



السيرة الذاتية

الاسم : فادية محمد هندومة
المولد و الجنسية : فلسطينية الأصل أردنية الجنسية
هواياتي : القراءة والكتابة
لي عدة مشاركات ورقية مع ثلة من أدباء الوطن العربي كانت كالتالي :-
كتاب قلم رصاص الجزء الأول - الرابع " في جنس الخاطرة "
كتاب ترانيم القصص الجزء الأول - الثالث - الرابع "
في جنس القصة القصيرة جدًا "
كتاب وميض النجوم الجزء الأول - الثاني
" في جنس الومضة القصصية "
لي كتاب ورقي يحمل عنوان " امرأة من رماد "
ولي تحت الطبع حاليا كتابين أحدهما في النثر
و يحمل عنوان " أنثى الجنون "
والكتاب الآخر رسائل أدبية
و يحمل عنوان " آدم في محراب حواء "
حاصلة على شهادة الإعلام " في تخصص
" إعداد وتقديم البرامج التلفزيونية "

عضو في منتدى هتاف الرحي و مقره الأردن
عضو في اتحاد الأدباء والكتاب الأردنيين
عضو منتدى سماء الثقافي و مقره الأردن
و أما في العالم الأزرق " الفيس بوك "
نائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة الوتر الحزين
و ما يشملها من مجموعات أدبية متنوعة و مجلة إلكترونية
و قناة خاصة على اليوتيوب
مدير تحرير مجلة ديوان العرب الإلكترونية
عضو لجنة تحكيم في عدة منتديات أدبية
حصلت على درع تقدير و تكريم من مؤسسة الوتر الحزين
بأرض مصر في أول زيارة لها
حصلت على شهادة تقدير من مؤسسة الراحل خالد بدوي الثقافية
أيضا بأرض مصر
حصلت على عدة شهادات تقدير من المنتديات الأدبية من خلال
مشاركاتي الأدبية في شتى فنون الأدب في المسابقات الأدبية أو
كعضو لجنة تحكيم
و أخيرًا و بمساهمة و شراكه جماعية مع ثلة من المثقفين الأخيار قمنا
بإنشاء المجلة الأدبية الورقية " ديوان العرب اليوم "
كذلك عضو مجلس إدارة بدار نشر " ديوان العرب للنشر و التوزيع "
و مقرها الرئيسي مصر

الكاتبة : فادية محمد هندومة - الأردن

مَجْدُ التاريخ

أتذكروا كنعان
هو من عبق التاريخ
في بلادي
هو مجد جدي
هو إرث لحضارة سكنت في أرض الله
متجذر في أرض كنعان
فلسطين يا حبيبي
فمن مثلك يفتخر
فأنا ابنة القدس
محبولة من طين أسوارها العتيقة
ومساجدها مزروعة في عيني
مآذن القدس تسكن رأسي
شامخة كشجر الزيتون
بائعة لكل الظنون

وطني فخر وكرامة
رجولة , شهامة
ترابه المجبول بدم الشهداء
طهارة منبته
صامد حتى الممات
والشهيد تلو الشهيد
سنعود يوما
هو وعد من رب السماء
نصلي بالأقصى
وننشر السلام
والله لا يخلف وعده

عبث بلا جدوى

يا أنت !
أيها القادم من زمن الوجد
زمن النقاء بلا غدر
فكيف تعلمت الرسم بالألوان
لا تعبث !
أروي ما شئت من الحكايات
استمتع جداً بقراءة الرواية
سوف أشهد بأنك روائي مختلف
مميز بخطك العبق
وأنا أتوقف على فصل الملكة
التي تمردت عليك , وافتخر بأنني أنثى الاستثناء
عبثت بتلك الحروف رسمت السطور
أقف عند كل فصل , أضحك بجنون
على كذب ألفه رجل يتقن الروايات
أمام امرأة عبثت بالحروف
تسترسل بإحساس الحورية العذراء
فلا تعبث معي !

أنثى سامقة

أنا امرأة ما عرفها إلا السومريون
كم من العابرين والمارين في أرضي ؟
كم من الزارعين زهر النرجس
زرعوا ولم يتفتح !؟
كم من النساء ماتت ولم تترك خلفها شيئاً ؟
وأنا عشت مع النار ... البرد الثلج
كم من صيف حارق ؟
وما زلت
بين الجمر والرماد
أنثى تنثر أحلامها
تحلق في سماء الأمل
تنثر أريجها معطر من مسك
أنا من جاءت من خلف القضبان
أنا من فكت القيود من معصمها
من أجل تحدي الصعاب
أنثى تلامس القمر
لا تحرقها الشمس

لا تعرف للهزيمة عنوان
فأنا امرأة عنقاء
تُبْعَث من تحت الرماد
طائراً أجنحته من نار
