

فوازيرو
الاسم اليوم سياحة فى الوقت
فزورته
هى اللى تزور واحنا مكانها وتروح وتغير فستانها
تلبس لى أبيض أسعى لها تلبس لى أحمر أعشقها
تلبس لى أسود أسترخى
فى ظل شجرة واغنى لها

ويمر يوم وأنا مستنى معاد الرزق فى أوقاتها
وفى كل وقت أنا معاها روحى ترفرف بجناحها
تلبس لى فضى اتعبد
واشكر ربنا اللى خلقها

؟

أعتقد أن اسمها جاء فى الفزورة أكثر من مرة
فى جملة كل وقت أنا معها
إذن الاسم عن الوقت
من الطفل الذى اسمه يدل عن الوقت
أنا
ما اسمك ؟

سحر

وأنا فجر

وأنا شروق
وأنا صباح
وأنا ضحى
وأنا ليلى

فوازيرو

ما شاء الله استأثرت البنات باسماء الوقت
وبمعرفة كل وقت ومميزاته يا أستاذ فوازيرو

اسماء الصبح وأوقاته

فوازيرو

من يكلمنا على أسماء الصبح وأوقاته

فجر

الفجر أول ضوء تراه من الصباح
وأفجر دخل فى الفجر، وأنت مفجر إلى أن تطلع الشمس
صباح

الصبح والصباح أول النهار والجمع أصباح
أصبحوا دخلوا فى الصباح
صَبَّحَ القوم، وصبَّحهم، وتصبحهم جاءهم صباحا
وصبح القوم الماء وردوه صباحا
الفلق الصبح أو ما أنفق من عموده أو الفجر
وفلق الله الصبح أو الفجر أبداه وأظهره

فجر

لم أفهم معنى ما أنفق من عموده؟

فوازيرو

العمود يقال عمود الصبح ابتداء ضوئه
المستطير يقال صبح مستطير أى ساطع منتشر
استطار الفجر وغيره انتشر فى الأفق ضوءه
وهو الصبح الصادق البين الذى يحرم على الصائم الأكل والشرب
السدف أول شئ يكون من الصبح
والسدفه اختلاط الضوء والظلمة معا، كوقت ما بين طلوع الفجر إلى الإسفار
التباشير تباشير الصبح أول ما يبدو منه ، وتباشير كل شئ أوله
السفر سفر الصبح، يسفر سفورا بياضه
والسفر أيضا بقية بياض النهار بعد مغيب الشمس
وأسفر وضح وانكشف
ومنها سفور المرأة كشف وجهها
وأسفر فلان دخل فى سفر الصبح

شروق

شرقت الشمس شرقا وشروقا طلعت
شرق المكان شرقا أشرقت عليه الشمس
شرق لونه احمر
وشرق وجهه احمر خجلا
أشرقت الشمس طلعت وأضاءت على الأرض
ويقال أشرقت الأرض أنارت بإشراق الشمس
وفى التنزيل العزيز
« أشرقت الأرض بنور ربها ووضع الكتاب » الزمر
أشرق القوم دخلوا فى وقت الشروق
الشرق جهة مكان شروق الشمس

قال تعالى

« وانكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها مكانا شرقيا » مريم
شجرة شرقية تطلع عليها الشمس من شروقها إلى نصف النهار

قال تعالى

« يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية » النور
المشاركة سكان المشرق

المشرق البلاد الاسلامية في شرقي الجزيرة العربية

قال تعالى

« ولله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله » البقرة
المشرقان المشرق والمغرب

قال تعالى

« يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين » الزخرف

اسماء النهار وأوقاته

فوازيرو

ومن يكلمنا عن اسماء النهار وأوقاته ؟

ضحى

النهار ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس
وقيل هو بين طلوع الشمس إلى غروبها
والنهر الضياء وأنهرنا دخلنا في النهار، أو عملنا في النهار
ورجل نهر صاحب نهار أى يعمل بالنهار
السفر سفر الصبح بياضه

صباح

الغدوة الغدوة والغداة ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس
جمع الغدوة غدا

البكرة أول النهار إلى طلوع الشمس واسمها الإبكار

ضحى

الضحى من طلوع الشمس إلى أن يرتفع النهار وتبيض الشمس جدا
الرأد رأد الضحى ورائد الضحى حين يعلو النهار

الطفل طفل الغداة من بداية الشمس إلى وصولها إلى الأرض

طفل العشى الوقت قبيل غروب الشمس

أى وقت تصفر الشمس ويضعف ضوءها

قلياء نصف النهار

الهجرة هى فى القيظ قبل الظهر بقليل

وسميت هاجره لهروب كل شئ منها

الابهيرار أبهار النهار ارتفعت شمسها

الظهر ساعة الزوال وهى نصف النهار تكون الشمس عند رأسك وظلك تحت قدميك

اسماء الليل وأوقاته

فوازيرو

ومن يكلمنا عن اسماء الليل وأوقاته ؟

ليلى

الليل يبدأ باختفاء الشمس وغروبها خلف الأفق حيث تتوارى أشعتها وينسحب ضوءها شيئاً فشيئاً حتى يظهر الشفق الأحمر وهو آخر أثر لضوء الشمس عندما يختفى الشفق الأحمر تماماً يحين وقت صلاة العشاء وبعد تناول العشاء وأداء فرض العشاء

فوازيرو

الوقت يطلق على الزمن الذى يبدأ من جزء من الثانية الفيمتو إلى الدقائق والساعات والأيام والشهور والسنين وآلاف وملايين السنين وقد جعل الله الليل والنهار أداة لحساب الزمن قال تعالى

« وجعلنا الليل والنهار آيتين، فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة، لتعلموا عدد السنين والحساب وكل شئ فصلناه تفصيلاً » الإسراء
قال الشاعر

دقات قلب المرء قائمة له إن الحياة دقائق وثوانى

فوازيرو

وقد اجتهد الإنسان لتقسيم الليل والنهار إلى أجزاء فقسموا النهار إلى الصبح، والضحى، والظهيرة، والعصر إلى الغروب وقسموا الليل أثلاثاً، الثلث الأول، والثلث الأوسط، والثلث الأخير

واجتهد الإنسان لتقسيم النهار والليل إلى ساعات فابتكر العرب المزولة وهى عصا تدق فى الأرض، ويحدد ظلها بمسافات جهة الغرب فى النصف الأول من النهار، وجهة الشرق فى النصف الثانى من النهار ثم ابتكروا الساعة الرملية التى تسقط حبة رمل كل دقيقة وبعد سقوط رملة تحسب ساعة

سنة كبيسة

ليلى

ثم ابتكر إنسان العصر الحديث الساعات الدقيقة وقد اتفق على تحديد اليوم النهار والليل بأربع وعشرين ساعة وحسب الشهر يوماً والعام يوماً تزيد إلى يوماً فى السنة الميلادية البسيطة

و يوما فى السنة الميلادية الكبيسة
والسنة البسيطة هى ما كان فيها فبراير يوما
حيث لا يقبل عدد السنين القسمة على أربعة
فإن قبل القسمة على أربعة فهو العام الكبيس ويكون فبراير فيه يوما
القسم بالوقت

فوازيرو

وقد أقسم الله بالوقت فى القرآن الكريم بالصبح قال تعالى
« فالى الإصباح وجعل الليل سكنا »
والقسم بالسحر قال تعالى
« وبالسحر هم يستغفرون »
والقسم بالفجر قال تعالى
« والفجر وليال عشر »
والقسم بالعصر قال تعالى
« والعصر إن الإنسان لفى خسر »
والقسم بمكان شروق الشمس وغروبها قال تعالى
« فلا أقسم برب المشارق والمغارب إنا لقادرون »
والقسم بالضحى قال تعالى
« والضحى والليل إذا سجي »
والقسم بالليل قال تعالى
والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلى »
الليل

فوازيرو

لأن الزمن تظهر فيه الأعاجيب من السراء والضراء، والصحة والمرض
والبناء والتعمير والخراب، والهدم، وغيرها مما يدل على عظمة الله
طفل
وعمر الإنسان وعمر الدول يحسب بالوقت
وحدات الزمن السنة، والشهر، واليوم، والساعة، والدقيقة، والثانية، والفيمتو
ثانية
وقد تحدث القرآن عن أوقات بعينها كالإصباح، والفجر، والضحى، والليل،
والنهار، والسحر، والعشى
ولكل منها موعد محدد

موعد كل وقت

فوازيرو

القائلة نصف النهار ونقول نام فى القائلة
الزوال زال الشئ يزول تحول وانتقل
وزوال النهار ذهب أو ارتفع

وزالت الشمس مالت عن كبد السماء

ضحى

العصر آخر النهار إلى إحمرار الشمس

اعصرنا دخلنا فى العصر

والعصران الغداة والعشى ،

الرواح من زوال الشمس إلى الليل يقابله الصباح

راح فلان يروح رواحا وتروح سار فى العشى

الرواح للمسير فى أى وقت من ليل أو نهار

وكذلك الغدوة

üüüü

ليلى

الأصيل الوقت عند غروب الشمس

وهو حين تصفر الشمس لمغربها

وقيل بعد العصر

المساء الوقت من بعد الظهر إلى المغرب

أو إلى نصف الليل

المغرب زمان غروب الشمس والمغرب مكان غروبها

العشاء أول ظلام الليل أو من صلاة المغرب إلى العتمة

العشاءان المغرب والعشاء

üüüü

غضا الليل غضوا وغضو عم ظلامه كل شئ

الصرع الصرعان الطرفان

وصرعا النهار طرفاه من طلوع الشمس وبعد العصر

أى قبل نصف النهار الأول والأخير

الجديان الليل والنهار

الظل بين الإضاءة والاعتام

الظل عتمة تغشى مكانا حجب عنه أشعة ضوئية

حاجز غير شفاف الجمع ظلال

والظل من الشئ أوله ، فنقول

ظل الشباب، وظل الشتاء، وظل الليل

ملاعب ظله طائر أسود المنقار والرجلين

أبيض الصدر مرقط الظهر، والجناحين والذنب

ويعرف فى مصر بصياد السمك، وفى العراق بالقرلى

الظلمة ذهاب النور

ويقال ليلة ظلماء، ظلمات البحر شدائده

الزمن واجزأؤه

فوازيرو

الزمن الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره
الجمع ا زمن وازمان وأزمنة
أزمن بالمكان أقام به زمانا
وزامن فلانا مزامنة وزمانا عامله بالزمن
الوقت المقدار من الدهر الجمع أوقات ووقت موقوت ومؤقت محدد
الأمد الغاية والنهاية، ويعبر به مجازا عن سائر المدة
البرهة المدة من الزمن

üüüü

الغزاة الشمس عند طلوها
والغزاة من الضحى أوله يقال أتيت غزاة الضحى
طارق كوكب الصبح، من يأتي ليلا
ضياء النور، والشعاع والاشراق
سهى نجم خفيف الضوء صغير
أيام العرب وقائعهم
أيام الله نعمه

üüüü

لكل وقت عمل

فوازيرو

ونبدأ بسحر لتحدثنا عن وقت السحر وأهم انجزاته

سحر

السحر يطلق على الثالث الأخير من الليل
وهو أفضل أجزاء الليل، لأنه وقت الهدوء المطلق
حيث تنام كل الخلائق من إنسان وحيوان وطيور
وتختفي الضوضاء والأصوات، وينهض العباد لمناجاة الله
ويستيقظ الشعراء لاستلهم الأفكار والمعاني وإنشاء قصائد الشعر
ويعيش المفكرون مع نظرياتهم وأبحاثهم
وكثير من العلماء انجزوا للبشرية علما، وفقها، وابتكارا في وقت السحر

üüüü

فوازيرو

فالإمام الشافعي كان يسهر في ذلك الوقت لوضع القواعد الفقهية
والعباد تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا
ويعطرون انفاس الكون بالاستغفار وذكر الله
ويعتبرون وقت السحر وقت التجليات ووقت مناجاة الله تبارك وتعالى
ووقت إجابة الدعاء وقبول التوبة

طفل

وجميع الطلبة المتفوقون أصدقاء لوقت السحر
يستيقظون فيه للمذاكره وينجزون فيه مايفوق نهارا كاملا
لأن التركيز فيه يكون أفضل
قال تعالى

« وبالإسحار هم يستغفرون »

الذاريات

فوازيرو
والآن جاء دورك يا فجر
فجر
الفجر سمي فجرا لتفجر النور فيه من جوف الظلام
وهو اسم لأول أوقات الصلاة
وهناك فجران فجر صادق وفجر كاذب
الفجر الصادق هو وقت ظهور الضوء الذى يستمر وينتشر
حتى يعم الآفاق بشروق الشمس
والفجر الكاذب هو وقت ظهور الضوء الذى يعقبه ظلمة، ويكون قبل الفجر
الصادق بحوالى ثلث ساعة تقريبا
قال تعالى
« والفجر وليال عشر »

فوازيرو
والفجر هو وقت صفاء الذهن ونقائه من شواغل النهار
ومشاكل السعى على الرزق
لأن الإنسان الذى يستيقظ فى الفجر ويؤدى الصلاة ينشرح صدره ويصفوا ذهنه
ويملئه النشاط والحيوية لأن البركه فى البكور
طفل
واى نظرة على البساتين وقت الفجر تملأ القلب بالبهجة والسرور
حيث تفتح الورود ونضج الثمر وتجمع الندى على أوراق الزهور، صانعا اكليل
من الفضه الصافيه

فوازيرو
والآن جاء دورك يا صباح
صباح
الصباح هو وقت ظهور أول ضوء من جهة الشرق
حيث تكون كل أرجاء الدنيا فى الغرب والجنوب والشمال غارقة فى بحر من
الظلمة
فيأتى الضوء من جهة الشرق يشق بحر الظلام إيذانا بقرب شروق الشمس
والصباح وقت نهوض الناس من نومهم للصلاه استعدادا لبدء السعى للرزق

وكان العرب قبل الإسلام يعتبرون وقت الصباح أنسب الأوقات للغزو والإغارة
على القبائل المتضاربة
يقول شعارهم

نحن اللذون صبحو الصباحا يوم النحيل غارة ملحاحا

üüüü

فوازيرو

وحتى الآن تعتبر الجيوش وقت الصباح وقت ظهور أول ضوء
أنسب الأوقات لغارات الطيران على الجيوش المعادية
ويعتبرونه أيضا أنسب وقت للصيد والقنص
يقول إمرؤ القيس

وقد أعتدى والطير في وكناتها بمنجرد قيد الأبواب دهيكل
مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عل

فوازيرو

والآن جاء دورك يا شروق

شروق

الاشراق انبعث نور من العالم غير المحسوس إلى الذهن تتم به المعرفة
وهو وقت تسبيح الجبال لله سبحانه
قال تعالى

« إنا سخرنا الجبال معه يسبحن بالعشى والاشراق »

ص وهو الوقت الذي أهلك فيه الله سبحانه قوم شعيب، بصوت مزعج انبعث من
السماء فأهلكهم، فصارت مدينتهم خرابا، وأمطر الله عليهم حجارة من سجيل
وذلك لأنهم طمعوا في ضيف نبي الله لوط
قال تعالى

« وأخذتهم الصيحة مشرقين »

الحجر

فوازيرو

التشريق أيام التشريق ثلاثة أيام بعد يوم النحر

التشريق صلاة العيد

وفي الحديث

« لا ذبح إلا بعد التشريق »

طفل

الشراقى فى كلام أهل مصر الأرض التى لم يصلها ماء النيل
فإذا رويت جادت، وسميت رى الشراقى

فوازيرو

والآن جاء دورك يا ضحى

ضحى

الضحى أول النهار حين ترتفع الشمس ويعم نورها كل الدنيا
ويستمر حتى قبيل زوال الشمس، أى توسطها فى منتصف السماء
ووقت الضحى هو وقت قمه العطاء الإنسانى
يخرج البشر جميعا من بيوتهم بحثا عن أرزاقهم
الزارع فى حقله، والصانع فى مصنعه، والتاجر فى سوقه أو متجره، والطالب فى
دراسته
وقد أقسم الله تبارك وتعالى بوقت الضحى فى القرآن الكريم
« والضحى والليل إذا سجى »
الضحى ،

فوازيرو

وأنزل به سورة كاملة هى سورة الضحى
لأنه الوقت الذى كلم الله فيه موسى عليه السلام على جبل الطور، وأعطاه الألواح
وهو الوقت الذى تحدى فيه موسى عليه السلام السحرة وهزمهم
وتحولت عصاه إلى حية ابتلعت حبالهم وعصيتهم الذين سحروا بها أعين الناس
حتى خيل إليهم من سحرهم أنها ثعابين وحيات تسعى
والقى السحرة ساجدين لله اعترافا بالمعجزة

فوازيرو

والآن جاء دورك يا ليلي

ليلي

الليل يبدأ باختفاء الشمس وغروبها خلف الأفق
حيث تتوارى أشعتها وينسحب ضوءها شيئا فشيئا
حتى يظهر الشفق الأحمر وهو آخر أثر لضوء الشمس
وعندما يختفى الشفق الأحمر تماما يحين وقت صلاة العشاء
وبعد تناول العشاء وأداء فرض العشاء
يأتى موعد راحة البدن من الجهد الذى بذله الانسان طوال النهار
فيخلد للنوم ليزيل التعب ويجدد طاقه، استعدادا لاستقبال يوم جديد

üüüü

فوازيرو

والنوم من أعظم نعم الله علينا، لأن الإنسان إذا لم ينم يهده التعب ويهزل ويضعف
وفقد الطاقه المطلوبة لأداء المهام المكلف بها
طفل

بل ويفقد جسمه القدرة على مقاومة الأمراض
فالنوم تجديد للحياة، وإحياء للنشاط وراحة للذهن والعقل

üüüü

فوازيرو

واكبر نعم الله هي تقسيم اليوم إلى ليل للراحة، ونهار لتحصيل المعاش
قال تعالى

« وجعلنا الليل لباسا والنهار معاشا »

ولو جعل الله اليوم نهارا دائما لمات الناس من التعب
ولو جعل الله اليوم ليلا دائما لمات الناس من البرد والجوع
لكن لرحمته بالعباد أن جعل الليل ليسكن الناس فيه ويرتاحوا
وجعل النهار ليجتهد الناس فيه للحصول على الرزق والأقوات
قال تعالى

« وجعلنا الليل لباسا، وجعلنا النهار معاشا »

üüüü

ليلى العامرية

فوازيرو

والآن نتكلم عن شخصية مشهورة باسم ليلى العامرية
هي ليلى بنت مهدي بن عامر بن صعصعة كانت تعيش في ديار بني عامر
نشأ معها قيس بن الملوح وربط الحب العذرى الطاهر العفيف بين قلوبهما
ولما بلغت مبلغ الزواج هام بشعره في حبها
فاعتبره أبوها فضيحه وعارا وصمم على عدم تزويجه بها
ثم تقدم ورد من بني ثقيف لخطبتها فوافق أبوها وتم زواجها من ورد

فلم يتحمل قيس الصدمة وانطلق في الصحارى والوديان والجبال
يخاطب الحطب والرمل والظباء ويحدثهم بحب ليلى
ونسى هيئته فطال شعره، وتمزقت ثيابه
ونسى الطعام والشراب حتى نحل جسمه وهزل
ولم يبق منه إلا عيان متوقدتان
وساقان رقيقتان يهيم بهما في كل اتجاه بحثا عن ليلى
واشفقت أمه عليه فكانت تضع له الطعام على حافة الوادي
فتاره تجده مأكولا، وتاره تجده كما هو
وذات مرة ظل الطعام كما هو خمسة أيام، فقالت لأبيه
قلبي يحدثني أنه مات

انطلق أبوه بين الوديان والجبال بحثا عنه
حتى وصل وادي الحجارة المسنونة فرأى طيورا سوداء تحلق في السماء
وتصرخ

فاتجه حيث تحوم، فرأى جثة قيس
وقد تهشم رأسه وتقرحت يداه ورجلاه، وقد فارق الحياة
لفه أبوه في عباءة وحمله حيث دفنه
وحضر والد ليلى باكيا وقال

لو كنت أعلم أن الأمر سيصل إلى ذلك لما زوجتها غيره
واجتمع الرجال والنساء وبكوه بكاء مرا
ورثوه بشعر الحب العذرى العفيف

فوازيرو
ومن شعر قيس في ليلي
لقد ثبتت في القلب منكم محبة كما ثبتت في الراحتين الأصابع
حرام على قلبي محبة غيركم كما حرمت يوما لموسى المراضع

الأطفال

وماذا أيضا يا عم فوازيرو ؟

فوازيرو

نكتفي اليوم

الأطفال

كلنا نشكر عم فوازيرو لأنه أتاح لنا فرصة الاطلاع على قدر مهم من
المعلومات عن ميزة كل وقت

فوازيرو

غنوا معايا

وبكره لسه فيه اسم جاى
إن كان أسامة أو كان لوى
قمر الليالى ملاها ضى

واحنا تحت الضى نطوف
نفتح القواميس ونشوف
معنى اسمى واسم خى

عبير
فوازيرو
الاسم يحتاج زيارة إلى مصنع الخلاصات العطرية
فزورته

بخار ميتها
يعطر كل الجو الخامل من حوالينا
يلمس خدك
يلمس شعرك برضه نحسه في ظهر ايدينا
بيقول شمووا

اصل روايحي لو عبوها أو حبسوها
برضه تعطر
لو قلبك كسلان يتتعش
حالا تلقى الحال يتغير

تبقى الريحه اللي بتتعشنا
وتهنيننا وتفرشنا
تطلع ايه على فرشتنا

؟

يمكن اسمي
ما اسم الحلوة ؟

عبير

يمكن اسمي أريج

لازم اسمي شذى

هو اسمي رندا

فوازيرو

كلكم صح فعلا كل هذه الاسماء تحمل معنى الاسم، وصفاته

لكن الاسم نفسه لم نعرفه بعد

لاسم نفسه هو عبير

تمام وماعنى العبير يا عبير

في القاموس

العبير أخلاط من الطيب

وقوم عبير يعنى قوم كثير

فوازيرو

وما رأيك في الاسماء التي تبادلها الأصدقاء

شذا، وأريج، ورندا
كلها قريبة فى المعنى ولكن هناك فروق
كل واحدة تقدم اسمها بالضبط حتى نحس الفروق

شذا

الشذا خاص برائحة المسك
فنقول فلان تطيب بالمسك
والشذو هو المسك أو ريحه أو لونه

أريج

الأريج والأريجة توهج ريح الطيب
التأريج الاغراء، والتحرिश

فوازيرو

من أين أتيت بهذه المعانى يا أريج ؟
هذا المعنى فى القاموس المحيط

رندا

الرنند شجر طيب الرائحة اسمه شجر الرند وهو غالبا فى سوريا

عبير

شجر الرند لا علاقة له بالعبير لأن العبير خلاصة الشىء لا الشىء نفسه
والعطر هو الاسم المنطبق على عبير، لأنه اسم جامع للأشياء التى يتطيب بها
الانسان

والنباتات ذات الرائحة العطرة، يستخرج منها زيت العطر
تمام يا عبير فعلا انت جمعت معلومات طيبة عن اسمك

رندا

ولو مشينا وراء عبير فإلى أين تذهب بنا ؟
إلى الحدائق والبساتين، لنتعرف على أنواع الزهور والعطور
فوازيرو

قلت إن العبير أخلاط من الطيب فما هو الطيب

عبير

طاب الشىء أى زكا وطهر، وجاد وحسن، ولذ وصار حللا
الله اسم كله سماحة
وجاء قوله تعالى

« فَإِنْ طَبِنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا » النساء

وطيب الشىء أى صيره طيبا وطاهرا
وضمخه بالطيب أى عطره

العطور والتاريخ

فوازيرو

تقول الأساطير وقصص الجن والخيال إن العطر كائن سحري
أوقع سيدنا سليمان في غرام بلقيس

عبير

فعلا الملكة بلقيس هي أول امرأة استخدمت العطر
حين قررت أن تجعل ضمن البخور هداياها لسيدنا سليمان
فالبخور مصدره الأرض العربية وخاصة أرض ملكة سبأ
شذا

ثم تطورت فكرة استخدام العطور، فجعلته النساء اليونانيات في الحمامات
المعطرة، ودهن أجسادهن به
واستخدم الرومان العطور لطرد الأرواح الشريرة، ونشر روح الاطمئنان
والراحة النفسية

رندا

وتروى الأساطير اليونانية أن الملك أوليوس بينما هو عائد من حرب طروادة
قررت الساحرات أن يمنعه من الوصول
فتقدمت منه إحداهن وأغوته بهذا الكائن السحري
فما أن تخلله العطر وملاً أنفاسه حتى فقد وعيه، وتبعها وضاع
وكان أول الضحايا

الفراعنة والعطور

فوازيرو

الحقيقة إن مصر الفرعونية أول من عرف العطر
فقد عثر في مقابر الفراعنة على لبان ومر كان يستعمل كبخور له رائحة زكية
أرسلت الملكة حتشبسوت البعثات إلى الصومال لتجلب منها المر والبخور،
والصمغ

لأن العطور كانت تستعمل كأحد طقوس الحياة اليومية
فيضمخ بها البيوت والحجرات، والملابس، والمفروشات
وأحيانا تستعمل روائح البخور لتطرد الحشرات من الجسم
ففي بعض أوراق البردي نقوش، تثبت أنهم كانوا يضعون على شعورهم قطعاً
من الدهن المعطر، على شكل أقماع صغيرة تنبعث منها روائح تعطر الجو المحيط
بها

أريج

كما أن الأواني المرممية في مقابر توت عنخ آمون، لا تزال تحتفظ بأريجها حتى
الآن

فكانت العطور زمان تساوى ثقلها ذهباً
وكان البخور والمر واللبن يستبدل باللالء البحرية في أسواق بغداد

وبالحريير والدمقس فى الصين
وبالذهب فى قصور الفرنجة أيام العصور الوسطى بأوروبا

بالبر والبحر

فوازيرو

نظم العرب قوافل تحمل البخور والعطور عبر طرق خاصة
عرفت باسم طرق الروائح الزكية
وكانت السفن تبحر إلى جزر الهند الغربية
وتعود محملة بالبهارات مثل القرنفل والقرفة والزنجبيل، وجوزة الطيب
وتنتظر قوافل الجمال عند الموانئ

أشهر الزيوت العطرية الموجودة اليوم عند العطار هي
العنبر الياسمين، اللافندر وحشائش الليمون، والمسك
أما زيت الورد فيستورد من اسطنبول، وبلغاريا
ويلزمنا مائة كيلو من ورق الورد لاستخراج نصف لتر من زيت الورد
ولكل وردة أو زهرة موعدا تقطف فيه لثمننا رحيقا مضاعفا
زهور الياسمين تمنحنا أجمل الرحيق وأعذبة عند الغروب

دافع دينى

فوازيرو

بدأت عادة استخدام الطيوب والعطور بدافع دينى
فكان الانسان الذى يغتسل بالطيب يقصد تنقية نفسه
وإبقائها فى حالة ناضرة شابة تليق بلقاء الله عز وجل عند الموت
ومن هنا نشأت عند قدماء المصريين فكرة غسل الأموات بالطيب
فقدماء المصريين هم أول علماء للكيمياء فى التاريخ

ü ü ü

أطيب الطيب المسك

رندا

الطيب من أحب الأشياء إلى الرسول صلى الله عليه وسلم حيث قال
أطيب الطيب المسك
وفى الصحيحين عن عائشة رضى الله عنها
كنت أطيّب النبی صلى الله عليه وسلم قبل أن يحرم، وقبل النحر
وقبل أن يطوف بالبيت بطيب فيه مسك
عبير

فالمسك ملك أنواع الطيب، ويضرب به الأمثال، ويشبه به غيره فنقول
رائحته مثل المسك لكنك لا تشبه المسك بغيره
والمسك هو كُثبان الجنة

وهو حار يابس يسر النفس ويقويها
ويقوى الأعضاء الباطنة جميعها شربا وشما، ويقوى الظهر إذا وضع عليه
وهو نافع للمبردين والمرطوبين لا سيما فى زمن الشتاء
أى الذين عندهم برد ورطوبة
أريج

وهو أيضا جيد للخفقان وضعف القوة، ويجلى بياض العين وينشف رطوبتها
ويبطل عمل السموم ، وينفع من نهش الأفاعى
وهو أقوى المفرحات
فوازيرو

من أين جئتن بكل هذه المعلومات ؟
عبير

كل هذه المعلومات من كتاب الاحكام النبوية فى الصناعة الطبية
ü ü ü

العطر فى الاسلام

عبير

سمعت أن العطر حرام فى الاسلام
فوازيرو
على العكس الاسلام جاء ليحث الناس على النظافة، والتزين، والرائحة الطيبة،
قال تعالى

« خذوا زينتكم عند كل مسجد »

والطيب كان من أحب الأشياء إلى الرسول صلى الله عليه وسلم
وله تأثير فى حفظ الصحة ودفع كثير من الآلام وأسبابها
بسبب قوة الطبيعة به وهو المعروف بالطب النبوى
شذا

عن الطيب قال ص

حبب إلى من دنياكم النساء، والطيب، وجعلت قرّة عينى فى الصلاة
وكان النبى يكثر التطيب

والطيب غذاء الروح كما يتغذى الجسم بالغذاء

فوازيرو

ومن الثابت أن النبى ص زوج فاطمة الزهراء من على بن أبى على أربعمئة
درهم

فأمره أن يجعل ثلثها فى الطيب ففعل

أما جزئية التحريم فخاص بخروج المرأة متعطرة، خاصة إذا كان العطر نفاذا
لما له من تأثير فى لفت الأنظار إليها

قانون يحرم العطر

فوازيرو

من عاش منكم فى القرن الثامن عشر

عبير

أنا يا استاذ فوازىرو

كيف ؟

من خلال هذا الكتاب

فقد طالب الرجال فى البرلمان البريطانى بتشريع يحمىهم من إغراء العطور

التي تملأ ملابس النساء وشعورهن

وقد أصدر البرلمان الانجليزى عام 1873 م قانونا يحرم استعمال العطر

والمواد القطرية والتجميل، التي من شأنها إخفاء عيوب الجسد، وإبراز جماله

فوازىروا

هيا يا أطفال نسمع عبير وهى تغنى وتبيع العطور

هى تنادى عليها، نشترى منها

يا عبير يا عبير

يابو سحر خطير

خد منى شويه خد منى كثير

تفرح وتروق تنسى المشاوير

والهم يزول مع سحر عبير

يا عبير يا عبير

يابو سحر خطير

خد منى شويه خد منى كثير

وان حد عداك اديله عبير

يصبح وياك مخلص وأثير

يا عبير يا عبير

يابو سحر خطير

شذا

انتظروا فالعطور لها روح شفاقة نحس حركتها فى أجسامنا دون أن نراها

ماذا تقصدين

الاعتدال مطلوب عند التعطر، كما هو مطلوب فى كل شىء

وعلى فكرة طريقة استخدام العطور ليست عشوائية

بل عملية لها أصول وقواعد معينة

ولابد من التعرف على أوقات كل عطر

العطر له أصول وقواعد

فوازىرو

التعطر فن له أصول وقواعد، فكل عطر له أوقات محددة

والعطر له أماكن محددة في جسم الإنسان يوضع فيها
وكل مكان في جسم الإنسان يمتاز بشيء عن المكان الآخر
وبالتالي ما يصلح له عطر لا يصلح لغيره
وكذلك بالنسبة للأوقات فكل وقت عطر معين؟

شذى

العطر النفاذ يكون لحفلات المساء والسهرة
لأنه يظل عالقا بالجسم وقتا طويلا
أما العطر المنعش المستخلص من الزهور والاعشاب، والأخشاب العطرية،
فيناسب المرأة العملية أثناء النهار
والعطر ذى الشذى الهادى يصلح للصباح، وكذلك للمرأة العاملة والشابة
الصغيرة
ومنها عبير الزهور والورد البلدى

العطر والشخصية

فوازيرو

التعطر فن مرتبط بالشخصية

أريج

رأيت ماما وهى تشتري العطر فتأخذ منه نقطة وتضعها على راحة يدها
وتتركها بعض الوقت ثم تشمها فإن أعجبها اشترت منه

فوازيرو

هذه طريقة صحيحة لشراء العطور، لأن تفاعل العطر مع البشرة تختلف رائحته
من شخص لآخر

فكل شخص كيمياء جلدية خاصة، تتناسب مع الجنس ونظام الغذاء، والعرق
ودرجة حرارة الجسم، وطبيعة العمل الذى يقوم به الشخص

ü ü ü

رندا

نفرض أن شخصا لا يفهم فى العطور، واشترى أى نوع، فماذا تكون النتيجة ؟
لا توجد مشكلة لما سئل چيفتشى خبير العطور
كيف يليق العطر الواحد لكل النساء ؟ أجاب
العطر يبقى خاصا بصاحبه

فهو لا يكون هو نفسه على امرأتين مختلفتين

وراء كل عطر أنف

فوازيرو

لأنف شمام العطور مواصفات خاصة
أولا فهذا الأنف طويل، ويغسل بمحلول ماء وملح كل صباح
ليحافظ على رطوبة وحساسية الأغشية المخاطية

ومؤمن عليه بمبلغ كبير
ويحرص عليه من البرد والأماكن المدخنة
عبير

ولصاحبه نظام غذائي معين
فالثوم ممنوع، وأنواع كثيرة من السمك
يوجد أربعة أو خمسة خبراء عظام في العالم
وعلى فكرة، يمكن بالتمرين لأي شخص تحسين حاسة الشم عنده

الأنف آخر من يعلم

رندا
يا بخت خبير العطور طول النهار يشم روائح جميلة
فوازيرو
ذكرتيني بجملة طريفة قالها الخبير ادنسون رودسكا
وهو فرنسي ويعتبر على رأس قائمة مؤلفي العطور قال
الأنف آخر من يعلم
ولما سئل عن المقصود بكلامه قال
العطر يبدأ فكرة في مخيلته أولاً، فإذا أراد أن يصنع عطرا جديدا
يجب أن تكتمل في مخيلته مواصفات وملامح رئيسية له
وكذلك الهدف من استخدامه، ونوع الأفراد الذين يستخدمونه
وطبيعة الفصل صيفا أم شتاء، الربيع أم الخريف
وكذلك الفترة من الليل أو النهار
ثم يبدأ بعد ذلك في وضع النسب التي يتخيل أنها تحقق غرضه
ثم بعد ذلك وفي آخر المراحل يستخدم أنفه
ليعرف إذا كان فعلا قد وفق للرائحة التي في مخيلته أم لا
ويمكن لخبير العطور التعرف على مئات العطور الطبيعية، والصناعية من
الذاكرة

عطور للصيف وعطور للشتاء

عبير
الزهور لعطور الصيف والربيع، وهي موجودة في البرتقال والليمون الحامض
والهندي
وعطر الصيف هو الماء المنعش وهو وسط بين العطر وماء الكولونيا الخفيف
وهناك العطر الذي يوحى بالهروب والمغامرة والرحلات
وعطر يشبه ضربة السوط للكسالى
وهو يوحى بحدائق تختلط فيها النباتات الخضراء، والزهور الناعمة الطرية
وهناك عطر منعش ومقو من الزهور البيضاء
وزهرة النرجس وزنبق الوادي والياقوتية والياسمين

رندا

وهناك عطر خفيف يهرب بسرعة مثل عطر الليمون
فى الشرق الأقصى حيث الناس تتناول البهارات
ويميلون إلى العطور التى لها نكهة لاذعة
على فكرة حمروات الشعر ذوات أجساد تعكس العطر

شذا

هل حقيقى أن بعض العطور لها قدرة على الخلود ؟
العبارة صحيحة فالمومياءات المصرية ما زالت عاطرة حتى الآن

رندا

ما هى أفضل الأماكن لوضع العطر التى لا تفرز عرقا كثيرا
ويوضع فى أماكن النبض خلف الأذن ومنتصف الرقبة
وتحت الإبط ومفصل اليد

مصادر العطور

فوازيرو

العطور تصنع من الاسانسات وهى عبارة عن خلاصات لأنواع من الزهور
فالزيوت العطرية الطبيعية ثلاثة أنواع
نوع يستخلص من الأزهار
زهور البرتقال، والجاردينيا، والورد، والفل، والياسمين، وزهرة اللوتس،
والسنديان، والدردار، والأرز

عبير

وتستخرج منها أجود وأرقى البارفانات
وكان العطر المفضل للملكة الساحرة كليوباترا
نوع من أخشاب العنبر القديم وخشب الصندل والقرنفل
خلطة زيت اللافندر أو القرنفل مع أحد الزيوت الأخرى مثل زيت قبرص
يصنع توليفة عطر طبيعى

والعطور ثلاثة أنواع البارفان، اللسيون، الكولونيا

أريج

وهناك عطور طبيعية مستخرجة من الحيوانات البرية والبحرية
العنبر يستخرج من شحم الحوت، وهو شمع سائل لونه أصفر أو بنى مصفر
وكان فى الماضى يستخدم وقودا للمصابيح
والآن يستخدم فى تشحيم الآلات، ودهانات للجلود، وزيتا لصناعة الصابون

شذى

وعطورا تستخرج من التمساح والمحار
وأفضل أنواع العطور من تحت إبط التمساح، وتصدرها السودان إلى باريس

رندا

ويستخرج المسك من الغزال، بالتحديد من إحدى غدد حيوان الآيل
وهو شبيه بالغزال وموطنه الأصلي جبال الهمالايا

العلاج بالعطور

فوازيرو

يقوم الطبيب بتدليك المادة المعطرة على نقاط معينة في الجسم، وهي إلتقاء
الاعصاب الرئيسية
وذلك يساعد على إحياء الأنسجة وتنشيط إيقاع الجسم وحيويته
فالتقدم في العمر هو التباطؤ التدريجي لإقاع الجسم، مما يؤدي إلى فقدان شبابه
وحيويته
شذى

والعلاج بالعطور يساعد على إحياء الأنسجة، فتبدو البشرة أكثر نقاوة وصفاء
لذلك تستخدم المادة العطرية في معالجة حب الشباب، وحساسيات البشرة
وكذلك في علاج الجروح والحروق، فيقال أنها تختفى تماما
بعض الجراحين يستعينون باخصائين في المعالجة بالعطور
لتحضير الجلد في عمليات جراحة التجميل

رندا

يؤكد الاخصائيون أن لكل جسم علاج مختلف
فالزيوت المعطرة الثقيلة تؤثر على نوعية الأنسجة وامتصاص الجسم للطعام
والزيوت المتوسطة الكثافة تؤثر على وظائف الجسم
والزيوت الخفيفة الكثافة تؤثر على الحالة الذهنية للعقل
لذا فالتركيبة الخاصة بشخص معين لا يكون لها فاعلية للأخر لاختلاف تركيبه

المهنة والعطر

فوازيرو

ثبت أن كل امرأة تعمل في مجال معين، أو لها صفات معينة لها ما يناسبها من
العطر

الطبيبة تفضل عطرا فيه رائحة الزهور، والفواكه
الرياضية تحب الرائحة الصريحة المنعشة
الرومانسية يهتمها أولا شكل الزجاجة
المرأة الأنيقة تفضل الروائح القوية التقليدية
العصرية تبتكر عطرها الخاص بتركيبه من عدة عطور شهيرة
المدللة تفضل العطر الشرقي الدافئ
المرأة التي تحن للماضي يهتمها اسم العطر أولا
وهناك عطر للمرأة السمراء، وآخر للشقراء
المرأة الطويلة تحتاج لعطر ثقيل حتى يمكن أن يصل إلى الأنوف، والقصيرة

عكس ذلك

ü ü ü

مصنع الخلاصات المصرية

هيا يا شباب نذهب لمصنع الخلاصات العطرية ونتعرف على تاريخه حتى سنة م كان انتاج عجائن الروائح قاصرا على الجهود الخاصة أول مجموعة تدربت على الشم من المصريين، كانت تتكون من ثلاثة شبان وفتاة ثم استطاعت صناعة العطور في مصر أن تغزو الأسواق الخارجية وانتقلت من مرحلة تصدير الخامات الأولية بأبخص الأسعار، إلى مرحلة تصنيع على أحسن مستوى عالمي

والأن مصر الأولى في إنتاج عجائن الياسمين منذ عام م

العطر يصنع في بيتي

أريج

ما كل هذه الورود التي معك يا عبير ؟

هذه لكي أصنع منها العطر

وهل يمكن أن تصنعى العطر بنفسك ؟

العملية بسيطة جدا وتتم بتنقية أوراق الورد من الشوائب

ثم توضع داخل وعاء له أنبوب صغير، ثم يوضع هذا الوعاء في إناء به ماء

ويوضع الإناء فوق النار حتى يغلى الماء ويتصاعد بخاره إلى الوعاء

فيتصحب العرق من الأوراق

فتخرج منها قطرات هي ماء الورد أو الزهر

نستقبلها من خلال الأنبوب الصغير

فوازيرو

هذه العملية تقوم بها النساء التونسيات في بيوتهن

وهذه الطريقة من أقدم الطرق في استخراج زيت الورد

وتعرف باسم التقطير بالبخار

اكتشفها الطبيب العربى الرئيس ابن سينا فى القرن الحادى عشر

ثم انتقلت هذه الطريقة من أسبانيا إلى الأقطار الأوروبية

شذى

إذن نحن الذين علمنا أوروبا العطور

بالطبع الفضل للشرق خاصة مصر والشام فى تعريف الغرب بالعطر

فقد عاد الصليبيون إلى بلادهم وهم يحملون زجاجات العطر، وأسرار الزينة إلى

زوجاتهم

وقبل ما نختم لقاء اليوم نفتح زجاجة عطر

وننشر عبيرها فى الهواء لتنتعشوا

وماذا أيضا يا عم فوازيرو ؟

فوازيرو
نكتقى اليوم
الأطفال

كلنا نشكر عم فوازيرو لأنه أتاح لنا فرصة الاطلاع على قدر مهم من
المعلومات عن العطور المنعشة

فوازيرو
غنوا معايا

وبكره لسه فيه اسم جاى
إن كان أسامة أو كان لوى
قمر الليالى ملاحا ضى

واحنا تحت الضى نطوف
نفتح القواميس ونشوف
معنى اسمى واسم خى

هلال

فوازيرو

الاسم اليوم يحتاج زيارة إلى القبة السماوية
وفزورته

نص مدور فوق ومنور عايش دائما كده فى العالى
يبعث ضوءه يقول لنا روقوا السهرة على ضى جمالى
وآه يا جمالى

لما النص الثانى بيكمل أبقى فى غاية نور وضياء
وأبقى الجنة للى يحبوا
وأبقى الملهم للشعراء

يبقى النص اللى ينورنا
وتحته يجمعنا يسهرنا
يطلع إيه يا نص قمرنا

؟

الأطفال

هو يشبه حرف النون
هو شعار النجدة للمرضى
وهو أيضا شعار الدين
يظهر فى أول الشهر العربى
يقول لنا متى نصوم، ومتى نحج
هو

هلال

فوازيرو

ما الفرق بين الهلال والقمر ؟
نفتح القاموس لنعرف الفرق

هلال

فى المعجم الوسيط الهلال غرة القمر إلى سبع ليالٍ من الشهر
طفل

وكذلك فى أواخر الشهر من ليلة السادس والعشرين منه إلى آخره
يعنى الهلال يكون فى البداية
وغير كامل الاستدارة
ويدل على مطلع الشهر العربى
طفل

ولكن ما معنى اسم هالة
هالة الدائرة المحيطة بالقمر والشمس

ومعنى اسم ثريا ؟

ثريا قبة السماء، وهو اسم لسبعة كواكب

وتأتى بمعنى الوفير الخير، والرزق

ومعنى الدرع ؟

الدرع الليالى السادسة عشرة والسابعة عشرة والثامنة عشرة من الشهر القمري،

لسواد أوائلها وبياص أو اخرها

طفل

أنا اسمع اسم باقة القمر فما معناه ؟

باقة القمر حجر أبيض صاف يتألأ

فوازيرو

ونبدأ كلامنا بقوله تعالى

« يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج » البقرة

مواقيت للناس أى نعرف بها بداية الشهور العربية، هي

محرم، صفر ، ربيع أول، ربيع ثانى، جماد أول، جماد ثانى، رجب، شعبان،

رمضان، شوال ، ذو القعدة، ذو الحجة

طفل

وما الفائدة من هذه المعرفة ؟

يحدد بداية الصوم ونهايته، وبداية الحج ونهايته، والأعياد

وعندما يكبر الهلال ويصبح كامل الاستدارة يسمى قمرا ؟

فى هذه الحالة ينور لنا الليالى المظلمة ويهتدى به المسافر

وهذا مرتبط بالتقويم الهجرى

هلال

الهلال أول المطر

الاهليل الأمطار واحدها أهلول

أهل الرجل نظر إلى الهلال

يقال أهللنا عن ليلة كذا رأينا الهلال

أهل الشهر ظهر هلاله وبدأ

أهل فلان رفع صوته وصاح

فوازيرو

أهل الذابح بالضحية

رفع صوته ذاكرا اسم من تقدم الضحية قربانا له

وهذا كان فى الجاهلية

وفى التنزيل

« إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل به لغير الله »

أهل فلان الشهر رأى هلاله

أهل الله السحاب جعله ينهال ويقال أهل الله المطر

أساس التقويم

فوازيرو

عندما استقرت الحياة فى وادى النيل

بدأ حكماء مصر التدبر فى شئون الكون من حولهم

ولاحظوا أن القمر يولد، وينمو، ويهرم، ويموت

ثم يولد من جديد مرة كل ثلاثين دورة ظاهرية للأرض حول الشمس

هلال

وكذلك لاحظوا أن الشمس تعود إلى وضعها

فى نقطة ما من الأفق مرة كل اثنتى عشرة دورة قمرية

وبذلك وضعوا أساس التقويم

دورة الشمس يوم، ودورة القمر شهر طوله ثلاثون يوما

ودورة أخرى للشمس تتم كل اثنى عشر شهراً قمرياً تقريبا

طفل

وهناك الشهور السريانية، وما يقابلها من الشهور الرومية أو الميلادية

تشرين أول أكتوبر

تشرين الثانى نوفمبر

كانون أول ديسمبر

كانون ثانى يناير

شباط فبراير

آزار مارس

نيسان ابريل

آيار مايو

حزيران يونية

تموز يوليه

آب أغسطس

أيلول سبتمبر

التقويم القبطى

هلال

التقويم المصرى الفرعونى أقدم التقاويم فى العالم، وهو المعروف باسم التقويم

القبطى

والشهور القبطية هى

طوبه، أمشير، برمهاٲ، برمودة، بشنس، بؤنه، أببيب، مسرى، نسيء توت، بابيه، هاتور، كيهك
هذه شهور مصرية قديمة

من الهلال إلى الهلال

فوازيرو
طبعا التقاويم الأولى للبشر كانت قمرية
وهذا شيء طبيعي لأن دورة القمر من الهلال إلى الهلال دورة واضحة
والقمر يعد أوضح الكواكب في دورته
كما أن دورة القمر أقدم دورة فلكية
وهناك شيء مهم مرتبط بالتقويم الهجري
أنه يحدد الأشهر الحرم قال تعالى
« إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله، يوم خلق السماوات،
والأرض منها أربعة حرم ذلك الدين القيم »
التوبة

الأشهر الحرم

فوازيرو
وهذه حكاية أخرى نقولها من البداية
نعرف أولاً ما هي الأشهر الحرم
هي شهور ممنوع فيها القتال، وهذا لتأمين الحج وهي
رجب ذو القعدة ذو الحجة ومحرم
ولكن العرب لولعهم بالحروب خصوصاً قبل الإسلام
تلاعبوا في الأشهر الحرم فكانوا يبدلون شهراً مكان شهر
وهذا ما عرف بالنسيء مقلدين في ذلك اليهود
طفل

وما معنى النسيء؟

فوازيرو
هو التأخير فمثلاً كانوا يأخرون شهر محرم إلى صفر لغرضين
أولاً لأنهم كانوا لا يصبرون على عدم القتال كل هذه الشهور
ثانياً لكي يحجوا في جو مناسب ومعتدل
لأن شهور الحج معروف بأنها شهور شديدة الحر
وهذا يرهقهم ويرهق دوابهم التي كانوا يحجون عليها في تلك الأيام
طفل

وماذا كان رأى الإسلام في هذه المسألة؟
بالطبع لما جاء الإسلام نهاهم عن هذه العادة
قال الله تعالى

« إنما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا » التوبة

القمر عند الباب

فوازيرو

ما رأيكم نطلع القبة السماوية ونشاهد بالتلسكوب، صورة لأقرب جار لنا فى الفضاء
طفل

أقرب جار هو القمر
ولذلك كان القمر أول كوكب فضائى يزوره الإنسان
يبعد القمر عن الأرض كيلو متر
وهى مسافة صغيرة بالنسبة للفلك
وعلى هذا يعتبر القمر بالنسبة للأرض عند عتبة الباب
طفل

أنا أرى بالتلسكوب البقع الداكنة التى كان جاليليو يظنها بحاراً
هلال

وأنا درست أن القمر غير منير بذاته
وتلك البقع الداكنة هى فى الحقيقة سهول جافة متسعة
وليس على القمر أى ماء أو هواء، ولذلك لا يستطيع الإنسان العيش عليه
طفل

وكيف يعيش عليه رواد الفضاء
يحملون معهم حاجتهم من الهواء، والغذاء، ويرتدون ملابس خاصة واقية

فوازيرو

ذلك لأن القمر فى النهار ترتفع درجة حرارته إلى مائة درجة مئوية، وتهبط إلى
درجة مئوية تحت الصفر
وفى القمر يتساوى الليل والنهار ويدوم كل منهما يوماً أرضياً
أما سطح القمر فهو صخرى وصعب للغاية، ويحيط به البقع الداكنة
طفل

هل هذه البقع التى اسمها جاليليو بحاراً ؟
نعم وهى جبال عالية جداً يصل ارتفاعها إلى ارتفاع جبل إفرست
أى حوالى ، متر لأن قمة إفرست أعلى قمة فى العالم

فوازيرو

تنتشر على سطح القمر آلاف من الفوهات البركانية
وكيف ينير لنا القمر الأرض ؟
بالشمس طبعاً
ونمثل للعملية بتسليط نور بطارية فى غرفة مظلمة على كرة قدم مثلاً
نلاحظ أن الكرة مضيئة
وهكذا يضيء القمر بفضل ما يعكسه علينا من ضوء الشمس

فوازيرو

لم نقل هل القمر كوكب أم نجم
القمر كوكب، أما الشمس فنجم

القمر والشعراء

فوازيرو

وشكل القمر من بعيد وهو منور وجميل لفت انتباه الشعراء والفنانين
فقضوا الليل يتسامرون تحته ويؤلفون الأشعار ويرسمون اللوحات

طفل

يعنى القمر فى خيال الشعراء غير القمر فى الواقع
بالضبط ومازال القمر رمز الجمال، والضياء، والإشراق

üüüü

فوازيرو

والإنسان إذا جلس فى مواجهة القمر ليلاً يشعر باسترخاء وصفاء ذهن
فتتسارع إلى ذهنه الأفكار الشعرية
وإذا نظر الحبيب وحبيبه إلى القمر فى وقت معين يتفقان عليه، يدل على وحدة
المشاعر
قال الشاعر العباسى

قد صاد قلبى قمر يسحر منه النظر

فوازيرو

والهلال شعار الدولة الاسلامية
والهلال الأحمر رمز لنجدة المريض
قال الشاعر ؟

كانك شمس والنجوم كواكب إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكب

طفل

أنا درست أن القمر جزء انفصل من الأرض عندما حدث مد
وأخذ الجزء المنفصل يدور حول الأرض فى مدارات قريبة
وكيف عرفنا ذلك ؟
لما أخذ العلماء عينة من سطح الأرض، اكتشفوا بعد التحليل أنها من نفس
مكوناتها

المد والجزر

فوازيرو

للقمر تأثير فى المد والجزر أكبر من تأثير الشمس لأنه الأقرب إلى الأرض

ويتوقف تأثير الشمس على قوة تأثير القمر، أو إضعافه
طفل

ما هو المد والجزر أولاً ؟
عندما يزيد ماء البحر ويرتفع عن الشط فهذا هو المد
أما عندما ينحسر ويقل الماء يسمى الجزر

فى القاموس

المد السيل وكثرة الماء وارتفاع ماء البحر على الشاطئ وهو ضد الجزر
الجزر النحر وانحسار ماء البحر عن الشاطئ، وهو ضد المد
المد هو جذب لجزيئات الماء وذلك عندما يكون القمر بديراً أو محاقاً
والمحاق بداية نقصان القمر بعد اكتماله
هلال

وما فائدة المد والجزر ؟

فائدة عظيمة جداً لأن موجات المد تدفع بعض الكائنات الحية
النباتية، والحيوانية، والرواسب إلى الشاطئ وهذا بمثابة غسيل للبحر
أما موجات الجزر فتأخذ معها ما تحطم من صخور وهذا يتحول إلى الطمي

U U U

فوازيرو

وأضيف معلومة إن قوة المد والجزر تساعد على دخول السفن إلى الموانئ،
والخروج منهما بسهولة

طفل

تستخدم ظاهرة المد والجزر فى إنتاج الكهرباء

U U U

العقائد الشعبية

فوازيرو

القمر من المحاور الرئيسية وقد رفعه الإنسان القديم إلى مرتبة الألوهية والتقديس
واتخذوه وسيلة أساسية فى تقسيم الزمان إلى وحدات متساوية وهى الشهور

هلال

وينظر الانسان القديم إلى القمر بنوع من التفاؤل والتشاؤم
يتفاعل بهلال أول الشهر، ويتشاءم بالخسوف
الذى يجعل صورة القمر حمراء مثل الدم

خسوف القمر

فوازيرو

العقائد الشعبية المرتبطة بظاهرة الخسوف لاتزال موجودة فى ريف مصر، خاصة
وجه بحرى
فيخرج أطفال القرية وقت الخسوف ممسكين بصفائح وحل يدقون عليها

معتقدين بأن الجن خنقت القمر
وهم بهذا الدق والدعاء يبعدون الجن عن القمر
قائلين

حاس حاس
يا منور على كل الناس

يا سيدنا يا بلال فك خنقة الهلال
يا سيدنا يا عمر فك خنقة القمر

لا إله إلا الله
فك الكرب يا الله

فوازيرو

هذه عادات جميله تقرب الناس من بعضها
ومن العادات أيضا أن هذا الكوكب يرتبط به الإله تحوت
كاتب الآلهة والمشرف على حساب الموتى
وهو إله الحكمة والسحر والتعليم، وراعى الفنون
ومحترف الكتابة، والأرقام والحساب، والهندسة، والفلك

طفل

وهذا الإله هو الذى تدخل فى الصراع بين إيزيس وأوزوريس وحورس من ناحية
وست من ناحية أخرى

شفت القمر

فوازيرو

نعرف أن الهلال هو القمر أول ما يبدو، وللناس عقيدة كبيرة فإن رؤيته تؤثر فى
الشهر كله لذلك يقولون
اللهم اجعله شهراً مباركا علينا وعلى من يتصل بنا
وعندهم عقيدة فيه مرتبطة بوجه الناس
يقولون شفت القمر على وجهك

طفل

فمنها وجوه خيرة وأخرى شريرة
فإذا فتح الانسان عينيه أول ما يرى الهلال على وجه سعيد، كان الشهر كله ذا
حوادث سعيدة

وإن فتح عينيه على وجه نحس كان الشهر كله بؤس
ومن الطريف أن بعض الناس تضطر لعدم رؤية أحد، تفتح عينيها على المرأة
هلال

إنّ كل واحد يحضر تحت وسادته مراية
كل أول شهر هجرى طبقاً للموروث الشعبى

الهاليون فوازيرو

تحكى القصة الشعبية العربية الطويلة سيرة بنى هلال بالشعر والنثر
مع جميع تفاصيل هذه القبيلة والأحداث التى وقعت لها
وتتحدث عن هجرة قبائل عربية قيسية من اليمن إلى نجد
ثم إلى المغرب عن طريق مصر
وللسيرة الهلالية ظل كبير من الواقع التاريخى
رغم أن الخيال الشعبى أضفى عليها ثوباً فضفاضاً
وبالغ فى رسم الشخصيات
مما باعد بين الأحداث، وبين واقعها
وموضوعها الصراع بين الهلالية، والزناتى خليفة فى تونس

هلال

ومن أشهر الشخصيات الهلالية أبو زيد الهلالي مع أبناء أخته
يحيى، ومرعى، ويونس
وهم من الفتيان الأوائل فى القبيلة ومروا فى الطريق بأحداث وأهوال
وتنكروا فى زى الشعراء الجوالين، وحبسوا فى تونس
ثم استطاع أبو زيد الهلالي أن يفر من محبسه وأن يلجأ إلى القبيلة فى نجد
يستنفرها لتخليص الأسرى الثلاثة

فوازيرو

وهنا يبدأ القسم الكبير الثانى من الملحمة الهلالية
وهذا القسم يعرف باسم التغريبة ،
وفيه يتم للهلاليين الغلبة على الزناتى
ويتابعون الرحلة إلى فاس بالمغرب
من أشهر أبطالهم أبو زيد بن رزق ، ودياب بن غانم
والحسن بن سرحان، وتذكر إلى جانبهم الجازية

طفل

قسم المستشرقون هذه الملحمة على أساس الأقاليم التى وقعت فيها الأحداث
كاليمن، ونجد، ومصر ، وبلاد المغرب
وفهيا حلقة كبيرة من الانساب وبخاصة عن آباء الأبطال
سرحان ، رزق، وغانم ومن اليهم، وحلقة كبيرة أخرى عن الأبطال أنفسهم

فوازيرو

أما الحلقة الثالثة فتحكى وقائع الأبناء الذين عرفوا فى السيرة بالأيتام
اهتم المؤرخ وعالم الاجتماع العربى ابن خلدون ببنى هلال
وسجل وقائعهم فى بلاد المغرب بخاصة
ورأى بنفسه أعقابهم وتتبع أنسابهم
كما عنى بالسيرة الشعبية عنهم

الاطفال

وماذا أيضا يا عم فوازيرو ؟

فوازيرو

نكتفى اليوم

الاطفال

كلنا نشكر عم فوازيرو لأنه أتاح لنا فرصة الاطلاع على قدر مهم من
المعلومات عن الفلك ودورة القمر

فوازيرو

غنوا معايا

وبكره لسه فيه اسم جاى

إن كان أسامة أو كان لوى

قمر الليالى ملاها ضى

واحنا تحت الضى نطوف

نفتح القواميس ونشوف

معنى اسمى واسم خى
