03.12.2018

السيرة الذاتية

الاسم/ زياد محمود نصار

مواليد/ غزة – فلسطين عام 1964

حاصل على :

- بكالوريوس آداب اللغة الإنجليزية من الجامعة الإسلامية بغزة.
- عمل مدرسًا لمبحث اللغة الإنجليزية بمدارس وكالة الغوث حتى عام ٢٠٠٥ م
- انتُخِب نائبا لرئيس بلدية الزوايدة بقطاع غزة عام 2006
- عضو في العديد من الجمعيات الأهلية الخيرية.
- عضو في الاتحاد الدولي للأدباء والشعراء العرب..
- حاصل على مراكز أولى في العديد من مسابقات القصة الومضة.
- حاصل على شهادات تقدير في كتابة القصة القصيرة جدًا والقصة القصيرة.

*****

الكاتب : زياد محمود نصار - فلسطين

عَوْدةٌ

موسوعة أحلامي القُرمُزية التي شابَت خلفَ أسوار حقدهم، ظلت تغني للثلج على سفوح الانتظار، وفوق القِبابِ الباردة، حتى أثخنها الفِراقُ، وتهشمت أغصانُ الخريف المتراكمة في مضمار الزحف نحو قلبٍ بلا جدران، لكنه مُصَفَّحٌ ضد رصاصاتي المحشوة بالحب..

رباعيةُ فرحي اليتيمة، ومعلقاتُ الأسى، وقلبيَ المدججُ بحبِّك؛ كانوا آخرَ ما تبقى من هياكلِ ذكرياتي القديمة التي دفَنْتُها تحت جذور تلك الزيتونة الهَرِمَة، لتكتملَ مَلحمَةُ عشقٍ دموية ترسمها الدموعُ كلَّ مساءٍ على ثغر الزمان..

هيأتُ لزفافِنا ثوبًا جديدًا،وشوقًا قديمًا، ولَوّنتُ المسافاتِ بين القديم والجديد؛ فامسحي يا قدسُ كلّ القبلات واحفظي تلك القُبْلةَ الطويلة التي طبعتُها بين يديكِ على السجادة القديمة في محراب الفاتحين..

****

رحيلٌ

يعجِنون فُتاتَ الفرح في قَصعةِ الغياب؛ ويُجدولُ الصمتُ مواقيت أحزانهم، وتتجعدُ مشاعرُهم قبل إقلاعِ بلابلِ الشك، فتتشققُ جدرانُ الانتظار، وتنهارُ سدودُ الاشتياق، وتبهتُ ألوانُ اللقاء، وتنسى الأماكنُ أشعارَ المساء..

****

أرضٌ

على مشارف قلوبٍ أصابها القحط، يعودُ إلينا الربيعُ مثقلًا بالأماني، كمسافرٍ يعودُ موجوعًا بصفعات الحنين.. فنُهرعُ إلى الوضوءِ برائحة الأرض، ونقيمُ صلاةَ الحب في مواقيت الحصاد، فتسمنُ السنابلُ، وتجتمعُ سنونواتُ العشق على صعيد حقلٍ يغشاه التواضعُ من فرط الانحناء؛ وتلثُمُ المناجلُ أعناقَ السنابلِ الحُبلى.. وينوحُ الترابُ شوقًا للجذور، ويرفعُ الشتاءُ آذان الرحيل.

****

تقمُّصٌ

مُتصابٍ في علم القصيد يتلو تعويذةَ الإبداعِ بأسانيد الوَجَل..
صار فِريةً كبيرةً تُعاشرُ الأكاذيبَ، تحت جُنحِ أسطورةٍ مطرزةٍ بالهوى،
ترويها عجوزٌ على سفح جبلٍ تعشش فيه الغِربانُ والجرذانُ وبومةٌ لا تزالُ
تردُ التخاريفَ من عهد اليونان..
في زاوية معتمة بساحةِ المرجفين، كان قدرُه أن يلتقى بسيدة رقطاءَ؛ امرأةٍ
بلون النسيان، تسترزقُ الحبَّ من قلوبِ العابثين؛ صار كلما نَظَمَ قصيدةً
يستلهمُ من عينيها الأحاسيسَ المفبركة، ويفوزُ بدرعِ البطولةِ في تقنيات
الفشل..

****