



السيرة الذاتية

الاسم : نجاح كنج واكد

البلد : الجمهورية العربية السورية

ربة منزل حاليًا

الكتابة موهبة .وهواية.

عضو في العديد من المجموعات الأدبية

حصلت على عدة جوائز في مختلف مجالات الأدب

الكاتبة : نجاح كنج واكد - سوريا

رسالة

تفترش الرصيف سريراً تتربع في حضن الذل مهانة
يداعبها جلد الخوف والخجل، من مفاجآت الشارع المكتظ بالسفهاء.
تلتف بلثام العفة لترمقها نظرات المارة موشحات مختلفة..
من كل صنف ونوع
فتجيب عيناها موال حزن وشجن ذارف حقي على الزمن لا بل الواقع
لا بل على الحرب وكلنا حق للوطن.

عفة

داهموها وأحفادها الصغار في حمايتها رصدتهم خلف الباب
رصاصة اجتازت الباب اختراقاً، أم السبعين عامًا تعتي كرسيتها بندقيتها
تتحرقص ثورةً تستقبلهم بثلاث طلقات من يد حرة العفة والوطن
عنوانها.

لترمي ثلاث خنازير جثثاً فوق الأرض.
همت لتطفئ ناراً أضرومها .. تلقت رصاصة في جسدها ليتحول ماء
الإطفاء رعافاً ويشمخ لثامها كرامة وشرفاً.

غروب

على جفناات المساء " تناظر شمس الأصيل " المطرزة بشريط ذهبي يخطف
الأنظار..!!

لتنبثق عتق ذكريات قد كان الزمن طواها ضمن جرار الأرشيف الغابر.
لتتذكر رسالة قد أودعتها منذ الزمن البعيد على طرف ذاك الشريط
الذهبي ؛ هو تلك الأمنية بذبلة تشبه لمعان ذاك اللون الناري،
فتقول : يا أصيل أعاتبك وعتبي شجن حزين.. كيف لك أن تحوني أمانة
أودعتها بطرف وشاحك ليسقط سهواً دون أن تردعيه وتمنعيه ؟
تباً لم تتركى سوى جرح يشبه جمر رحيلك.

بائعة الخبز

نداء ممزق يحدوه تخرشات في بحه الذل والهوان.
وسط الشارع المكتظ بالمارة ..يعلو صوتها المغلف بالألم منادية .. طازج يا

خبز

تعبر الجموع ..منهم من يرمقها بنظرة استغراب ومنهم من يتعاطف ليجبر
عنها بشراء البعض اقتربت وعصارة خافقي ينزف نظرت لها وبادلني
النظرات ..هاك أعطيني الخبز بدأت تقسم بأنه طازج .. أجاب نرف
جرحي ..لا تقسمي ..لا أحتاج الخبز، أحتاج فقط أن أكون إنسانة وأشعر

بك

لتذهبي لبيتك وترتاجي ..يا أنت يا من ظلمها الزمن وجلدها البشر .
تباً وألف لحرب الغابات والوحوش الكاسرة الضارية.

أولُ صرخةٍ

حضنها دافئ دام عدة شهور، كانت تصغي قط، دون أن تتفوه بكلمة واحدة، تداعب تلك الحبال، تنظر ما حولها وتنتظر مصيرها المحكم عند نهاية المدة المقررة كونيًا، بدأت جوقة الاستقبال تعزف موسيقاها؛
ألمًا ونزاعًا مع حياة أخرى.

حتى شاء الله فقدر، نزلت بزفة فرح وبإذن خالقها وبأول صرخة
احتجاجًا لأرض النور.

المولودة الجديدة التي لم تعي الحياة بعد؛ ابنة الأربع وعشرين ساعة (ألمًا)
التي أكرم الله والديها بمجيئها.

ابتهاال

مع إنبثاق الفجر، تبتهل الديكة لخالقها مناجاة، ليسجد خافقها تباعاً
وطوعاً لذكر ربها طوراً، والآخر حفاظاً على وعد قد قطع عهداً..بالوفاء
لأجلك..يتوه النبض حيناً وشوقاً
رسالتها عبير ود ونقر وتر يمن أنيناً
إلا من ساع يوصل رسالة تخثر انتظاراً.
