

## المصادر والمراجع والرسائل والدوريات

### أولاً - المصادر:

1- قبّاني، نزار، الأعمال الشعرية الكاملة، منشورات نزار قبّاني، بيروت، لبنان.

### ثانياً - المراجع:

- 1- أدونيس، علي أحمد سعيد، 2005 - زمن الشعر، دار الساقي، بيروت، ط 6.
- 2- بحيري، سعيد حسن، 1997 - علم لغة النصّ، الشركة المصرية العالمية للنشر، لونغمان، مصر، مكتبة لبنان، ط 1.
- 3- البستاني، بشرى، 2010 - في الريادة والفن (قراءة في شعر شاذل طاقة)، دار مجدلاوي، الأردن، ط 1.
- 4- بوبعيو، بوجمعة، 2009 - آليات التأويل، وتعددية القراءة (مقاربة نظرية نقدية)، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ط 1.
- 5- تخريشي، محمد، 2004 - النقد والإعجاز، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ط 1.
- 6- توفيق، سعيد، 1992 - الخبرة الجمالية (دراسة في فلسفة الجمال الظاهرانية)، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ط 1.
- 7- جمعة، حسين، 2011 - المسبار في النقد الأدبي، دار رسلان، دمشق، ط 2.
- 8- جمعة، حسين، 2011 - في جمالية الكلمة، دار رسلان، دمشق، ط 2.
- 9- حدّاد، علي، 2008 - منطق النخل، استدعاءات قرائية في الشعر العراقي الحديث، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ط 1.
- 10- الخضور، جمال الدين، 2000 - قمصان الزمن (فضاء حراك الزمن في النصّ الشعري العربي)، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ط 1.
- 11- درويش، أسيمة، 1997 - تحرير المعنى، دراسة نقدية في ديوان أدونيس، دار

- الأداب، بيروت، ط1.
- 12-الدوخوي، حمد محمود، 2009 - المونتاج الشعريّ في القصيدة العربية المعاصرة، اتحاد الكُتاب العرب، دمشق، ط1.
- 13- شرتح، عصام، 2005 - ظواهر أسلوبية في شعر بدوي الجبل، اتحاد الكُتاب العرب، دمشق، ط 1.
- 14- الشيباني، محمد حمزة، 2011 - البنيات الدالّة في شعر شوقي بغدادي، دار رند دمشق، ط 1.
- 15- عبد الله، ستار، 2010 - إشكالية الحداثة في الشعر العربيّ المعاصر، دار رند، دمشق.
- 16- عبو، عبد القادر، 2007 - فلسفة الجمال في فضاء الشعرية العربية المعاصرة، اتحاد الكُتاب العرب، دمشق، ط 1.
- 17- عبيد، محمد صابر، 2007 - صوت الشاعر الحديث، اتحاد الكُتاب العرب، دمشق، ط1.
- 18- العذارى، ثائر، 2010 - التشكلات الإيقاعية في قصيدة التفعيلة، من الريادة إلى النضج، دار رند للطباعة، دمشق، ط1.
- 19- العشماوي، محمد زكي، 1993 - أعلام معاصرون من الشرق والغرب في الفكر والأدب، سلسلة معارف إنسانية تصدر عن ندوة الثقافة والعلوم، دولة الإمارات، ط1.
- 20- العلاّق، علي جعفر 2007 - ها هي الغابة فأين الأشجار، دار أزمنة، الأردن، ط 1.
- 21- العلاّق، علي جعفر، 2003 - في حداثة النصّ الشعريّ، دراسة نقدية، دار الشروق، عمّان، الأردن، ط 1.

- 22- العلاّق، علي جعفر، 2008 - قبيلة من الأنهار (الذات، الآخر، النصّ)، دار الشروق، الأردن.
- 23- العواني، محمد بريّ، 2008 - القوس والوتر، اتحاد الكتّاب العرب، دمشق، ط1.
- 24- العيد، يمنى، 1985 - في معرفة النصّ، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط 3.
- 25- غركان، رحمن، 2007 - مَوْجّهات القراءة الإبداعية في نظرية النقد الأدبيّ عند العرب، اتحاد الكتّاب العرب، دمشق، ط1.
- 26- فضل، صلاح، 1998 - أساليب الشعرية العربية المعاصرة، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط1.
- 27- فضل، صلاح، 2007 - في النقد الأدبي، منشورات اتحاد الكتّاب العرب، دمشق، ط1.
- 28- الفوّاز، علي حسن، 2010 - الشعرية العراقية (أسئلة ومقترحات)، دار الينابيع، دمشق، ط1.
- 29- كنوني، محمد، 1997 - اللغة الشعرية (دراسة في شعر حميد سعيد) دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط1.
- 30- مزارى، شارف، 2009 - جمالية التلقي في القرآن الكريم، اتحاد الكتّاب العرب، دمشق، ط1.
- 31- مفلح، فيصل، 2008 - هيكلية الرمز في الوجود، دار الينابيع، دمشق، ط1.
- 32- موسى، خليل، 2000 - قراءات في الشعر العربي الحديث والمعاصر، اتحاد الكتّاب العرب، دمشق، ط1.
- 33- موسى، خليل، 2009 - مبادلات شعرية (مفهوم التأثير أنموذجاً)، اتحاد الكتّاب

العرب، دمشق، ط1.

34- مؤنسي، حبيب، 2009- توترات الإبداع الشعريّ، اتحاد الكتّاب العرب، دمشق، ط1.

35- يحياوي، راوية، 2008 - شعر أدونيس (البنية والدلالة)، اتحاد الكتّاب العرب، دمشق، ط1.

### **ثالثاً - الرسائل العملية:**

ترمانيني، خلود، 2004 - الإيقاع اللغويّ في الشعر العربي الحديث (شعر التفعيلة في النصف الثاني من القرن العشرين، مخطوطة، جامعة حلب.

### **رابعاً - الدوريات**

1- جيزاوي، نورا، 2011 - التضاد والمجرّد والتعبير عن الكليات، مجلة الموقف الأدبي، اتحاد الكتّاب العرب، دمشق، ص 241 - 242.

2- الخرابشة، علي قاسم محمد، 2008 - الإبداع وبنية القصيدة في شعر عبد الله البردوني، مجلة عالم الفكر، مج37، ع1، الكويت.

3- محمد، أحمد علي، 2005 - جماليات الأسلوب في رسائل الصابئي، مجلة جذور، النادي الأدبي الثقافي، جدّة، ع19، السعودية.

## السيرة الذاتية للمؤلف

عصام شرّح

- (ماجستير في النقد الحديث)

- نال درجة الدكتوراه بأطروحته (مستويات الإثارة الشعرية عند شعراء الحداثة المعاصرين)، بمرتبة الشرف الأولى (97 بالمئة)، من أهم مؤلفاته:

- 1- ظواهر أسلوبية في شعر بدوي الجبل، اتحاد كتاب العرب، دمشق، 2005.
- 2- فضاء المتخيل الشعري، دار الينابيع، دمشق، 2010.
- 3- مسار التحولات في بنية القصيدة الحديثة، دار الينابيع، دمشق، 2010.
- 4- جمالية التكرار في الشعر السوري المعاصر، دار رند، دمشق، 2010.
- 5- الشعرية ومقامرة اللغة، دار الينابيع، دمشق، 2010.
- 6- تجليات الحداثة بين مغامرة الكشف ودقة الاستدلال، دار الينابيع، دمشق، 2010.
- 7- شعرية المواربة والاختلاف، دار الأمل الجديدة، دمشق، 2012.
- 8- ملفات حوارية في الحداثة الشعرية، دار الأمل الجديدة، دمشق، 2012.
- 9- جمالية الخطاب الشعري عند بدوي الجبل، دار كنعان، دمشق، ط1، 2011.
- 10- أدونيس، شاعر الاغتراب والتجريد في الشعر العربي المعاصر، دار الصفحات دمشق، 2011.
- 11- تحولات الخطاب الشعري بين فلسفة الجزئيات وتجريد الكليات، دار الصفحات، دمشق، 2011.
- 12- الصورة الأيقونية وأيقونة المشهد عند سميح القاسم، دار الينابيع، دمشق.
- 13- جمالية الخطاب الشعري عند بدوي الجبل، دار كنعان، دمشق، 2011.
- 14- موحيات الخطاب الشعري في شعر يحيى السماوي، دار الينابيع، دمشق، 2011.
- 15- القباني وثقافة الصورة، دار الينابيع، دمشق، 2011، ط1.

- 16- الماغوط وثورة الشعرية، دار الصفحات، دمشق، 2014.
- 17- مسارات الإبداع الشعري، (دراسة نصية في شعر حميد سعيد)، دار الينابيع، دمشق، 2011.
- 18- فضاءات جمالية في شعر حميد سعيد، دار أزمنة، الأردن، 2015.
- 19- حداثوية الحداثة (بشرى البستاني نموذجاً)، دار غيداء، الأردن.
- 20- مستويات الإثارة الشعرية عند بدوي الجبل، دار علاء الدين، دمشق، 2015.
- 21- مفاتيح الشعرية في قصائد حميد سعيد، دار الصفحات، دمشق، 2016.
- 22- جدلية الزمان والمكان في شعر حميد سعيد، دار البدوي، تونس، 2016.
- 23- حداثا الأسلوب الشعري عند علي جعفر العلاق 2016. دار كنعان دمشق.
- 24- البنى الفاعلة في قصائد (من أوراق الموريسكي) لحميد سعيد، 2016، دار دجلة، الأردن.
- 25- تحولات الخطاب الشعري. دار الصفحات دمشق. 2016.
- 26- أستطيقا الشعرية في قصائد (أولئك أصحابي) لحميد سعيد، دار الصفحات، 2017.
- 27- المكوّن الجمالي في قصائد عز الدين المناصرة، دار كنعان، دمشق، 2017.
- 28- شعرية الاغتراب في قصائد حميد سعيد وتحولاتها، دار مصر، 2017.
- 29- المكوّن الرؤيوي - الجمالي في قصائد (أولئك أصحابي) لحميد سعيد، دار العلوم ناشرون، بيروت، 2016.
- 30- بناء الأسلوب الشعري في شعر بدوي الجبل، دار علاء الدين، دمشق، 2015.