



السيرة الذاتية

الاسم : غازية خليل

مواليد حمص 1970 سوريا

ترعرعت في قرية جميلة استلهمت من جمالها سحر الحروف

أحبت الأدب واللغة العربية جدًا

أخذت عشقهما عن والدي رحمه الله

ابتدت بكتابة الخاطرة منذ صغري حيث كانت مواضيعي الإنشائية عند

مخط إعجاب أساتذتي

الأعمال الأدبية :

أكتب الخاطرة والقصيدة النثرية والقصة الومضة

والقليل من القصة القصيرة جدًا

يستهويني الحرف الجميل أيا كان جنسه الأدبي

أكثر الكتاب الذين تأثرت بهم هو :

- جبران خليل جبران -

- وأعشق قصائد الشاعر نزار قباني -

اشتركت بالعديد من المسابقات الأدبية وحصلت على مراكز متقدمة

لي كتاب أليكتروني (ذاكرة بلا قيود) بالخطاطرة والنثر

صليح الحروف الموسوعة الشاملة

بإشراف وتصميم الشاعر محمد وجيه من مصر مجموعة الوتر الحزين
أشكر كل من دعمني وقرأ حرفاً لي
وجزيل الشكر لإدارة الوتر الحزين والأستاذ الشاعر محمد وجيه.

الكاتبة : غازية خليل - سوريا

شهرزادُ

إلى سمراءَ ترتشف
قهوتها وحيدة
تستمتع برباعية الصمت
والوحدة والشوق والأحلام
اليتيمة
تغتاب شهريار في آخر
حكاياها
يتسلل الليل إليها مغامراً
نسمة عابرة تختبئ في
خصلات شعرها
وحده ضوء القمر
يقتحم خلوتها
غير آيةٍ بثرة الليل
يقبّل جبينها الهارب

من ضوء الشمس
يهديها قبلة
ومرأة
كلما نظرت إليها
يطلُّ الربيع باسمًا
يُسبِّحُ.لحسنٍ
نامت عنه عيون البشر
فاستأثر به الليل
وضوء القمر.

الذاكرة المستباحة

في الثلث الأخير من الليل
توقظني نقراتٍ على جدار الذاكرة
أسترقُ النظر من النافذة
لا أحد

سوى ضوء القمر
يمارس طقوسه الفضية
في ذاكرة الليل
أُتراني الشاهد الوحيد
على الواقعة؟؟
أم أنّ جيوب الليل
ممتلئة بالعيون الساهرة
المرهقة بحكايا السهر
تغافل الوسائد
تغفو على زنود النوافذ
تسترق الأحلام
من ذاكرة القمر المستباحة
وتترك الوسائد خالية
تستبيحها الرؤوس الخاملة.

قيامَةُ حلمٍ

تَعْفُ عقارب الساعة النهوض

يدقُّ الحنين أجراسه

فأهرعُ لألمم أشلاء حلمٍ

مبعثرًا في أوراقي المتناثرة

هنا وهناك..

بعد مناهدة ليل طويل

أسدلُّ الستارة على ذاكرتي

لوهلةٍ من الزمن

أستجمعُ الفتات

من بقايا الرغيف

يصفعي نور الشمس

فأصحو من هذياني

أقرأ قيامة حلمٍ صلبٍ

على قارعة السنين

أدونه في مفكرتي رواية

دون أسطر

أكتب في أول رنوة

إهداء للشمس

وأذيلها بالسيرة الذاتية
لفتاة عشرينية
ابتلعها الموج ذات حلم
فعادت على ظهر حورية
تلوح لحلمٍ مازال منه
بقية....
