السيرة الذاتية

الاسم : أمين نجيب الخضر

كاتب وشاعر سوري

مواليد مدينة حمص

التحصيل العلمي :

درست الحقوق في جامعة حلب.

المشاركات الأدبية :

- أكتب الخاطرة والشعر

والقصة القصيرة جـدًا والقصة القصيرة والومضة والهايكو والتانكا والنثر

- حاصل على شهادات كثر

- محكم في بعض المنتديات الأدبية في مواقع التواصل الاجتماعي

المؤلفات :

- لي ديوان خاطرة أليكتروني(اغتيال الحاضر)

- كتاب قصة ومضة (وطني يصرخ دمًا)

- منشورات في جرائد أليكترونية وورقية.

الشاعر: أمين الخضر - سوريا

صرخةُ وطنٍ

أضنَيْتَ قلبِيْ
أيُها الوطَـــــــنْ
وقيَّدت نَفْسِي جرَاحُكْ
لا تَسَلْني عن زُهدِي
ولا عن أنين قهري
أطلَقتُ منْ ذَاتِي سَرَاحَكْ
أثقلتني هذه الأحزان
في وطنٍ ملوَّن بريشة فنان
في ركن الحياة الكئيبة
وزوايا العمر العصيبة
أحزنني الحزن بانتظار أفراحك
وطني يا نبض قلبي الموقَّر
وكأسي الفارغ المقطَّر
فكَّ قيدي من معصميَّ
كفاني في مقلتيك مجنزر

أنا لم أعد أنا يا ظلّي
سأرحل بلا وداع أو مبرر
لن أعود ولكن
سأطوي العمر في رحاب المهجر.
يا بلدي الطيب أبعد عني سلاحك
سأخلع عن جسدي
حبك ووشاحك.

****

خيالي المجهولُ

يتسكع خيالي الواسع
بين جثث الموت الهاربة
من بقايا المصير المجهول
الأصوات خافتة
الألوان داكنة
أومأت له بكل حزم
أدار ظهره غير آبه
لم تخفه تلك الجماجم
على حافة الهاوية كان يمضي
في أتون ذاك اليوم
قدماه تمضي رويدًا
معلنًا نفسه الملك
النجوم ترقص والسماء تشدو
في تلك الليلة الظالمة
وحده القمر كان فرحه كئيبًا
أعرته وشاح جدتي
علُّه يغطي ابتسامته الخجولة
كنت أرقبه من بعيد

لا زال خيالي ينتظر
متسكعًا بين الزحام
وعينه ترمق كسرة الخبز
رغم أنها مغمَّسة بدماء الأيامى
ويبقى خيالي ماضيًا
في نفس المكان ونفس اللغز

****

لأجلكَ يا أقصى

مرحبًا ياقُدسُ
مرحبًا يا صلاح الدينْ
الخيلُ عَطْشَى
وسرجُها اهتَرَأ
السيفُ صَدأ
في غمدهِ حَزِينْ
سنكتُبُ كَعادتِنا كَلاَمَنا المُسجَّى
نشتَري الحِبْرَ
ونَبِيعَ الجَرَائِد
ونكتَوي لأَجْلكَ يا أقصى
نزيِّن صَفحَاتِنا ببَعضِ الكلِمْ
نَنْزَوي خَجلاً
نَحْتَسي قهرًا
والحَالُ كمَا تَعلم لها يُرثى
ننتَظرُ المَولُود
من جَامِعِتنا الحُبْلى
تُرَفرِفُ أعلاَمها
و يبدأ إِعلاَمُها

يشتدُّ الطَلـــــــــقْ
فيأتي الرضِيعُ
أخرس أبكم أعمَى
تتساءَلُ الجُدرانْ
من المضَاجِع جامِعَتِكم ؟
من ذاكَ الأحمَقُ الأشقَى
أُجِيبُها والدمعُ بحرٌ
إنه عربيٌ
أبوه صهيونيٌ
وأمهُ الداعِرَة
أخوه المُلتحِي
وأختُهُ الأفْعَى
يَسْطُو نَهَارًا
يغتَصِبُ الحُدُود
يَحتَسي نَفطَنَا
ويقْتَاتُ على نَخلَنا
إليه نزحَفُ
نَتَزَاحمُ ونَسعَى
مرحباً يا قدس
مرحَباً يا أرض الزَيتُونْ

فداكِ الجَسَدُ والرُوح
تُحملق نَحوَكِ كلْ العيُونْ
والعَرَبُ في سَكرَة
حُفَاةٌ عُراةٌ
بُطُونهمْ ملأى
لغَريزَتهم جَوعَى
في شَوَارع العُهر
يَبُولونَ ويشربون ويُعَربِدون
والفُرس في أرضهم
والحاكِمُ أخرَق أحمق أعمَى
عفوًا صلاحَ الدين
عن ماذا أُحَدِثك ؟
عن صَبرَا و شَاتيلَا
عن غزةَ أمْ عنْ جِنين
هذا حَالَنا المنسي
ثوبَنا مرقَّع
فقيرنَا ذَليلٌ
أميرنَا محَصنٌ مشفَّع
الراقصة تُعلى
ووجْهُ إمامنا مزيَّفٌ مقنَّع

سلام وألف سلام
من ثرانا لك يا أقصى

****