



السيرة الذاتية

الاسم : إسماعيل هاشم سليمان

تاريخ الميلاد : ٢ / ١ / ١٩٦٨ مدينة القدموس . سوريا .

أعيش الآن في ألمانيا منذ ٢٠١٦ .

التحصيل العلمي :

حصلت على الثانوية العامة عام ١٩٨٦ في سوريا .

ثم سجلت في قسم اللغة العربية في جامعة دمشق ولم أكمل الدراسة

النشاط الأدبي :

- نشرت بعض الكتابات في جريدة الثورة السورية في بداية التسعينات

حيث كنت أعمل في قسم الأرشيف

- وقصيدة في مجلة الكفاح الفلسطينية

- حاولت إصدار ديوان شعري لكن لظروف عديدة لم أوفق في ذلك

فكانت المنتديات والمواقع الأليكترونية متنفساً لي

- فشطت في منتديات كثيرة

ثم مواقع فيسبوكية

و كان منها : "ديوان وطن الضاد"

الشاعر : إسماعيل سليمان - سوريا

احتكامٌ للذلِّ

ماذا أقول لأطفال بنا حلموا.
ماذا أقول لقلب ملؤه السقم،
أعيتُ حياة جريح في مرارتها
ليل مضاء وليل كله ظلم،
مأساتي الفرح.. الإنسان يعرفه
والحزن يسرقه والآه تستلم،
إني على أمل بالخير أرتحلُ
أي العدالة يا تاريخ أغتنمُ
العدل من ظلمات النفس آخذه
أم من ضياع أناس عند من ظلموا
هذي الحياة غدت للفقر شاهدة
والياس يلعب بالأحياء والندم،
والريح تعول والأزهار ذابلة
والقهر ينشر فوضانا ويختتم
والطير يصدح أحياناً ممزقة

والكون يحزن والأقمار والنجم
أسمع أنين فتى بالأرض قاطبة
يبكي قضاء سنين صاغه الخدم
فالحر أصبح للسجان تسلية
والسوط يعلن قانوناً ويرتسم
ما زالت السفن البيضاء راسية
والبحر يقذف أمواجاً ويبتسم
والقاع مثل رماد تأكل الحطب
والحوت للسماك المقهور يلتهم
أين النضال لفجر طال مواعده
يا أمة جلست للذل تحتكم

سمراء

الْحُبُّ نَرْجِسُهُ فِي الْقَلْبِ أَزْرَعُهَا
 مِنْ وَحْيِ نَوْرِكَ يَا سَمْرَاءَ أَرْسُمُهَا
 فَالشَّعْرُ مِثْلُ خُيُوطِ اللَّيْلِ قَاتِمَةٌ
 أَخْفَى الْمَنَاكِبِ فَاسْوَدَّتْ مَعَالِمُهَا
 وَالْعَيْنُ قَدْ رَحَلَتْ كَالطَّيْرِ فِي فَلَكَ
 تَمْشِي وَتَرْقُصُ فَاسْتَرَحَتْ قَوَاسِمُهَا
 وَهِيَ الَّتِي ذَرَفَتْ شَوْقًا مِنَ السَّهَرِ
 دَمْعًا يَسِيلُ عَلَى الْوَجَنَاتِ يَلِثُمُهَا
 أَمَّا الْخُدُودَ وَرُودًا صَاعَهَا الْخَجَلُ
 حَمْرَاءُ تُزْهِرُ وَالْقَانِي بَرَاعِمُهَا
 أَنْتِ الْأُمَانِي مِنَ الدُّنْيَا وَأَوَّلُهَا
 قَلْبٌ أَحَبَّ وَإِلْهَامٌ خَوَاتِمُهَا
 سَافَرْتُ نَحْوَ جُفُونٍ أَبْتَغِي أَمَلًا
 عَلَّ الْعُيُونُ تُحَاكِيَنِي عِلَاقَتُهَا
 يَا وَيْحَ قَلْبِي تَرَى مَاذَا أَقُولُ لَكَ
 هَذِي فَتَاتَكَ فَأَسْأَلُهَا لَوَازِمَهَا
 وَجَّهْتُ أَسْئَلَتِي؟ مَازَلْتُ أَنْتَظِرُ..
 قَالَتْ : وَرُوحِي تَنَاجِي، مَا حَكِي فَمَهَا

إِنَّ التَّقَارُبَ لَا يَأْتِي عَلَى عَجَلٍ
هَذِي الْحَيَاةُ لَقَدْ فَاضَتْ مِظَالُهَا
فَأَصْبُرُ قَلِيلًا عَسَى الْأَيَّامُ تُسَعِّفُنِي
أَعْطَيْكَ رَدِّي، وَاسْتَحَيْتَ مَبَاسِمَهَا
أَحْسَسْتُ بِالْحَبِّ يَحْبُونِي مُخَيَّلَتِي
وَلَهَانَ يَبْغِي مِنَ الْأَقْمَارِ أَنْجُمَهَا
وَدَّعْتُهَا بِسَلَامٍ،،،، كُلُّهُ وَجَلَّ
سَرْتُ الْهُوَيْنِي، وَآهَاتِي تُحَاكِمُهَا
لَا تَظْلِمُنِي بِحَقِّ اللَّهِ وَالْكِتَابِ
أَنْتِ السَّعَادَةُ قَدْ هَبَّتْ نَسَائِمُهَا

رثاء القمر

قَمَرٌ تَرِثِيهِ لَيَالِينَا
وَالْحُزْنُ يَلُفُّ مَا قِينَا
فَالْجَهْلُ بِنَا دَوْمًا يَرُسُو
بِظَلَامٍ يَسْكُنُ فِي الْمِينَا
يَا ذَاتَ الْوَجْهِ الْمُتَّقِلِ
أَلَمْ خَوْفٌ رُعْبٌ فِينَا
عَيْنَاكَ عَلَى بُعْدٍ تَرُنُّو
تَتَسَاءَلُ عَمَّا يَعْنِينَا
وَالْخُذُّ صَحَائِفُ تَارِيخِ
يَرْتَادُهُ لَطْمٌ مَاسِينَا
فَاللَّوْنُ احْمَرَّ مِنَ الْخَجَلِ
أَقْلَامٌ ذَكَرَتْ مَاضِينَا
أَمَّا الشَّعْرُ الْآهَ سَكَنْتُ
بُحْتٌ أَصَوَاتُ مَرَاثِينَا
يَا طِفْلَ الْفَقْرِ بِمَا تَلُهُ
لُعْبٌ بَاعَتْهَا أَيَادِينَا
أَنْتَ الْمِسْكِينُ لَنَا الْأَوْحَدُ
حَتَّى خَانتَكَ أَغَانِينَا

فَالزَّرِيرُ كَتَبَنَاهُ بَطْلًا
وَكُتِبَ عَادَ يُحْيِينَا
وَشَعَارُ الثَّأْرِ يُصَبِّحُنَا
وَقَتْلُ الْعَمِّ يُمَسِّينَا
يَا ظِلَ اللَّهِ أَلَا أَمَلُ
يُمَسِّي الْأَشْوَاكَ رِيَا حِينَا
فَالْحَقُّ أَضَاعَ مَرَّاسِمَهُ
وَالْحَقْدُ اجْتَرَّ أَمَانِينَا
أَشْعَارِي لَيْسَتْ مَلْهَاءَ
قَدْ تُنْقَدُ بِالْوَصْفِ حَزِينُهُ
مَازِنُ الْكَاتِبِ مَا ذَنْبُهُ
إِنْ كَانَ الظُّلْمُ يُعْطِينَا
