



السيرة الذاتية

الاسم : نوال علي حمود

البلد : سوريا، اللاذقية

التحصيل العلمي: دكتوراة في علوم اللغة العربية

المؤلفات:

المصباح في شرح المفتاح

فن القصة في القرآن الكريم

المجاز في القرآن الكريم

أعمى وبصير

ديوان تحت الطبع

المشاركات:

_منسقة وعضو ومشاركة في مؤتمر ندوة اللغات في عصر العولمة / أبها

_عضو في مؤتمر التخطيط / دمشق

_أبحاث ومقالات في الصحف المحلية والعربية.

الشاعرة : نوال علي حمود - سوريا

استصرخت الأرضُ

استصرخت الأرضُ عنفوانها

وقالت : مَنْ مثلي في الغرام

أو مساويا ؟

رواني حبيبي من

طهر دمه

لتنتشي حياقي والمطر

لك حبيبي صامدةً أنا

وأنت لحماي المدافع

والذود

اغتصبوني , قتلوا أولادي

ولجسدي استباحوا التقطيع

نظرتُ إليك مستغيثةً :

ولدي عني أبعدهم

أطفالي , وحقولي , والشيخ

والفتاة , الغضب الغضب

اشترُوا , وباعُوا , وقَتَلُوا
ونَهَبُوا
واستباحَهُ
تحت اسم الحرية
ولَدي , يا خَيْراً وَهَبَهُ الخالق
استفّق !!
جاء الرُّدُّ مُزِلِلاً
لبيكِ يا كَلَّ الفؤادِ ...لبيكِ
أُمِّي عاشِقَةُ الودادِ سوريا
موئِلَ الأبطالِ , وموطِنَ الأسودِ
واللبواتِ
فداكِ رُوحِي والأولادِ , ودُمِّي
لكِ مَدادٌ
أدافعُ عنكِ بيدِ وقلَمي , والسيفُ
مني على الكَتِفِ
وإِطْلَاقُ الزِنَادِ
أنتِ الفاتنة الحبيبة
لمثلكِ
الدُّمُّ يَراقُ
والروحُ

تَوْهَبُ
أَنْتِ سَوْرِي
قَلْبِي أُعْطِيكِ وَخَفَقِ
الْفُؤَادِ
وَاحِدَةً عَشْرَةً، وَأَلْفُ الشُّهَدَاءِ
نَذُودُ عَنْكَ
وَأَرْوَاحَ مَنْ غَادَرَ
مَنَا، بَعُونَهُ تَرْمِي الْأَعْدَاءُ
بِحِجَارَةٍ مِنْ سَجِيلِ
أَوْلَادِي وَحْيِي مِنْ مَلَائِكَةِ
السَّنِينِ
وَنَصْرِي مَكْتُوبُهُ عَلَى
أَيْدِيكُمْ وَالْجَبِينِ
وَدِمَائُكُمْ يَا طُهْرَ مَنْ صَلَّى
فَتَحَتْ حُقُولاً مِنَ الزَّهْرِ
وَالْيَاسْمِينِ
زَغَرَدَ لَكُمْ السَّهْلُ قَبْلَ الْجَبَلِ
وَالْبَحْرِ
وَطُورُ سَيْنِينَ لَا كُنْ بِوُجُودِكُمْ
الْبَلَدَ الْأَمِينِ

أنتم وظهركم , وأرواحكم , حراس
سوريا والأمل الدفين
سوريتي هي الفاتنة الحبيبة
لمثلها الدم يراق
والروح تهب
هي سوريا ونصرها
سجله جيشها والشهداء

عشتارُ

أنا من بلد
الياسمين
كأي حمامة
لها بوح
وحنين
حرّة
طليقةً
تعبرُ في الحبِ
عبابَ السنين
كعشتار صاحبة
الحبِ والحربِ
سَحَبَتِ
تموز حبيبها
من فمِ
التنين
همس لها: حبيبتى أتُحِبِّينِي؟
أعلم ذلك
لكنّ فوضى كسرِ الأحلامِ

أَجَجَتْ شَرْخًا
في الطول والعرض
ما عادَ الحبُّ يكفيني
حبيبتي
أنت صلاتي للمساء الأخير
قد حان أوانُ الرحيل
إلى صحارى
لا ماء فيها ولا طير يغني
لبشرٍ
ما عادَ للوردِ من عطر بيننا
ومات الياسمين
مات الياسمين ؟!!!
وروحى تشهد
وكلامٌ كان طويلاً
حبيبي :
الياسمين لا يموت
جُذوره مغروزة في الأرواح
تحيا
تكفيه جذيرة صغيرة ليحيا
ويُحيي

القلوب المخضبة
حبنا حبيبتى قد تسرب
من بين الأصابع
كماء , كهواء
لا لا لا
هو يعيش , يبحث عن ضوء
العيون
ودفء قلب حنون
خافق في منبت مُحْصَبٍ
بروح تموز
هذا الحب عمره آلاف من
السنين
طربت له عشتار
هو في الأرواح
مكتوب
