السيرة الذاتية

الاسم : أمل محمد عطية

العمل : أعمل وكيلة مدرسة في السويس

حاصلة على ليسانس تربية لغة عربية

أهوى القراءة والكتابة وخاصة كتابة القصة القصيرة

والقصة القصيرة جـدًا

يسعدني بانتمائي لعدد من المجموعات الأدبية وأهمها :

الديوان وطن الضاد

الوتر الحزين الشاعر محمد وجيه

رابطة بني هلال و روابي الأدب

*****

الكاتبة : أمل عطية - مصر

طريدٌ

أقام عرينه بمكان قفر، كي لا ترصده أعين الأعداء ، ذا أوبة وجده محتلا بأشبال أنكرته ، عاد للصحارى وحيدًا بحثا عن وطن جديد.

****

حصارٌ

_ كيف حالك؟

يطاردها بحواراته كل يوم يسائلها ولا يكتفي .يختلق نقاشًا ، يلاحق بأسئلة تشعرها بالسأم والاختناق ..يمنعها أدبها الجم من صده تخشى إيذاء مشاعره إن أظهرت له نفورًا ...تنهدت وهي ترضع طفلها منه ليتها كانت حاسمة في صده.

****

رفيق

كان الطريق مظلمًا كئيبًا ، حافلًا بالمخاوف ، برز فى الظلام ، جاورها متسربلًا بأسماله ، رافقها منذ البداية حمل معها زادها ، شاركها سيرها ، صموتًا كان، جاورها بلا ضجيج ، ظل ماضيًا معها وكفى ، صاحت مرحبة لما تبينت ملامحه : مرحبًا بالحزن.

****

لقاءٌ

توقف قطارها الماضى نحو الجنوب لحظات، لمحت ذاك القطار قادمًا من أقصي الشمال...ورأته من نافذتها كما رسمت صورته ألف مرة في خيالها ، لمحها هو أيضًا وتلاقت الأعين وطالت النظرة ، وأعقبتها الحسرة ، سمعا صفيرًا عاليًا حادًا مؤذنًا بالرحيل ، زاحفًا كان قطارها يتحرك ، و كان الحلم يتباعد من جديد.

****

محالٌ

كم تمنت أن تسدل أستارًا فوق جميع ذكرياتها الموجعة ، علها تئد ذلك الوحش الرابض بين الضلوع ، لكن رفضت الستائر أن تحجب عنها آلام روحها.

****

سرابٌ

تتوه خطى العابرين ويضلون الطريق عداه لا يزوغ بصره ، بقي مصرًا على هدفه مواصلًا الزحف عكس الاتجاه ، لا تردعه وكزات الأكتاف ولا ترجعه، يصل مبتور الأجنحة ، يلقي بنفسه نحوه، يهوي وإياه فمرساه كان آيلًا للسقوط.

****