السيرة الذاتية

الاسم : أيمن حسين السعيد

مواليد 1970/7/6محمبل قضاء ادلب سورية..

المؤهل العلمي :

خريج معهد إعداد مدرسين قسم لغة إنجليزية دورة 1990

أثناء خدمتي العسكرية تعاقدت مع الجيش العربي السوري كمترجم وفني لصالح القوى الجوية للابتعاث إلى الاتحاد السوفيتي و ألمانيا الشرقية لمدة خمس عشرة سنة.

تابعت دراستي الجامعية في جامعة حلب...كلية الآداب قسم لغة انكليزية

متقاعد...لصالح وزارة الدفاع

أتقن اللغة الروسية كتابة ولفظًا

بعد الانتهاء من تعاقدي مع القوى الجوية السورية عملت بالتدريس لمدة 3 سنوات في ريف حلب الشمالي الشرقي لمدة سنتين وفي قريتي لمدة سنة

تركت التدريس لضعف الراتب وبغية الاهتمام بأراضي الزراعية وكتاجر هوايتي المطالعة وتربية النحل

النشاطات الأدبية :

مشواري الأدبي بدأ في عام 2016 على المنتديات الأليكترونية الأدبية

حصلت على العديد من شهادات التقدير والتكريم على مستوى الوطن العربي

نشرت أعمالي وقصائدي صحف مصرية وعراقية وجزائرية وليبية وسورية والديار اللندنية

حصلت ولمرات عديدة على المركز الأول في القفج والهايكو والقصة الومضة..

أتابع مشواري الأدبي وكلي أمل أن أورث لوطني وأولادي مجدًا أدبيًا

*****

الكاتب : أيمن السعيد - سوريا

الحروفُ والموتُ

رويدك أيها الموت
لا توقف نبض الحياة
في أناملي في قلمي
حروف لم تولد بعد
مازالت في رحم العبقرية
مازالت في مشيمة مغزلية
رويدك أيها الموت
فما زالت حروفي جنينًا
يكتب الله مواصفاتها
عمر ألقها وتزاوجها
وموتها في القلوب
وحياتها بهداية القلوب
لها محبتها من الله
ذاك الجنين يولد مع الأفق
ينتظر إشراقة السلام

نطافها من حرب الظلام
تنمو يتيمة الشوق
محرومة الحنان
محرومة التوق والشبق
رويدك أيها الموت
لم يبق للولادة إلا خطوات
سأمشي علّ الطلق يأتي
ولتكن الولادة بين السنبل
وسأقطع الحبل السري
بحجرين من صوان
سأجعلهما مطرقة وسندان
سأرضع حروفي من الجمال
ليس لسنتين بل لسنوات
تطير مع السنونو وسنوات
وتقفز كالأرنب
وتدس رأسها في محار
ودرع سلحفاة
تحبو تحت كهوف الأكالبتوس والسنديان
تتظلل بالصفصاف والزيزفون
وتغرد مع الكناري والسمن

وتشرب منقوع أوراق الزعرور
موسع القصبات
تهب مع الريح وتسكن مع النسمات
رويدك أيها الموت
فما زلت في مرحلة
الضعف والأوهان
سأصبح قوية كالإنسان
شيئًا فشيئًا
لا تقبض الروح في المنخفضات
سأصعد الجبال أولًا
ثم العناق والملاقاة
فربما في عالم الذر
كلمات أروع الكلمات
عبقريات الأبجديات
عبقرية الله هناك
ابتعد الآن يا موت
ليس مناسبًا الآوان
ولم أرتوِ كفانٍ سان
فأنا خلق الله في الإنسان
حروف ينطق بها اللسان

يتعبد يتغزل يفعل بها
ما يشاء أن يشاء
مصدري الله علمها
ما لم يعلم الملائكة
بي أسماء الأشياء والمسميات
وسجدت بعدها للإنسان
خلائق الله كلها
لا موت لي ولا حتف
إن ذكر مني الثقيل في الميزان
ولم أتبع غوايات الشيطان
شيطان الهمزات واللمزات
فيصبح من حروفي حطبًا
للسان تاه بالكلمات
لإنسان ادعى الفهم والعبقرية
فزاغ وزاغ عن البينات
فالتهمته جهنم الكلمات

السمن :جمع مفرد طير السمون وتلفظ بضم حرف السين

****

السيرة الذاتية

الاسم : حسين أحمد عبدالله علي زنكنة

مواليد طوز خورماتوو1969/9/30م

التحصيل العلمي :

- كمل الابتدائية في مدرسة الفراهيدي للبنين والمتوسطة في متوسطة ابن خلدون للبنين .

خريج إعدادية التمريض تكريت 1986و1987م

- خريج سادس علمي خارجي عام 2003-2004م

- عضو اتحاد أدباء العراق

- عضو نقابة الصحفيين العراقين

- الأول بامتياز لكورسين المرحلة الأولى في العلوم التربوية والصحة النفسية بالجامعة الهولندية فرع كركوك/تركها لأسباب اقتصادية

- صدر له مؤلفات عديدة في القصص والقصائد والمقالات باللغة العربية واللغة الكردية:-

-الساعة العاطلة

- أمي الحنونة

- دليل حياتي

- وميض رمضان

- صدى الأنفال

- سقوط الإمبراطور

*****

الكاتب : حسين أحمد زنكنة - العراق

قواربُ العلمِ والنجاةِ

مواساة للأدباء الأوفياء
بين الزحام والرخام وتكاثر الآنام
في ظل الليالي والأيام وغنة الأحكام
جرت مداد أنهار المودة والإخاء
في جاهلية الآخرة المضحي والمتنبي هم الأدباء
ترحل قوافل الأدباء والكتاب
فعلوا المستحيل ليجعلوا الشعوب أصحابًا و أحبابًا
بأرواحهم صنعوا للناس سراج
كانوا ومازالوا للحرية والمساواة تاج
أين نجد عبدالله ابن المبارك
يأخذ بيد الأدباء كي يبارك

****

انتظارُ الصقرِ الحرِ

انتظرت هذا اليوم كثيرًا
لأعيش حرًا طليقًا
عجبًا لأناس كثيرين
يركلون الحرية للمحتلين
هاأنذا أعيش بالمنفى
بعيدًا عن الأهل والقربى والمأوى
لكني أحيا مع الحرية
أترقب الفرصة لأقتل العبودية

****

فضلتُ الصمتَ

تعدد اللغات واللهجات
فطرة لتغريدة الكائنات
حاولت أن أجمع الألوان
الأهم من المهم الإنسان
كيف يكون امرؤ بسيط
أكون للتوحيد وسيط
اخترت أجمل سمفونية صوت
فكرت في توحيد السكوت والصمت
ما أروع لحظات الهدوء
تجرد بعيد من كل سوء

****

كلنا نتحملُ المسئوليةَ

أو طفل وطفل
أو من المسؤول
الأطفال هم رياحين الجنة
للأسف أصبحوا سلعة وأداة قي المحنة
افقه أيها السياسي المسؤول
انظر بعين العقل لا بالكلام المعسول
من هذه النافذة والباب
أطفال يلعبون بالواتس أب
و أطفال لا يجدون الطعام والماء
أهؤلاء شعوب بلاد الأنبياء
أيها الحكام استحلفكم بالله
كيف تردون على الجبار بهههههه
طفل لا يجد ما يأكل وعليل
وطفل يعبث بالهاتف فاخر أو موبايل
ابن الفقراء بالعين المجردة
ويرتدي ملابس بالية وممزقة
الأطفال أبرياء وليس عليهم قلم
واقع الحال سؤال لكل مسلمة ومسلم

ذكرى للمسؤولينَ العراقيينَ

أيام وليالي بالسنين الكل ينادي
نداء المظلومين دومًا بالأعالي
شعب يعامل اليوم مثل قطيع الخروف
محكوم بالإعدام مربوط بحل الظروف
بطل الأفلام في وسائل الأعلام
ويوميًا الشعب يعلن الحداد العام
انعدم بالبلد الأمن والأمان
والثعلب يصول ويجول بكل مكان
الفقراء والمساكين في السراء والضراء
يرجعون إلى الله ويكثرون الدعاء
ينقل الدعاة من القصص المئات
يقول الطغاة هذه طرائف ونكات
ما يصدقون أمور واقع الحال
المسئولية عندهم فقط جمع الأموال
بالبترول والنفط يزود أكثر الدول
الشعب فقط يشاهد الجدول
أنتم النائمين على الكراسي
دم المظلوم يثور إذا كنت ناسي

أحفاد الناصر صلاح الدين الخليفة الراشد
ما يهابون الموت أيها الفاسد
لا تنس الشيخ المجاهد محمود الحفيد
اسمه يجري في عروقنا ومنكم ما هو بعيد
هذه السنون دونها التاريخ للشهادة
الدماء البريئة أكبر دليل وإفادة
اعدل واحكم وصلح مقعدك
ترى شعب العراق ما يبرئ ذمتك
تذكر المواطن المظلوم ليس بإنسان
بركان غضب يثور ولحظة فيضان

****