



ميلاد كامل جندي

- من مواليد محافظة القاهرة عام ١٩٨٩ م
- مؤلف ومخرج مسرحي
- قائد باند ومسرح فريق ديو حكاية
- حاصل على المركز الثاني في الإلقاء، مهرجان الكرازة عام ٢٠٠٢ م
- حاصل على جائزة الشاعر المتميز، مسابقة TALENT ON AIR ٢٠١٨

إهداء إلى

- أسرتي وأصدقائي وأساتذتي
- فريق ديو حكاية

عنتر وعبلة من جديد

أنا مش بطل كان حلمك ...
لكني العاشق الولهان
فاهشيل حملي مع حلمك ...
وعمري في يوم ما هبقى جبان
لاجل في يوم اصير عندك ...
بطل وفارس الفرسان
ما انتي مش البشر ...
إنتي وباء لو انتشر
هاياعم خير ...
هايعود لعشه كل طير سابه وهجر
قالوا اللي يحبك لازم يكون مجنون كبير ...
ماشافوش في عينك الشجون
ما هو لو شافوكي بعيوني راح يحسدوني ...
أنا وياكي بحس إنني ملكت الكون

يا ملاك ع الأرض ...
نازل في ثوب إنسان
لو كنتي فرض ...
كنت اديته من زمان
حكايتك إيه وعملتي إيه فيا ...
ده أنا دويت دوب فيكي
لوع التضحية ...
برقتي أفديكي
سنين بعافر يمكن في يوم ...
امحي الهموم
واوصل لقلبك فالنهار يشق الغيوم
يا فجر قلبي مستّيه ... يشرق عليه
يرسل إشاعة حبه إليه ...
ويمحي منه عتمته فيديه
عارفة أنا لو عنتر وطلبوا فيكي ١٠٠٠ ناقة من الجمال
راح أحارب من أجل الجمال
وأنزل قبائل وأقتل عشانك ٢٠٠٠ رجال
ولو على مبارزة سيوف ...
أقتل ألوف

هادوس بحبك ع الظروف ...
واعمل عشانك المحال
مع إن قصة عنتر وعبلة شيء قديم ...
ده كلام سليم
لكن أكيد ربك كريم ...
وده مش خيال
هنكون سوا عنتر وعبلة من جديد ...
عشقنا من نوع فريد
ده حلم لازم أحققه لو كان بعيد ...
هافوت عشانك في الحديد
وان كان ما بيننا حاجز شديد ...
هعافر إنني أحطمه مهما يزيد

كابوس نص الليل

بتصحى الفجر تتأمل في سقف البيت على سريرها
وتفتكره وهو إيديه في إيد غيرها
فتتنهد وتقوم تقرأ في رسايه
رسالة فرحان ورسالة زعلان وبتحايله
وكام رسالة فيها كلام جميل ووعود
هنكمل سوا وهنحطم أي سدود
إنتي أجمل حاجة عندي في الوجود
وتفضل تقرأ وقت طويل
فتلقي الشمس محت الليل
وكالعادة تكمل يومها بقلب عليل
وتاني يوم تنزل مثلاً الجامعة
فتفتكره في كل مكان اتقابلوا فيه
وتعمل برضو مش سامعة

أغاني بتفكرها بيه
فتنزل منها الدمعة
ساعتها بيان زعلها عليه
وفي الشارع افتكرت لما إيديها جت في إيديه
فتتصارع أفكارها عشان غيرتها عليه
وحبها ليه
في كل مكان سايب ذكرى
وبتحاول تعمل برضو مش فاكرة
عشان بكرة
هيبقى تعبها بزيادة
وتفضل رافضة الواقع وتقول كله إلا ده
وتنام باكية كالعادة
وتاني يوم
تمسح دموعها من سكات
وتفضل تكتب في حكايات
يمكن تنسى اللي فات
فتغلبها الذكريات
فتفتح ورقة في أجندة وتكتب له

جواب ليك رقم ٥٠
وحشني كل تفاصيلك
وذكريات بقى لها سنين
وقعدتنا لما احكي لك
واشكي لك بقلب حزين
قولي صحيح
بتفتكرني في كلامك؟
طب بتشوفني في أحلامك؟
فاكر لحظات كنت بشاركك في آلامك؟
وفجأة يرن المنبه فتتنبه
دلوقتي جه ميعادها معاه
وتسمع صوت أغاني جاي من الشباك
تبص تلاقيه بعربيته مشغل لها تملي معاك
وتنزل تلاقيه بشياكة بيفتح لها بنفسه الباب
وخلفية لمشهد يومها
أغاني الهضبة عمرو دياب
يعني مفيش أي عذاب
وتجري تشوف تاريخ اليوم

تلاقيه زي ما هو يا دوب عدى سواد الليل
يعني مفيش أي هموم
ولا سابها بقلب عليل
فتقول ده حلم دمه ثقيل
أوكابوس نص الليل