

المبحث السابع: كيف تربي أولادك بالإسلام؟

صورة تربوية (تعلم أباهما الرحمة بالحيوان وتذكره برحمة الله):

«ذكر الفخر الرازي في تفسيره أن صياداً كان يصيد السمك فصاد سمكة وكان له ابنة فأخذتها ابنته فطرحتها في الماء وقالت: إنها ما وقعت في الشبكة إلا لغفلتها». قال الرازي معلقاً :

إلهنا، تلك الصبية رحمت غفلة هاتيك السمكة وكانت تلقيها مرة أخرى في الماء، ونحن قد اصطادتنا وسوسة إبليس وأخرجتنا من بحر رحمتك فارحمنا بفضلك وخلصنا منها وألقنا في بحار رحمتك مرة أخرى»
«تفسير الرازي ١٣/٢٢

وسائل التربية الإسلامية المؤثرة

الوسائل جمع وسيلة وهي الطريقة:

ويعرفها د/ علي عبد الحليم بقوله: «الوسيلة في صورتها العامة هي كل ما من شأنه أن ييسر القيام بعمل أو يساعد على تحقيقه أو قضائه كما يلزم»^(١).

ويعرفها د/ عبد الرشيد سالم بقوله «هي سلسلة من النشاط الموجه للمدرس الذي ينتج عنه تعلم لدى التلاميذ»^(٢).

وفي ميدان التربية والتعليم تعتبر الوسائل هي الوسيلة التي توصل بها المادة التعليمية إلى المتعلمين، مادية كانت هذه الوسائل أو معنوية نظرية أو عملية، وتتنوع هذه الوسائل أنواعاً عديدة منها:

١ - المنهج المدرسي كله وما يشتمل عليه من مفردات الخطة الدراسية، المدرس، المعمل، البناء المدرسي.. الخ).

٢ - الكتاب. ٣ - المحاضرة.

٤ - المدرس. ٥ - الحوار.

٦ - المناظرة. ٧ - الخطبة.

(١) التربية التروحية، د/ علي عبد الحليم ص ٤٨

(٢) طرق تدريس التربية الإسلامية ص ٢٦٢

- ٨- أشرطة التسجيل.
- ٩- أشرطة الفيديو.
- ١٠- البرامج المذاعة مسموعة أو مرئية. ١١- الندوات.
- ١٢- الدورات التعليمية أو التدريبية. ١٣- المؤتمرات.
- ١٤- المخيمات أو المعسكرات.
- ١٥- زيارة الأماكن التي لها صلة بالمادة التعليمية.
- ١٦- زيارة الصالحين.
- ١٧- زيارة أصحاب الخبرة والتجربة والبارزين من رجال الأعمال.
- ١٨- القدوة.

وتتماز الطريقة في التربية الإسلامية بمجموعة من الخصائص
نوجزها فيما يلي^(١):

١. اصطباغها بروح الدين.
- فالطريقة ليست منعزلة عن العقيدة؛ فالمعلم يبدأ درسه بذكر الله، ويختتمه بدعاء، ويحرص على أن يجعل كل ما يجري في الموقف التعليمي موصولاً بالله سبحانه وتعالى.
٢. عدم الفصل بين الجانب النظري والجانب العملي:
- فالتربية الإسلامية نظرية وعملية وتُعنى بالمبادئ والممارسات.
٣. الارتباط بالهدف:

فهناك التحام بين الهدف والطريقة، والهدف هو الذي يتحكم في الطريقة، فالتربية التي تحرص على إيصال المتعلم إلى كماله

(١) مدخل إلى التربية الإسلامية ص ١٣٥

الإنساني وتحرص على كرامته لا يحق للمعلم حينئذ أن ينعت المتعلم بصفات تخل بكرامته أو أن يبالغ في عقوبته.

٤. ارتباط الطريقة بالمتعلم:

تأثر الطريقة التربوية التي تستخدمها بأبعاد ثلاث:

- المربي وإمكانياته من حيث استطاعته بتطبيق وتنفيذ الطريقة التي اختارها.
- الطلاب الذين يدرس لهم وهل تناسبهم هذه الطريقة أم لا.
- الموضوعات الذي يقوم المعلم بتدريسها.

٥. الطريقة المتبعة:

أن تكون الطريقة المتبعة متماشية مع نتائج بحوث التربية وعلم النفس الحديثة، والتي تؤكد على وجوب مشاركة الطلاب في النشاط في الفصل، وعلى ضرورة اهتمام المربي باستجاباتهم، وتشجيعهم على أن يكونوا إيجابيين فعالين لا كسالي ولا سلبيين. وأخيراً: فالمربي الحصيف يستطيع استخدام أكثر من طريقة مراعاة للفروق الفردية بين تلاميذه، وسوف نتعرض لهذه الأساليب بشيء من الإيجاز إن شاء الله.

وسائل التربية المؤثرة

أولاً: التربية بالقُدوة^(١):

إن صلاح المربي هو أبلغ خطبة تدعو الطلاب إلى الإيمان، وخلق

(١) تربية الأولاد في الإسلام - أ/ عبد الله ناصح علوان - ج ٢ - ص ٦٠٧

الفاضل هو السحر الذي يجذب إليه الأفئدة ويجمع عليه القلوب، ومن ثم فإن المربي الموفق الناجح هو الذي يهدي إلى الحق بعمله وإن لم ينطق بكلمة؛ لأنه مثَّل حي متحرك للمبادئ التي يعتنقها.

ومن هنا كانت القدوة عاملاً كبيراً في صلاح الولد أو فساده؛ فإن كان المربي صادقاً أميناً كريماً عفيفاً نشأ الولد على الصدق والأمانة والكرم والشجاعة والعفة، وإن كان المربي كاذباً خائناً متحللاً جبائلاً نشأ الولد على تلك الرذائل.

فالولد مهما كان استعداده للخير عظيماً، ومهما كانت فطرته نقية سليمة؛ فإنه لا يستجيب لمبادئ الخير وأصول التربية الفاضلة ما لم ير المربي في ذروة الأخلاق وقمة القيم والمثل العليا.. ومن السهل على المربي أن يلحق الولد منهجاً من مناهج التربية، ولكن من الصعب بمكان أن يستجيب الولد لهذا المنهج حين يرى من يشرف على تربيته ويقوم على توجيهه غير متحقق بهذا المنهج وغير مطبق لأصوله ومبادئه ومن هنا كان تقرير الشاعر العربي «أبي الأسود الدؤلي» أليماً للمعلم الذي يخالف فعله قوله؛ فيقول:

يا أيها الرجل المعلم غيره	هلاً لنفسك كان ذا التعليم
تصف الدواء لذي السقام وذي الضنى	كيما يصح به وأنت سقيم
ابدأ بنفسك فانهها عن غيرها	فإذا انتهت عنه فأنت حكيم
فهناك يقبل ما وعظت ويقتدى	بالعلم منك وبنفع التعليم
لا تنه عن خلق وتأتي مثله	عار عليك إذا فعلت عظيم

ولذلك بعث الله محمداً ﷺ ليكون للمسلمين على مدار التاريخ القدوة الصالحة للبشرية في كل زمان ومكان السراج المنير والقمر الهادي ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ [الأحزاب: ٢١].

وقال تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدْنُهُمْ أَقْتَدَ﴾ [الأنعام: ٩٠]. والمنهج القرآني حينما يركز على ضرورة وأهمية القدوة الحسنة في التربية فإن ذلك يعود إلى أن في فطرة الإنسان ميلاً قوياً للمحاكاة والتقليد الأمر الذي يسهل عملية تعليم الأعمال الراقية.

إن المثال الحي الذي يتحلى بجملة من الفضائل السلوكية يعطي غيره قناعة بأن بلوغها من الأمور التي هي في متناول القدرات الإنسانية؛ فما نشهده في مجال التربية أن كثيراً من الناس يرون بعض الأمور مستحيلة الوقوع لأنهم لم يعالجوا قدراتهم للقيام بها، فإذا شاهدوا غيرهم يفعلونها أخذوا يطوعون قدراتهم حتى يكسبوها المهارات المطلوبة لذلك العمل بالمعالجة والمحاكاة والتدريب.

إن المثال الحي المرتقي في درجات الكمال السلوكي يشير في الأنفس الاستحسان والإعجاب، ومع هذين الأمرين تتهيج دوافع الغيرة فيها، وعند ذلك يحاول الإنسان تقليد ما استحسنته وأعجب به بما يتولد لديه من حوافز قوية تحفزه لأن يعمل مثله حتى يمثل درجة المجد التي يسبقه إليها.

والقدوة العملية أقوى وأشد تأثيراً في نشر المبادئ والأفكار؛ لأنها تجسيد وتطبيق عملي لها، ويسهل مشاهدتها والتأثر والاقتداء

بها وتقليدها، بخلاف الأقوال أو المحاضرات والكتابات؛ فقد لا يستوعبها بعض السامعين أو القارئین، أو قد لا يدركون مقاصدها، وقد تنسى كلها أو بعضها، أو قد تظل نظرية ويجهل الكثير تطبيقها عملياً، أو قد يخطئ بعض الناس عند التطبيق.

ولقد كان رسول الله ﷺ قدوة بشرية عملية وسط المسلمين الأوائل، فكان له الأثر الكبير في تعريف المسلمين على الإسلام نظرياً وعملياً، واقتدوا به ﷺ في كل صغيرة وكبيرة، سواء في أمور العبادة، أو المعاملات، أو أعمال اليوم والليلة من طعام وشراب ونوم ولباس وغير ذلك، ولو أضفنا إلى ذلك حرص الرسول ﷺ على إرشاد المسلمين إلى كل ما فيه خير لهم، ونهيهم عن كل ما فيه ضرر لهم؛ لعلمنا مقدار ما فاز به المسلمون الأوائل من خير في اقتدائهم بخير قدوة، وقد توارث الأجيال هذا الخير بعد جيل صحابة رسول الله ﷺ حتى وصل إلينا لنورته إن شاء الله لمن بعدنا، ولقد قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿٢﴾ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ [الصف: ٢-٣].

وقال تعالى: ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَكْتُوبُ ﴿٤٤﴾ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: ٤٤].

وحديث رسول الله يؤكد هذا المعنى؛ فعن أسامة بن زيد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قال سمعت رسول الله ﷺ يقول: «يجاء بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتندلق أفتابه في النار، فيدور كما يدور الحمار برحاه، فيجتمع أهل النار عليه فيقولون أي فلان ما شأنك

أليس كنت تأمرنا بالمعروف وتنهانا عن المنكر؟ قال: كنت آمركم بالمعروف ولا آتيه وأناكم عن المنكر وآتيه»^(١).

وكما أن القدوة العملية لها تأثيرها الطيب في مجال الخير والعمل الصالح، فكذلك لها تأثيرها السيئ حينما تكون قدوة عملية في أعمال السوء والفساد.

- ولا بد للمربي أن يحدث أولاده كثيرًا عن سير الصالحين والعلماء ليجد الأولاد فيهم القدوة الحسنة.
- أن يحذرهم من رفاق السوء، ويطالبهم بالابتعاد عنهم.
- أن لا يجعل من التعلم عن طريق القدوة سبيلًا لتنشئة شخصيات ضعيفة تقوم على تقليد المربي في حركاته وسكناته؛ فالإسلام يحرص على تنمية القدوة وهو في ذات الوقت يحرص أن يُعمل كل إنسان عقله وأن يكون مسؤولًا عن تصرفاته.

ثانيًا: التربية بالعادة^(٢):

العادة هي كل أسلوب متكرر يكتسب، ويُتعلّم، ويُمارس ويتوارث اجتماعيًا، والعادة كأسلوب وطريقة تُستخدم في التربية ويمكن وصفها بأنها سلاح ذو حدين، فهي إن سارت في الوجه الإيجابي أثمرت وأنتجت، وإن سارت في الوجه السلبي لها فإنها

(١) أخرجه البخاري عن أسامة بن زيد «رضي الله عنه»

(٢) المصدر السابق - ج ٢ - ص ٦٣٥

ستؤدي بالفرد إلى أن يكون لا مبالياً وعدوانياً.

والعادة يمكن تقسيمها إلى جانبين مهمين: العادات الاجتماعية التي يحكم فيها الدين تحليلًا وتحريمًا كالطهارة من النجاسات والمأكل والزواج والطلاق.. وعادات نفسية وهي صفات مكتسبة كالكبر والغش والخداع والكذب والنميمة إلى غير ذلك.

ومما لا يختلف فيه اثنان أن الولد إذا تيسر له عاملان: عامل التربية الإسلامية وعامل البيئة الصالحة فإن الولد - لا شك - ينشأ على الإيمان الحق، ويتخلق بالإسلام، ويصل إلى قمة الفضائل النفسية والمكارم الذاتية.

أما عامل التربية الإسلامية الفاضلة فالرسول ﷺ أكد في أكثر من حديث:

«لأن يؤدب الرجل ولده خير له من أن يتصدق بصاع»^(١).

«علموا أولادكم وأهليكم الخير وأدبوهم»^(٢).

ومما يؤكد ما للبيئة الصالحة من أثر في تربية المسلم على الصلاح والتقوى حديث الرجل الذي قتل تسعة وتسعين نفساً كما رواه البخاري ومسلم فقال له العالم: «.. انطلق إلى أرض كذا وكذا فإن بها ناساً يعبدون الله تعالى فاعبد الله معهم ولا ترجع إلى أرض قومك فإنها أرض سوء.. الخ».

(١) رواه الترمذي

(٢) رواه عبد الرزاق وسعيد بن منصور

ومن الخطأ الفادح أن يتوهم البعض أن الناس يولدون اختياراً أو أشراراً، كما يولد الحمل وديعاً والنمر مفترساً، وأنه لا يمكن تغيير الشر الكامن في الإنسان كما أنه لا يمكن تغيير الخير المتأصل فيه. وهذه الدعوة الباطلة منقوضة شرعاً وعقلاً وتجربة^(١).

أما شرعاً: فلقوله تعالى ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ [البلد: ١٠].
﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّيْنَاهَا﴾ (٧) فَالْهَمَّهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴿٨﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴿٩﴾ وَقَدْ حَآبَ مَنْ دَسَّاهَا ﴿[الشمس: ٧ - ١٠]﴾.

﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ [الإنسان: ٣].
أما عقلاً^(٢): فلأن الله سبحانه لما أنزل الكتب وأرسل الرسل لأجل ماذا؟ أليس في سبيل إصلاح الإنسان وسعادته في دنياه وآخرته، ثم لماذا تهتم الحكومات في وضع المناهج والقوانين، ولماذا تشرف على تأسيس المدارس والمعاهد والجامعات؟

ولماذا تقوم على تعيين المعلمين والمختصين من علماء التربية والأخلاق والاجتماع؟ أليس ذلك لأجل التعليم والتأديب وقمع المفساد وتأسيس الصالح وتقويم الاعوجاج؟ فنستنتج بعد هذه التساؤلات أن الإنسان خلق مستعداً للخير والشر جميعاً، فإذا هبى له التربية الصالحة والبيئة الصالحة نشأ على خير ما ينشأ من الإيمان الخالص والأخلاق الفاضلة.

(١) تربية الأولاد في الإسلام. أ/ عبد الله ناصح علوان، ج١

(٢) تربية الأولاد في الإسلام. أ/ عبد الله ناصح علوان، ج١

أما أنها منقوضة تجربة ومشاهدة؛ فمن الملاحظ في عالم الإنسان أن إنساناً ما عاش طويلاً في بيئة الضلال والفساد وبلغ فيه الإجرام كل مبلغ، وقد أذاق المجتمع من وبال شروره وآثامه وأقضى مضجعة من ويلات شقائه وإجرامه، وإذ بداعية صالح ومرب مخلص ينقله إلى روضه السعادة فيصبح من كبار الأتقياء وأعلام الأبرار والسعداء.

بل أكثر من ذلك أن الإنسان وفق في كل عصوره من ترويض وتأنيس الحيوان، أفلا يستطيع تغيير إنسان من حال إلى حال.
ورحم الله من قال:

وينشأ ناشئ الفتيان فينا على ما كان عوده أبوه
وما دان الفتى بحجى ولكن يعود التدين أقربوه

ثالثاً: التربية بالموعظة^(١):

يحظى أسلوب الموعظة بمكانة كبيرة في التربية الإسلامية لكونه من أهم وسائل التربية المؤثرة في تكوين الولد إيمانياً وإعدادة خلقياً ونفسياً واجتماعياً؛ لهذا نجد القرآن الكريم قد اتخذها منهجاً لتربية الأفراد، قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنَىٰ لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [لقمان: ١٣].

﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾ [النحل: ١٢٥].

وينصح الإمام الغزالي كل من يلجأ للوعظ أن يكون مراعيًا

(١) المصدر السابق - ج ٢ - ص ٦٥٣

للمبادئ التالية^(١):

١. الابتعاد عن التكلف في الكلام بالعبارات لأن الله سبحانه وتعالى يبغض المتكلفين.
٢. أن يرتبط الوعظ بهدف واضح محدد.
٣. على من يعظ غيره أن يراعي نفسيته، وأن يتخير الأوقات الملائمة للموعظة، وأن لا يثقل عليه حتى لا يحدث في نفسه الملل والضجر، وتؤتي الموعظة ثماراً يافعة عندما يكون الواعظ قدوة صالحة لمن حوله.
- وكم يكون المربي موفقاً حين يتفهم منهج الرسول الأعظم ﷺ في طرائق مواعظه، ويتبع أسلوبه في نصائحه وإرشاداته
- وكم يكون موفقاً حين يقتصد في موعظته ويقصرها على الأهم فالمهم؛ مخافة السامة والمل.
- وكم يكون موفقاً حين يبدأ موعظته بالقسم تأكيداً، ويمزجها بالمداغة تشويقاً وتحبيباً.
- وكم يكون موفقاً حين يبذل الجهد في الهيمنة بالوعظ على طلابه، لتأثر الجميع بكلامه.
- وكم يكون موفقاً حين ينتهز وقوع الحادثة في الوعظ، أو وجود المناسبة في النصيح؛ ليكون التأثير أفضل والاستجابة أقوى.

(١) أيها الولد ص ١٤١ - ١٤٣

وأخيراً أخي المربي: احرص ألا تتماذى في هذا الأسلوب مما يؤدي إلى نفور وإعراض من يسمعك ولكن تارة وتارة.

رابعاً: التربية بالقصة:

تعتبر القصة من أكثر أساليب التربية فعالية وأقواها أثراً، وهي وسيلة مشوقة للكبار والصغار تُحدث أثرها في النفس، وهي تشعر بالمتعة وتجعل الإنسان ينجذب إليها وينتبه إلى كل أحداثها، ولقد شغلت القصة حوالي ربع الكتاب العزيز، بمعنى أن القرآن اتخذها منهجاً للتربية لما لها من أثر فريد في النفس، وكذلك النبي ﷺ؛ فنجد أحاديث كثيرة للنبي ﷺ عبارة عن قصص يربي بها النبي ﷺ صحابته.

ولكي يكون معلم التربية الإسلامية ماهراً في سرد القصة وقادراً على الوصول إلى أهدافها فهناك مجموعة من الشروط التي ينبغي أن يراعيها:

١. تحديد فكرة القصة وما تدور حوله ومحاولة ربطها بموضوع الدرس.
٢. أن تشتمل القصة على مجموعة من العبر والعظات لأن هذا هو هدفها الأول.
٣. أن يكون فيها الغلبة للحق والفضيلة على الباطل والرديلة، ويكون الغلبة للإنسان الموصول بربه والذل والهوان للعاصي المتكبر.

والآداب والفنون المختلفة مادة جيدة لطريقة القصة في التربية الإسلامية^(١).

خامساً: التشبيه وضرب الأمثال:

التمثيل ما هو إلا تقديم الأفكار والمعاني الذهنية المجردة في صورة أشياء محسوسة ملموسة فتقترب الفكرة من العقل، وعندئذ يستطيع السامع أن يدرك المعنى ويكون صورة له في مخيلته؛ إذن فهو وسيلة تربوية تعليمية لتقريب ما كان بعيداً، وإيضاح ما كان غامضاً، بالإضافة إلى ما فيه من الإثارة والمتعة؛ مما يرد السامة عن المتعلم، ويجعله متقد الذهن حاضر القلب.

ولذلك نجد كثرة اعتماد القرآن على هذا الأسلوب، فقد ذكر «ابن القيم» أن القرآن اشتمل على بضعة وأربعين مثلاً. ولنأخذ مثلاً على ذلك قوله تعالى:

﴿مَثَلُ الَّذِينَ أَخْتَدُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنَكَبُوتِ ۖ أَخْتَدَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنَكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [العنكبوت: ٤١].

فتجسد هذه الآية معنى ذهنيًا وهو ضعف الآلهة التي تعبد من دون الله عز وجل، ووهن الملجأ الذي لجأ إليه من يعبدها، ويضيف الأستاذ «سيد قطب» فيقول عن هؤلاء الضعفاء:

«فهم عناكب ضئيلة واهنة، تأوي من حمى هؤلاء الآلهة

(١) طرق تعليم الدين الإسلامي ص ٦٢

أو الأولياء إلى بيت كبيوت العنكبوت وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون، ولكنهم لا يعلمون حتى هذه البديهة المنظورة فهم يضيفون إلى الضعف والوهن جهلاً وغفلة، حتى ليعجزون عن إدراك البديهي المنظور»^(١).

قوله تعالى:

﴿مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الصَّلَافُ الْبَعِيدُ﴾ [إبراهيم: ١٨].

فكما أن الريح الشديدة تعصف بكل شيء وتبعثر الرماد فلا تبقى منه شيء فإن أعمال الكافرين تبدد فتصبح هباءً منثوراً كذلك قوله تعالى:

﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذِكْرِ مُعْرِضِينَ﴾ [٤٩] كَانَهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ ﴿٥٠﴾ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾ [المدثر: ٤٩ - ٥١].

فيشبه المولى عز وجل الكافرين المعرضين عن القرآن الكريم الذي فيه نجاتهم وسعادتهم بالحُمر التي تفر وتُولى هاربة عندما ترى الأسد أو الصياد؛ فيستطيع المرء حينما يسمع هذه الآية أن يرسم في مخيلته صورة حُمر باغتها صياد أو أسد يريد الفتك بها، ترى كم يكون شدة عدوها للنجاة بنفسها!! فهؤلاء الكافرين مثلهم كذلك ولكنهم يفرون من الرحمة والرحمن.

وكما استخدم القرآن الكريم هذا الأسلوب التربوي الفريد

(١) التصوير الفني في القرآن الكريم ص ٣٧

استخدمه المصطفى ﷺ ومنها قوله ﷺ: «أرايتم لو أن نهراً باب أحدكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات هل يبقى من درنه شيء؟ قالوا: لا يبقى من درنه شيء. قال: فذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا»^(١).

«إن العبادة في الإسلام ذات أهداف سامية، والصلاة - وهي إحدى هذه العبادات - تظهر صاحبها وتنقيه من المعاصي والذنوب، هذا المفهوم المجرد للتنقية صاغه الرسول ﷺ في عبارات واضحة، وذلك بتجسيد المعنى وغرسه في الأذهان؛ فالإنسان الذي يعيش بجانب نهر دائم الجريان يغتسل منه في اليوم خمس مرات لا يعقل إلا أن يكون نظيفاً طاهراً وكذلك حال من يصلي خمس مرات في اليوم»^(٢).

من كل ما سبق نستطيع أن نقول: إن الأمثال تسهم بفاعلية في تحقيق الأهداف التربوية، فهي تُقرب المعنى إلى الأذهان عن طريق تشبيه الأمور المجردة بالأمور الحسية الملموسة؛ فتقرب من الذهن وتعين على الفهم والاستيعاب.

كما أنها تثير الانفعالات لدى المتعلمين؛ فالمرابي بضربه الأمثال يستطيع أن يثير طلابه بالحب والكره تجاه أمور مرغوب فيها أو مكروهة؛ فعندما نسمع قوله تعالى:

﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ

(١) رواه البخاري ومسلم عن أبي هريرة «رضي الله عنه»

(٢) مدخل إلى التربية الإسلامية ص ١٤٩ عبد الرحمن صالح

مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَٰسِقِينَ ﴿٥﴾ [الجمعة: ٥].

فإنه يغرس في نفوسنا كره هذا الصنف من الناس الذين يعلمون العلم ولم يعملوا به.

كما أن الأمثال تقود إلى تربية العقل؛ فهي تحت على المقارنة والقياس والاستنتاج بين المعنوي والمحسوس.

وأخيراً نصي المرابي عندما يلجأ إلى هذا الأسلوب فعليه أن يأتي بأمثلة من البيئة المحيطة بالمتعلمين؛ لأن ذلك أدعى للفهم والاستيعاب.

سادساً: أسلوب الجدل والحوار:

يعتمد هذا الأسلوب في التربية على مقابلة الرأي بالرأي، ومقارعة الحجة بالحجة؛ بقصد تغيير رأي المعارض، وجعله مقتنعاً بما نراه من الحقائق.

ولقد ورد لفظ الحوار ثلاث مرات في القرآن وورد لفظ الجدل في مواضع عديدة.

ولقد استخدم القرآن هذا الأسلوب لبيان الحقيقة والواقع، ولإزالة الأوهام والخرافات من عقول الناس، ومحاربة التقليد الأعمى للأباء والأجداد.

ومن أمثلة ذلك حوار إبراهيم عليه السلام مع قومه في موضوع عبادة الأصنام (الشعراء - الآيات ٦٩، ٧٧) وحواره عليه السلام مع النمرود «الآية ٢٥٨ سورة البقرة».

وكذلك حوار نوح مع قومه حتى عجز قومه عن الرد وقالوا له:
﴿قَالُوا يَنْتُحِ قَدْ جَدَلْتَنَا فَأَكْثَرْتَ جِدْلَنَا فَأُنَّا يَمَّا تَعِدُنَا إِنْ كُنْتَ مِنَ
الصَّادِقِينَ﴾ [هود: ٣٢].

وكذلك النبي ﷺ استعمله للإقناع وحمل من يخاطبه على
التسليم بحكم الشرع، ونرى ذلك جلياً في قصة الشاب الذي جاءه
يستأذنه في الزنا فظل يحاوره حتى اقتنع وسلم ولم يكن هناك شيء
أبغض إليه من الزنا.

ولكن للحوار جملة من الآداب على من يستخدمه أن يلتزم بها
وأن يراعيها؛ حتى تؤتي ثمارها ولا تأتي بعكس النتائج المتوقعة:

١ - خلو الأدلة من التناقض:

فالمربي الذي يدعو طلابه إلى قضية معينة مطالب بأن لا يضمن
قضيته أدلة متناقضة، كما نلاحظ ذلك جلياً في أقوال الكافرين؛
فهذا فرعون يتهم موسى ﷺ بالسحر أو الجنون:
﴿فَتَوَلَّى بِرُكْبِهِ، وَقَالَ سِحْرٌ أَوْ جُنُونٌ﴾ [الذاريات: ٣٩].

ومعلوم أن السحر والجنون أمران مختلفان لذا فإن صاحب هذا
الرأي متناقض مع نفسه.

٢ - عدم الجدال بدون الاعتماد على الحقائق والأدلة الصحيحة:

قال تعالى منكرًا على هؤلاء الناس: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ
عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّثِيرٍ﴾ [الحج: ٨].

٣ - فعل المحاور لما يخالف موضوع الحوار:

كأن يحاور المربي طلابه ويحاول إقناعهم بعدم التقصير في أداء الصلوات ثم هو لا يصلي!! ولقد أنكر العرب نبوة سيدنا محمد ﷺ بحجة أنه بشر مع أنهم من قبل صدقوا بأنبياء آخرين فلماذا لا يؤمنون سيدنا محمد ﷺ!!؟

٤ - استخدام طريقة الجدل والتي هي أحسن:

فينبغي على المتحاورين التزام الكلام المهذب والبعد عن الاستهزاء.

﴿وَجَدَلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [النحل: ١٢٥].

﴿وَلَا تُجَدِّلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [العنكبوت: ٤٦].

ونهى المولى عز وجل أن يؤدي هذا الجدل إلى الشحناء والبغضاء، ولكن ليكن شعارنا: الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية.

٥ - تقديم الأدلة الصحيحة وأن يكون الهدف من الحوار هو معرفة الحقيقة والوصول إليها.

ملاحظات على الطريقة الحوارية:

١. يعيب البعض على هذه الطريقة أنها تستغرق وقتاً طويلاً نتيجة للاستطرادات الكثيرة والخروج عن الموضوع في أغلب الأحيان، ولذا فإنها تحتاج إلى كثير من المهارة والدقة من جانب المربي حتى يستطيع إدارة دفعة الأمور في الاتجاه

الصحيح، وأن يعود بالطلاب سريعاً عند الشروع عن الموضوع الأساسي.

٢. توفير الجو المناسب للحوار بأن يقتنع الطالب بأن إبداء رأيه حق له، ولن يُضار أحد حينما يأتي برأي مخالف.

٣. عند طرح موضوع معين للنقاش فإن على المربي أن يخصص وقتاً بسيطاً من وقت المناقشة لتوضيح الموضوع وأفكاره الرئيسية.

٤. سيجد المربي نوعين من الطلاب: نوع نشيط يسيطر على جو المناقشة، ونوع آخر أثر أن ينسحب من الحوار والجدال والنقاش.

فعلى المربي أن يرشد الفئة الأولى فلا يكتبهم ولكن ينظمهم بحيث يضمن عدم ضياع حقوق الآخرين، أما الفئة الثانية فيحثها على المشاركة دون إحراجهم.

سابعاً: أسلوب السؤال:

يعتبر أسلوب إلقاء الأسئلة من جانب المربي على الطلاب أسلوب قديم قدم التربية ذاتها، وهو من أكثر الأساليب شيوعاً حتى يومنا الحاضر.

ولقد كان النبي ﷺ يستخدمه عند تعليم أصحابه.

«أتدرون من المفلس؟»^(١).

(١) رواه مسلم عن أبي هريرة «رضي الله عنه»

«أتدرون أين تذهب الشمس؟»^(١).

وكذلك السؤال من جانب المتعلم للمربي؛ فإنه وسيلة جيدة للتعلم حث عليها القرآن الكريم: ﴿فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [الأنبياء: ٧].

وهذا جبريل عليه السلام يستخدم السؤال ليعلم الأمة أركان دينها في الحديث الذي رواه سيدنا «عمر» رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ المشهور^(٢).

يا محمد أخبرني عن الإسلام؟

يا محمد أخبرني عن الإيمان؟

يا محمد أخبرني عن الإحسان؟

والرسول ﷺ يجيبه والصحابة تتعلم منه.

١ - الأسئلة التي يطرحها المربي:

تتنوع الأسئلة التي يلقاها المربي بحسب الهدف منها، فمنها ما يكون قبل بداية الدرس ليربط بها المعلم درسه الجديد بالدرس السابق، ومنها ما يكون أثناء الشرح لإثارة الانتباه والتشويق، ومنها ما يكون للتركيز على نقطة في الدرس، ومنها: ما يكون في آخر الدرس لتقويم فهم الطلاب، وعليه فالمربي لا يستغني بحال عن الأحوال عن طرح الأسئلة على طلابه، ولكن عليه اتباع هذه الإرشادات عند صياغة الأسئلة:

(١) رواه مسلم عن أبي ذر الغفاري «رضي الله عنه»

(۲) رواہ مسلم

١. وضوح الهدف: فعلى المربي عند صياغة الأسئلة أن يضع نصب عينيه الهدف المراد توصيله للطلبة ثم يسدّد نحوه الأسئلة.
٢. وضوح السؤال وصياغته صياغة دقيقة: بحيث يفهم منه الولد ما يطلبه المربي بالضبط.
٣. ملائمة السؤال لمستوى الطلاب.
٤. أن يتسم السؤال بالقصر.
٥. أن يكون مكملًا لإجابة سابقة، وفي نفس الوقت فاتحًا الباب لسؤال آخر قادم.



٦. اعلم جيدًا أن الغرض من السؤال هو إثارة الحماس والنشاط الذهني للطلاب وتوصيل المعلومة إليهم في قالب سؤال وليس

الغرض منه (اختبار).

٧. حاول أن تجعل هناك فاصلاً زمنياً بين طرح السؤال وتحديد من يجيب عليه على اعتبار أن توجيهه لجميع التلاميذ وفي هذا إثارة لانتباههم جميعاً، كما أنك بذلك تعطي الفرصة لهم للتفكير في الجواب، وينبغي تجنب الآتي:

- تحديد من سيجيب على السؤال مسبقاً.

- توجيه الأسئلة إلى التلاميذ حسب ترتيب المقاعد أو الأسماء.

لأن في ذلك انصراف لبقية التلاميذ اعتماداً على أن المربي قد عين أحدهم للإجابة.

٨. من حين لآخر اسأل الطالب الواحد أكثر من مرة حتى لا يظن أن دوره قد انتهى عقب إجابته الأولى فيفعل ما يحلو له.

٩. عودهم عند طلب الإجابة النظام فلا صراخ، ولا إجابة جماعية وأن يستمعوا بعناية واحترام لزميلهم.

١٠. إذا أجاب الولد إجابة صحيحة فكررهما؛ لأن في ذلك تثبيت للمعلومة، فقد روى الترمذي ما معناه أن النبي ﷺ كان إذا تكلم كلمة أعادها ثلاثاً لتفهم منه، وعليك بإثابة صاحبها ولو بكلمة شكر.

١١. إذا أخطأ الطالب فلا تسخر منه ولا تؤنبه؛ فالغرض ليس الحصول على المعلومات بقدر ما هو تعليم للطلاب، ولو أنهم

كانوا يعرفون إجابات كل الأسئلة لما كانت هناك حاجة للمدارس من البداية، ولكن اطلب من غيره أن يصحح له فإذا أخطأ فصحح أنت، ولا تطلب من ثالث خشية أن يضيع الوقت، واجعل الطالب الذي أخطأ يعيد الإجابة الصحيحة مرة أخرى.

١٢. لا تجعل من الأسئلة وسيلة لتخويف الطلاب، فالرسول ﷺ قال «..إن الله لم يبعثني معتاً ولا متعتاً ولكن بعثني معلماً ميسراً..»^(١).

١. ركز في أسئلتك على النقاط الهامة في الموضوع، ونوعها بين تذكيرية تفكيرية وابتكارية.

٢. لا تستمر في إلقاء الأسئلة طوال الوقت.

أخي المربي: تذكر هذه القاعدة:

«شجع طلابك دائماً على الملاحظة والتفكير لتنمي فيهم قوة الملاحظة والتفكير وتحملهم على الإصغاء واليقظة وإعمال الفكر».

٢ - الأسئلة التي يطرحها الطلبة:

على المربي أن يشجع طلابه على السؤال؛ فذلك يدل على مدى تيقظهم وتفهمهم للموضوع المثار، وعلى المعلم تجاه أسئلة تلاميذه الآتي:

(١) رواه مسلم عن جابر بن عبد الله «رضي الله عنه»

١. حسن الاستماع لهم وإظهار الاهتمام بسؤالهم.
 ٢. الإجابة عن الأسئلة بوضوح يجعل الطلاب قادرين على فهم الإجابة.
 ٣. إشراك الطلاب أنفسهم في الإجابة عن أسئلة زملائهم، ثم يقوم المربي بالتعقيب سواء بالرفض أو الإيجاب أو الترتيب والإيضاح.
 ٤. إذا تعرضت لسؤال لا تعرف إجابته فكل صراحة قل (الله أعلم) فالرسول ﷺ حين سأل رجل (أي البلاد شر؟ قال: لا أدري حتى أسأل، فسأل جبريل عن ذلك فقال: لا أدري حتى أسأل ربي فانطلق فلبث ما شاء الله، ثم جاء فقال: إني سألت ربي عن ذلك فقال: شر البلاد الأسواق» ^(١).
 ٥. فلم يستح النبي ﷺ أن يقول لا أدري.
- ولكن إذا أراد المعلم أن لا يفقد ثقة طلابه فيمكن أن يتخلص من هذا الموقف بلباقة فمثلاً: يوجه السؤال إلى باقي التلاميذ: من يعرف إجابة سؤال زميلكم؟
- إذا أجاب أحدهم فخير وبركة:
- وإذا لم يعرف أحد، توجه بكلامه لهم: خيراً يا أولادي نفكر في إجابة هذا السؤال المرة القادمة؛ وسأعطي من يعرف جائزة ثم يبحث المعلم بعد ذلك عن إجابته.

(۱) رواه ابن حجر العسقلاني عن جبير بن مطعم

تنقسم أسئلة الطلاب إلى نوعين من حيث تعلقها بموضوع الدرس: فمنها الذي يتعلق بالموضوع، وهذا يُجاب عنه في وقت أو في سياق الكلام.

وآخر خارجي لا يتعلق بالموضوع، فهذا يُوجَل إلى آخر الوقت وتكون إجابته على الملاء أو على انفراد حسب طبيعة السؤال وأهميته.

وأخيراً لطريقة السؤال مميزات كثيرة وعيوب أيضاً أهمها عنصر الوقت الذي قد يضيع هباء إذا لم يتيقظ المربي لذلك^(١).

ثامناً: أسلوب الملاحظة:

يقصد بأسلوب الملاحظة أمرين أولهما أن الولد هو الذي يُلاحظ والثاني أن المربي هو الذي يُلاحظ.

فالمقصود الأول حث عَلَيْهِ السَّلَامُ لأنه يجعل المرء يصدق يقينا في صحة الحادثة التي تدرکها حواسه، وفي قصة سيدنا إبراهيم أكبر دليل على ذلك حينما طلب من ربه أن يريه كيف يحيي الموتى، وهو بذلك يريد أن يرى لا لنقص إيمان عنده وإنما ليزداد يقيناً ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أُولَمْ تُؤْمِنُ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ أَجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٦٠].

وعلى المربي أن ينمي في طلابه ملاحظة الظواهر الكونية، وأن

(١) راجع زاد العلم - أ/ على لبن - ص ١٩٧

يتخذها سبيلاً للإيمان بالله سبحانه وتعالى: فيرشداهم لمشاهدة ما في الكون الفسيح من سماء ونجوم وكواكب وطيور وحيوانات. كذلك يستخدم المربي الملاحظة عند تعليم العبادات لطلابه خاصة صغار السن، فالطفل لا يتعلم كيفية الوضوء أو الصلاة بالجانب النظري فحسب، بل لا بد له أن يشاهد إنساناً أمامه يتوضأ ويصلي ليقلده.

أما المعنى الثاني وهو أن يلاحظ المعلم والمربي أولاده؛ فقد حض عليها الإسلام أيضاً وأمر الآباء ومن ثم المعلمين بأن يهتموا بملازمة أولادهم ومراقبة أفعالهم في كل ناحية من نواحي الحياة، وفي كل جانب من جوانب التربية الشاملة.

﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا تَسْأَلْكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى﴾ [طه: ١٣٢].

«... والرجل راع في أهله ومسئول عن رعيته، والمرأة راعية في بيت زوجها وهي مسئولة عن رعيتها..»^(١).

«لأن يؤدب الرجل ولده خير من أن يتصدق بصاع»^(٢).

فما معنى كل هذا؟!

أليس معناه أن يلاحظ المربي الولد، يلاحظه ويلزم أدبه، ويراقب حركاته وسكناته، حتى إذا أهمل حقاً أرشده إلى الصواب،

(١) رواه مسلم عن عبد الله بن عمر «رضي الله عنهما»

(٢) رواه الترمذي عن جابر بن سمرة «رضي الله عنه»

وإذا قصر في واجب حضه عليه، وإذا رأى منكراً نهاه عنه، وإذا فعل معروفًا شكر له صنيعه.

وينفع الأدب الأحداث في صغر
إن الغصون إذا قومتها اعتدلت
وليس ينفع عند الشيبة الأدب
ولن يلين إذا قومتها الخشب

- فيلاحظ المربي في الولد ما يأخذه من مبادئ وأفكار واعتقادات.

- يلاحظ ما يطالعه من كتب ومجلات ونشرات.

- يلاحظ من يصاحبهم من رفقاء وقرناء.

- يلاحظ أخلاقه (صدقه - أمانته - حفظ لسانه ... الخ)

- يلاحظ نفسيته وصحته.

- يلاحظ أدائه لحقوق الآخرين واحترامهم.

- يلاحظه في سائر يومه وليلته حتى يقف على كل صغيرة وكبيرة فيستطيع تقويم المعوج قبل أن يستفحل أمره.

ولكن أخي المربي:

احذر من أن يكون هذا بصورة تبعث على النفور والإعراض من جانب الولد، ولكن كن ذكيًا فطنًا عند ممارستك لذلك الأسلوب.

ولنطلق عليه (أسلوب المصاحبة)، ولكن كيف تكون المصاحبة بين فردين بينهما فارق كبير ظاهر في السن والنضج العقلي والعلم والثقافة؛ مما قد يشكل حاجزًا يعيق عملية المصاحبة؟ أجب النبي

ﷺ على هذا السؤال فقال: «من كان له صبي فليتصاب له»^(١). ومعناه أن ينزل إلى مستواه، فيلاحظه بالقول والفعل ويعامله باللين والرحمة ويقربه منه ويراعيه ويلاعبه.

ولقد دخل على سيدنا «عمر بن الخطاب» رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أحد عماله فوجده مستلقيا على ظهره وصبيانه يلعبون حوله فأنكر عليه ذلك؛ فقال سيدنا «عمر» رَضِيَ اللهُ عَنْهُ كيف أنت مع أهلِكَ؟ قال: «إذا دخلت سكت الناطق! فقال له عمر «اعتزل عملنا.. فإنك لا ترفق بأهلك وولدك، فكيف ترفق بأمة محمد ﷺ؟!».

وقال بعض الحكماء: (لاعب ولدك سبعا، وأدبه سبعا، وصاحبه سبعا، ثم اترك حبله على غاربه).

ويجني الآباء والمعلمون فوائد كثيرة من أسلوب المصاحبة هذا:

١. المصاحبة تزيل الحواجز وتقرب الفواصل بين الولد ومربيه، فلا يشعر الولد بأي حرج من أن يستشير في دقائق أموره بدلا من أن يستشير قليلي الخبرة من أصدقائه.

٢. أسلوب المصاحبة يؤلّد لدى الشباب استعدادا نفسيا لقبول النصّح والتوجيه؛ فالمعروف أن مرحلة الشباب والمراهقة تتسم بالرغبة في تأكيد الذات إلى الحد الذي يتصور معه الشاب أنه قادر على تعرف أموره بنفسه، وأنه لا حاجة له للنصح والإرشاد، ولكن صدر الولد يتسع لنصح (المربي

(١) رواه معاوية بن أبي سفيان - سلسلة الأحاديث الضعيفة رقم ٤٦٤٠ - للألباني

والوالد الصديق).

٣. مصاحبة الولد تكشف للمربي عن قدراته الحقيقية وعن
نضجه العقلي والنفسي، وبذلك يستطيع تحديد ما يناسبه من
توجيه وتكليف دون زيادة أو نقصان.

أخي المربي: كن حذرًا لبقًا في استخدام هذا الأسلوب حتى لا
يستخدمه الطلاب استخدام خاطئ.

تاسعًا: استخدام الأحداث الجارية
في التربية (التربية بالمناسبات):

الحياة مليئة بالأحداث الجسام، والناس بحكم وجودهم على
ظهر هذه الأرض يتفاعلون معها، والمربي البارع لا يترك الأحداث
تذهب سدى بغير عبرة وبغير توجيه، وإنما يستغلها لتربية النفوس
وثقلها وتهذيبها، فلا يكون أثرها موقوتًا لا يلبث أن يضيع.

وهذا النوع من الوسائل له مزية عن غيره؛ فهو يحدث في النفس
حالة خاصة هي أقرب للانصهار، فالحادثة تثير النفس بكاملها
وترسل فيها قدرًا من حرارة التفاعل والانفعال وحينئذ يطبع المربي
توجيهاته وتهذيباته فلا يزول أثرها.

وأصل هذه الطريقة نجده في نزول القرآن الكريم؛ فكلنا يعلم
أنه نزل منجمًا أي مفرقًا للائم الأحداث التي تحدث، فإذا به يسوق
مع كل موقف تحليلًا، ومع كل نصر درسًا، ومع كل هزيمة عبرة
وخبرة.

ويستطيع المربي أن يستغل الأحداث التي تمر بالولد في توجيه دفعة أموره كوفاة أحد أقربائه مثلاً، أو نيل أحد معارفه عقاباً صارماً نتيجة لسلوكه الشاذ... الخ فالمقصود هو الطرق والحديد ساخن حتى لا تمر الحادثة بلا عبرة مستفادة ولا أثر ينطبع في النفس ويبقى. والهدف هو ربط القلوب دائماً بالله سبحانه في كل وقت وحين.

ونرى المربي الأول رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يستخدم هذا الأسلوب - أسلوب المناسبات - في تعليم الصحابة رضوان الله عليهم.

فعن جابر بن عبد الله رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أن رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مر بالسوق داخلاً من بعض العالية.. فمر بجدي أسك (أي صغير الإذن) ميت فتناول أذنه ثم قال: أيكم يحب أن هذا له بدرهم؟

قالوا: ما نحب أنه لنا بشيء، وما نصنع به؟

قال: أتحبون أنه لكم؟

قالوا: والله لو كان حياً كان عيباً فيه لأنه أسك فكيف وهو

ميت؟

فقال: فوالله للدنيا أهون على الله من هذا عليكم^(١).

ومن فوائدها التربوية:

١. أنها تؤثر تأثيراً بالغاً في نفس وفكر المتعلم؛ لأنه يكتسب مفاهيم وقعت تحت حاستي السمع والبصر، وهذه هي درجة

(١) رواه مسلم عن جابر بن عبد الله «رضي الله عنه»

اليقين التي هي أعلى مراتب التعليم.

٢. تمتاز التربية بانتهاز المناسبة بتنويع المفاهيم التي تصل إلى الطالب ولا تقتصر على مفهوم واحد، وهذا مما يجعل المتعلم في استمرارية التعلم دون شعوره بالملل فمثلاً:

- عند نزول المطر: يستطيع إيصال مفهوم عقائدي للطالب.
- عندما يعطس الولد: يستطيع إيصال مفهوم خلقي.
- عند الأذان: يقول ما يقول المؤذن: مفهوم عبادي.
- عند استماعه الغيبة: تنبيه المغتاب إلى حرمة هذا الفعل: مفهوم أخلاقي.

٣. من ثمارها أن تفتح الحوار بين المعلم والمتعلم مما يؤدي إلى تنامي الأفكار والمعلومات لدى المتعلم.

٤. من خصائصها أيضاً أنها تحقق الأهداف السلوكية الثلاثة.

- الهدف المعرفي: في يوم عاشوراء ينبه أحد العلماء بفضل صيام هذا اليوم وبدليل حديث رسول الله ﷺ ثم يبين لهم مناسبة صيام رسول الله ﷺ لهذا اليوم.
- الهدف الوجداني: الحديث السابق (الجدى الأسك) من الرؤية والملاحظة يستقر في وجدان الصحابة - رضي الله عنهم - هوان الدنيا عند الله سبحانه؛ فتحرك في نفوسهم الزهد في الدنيا.
- هدف نفسي سلوكي: عند سماع الأذان يقول المتعلم كما

يقول المؤذن فعندئذ تكونت له مهارة معرفة ترديد الآذان.

أخي المربي تستطيع في بداية كل أسبوع حصر المناسبات التي تمر على الأولاد في الجدول الآتي، وأن تختار الموضوعات التربوية والمفاهيم التي تود إيصالها إليهم خلال هذه المناسبة، وضع في اعتبارك المناسبات الطارئة (المرض، الموت، .. الخ).

اليوم	التاريخ	الحدث	الموضوع التربوي
		رحلة إلى البحر والطبيعة الخلابة.	بيان عظمة الله تعالى وذكر بعض الآيات الكريمة التي تدعو إلى التفكير في ملكوت الخالق تبارك وتعالى.
		قراءة أخبار مثيرة عن الانتفاضة والمجاهدين في فلسطين.	حث الأبناء فوراً على الإنفاق لإخوانهم المجاهدين، وبيان فضل الإنفاق والجهاد في سبيل الله، وعداوة اليهود لأمة الإسلام.
		مرض أحد الأقارب أو موته.	فضل زيارة المريض وعيادته، المشي في الجنازة وأحكامها، الخوف من الله عز وجل، والعمل لما بعد الموت والاستعداد له.

التذكير بأحكامه، وآدابه والحث عليه.	الصيام		
العبرة والعظات من الهجرة.	هجرة الرسول		
فضل طلب العلم والحث عليه.	افتتاح المدارس		

عاشراً: التربية بتوجيه الطاقة:

فمن وسائل الإسلام في تربية الإنسان وفي علاجه تفرغ الشحنات من نفسه وجسمه أولاً بأول، إنه يملأ النفس والجسم بشحنات طبيعية، ثم يطلق هذه الشحنات في عمل إيجابي إنشائي، والطاقة التي يفرزها الإنسان تصلح للخير وتصلح للشر، تصلح للبناء وتصلح للهدم، فالمربي يوجهها الوجهة الصحيحة في سبيل الخير ولا يخزنها؛ وبذلك يقي النفس كثيراً من أنواع الانحراف، والمربي لا يترك لطلابه الفراغ الذين يشكون منه.

«فالنفس إن لم تشغلها بالحق شغلتك بالباطل»

حادي عشر: التربية بالمقارنة:

نهج القرآن الكريم أسلوب المقارنة بين الأضداد في التربية؛ وذلك ليتضح الفارق بين الخير والشر والطيب والخبيث، وعليه يبين جزاء كل منهما في الدنيا والآخرة.

قال تعالى: ﴿أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ﴾ [ص: ٢٨].

﴿إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخَفُونَ عَلَيْنَا أَفَنَ يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَن يَأْتِيَّ آمِنًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [فصلت: ٤٠].

ثاني عشر: المحاضرة:

وهي طريقة الإلقاء، وهي أكثر الطرق شيوعاً، وفيها يكون المعلم القائم بدور الملحن والطلبة يستمعون لما يقول.

وهي ولا شك طريقة تبعث على الملل والسلبية وشروذ الذهن- خاصة بالنسبة للأطفال - ولكن المربي أحياناً قد يضطر إلى استخدامها خاصة عندما يضيق الوقت أو يكثر عدد التلاميذ، أو يقل الذكاء، أو عند طرح أفكار جديدة صعبة.

ولذا نوصي المربي بعدة أمور عندما يلجأ إلى مثل هذا اللون من الأساليب:

١. التحضير لها قبل موعدها بوقت كاف؛ فيقرأ المربي الدرس الذي سيحاضر فيه، وأن يتعمق ويتوسع من مراجع مختلفة.
٢. براعة الاستهلال للموضوع فيجعل مدخله إلى موضوع المحاضرة فيه إثارة للتلاميذ كاستهلاله بقصة مشوقة، أو سؤال مميز، أو مشكلة معضلة.. الخ.
٣. يحاول المربي ألا يكون هو المتحدث الأوحده في الفصل، بل يُشرك طلابه من آن لآخر.
٤. استخدام الوسائل التوضيحية كلما أمكن (المصورات والأفلام.. الخ).

٥. التوقف في نهاية كل فقرة وجعل الأولاد يلخصونها بعباراتهم، ثم يدونها المربي على السبورة.
٦. استخدام إشارات اليد وحركات العينين ونبرات الصوت وتغيير تعبيرات الوجه، فكل هذا يضيفي الروح والحيوية والإثارة والتشويق على الدرس.
٧. وضوح الصوت حتى يسمعه جميع من يجلس حوله، مع عدم الإسراع في الكلام.
٨. مراعاة المستمعين بحيث يتوقف قليلاً أو يتبع أسلوب آخر عندما يشعر أنهم قد أصابهم الملل.
٩. وزع نظراتك على الجميع.
١٠. تجنب هذا الأسلوب في الحصص الأخيرة من اليوم الدراسي، فالتلاميذ أقل قدرة على الاستماع والتركيز بسبب عوامل الجوع والتعب والنعاس.

ثالث عشر: التربية باللعب:

اللعب في هذه المرحلة يعتبر مجالاً حيويًا يحقق أهدافاً كثيرة، فمنها ما يدرّبهم على الأخذ والعطاء، ومنها ما يدرّبهم على القيادة الواعية أو التبعية الواعية، ومنها ما يدرّبهم على التعاون والعمل الجماعي، ومنها ما يكسبهم صفات طيبة نبيلة كالترحم وحب الخير والميل إلى التعاون، وبالإضافة إلى أن اللعب مجال حيوي لتكوين الشخصية وتسلّيحها بالأركان الخلقية التي تجعلها

قادرة فيما بعد على التوافق السليم؛ فهي مجال صالح لتنمية قدرات الولد، وإكسابه المهارات التي تسهل بعد ذلك تمييزها والكشف عنها فيما يفيد.

واللعب أيضًا يسهم في تحقيق برامج الصحة النفسية في حياة الناشئ إلى أبعد مدى؛ فهو مجال وقائي يشغل الطفل، ويجذبه إلى نشاط محبب إلى نفسه، ويبعده عن قراء السوء أو عوامل الانحراف النفسي أو الاجتماعي، بل إن اللعب وما يتضمنه من أنشطة يشكل بيئة لشفاء نفس الطفل مما قد يلزم به من مؤثرات بيئية تعرقل نموه السليم، كقسوة والديه أو التدليل الزائد أو الخوف أو غير ذلك من المؤثرات، ففي اللعب تنهياً له الفرصة لينفس عن انفعالاته المكبوتة ويعبر عنها، وفي نفس الوقت تنهياً الفرصة لمربيه للإلمام بمشكلاته وتحقيق راحته النفسية، وعلاوة على ذلك؛ فإنه يحقق له صحة جسمية، ومرونة عقلية، كل ذلك يحقق تكاملاً في شخصيته ليكون عضواً نافعاً في مجمع متكامل مترابط متآخ؛ فهذا الكريم ابن الكريم ابن الكريم، النبي ابن النبي ابن النبي ابن النبي «يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم» يقص علينا القرآن قصته فيقول إخوته لأبيهم: ﴿أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ﴾ [يوسف: ١٢] فلم يعترض أبوه على لعبه ولم يعقب القرآن بالاعتراض على قضية اللعب.

ولقد أدرك المربون الأوائل حاجة الأولاد إلى اللعب منذ العصر الأول في تاريخ هذه الأمة؛ فقد حكى «معتب بن أبي الأزهر»

قال: قال لي «أبو القاسم عبد الله بن محمد» في معرض حديث:

وما حال صبيانكم في الكتاب؟

قلت: كثيرو اللعب.

قال: إن لم يكونوا كذلك فعلق عليهم التماثم^(١).

بمعنى أنه لا يمنع الطفل من اللعب إلا أن يكون مريضاً.

وقال الغزالي مبينا الطريق في رياضة الصبيان وتأديبهم:

(وينبغي أن يؤذن له بعد الانصراف من الكتاب أن يلعب لعباً جميلاً يستريح إليه من تعب الكتب، بحيث لا يتعب من اللعب)^(٢).

فإن منع الصبي من اللعب وإرهاقه إلى التعليم دائماً يمت قلبه، ويبطل ذكائه، وينقص عليه العيش حتى يطلب الحيلة في الخلاص منه رأساً^(٣).

ومن أمثلة الألعاب المفيدة:

١. مسابقات الجري بين الأطفال: فقد أجرى ﷺ مسابقة الجري بين أطفال بني عمه العباس (أخرج أحمد عن عبد الله بن الحارث رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال: «كان رسول الله ﷺ يصف عبد الله وعبيد الله وكثير بني العباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ثم يقول: من سبق إليّ فله كذا وكذا.. قال: فيسبقون إليه فيقعون على ظهره وصدره

(١) منهج التربية في القرآن والسنة ص ٢٤٣

(٢) أيها الولد المحب للإمام «أبو حامد الغزالي»

(٣) المصدر السابق ص ٢٤٣

فيقبلهم ويلتزمهم).

٢. الرمي: عن أبي العالية أن رسول الله ﷺ مر بفتية يرمون فقال رسول الله ﷺ: «ارموا بني اسماعيل فإن أباكم كان رامياً»^(١).
٣. المصارعة: وقد شاهد ﷺ مصارعة الغلامين قبيل غزوة أحد.
٤. الألعاب المجسمة: (عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) قالت: قدم رسول الله ﷺ من غزوة تبوك أو حنين وفي سهوتها ستر فهبّت ريح فكشفت عن ناحية الستر عن بنات لعائشة - لعب - فقال ما هذا يا عائشة؟ قالت: بناتي ورأيت بينهن فرساً له جناحان من رقاد.

فقال: ما هذا الذي أرى وسطهن؟ قالت: فرس.

قال: وما الذي عليه؟ قالت: جناحان قال: فرس له جناحان؟ قالت: أما سمعت أن لسليمان خيلاً لها أجنحة: قالت: فضحك حتى رأيت نواجذه)^(٢)

أخي المربي:

قم بحصر جميع الألعاب المناسبة لمراحل الطلاب المختلفة، وحاول أن تضع لكل لعبة أهدافاً تربوية ومفاهيم إسلامية تحققها وتوصلها من خلال هذه اللعبة.

(١) رواه سعيد بن منصور

(٢) رواه أبو داود وإسناده صحيح

رابع عشر: التربية بالثواب والعقاب:

أثر الثواب والعقاب في التربية الإسلامية

[التربية بالترغيب والترهيب]

المرء في الإسلام يتحمل نتائج وتبعات سلوكه الخير أو الشرير، والله سبحانه وتعالى لا يؤاخذ إلا بما كسبت يده ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينٌ﴾ [المدثر: ٣٨].

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧ - ٨].

لهذا نجد المولى سبحانه وهو أعلم بطبائع النفوس التي خلقها بين وضح سبحانه في كتابه العزيز مبدأ الثواب والعقاب، أو مبدأ الترغيب والترهيب المتوافق مع فطرة البشر وتكوينهم البشري.

الترهيب (العقاب):

لقد نهج الرسول ﷺ - والمربون من بعده - أسلوب العقاب كأحد الأساليب لتقويم اعوجاج الولد، ونستطيع تعريف الترهيب بأنه وعيد وتهديد بعقوبة تترتب على اقتراف إثم أو ذنب ما أو على التهاون في أداء واجب معين.

وإليك أخي المربي منهج النبي ﷺ في استعمال أسلوب الترهيب (العقاب):

١ - معاملة الولد باللين والرحمة هي الأصل:

فلقد كان النبي ﷺ في أقواله وأفعاله مثلاً يحتذى في ذلك،

أخرج البخاري ومسلم عن عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا قالت: «قدم ناس من الأعراب على رسول الله ﷺ فقالوا أَتَقْبِلُون صبيانكم؟ فقال: نعم، قالوا الكنا والله ما نُقَبِّل، فقال رسول الله ﷺ: أو أملك إن كان الله نزع من قلوبكم الرحمة»^(١).

ويستوعب الصحابة الكرام هذا التوجيه النبوي الشريف في هذا المجال ويتمثلون له في سلوكهم؛ فيفيضون على أطفالهم رحمة وحناناً، وهم الذين كان البعض منهم إلى عهد قريب يئدون بناتهم قبل الإسلام.

٢ - مراعاة طبيعة الولد المخطئ في استعمال العقوبة:

فالأولاد يتفاوتون فيما بينهم ذكاء ومرونة واستجابة.. كما أن أمزجتهم مختلفة على حسب الأشخاص، وكل منهم ينفع معه أسلوب معين في العقاب؛ فمنهم من تكفيه النظرة العابسة وقد يحتاج آخر للتوبيخ وثالث للهجر.. الخ.

ولقد طلب الخليفة الرشيد من مؤدب ولده ألا يدع ساعة تمر دون أن يغتنم فائدة تفيده ويقومه ما استطاع بالقرب والملاينة، فإن أبي فعليه بالشدّة والغلظة.

٣ - إعطاء الفرصة ومراعاة الظروف والملابسات:

ف نجد المولى سبحانه وتعالى يمنح المخطئ والمسيء الفرصة تلو الفرصة ليعود عن خطئه ويكف عن إساءته ويتوب عن

(١) رواه البخاري ومسلم

فجوره، بل يصل الكرم المبهر إلى أقصاه فيستر أخطائه وسيئاته ولا يفضحه بين الناس.

ثم يرتبط هذا الكرم الإلهي -اللا محدود- برحمة ومغفرة نهائية لا تتطلب أكثر من استغفار صادق وتوبة نصوح.

فعن أنس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: قال تعالى: «يا ابن آدم إنك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك ما كان منك ولا أبالي..»^(١).

وقبل أن ينادي المفكرون والمصلحون وعلماء الاجتماع باعتبار الظروف والملابسات المصاحبة لوقوع الخطأ كظرف وعامل مخفف للعقوبة نجد المولى «سبحانه» يُسقط العقوبة في حالات الخطأ والنسيان والإكراه والاضطرار.. ولا يقف الأمر عند هذا الحد بل يضع «سبحانه» كذلك نظاماً محكماً وسياجاً قوياً وصمام أمان للإنسان من الوقوع في الخطأ والسقوط في مهاوي الرذيلة؛ فلا يتركه وحده يصارع مغريات الشر وجاذبية الفواحش، وبعد كل هذه الضمانات وعندما يكون لا مفر ولا جدوى إلا العقاب فإنه يأتي متدرجاً متنوعاً.

٤ - الصبر وكظم الغيظ والحلم هي الاستجابات الأنسب نحو أخطاء الأطفال:

فعلى المربين - آباء وأمهات ومعلمين - أن يتفهموا جيداً:

(١) رواه الترمذي وقال حديث حسن

أولاً: المعايير في عالم الطفل تختلف عن المعايير التي نتعامل بها مع الكبار.

ثانياً: ارتكاب الخطأ هو الطبيعة لأغلبية الأطفال - بل هو الأصل - فهم يمرون بمراحل متدرجة من النمو ويحاولون اكتشاف العالم من حولهم، يقلدون الكبار ويجربون ويحاكون ويحبون المغامرة، ولا يستطيع وعيهم الصغير أن يهديهم إلى الصواب في معظم الأحيان.

ثالثاً: المشكلات التي يمر بها الأطفال لا تنتهي بجرة قلم بين يوم وليلة، وإنما تتطلب جهداً، وزمناً تندخل فيه معايير كثيرة منها بيئة الولد وشخصيته.. الخ، ومخطئ من يظن أن يشفي الولد مثلاً من مص أصابعه أو بذاءة ألفاظه... الخ بضرب أو إيذاء، فالأمر أعقد من هذا، فهو يحتاج لجدولة زمنية لبرنامج علاج^(١) الذي يتضمن الثواب تارة والعقاب تارة أخرى والقذوة والنصيحة ثالثاً... الخ.

رابعاً: الإهانة والتحقير لا مكان لهما في تربية الطفل.

﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ [البقرة: ٨٣].

فعندما يتفهم المربون تلك الحقائق يستطيعون ضبط النفس وإطالة البال والصبر في مواجهة مشكلات وأخطاء أطفالهم.. وهي كثيرة تثير أعصاب الكبار وتستفزهم فينهالون على أطفالهم ضرباً؛ فبدلاً من حل المشكلة يزيدونها تعقيداً.

(١) انظر الجدول اللاحق

٥ - التدرج في العقاب من الأخف إلى الأشد:

ويحسن بالمربي أن يتبع هذا المنهج النبوي الرشيد المتدرج في العقوبة، ويختار أفضل الوسائل في التأديب والمعالجة وهي كالتالي:

أ - الإرشاد إلى الخطأ بالتوجيه المباشر:

فعن عمر بن أبي سلمة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال: كنت غلاماً في حجر رسول الله ﷺ، وكانت يدي تطيش في الصحيفة (أي تتحرك هنا وهناك في إناء الطعام) فقال لي رسول الله ﷺ يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك»^(١).

فاختار النبي ﷺ التوقيت المناسب وهو وقت وقوع الخطأ، وبدأ مخاطبته للمتعلم بكلمة محببة إلى نفسه (يا غلام). (لا بأقبح أسمائه) ثم أرشده إلى خطئه وزاد عليه مجموعة آداب أخرى.

ب - الإرشاد إلى الخطأ بالتعريض:

قال رسول الله ﷺ: ما بال أقوام قالوا كذا وكذا ولكني أصلي وأنام، أصوم وأفطر، وأتزوج النساء، فمن رغب عن سنتي فليس مني»^(٢).

يستطيع المربي أن يستخدم هذه العبارات: ما رأيكم في الخطأ الآتي...؟

(١) رواه البخاري

(٢) صحيح الجامع الصغير حديث رقم ٥٤٤٨

هل يصح أن يفعل المسلم الملتزم مثل هذا الخطأ؟
ما بال أقوام يفعلون كذا وكذا...؟

وفي هذا حفظاً لشخصية المتعلم فلا يقلل من شأنه ومرتبته أمام زملائه، كما أنه يصحح الخطأ لدى أناس آخرين؛ فيشعرون أن المربي يقصدهم هم.

ج- الإرشاد إلى الخطأ بالإشارة:

فعن ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قال - كان الفضل رديف رسول الله ﷺ، فجاءت امرأة من خثعم فجعل الفضل ينظر إليها وتنظر إليه، وجعل رسول الله ﷺ يصرف وجه الفضل إلى الشق الآخر؛ فقالت: يا رسول الله إن فريضة الله تعالى على عباده في الحج أدركت أبي شيخاً كبيراً لا يثبت على الراحلة، أفأحج عنه: قال نعم وذلك في حجة الوداع^(١). فالنبي ﷺ عالج هذا الخطأ بتحويل الوجه إلى الشق الآخر وقد أثر ذلك في الفضل رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

أدبه بحسن الإشارة فإن لم يكن فبصريح العبارة د - الإرشاد إلى الخطأ بالتوبيخ:

فعن أبي ذر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال سأبت رجلاً فغيرته بأمه (قال له يا ابن السوداء) فقال رسول الله ﷺ يا أبا ذر أعيرته بأمه؟ إنك امرؤ فيك جاهلية، إخوانكم خولكم جعلهم الله تحت أيديكم، فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل وليلبسه مما يلبس، ولا تكلفوهم

(١) رواه البخاري

من العمل ما لا يطيقون، وإن كلفتموهم فأعينوهم^(١).

فقد عالج النبي ﷺ خطأ أبي ذر حين عيّر الرجل بسواده بالتوبيخ والتأنيب، ثم وعظه بما يلائم المقام وما يناسب التوجيه، ويمكن حرمان الولد من أشياء يُحبها كجائزة، رحلة،... الخ.

هـ- الإرشاد إلى الخطأ بالهجر ومقاطعة المجموعة له:

عن سعيد بن جبیر أن قريياً «لعبد الله بن مغفل» قال: إن رسول الله ﷺ نهى عن الحذف وقال إنها لا تصيد صيداً ولا تنكأ عدوا ولكنها تكسر السن وتفقأ العين قال فعاد فقال أحدثك أن رسول الله ﷺ نهى عنه ثم تحذف لا أكلمك أبداً^(٢).

وكذلك قصة الثلاثة الذين تخلفوا عن غزوة تبوك فنهى رسول الله ﷺ عن كلامهم خمسين ليلة، ومن فوائد هذه الطريقة:

- أنها تشعر المخطئ بذنبه مباشرة بعد المقاطعة.
- تبين أهمية الجماعة للفرد.
- تربية غير مباشرة لباقي الأفراد؛ ففيها رسالة ضمنية لهم أن من يأت مثل هذا الخطأ يلاقي مثل هذا العقاب.

و- الإرشاد إلى الخطأ بالضرب:

عن عمر بن شعيب عن أبيه عن جده أن رسول الله ﷺ قال: مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين، واضربوهم عليها وهم

(١) رواه البخاري

(٢) رواه مسلم

أبناء عشر وفرقوا بينهم في المضاجع^(١).

وقال ﷺ «علقوا السوط حيث يراه أهل البيت فإنه أدب لهم»^(٢).

ولكن الإسلام - أخى المربي - حينما أقر عقوبة الضرب كوسيلة من وسائل التقويم أحاطها بدائرة من الضوابط أهمها:

١. أن لا يلجأ إليه المربي إلا بعد استنفاد كافة الوسائل الأخرى.
٢. ألا يضرب وهو في حالة غضب شديد مخافة إلحاق الضرر بالولد؛ فكم من مربّ ضرب تلميذه وهو غاضب فأصممه أو أتلف بصره أو أصابه بعاهة مستديمة.
٣. أن يتجنب في ضربه الأماكن المؤذية كالرأس، الصدر، البطن، فروى «أبو داود» عنه ﷺ «إذا ضرب أحدكم فليترك الوجه».
٤. أن يكون الضرب غير شديد وغير مؤلم.
٥. ألا يضرب الطفل قبل أن يبلغ العاشرة من سنه عملاً بالحديث الشريف.
٦. وعلى المربي أن يراعي الوقت المناسب - لا في الضرب فحسب - بل في كل أنواع العقوبات؛ فلا يعاقب المخطئ بعد يومين من ارتكابه الخطأ حتى لا يضيع الأثر المرجو من العقاب.

(١) رواه أبو داود

(٢) صحيح الجامع الصغير رقم ٤٠٢٢ - للألباني

٧. إذا بلغ الولد سن البلوغ فعلى المربي أن يُغَلِّب الحوار العقلاني الوجداني مع الولد، وأن يتجنب الضرب كعقاب مع البالغ لأن شخصيته قد تكونت .

أما إذا وجد أنه لا يثمر فائدة تربوية فلا يستمر فيه، إنما يبحث عن وسيلة أخرى لمعالجة الخطأ.

ومن هذا يتضح لنا أن التربية الإسلامية قد عنيت بموضوع العقاب عناية فائقة سواء كانت عقوبة معنوية أم مادية، والمربي الكفء لا يلجأ إلى الضرب -إلا في الحالات القصوى - فهو يهدد شخصية الولد، ويؤد في نفسه الخوف والجبن وكرهية المربي، وفي هذا يقول ابن خلدون: «من كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين.. سطا به القهر.. ودعاه إلى الكسل وحمله على الكذب والخبث خوفاً من انبساط الأيدي بالقهر عليه وعلمه المكر والخديعة، ولذلك صارت له هذه عادة وخلقاً وفسدت معاني الإنسانية التي له»^(١).

وعليك أخي المربي ألا تُسرف في معاقبة الولد - خاصة أمام زملائه - وإياك أن تسخر منه فيزداد ارتباكاً وخطؤه، وفي هذا يقول الغزالي رحمه الله: (لا تكثر القول عليه بالعتاب في كل حين فإنه يهون عليه سماع الملامة وركوب القبائح ويسقط الكلام في قلبه)^(٢).

وكم يكون المربي موفقاً حكيماً حينما يضع العقوبة موضعها

(١) مقدمة ابن خلدون - ج ٢ ص ٢٤١ - ط ٢ - مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت - لبنان

(٢) أيها الولد المحب - أبو حامد الغزالي

المناسب كما يضع الملاطفة واللين في المكان المناسب، وكم يكون غير موفق حينما يحلم في موضوع يحتاج للشدة والحزم، ويقسو في مواطن الرحمة والعفو، وفي تقديره أن المربي إذا اعتنى بتربية طلابه إيماناً ورباهم على الإيمان بالله والخشية منه وجعلهم يستشعرون من أعماق وجدانهم أن الله معهم يراقبهم ويراهم ويعلم سرهم ونجواهم، فإن التخويف الأخرى والتهديد الدنيوي سوف يبلغ من قلوبهم كل مبلغ، واللمسات الترهيبية والزجرية تترك أثرها في نفوسهم، وتنعكس على سلوكهم ومعاملاتهم، وعندئذ ينصلح أمرهم وتستقيم أخلاقهم.

وفي الختام تذكر بعض القواعد التربوية في التربية بالعقوبة:

١. يجب ألا يوقع العقاب إلا في حالة حدوث الأخطاء المتكررة وكان من اللازم توقيع العقاب.
٢. توجه إلى الله بالدعاء لهداية هذا الولد وأن يقيه شر الوقوع في خطئه مرة ثانية فيده - سبحانه وتعالى - مفاتيح القلوب.
٣. لا تضع سيفك حيث يكفيك سوطك، ولا تضع سوطك حيث يكفيك لسانك، كما يقول سيدنا «معاوية بن أبي سفيان» رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا.
٤. تجنب التهديد بالعقوبات الصعبة التنفيذ؛ إذ أن مثل هذا التهديد يفقد قيمته عندما يدرك المتعلم أنه مجرد كلام.
٥. يجب أن يكون العقاب على قدر الخطأ، وأن يتناسب مع شدة الذنب، فلا يصح توقيع العقاب الصارم على خطأ بسيط، كما

- لا يصح إهمال العقاب على خطأ جسيم.
٦. يحسن دائماً تصحيح الأخطاء، وبيان سبب العقاب للولد قبل توقيع العقاب عليه؛ حتى لا يظن أنك تضطهده.
٧. إذا أردت أن تطاع فأمر بما يُستطاع، ومعنى ذلك أنه لا يصح أن يُعاقب المتعلم على خطأ لا يد له فيه ولا ذنب له.
٨. من أساليب الترهيب أن يذكر المربي طلابه بأن تعجيل العقوبة في الدنيا متوقع على الذنوب، وأن كل ما يصيب العبد من مصائب وبلايا فهو بسبب ذنوب وآثام صدرت منه؛ فالمرهقون قد يتساهلون في أمر الآخرة ويستخفون به - خاصة وأن نضجهم العقلي لم يكمل بعد - ولكنهم يخافون من عقوبة الله في الدنيا أكثر وخاصة أنه يخطون خطواتهم الأولى نو بناء مستقبلهم.
- وروى الحاكم بإسناد صحيح أن النبي ﷺ قال: «إن الرجل ليحرم الرزق بالذنب يصيبه».

جدول متابعة لتصحيح أخطاء الأبناء:

اليوم	التاريخ	الاسم	الخطأ	نوع التوصية	تاريخ تكرار الخطأ خلال أسبوع
السبت	٢٠ رمضان	أحمد	عناد	توجيه مباشر	لم يكرره خلال الأسبوع

اليوم	التاريخ	الاسم	الخطأ	نوع التوصية	تاريخ تكرار الخطأ خلال أسبوع
الأحد	٢٧ رمضان	محمود	تأخير في أداء الصلاة	بالتعريض	كرره بتاريخ ٢٩ رمضان

وفي كل فترة يجلس المربي مع نفسه و يقيّم هذا الطالب على ضوء هذا الجدول ثم يحاول وضع صورة مثلى للعلاج إن لم تجد الوسائل الماضية.

الترغيب (الثواب):

الترغيب في اللغة الحرص على الشيء والطمع فيه، وهو يعني التشويق والحث على فعل الشيء.

اصطلاحًا: إغراء بمصلحة أو لذة أو منفعة آجلة مؤكدة خيرة خالصة من الشوائب مقابل القيام بعمل صالح أو الامتناع عن لذة ضارة أو عمل سيئ ابتغاء مرضاة الله^(١).

ولقد حرص الإسلام أشد الحرص على أسلوب الترغيب، فأثر الثواب أقوى وأبقى من أثر العقاب وإن المدح أقوى وأفضل من الذم:

- وأثر الثواب أكبر دوامًا وتواصلًا من أثر العقاب.
- وأثر الثواب إيجابي في حين أن أثر العقاب سلبي.
- كما أن الثواب يضمن تكرار وتثبيت السلوك المثاب عليه

(١) مدخل إلى التربية الإسلامية - ص ١١٠

بينما لا يضمن العقاب الكف عن السلوك المعاقب عليه.
شجع الولد واشكره على حسن أدبه وجهده واجتهاده ولو
بالكلام وليكن شكرك له ربانياً: (جزاك الله خيراً. بارك الله فيك.
أحسنت. ما شاء الله) فإن ذلك يشدُّ همته ويكون حافزاً لغيره على
اقتفاء أثره.

وعلى المربي أن ينوع في وسائل الترغيب، فهي إما مادية
(هدايا. نقود. ألعاب. ملابس جديدة.. الخ) وإما معنوية (كلمات
الثناء والمدح والتصفيق، وضع علامات مميزة وعبارات تقدير
وشكر على صفحات الدفاتر ومنح شهادات تقدير... الخ).

كيف تختار الثواب المناسب؟

عليك أخي المربي أن يكون ثوابك متوافقاً مع اهتمامات الولد
وميله، وأن يسهم في إشباع حاجاته النفسية واحتياجاته المادية
حتى يكون له أثره الدافع، فليس من المناسب أن أهدي كرة قدم
لطفل يهوى القراءة مثلاً، وإنما المنطقي أن أهديه مجموعة كتب
قيمة، وليس من الحصافة أن أهدي لعبة لطفل فقير يحمل حقيبة
مدرسية رثة وممزقة، بل يمثل الثواب هنا فرصة جيدة للمربي كي
يهديه حقيبة جميلة دون جرح مشاعره.

كما عليك أخي المربي أن تهتم بالشكل التذكاري للثواب
كشهادات التقدير، رسائل الشكر، الميداليات، الكؤوس، الصور
التذكارية... الخ.

ماذا تفعل مع الذين لم يثابوا؟

وهي مشكلة تربوية قائمة لا مجال لإنكارها، وهي أن بجوار الفائز المثاب هناك العديد من الخاسرين الذين لم يثابوا، ودور المربي في هذه الحالة لا يتعدى إلا التخفيف من آثار هذه المشكلة ومضاعفاتها فقط، فيوجه الفائز بعدم التعالي على زملائه وعدم مكائدتهم بهذا الفوز، ثم بإفهام هؤلاء أن عدم إثابتهم ليس نهاية المطاف، وأن بذلهم المزيد من الجهد سيؤدي إلى إثابتهم حتمًا.

عليك أخي المربي أن تدخل في نطاق ثوابك فئة المتحسين والمتقدمين، فمثلاً: الطفل الذي حصل على نصف الدرجة في اختبار ما، ثم تقدم في الاختبار التالي محققاً ثلاثة أرباع الدرجة، كل أولئك ومن على شاكلتهم لا بد من إثابتهم لتعزيز موقفهم وسعيهم نحو الأفضل.

أخي المربي تذكر أن:

تضيع شخصية الولد بين التدليل والقسوة، فإذا لنت له كل اللين إما أن يشب ضعيف الشخصية لا يستطيع مواجهة الصعاب لأنه تعود أن أوامره مجابة، وإما أن يكون عدوانياً ناقماً على المجتمع، وإذا قسوت على طول الطريق فيشب ذليلاً يعتاد الضرب ويخضع لأقل الظروف، ولكن لين بقسوة وحزم برحمة.

فقسا ليزد جروا ومن يكن راحماً

فليقس أحياناً على من يرحم.

أخي القارئ الكريم أرجو الدعاء لي بظهور الغيب ولك مني مثل ذلك.

الحمد لله الذي تتم بنعمه الصالحات والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ .

سبحانك ربنا لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم.

