

أرض محايدة

أرض محايدة	اسم العمل
شعر	النوع
مازن المصري	تأليف
محمود عاصم	تصميم الغلاف
عبدالقادر فايز الهندي	إخراج داخلي
اتيليه تاتش – المحروسة	الطباعة
الدار للنشر والتوزيع	الناشر
محمد صلاح مراد	المدير العام
٠١١٢٥٨٠٠٤٦٧	تليفون
<a href="mailto:eddar_press@yahoo.com">eddar_press@yahoo.com</a>	البريد الإلكتروني
<a href="http://www.facebook.com/eldarpublish">www.facebook.com/eldarpublish</a>	فيس بوك
٢٠١٦/٢٦٨٩	رقم الإيداع
I.S.B.N.: 978-977-702-119-7	التسجيل الدولي

# "أرض محايدة"

مازن المصري

شعر

الدار  
للنشر والتوزيع

٢٠١٦



# إهداء

إلى أمي اللتي شككتني ف نفسي عشان امبح  
التي ابويا اللتي لسه بيسافر عشاتي رعم انه بيكره  
الغربه

إلى البنت اللتي خلتي شايها كل بنات الدنيا  
إلى صحاتي اللتي بدأوا معايا و بدأت معاهم معظم  
الحكايات



ببداً طريقي و بكتب الاحلام  
مع اني دايماً لما بمشي بخاف  
اخسر و تطلع كل حاجه كلام  
ف اظهر معجز كل لما اتشاف

## في حد لسه معاك ؟

في حد لسه معاك  
ولا الجميع سابقك  
في ناس بتستتاك  
و تدق علي بابك  
ولا القلوب نسيك  
و ارتاحوا ف غيابك  
فين اللي كان حواليك  
بيشوف ب ضي عنيك  
فين اللي كان بيقول  
دايما هيبقي عليك  
دا العمر عدي و فات  
بقي ذكريات و حنين  
بس اللي كانوا حضور  
دلوقتي بقوا غايبين  
فاكر صحابك دول  
محمود و عمرو و سعد  
كان السهر بيطول

لو تسهروا مع بعض  
دلوقتي فين محمود  
مبقاش خلاص موجود  
و الغربه اخدت عمرو  
مع ان نفسه يعود  
و سعد عنده احفاد  
والله و كبرت يا واد  
ايام فاكرها زمان  
بتمني لو تتعاد  
يخطر ف بالي سؤال  
بعد اما بتذكر  
ليه الفرح موجود  
بس الدموع اكثر  
ليه اللي كان فاكر  
لازم ف يوم ينساك  
و احسبها مع نفسك  
مين اللي لسه معاك

نص اللي عرفك مات  
بالوقت .. و الحسابات  
هما اللي كتبوا حضور  
و اقروا ع النهايات

## يوتوبيا

قدّر انك طير ف غابة  
عمره ما اتنهني بسحابة  
عاش يشوف الناس بتكره  
بس عمره ما شاف غلابة  
هل هيقدر يبقي طيب ؟  
هل هيقدر ينسي طيب ؟  
هل ف وسط الغابة ينفع  
تنتبه ل امان قريب ؟  
كل شئ ف الغابة مقلق  
و انت بتحاول تعيش  
فطرتك بتقول هتلق  
ف انت تجري و متلاقيش  
انت طير .. مولود برئ  
بس بتضل الطريق  
و الحياه دي مسارها واحد

كل ما بنكبر يضيق

## للغربة

قبل م ابدأ ب الكلام  
اليك يا ابويا ف الاول سلام  
انا بس حابب اتظمن عليك  
و احكي شويه معاك  
الا قولي يا ابويا ايه اخبار عنيك  
لسه نضارة القرابه مدوخابك  
طب لسه ضرسك مش سليم  
و لسه لما بتصحي بدري  
بتسمع لورده و عب حلیم  
طب لسه بتتابع سياسه  
و لسه واخداك الحماسه  
قصدي ك مناضل قديم  
يا ابويا والله العظيم  
وحشاني جدا طلنك  
و الضحك بيننا و بسمتك  
و لما كنت تقولي يا بني

فوق و قوم لمذاكرتك  
و حرام عليك مستقبلك  
حاسب تضيع سكتك  
و صحيح بقولك  
امي بتسلم عليك  
و بتقولك واحشها كثير  
و بتوصيك بلاش غزلك  
يا ابويا يطول بنات حلوه  
عشان بتغير  
و ستي كمان بتدعيك  
و كل ما تمسك التليفون  
تقول ياولاد هاتولي ابني  
و نيحي نكلمك نلقي  
رصيدها الحالي لا يسمح  
ف بنوريلها ليك صوره  
تقوم تفرح  
و ترجع تاني تدعيك  
و نرجع كلنا نضحك  
تاخذني ف حضنها بدالك

عشان بتقولي بشبهلك  
و اخر حاجه انا هقولها  
ياريت ترجع يا ابويا قوام  
و خد بالك علي نفسك  
و يلا سلام

صباح الفرقة ع القلب اللي متغرب  
و ايد بتسيب .. و ايد عماله بتقرب  
و توهه ف صوره فهماني و فاهمها  
و روح بتعيد مفاهيمها ف تستغرب

## بما ان الواقع تجريدي

علشان الحلم اللي حلمته  
و فارقته مفيش حاجه بايدي  
انا همسح نوتة مواعيدي  
ولا فارق ايه اللي فاضلي  
ولا عايز اصلا غير ضلي  
بما ان الواقع تجريدي  
ف انا عايز بس ا بقي معايا  
و انا و انتي بنضحك جوايا  
و دا حتي و لو كان مش واقع  
ف انا بحلم بيكي و دا كفايه  
انا ببعد مرغم مش راغب  
و بقيت تقريبا مش حابب  
اتعلق بحاجات مش ليا  
و مقرر اكره اغنيه  
انا كنت بغنيها لبكره  
و لكني برغم البعد اكيد  
انا لسه بحبك علي فكره

انا نفسي اجيالك دلوقتي  
و احلفلك اني مانيش بايع  
انا بس بعوز اخذ وقتي  
كل اما بحس ان انا ضايح

## باصص لفقوق

باصص لفقوق

و الارض لسه بتتجب ع النور  
و بدوق دموع العثمانين و الخوف  
مقدرتش المح ف الطرق علامات  
و سألت نفسي امتي بس هشوف  
من كل ناحيه الحلم شكله غريب  
زي اللي باين بس مش مألوف  
شكل الحروف مبقتش زي زمان  
بكتب و لكن اسمي مش مكتوب  
برسم و اضيّع لوني ف الالوان  
و كأني بهرب بس مش لهروب  
الدنيا توب ملحقتش افرح بيه  
و الاغنيات الباقيات .. رايعين  
كان حلمي يمكن اعرف اسئل ليه  
او حتي اعرف افهم المجانين  
اللي استفادوا و كملوا و عايشين  
و الدنيا ياما ادتلهم سوكسيه

انا زي كل المشتاقين خايفين  
مقدرتش اسرح ف البعاد و اتوه  
انا حلم ساكت و البشر شايفين  
مطلبش غير بعد الوفاه بيكوه  
عمال بيستل نفسه كل يومين  
هتروح لفين

ولا انت مش هتروح  
كسلت توصل ف ابتسمت حزين  
و بدأت يومك ع الرصيف مجروح  
بتقول .. علي التايهين مبيعدوش  
و انت اللي تايه بس مش بتقول  
و جمعت نفسك ع اللي منتصروش  
و فضلت تسئل امتي برضه هنول  
بتقوم توقف مركبك بايديك  
و بتتدب الحظ اللي مجريتلوش  
شماعه كتبت شماعاتها عليك  
ف بقيت تقول ع الجي كله فاشوش  
كان ايه اللي ممكن يبقي ماخترتوش  
السكه ولا الناس .. ولا سوا الاتنين

كل اللي عارفه اكيد ان الطرق متاهات  
و ان البشر رسومات و اتقسّموا نصين  
النص مستناش و النص قال بعدين  
النص راضي و عاش و النص زيك مات  
تعرف من الكتابات .. بفهم جراك ايه  
مثلا تغني الجاي او تبكي ع اللي مجاش  
بفهم من الترتيب كل اللي راح تبنيه  
بفهم من الحكايات امتي القلم محكاش  
دمك هنا ببلاش ع الورقه بالتحديد  
تكتب عن البدايات تجرحها بالمواعيد  
تكتب عن النهايات تجرحها بالاحلام  
زي اللي مهما ان عام مبيستفدش جديد  
لكن مع الايام جايز يبات مستور  
صدقني مهما تخاف او تتربط ف الطوق  
لازم ف بكره شروق هيجيب عليك الدور  
علشان تشوف النور  
و تبص تاني لفوق

مهما الليالي هتسجنك و توقفك  
بكره النهار هيعدي و يلون سماك  
متسيبش حاجز يشتريك و يكتفك  
النور لو انت اخترته هيكمل معاك

## مين قال انها مش موجوده ؟

انا يمكن قلبي بيتألم  
علشان اتعشم بزياده  
انا فاشل و لكني هعلم  
احلامي تسلم للعاده  
انا ياما حلفت اني هصونك  
و حلفتي بعمرك تصونيني  
ف الاخر معرفتش اخونك  
و لكنك غبتي و سبتيني  
و انا قولت ابقالك مسجونك  
والله و كنت هكون مبسوط  
و حلفت بروحي ان انا دونك  
مع كل ثواني العمر هموت  
و رسمتك جوا بلادي بيوت  
و امان بيساعني و يفضلي  
انا قبلك عمري ف يوم م دعيت  
و معاكي بقيت .. فجأه بصلي

انا ضي عنكي بيوصلي  
لو قافل انوار الاوضه  
و ان غيبيتي بيكتب ف سمايا  
مين قال انها مش موجوده  
انا سبت خيالك يبعдна  
و حلمت ابقالك و اتمنيت  
و لقيتاك فرحه مصحبتنيش  
و لقيتتي ف بعدك بس بكييت

وحشتتي ايدك  
و هي ف ايديا  
و نظرة عنيكى  
ف وقت السلام  
و كلمة واحشني  
و خوفك عليا  
ف اقولك بحبك  
و اضمك قوام

## طرق الاستخدام

الدنيا بتضحك علي عينها  
و الناس بتخاف بيقالها بيوت  
ف بتمدح ف اللي بيسجنها  
و تسيب اللي بيرسمها يموت  
و الناس الوان و سطور و وشوش  
لكن طريقين مبيتصاحبوش  
يا تعيش ف طريق اللي انتصروا  
يا تعيش ف طريق اللي موصلوش  
يا تكون متبوع بتزق الليل  
و تلون اسمك ع الرسمه  
يا تكون متساق و ملكش قرار  
و تعدي بدون ما تسيب بصمه  
و اذا كنت الاول ف هتبقي  
من ضمن الناس اللي بتتشاف  
من ضمن الناس اللي بتسئل  
من غير ما تخاف  
الناس اللي بتوصل للنور

و تكمل احلامها الناقصه  
الناس اللي بتبني الاحلام  
و تطلع من بكره الرخصه  
و اذا كنت التاني ف صدقني  
هتعيش علشان تفضل محتار  
و هتضحك علي كل خساره  
و تردد ايوه انا كنت حمار  
بعدين تختار من تاني تدوق  
و تكون مش عارف تطلع فوق  
ف بتفضل مستتيها تصيب  
و بتفضل متعلق ف الطوق  
و تعيش مخنوق طول الايام  
متساق بلجام الدنيا حظوظ  
ف تغيّر طرق الاستخدام  
و لمرة تفوز  
لكن متقولش خلاص و سلام  
و تقرر ترفض لستسلام  
و تراهن ف بتخسر تاني  
و تقول المكسب جاي قدام

تفضل مربوط بحساب و خطوط  
علي اي كلام تتصبر بيه  
من غير ما تكون فاهم معانيه  
و تدور ايامك كالعادة  
من غير ولا حلم بتحلم بيه  
و ف اخر الجيم تتعب و تموت  
و تفوتك ياما سنين و بيوت  
و حاجات كان نفسك متسيبهاش  
لكن هتعود بمناسبة ايه  
و الدنيا بتضحك علي عينها  
و محدش فاهم ضحكت ليه

الدنيا بتبقي بريئه ساعات  
من الفروقات و م المسافات  
عشان في تملي ناس ماشيين  
و في واقفين ف وضع ثبات

## حسابات

تقدير مجمل مجموعك  
ف الدنيا من البدايات  
بيساوي تملّي دموعك  
علي احزان النهايات  
الفرح مهوش محسوب  
لكن تفتكره ساعات  
و الحزن طريق مكتوب  
علي اوراق الحسابات

# مليون تبرير الي محمد عبدالمقصود

مليون تبرير للي عملته  
علشان متبانش ضعيف و جبان  
و عشان تتشاف و تلاقي مكان  
و عشان مضطر تجاري الكون  
و عشان فيه ميت مليون علشان  
فضّلت تكون طالع مديون  
علي انك تبعد زي زمان  
متضايق م الناس الفاضيه  
مع ذلك قدامهم مبسوط  
مخسرتش بالضربه القاضيه  
و هتخسر لو قررت تموت  
مربوط بالناس اللي ف ضلك  
مع ان مفيش حد فاضلك  
و مفيش انسان قادر يحميك  
و الحزن ف قلبك بيورك  
شبابيك بتدلك و تضلك

و تسبيك داخ ف المتاهات  
بتحاول تهرب م الضغوطات  
ف بتجري و مش عارف سكه  
ملقتش طرق فيها محطات  
ولا لاقى عشان ترتاح دكه  
الناس بيقولوا انك كداب  
و الناس بيقولوا انك صادق  
الناس مش عارفه ترد الباب  
و عشان كده دايم بتناق  
محتار ف دموعهم و كلامهم  
و اخترت تقيس نفس تهمهم  
و لذلك ف انت اكيد غلطان  
عشان بتجرب بطباعهم  
من غير ما تاخذلك اي ضمان  
و بتطلع م التجربه خسران  
بتحاول دايم ف الاسهل  
و بتقبل من قبل ما تسئل  
و نسيت الدافع ف طريقهم  
ف نسيت ازاي اصلا توصل

السهل مهوش مغري كفايه  
ولا دايمًا حتي بيبيقي امان  
و الحل معاك تلقي بدايه  
و تصلح قد ما ف الامكان  
ف بنيت الدنيا من الاول  
و لقيتها بترجع تتحول  
و رجعت معجز مش عارف  
متسبش حقيقتك تتأول  
الخوف ف حياتك بيطول  
يمكن اطول م العمر كمان  
دورت كثير علي حد شاريك  
و فضلت تبص ف كل ماضيك  
ملقتش فيه غير كام لحظه امان  
ع الصوره الدايمة مع التوهان  
علي ناس كانوا جنبك بس زمان  
و الحلم اللي ف يوم صدقته  
و مجاش ولا كان بيصدق فيك  
ف فهمت خلاص انك كان ليك  
مليون تبرير للي عملته



انا عشت طول العمر نفسي اسبق  
و الحلم مبدأ للي نفسه يطير  
لكني مش عارف منين هبدأ  
و بجد خايف القى نفسي اخير

# فارق عنيك الي سعيد صالح

فارق عنيك

واحد كمان م المبهجين

فاتك حزين ع الذكريات

و ضحكه ابقى من صدي النسيان

ماعرفش مين فينا اللي كان

ماعرفش مين فينا اللي مات

كل اللي عارفه ان الزمان

غير حاجات

و العمر بيسرسب

حبايب و حكايات

و الوقت فات .. زي الهوا

و كبرنا و بنكبر دموع

و كبرنا و بنكبر وداع

و كبرنا و بنكبر رجوع

عن حلم عشمنا و ضاع

و فضلنا فاكرين اننا ف يوم هنلاقيه  
و فضلنا مهما بعدنا بندور عليه  
و فضلنا مش قادرين نسيب  
علشان مفيش ولا حد عارف سابنا ليه  
و عشان مفيش ولا حد بيحب الفراق  
و اكننا مغصوب علينا نقول نصيب  
بعدين نموت م الاشتياق  
و نقول خلاص مكتوب يغيب  
و نشوف طريق الكون غريب  
مفيهوش بعيد ولا فيه قريب  
و ان الحياه مفيهاش جديد  
و ان البراح دايمه يضيق  
و ان الجراح دايمه تعيش  
و ان الحنين دايمه صديق  
و ان الانين مبينتهيش  
و ان الفراق مفيهوش خصام  
و اني النهارده بودعك  
بعد الختام  
هتعيش يا عم سعيد

هتعیش یا صاحبی .. سلام

الدنيا فعلا ضيقه .. و الناس سواء  
تختلف ف الرزق لكن .. تتفق ف الابتلاء

## كراسي الدم

من معركة لـ اتنين  
من طلقتين للحرب  
تهنا و مش عارفين  
امتي هيقف الضرب  
الموت بيحسب كام  
علي كل صرخة صوت  
وطني النهارده ركام  
ورا كل حلم تابوت  
يا مسرح الاحلام  
بكراسي دم ف دم  
امتي الجراح تتلم  
امتي المرار هيغفوت  
الهم زاد افدان  
و شوارع الاحزان  
زادت حارات و بيوت  
بقي كل يومنا عياط

علي غم علي احباط  
و اتقتلوا ف مطاردات  
و اتقتلوا ف مظاهرات  
و الشهدا مدنين  
و الشهدا لاء ظباط  
يا جماعه مصريين  
كل اللي ماتوا هناك  
تفرق ف ملة مين  
اذا كان ف رأيه معاك  
ولا اختلف وياك  
الدم مش الوان  
من اول العنوان  
و لأخر الصفحات  
و بيتحسب بالكل  
الدم ع الافرول  
زي اللي ف المسيرات  
زي اللي كان مبعوت  
من بره ف الجوابات  
و احنا اللي مفهمناش

ولا عدنا يوم حسابات  
و احنا اللي مرسمناش  
خط الطريق مضبوط  
و وقفنا مقدرناش  
نلضم امانى النور  
و عشان كده للان  
كل الطريق احزان  
و حاضرننا زي زمان  
بيقوم بنفس الدور

يا بلاد محاطانا بحور الدم  
يا بلاد ابادينا ف رعشة موت  
يا بلاد دا موال العديد اتصم  
يا بلاد مالينا حتي فيكي بيوت

## فروض الوقت

م البدايه

كل شئ ف الدنيا رايح للنهايه

و اللي لسه بقول معايا

بكره هيقرر يسافر

و اللي شايفه بدون اواخر

بكره برضه يقول كفايه

ف افهم اني كنت خايب

و اني كنت تملي غايب

عن قلوبهم ف الحكايه

كنت لازم فعلا افهم

اني مش هيدوملي حد

و ان اخر لقطه دايمًا

تتبي فرقه و حيطه سد

و ان كل الناس يادوب

مجرد فتره هتعدني

مجرد ضحكه .. بالايام

هتتبدل بكا و سكوت

مجرد فرحه بالاجره  
مسيرها تقوت  
و انا عايز اعيش اليوم  
و اعيش بكره  
و اعيش علي قد م اقدر اعيش  
احب الناس .. هنا و دلوقت  
بدون م افرض .. فروض الوقت  
عشان الفرحة متفوتتيش

لو علي احلامنا اللي سابتنا  
اليأس بداية موت الروح  
و الحلم بداية سكتنا ..  
و انت اللي بايدك بتقرر  
علي فين هنروح

## ف الزحمة

الزحمة ف كل مكان  
بتحاوط حلم زمان  
مع ان انا فعلا حلمي  
اضحك قدر الامكان  
عمري ما حسيت بامان  
غير وقت م بحضن امي  
اللحظه دي بس كفيله  
تتشلني قوام من همي  
و انا لسه صغير فعلا  
لكن دوقت انكسارات  
و اخرها يادوبك مثلا  
صاحبي اللي امبارح مات  
السطر دا كله مشخبط  
تحتيه انا عندي سؤال  
شكل الكاتب متلخبط  
مش لاقى كلام يتقال

انا خدت عزاك امبارح  
مش حاسس انه عزاك  
طب كنت تقولي انا رايح  
كنت اجي اتمشي معاك  
من امتي بقيت بتسيبيني  
يوم كامل متشوفنيش  
انا فعلا عايز اشوفك  
اكثر م انا عايز اعيش  
مش لاعب كوره لوحدي  
مش هسمع تاني اغاني  
و سجائري الكينت ف جيبي  
لكن مش هشرب تاني  
من يجي يومين بالظبط  
انا فاكر كنت تقول  
لو يحصل ايه ف الوقت  
هنعيش اخوات علي طول  
علي فكره كمان نرمين  
عماله تقول راح فين  
انا عارفه بأنه هيرجع

دايما بيغييله يومين  
و سعيد لسه مصدقش  
و كمال مذهول و مبلم  
و فؤاد ساكت منطقس  
و ياسين قال لما اتكلم  
غبت يا صاحبي و سبتلنا  
الذكري تبكي عنينا  
الاحسن راح من بيننا  
لكن فضلت حكاوينا  
و انا بس عتابي عليك  
و لو انك مش باديك  
سايب سكاكين الذكري  
بتموتنا و تحييك  
من كتر ما برثي الفرحة  
و بشوفها ف هيئة ماضي  
انا خايف اعيش الحاضر  
و الجي يضيع ع الفاضي  
انا بكتب نص جواب  
اوعي تسيبه و تنساه

و سايبهولك ع المكتب  
اول م تشوفه اقراه  
و لقيت سطرين فاضيين  
بعدين ل محمد صاحبي  
و صورتنا معانا اتنين  
و حسين كان واقف جنبني  
من تحت الصورة لقيت  
رينا يرحم موتانا  
ازاي سبتنا و مشيت  
و خلاص مبقتش معانا  
من غيرك بس ازاي  
هشرب كباية الشاي  
ع القهوة استني لوحدي  
ساعتين بتقولي انا جاي  
و لقيته دخل ع الاوضه  
و فضلت اناذي عليه  
و لكنه مكنش سامعني  
مش عارف طبعا ليه  
يا حسين م ترد عليا

و انا كنت عملتلك ايه  
انا اصلا جيت ازاي  
انا يمكن اكون مش واعي  
انا بحلم حلم غريب  
انا مش حاسس اوجاعي  
و لقيته قعد ع المكتب  
و بيمسك قلمه الجاف  
و ف اخر سطر بيكتب  
حتي و لو مش متشاف  
انا عارف انك هتزورني  
و انك لازم هتشوفها  
و هتقرا رسالتي ب قلبك  
و تحس ب كل حروفها  
و عموما ايا كان  
كان نفسي بجد زمان  
الزحمة تسبيني شويه  
اضحك قدر الامكان

تفتكر لو كنت عايش  
قبل عمري بألف عام  
و السنين بتعدي عادي  
كنت هغرق ف الزحام  
ولا هبقي سعيد و شايف  
ان نور الفجر دايم  
و اني مهما فضلت خايف  
هلقي بكره بدون هزايم

## تضل طريق

تضل طريق

ف تمشي غريب و تتذكر

حبيب و صديق

و بعض العمر مش اكثر

و تنسي بتبقي رايح فين

و تفضل بس بتفكر

ف مين سابك و مين جالك

و تسئل ايه اللي ابقالك

و دخل الذكري ف الموضوع

بتيجي بضحك ولا دموع

ف تفهم وقتها انك

مكنتش قد احمالك

و دايمًا كنت تتخيل

ب ان الحاجه باقبالك

لكنك كنت ماشي طريق

تملي يكتفك و يضيق

و كان اصلا غلط تمشيه

و نفسك تبتدي بعديه  
برغم خسارتك الواضحه  
لعامل عنصر التشويق

طريق الصبر اخره النور  
و شئت ابيت هتستتي يحين الدور  
ف عيشها بصبر و ارضي عشان  
مفيش ولا حد مش مجبور

## البلد دي

البلد دي غريبه جدا  
كل يوم ف حداد و ميتم  
بس ناسها لسه فعلا  
قادره ترجع تاني تحلم  
و الغريبه تبقي قاسيه  
و تبقي منها جبت اخرك  
بس مش عارف تسيبها  
اصل بنت الايه ف قلبك  
حتي لما تكون سابها  
حتي لما تقول هسيبها  
كان بيبقي خوف عليها  
كان بيبقي عشان حاببها  
البلد دي ف عز خوفك  
تبعت اللي يطمناك  
يوم تشقلبك ظروفك  
يوم تقرر تعدلك  
و انت برضه برغم تعبك

كل همك هي فين  
لسه بتدور عليها  
ف الغلابه المظلومين  
لسه نفسك بكره يجي  
و تبقي حلوه ف كل عين

## قضية محسومة

هو الوطن مظلوم  
دي قضيه محسومه  
كل اللي فيه محروم  
م الفرحة و القومه  
الجرح فينا و فيه  
الفرح بدري عليه  
لكن مسيري الاقيه  
قايم من النومه  
احنا ب ايدينا نعوم  
ننصف وطن غارق  
نتعب عليه ف يقوم  
يصبح ف يوم فارق  
نحميه من الازمات  
نبنيه ولاد و بنات  
و نشيله للنهايات  
و لنصره نتسابق  
مين اللي قال العلم

النسر فيه زعلان  
انا بلدي قد الألم  
وهتيجي مهما ان كان  
هتعيش و لو هتعود  
ذكرى الليالي السود  
لسه الامل ممدود  
لسه الوطن كسبان  
يا بلاد بتكسب روح  
مهما يعاندها الحزن  
و تداوي فينا جروح  
رغم اختلال الوزن  
ارضك نبات الشوق  
حلمك مرفرف فوق  
دمك هيبقي شروق  
ف الهم يطرح حزن  
حزن الوطن منسيش  
و ان جالنا بعد غياب  
مين اللي قال مرضيش  
مين اللي قال كداب

مصر الاماني وشوش  
في الحزن مبيكوش  
في الحلم متهموش  
ولا حد فيهم ساب  
مستتي يوم ما تفوق  
و القي الكلام مكتوب  
و الحلم مش مسروق  
و الفرخ مش مشطوب  
و الغنوه تصبح نور  
تجلي الليالي البور  
تكسر ايادي الزور  
و تصح المقلوب  
و بدال ما وطني ضعيف  
غرقان ف بحر الزيف  
القاء وطن محسوب  
القاء وطن منصور

## مسافات

هتسافر و تسينا تلاته  
و هنحسب شهرين ف غيابك  
و اذا قولنا هننزل كالعادة  
هنروح نستتي قصاد بابك  
و نرن كثير جرس الشقه  
و نقول ما تيلا انجز يا سئيل  
و ترد خلاص بكوي هدومي  
ف نقولك مش عايزين تفاصيل  
و تقول طب اتقل و انا نازل  
ف نقولك عادي الجو جميل  
انجزنا و بطلّ تتأخر  
مش لازم نستناك سننتين  
عارفين ان انت بتتحضر  
و كأنك اول يوم تعيين  
ف تقول انا بربط ف الكوتشي  
ف نقولك فكك من ربطه  
هنعد دقيقتين و هنمشي

علشان صدقنا مهوش وقته  
ف تقول طب لو كنتوا زهقتوا  
اسبقوا و استنوا ف اي مكان  
و انا هبقي اكلمكم اشوفكم  
و هجيب دراعاتي معايا كمان  
مش جببتوا اللاب ؟  
جبناه و عملنا حساب دراعات  
بس اهو ميضرش انك برضه عملت حساب  
مش فاضل غير انك تنزل  
و نشوف هنقرر نقعد فين  
و نقولك اول ما نشوفك اهلا شرفت  
دا خلاص مش فاضل اصلا وقت  
و خلاص مش فاضل غير ساعتين  
و تسافر و تاخذنا المسافات  
و انا لسه ف بالي احنا الاتنين  
و احنا بنتفرج ع الماتشات  
و معانا الواد شحته و عمار  
اخوات اربعة رايعين جايين  
حالفين متفرقناش طرقات

حالفين متغيرناش عناوين  
بنغرقّ طعم الدنيا هزار  
و نلون اي دموع ضحكه  
و نسهل علي بعض المشوار  
و نهون علي بعض السكه  
لكن انت هتبعد و تسافر  
ف هفضل نبعثك جوابات  
نحكليك عن حكايات عمار  
و كمان عن لوغاريطمات شحته  
و هنستاك تبعت جوابات  
تحكيلنا عن اللي بيحصلك  
و ترد علي اللي بيوصلك  
و هنستاك اما هترجع  
عشان نتجمّع ثاني كثير  
و عشان هنعس اما تسافر  
ان ناقصنا ضلع اخير

للصاحب اللي شاركني ف الاحزان  
و صاحب اللي شاركني ف الافراح  
للصاحب اللي عرفته صدفة زمان  
و لقيته جنبي ف كل ضيق و براح  
للصاحب اللي ف ضهري م البدايات  
و هيبقي طول الوقت ف الحكايات  
للصاحب اللي ف شكلي مشبهلوش  
و الناس تملي تقول علينا اخوات

## قبل ما اسافر

هو احنا مينفعش نكمل  
او نفضل ماشيين للاخر  
انا فعلا كان نفسي ف حضنك  
و اضمك اوي قبل ما اسافر  
و اجيبك شوكلاته هديه  
و احضن بشوئيش كف ايديكي  
و اسهر بالليل احكي معاكي  
و اسرح ف جمال نني عنيكى  
و تقولي انا عايزاك متسبنيش  
ف أقرب و اهمس ف ودانك  
انا صعب ف بعدك اصلا اعيش  
انا اصلا اعيش علشانك  
تبتسمي و عينك بتدمع  
ف تباني ارق و اجمل من كل الاوقات  
و اقولك عارفه حبيبتى ساعات  
لما بيحي ف بالى البعد  
الحمل بيكبر و بيتقل

ف افضل سرحان عمال بسئل  
هو احنا بقينا بعيد عن بعض  
مش قولتي زمان هفضل جنبك  
مش قولتي طريقنا ملوش اخر  
انا فعلا كان نفسي ف حضنك  
و اضمك اوي قبل ما اسافر

الخشب العائش وحده  
و بيهرب م المسامير  
ملقاش ولا بيت محتاجله  
ف انا و انتي طلعلنا حمير

## غربه تاني

غربه تاني  
ياه يا والدي  
لسه هتسافر كمان  
دا انت عارف .. اني وحدي  
و انك انت .. بتبقي سندي  
و اني فتحت النقيتك  
بره اصلا من زمان  
غربه تاني ؟  
حزن تاني ؟  
و نوح اغاني .. مع بكايا  
قولي امتي يا ابويا ترجع  
امتي راح تفضل معايا  
عارف انت ف الغياب ده  
بننبيه لحاجات فانتتي  
مثلا ان العمر عدي  
و المخاوف بتحاوطني  
عمر كامل ف اغترابك

و الرجوع ثم الرحيل  
كل شئ ف البعد اصعب  
و الامان فيه مستحيل  
كل يوم بكبر بدونك  
قد ايه ببكي و بعاني  
كل يوم بضعف يا والدي  
لما بسمع .. غريه تاني

بمسك ايدين شباكي كل صباح  
و اكتب عليه عدلي شمس و ضل  
و استلني ليه انا لسه مش مرتاح  
و ازاي بقيت مع كل خطوة بضل

## في بلادي

في بلادي غربه و نوح  
و جراح مبتسبناش  
في بلادي فين ما نروح  
كاس الزعل ببلاش  
و كأن مش مكتوب  
تتبسمي يا دروب  
جالنا الامل معطوب  
و فارقنا مستناش

## بالجاف

حياتي رابطها ف عيونك  
و قلبي كتبته ليكي خلاص  
يا ست الناس انا بصونك  
و تشهد سورة الاخلاص  
حبييتي استحمليني بغير  
حبييتي استحمليني بخاف  
و طول الوقت بندهلك  
و كاتبك ف حكاياتي بجاف  
و عمري ما هكتبك برصاص

## ليه دايمًا بحبك ؟

يا شمس نهارها ضايح  
محتار انا ف البيوت  
انا عشت الدنيا قانع  
مستتي الليل يفوت  
ولا يوم سلمت رايه  
ولا يوم مليت شقايا  
و كثير قولت اني عايش  
مع اني كثير بموت  
الحلم مجاش ف حلمي  
مرواش الا جراحي  
و بيشرب مني دمي  
و بيسرق من براجي  
و السلم فوقي طاير  
و انا داير اشوف طريقه  
و بدور ف الدواير  
من غير ما القي الحقيقه  
هفضل خايف لأمتي

و ازاي هوصل لبرك  
و مفيش جواكي حته  
مفيهاش نارك و مرك  
يا شمس نهارها ضايع  
يا حنين ع القلب واقع  
مع انك كارهه راحتني  
انا ليه دايمما بحبك ؟

الصبح بيطرح شمس  
و الغد بيطرح امس  
و انا مهما حاولت استقوي  
ف انا بتكسر باللمس

## هتعيش ؟

و لسه بتفتكر هتعيش  
و حلمك لسه ساكن فيك  
و بتحاول تزق الشيش  
و تفتح ف الحياه شبابيك  
ف واقع مر مش ساخر  
مبطلتش ف يوم تضحك  
و عارف ان ف الاخر  
هتكتب ع الطريق اسمك

بس اديني ياستي بحلم  
قولت يمكن بس .. يمكن  
اقدر اوصل و اقدر افهم  
ان بكرة الحلم ممكن

## عشان الناس

الاوله عايزين

و التانيه واصلين

و الثالثه تايهين

و الرابعه علي فيين

الاوله عايزين نكسب عشان الناس

و التانيه واصلين فعلا و شوفنا الباب

و الثالثه تايهين و الحلم مش ف الكاس

و الرابعه علي فيين يا معشر الاحباب

الاوله عايزين نكسب عشان الناس عشانه ف الانوار

و التانيه واصلين فعلا و شوفنا الباب من بعده فيه

اسوار

و الثالثه تايهين و الحلم مش ف الكاس ولا حتي ف

الاشعار

و الرابعه علي فيين يا معشر الاحباب و رصيفنا كله

انهار

الاوله عايزين نكسب عشان الناس عثمانه ف الانوار  
و بتتنفض لخلص  
و التانيه واصلين فعلا و شوفنا الباب من بعده فيه  
اسوار ف وقفنا ع الاعتاب  
و الثالثه تايهين و الحلم مش ف الكاس ولا حتي ف  
الاشعار و بيجري م القناص  
و الرابعه علي فين يا معشر الاحباب و رصيفنا كله  
انهار و احنا اتكتبنا غياب

الاوله عايزين نكسب عشان الناس عثمانه ف الانوار  
و بتتنفض لخلص لكن مبتعديش  
و التانيه واصلين فعلا و شوفنا الباب من بعده فيه  
اسوار ف وقفنا ع الاعتاب قولنا كده هنعيش  
و الثالثه تايهين و الحلم مش ف الكاس ولا حتي ف  
الاشعار و بيجري م القناص و اما تعب مجريش  
و الرابعه علي فين يا معشر الاحباب و رصيفنا كله  
انهار و احنا اتكتبنا غياب بالحي و الخراطيش

الاوله عايزين نكسب عشان الناس عشانه ف الانوار  
و بتتنفض لخلص لكن مبتعديش و بتنتهي طبقات  
و التانيه واصلين فعلا و شوفنا الباب من بعده فيه  
اسوار ف وقفنا ع الاعتاب قولنا كده هنعيش م اليأس و  
الاحباط  
و التالته تايهين و الحلم مش ف الكاس ولا حتي ف  
الاشعار و بيجري م القناص و اما تعب مجريش ف  
اتصاد قصادنا و مات  
و الرابعه علي فين يا معشر الاحباب و رصيفنا كله  
انهار و احنا اتكتبنا غياب بالحي و الخراطيش و الحكم  
و الاثبات

## ارض محايدة

للمتفقين و المختلفين  
علي ان الدنيا بتتغني  
للناس اللي مهماش فاهمين  
اننا كان احسن نستتي  
و ل امي اللي بتحكى الحكايات  
و تحاول تبعثلي رسايل  
توصفلي الفرحة امثيلها منين  
و انا واقف لسه و مش طايل  
و ل ابويا الساكن ف الغريه  
و نصايحه عشان ولا مره احتار  
و انا اقوله ازاي اصلا هرتاح  
ف يقولي ازاي و يسبني اختار  
للصبر اللي مكنلوش ايوب  
و الليل اللي بيكدب و يتوب  
و دموعها اللي بتتده و تطوف  
و رهان اللعبه المش محسوب  
للخوف و كمان مرات الخوف

لتعيش مخطوف و تموت مغلوب  
و تروح مصلوب و تعود محدوف  
و تشوف احلامك بالمقلوب  
و تقول دي القسمه و دا المكتوب  
ف تنام عيان و تفوق مكتوف  
و تمشي الدنيا علي الموصوف  
و تسيب الناسب للمنسوب  
و تدوب ف الحزن و مراياته  
و ماتشوفش الفرح و اوقاته  
و اليأس يسيطر ع المصبوب  
في العمر الجي و لفاته  
و ليوم ما لقيت نفسي و سميت  
و بقيت احاسبها علي الغايين  
و اسئله هنوصل امتي براح  
ف تقولي ارتاح و اسئل بعدين  
و اسئله لأمتي هسيب و هخيب  
و تقولي اما تسلم و الافيك  
و الفرقه مهيش حكمة ترتيب  
و الفضل بيرجع دايمًا ليك

و كمان للناس اللي بتبنيك  
و الطوب اللي اتجمّع حواليك  
خلاك لو تجري مبتعديش  
و الهم اللي مشاركك و شاريك  
تقله الشيش يفتحك شيش  
و الحظ الغامق ف المشوار  
و حاجات مختلفه مع الادوار  
و حاجات ف غيابك مبتجريش  
و كلام درويش و كلام حداد  
و قصايد و اغاني قديمه  
و الدور اللي بيفضل ع البال  
من بعد ما تخرج م السيمما  
و عنيكى اللي بتغزل موال  
و شفائفك لما تندي و رود  
و حنين بيسافر للروايات  
و بيفضل تايه لما يعود  
و برود الايد المكسوفه  
و غموض نظرات كل الماشيين  
ف وجود الفرحة عشان شايفاك

هتسيبها ازاي و تروح علي فين  
و تقولي يا رغه انا بستناك  
و تكون الكلمه علي لساني  
و الاقيها ف ثانيه بتترجم  
طول عمرك جنبي و فهماني  
و انا جنبك باتخيل وارسم  
و اكتبك اشعار و اغاني  
و بلاقي الوقت بيتقسم  
اوقات مفيهاش غير حكاوينا  
من اول نظرات الاعجاب  
للحم اللي بيكمل بينا  
و من اول مره جمعنا كتاب  
و احنا الابطال الحقيقيين  
و لحد ما هاجي لحد الباب  
و هخبط ابوكي هيسئل مين  
و نكمل ف الايام طابيرين  
و مفيش ولا حاجه تكون لازمه  
غير بس وجودك و وجودي  
و تعدي ساعات متكلمناش

و انا تايه جدا ف شرودي  
انا كنت بعدّي و مستناش  
ولا يوم اهتميت بوعودي  
من قبل ما تيجي و نتلاقي  
من قبل ما اشوف النور ف الكون  
انا حتي كاتبلك و انا عارف  
هتقولي هقولك ايه .. مجنون  
بس انا عارفاك يا امين بتصون  
و انا فعلا حبيّ اكثر بكثير  
و انا اقولك قولي كلام موزون  
انا فعلا حبيّ اكثر بكثير  
انا و انتي بنجري بدون تفكير و العالم واسع ف عيننا  
و الكون دوّار بيهد خضار السكه و يسرق اغانينا  
ف يارب يدور من حوالينا  
و انا و انتي نعيش دايم احرار  
رابطين افراحنا ف ليالينا  
و ف كل نهايه و كل نهار  
و نعجز مع بعضنا و نشيب  
و اقولك عادي العمر غريب

بس انتي صبيه لحد الان  
و ف عيني صبيه لحد ما اموت  
و البعد جراح و القرب امان  
و الارض براح لو فيها نكون  
مع بعض لحد النور ما يفوت  
مع بعض لحد ما يفني الكون  
و صحيح ف الرحله ساعات نبعد  
لكن بنكمل لو عايزين  
و العمر دورين ابيض و اسود  
للمتفقين و المختلفين  
علي ان الدنيا بتتغني  
و علي ان الرحلات مش عايده  
و علي ان الاحسن نستني  
و علي ان الصبر ملوش فايده  
و علي ان الدنيا بيوت واقعه  
و علي ان العالم مش سقعه  
و الارض مهيش ارض محايده  
الارض مهيش ارض محايده

## لحظات انتظار الشجاعة

لحظات الانتظار  
ف ثواني تسوي سنين  
و عيونهم التايهين  
بتبص ع الاطفال  
عارفين بأن ميعاد  
اقرب صاروخ هيجين  
عارفين بأن الموت  
بيشب ع الجدران  
يا معتدي سجان  
اقتلني بس ابني  
خليه يعيش يمكن  
يحلم و يوم يبني  
و يلاقي دار يتاويه  
و يلاقي بلده عمار  
من غير ما تقتل فيه  
لحظات الانتظار

## اتعلمت اغني

اختفيت و رجعت تاني  
و السباق موقفش ثانيه  
و اكنفيت بوجود مكاني  
ف اختفيت ف بدايه ثانيه  
و ابتديت افهم حكايتك  
بعد ما اتعلمت اغني  
و ابتسمت عشان لقيتك  
و اكتشفت ان انتي مني

## كار الكلام

الكذب علي كار الكلام محسوب  
و الناس يادوب بتوصل البشوات  
و تشوف كتاب الصدق بالمقلوب  
و تصدق الالوان علي الرسومات  
الكذب كان اسهل طريق اتشاف  
و الناس غلابه بتنقل الكشاف  
لو حد منهم حب يعرف شئ  
و اصطاده حاجز يمنعه هيخاف  
الكذب قسّم صدقنا المهزوز  
و الناس بقت بتسييله عادي الباب  
الصدق بقي دلوقتي مش بيفوز  
و الناس قوام بتحور الاسباب  
و تعيش ف دورها السهل و المعقول  
تتنقل كلام الرئيس المسؤول  
و تردد الشعارات ورا الهتيف  
و تقول اكيد واثقين من المنقول  
من كل دول هنلاقي بكره ازاي

و ازاي نقوم و نرتب الدواليب  
دا احنا ابتدينا ننتظر ف الجاي  
بعد اما سيينا و قولنا كله يسيب  
و لقينا ضي الشمس ماشي بعيد  
و لقينا عتمة امس ف المواعيد  
و طريقنا لونه بيكتمل داكن  
و الحلم ساكن .. لسه ف الكراكيب

بره الصندوق هتلاقي حلول  
ف بلاش ترتاح ف روتين مقفول  
و اتعود دايمًا تلقى براح  
لو حتي الشئ هيجيك و يزول

## اللهم اني صائم

اللهم اني صائم  
بس عايم ف المعاصي  
اللهم اني لاييم  
ع اللي حاجزين الكراسي  
اللهم اني بدبل  
و الاماكن مش مقاسي  
اللهم اني بسئل  
امتي هاخذ دور اساسي  
اللهم اني ناسي  
كل تفاصيل الحكايه  
اللهم اني دايمما  
ببقي محتاج العنايه  
اللهم اني تايه  
و انت اعلم حد بيا  
اللهم الرحله ديا  
ليه بدون افراح كفايه

حقيقي يارب انا مكسوف  
عشان بغلط و انا عارف  
و بتحجج بأي ظروف  
و بعمل اني مش شايف

## بخط كبير

يا لون مرسوم بخط كبير  
انا الكراسه و الفكره اللي شايفاكى  
و انا اللي بقرب المشاوير  
و انا اللي بكلم الغنوه اللي سمعاكى  
و انا اللي بفسر الفوزير  
و فاتح ليكي طول الوقت شباكى  
و انا اللي بخاف ف زعلاتك  
و انا اللي بموت ف حكاياتك  
و انا اللي ف قلبي رسوماتك  
و بمسح كل كلمه تكون معانداكى

## ازاي اتعلم اعيش ؟

انا عشت حياتي اتعلم  
افضل واقف مجريش  
و اسكت احسن ما اتكلم  
و اضحك علشان مبكيش  
و ارسوم باديا حقيقتي  
لو حتي متشبهنيش  
و لكني نسيت تقريبا  
ازاي اتعلم اعيش

## حبیبتي

کتبت کثیر بدون ما احسب  
ف حکایاتک و احوالک  
و کل ما اتوه عشان اکتب  
بلاقي قصایدي رایحالك  
کتبت علیکي بالتفصیل  
یا بنت الورقه و المراسیل  
لقت کل اللی فیکي جمیل  
ف هل کتاباتي وصلالك

## مصر

من عينيها النور يقابلك  
تتوهم و تقول حبيبه  
تفتكرها سلمتلك  
لجل بتعاملك بطيبه  
ف انت تتعامل بجهاك  
تتسي اوضاعها الغريبه  
فجأه تقلب تبقي ضدك  
بعد ما كانت قريبه  
هي بنت الايه بذاتها  
اللي عشقت عشق تام  
اللي دلوقتي بترمي  
حبييها برصاص الختام

## ملوي دراعي

معرفش لقيت ايدي بتكتب  
و انا فعلا غايب مش داري  
و انا هكذب لو قولت انا بحسب  
انا بس برتب افكاري  
مشربتش حاجه و مش بشرب  
مع انا لقيت ملكوت تاني  
و انا فعلا ياما حلمت اهرب  
بس انا حبيت ابقا مكاني  
معرفش ازاي انا روحت و جاي  
ولا انا هستتي و مش هاجي  
دا انا لما بتوه من كل الناس  
بفضل متشعلق ف دماغي  
و انا لما بتوه مع عزف الناي  
بفضل متشحتف و باناجي  
ف الحلم الريح و الذكري  
و الفيلم بتاع حكايات بكره  
و كثير بلاقيني بخاف م الباب

يمكن علشان من غير اوكره ؟  
و ازاي و انا واقع من طولي  
راح اقولك بس اني فضولي  
محتاج اسمعلك مش اكثر  
مستني كلامك .. هتقولي ؟  
انا بفضل ف الوحده افكر  
الاحسن ايه لما اتكرر  
ولا اما بكمل بطباعي  
انا شكلي الاصلي اكيد احسن  
بس بييجبرني ابعده و احزن  
و انا شايف ان مفيش داعي  
سامحيني الزيف بيفيدني كتير  
و انا فعلا من بعد التفكير  
مبقتش من الناس الشاطره  
انا حد مزيف بالفطره  
و بروح للخير ملوي دراعي

تفتكر لو كنت بكتب  
بس لجل الناس تصدق  
كنت هبدأ م النهايه  
ولا هكسب قبل ما ابدأ

## تمثال عرابي

يا مصر بالمختصر  
حتي التاريخ بالزيف  
تمثال عرابي اتكسر  
و معدش ماسك سيف  
يا مصر مش معقول  
بقي كل دا تأويل  
دا انا كنت لسه بقول  
بكره اللي جي جميل

## دمك و دمي

دمك و دمي يابن عمي دموع  
او طلق مش متشاف ولا مسموع  
و المعركة دلوقتي ع النهايات  
و الحرب حرب ضمان بقاء النوع  
الظلم من شارع قلوبهم فات  
و انا قولت اغني الحق بالهتافات  
اول رصاصه علمتني اعيش  
اخر رصاصه خرجتني اقساط  
معرفش ليه حالفين مايسمعونيش  
غير وقت ضرب الحي و المطاط  
معرفش ليه برجع و مبعديش  
و الجيم بيقل بابيه ع الاحباط  
و بننتهي ف كتابة العناوين  
و نسيب طريقنا لزحمة التكديب  
الحلم عدي علينا ف الميادين  
و صحينا سابنا الحلم بالترتيب  
و الباقي منه ذكري جرح أليم

او فرح ملّ ف توهة التقسيم  
و حاجات كثير خبوها ف الدواليب  
بتموت ف ارض الضلمه و التعقيم  
الجرح شكله قديم لكنه متجدد  
الفرق ف التصميم و الشعب بيحدد  
هتافات تليق علي كل شكل جديد  
و النور ف يوم بيقيد بعدين بيتبدد  
و ساعتها بتردد معرفش هوصل فين  
و ساعتها بتأخر و بنفترق تايهين  
و الكرسي باصص فوق مش منتبه للدم  
و الناس مصاحبه الهم اكمنهم خايفين  
و اليأس بيقي روتين و يزقنا للزور  
و السلم الممدود يصبح لنا مكسور  
و طريقنا ميسعناش و يردنا خايبين  
و الغنوه متشوفناش و الحلم يصبح بور  
ف ارجع و افكر في بدايات يومنا الاخير  
و القي الجميع واقفين بيتحدوا الألم  
لكن خلاص .. دلوقتي مش فاضل كثير  
و الكدابين بيننا و رافعين العلم

اللعبه اكبر من ما كنا نفكر  
كل الغناوي و الحكاوي بتحتضر  
فاضل معنا كلمتين مبيخلصوش  
الثوره خسرت بس بكره هتنتصر

ف قلوبنا الجي نور  
احلام و محال تبور  
مهما انكتبت يا خوف  
مهما انكتبت يا زور

## مطار

سبتك هناك و مشيت  
يا عيون مبتسبينش  
صابر لكني بكيت  
و حاولت لو مبكيش  
و لمحت ابويا بعيد  
كان يومها بيسافر  
سلم عليا و قال  
معلش يابني ظروف  
مجبر علي الترحال  
و انا كنت ميت خوف  
و عشان ساعتها افوق  
غمضت انا و فتحت  
طيارته طالعه افوق  
و سابنتي بنزل تحت

## اخر ما ف الاول

الاوله المرغوب

و الثانيه المكتوب

و الثالثه البدايات

و الرابعه النهايات

الاوله المرغوب ممنوع بحكم ظروف

و الثانيه المكتوب متداري مش معروف

و الثالثه البدايات البحر مش مفهوم

و الرابعه النهايات قبل اما تغرق عوم

الاوله المرغوب ممنوع بحكم ظروف حظك هيبقي بعيد

و الثانيه المكتوب متداري مش معروف لكن هيجي اكيد

و الثالثه البدايات البحر مش مفهوم دور علي التفسير

و الرابعه النهايات قبل اما تغرق عوم و اهرب من

التكسير

الاوله المرغوب ممنوع بحكم ظروف حظك هيبقي بعيد  
لازم تسبيه هناك

و التانيه المكتوب متداري مش معروف لكن هيجي اكييد  
و هيبقي باقي معاك  
و الثالثه البدايات البحر مش مفهوم دور علي التفسير  
علشان تعيش مرتاح  
و الرابعه النهايات قبل اما تغرق عوم و اهرب من  
التكسير لحتة تانيه براح

الاوله المرغوب ممنوع بحكم ظروف حظك هيبقي بعيد  
لازم تسبيه هناك افهم من البدايات  
و التانيه المكتوب متداري مش معروف لكن هيجي اكييد  
و هيبقي باقي معاك للقله و النهايات  
و الثالثه البدايات البحر مش مفهوم دور علي التفسير  
علشان تعيش مرتاح متموتش ف المرغوب  
و الرابعه النهايات قبل اما تغرق عوم و اهرب من  
التكسير لحتة تانيه براح هتعرف المكتوب

الصوره الاوضح للمشهد  
اللي تخليك دايمًا محتار  
ف الغالب بتكون الابعد  
او قدامك و انت اللي حمار

## ف البدايات

هو احنا خلاص ماشيين فعلا  
ولا احنا بعدنا و بكره نعود  
و ازاي بنقول دلوقتي نصيب  
و مابين احلامنا بنبني سدود  
انا حاسس ان انا مش موجود  
و ان انا مبقتش بشوف الوان  
و بقيت بتعكز علي صورتك  
و بعود نفسي علي الاحزان  
و اكتبك ياما كتير جوابات  
و استني الرد اللي مبيجيش  
انا عايش اصلا ع البدايات  
او كنت زمان بحلم و بعيش

اصلها نفس الحكاية  
بس عادي ده النصيب  
بيقوا جنبك م البدايه  
ثم معظمهم يغيب

## صبح و ليل

يا صبح ليه عديت بابي و موقتليش  
دا الليل سرق مني شبابي ولا رديش  
و اليوم بقي بيشبه غيره  
و الحلم خارج عن سيره  
و العمر مر و فوازيه بتموت تعيش

يا صبر قرب مين بعدك  
دا انا كنت متواعد اواعدك  
لكن هقولك بصراحه  
لا ارتحت قريب ولا بعدك  
يا قهر مش عارف اسبيك  
و كاني صاحبك و حبيبك  
و بقولك ابعده و انساني  
و تقولي قدرك و نصيبك

يا دموع عنيا متتسيني ولا ترجعش  
يا ضحكه عندك رسيني ولا تبعدش

دا الحزن خبط ع الابواب  
و سقاني طول الرحله غياب  
و عملته ميت الف حساب ولا قدرنيش

## فاضل خطوة

الشمس جايه تطل ع الاحلام  
و تملي نور الصبح تراتيلها  
يا سكه واقفه بنتتظر قدام  
و بتتسي تلضم جبل اولها  
يا نهار مداين قافله ابوابها  
الخطوه مهما نمد مبتمشيش  
من كام اوان بنخطي اعتابها  
و نشوف بيبان نرجع و منعديش

## طول السما

فتحت عينك  
قبل نور الصبح ما يشق السواد  
قبل الحقيقه ما تلتقيك  
من غير غيوم  
مش عارف احنا ف انه ي يوم  
ولا حتي ليه بتطوي البلاد  
جسمك ممدد ع السرير  
مفروود و وضعه مستوي  
و بدون جناح عمال تطير  
حاسس بأنك فوق اوي  
كل اللي فاكره  
وش امك ف الصباح  
و ايدين ابوك وقت السلام  
و عيون حبيبه لما بتصيبك جراح  
نظرتها بتطيب قوام  
تايه كأنك مغترب  
في وسط ناس طالعين لفوق

بتمني نفسك لو تفوق  
لكن بتفضل تقترب  
في ناس كثير بيتتموا  
بكلام غريب من غير سبب  
و انت اللي نفسك تنتبه  
بتلاقي روحك ع العتب  
و مشيت طريق طول السما  
من غير تعب  
نفسك تشوف امك و ابوك  
او حتي تعرف ليه سابوك  
ف الوقت دا تلمح بعيد  
بيتكوا القديم لابس جديد  
و الناس حزاني بيرسموك  
تصرخ كثير من غير صدي  
تزعل عشان  
لا بيسمعوك ولا بيشفوك  
و تشوف ابوك قاعد حزين  
من كتر ما بيطرح انين  
مسروق و بيردد سؤال

طب يا بني قولي روحت فين  
و الدمع بيلون عيون امك مرار  
و ف ايدها صورتك لما كنت بتبتسم  
و ف قلبها موال هزيمة و انكسار  
و ف روحها دايم بتناديها و تترسم  
و حبيبتك الهاديه بتنزف سيل وجع  
و بتحضن الخاتم و بتسلم عليك  
و ايديها عامله شكل ماسكالك ايديك  
و انت تناديهم ثاني يمكن يسمعوك  
و الدنيا تصغر و انت روح ف اللامكان  
و تقول لنفسك امتي هلمح طوق نجاه  
تفهم ساعتها ان الحياه  
مش حمل تقفل فيها باب  
ولا حمل فرقه او دموع  
تفهم ساعتها ان الرجوع  
مبقاش يجوز بعد الغياب

خايف تفوق و عنيك بتهرب م الدموع  
مبقتش فاهم ليه خلاص ضاق المكان  
من ضمن يمكن الف فرصه للرجوع  
اخترت ترجع وقت ما قفلوا البيبان

## ازاي تبان

حربك خلاص راح تنتهي  
و مفيش خلاص وقت الغارات  
ع الباب عساكر مرغمين  
بيسدوا دين الجنرالات  
و يلماو زيك ناس كثير  
و يقولوا عطلتوا النظام  
و طلاما شايفينكم حمير  
هيركبولكوا اجدع لجام  
اياك تهلفظ بالكلام  
و اسكت يا دون المجتمع  
و اسمع دا تقرير الخبير  
اول كلامه عليك جدع  
بتزق حلمك ف الصخور  
و رضيت تحارب ف الزمان  
زي اللي كان عايز يثور  
بس اما فاق ملقاش مكان  
كل الحكايه ازاي تبان

او ف النهايه تشوف طريق  
و ازاي هتطلع مش مدان  
و ازاي هتوصل مش غريق  
حوض السباق عمال يضيق  
و مفيش حقايق شايله نور  
و الدنيا بور مفيهاش سلام  
من زور تنام و تفوق ف زور  
و مهيش مناسبه للضعيف  
و بتحسب الدم انتصار  
صدقني كل ما فيها زيف  
و مفيش خفيف له فيها دار  
في ناس هدفهم يمنعوك  
و يبطلوك انك تشوف  
رابطين ايديك بحبال و خوف  
و قالولك اجري اوصل هناك  
كان مين بيقدر ع الظروف  
علشان تحاسب زيف سماك  
روح البدايه ملوناك  
و الحلم ابعد م النهار

تجربلوا يتحول سراب  
تضحكلوا يسقيك المرار  
خلصت كل مسكنات فعل الهزار  
و مسحت كل دموع عنيك  
خببت ايديك  
في الباطوا و مشيت للتراب  
مبقتش شايف ضحكه ف كفوف الصحاب  
و نزلت تبكي تحت سلم حلم غاب  
و طلعت محني لليالي و للضباب  
و العتمه اوضح من مصابيح الحقوق  
و طريقها اسهل من طريقك للديار  
كان كل همك امتي راح تقدر تدوق  
دلوقتي نفسك بس متدوقش انكسار  
مليون مطار عديت عليه علشان تروح  
لكن مفيش طياره قدرت تجري بيك  
و عمارتك العاليه طلع ملهاش سطوح  
و حقيقتك اللي معاك خلاص هتسيب ايديك

انا كنت واقف ف مكاني  
مش فاهم فين هروح  
لا انا قادر اكتب عنواني  
ولا حتي اقول مجروح  
و فضلت اعاند ف نفسي  
و فضلت ماسك ف يآسي  
و لقيت سنيني اللي عدت  
مكتوبه و انا ممسوح

## زي ما قالوا

انا قلبي مهوش بيخف  
يوميا جرحي يزيد  
احلامي كثير بتسف  
و بتخلف ف المواعيد  
و حقيقتي كمان بتلف  
مش عارف بالتحديد  
انا ناجح زي ما قالوا  
ولا انا ف الاصل بليد  
انا اكثر كلمه فاكرها  
خليك طول عمرك جنبي  
و ازاي دايم ف اخرها  
بيعت ف عزاها لقلبي  
انا فعلا عشت الماضي  
و لكني بموت بالوقت  
يمكن علشان حبيبتها  
يمكن علشان صدقت

مبقتش بحس ب ولا حاجه  
مش فاهم ليه احساسى مفيش  
ولا عارف اضحك ولا ادمع  
ولا عارف حتى ان كنت بعيش

## غايب من الاول

لازم تكون حاسب  
كام ساعه فضلاك  
صلاحية الاحباب  
بتقل مش بتزيد  
لازم تكون فاهم  
و الفكره وصلالك  
و تعد ف اللي سابوك  
تحزن علي المواعيد  
لازم تكون بتعيد  
و تملي بتكرر  
ان الغياب مكتوب  
مهما اللقا طول  
و ان حد غالي عليك  
و فارقته متأخر  
اعتبره ماضي و كان  
غايب من الاول

يمكن مشكلتي حقيقي  
اني مبقلش الباب  
مع ان الناس حراميه  
و انا بزعل لما اتساب

## صورة مش واضحة

صوروني بجري و انهج  
و افتحولي الباب ثواني  
علموني اي منهج  
يمشي بيا من مكاني  
كلموني عني حبه  
و ابعدوني عني فتره  
عرفوني ع الاطبه  
و اقتلوني و انتوا كتره  
صدقوني مره واحده  
و اكرهوني الف مره  
و اسئلوني عن مساعده  
و ادبحوني و ايدي حره  
و اهتقوا الهتافات معايا  
و اضربوني ف المظاهره  
و اشتموها ف البدايه  
و امدحوها و قولوا طاهره  
و اسرقوني مش همانع

و اشتروني صفر واقع  
و اشطبوني من كتابكم  
و احسبوني سطر ضايع  
و اكرهوني لجل صوتي  
و اكرهوني لجل رسمي  
و انصحوني لجل موتي  
و امسحوا الاحلام ف اسمي  
بس طبعا هفضل اجري  
مش هدوخ و ابعد و اسلم  
هما عارفين اني هطلع  
لو لقيت ف الرحله سلم  
و اني بكذب لما بكتب  
و الحقيقه الكون مضلم  
و ان هما الاغلبيه  
و اني مش قد القضييه  
و اني مربوط م البدايه  
و ان سور السجن ليا  
و اني جوا السجن بجري  
و اني جوا السجن بنهج

ف افتحولي الباب ثواني  
و اربطوني ف اي منهج

مفيش فرحة لدرجة ان انا خايف  
اقضي العمر بحسب حزني ف المواعيد  
جميع الناس تشوف النور و انا شايف  
يادوب الضلمه من كل اللمض ف العيد

## رايات الحلم

و الشعب دانه بتتطلق ف المستحيل  
تزرع بديل الهم تحصد او تخاف  
ف تسبب رايات الحلم تتعلم تميل  
ناحية غيطان الدم من بعد الزفاف  
يا حلم تايه جوه عين باب المدينة  
بايدين بتعرق م السلام علي اي ضي  
لو شفنا نور عدانا و معلمش فينا  
ازاي بنفضل ننتظر نور اللي جي  
دي سنين بنخبط كل يوم ف مطب دم  
من عتمة نطلع نتكسر ف سواد اعم  
و نشوف طيور عماله بتخريش ف سور  
و تعدي سجن الاعمي يسرقها الاصم

يا شعب يا مؤمن  
بالسكه مهما تطول  
بكره هيحي الفرج  
و هتحصدوا المحصول

## فيلم قصير

هنبدأ نقرب لجوف الزحام  
و قصر الخليفة و بيت اليمام  
عشان تبقي فاهم بننحت ف ايه  
و باعوا النهار و الليالي بكام  
حكاية السنادي حكاية زمان  
بنفس الوسائل و نفس الميزان  
لقينا اللي ضايع و مهتمناش  
و كل اما نزهق نسيب المكان

## جواب غامق

الحرز علم ايدي تكتبك  
يا بنت قلبي اللي اتقتل مرات  
انا عشت اعلم روعي تتعبك  
و اما التقيتكم توهتي ف الكتابات  
و فضلت واقف ف الطريق زي الغريق  
مستني حد يشدني علي اي بر  
و اكمني طيب كنت يوم ما احلم بشئ  
القي النهايه بتقترب  
و مفيش مفر

يا ليل الجرح و التتهيد  
و حلم بيقترب لبعيد  
و بكره تملي يلقاني  
بعيد تاني ف حلم جديد

## ف حدودك

مشيت طول الطريق تايه  
لكني لقيتني بوجودك  
و عايز بس اكون جنبك  
و عايش بس ف حدودك  
مفيش بعدك اغاني تعيش  
مفيش بعدك حبيبتني بنات  
يا اول حلم ميسبنيش  
و اجمل بطة ف الحكايات  
حبيبتني يا رحلة للاحلام  
رسمتك جوا قلبي الخام  
و بحلم بيكي لما بفوق  
و بوصل ليكي لما بنام  
يا اول صدفة اصدقها  
و اول ضحكة تشغلني  
ف اقرب منها و اعشقها  
و اقول البنت دي مني  
و اطول نجم السما بيها

كأني سكرت بعيونها  
و اشوفها اميرة لابسه التاج  
و اموت لو عشت من دونها

يا ضل معايا وسط الشمس يرويني  
و نور بيطل من كل اتجاه بمشيه  
هعيش لجلك و اموت علشان تخليني  
اغنيك و اكونك ضرر سانه عليه

## احلام

الشمس داست ع الضباب  
و الطوبه فانتت ف الحديد  
مفاضلش غير بس التراب  
و الدنيا تلبس توب جديد  
معرفش جايز او اكيد  
لكني بحلم ب ابتسام  
و براح يقرب من بعيد  
ف تشب اعلام السلام  
و الليل ينام ف البلكونات  
و يغطي عتبات المرار  
و النور يزود ع الكاسات  
لون الحاجات وقت النهار  
و الطوق يسيب الزعلانين  
و يجيب سنين المخطوفين  
و الحلم ميكونش انكسار  
و الدم ميكونش بلونين  
و الدار تكفي اللاجئين

و الفرحة تسرح ف البشر  
و الضحكه تدي المحتاجين  
قد اللي فاتهم م المطر

## هل ممكن رد ؟

اللي جي هيبقي خير ؟  
ولا خير الجي رايح ؟  
هلقي سكه و خط سير ؟  
ولا ههلك ع المسارح ؟  
كل حاجه بتبقي غيرها  
حتي نور قلبي اللي طارح  
بكره تبقي نهايته مطفي  
او ملوش ف الكون مطارح  
و انتي تيجي تقولي بدري  
لسه قادر برضه تجري  
و ابقني اقولك اني ميت  
و اني طول العمر مبري  
حتي لما كنت بضحك  
و اما كنتي تقولي سابق  
كنت متعلق بمشيك  
ف الحقيقه و ف المبادئ  
و انتي وحدك واثقه فيا

حتي لما بكون اخير  
بس جاوي بمنطقيه  
اللي جي هيبيقي خير ؟

كلنا نشبه ظروفنا  
و الفواصل ف الطريق  
كلنا ف الدنيا طوفنا  
و انتهينا بدون رفيق  
و اتلهينا ف القضايا  
و اشتبهنا ف البرئ  
و اتصدمنا ف النهايه  
و التقينا براحنا ضيق  
و اختصمنا و اشتكينا  
كل شئ مكتوب علينا  
كنا جي و كنا حاضر  
كنا ماضي و اتنسينا  
و انتي لسه حالفه انك  
متشوفيش م الدنيا عيها  
و تقوليلي بدال متكره

دنيتك .. طنش و سيبها  
و احكي ليكي و تحكي ليا  
ع اللي ريح و اللي كافح  
و اللي جي هيبقي خير ؟  
ولا خير الجي رايح ؟

صدقيني الرحله فيها  
كل اشكال الهزائم  
و الاغاني الحلوه ليا  
نص منسي و نص دايم  
و اني لما حاولت اسبق  
عشت بتحسر و صايم  
و اني لما كنت بغرق  
كنت فاهم .. اني فاهم  
و اني كل ما احب اكمل  
القي رجلي قوام تنمل  
و الطريق بيضيق عليا  
و البيبان بتقولي فرمل  
و اني ناجح ف الاشاره

بس فاشل ف استيعابها  
و اني شاطر بالاماره  
كل فرصه و ليها بابها  
و اني نفسي تفضلي  
و اقدر اتعلم و اطير  
و اني اسئل و تقولي  
هلقي سكه و خط سير ؟

كنت دايم ف المشاهد  
بكتب التواريخ ف دايره  
و ابقى اول حد اطارد  
مركب الحلم اللي سايره  
كنت اشوفك جنبي واقفه  
و انتي فوق الارض طايره  
زي نجمه و عايزه سقفه  
بس ملهاش ف المسايه  
ف افضل اكتبك حكايتي  
و كل موقف من بدايتي  
و اما اخبي عليك حاجه

تبقى شايها ف مرآيتي  
و اما دوري يزيد شويه  
و ابقى بطلك ف الروايه  
و الاغاني راичه جايه  
و انتي مفضلتيش معايا  
تجري عيني عليكى تلمح  
السؤال ف عنيكى صابح  
هلقي سكه و خط سير ؟  
ولا ههلك ع المسارح ؟

يارب انا ف الحياه تايه  
و عارف اني مش جاي انكتب معزوم  
و عارف اني ليا لزوم  
و مهما الدنيا هتشيلني و تهبدني  
هقع و هقوم

## الفهرس

٨	..... في حد لسه معاك؟
١١	..... يوتوبيا
١٣	..... للغربة
١٧	..... بما ان الواقع تجريدي
١٩	..... باصص ل فوق
٢٦	..... طرق الاستخدام
٣٠	..... حسابات
٣٦	..... فارق عنيك
٤٠	..... كراسي الدم
٤٤	..... فروض الوقت
٤٧	..... ف الزحمة
٥٣	..... تضل طريق
٥٦	..... البلد دي
٥٨	..... قضية محسومة
٦١	..... مسافات
٦٥	..... قبل ما اسافر
٦٨	..... غربه تاني
٧١	..... في بلادي
٧٢	..... بالجاف
٧٨	..... عشان الناس
٨١	..... ارض محايدة
٨٧	..... لحظات انتظار الشجاعة
٨٨	..... اتعلمت اغني
٨٩	..... كار الكلام
٩٢	..... اللهم اني صايم
٩٤	..... بخط كبير
٩٦	..... حبييتي
٩٧	..... مصر
٩٨	..... ملوي دراعي

١٠١	تمثال عرابي
١٠٢	دمك و دمي
١٠٦	مطار
١٠٧	اخر ما ف الاول
١١٠	ف البدايات
١١٢	صبح و ليل
١١٤	فاضل خطوة
١١٥	طول السما
١١٩	ازاي تيان
١٢٣	زي ما قالوا
١٢٥	غايب من الاول
١٢٧	صورة مش واضحة
١٣١	رايات الحلم
١٣٣	فيلم قصير
١٣٤	جواب غامق
١٣٦	ف حدودك
١٣٩	احلام
١٤١	هل ممكن رد ؟