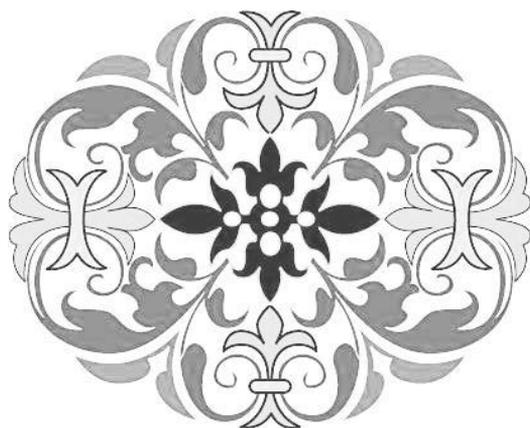
النوى : الضراق



أُنَاجِي الدَّهْرِ

حَبِيبِي بِدَدِ الصَّمْتِ الطَّوِيلِ
وَحَاكِي قَلْبِكَ الْقَلْبُ الْعَلِيلُ
عِيُونِي تَرْتَجِي سِرَّ الْغَرَامِ
دَمُوعِي حَرْفُ حَزْنٍ بِي ثَقِيلُ
أُنَاجِي الدَّهْرِ هَلْ يَسْطُو بِلَائِي
وَتُسْهِدُنِي هُمُومِي كَمْ تَسِيلُ
فَنَجْمِي قَدْ تَهَيَّمُ بِهِ النُّجُومُ
فَلَا تَمْضِ وَقَلْبُكَ بِي كَلِيلُ
فَقُلْ أَنِّي أَرَاكَ دَوَاءَ جُرْحِي
فَجُرْحِي غَائِرٌ وَأَنَا قَتِيلُ
أَنْوَحُ وَأَنْتَ تَسْكُنُ أَضْلَعِي إِذْ
تَكُونُ الرُّوحُ وَالرُّوحُ الدَّلِيلُ
فَهَلْ تَأْتِي وَنَلْقَى الْحَبَّ دَوْمًا
حَبِيبِي أَمْ تَرُومُ لَنَا الرِّحِيلُ؟

فقد ذقتُ الهوى صباً بروحي
ولكنَّ الجوى ظلِّي الظليلُ
خيالاتي تُباغتني خيالاً
وحولك دار نجمي لا يميلُ
فصرتُ كقدرٍ لا يُضيءُ
يحاكيك الهوى وأنا علىلُ
أيا شوقاً سيسكنُ فيك قلبي
فقلبك لا يضاهاه المثلُ



لا تُدمي فؤادي

رأيتكَ قادمًا طيفاً يُنادي
يُحاكيني فكن روح الوهادِ
شغوفٌ يسكنُ الصبَّ الأمانِي
أيا من هجركم يُدمي فؤادي
فيأبى العقلُ إلا أن يهيمَ
فمالكَ قد تُحابي للعنادِ
فهل أمسى الهوى يغالُ شوقي؟
يعاندني الجوى يشكو مُرادِي
ولبي نفسٌ تُعاتبني عتاباً
كأنِّي بالجوى يبغى رُقادي
فعشقه مذ أتى همِّي ثقيلٌ
فيغلبني الهوى ويصيرُ زادي
ألا تشفقُ حبّاً كان يعلو
ليالينا وكننت سنا رشادي

أرى صمماً بدني كم يطولُ
يعاتبني ويفنني في عنادي
فأشكو منك قهراً لا يلينُ
هواك لظي وما أبقى عتادي
فهل تمضي السنون بلا رجوع
سئمتُ رزاً يحومُ فيا سهادي
فقد سكب الزمان كؤوسَ دمعِي
فكأني حيرةٌ تخفي ودادي
أتركني وبني وجدٍ يهيمُ؟
فلا تطغى بشريانِ الفؤادِ



زیدی هواک

یا دنیّتی وملیکتی وصداحي
لا تجلبی غدرَ الهوى لجراحی
أغفا الهوى عنا ويرجو قیدنا؟
أفلم نَعشُ في ليله بـِـواحي
افتركيني لحظةً ليزيد نـز
ف؟ الجرح زاد بلوعتي وصياحي
تاهت حروفي بين همسٍ قد مضي
وتهزُّ قلبي همسةً كرياحي
لا تغلّقي الأبوابَ بل فُكي قيو
دي واسـتـريحي أمسـكي بجمـاحي
هيا لـنـرتـشـف الهوى حباً ولا
تتجرّعي كأس الضنى بقـداحي
فالحبُّ أنتِ وعطركِ الشافي سـرى
بين الحنايا منذ جرى بصباحي

أَنْتِ الْحَيَاةُ إِلَيْكَ ضُمِينِي جَوِيٌّ
كَمْ كُنْتَ شَمْسًا لِلضُّحَى وَرِوَاحِي
عُودِي إِلَيَّ وَكَسَّرِي كُلَّ الْقِيَوِ
دِ فَحَبِّبِ كِ الْعَمَلِاقُ صَارَ سَالِحِي
زَيْدِي هَوَاكَ لِتَسْكُنِي فِي أَضْلَعِي
فَالعِشْقُ أَنْتِ وَدُنْيَتِي وَفَلَاحِي
حُبِّ يَحَاصِرُنِي وَعِشْقُكَ شَاقِنِي
لَا تَجْعَلِي لِلعِشْقِ أَيَّ رَمَاحِ



السيرة الذاتية للمؤلفة

الأسم : نسرین عبداللطيف بدر

البلد : مصر . محافظة دمياط

الدراسة : درست العلوم الشرعية والفقہ في الأزهر الشريف

الموهبة : أحببت الشعر منذ التاسعة من عمرها فأحبها القلم فكتبت بجانب الشعر القصص الطويلة والقصص القصيرة و كان لها باع طويل في ذلك . نشاطها : للشاعرة نشاط أدبي متميز ، فرغم عدم تخصصها في علم العروض إلا أن موهبتها القوية سهلت عليها حسن الصياغة والبناء الشعري و ساعدها ذلك لدراسة البحور و المتون بسهولة و يسر .

اصداراتها :

ديوان / دعني وشأني بالفصحى 2015 (دار المنى للطباعة و النشر)

ديوان/الطريق إلى الله فصحى 2015 (دار المنى للطباعة و النشر)

ديوان / همسات في الأفق (تحت الطباعة) ٢٠١٨ دار المنى للطباعة الذي استغرق منها ثلاث سنوات لتأليفه (استخدمت بحور الشعر ال ١٦ كاملة) في سابقة لم تكرر الا نادراً ديوان جماعي / طيف الأحبة . بنت من نسل حوا . دار المنى الجوائز :

فازت الشاعرة : نسرین بدر ، بالعديد من المسابقات الشعرية و كانت الجوائز طباعة أعمالها في دواوين جماعية و منحها الكثير من شهادات التقدير و الألقاب الشعرية و انتشرت قصائدها

المجلات الورقية و في السوشيال ميديا و المواقع الالكترونية و مواقع التواصل الاجتماعي و كانت ضيف الشرف في الكثير من الندوات والصالونات الشعرية كما أن الميدان الأدبي يتشرف الآن بإصدار ديوانها الثالث (همسات في الأفق) عن طريق دار المنى للنشر والطباعة مما يُعد انطلاقة جديدة في عالم الأدب الفصيح حيث أن الشاعرة المتميزة قد تفوقت علي نفسها في هذا الديوان (همسات في الأفق) وذلك بالالتزام بمعايير قواعد بناء القصيدة العربية الأصيلة والالتزام بالقواعد السليمة للوزن والقافية وأصول اللغة والالتزام بصدق المشاعر في التصوير البلاغي مع مراعاة الوحدة العضوية للقصيدة .

للتواصل مع الشاعرة:

<https://www.facebook.com/nesreenpdr.alshaaraE>

ت : ٠١٠٩٩٤٩٨٣٣٥

الفهرس

الصفحة	بحور الشعر	القصيدة	م
٥		المقدمة و الاهداء	١
٨	المتقارب	محمد خير رسول	٢
١٠	المتقارب	طفل يثور	٣
١٣	الخفيف	لا تلمني	٤
١٥	الخفيف	قد دعاني مر الهوى	٥
١٧	الرمل	الى الكعبة	٦
١٩	الرمل	يا رياحي	٧
٢٢	الكامل	لملم حروفك	٨
٢٤	البسيط	يا ذا الكرم	٩
٢٦	الرجز	يا مصر	١٠
٢٨	الكامل	يا خالقي	١١
٣٠	الكامل	أنسيت عنواني	١٢
٣٢	الكامل	أروي فؤادي	١٣
٣٤	السريع	أم علا بكاؤها	١٤
٣٦	الوافر	لا تسل جنى صبري	١٥
٣٨	الرمل	فاض حرمانى	١٦
٤٠	الوافر	هذا فؤادي	١٧
٤٢	الكامل	لن تشتامني بعناق	١٨
٤٤	البسيط	عانق وجودي	١٩
٤٦	الكامل	يا أعند العشاق	٢٠
٤٨	المتقارب	بكيك حبا	٢١
٥٠	الطويل	عروبة تعاني	٢٢
٥٢	الرمل	صرخت نفسي	٢٣
٥٤	الخفيف	أضيق الجوى	٢٤
٥٦	المتقارب	تمرد و شوق	٢٥
٥٨	الكامل	بحر الغرام	٢٦
٦٠	الكامل	عز الفؤاد	٢٧
٦٢	المديد	الحبيب المصطفى	٢٨
٦٤	الكامل	يأبى الهوى	٢٩

٦٦	المتقارب	فلسطين	٣٠
٦٨	المتقارب	حين دنا	٣١
٧٠	الوافر	يؤرقني الفراق	٣٢
٧٢	المتقارب	تجافي العيون	٣٣
٧٤	المتقارب	بقلبي أنين	٣٤
٧٦	المتقارب	لعطفك أومي	٣٥
٧٨	الكامل	الشوق أعياني	٣٦
٨٠	الرجز التام	دمع يباكيني	٣٧
٨٢	المتقارب	بأومي حنان	٣٨
٨٤	المتقارب	ليال مضت	٣٩
٨٦	الطويل	خنت الهوى	٤٠
٨٨	المتقارب	سيل الأمومة	٤١
٩٠	الرجز التام	القلب يذوي	٤٢
٩٢	الكامل	الزم حدودك	٤٣
٩٤	الكامل	نور أفاض	٤٤
٩٦	المديد	كدت أنسى	٤٥
٩٨	المتقارب	أقيس	٤٦
١٠١	المتقارب	بلادي	٤٧
١٠٤	المديد التام	ما سها عن الجوى	٤٨
١٠٦	الوافر	أيا السهاد	٤٩
١٠٨	رمل	بأناملي قيد	٥٠
١١٠	الكامل	أصبو لطيف	٥١
١١٢	الطويل	بسمعي صداح	٥٢
١١٤	الخفيف	أرقتني مدامع	٥٣
١١٦	الطويل	نداء بقلبي	٥٤
١١٨	المتقارب	لحن غرامي	٥٥
١٢٠	المتدارك	رفقاً بي	٥٦
١٢٢	الرمل	علة الهجران	٥٧
١٢٤	المتقارب	سألقاك	٥٨
١٢٦	المتقارب	عيوني	٥٩
١٢٨	الكامل	خير الأنام	٦٠
١٣٠	المتقارب	سئمت خداعاً	٦١
١٣٢	الخفيف	يا ظنوني	٦٢
١٣٤	الهجج	ايا قلباً	٦٣

١٣٦	السريع	أعدقت من صبابتي	٦٤
١٣٨	السريع	ناديت يا عشقي	٦٥
١٤٠	المضارع	لملم ورودي	٦٦
١٤٢	المضارع	إلهي دعوتك	٦٧
١٤٤	المقتضب	يا حبيبة حملتني	٦٨
١٤٦	المقتضب	الأيام تثقلني	٦٩
١٤٨	المتقارب	أكنت حبيبي	٧٠
١٥٠	الرمل	هل تنادي مهجتي	٧١
١٥٢	المضارع	حظي الطيف بالوداع	٧٢
١٥٤	المتقارب	أناجي الحنين	٧٣
١٥٦	المتقارب	يحاكي الهوى ملامي	٧٤
١٥٨	الطويل	أراك بأحلامي	٧٥
١٦٠	مشطور المديد	اشتياق	٧٦
١٦٢	الهجج	جراحاتي	٧٧
١٦٤	المجثث	سلام إليك	٧٨
١٦٦	مشطور المديد	يا ليالٍ أعلمي	٧٩
١٦٨	المجثث	يا من هواني	٨٠
١٧٠	الكامل	يا سيد الصمت العتي	٨١
١٧٢	البسيط	اسأل عيوني	٨٢
١٧٤	المتدارك	حبيب الروح	٨٣
١٧٦	الوافر	عاندني الهوى	٨٤
١٧٨	الوافر	تراودني خفايا	٨٥
١٨٠	مجزوء المديد	يا خافقي	٨٦
١٨٢	المتقارب	حبيس بوهمي	٨٧
١٨٤	الكامل	عمري مضى	٨٨
١٨٦	مجزوء الرمل	ذا جناني	٨٩
١٨٩	المتقارب	إلهي	٩٠
١٩١	السريع	غم الجوى	٩١
١٩٣	الكامل	انظر الى بقلبك	٩٢
١٩٥	الوافر	رسمتك	٩٣
١٩٧	المتقارب	أيا قدس	٩٤
١٩٩	الرمل	أين أنتم يا عرب	٩٥
٢٠١	الخفيف	قد أتانا رمضان	٩٦
٢٠٣	المتقارب	أقدس يعود	٩٧

٢٠٥	الكامل	سمت الصبابة	٩٨
٢٠٧	الوافر	أناجي الدهر	٩٩
٢٠٩	الوافر	لا تدمي فؤادي	١٠٠
٢١١	الكامل	زيدي هواك	١٠١
٢١٣		السيرة الذاتية	١٠٢