

## المصادر والمراجع

### المصادر

١. محمد أركون، الإسلام، الأخلاق والسياسة، ترجمة هاشم صالح، اليونسكو، باريس، مركز الإنماء القومي، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م.
٢. محمد أركون، الفكر الإسلامي قراءة علمية، ترجمة، هاشم صالح، مركز الإنماء القومي، المركز الثقافي العربي، بيروت، الدار البيضاء، ط ٢، عام ١٩٩٢.
٣. محمد أركون، أين هو الفكر الإسلامي المعاصر؟ من فيصل التفرقة إلى فصل المقال، ترجمة، هاشم صالح، دار الساقى، بيروت، ١٩٩٣م.
٤. محمد أركون، الفكر الإسلامي نقد واجتهاد، ترجمة، هاشم صالح، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، ١٩٩٣م.
٥. محمد أركون، تاريخية الفكر العربي الإسلامي، ترجمة هاشم صالح، مركز الإنماء القومي، المركز الثقافي العربي، بيروت، الدار البيضاء، ط ٢، ١٩٩٦م.
٦. محمد أركون، العلمنة والدين، الإسلام المسيحية، الغرب، ترجمة هاشم صالح، دار الساقى، بيروت، ط ٣، عام ١٩٩٦.
٧. محمد أركون، الفكر الأصولي واستحالة التأصيل، نحو تاريخ آخر للفكر الإسلامي، ترجمة، هاشم صالح دار الساقى، بيروت، ط ١، ١٩٩٩م.
٨. محمد أركون، قضايا في نقد العقل الديني، أو كيف نفهم الإسلام اليوم؟ ترجمة، هاشم صالح دار الطليعة، بيروت، ط ٢، ٢٠٠٠م.
٩. محمد أركون، معارك من أجل الأنسنة في السياقات الإسلامية، ترجمة هاشم صالح دار الساقى، بيروت، ط ١، ٢٠٠١م.
١٠. محمد أركون، القرآن من التفسير الموروث إلى تحليل الخطاب الديني، ترجمة، هاشم صالح دار الطليعة، بيروت، ط ١، ٢٠٠١م.

١١. محمد أركون، الإسلام، أوروبا، الغرب، رهانات المعنى وإرادات الهيمنة، ترجمة، هاشم صالح، دار الساقبي، بيروت، ط ٢، ٢٠٠١م.

## المراجع

١. ابن منظور، لسان العرب، المجلد السادس، ك - ل، دار الكتب العلمية، ج ١، بيروت، ط ١، عام ٢٠٠٥م.
٢. بول ريكور، نظرية التأويل، الخطاب وفائض المعنى، ترجمة سعيد الغانمي، المركز الثقافي العربي، بيروت، المغرب، ط ١، ٢٠٠٣م.
٣. حسن بن حسن، النظرية التأويلية عند ريكور، حسن بن حسن، النظرية التأويلية عند ريكور، دار تنمل للطباعة والنشر، مراكش المغرب، ط ١، ١٩٩٢م.
٤. حسن حنفي، حصار الزمن، الجزء الأول، إشكالات، الدار العربية للعلوم ومنشورات الاختلاف، بيروت الجزائر، ط ١، ٢٠٠٧.
٥. طه عبد الرحمن، تجديد المنهج في تقويم التراث، المركز الثقافي العربي، بيروت، الدار البيضاء، ط ١، عام ١٩٩٤م.
٦. طه عبد الرحمن، روح الحداثة، المدخل إلى تأسيس الحداثة الإسلامية، المركز الثقافي العربي، المغرب، لبنان ط ١، ٢٠٠٦م.
٧. عبد الكريم الشرفي، من فلسفات التأويل إلى نظريات القراءة، دراسة تحليلية نقدية في النظريات العربية الحديثة، الدار العربية للعلوم، منشورات الأخلاقية، بيروت، الجزائر، ط ١، ٢٠٠٧م.
٨. مختار الفجاري، نقد العقل الإسلامي عند محمد أركون، دار الطليعة، بيروت، ط ١، ٢٠٠٥م.
٩. معن زيادة: الموسوعة الفلسفية العربية، المجلد الأول، معهد الإنماء القومي، ط ١، عام ١٩٨٦.
١٠. محمد عابد الجابري، المثقفون في الحضارة العربية، محنة ابن حنبل ونكبة ابن رشد، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، عام ١٩٩٥م.

## مراجع أجنبية

1) DOMINIQUE MAINGUEREAU et PATRICK CHARANDEA, dictionnaire d'Analyse du discours Editions du Seuil, FRANCE 2002.

## الدوريات

أ) جورج زيناتي، نقل المنهجيات الغربية والواقع العربي، الفكر العربي المعاصر، مركز الإنماء القومي، بيروت عدد ٨٥، ١٩٨٠م.

ب) محمد بوعزة، رهان التأويل، ثقافات، مجلة فصلية، كلية الآداب، جامعة البحرين ربيع ٢٠٠٤.

ت) هاشم صالح، قراءة في الفكر الأوروبي الحديث، كتاب الرياض، ال عدد ٦، ١٩٩٤م.

## مواقع إلكترونية

أ) مصطفى النحال، من الخيال إلى المتخيل، سراب مفهوم

WW. FICKR WANAKD aljabriabad. NET