



السيرة الذاتية

الاسم : فتيحة قصاب

أدبية جزائرية

حاصلة على شهادة ليسانس في العلوم الاقتصادية من جامعة الجزائر

العمر الأدبي: عامان

- أكتب المقال، قصيدة النثر، الخاطرة، الهايكو، القصة القصيرة، القصة

القصيرة جدًا، القصة الومضة

- تحصلت على العديد من شهادات التقدير من مجموعات أدبية على

الفيس بوك - نشرت لي مجلات وجرائد إلكترونية وورقية بعضًا من

نصوصي في مختلف الأجناس الأدبية التي أكتب فيها - . صدر لي كتاب

إلكتروني (قلوب تشرق من جديد) للقصة القصيرة جدًا

- . شاركت مع مجموعة من الأدباء العرب في كتاب (ترانيم القصص)

خاص بالقصة القصيرة جدًا برعاية مؤسسة الديوان وطن الضاد . نشرت

لي مؤسسة لوتس للتنمية الإنسانية مجموعة من القصص القصيرة جدًا

في كتاب (صدى أنثى) مع مجموعة من المبدعين العرب - . كرمت من

طرف مؤسسة لوتس للتنمية الإنسانية تقديرًا لأعمالي الإبداعية عن عام

2017

الكاتبة : فنيحة قصاب - الجزائر

حنين

نكأ شهر الصيام جراحه، أمسك قطعة كلس، رسم على جدار زنزانته أمه
وهي تلقي بآخر رغيف داخل تنورها المتوهج ثوان قبل موعد الإفطار،
حين فرغت ارتمى في حضنها، تكور... تكور... تكور.. ونام على دفئه.

تفنن

للحظات اختل توازن الكون، تداخلت الأزمنة... وُجد قابيل في زمن
الروبوتات شاهداً على جرائم بشعة لم تقتربها يده،
قبل أن يستعيد الكون توازنه ليفرّ لزمانه؛ صدّته عن العودة رصاصة
قنّاص.

دوائرُ

ذات جذب، ألقمته شقّ تمرّة، تدلّت عراجين "الخصاب" من فمي، ملأْتُ
بطوناً خاوية، ضاق بي عميان الألوان، غمروني بسوادهم اللّج، رفعتني
أكفّ خفيّة للسّماء، تحصّنتُ في جوف سحابة، اكفهرتْ؛ هطلتُ رطباً
ملوّناً.

الخصاب: صنف من التمور تنبت زراعته في البصرة ومنطقة الفرات بالعراق

سندريلا

نصّب الأمير لجنة وخصّص لها ميزانية معتبرة للبحث عن صاحبة الحذاء
الكريستالي... شاخ الأمير ولم يعثر على فتاته بعد؛ عمّ الحفاء البلاد.

سرقة

ترتب قبلاتها، براءته، دفتر رسوماته في محفظته وتحكم قفلها، يحملها
وينطلق صوب المستقبل الواعد
يدق جرس غيابه، تتقلب على الجمر، وقبل أن تستحيل رماداً، يعود إليها
حاملًا محفظة بلا قفل، وثقبت في جنبه الأيمن ترى من خلاله بشاعة
المستقبل.

سر

فجر قلمه، تدفق إبداعه كشلال، أحضروا القناني يملؤونها ويشربون،
ذهلوا من ارتقائه ظمآن، اقتفوا أثره، عثروا على صورتها بين أشعاره
المؤجلة.
