

الفهرست

٣	- مقدمة
٥	قسم الشعر
٥	-أولاً: مختارات شعرية من العصر الجاهلي:
٧	١- امرؤ القيس
١٢	٢- الشنفرى
٢٤	٣- تأبط شراً
٢٦	٤- حاتم الطائي
٣١	٥- ليلى
٣٥	٦- الخنساء
٤١	-ثانياً: مختارات شعرية من عصر صدر الإسلام:
٤٢	١- كعب بن زهير
٥٨	٢- حسان بن ثابت
	-ثالثاً: مختارات شعرية من العصر الأموي:
٦٢	* عمر بن أبي ربيعة
	-رابعاً: مختارات شعرية من العصر العباسي:
٦٦	١- المتنبي
٨٨	٢- أبو تمام
٩٤	٣- أبو العلاء المعري
١٢٠	٤- الشريف الرضي
	-خامساً: مختارات من الشعر الأندلسي:
١٢٣	* أبو البقاء الرندي
١٥٩	-مختارات من الشعر في العصور المتأخرة:

- ١٢٦ ١-البوصيري وبرة المديح
- ١٦٠ ٢-أبو الحسن التهامي
- سادسا: مختارات من الشعر الحديث والمعاصر
- ١٦٥ ١-أحمد شوقي
- ١٨٧ ٢-علي محمود طه
- ١٩٠ ٣-هاشم الرفاعي
- ١٩٦ ٤-صلاح عبد الصبور
- ٢٠٧ ٥-عبد الرحمن العشماوي
- ٢١١ ٦-أحمد سويلم
- ٢١٣ ٧-فتحي سعيد
- ٢١٧ ٨-أحمد مطر
- ٢٢٢ ٩-الشيخ إبراهيم علي بديوي
- ٢٢٦ ١٠-أبو همام - د. عبد اللطيف عبد الحليم
- ٢٢٧ ١١-د. عبد الحميد هندواوي

قسم النثر الفني

- ٢٥٢ ١-من خطبة لعلي (رضي الله عنه) في قدرة الله وفي فضل القرآن وفي الوصية بالتقوى
- ٢٥٣ ٢-الجاحظ(رَبِّ أَنْعَمْتَ فَرْدٌ)
- ٢٥٧ ٣-رسالة سهيل بن هارون، أبي محمد بن راهبون، إلى بني عمه من آل راهبون، حين ذموا مذهبه في البخل، وتتبعوا كلامه في الكتب
- ٢٦٥ ٤-المبرد (باب في اختصار الخطب والتحميد والمواعظ)
- ٢٨٠ ٥-آداب الصداقة لابن مسكويه
- ٢٨٦ ٦-الأصفيهاني(خُلِقَتْ عَلَيَّ الْفِطْرَةُ فَلَا تُلَوِّثْهَا)
- ٢٩٢ ٧-الهمذاني (المقامة المضيرية)
- ٢٩٥

٣٠١

٨- أبو القاسم الحريري (المقامة الحلوانية)

٣٠٥

٩- وحي الرسالة لأحمد حسن الزيات

٣١٠

٧- المنفلوطي (رسالة الحجاب)

٣٢٥

٨- الرافعي (سحق اللؤلؤة...)

٣٥٧

٩- طه حسين "الأيام"