



السيرة الذاتية

الاسم : إيهاب محمد عبد الله يوسف

الجنسية: مصري

رقم الهاتف : 01011129559

المؤهل: بكالوريوس خدمة اجتماعية- كفر الشيخ- جامعة طنطا

العمل: مبرمج كمبيوتر بإحدى الشركات الخاصة

العنوان: طنطا - 10 ش الحرية متفرع من ش توت عنخ آمون الدور

الرابع.

الهواية: القراءة، الكتابة في صنف متعددة أهمها القصة القصيرة جدًا

والقصة القصيرة، كرة القدم وتنس الطاولة.

المشاركة في أكثر من كتاب مجمع مع نخبة من الكتاب العرب

العنوان البريدي: ehabmoh@gmail.com

رابط الصفحة على الفيسبوك:

<https://www.facebook.com/ehab.abdullah12>

الكاتب : إيهاب عبد الله - مصر

اغترارٌ

لم تخطئ عينا رئيس التحرير نبوغ الصحفي الشاب. منذ أن وطأت قدماه باب الجريدة الشهيرة؛ تنبأ له بمستقبل باهر، كل مقومات الصحفي الناجح يملكها - نشيط، لبق، ملتزم، دقيق، أنيق، جاد، أضف إلى ذلك وسامة يعلوها مسحة شقاء.

ذاع صيته في سنوات قليلة، فلم يظهر عليه كبر ولا اعتراه غرور. خرج متعجباً من مكتب رئيس التحرير ضارباً كفاً بكف. أي مهمة تلك التي أوكّلها له!

مراقبة امرأة لعوب في ملهى ليلي؟! أي ضرورة ملحة لهذا العمل؟ وما علاقة تلك المهمة بالصحافة، وإن كان أمراً شخصياً له، لماذا لا يوكل تلك المهمة لصحفي تحت التمرين أو حتى أحد السعاة. وما الذي يجبرني على الموافقة؟!

لم يدع له المدير فرصة الرفض.

على باب الملهى خطى أول خطوة، لم تخطئ عيناها ذلك الشاب الخام
ولأول وهلة عرفت أنه ضيف جديد ابتسمت وأشفت.

مد يده في جيبه ليخرج الصورة ليتعرف عليها.

سار يشق طريقه بين الطاولات والغايات والسكرارى بثبات.

وقف أمامها سألها مباشرة:

- جئتك من جريدتي لحوار صحفي هل تتفضلين ببعض من وقتك ؟

- يا هذا أخرج من هذا المكان قبل أن يغرقك بحره

- لا تقلقي فمن نشأ في منبت الخير لا يطرح في منبت السوء.

- لا تغتر بأصل أو طاعة فمن تحدثها من أصل لا تحلم به ومن منبت لن

تصل إليه. ولولا تصارييف الزمن كان هذا المقعد أمام البار في إحدى

الجامعات أستاذة مرموقة. فنصيحة مجرب فر من هذا المكان فرارك من

المجذوب.

- أكمل قصتك ودعك من فراري.

- أنا فتاة ناصبها الدهر وذن عليها فأعطته ظهرها وتركت نفسها

لحضنه يتصرف بها كيفما شاء. وأنت الآن تذكرني بأول قدم وضعتها هنا

فهيا بنا نخرج معاً.

- سأحاول انتشارال البعض وأتبعك، خرجت وتركته

- جلس على مقعدها، عيناها على الباب ترقب الصحفية التي أتت من نفس

الجريدة لتتعرف على قصته.