



السيرة الذاتية

الاسم : نجاح العالم السرطاوي

أديبة وناقدة و كاتبة و باحثة

فلسطينية أردنية

متخصصة في الأدب العربي من جامعة بيروت العربية تفريع علوم

إسلامية و لغة فارسية / فرع الإسكندرية

حاصلة على شهادة لغة الإشارة لتعليم الصم

حاصلة على شهادة UJCDL في قيادة الحاسوب من الجامعة الأردنية

أجيد اللغة الإنجليزية و بطلاقة

مشرفة للمعلمات

معلمة للغة العربية و الثقافة الإسلامية لطلاب الصف التوجيهي

العاديين و الطلاب الصم و منتدبة من قِبَل وزارة التربية و التعليم في

الأردن لتعليم الطلاب الصم بالإشارة

حاصلة على العديد من الجوائز و الامتيازات من وزارة التربية و التعليم

مصححة لامتحان التوجيهي لمدة خمسة عشر عامًا

و رئيسة لجنة من لجان تصحيح الثانوية العامة للغة العربية

ودقت كتاب الثقافة الأدبية و اللغوية للصف الأول الثانوي و الثاني الثانوي بتكليف من وزارة التربية و التعليم في إحدى السنوات أكتب المقالة و الخاطرة و القفج و الومضة مغرمة بقواعد اللغة العربية و قد بلغت محاضراتي 44 محاضرة تنشر في " الديوان و وطن الضاد و في الديوان الثقافي التعليمي " و تنشر في بعض صفحات المنتديات الأدبية و المجلات الإلكترونية و جوجل سأصدر كتاباً في "قواعد اللغة العربية" قريباً بإذن الله و كتاباً آخر في "تجربتي مع الصم" إن شاء الله أُقيم جميع الفنون الأدبية في أكثر من عشرين مجموعة أدبية و حاصلة على العديد من شهادات التقدير و التكريم دقت للأستاذ رائد الحسن إحدى "مجموعاته القصصية" و كتابه "دندنة روح"

شكلت و دقت للأستاذ حسن الفياض ما يزيد على 400 ومضة في كتابه " ظلال "

دقت للأستاذة نداء الجنابي إحدى "مجموعاتها القصصية" دقت للشاعر المبدع الأستاذ محمد وجيه ديوانه : " نزيف القلب العاشق و روايته : "وُلِدَ و لم يولد" و ديوانه : "أحلام ميتة "

دقتُ جميع المؤلفات الصادرة من مؤسسة "الديوان وطن الضاد" مع مؤسسة "بيلومانيا للنشر و التوزيع لكتاب مجموعة :

- جميع أجزاء ترانيم القصص
- جميع أجزاء أحسن القصص
- جميع أجزاء ديوان العرب (شعر)
- جميع أجزاء وميض النجوم ما عدا الأول
- جميع أجزاء قلم رصاص (خاطرة)
شاركت في الجزء الأول والثاني من ترانيم القصص ب ٣٠ قصة قصيرة
جداً ولم أصدر مجموعتي القصصية بعد
دققت ما يقرب من ٦٠ كتاباً ما بين مشترك وخاص مع الأستاذ محمد
وجيه

دققت للعديد من الكتاب ولي الكثير من الأعمال في النقد وقد نقدت
للكثير من الأدباء والكتاب والشعراء أعمالهم في الخاطرة والشعر و
الققجج والومضة

دائمة السفر ما بين أمريكا وأستراليا ، عبر فرنسا وبريطانيا ونيويورك
وشيكاغو

لقد شغفت بالقراءة والعلم حتى أنني لم أترك كتاباً لأديب من أدبائنا
السابقين وشعراء الجاهلية إلا وقرأته ونهلت من أدب أدباء الغرب
مثل شكسبير وأجاثا كريستي ومكسيم غوركي وغيرهم حتى تكونت
لدي ثروة لغوية في اللغتين العربية والإنجليزية
و أول الكتب وأبهاها وأرقاها وأرفعها وأنفعها هو قرآننا الحنيف حيث
لا تستقيم لغتنا دون التمكن منه وحفظه وتفسيره وقد حفظته.

الكاتبة : نجاح العالم السرطاوي - الأردن

ثنائية الهجر

هم ؛ تآمروا على قلبي
هم ، تآمروا على قلبي
و قتلوه و حوّلوا نبضاته
إلى أحزان و آهات
و بدّلوا بياضه إلى
سواد في سواد فازدادت
رقعة البصمات

كيف لي أن أشعر بهم ؟
و قد مزّقوا دفة قلبي
و حنانه إلى قطع
و فتات

بعد أن كان يغمر العالم
كله حباً و حناناً

وعطفاً ورقّة
وبسمات

ماذا ينتظرون مني ؟
أن أنسى ؟
أن أصفح عن كل
ما فات ؟
هيهات أن يحصل
شيء مما يريدون
هيهات

لقد كانوا السبب
وسيقون السبب
وهم السبب
في كل تقطيع
وشتات
بتروا أواصر المحبة
من قبل
فتبدلت مشاعري
تجاههم فلم تعد تفرق

بين أتراحهم
وأفراحهم
والمناسبات

قد كان لها ماضٍ
معهم ولكن ليس لها
معهم بإذن الله آت
هم السبب
كل السبب
في نبض قلبي
الذي احترق
ومات

إِلَيْكَ

نعم إِلَيْكَ أَنتَ
و ليس لغيرك
أُعلم أَنَّكَ تتابعني
على التَّكَّة
أَوْ على الدَّعْسَة
وَأُعلم أَنَّكَ تقرأ
سطوري الآن
و لا يفوتك حرفٌ
من حروفي
إِلَيْكَ أَنتَ :
يا مَنْ كُنْتُ أُحِبُّكَ
بل يا مَنْ كُنْتُ أُعْشَقُكَ
و لا أرى سواكَ
يا مَنْ عشت في رُوحِي
و في قلبي
و في وجداني
كنت تسير في النهار
على رمشي

وفي الليل أغمض
عليك جفني
لم أنسك في لحظة
من لحظات حياتي
في ليلي
ونهارني
وسفري
وإقامتي
وحليّ
وترحالي
وأثناء شغلي
لا أفكر في أحد سواك
أراك في كل شيء
أمامي
وحولي
ويعلم الجميع
مقدار حبي لك
وتعلقي بك
حتى غار منك
أقرب الناس إليّ

تورمت عيناى من أجلك
و خوفًا عليك
حين تتحدث إلي
أعلم أنك تكذب
أكثر مما تصدق
ولكنى أستمع
بكذبك
وأستعذبه
كنت أتمنى
أن أشق قلبى
وأضعك فيه
لكثرة عشقى لك
وجنوني فىك
كنت أشتاق إليك
وأنا أكلمك
أبحث عنك
من بين الجموع
ولا تتم سعادتى
إلا برؤيتك
و ضمك إلى قلبى

ولكنك أنكرت كل

هذا العشق

و كسرت كل

هذا الحب

و تماديت في رعونتك

و التففت حول

المنافقين

و المنافقات

الذين مردوا

على النفاق

لأنك منهم وإيهم

و دُستَ على قلبي

و حطمت حناني

ولكنك

لن تستطيع

تخطيط كياني

أما الآن وقد تبدلت

الحال والأحوال

فلم أعد أحبك

و لم أعد أعشقتك

و بمقدار حي
لك أصبحت أكرهك
وأنت الجاني
سأضع أزهارى
هنا لى و لىست لك
و يكفك كل
هذا الكلام
و دون سلام
