

سُلاَفُ الْجَوَى

فِي يَوْمِ حُبِّكَ
تُبَجِّرُ سَفُنَ عِشْقِي
وَنَبْضُ قَلْبِي فِيهَا يَهِيمُ
وَمَا سَأَلْتُ يَوْمًا
إِلَى أَيْنَ تَأْخُذُنِي
جُفُونُ عَيْنَيْكَ
وَإِنْ يَكُنِ الْمَوْجُ عَاتِيًا
فَكَئِيفَ أَسْأَلُ عَيْنًا
بَرِيقُ حُبِّي يَسْطَعُ
فِي مُقَلَّتَيْهَا
وَلِي فِي لِحَاطِهَا عَهْدٌ مُقِيمٌ
يَأْوِينِي مِنْ رَيْبِ الْمُنُونِ
وَنُوحِ الشُّجُونِ
وَفِي زِحَامِ الْأَيَّامِ

تَرَانِي فِي رِحَابِ أَحْدَاقِهَا
وَاحَةً عَشِقٍ نَبْضُهَا حَمِيمٌ
أَرْتَمِي فِي أَحْضَانِهَا
بِعِنَاقِ سِرْمَدِيٍّ
يَطْفُئُ نِيرَانَ مَهْجَتِي
وَيُغْلِّفُنِي عِطْرُ شَدَاهَا
وَنَدَى رُوحِهَا الْعَمِيمِ
وَحِينَ تَرْنُو إِلَيَّ
تَأْسُرُ مُهْجَتِي
فَتَتَّمَلُّ رُوحِي بِسُلَافِ جَوِّي
عَتَّقَهُ الْوَصْلُ الْقَدِيمُ
فَأَسْكُرُ مِنْ أَنْفَاسِهَا
مِنْ شَدَى
عِطْرِ عَطَّرَ رُوحِي
فَأَصُوغُ لَهَا كَلَامًا
مِنْ قَوَامِيْسِ هِيَامِي

وسرَى فِي أَوْصَالِي
الهُوَى النَّجِيمِ
يَا مَلَأَ عُمْرِي
يَا جُنُونَ نَبْضِي
وَفِرْدَوْسَ أَحْلَامِي
عَنِّي لِلْعُشَّاقِ
وترنمي بأشعاري
إِنَّ صَوْتَ الْعَاشِقِ رَخِيمٌ
وَدَعِينِي فِيكَ أَتَوَحَّدُ
وَبِهَوَاكِ أَتَفَرِّدُ
فَمَا لِي فِي الْحَيَاةِ سِوَاكَ
وَمِنْ دُونِكَ
أَنَا يَتِيمٌ