

الفصل الثامن

- معلومات مهمة عن الصابئة المندائيين
- البحث الأول : الاسم الديني ولقب العائلة.
- البحث الثاني : العلاقات بين الصابئة المندائيين والديانات السماوية الأخرى.
- البحث الثالث : مهنة الصياغة (معلومات مفيدة).
- البحث الرابع : أجمعيات المندائية في دول المهجر.
- البحث الخامس : المندائيون وسر البقاء.



البحث الأول

الاسم الديني (الملوasha) ولقب العائلة المندائية

تعني كلمة الملوasha في اللغة المندائية الاسم الديني الذي يُسمى به الطفل منذ ولادته ، تتكون ملوasha الشخص من جزئين : الأول هو ملوashته والثاني هو ملوasha أمه وليس أبيه ، ذلك أن الأم هي التي تحمل سر الولادة والأمومة ، أما عن الأسماء المعتمدة فهي أسماء مقدسة لدى المندائيين... إن الملوasha مهمة جدًا لإجراء طقوس الصباغة والوفاة والوضوء والصلاة... الخ.

ولاستخراج الملوasha على الفرد أن يعرف المعلومات الآتية:

١- ملوasha أمه.

٢- الشهر الذي ولد فيه.

٣- ساعة الولادة.

(يضاف مقطع "بر" بعد ملوasha الشخص إن كان ذكرًا ومعناه ابن ، ومقطع "بث" إن كانت أنثى ومعناها بنت).

٤- البرج : لأغراض استخراج الملوasha لابد من معرفة البرج المندائي وذلك من خلال قيمة الشهر المندائي في الجدول المثبت في أسفل هذه الصفحة + قيمة الساعة في الجدول نفسه.

مثال : إذا صادفت الولادة في شهر شباط الميلادي (رقم ٢) فإن ذلك يقابل شهر أيار المندائي (رقم ٥) ، وكانت الولادة في الساعة ١٢ ظهرًا (رقم ٤) ، إذا تكون قيمة البرج $٥ + ٤ = ٩$ ، وهو برج القوس... وفي حالة كون الناتج أكثر من ١٢ يتم طرح الرقم ١٢ من ذلك الناتج ، ويكون ناتج الطرح هو قيمة البرج.

هناك أربع حالات لاستخراج الملوasha :

١- إذا كانت القيمة العددية لمواشة الأم أكثر من برج الابن / الابنة؛ يتم طرح ١٢ من قيمة مواشة الأم العددية والنتائج يجمع بعد ذلك مع قيمة البرج...

مثال: شهر الولادة الميلادي هو شباط (رقم ٢)، إذا الولادة صادفت في شهر أيار المندي (رقم ٥)، الولادة كانت في الساعة الواحدة ليلاً (رقم ١٠)، مواشة الأم هي أنهر بث سيمت (رقم ٥)...

البرج المندي: $٥ + ١٠ + ١٥$ أكثر من ١٢ ($١٥ - ١٢ = ٣$) وهو برج الجوزاء. المواشة: $١٢ - ٥ = ٧$ ($٧ = ٣ + ١٠$) وهي القيمة العددية للمواشة، ممكن أن تكون المواشة (آدم بر أنهر) للذكر، و(إناث هيي بث أنهر) للأنثى.

٢- إذا كانت القيمة العددية لمواشة الأم أقل من برج الابن / الابنة، تطرح قيمة مواشة الأم العددية من البرج المندي.

مثال: شهر الولادة الميلادي هو أيار (رقم ٤)، إذا الولادة صادفت في شهر آب المندي (رقم ٧)، الولادة كانت في الساعة الثالثة ظهراً (رقم ٥)، مواشة الأم هي شارت سيمت بث مرياي (رقم ٩)...

البرج المندي: $٧ + ٥ = ١٢$ (١٢ وهو برج الحوت).

المواشة: $١٢ - ٩ = ٣$

٣ هي القيمة العددية للمواشة، ممكن أن تكون المواشة (يهيا بر شارت سيمت) للذكر، و(ريوان بث شارت سيمت) للأنثى.

٣- إذا كانت القيمة العددية لمواشة الأم تساوي ١٢، تكون القيمة العددية لمواشة الشخص بنفس قيمة برجه المندي...

مثال: شهر الولادة الميلادي هو أيلول (رقم ٩) إذا الولادة صادفت في شهر كانون المندي (رقم ١٢)، الولادة كانت في الساعة العاشرة صباحاً (رقم ٢)، مواشة الأم هي مليحة بث شارت (رقم ١٢)...

البرج المندي: $١٢ + ٢ = ١٤$ أكثر من ١٢ ($١٤ - ١٢ = ٢$) وهو برج الثور.

٢ هي القيمة العددية للمواشة ، ممكن أن تكون المواشة (زهرن بر مليحة) للذكر ، و(شارت بث مليحة) للأنثى.

٤- إذا كانت القيمة العددية للبرج المندائي للشخص تساوي القيمة العددية لمواشة الأم، تكون القيمة العددية لمواشة الشخص ١٢.

مثال: شهر الولادة الميلادي هو تشرين ١ (رقم ١٠)، إذا الولادة صادفت شهر طابيت المندائي (رقم ١) الولادة كانت في الساعة السابعة ليلاً (رقم ٧)، مواشة الأم هي سنديثا بث هوا (رقم ٨).

البرج المندائي : $٨ = ١ + ٧$ تساوي القيمة العددية لمواشة الأم (٨) وهو برج العقرب).

١٢ هي القيمة العددية للمواشة، ممكن أن تكون المواشة (بر هبي بر سنديثا) للذكر و(مليحة بث سنديثا) للأنثى.

أدناه الجدول الذي يتم منه حساب القيم العددية لما هو مطلوب في استخراج المواشة... وتتوجه يردنا بالشكر الجزيل لفضيلة الربى رافد بن الريش أمة عبد الله، لما وفره لها من معلومات قيمة عن هذا الموضوع:

الشهر الميلادي	الشهر المندائي	ساعات اليوم	البرج المندائي	البرج العربي	أسماء الذكور	أسماء الإناث
١- كانون الثاني	٤- نيسان	١- (٦-٨ صباحاً)	١- أمبرا	١- الحمل	١- رام يهانة زيهان	١- شختنا هوا هيونا
٢- شباط	٥- آيار	٢- (٨-١٠)	٢- تورا	٢- الثور	٢- بهيرا زازاي ياور زهران	٢- ماموريا شارت سمرا

٣- ياسمين ريوان زكوثا	٣- أشبين يهيا ميمون	٣- الجوزاء	٣- صلما	٣- (١٠-١٢)	٦- سيوان	٣- آذار
٤- شاديا دايا دينارتيا مدلل	٤- بريخ بهران رامشيلي	٤- السرطان	٤- سرطانا	٤- (١٢-٢) ظهراً	٧- تموز	٤- نيسان
٥- أنهر بيقونيا	٥- بسم يهب سام	٥- الأسد	٥- أريا	٥- (٢-٤)	٨- آب	٥- آيار
٦- رود كمريتا دخرانا مهنش		٦- العذراء	٦- شمبلتا	٦- (٤-٦)	٩- أيلول	٦- حزيران
٧- كليلا أموزا مرياي سيمت		٧- الميزان	٧- قينا	٧- (٦-٨) ليلاً	١٠- تشرين	٧- تموز
٨- كنات سنديثا يونا هوا سيمت		٨- العقرب	٨- أرقبا	٨- (٨-١٠)	١١- مشروان	٨- آب
٩- قينثا سيمات هي بنانا شارت سيمث		٩- القوس	٩- هطيا	٩- (١٠-١٢)	١٢- كانون	٩- أيلول

١٠- أنات هبي مركنيثا إقيمت		١٠- الجلي	١٠- كديا	١٠- (١٢-٢)	١- طابيت	١٠- تشرين الأول
١١- ممانى زاديا دوختا مانو		١١- الدلو	١١- دولا	١١- (٢-٤) فجرًا	٢- شباط	١١- تشرين الثاني
١٢- بث زيوا ريها نرجس مليحة هوا ممانى		١٢- الحوت	١٢- نونا	١٢- (٤-٦)	٣- أدار	١٢- كانون الأول

تأثير الكواكب والأبراج في الحياة على الأرض :

الباحثة برونايا فهمي شنان الزهيري تحدثت عن تأثير الأبراج والكواكب على أجزاء كبيرة من الأرض والأقوام والبلدان ، متمثلة بالأحداث الكبيرة كالحروب والأمراض والحصاد ، هذه المواضيع التي عوملت بطريقة نصوص الفأل البابلي ، حيث سجلت سلاسل طويلة لتأثيرات كل برج تحت تسلط الكواكب في حياة الأقوام والملوك وسائر مظاهر الحياة على الأرض...

فقد اعتاد المندائيون ومنذ أمد بعيد (لا علم لنا بزمانه الحقيقي ، إذ لا توجد نصوص تدل على ممارسة الصابئة المندائيين استخراج طالع السنة منذ خلق آدم ، أو بعد الطوفان من قبل نوح أو سام بن نوح ، أو حتى من قبل يحيى بن زكريا ، بل فقط من قبل الناصوريين^١ الذين أعدوه واستخدموه بإتقان وهم يمثلون طبقة علماء الدين لدى الصابئة ، بأن يقوم رجال الدين المندائيون في اليوم الأول من رأس كل سنة مندائية^٢ باستخراج كتاب (اسفر ملواشي)، وقراءة طالع السنة الجديدة مستندين إلى اليوم الأول الذي جاء فيه رأس السنة ، وعلى البرج الذي يقع فيه ، وعلى الهواء الذي هب في فجر اليوم الأول^٣.

١- الناصوريين من ناصيروثا وهي المعرفة الخفية التي يمتلكها الكهنة، انظر (نيسيرتو كاتمتو) الذي يفيد بمعنى الكتابة أو التعبير الأكدي (ناصر بيريسني) بمعنى حارس الأسرار، وتعتقد الليدي دراور أن التعبير المندائي أقدم من السرياني والعبري المشابه، انظر صالح، ثائر، بعض التسميات والمصطلحات، مجلة الصدى العدد ١١، السنة الثلاثستوكه، ١٩٩٧ (٦-٩) ص ٩

٢- تتصف الألواح الطقسية لإله الماء أنو في (أوروك) الوركاء أنه في شهر نيسان وهو إله الحياة في الحساب البابلي ينهض قبل شروق الشمس، ويغسل نفسه في ماء النهر ثم يرتدي ملابس جديدة ويصل إلى بيل، ففي السنة الجديدة كانت الآلهة تتزوج وفي الفترة الآشورية يظهر أن عيد رأس السنة في شهر نيسان كان مرتبط بعيد (اكيثو)، كما بعث ذلك البروفيسور بالس في عيد اكيثو البابلي، وتاماً كما فعل الكهان الصابئون في استدلال طالع الشعوب والأفراد في تلك السنة، كذلك كانت ألواح الطالع تستعمل من قبل الكهان البابليين في رأس السنة الجديدة، انظر الليدي دراور ص ٢٦٢.

٣- الرومي، غضبن، مصدر سابق ص ٩٣.

ولكي نفهم من أين جاء المندائيون بمثل هذه الأفكار لابد من العودة إلى أمرين:
 الأول: النصوص المندائية، والثاني: تأثير المحيط الذي عاش فيه المندائيون
 من أفكار وعلوم، فبالنسبة إلى النصوص المندائية كانت هناك إشارة واضحة
 في بعض النصوص إلى تسلط الكواكب والأبراج على مسيرة الأرض وحياة
 الإنسان فيها، كما ورد في نص كنزا ربا يمين ٥، ص ١٦٨ (هبوط المخلص):
 (أنا ياور هيبيل حين رأيته هؤلاء المسوخ^١ أردت أن أبيدهم ثم عدلت... قلت
 سأتركهم يسيرون مسيرة العالم الذي منه ولدوا، ناديت شامش باسمه
 وناديت سين وكيوان وبيل وليبات واتبو ونيرخ، كلا ناديت به باسمه وقلت لهم:
 سأجلسكم على عروش تسير والبسكم أردية تثير لتضيئوا هذا العالم، أمسكوا
 بشامش^٢ أخيكم الأكبر، قالوا ستكون أنت ملكنا وتكون ليبات ملكتنا في
 العالم، حين سمعت هذا منهم أمرت لهم بأثريين اثنين يفتان حارسين،
 ويكفونان لشامش مسعدين، فأنبروا العالم، خرجت من جميع تلك العوالم،
 وخلقته ورائي الأسوار بعد أن وضعتهم كلا في مدار، ثم أتاني أمر الله: قال
 اصنع آدم أمرت السبعة أن يعينوا بئاهيل على صنع الجسد^٣.

ونص آخر: (لقد أتيت من تبيل من البيت الذي بناه ملائكة الكواكب)...
 من الواضح هنا أن الملاك بئاهيل قد اتصل بملائكة الكواكب، وكلاهما شاركا
 في تكوين عالم الأرض^٤.

وفي نص آخر كنزا ربا يمين - ١٠ ص ٢٤٢: (بعد أن شارك بئاهيل في
 تكوين العالم الأرضي كون ابنه آدم مثيلاً لهيئته، وألقى في جسد آدم روحاً
 من روحه الخاصة، ومن ملائكة الكواكب رمى كل واحد فيه شيئاً من أسرار
 الخاصة)...

١- المسوخ: إشارة إلى الكواكب السبعة والاثني عشر برجاً.

٢- إشارة إلى أن الشمس هي مركز الكون.

٣- كنزا ربا- الكنز العظيم الكتاب المقدس للصائبة المندائيين، ترجمة فوزي، يوسف متى،
 لسهير صبيح مد، يلصق، لوباغة أدبية عبد الرازق عبد الواحد، ط ٢، ١٠٠١، ص ١١٤

٤- رودلف، كورت، النشوء والخلق في النصوص المندائية، إعداد وترجمة: د. صبيح مدلول
 السهير، الطبعة الأولى، داد، ص ٤٠٤، ص ٤٤٤.

وفي نص (أنوش) كنزا ربا يمين ٣ ص ١١٢ : (سأحدثك عن السماء المرفوعة والنجوم التي هي داخلها موضوعة، السماء فيها الماء وفيها الحرارة الحية مائلة ، أما النجوم فتنتشر في الحرارة الآكلة ، وهي داخلها تشع بالضياء بقوة الحرارة الحية في السماء ، إنها منتشرة تدور ، اثنا عشر برج للكواكب تدور لكل منها مسار وكل في مدار ، ولو لم يضعها بئاهيل لما كان للشمس ولا للقمر قرار ، وتغييب الشمس ويبرز القمر ، ويعم الظلام ، إن في تعاقبها تقويمًا تحسبه به الأشهر والأيام ، ثم إني أكشف لك عن الربيع وعن الماء سأقول لك إن الاثنين قوامهما الحرارة الآكلة والماء ، ملاكان يديران هذا العالم مسلمان على المطر والماء ، وعلى القحط والنماء ، وعلى الجوع والامتلاء توجهما ملائكة لها سلطان)^١.

إن هذه النصوص والنصوص التي وردت في كتاب (اسفر ملواشي) (الجزء الذي قمنا بترجمته) تشير وبدقة إلى أسماء الكواكب السبعة وتسلط كل منها مع الأبراج الاثني عشر (وردت أسماء الأبراج الاثني عشر فقط في مخطوطة اسفر ملواشي) ، على أجزاء الأرض وكذلك البشر مؤثرة في مصائرهم من جفاف وأوبئة وحروب ، أما ما يخص تأثير المحيط في التنجيم المندائي فلا شك أن الفلك البابلي وما دار حوله من معتقدات ظل حيًا في الأذهان لفترة طويلة ، وحافظ الناس على الاعتقاد أن للبروج الفلكية علاقة بسلوك الأفراد وأمزجتهم^٢.

مثل هذا الحكم كان في الواقع نابغًا من الرمزية الخاصة بالبابليين والباحثة في النجوم ، ونجد بذلك أن تاريخ البشر يجد له الانعكاس الأكثر وضوحًا في النجوم ومن هنا نجد كثرة النصوص بالعرفاء ومعرفة المستقبل وعلاقتها العميقة بعلم الفلك والأهمية الرئيسية لهذا العلم وعلاقته المباشرة بالديانة والفكر البابليين^٣.

١- كنزا ربا- ١ الكنز العظيم الكتاب المقدس للصابئة المندائيين، ص ١١٨ - ١١٩.

٢- سباهع، يزرقي، مصدر سابق ص ٤٤٤.

٣- هذا رأي قائل إن معظم الأساطير يرجع إلى منشأ طبيعي يتصل بعناصر الطبيعة، ولهذا الرأي وزنه، فالانتشار الواسع بين شعوب العالم القوي للأساطير التي تتحدث عن الكون ومظاهره يدل على عمق الآثار التي تركتها البيئة الطبيعية في نفس الإنسان وفكره، انظر القطبي : مهند عاشور شناوة، مجمع الآلهة في حضارة وادي الرافدين في ضوء النصوص المسمارية، مجلة ماجستير غير منشورة، قولية الآداب- جامعة بغداد ص ٤٤.

في الواقع إن النصوص الخاصة بعلم التنجيم توضح لنا علم النجوم كمرآة للأرض : (الأركان الأربعة للأرض) ، وهي : اكد سوبارتو - كاكيوم ، عيلام وامورو (تتفق هذه الأقاليم مع النقاط أو الأركان الأربعة) ، ولهذه الأقاليم مرادفات مع مجموعات معينة في خارطة النجوم ، كذلك تنسجم هذه مع خطوط الأنهار كدجلة والفرات وحتى مع المدن مثل بابل ، ونجد أيضاً أن تاريخ الأرض له تجاوب مضبوط ومقنن في السماء والنجوم ، وهذا التجاوب (مكتوب) في دوران النجوم والظواهر الجوية ، حيث يقودنا إلى البحث فيه بتبصر .

إن التنجيم من العرافة غير المقصودة أي العرافة المبنية على ملاحظة حوادث وظواهر لا دخل للعراف بحدوثها ، ويمكن تقسيم التنجيم في العراق إلى نوعين : الأول وهو الأقدم عهداً يصح أن نطلق عليه مصطلح (معرفة الأحكام) وهو الذي عرفه البابليون منذ القدم واستخدموه بقصد رصد الأجرام السماوية وملاحظتها ، والاستدلال من ذلك عمل سيحل بالملك أو الحكومة أو عموم المملكة أو المدينة... أما النوع الثاني فهو حديث العهد ويهدف إلى معرفة طالع الإنسان وما سيحدث له بتأثير البروج والكواكب والشمس والقمر منذ ولادته ، ويصح أن نطلق عليه (الطالع) ولم يعرف هذا النوع من التنجيم في العراق إلا في الأزمنة المتأخرة في العهد السلوقي منذ القرن الثالث قبل الميلاد^١.

١ - باقي، طه : مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، الجزء الأول، بغداد، ص ٣٣٤، جواد حسن فاضل، حكمة الكلدانيين نضج الحضارة وفكرها، القسم الثاني، مراجعة يوسف حبي بغداد ١٠٠١، ص ١١٦.

المعتقدات المندائية بما يتناسب مع تعاليمهم الدينية بحيث تبني المندائيون علم التنجيم (ويقصد هنا علم الفلك) بشكل كبير ظهر انعكاسه في كتابهم العلمي (اسفر ملواشي) الخاص بالتنجيم ، والذي مثل أفكار فلاسفة ذلك العصر وإنتاجاتهم العلمية، وأن ظهور الكثير من علماء الفلك والتنجيم المندائيين الكبار في المجتمع الذي نخص بالذكر منهم البتاني وثابت بن قرة هو دليل على ذلك.

العائلة المندائية :

اسم العائلة (اللقب) :

قالت العرب إن العرب أحسابًا وأنسابًا ، والصابئة المندائيون يهتمون غاية الاهتمام بهذا الأمر ، ويرجع نسبهم إلى سام بن نوح (ع) ، وزوجته نهورثيا ، وكل من يطلع على المخطوطات المندائية (الازهارات) كما يسميها الربى رافد الريشما عبد الله في مقالته الكنى والألقاب المندائية (عائلة الحياة) ، يعرف مدى اهتمامهم بحفظ أنسابهم وأعرافهم ، التي تميزوا بها عن غيرهم من الأمم.

ويرجع سبب ذلك الاهتمام لكونه سبب التعارف وسلم التواصل ، ومن جانب آخر يعتبر تدوين الأنساب بمثابة مباركة النسب وتعريف الباحث بمصادقية المخطوطات المندائية ، والفرد والعائلة المندائية حريصين كل الحرص على معرفة أصولهم وجذورهم لكونها غريزة إنسانية وسنة كونية.

إن معرفة الأحساب والأنساب يسهل دراسة أحوال السكان وتاريخهم والتعمق في معرفة سلالاتهم وعلاقاتهم ، أن عددًا الألقاب المندائية (الكنيات) ومفردها (كنيانية) ثلاثة وثمانون لقب ، ولقد باد الكثير من هذه الألقاب وغدا عدد كبير منها مجرد ذكرى ، وما تبقى الآن منها ٢١ لقب ، وهناك قائمة نادرة بالألقاب المندائية ، تعرض لأول مرة وحسب الحروف الأبجدية للإطلاع والمعرفة ، لتطلع عليها العوائل المندائية ويتعرفوا على الصفات التي تتمتع بها العوائل ، وهل لقبهم كنيانة أم اسم جد ينتسب لهذه الكنيانة^١.

١- الابن لاو البنت يكون اسمها ا لديني مشتق من اسم أمها كالتالي:
- عند زولا لاالا ، لاالا لا الأولاد في هذا العالم تزوجوا من البنات المثلثات اللواتي جيء بهن لاند علم الحق بأمر من الحي العظيم.
- أن حواء وحدها تعرف حقًا هذا ابنها قبل اكتشاف DNA.

التسلسل	لقب العائلة	لقب الفرد	الجد	الصفة
١	ازيز	خفاجي ودراجي	سبتي ، مهنا	قوي الشأن ، ثمين ، نفيس من نسل الكنزي برا أردوان ملك (أردوان ملكا بختيار بر سيمت)
٢	إكوما	مندوي	عيدان ، صباح	كثير الإنجاب ، أسمر
٣	بوسعيدي	شوعيلي		
٤	بطاحا			
٥	بوكايي			
٦	بخشي			
٧	بروباي			
٨	باز			
٩	باين هيل			
١٠	بريخ ياور			
١١	بنكير			
١٢	توليري			
١٣	توتو			
١٤	توم			
١٥	تشهري			
١٦	جيزان	جيزاني	عبد ، لطيف	
١٧	دقنانا			ذو لحية طويلة

١٨	دوراکي	دونغر		
١٩	دورداني			
٢٠	ديمر ورام شيلي			
٢١	دزفولي			
٢٢	دبوقايي	قوطانا	کنمش	دائم الرفقة ، من نسل الريش أما آدم أبو الفرز أو الفرج (آدم بول فرز بر هوا ممانی)
٢٣	دراشي			المعلمين
٢٤	ريش دراز	قنديلي وخميسي		ذو شأن رفيع
٢٥	رام زيوي	عثماني	شنقل	عالي الضياء
٢٦	رسيتم	كيلاني		
٢٧	روشايد			
٢٨	رشالي			
٢٩	زرزوي			
٣٠	زفرتايي			
٣١	زندانا			
٣٢	زاخي	بوهير	دهيس	الزائد الخير والفضل زكوات
٣٣	سابور أو صابور	دهداري		الوسيم

٣٤	سيفان	سيفي	سعد	ذو وجه ضارب للحمرة
٣٥	سوماقا			
٣٦	سامويي			
٣٧	سام سكارا			
٣٨	سيوي			
٣٩	سروان			
٤٠	سكو هيبي			
٤١	شابور	هدويا		
٤٢	شوبر تايي			
٤٣	شولانا			
٤٤	شكواني			
٤٥	شيش			
٤٦	شافاي	شافاي		شفائي
٤٧	شعيلي	عريف		
٤٨	شعفوري	بريجي		الظريف
٤٩	شوكار			
٥٠	صلوفا			
٥١	عزازي	عزازي		
٥٢	عسيكر	عسكري		
٥٣	عباد	عُبّادي		عابد
٥٤	كرزانا أو غرزان			نسبة إلى مدينة تقع في جنوب شرق تركيا
٥٥	كوانا			

			كدانا	٥٦
			كرندي	٥٧
مجمع القضاء		مسودني	باسق قلّس	٥٨
			فافي	٥٩
			بایش	٦٠
			فراه	٦١
المرشدين ، المعلنين		فريجي	فرج	٦٢
			فواري	٦٣
			قموي	٦٤
كحيل العين		كحيلي	كُحيلي	٦٥
			كيالا	٦٦
			كوپري	٦٧
			ملوها	٦٨
			منزيانا	٦٩
			مسريقاني	٧٠
		مُراني	مُران	٧١
			مشهدي	٧٢
			مکنوشتا	٧٣
مُجرح			موشاره	٧٤
			مدور	٧٥
			معوان	٧٦
			نانكاري	٧٧
		رام زيوا	نوروزي	٧٨

٧٩	هوارا	زهروني		ذو بشرة بيضاء
٨٠	هليل	بنكاني	عبد الله ، سهيل	ذو الجمال
٨١	ولداب شابي			
٨٢	واشيا			
٨٣	يهياوي	إفايشي		من نسل النبي يحيى