

إحساس البنت سفاو

شعر

تأليف

وائل حسنى

طبعة ٢٠١٩

حسنى، وائل

إحساس البنت شفاف : شعر/وائل حسنى؛- الجيزة: أطلس للنشر
والإنتاج الإعلامي، ٢٠١٨ .

١٩٢ ص، ٢٠ سم

تدمك: ٥ ٦٨٩ ٣٩٩ ٩٧٧ ٩٧٨

١- الشعر العربي-تاريخ-العصر الحديث

أ- العنوان

إحساس البنت سفاو

شعر

تأليف

وائل حسنى



الكتاب : إحساس البنت شفاف

المؤلف : وائل حسنى

الغلاف : عبدالله نصر

الناشر : أطلس للنشر والإنتاج الإعلامى ش.م.م

٢٥ ش وادى النيل – المهندسين – الجيزة

sales@atlasdic.com

www.atlas-publishing.com

تليفون : ٣٣٠٤٢٤٧١ – ٣٣٤٦٥٨٥٠ – ٣٣٠٢٧٩٦٥

فاكس : ٣٣٠٢٨٣٢٨

رئيس مجلس الإدارة
سرطانة ٢٠١٨

عادل المصرى

عضو مجلس الإدارة
ع ٢٠١٨

الإنتاج
٢٠١٨

نوران المصرى

رقم الإيداع

٢٠١٨/١٥٥٢٧

الترقيم الدولى

٩٧٨-٩٧٧-٢٩٩-٦٨٩-٥

الطبعة الاولى

طبعة ٢٠١٩

إهداء

إهداء إلى والدي

إهداء إلى أمي وجدو

إهداء إلى مروه حسني

المقدمة

وأنا صغير كانوا يتحدثو أمامى عن الحب وكل شخص له تعبير خاص عن معنى الحب الحب من وجهه نظرى هو أجمل مسمى ينطق بين شفتاى الحب هو أجمل كلمة تسمعها الأذن ويشعر بها القلب الحب لايعرف المكان أو الزمان وليس له عمر من سمع عن الحب وهو صغير فسينبض قلبه به فى الكبر الحب هو الذى صنع منى إنسان يمتلك الشاعر والأحاسيس الحب هو الذى جعلنى أن لا أنطق بأسم من أحب ولكن جعلنى أبكى وأنا أدون خواطرى لكنى كنت لم أتصور أننى أجمع جميع خواطرى بل وليصل بيا الأمر أن أنوى طبع هذه الخواطر التى بين أيديكم.

وقد حاولت أن أختار الأفضل من وجهه نظرى من بين المئات من القصائد الذى أحتفظ بها داخل مكتبى وقد كنت لا أجد راحتى إلا الشعر فأنا عاشق للقلم والورق وفنجانى حتى أعبر عن مابداخلى وبداخل كل إنسان الشعر كان يؤنس وحدتى وكنت أفضل من يجيد الإستماع إلى نفسه فأحياننا كنت ألمس نعيم الحياة وأحياننا أخرى كنت أجدهم يضحكون بسخرية وأراهافى إبتسامتهم أنا عثرت أخيراً على عنوانى عنوان يميل إلى البكاء وعنوان آخر يميل إلى الأمل يدعونى بالودة إلى عنوانى الحقيقى

فمن يتوكل على الله فلا يضل وقال الله سبحانه وتعالى ومامن
دابه فى الأرض إلا وعلى الله رزقها

صدق الله العظيم



ولكن أجد العنوان منقوش على جدران قلبى ولقد جعلت من
العنوان تاج فوق رأس وقررت أن أطبع ديوانى الأول ليصبح هو
التاج الحقيقى الذى أحلم به ولم أركز تماما فى رصانه القوافى
أو جزاله التعبير أو أن كان الشعر منظوما مقفى أو مما يسمى
بالشعر الحديث الذى لايلتزم بأوزان أو قافيه فتعمدت أن أجمع
ما بين الشعر القديم والشعر الحديث فكانت هذه الخواطر من
صنع خيالى والباقى من الحقيقة حسب الميول والأهواء فهذه
تجارب من صنع الحياة والاخرى من صنع شاعر يحاور ويتحدث
عن مابداخله وعن محاور حزنه ومأساة وربما تأتى الصياغة
كأنها غسل والآخر كأنه مصدر من البحر المالح لكن فى الختام
كنت أريد إلى تحليه الأسلوب وتجميل الألفاظ وإتساق المعانة
والأفكار.

وفى الختام أرحبكم أهلاً وسهلاً
وإسحبابكم

وائل حسنى

بنت الاكابر

كان يجري ايه لو حبيتيني قبل ما احبك
وأسمع صوت تهيدته اول ما اقبلك
وعنيا تشوف عينيكي الاقيني بنداهلك
وتسافر روعي ويا روحك لمكان بعيد
وفي عز البرد اشتتلك وتدعيلي وادعيلك
وفي عز المطر اوصف لرينا حبك

بنت الاكابر

كان يجري ايه لو أمتلكتيني
من غير فراق من غير وجع
ولا أحنا نصيبنا نفرح بيومين
ونعيش باقي العمر علي ذكري ؟

بنت الاكابر

كان كل امنياتي يكون ليا بيت وأكون راجل جدع
كان يجري ايه لو صارحتيني بالفراق اللي بينا

علي الاقل ماكنتش حلمت وحسست نفسي اني جدع

حببيت بنت الاكابر ومهمنيش الفرق

حلمت معاها بحياة راجل ليه في الغرام و الود

بنت الاكابر

كان لازم افهم انك هتملي

وان ضلك صعب يبقي جانب ضلي

وان مهما حببيتك في طقوس في حياتك صعب اعوضك عنها

وان طريقك شيفاة وله دليل وعارفاة

لكن اللي زي طريقه مسلمه لله

و اوعي من تاني ترجعيلي علشان طريقك مش طريقتي



إحساس البنت شفاف

فحاول تكون بيتها وعشان تكون كتاب مفتوح
حاول تبقي سند ليها هتقابل صعوبه في الاول

عشان تعرف تريحها

لو فكرت تظلمها هتخسرها وهتسيبك

ولو فكرت تعشقها هتكمل قوتك بيها

خدها في حضنك وناسيها

وفهمها أن أنت طول عمرك بدور عليها

مجتمعنا ظالم

ظالم البنت بكل معانيها

رافض ضحككتها رافض رقتها رافض رعشت ايدها في ايد حبييها

رافض دموعها رافض تعيش لزاتها

طيب مكان من الأول بلها تعليم وتطلع ست بيت شاطرة

البنت اقرب صديقة ليها هي مرآة بيتها

بتحكلكها ع اللي في قلبها

البنت كل احلمها انتهت قبل ما تبتدي

وتجوز جواز سالونات ولا تعرف تشتكي

هي قاعدة جوه كوشه بتداري حزنها

و هو قاعد جمبها فرحان مايعبوش غير بس جيبه

تعيش مزلوله تعيش مظلومة تعيش مقهوره

ولوحد سالها عن حياتها تقوله اديني عايشه

يا كل اب وام داخل جدران البيوت

خلي بنتك صحبتك او صديقتك لو حتي حبت

البنت بطبعها حنين

وكفايه انها نص دينك

كل تفكير البنات تحت ضغوط الذكريات عن بنت حبت بقلبها

وهو بكل قسوه عايش عادي بعدها

يا كل اب وام داخل جدران البيوت لو بنتك سكتت طول الوقت

ومبقاش ليها في الكلام و الود

اعرف انها مخنوقه من حد

وحاول ان انت تسمعها

وترجع ليها مشعرها وفهمها انها شئ عظيم صعب وصفه

أمي

في عيد الام فرقتني

والغريب ؟ أن أول عيد اجبلها هدية تقولي مالوش لزوم يابني

ليه ياما نسييتي وعدك ليا

مش كنتي تصبري شويه

ضحكتي علينا وسيبتينا وسايبه الخز في عينيا

البيت ياما مالوش حس وكل جدرانه حزينه

وبعد موتك مابقتش بشوف حد من حبيبك وش

والكل فرقوني وباعو العشره وسبوني

ودخلت فتحت دولابك

طلعت فستانك احكيه اوجاعي

و دموعي علي خدي

لقيت رحتك لسه في هدومك

وصورة بطاقتك وباسبورك

وصورتك وإنتي في جبل عرفات بتدعي المولاه يشفيكي

ومسكتي ياما مندليك وفضلت قاعد أدعيلك

وأفتكرت اما قولتيلي أنا خارجه ورجعه تاني

خرجتي ومرجعتيش ياما

كان نفسك ياما بيطمني

وفي عز ما أنا مخنوق مهداش إلا من الرقه منك

كنتي بداري عني الوجع

وتحسسيني إني جدع

لإني ياما أنا كل حاجه فيا انتي تملكها

من يوم ما كنت صغير

صريخي وضحكتي وتسهرني طول الليل تواسي وحدتي

لسه فاكر عدى في صوابع أيدك

كان كل حاجه فيكي ياما حلوه روحك وطبتك وحنيتك

وسبتك تخرجني ومعداش ياما يومين ده أقل من ساعتين وقالولي

أمك ماتت البقاء لله

طلع من صدري صوت صرخ بيقول ياما مش هشوفك تاني

لو يرجع بينا ياما الزمن تاني من هفارق حضنك ولا ثانيه
ولا لمست ايدك ودفاكي وفي رقعه رقعه هكون وراكي
واشبع من أسمك وصوتك وأنا بقول ياما قبل ما أتحرّم منها
وحشني ياما أكلك اللي بشم ريحته قبل ما أطلع بنتنا
بصراحه كل حاجه فيكي وحشاني
كنتي وانيسه في وحدتي وفي وقت خوي في كنتي تقويني بكلمات الله
وفي وقت فرحي كان بيان جوه عيونك علي هيئة دموع
ولما أسالك مالك تقويلي دي دموع الفرح يابني
نتقابل علي خير ياامي
في يوما المكتوب



أول مشهد

أول مشهد لحببتي

عينيها جت في عينا صدفة

والصراحه كنت أول مره اشوفها

قلبي قالي روحها

جریت علیها قربت لیها

لقت لامعه في عينيها والحسنه في خدها

قولت جايز ده امتحان من ربنا احب بنت أكبرها في العمر بسنه

من كتر تفكيري فيها

نمت في مكاني لقتها جياي في منامي

بتقولي أنا لیک وأنت لیا

وأوعي تفكر إني زي اي بنت تانيه

بدات احنلها من قبل ما أقبلها

كلمتها وسمع صوتها

سمعت حاجه حنيه

بتقولي مين قولتلها أنا حبيبك

قالتلي ماليش حبيب سكت بعدها

قالتلي نفسك في إيه

قولتلها نفسي اقبلك اتقبلنا وتكلمنا بالساعات

قولتلها هتسبيني قالتلي أسيبك أزاي وأنت بتحبني

وبدا المشهد الثاني يتكرر بسهر بالساعات ونتكلم

كان صوت ضحكاتها ميفرقنيش

ضحكتها وهي بتبكي ضحكاتها وهي حزينه ضحكاتها وهي عندها

كبريا

دي كانت أجمل ضحكه شدتني ليها

وعشنا طول العمر واتمننا يكون ليها

ولد يشبهني وبنوته تشبه لها

وتالت مشهد

اني كنت عايش في كدبها

أيوا كنت عايش في وهمها ليها ياقلبي صدقتها

ليه يا صاحبت أجمل زكريات

ليه بقسوتك قلبك مات

هو وصف لكي حبي بعد أن هجرتيني

وباقوه سم قتلتيني

أصبح السم يجري في عروقي والدم يسيل مني

فبعد لحظات بكون اخر لحظات عمري

والروح بداخلي تفرقني ارجو ان احكي ما بداخلي قبل فوات الاوان

لسه فاكر لمست اديكي وهي بردانه

واديكى تيجي في ايديا القيه عرقانه

لسه فاكر اما كنتي بتحبيني لسه فاكر اما كنتي تقولي مافيش راجل

بعد يمله عيني

واتهد الحلم فجة سلام يا أغلي حبيبي



أنا

أنا عمري ما أبكي واندم

أو يوم عليكي اندم

أو يوم تدبل دموعي

أو احكي في يوم جروحي

خلاص معدش باقي غير بنا غير ودع

مقولتش يوم خيانه او قولت عليك ايهانه

من بعد ما قولتي ليه خلاص انسه ماضيها

بقيت مش في بالي

بقيت انسان اناني

أنا

انا عمري ما حس قلبي انك تبقي عدوي

أنا عمري ما أكون ندمان

أنسيني وأمشي أوام

أعفيني مش ندمان عن حبك مهما كان

إنتي مش حب ضاع إنتي وهم وخداع

ماعدش بنا وعود أو يوم اليكي أعود

أنا

أنا اسعد يوم عليه ان انتي بعيد عليه
أنا اسعد يوم في بالي ان انت مش عشاني
ضاعت خلاص احلامنا
ضاعت خلاص وعودنا
ضاع كل اللي كانت وغدره بيا زمان

أنا

هقولها مش ندمان
إنسيني وأمشي أوام بتمثل ليه عليه
يا ريتتي كنت فهمت
من قلبي خلاص كرهت
هتبيكي تاني عليه وتقولي ياريتته ايا
تيجي تترجي فيا تبكي قصاد عينيا
وأنا قلبي خلاص نسيكيولا عمري أرجع ليكي
وبقولها قصاد عينيك
إنسيني أسف ليكي
أنا مش ندمان

إنّتي أحلي وردة

ممکن من عینها افهمها واحلي نغمه

ممکن واحلي نظره من بارقتها تتید شمعه

واحلي شفایف ممکن بانفاسي ارسما

واحلي تهیده منك تصحي القلب اللي حبك

واحلي كلام يتحكي يتحكى يتحكى عنك واحلى بنت ماشوفتش
فی رقتها حد أنا الحب وأنا القلب اللي حبك ولو سألتی روحك
هتتمنى قریك ولو سألتی عینی تكرة البعد عنك ولو سألتی قلبی
يعشق الحزن اللي منك أنا الحب



أخت حبيبتى

مش قادر اتحمل

قرب حبيبتى ليا

ولا قادر اتكلم على اللي بييجري فيا

أقرب ماليها والأسم أختها

حسستى بيها ضمتى في حضنها

وعينها جت في عينيا

و قالتلى ارجوك شويه

حاسيت بخطوه قلبها

وهي جايه لواحدھا

وليه بتسلم نفسها

ما تقولش كلمه بعدها

باستنى بوسه حبينه

عاوزه تبقي قريبه

لاقيت عينها مدمعه

عازوة تحكي بقلبها

اعمل ايه وقتها

اخون حبيبتي مع اختها

نفسى افوق من وهمها

يا رب سامحني

وابعدها عني وعنهما



آخر الليل

خانات فى حياتنا بتتحكى

كل يوم آخر الليل وانا عايش وحدتى

بيعدى اوصاد عينى شريط زكريات

وافتكر مين عايش ومين مات

ومين بيسال ومين قليل الاصل

ومين باقينا فى حياتهم زكرى

ومين هيسال علينا بكرة

ويطلع النهار يصلو عليه الجمعة

ومين عايش مستور

ومين رافض المكتوب

ومين اللى رزقة على هيئة انسانة حبها

واتانى رزقة على هيئة طفل اتمناة من ربنا

والتالت من كتر غناة بقى مغرور

وحياة تضيع عشان المرض

عشان ظالم وكان رافض يعيش مظلوم
وفينا اللي عاش مقهور ويصص لنعمة غيرة
خانات فى حياتنا بتتحكى اخر الليل بتتحكى بشويش
بصوت قليل مش مسموع
رافض الظلم ورافض الجوع
رافض الحب اللي مقسومة
لانة راسم حياطة
بطريقة انسان مظلوم
الحب نعمة من رب العالمين
حاول تكسب رضا
عشان تضمن رحمة ربنا ليك يوم الدين



ارجوز

الحياه مسيرها تنتهي

والبشر علي هيئة ارجوز

وكل ارجوز عباره عن عروسه

وكل واحد مننا بيرقص بعروسه علي كيفا

في مننا المنافق وفي الظلم و المظلوم

وفي اللي يصعب عليك وشايف دموع عينيك و هو في الأساس بيمثل
عليك

الدنيا عبارة عن رحله وكل شئ بيتغير مع مرور الأيام

الشعر الأسود شاب وكلامك مبيتفهمش

وبعد ما تكون بصحتك بتبقي ماشي علي عجزين

وكل ارجوز ليه اسم ويسمي نفسه ملك

وعايش في قصور وعنده خدم بيخدمه وعشان ناسي حق ربه

ربنا يرزقه بوالد يحجر عليه

فوقو يا بنادمين يبقي اللي تطلوبه من الحياه

انك تعيش مسطور

والحقيقه اللي في الوجود هو رب الملكوت



أرجوكي تحدثي

أرجوكي تحدثي معي

فصمتك يبكييني

ويجعل ميني شخص أخرس

ومرض يبكييني

تحدثي ولو بحرف

من الالهات

يشجيني

لا أن حبك

كا انه ربيع يحيني

وانظر الي شفتاكي

كانها تناديني

فا ارجوكي تحدثي قبل طلوع الروح

من جسدي حتي يشفيني



ابعد

ابعد اهجر زي ما تهجر

ابعد مش هتمني لؤاك

وأنا عمري ما هسامح نفسي

علي العمر اللي أنا عشته معاك

أنت مجرد ذكري اليمه

أنت مجرد ذكري اليمه انت مجرد ماضى وفات

وأنا عمري ما هتمني رجوعك انا عمري ما هرجع لهواك

اللى ما بينا وهم وراح يالى ما لتلى حياتى جراح

عمري ما فكر تانى أرجعلك بعد ما قلبى حس بظلمك



ارحم دموع عينيا

وانت سييني وناوي علي الرحيل

وخلص قررت تسبني طمن قلبي بكلميتين

صحيح مش هشوفك تاني و عنوانك هيبقي غير عنواني

وأسمك مش هيبقي جمب اسمي

ومش هسمع صوتك تاني

وأعتبر ماضيا معاك كانت غلطه

أرحم دموع عينيا

مضحكش الناس عليه كلهم فهمين

ان احنا روحين علي هيئة روح واحده بس مجرد اسمين

أنت مش فاهم انا ممكن يجرلي ايه

تحب تعرف ؟ اموت



اسألولي

اسألولي عنه اللي عاش بكديه

معايا طول السنين

اسألولي قلبه اللي شلت عنه

غدر السنين وبقلبي فاديت عنه من المحرومين

وشلتوا جوا قلبي وبقي يا ناس مني

وليه ياناس سابني

اقول الاله بدموعي عليا

اسألولي عن الأيام و كلام زمان

وحبي ليه كان إيه

وأنا بعدوه يعيش لمين

منا قلبي عليه حزين



أفكارى

من الواقع اللي عايشين في

أفكارى من غابة بتضحك لناس تيهين

أفكارى من قلب فنان انجرح من عيشه وحيد سنين

أفكارى من دنيا مش دائماً لحد

أفكارى من واحد مخنوق مكتوب عليه الاعدام وعاجز أنه يقول

برءته بالكلام

أفكارى من ناس فاتونا

أفكارى من ضحكة مكسورة وتتنطق بتهيده

أفكارى هكتبها داخل ديوانى وهيقرأها كل المجروحين

أفكارى لازم توصل للناس وثقتي في الله كبيرة



الجب

لو سألوك عن الحب قولهم الحب راح

ولو سألوك عن الحلم قولهم مليون جراح

ولو سألوك عن الحلم قولهم مليون جراح

ولو سألوك عن الود قولهم ماليان جراح

ولو سألوك عن الضحكة قولهم مكتومة ومكسوفة

تبان من كتر الجراح

ولو سألوك عن الأصول قولهم معدومة ولو سالوك عن الضمير

قولهم مشنوقة

ولو سألوك عن الوعد قولهم بيتبخر مع الأيام

ولو سألوك عن الحلم

قولهم كفاية إنى أحلم

ومايجيليش نوم أنام



الرجل المثالي

لا أجد ما أقوله لكي الان

أود ان أصارحك

بحبي لكي

لكني أخاف من شئ

مجهول ينتظرني

هل أتبع قلبي وأبوح لكي

بالذي أحمله في صدري

أم أتبع عقلي

وأصبح الرجل المثالي قي التحكم في بمشاعري



امتلكتيني

وبعد فوات الاوان

هجرتيني

وامتلكتيني

حلفتي ليا وقولتي مستحيل تتسيني

وبقالنا سنه عينك ماجتش في عيني

امتلكتيني

إحساس عينك بياخدني

وأفكرها جنه تحييني

وأول ما وصل ليها

الاقيهها نار بتشجينني

وامتلكتيني

العمر راح مني وإنتي يتظلميني

وعايز الباقي منه مش عشان تحييني

ده عشان تتدميني

امٽاڪٽيني

من يوم فرقنا واحنا ماسمعتش صوتك يناديني

لاقيت سراب جاي من بعيد يعزيني

سالته في مين بكاء وهو حزين

قالي في قلبك يا مسكين



أمضاء حبيبتك

لسه بيجيلي في منامي

تشاركيني كل تفصيل حياتي

تسالييني

كلت إيه

شربت إيه

وشك اصفر

أنت عيان ولا إيه

وماروحتش للطبيب ليه

صوتك مالو منبوح ليه

أشرب أي حاجه دفتي ولا أنت بتدلع ولا إيه

من ساعت ما عييت احلويت كده ليه

أنا حاسه أنك مخنوق ومالكش مزاج تتكلم

بس صدقتي لو اتكلمت هتفوق

ليه مابقتش تتصور زي زمان

وصورك مليه الحيطه في كل مكان

أوع تقول كبيرة والعمر جاي بيا

أصلي بصراحه أنا لو شلت همومك كان زماني موت

في أيام الاليس كريم في عز البرد
وضحكنا بصوت عالي تحت المطر
ومشينا علي الكورنيش بالليل
وايدي تدفئ ايدك
أوع تكون نسيت يا ناكر الجميل
أنا كنت واثقه منك من وعد حلفته بي لانك كنت راجل وتقدر عليه
أنا مروحتش بعيد عنك أنا قريبه أوي منك
وشايفك في كل مكان وحساك في أي زمان
بقالي عشر سنين غريبه عنك
وأنت كل يوم مبتتامشي إلا لما تبقي صورتني جوه حضنك
يا بختي بيك لاكن للاسف مشبعتش من حبي ليك
شايفك بتاكل بطريقتي وضحك زي ضحكتي
والغريب ان كنت ما بتتام وصورتي جوه حضنك
بقيت تشبهي واشبهلك
وكل اذان الفجر الاقيك بتقري الفاتحة علي روحي متقلقشي
انا عروسه في الجنة مستتيك ليوم الدين يا نني عيني من جوه
امضاء حبيبتك



أنت جارج و أنا مجروح

أنت جارج وانا مجروح

أنت ظالم وانا مظلوم

انا عشت عمري عشان احبك

وانت عشت عشان تخون

كنت حضنك بين ايديا

ليه باكيت دموع عينيا

يا خسارة مطمرش فيك

ونسستي وسالتهم قالولي

مع غيرك في نفس المكان

جريت بلهفه وخوف وشوفتكم وبان عليكم كدبكم شايفك مع غيري

مش قادر انسي كدبكم ظلمته فيها بغدركم

وحكيته عني كلام ما يتحكيش

الغدر في دمكم القسوه في طبعكم

حرام كفايه عليه

بكفأيه جرحكم انا كنت ذنبي ايه
قدر ومكتوبلي انا كنت زي غيري حرام
لما بتوحشيني بمسك صورتك واقولك كنتي بتجرحيني
بكلام يجرح مشاعري هونت عليك في ثواني
ونسيتي عشرت زمان مين فينا كان الجاني ومثيل دور علي الثاني
مين فينا كان مظلوم مين فينا كان بيخون



انتظرتك

تيجى تعترفى بالحقيقه

و انى فى حياتك كنت ثروة

مش قصدك تجرديها

انتظرتك

تيجى عندى عشان اسامحك

و تتدمى ع اللى فات

و نبتدى من جديد

انتظرتك

خايبتى ظنى فيكى

بعد ما اعلنتى انسحابك

بكلمتين داخل جواب

كل شىء

قسمه و نصيب

انتظرتك

انى اريد

ان اتحدث عن مابداخلى من حب

وهل من الممكن ان يكون كل هذا الكم الكبير

يسمى حب

لابد ان يسمى مسما اخر

وهو عشق انسان لفتاة لايرى من قبلها احد

فمن انتى يا حبيبتى ينبض القلب لكى واتلهف الى رؤياكى



اوقات كثير

اوقات كثير بحتاجلك تسمعني

وطول الوقت متسمعنيش

ولما تفضي تسالني

اقولك خلاص ماهو مافيش

تفضل تتراكم احزاني

وسؤال يخدني لسؤال ثاني

انا ليه عايشه معاه وهو رافض حتي كلامه

يفضل مشغول وانا جانبه

ولا حتي يحس اني حبيبتة

كان نفسي في يوم يسمعني ويطبطب وكاني روايته

يقراها الملايين من بعده



أول مقابلة

تاه بينا الكلام و من النهارده

هيبقي تاريخ ميلادنا في الحب والغرام

تاني مقابلة

شبهت لون عينيك بالناي الحزين

ما هو غصب عنك انك كان ليكي حبيبي خاين

تالت مقابلة

كنت طريقة كلامك علي قد السؤال

واللي فهمته منك متحبيشي كتر الكلام

اخر مقابلة

صرحتيني بكلمتين قولتيلي

انا وانت راحين علي فين

اصل اللي قبلك رسلمي الحياه

بورده وشمعتين

وضاعت في غمضت عين

يبقي انت في طريق وانا من طريق عشان مطولش عليك

بداري

بداري شكوتي في قلبي منه بالليل

بداري حبي ليه و هو حاسس بيه

اداري تاني ليه

انا قلبي ذانيه ايه

ذانيه ان قلبي حبه

وليه بداري بالليل

هو حاسس بيا

وبداري دموع عنيا

وهو قصاد عينا

وقول ده مسيره يرجع بيكي تاني عليه



بسم الحب

بسم الحب بسم الوعود بسم الحب الجميل
بسم العيو السوداء بسم الخيال الجميل وسط النجوم

هل تعطي لي حقا ان اكون حبيبا لكي

ام لا تعطيني هذا الشرف منكي

ارجوكي وافقيني علي هذا الشرف

قبل ان اضيع منكي مرة ثانيه

اعطيني فرصه حقيقة حبيبتي

عندما يدق قلبك وانظر الي عيناكي

احسست اني غريب عن نفسي

احسست اني اغرق في بحور عيناكي

احسست احساس رهيب من داخلي

احسست بشي لم استطع

ان احسه من قبل

حبيباه ايوه انتي حبيباه

انتي الذي ينبض القلب لكي

انتي الذي اغرق في موجك الرهيب

انتي العاصفه والبدر انتي الشموع السوداء

الذي تضئ لي حياتي

اعطر لي حقا ان اكون حبيبا لكي



بعدا

کتبتي ليه بعدنا
وداريتي ليه حينا
وداريت ومشيت بعيد
في طريقي من جديد
ونسيت كلامها ليا
وغدارتي سنين عليا
انا ليه اخلصت ليها
وسهرت الليل عليها
ذكريات زمنا
وطريقنا كان املنا
وان قلبي دايب فيه
وفي ثانيه هانه عليه
مبقتش مسدا قلبك
ولا عازو احس بقربك

مبقتش نادم تاني

علي قلب كان اناني

قربك ليا زمان

دلوقتي مالکيش مکان



بقولك وداع

يا ارق كدابه

اللي بنا ضاع هعتبره ولا حاجه

هعتبره ماضي ومات ولا انتي حاسه بحاجه

ايوا كنا روحين بنحس بقلب واحد

ايوا كنا اتنين علي الحب متوعدين

دلوقتي بقيت لواحدي وبحس بقلبها

وكل مكان روحنا دورت عليكي فيه

لاقيتك تايها مني

دورت عليكي فيه

لاقيتك ضايعه مني



بنت حارتنا

ماكنتش ورده مفتحه

دي كانت نار ايده

بتمثل المهشد بحرارة

واللي يشوفها يقول؟

دي جراءة

بنت حارتنا

عاملانا لعبتها

كل واحد من صحابي

ليه مشهد معاها

بنت قويه دمعتها كبيرة

اللي يشوفها يقول دي اقل

من رفع سيجارة

قومت سايبها لاكن صاحبي بيحبها ويحنلها

ده حاطط صورتها

علي حيطه اوضته

والمشكلة مسدا نفسه

وادمن روحها بزيادة وازاي يا صاحبي

تصدق بنت كدابة

ده انا عارفها اكثر منك كنت لما اكلها

صوتها مش مسموع

ولما اقولها كلمة تضايقها

تقولي سامحني

ما فيش رجوع سداتها

في الاول

لدرجة اني كنت زيك ادمنتها

لحد ماربنا سابتي كدبها

والاقي صاحبي بيحكيلى عنها

والتانى يقول دى هدية من ربنا

وعرفت وقتها اني الاول والاخير

وبراحتك يا صاحبي

بس كان لازم احكيك

وياريتك ماتطولش فى بحر كدبها



بنت سمراء

سوف اداري دقات قلبي

حتي لا تسمعيها

وسوف اداري شوقي وعشقي حتي لا يلين

فلن تسالي يوما عني

حتي لا تندمين

وتشعر دقات قلبي نحوك وتخسرين

لماذا احسست بالنار في قلبي

عندما هواكي

و انا لن اعرفك

وعندما تطرت الي صورتك

وجدت بنت سمراء

وعندما سمعت صوتك

وجدت احساس دا في يناديني

فنظرت اليكي وخوفت ان اتكلم

وسوف اداري عشقي الي النهاية

بندہ یاقدس

علیک وبقول الحق فین

اطفال کل یوم بتموت

وبیوت کل یوم تنہار

وبنات کل یوم بتضیع

وشباب کل یوم فی شہید

واحنا وافقین بنشوف

اخواتنا بیومتوا فی ثانیہ

ومافیش ولا حل اوصادنا

ومفیش غیر بس بکانا

والحزن مالی احضاننا

والخوف ساکن فی قلوبنا

واللیل بیبجی یلومنا

ونہار بیبجی فی موتنا

وبنبکی ولا حد سمعنا

ونموت ولا حد هممنا
عشان القدس حبيبنا
كان ذنبه ايه الطفل
كا نفسه يوم يكبر
ويبقى ليه احلام
وفي ثانيه الحلم ضاع والموت جه لحد
ودام ابوه وامه
وياعني الاب واقف وتايه
والام تبكي عليه
واخته باصه عليه
ولحد ايه ساكتين
علي ارضنا فلسطين



بيني و بينك

بيني و بينك مسافات

لايشعر بها سوي قلب مات

والباقي من عمري ذكريات

لقلب عاش حزين

بينادي اسمك

بين الارض و السموات

انا يمكن اعيش بدونك

وابدا العب دورك

لاكن صعب اترك غيرك حزين

هشوف وجهي في مرايه

و اعاتب نفسي من البدايه

و اسأل نفسي الخير فين

الخير كان موجود

و اختفى و مبقاش له وجود

ضاع ميني لما قابلتك ما البدايه

الخير شيء عظيم

يعيش معنا ليوم الدين

انما انت يا حبيبي

اسمك مات



تسمع وتسكت

ولا يمكن هتفهمي

انسانه برده مالهاش مشاعر

تسمع وتسكت

كل اللي يهمها انها تردي نفسها

ما يهمهاش مين بيخاف عليها

ومين بيحبها

المهم انها تداري خيبتها

ودام انسان بيحبها

ولما يعاتبها

تحمر العينين

ودمعه تنزل تداري كدبها



تلات كلمات وبس

مش قادرة انسي

مش قادرة احس

لخصت حياتي وحياتك

في تلات كلمات وبس

قولتلي انتي بالنسبالي موتي

نستتي ازاي

و ازاي نسيت حبك

وهان عليك قلبك

واه من قسوته

وانت بتقولهاالي

لو ماكنتش حبتتي

علي الاقل كنت اعتبرتني اختك

بس للاسف انت قاسي واناني

معقول الغرام بيهون

طب اعتبرك انت انسان عقل ولا مجنون

ولا معدوم الضمير

بس غلطتي كنت فاهماك كبير
وقبلتك علي عيبك واتمسكت بيك
لاكن انت انسان ضعيف
انسان مخيف
انا كل اللي مقصر فيا قعدرتي سنين معاك
ومهمكش وقولتلي خلاص فراقك
نسيت مقبلاتنا وسفري ليك مخصوص
معقول ده جزات المعروف
نسيت وقت ما كنت ببوص في عينك
واقولك انك بتشبهني واشبهلك
نسيت ان ولادنا كانه هيبقي توامنا
لم اسمع اسمك في غيابك عني
بيخدني حنين
ودموعي تفضاحني
وتريني بابكي يا تري علي نفسي
ولا علي فراقك في بعدك عني



جرحك ليا

جرحك ليا

مكانش عادى

ازاى تبقى منى

و تختار حبيب تانى

من فينا اللى حسسك بالامان

مين فينا اللى طبطب عليكى

فى وقت حزنك زمان

من فينا اللى بكيتى قصاد عينه

و مين اللى بكى على بكاكى

و اداكى كل حنان

مش جايز تكونى اختارتى غلط

طيب قوللى بينى و بينك

هو احلى و له انا

هواحن وله انا

نظرت عنيه فيها براءة وله لا انا
من غير كسوف هو احسن و له انا
مفتكرش فى يوم خدعتك
اصل من يوم ما بدأت احبك كنت حالف ما اجرحك
حتى اسألى قلبك كان يتمنى الهنا ليكى
و قلبى يحزن لو شوفت قصرة عنيكى
اصل انتى عمرك ما هتفهمنى
انا اتحديت العالم بيكى
و من كتر ما بحبك بجيب اسمك فى كل مكان
و صورتك جوا حضنى لما باجى انام
و تقولى فى النهايه نصيبى مع واحد تانى
لا بقى اسمعينى
انا مش هدعى عليكى
وله هحزن على حالى
انا بس هفكرك انك لو نسيك عمرى ما هنساكى
و هتمنالک کل خير الى يوم مماتک

حببتي صورة منها

وازاي هحبها

عينها ذي عينك

والغدر في قلبها

الطبع طبع خاين

وطريقها لواحدها

حتي برده الكلام

وطريقه حسها

حببتي صورة منها

طريقها كله جروح

ويفيد ايه الكلام

ما دام عشنا في الام

عشنا علي شمعہ ضالمة

ونورها كان ظالمنا

غمض عينيا عليها

وطلعت صورة منها

حبیبی قولی لیه

عاوز تتسانی لیه

انا هونت ازای علیک

تبیع روحی بایدک

دی دموعی محلفانی

ما تبعد یوم علیک الذکری مش ناسیها

وروحی ساکنه فیها وحشنی وعوده لیا وده قلبه محس بیه

کان هامو بیقی خاین ویداوی جراحه فیه

حرام علیک کفایه تعشق وتخون عینیا

مین فینا کان مظلوم مین فینا کان بیخون مین فینا هان علیه بیعد

وتخون عینه مابقتش مصدق قلبک ولا عاوز احس بقربک قریک لیا

زمان دلوقتی ملکیش مکان



حرام

حرام نضيع ضميرنا

في زمان مالوش امان

الاخ خان اخوه و مايعرفلوس مكان

والصاحب اللي يعيش مع صاحبه ويقول عليه كلام

تبقي فين الرحمه

ده انا يا زمان انسان

من حقي اعيش مستور احسن ما عيش جبان



حكاية

حكاية وبعترف بيها

وعمر قلبي ما نسيها

حكاية مكتوبه في كلامي

في كل ذكري ومانامي

حكاية عايشه بقالها سنين

و لو قولت احكي

احكي لمين

احكي للخدعونا ولا للقريب وبعونا

معدش في قريب ليا

حتي حبيبي باكو عينيا

جرحوني في واحدتي

وفي قربي وشدتي

جرحونا في بعدنا

وسابونا لواحدنا

حتي السؤال عننا

لاقي كثير عننا

نسيه كنا ايه

وقاله عننا

قاله كلام يحزن

وحزن قلبنا

جرحنا الامنا ليه ورمانا

في حزننا

شامت في القريب والناس بتقولي غريب



جيه في بالى ازور مريض داخل مستشفى

اوضه مكتوب عليها رعايه

و اوضه مكتوب عليها مريض سرطان

سمعت اهات و ناس بتعافر

و سمعت طفل بيوجهه شكوته لله

ياااارب اشفينى مليش غيرك

و ام بتبكي على ضناها اللي مات

و اب مسكين تايه بقاله سنين مع ابنه المريض

و بيقول اروح لمن

ابنى مفيش غرفه فى رعايه عاوزه تقبله

و اخ تانى جريين بيجرؤا بيه

صدمته عربيه ضيغت عينه

و سمعت صوت صريخ طفل بيقولوا مبروك جالك ولد

و صوت من اوضه تانيه بيقول بنتكم ماتت البقاء لله

و شب داخل فى ايدة غرغرينه من الادمان

و اللی کسرنی بنت متتعداش العشر سنوات جوز امها اغتصبها بالاکراه

و ناس مش لقیه نوع دمها

و ناس بتجری علی رزقها و تقول لله

و ناس بتوجهه شکوته لله



دق الباب

في يوم من الايام دق الباب عليا

لاقيت حبيبه صاحبي

وعينها جت في عينا

من كتر جمال عينها

ضاممتي في حضنها

قفلت الباب علينا

والنور ضلم علينا

ونسيتك وقتها

ونسيتك يا اغلي صاحب

سدات حبا

شايف حزن في عينك

وانا عمري ماهون عليك



ديواني

وانا بكتب ديواني

رايتك في منامي

وجدت تطرت عيناكي

رقصات لالحاني

وعندما بكيت كنت اجدك امامي

تعتذر لي عن مانصابني من احزاني

منتيني كتر الي لم اراه من قبل

وحيثما وجدت موضعي

وجدتك تحت اقدامي تؤنسي وحدتي

حتي في احلامي

هل يفوق الحب

وتصبحي زوجه لي

ام تكوني ذكري لا ايامي

اراكي في منامي

واحلامي

ذكرياتك معايا

من جواكي انسانه خاينه

و ذكرياتك معايه باينه

مش محتاج اعتراف

احكي بدايتك معايه

ونهايتك بحتراف

حبك ضيع من عمري سنين

خلاني باكيت ودام الناس

ومش عارف اشكيك لمن

انا هشكيك لرينا

وحسابنا يوم الدين



رايح على فين يا حب

وجالك قلب ترحل واتحب

لازم تفهم انى مش هنسى

وهواك ليا ماكنش زكرى

ولا قصة حب فاشلة

وانى كنت ليك قاسية

وقبل ماتطلب الرحيل

ومش هكتر عليك كتير

سايبنى وفايت هواك

لمين وجالك قلب ترحل كن فهمتى من الاول

يمكن ماكنش فاهمة

او الاقى اعتزاز احكية

بحلم بيوم ترجعلى ومنايا تكون جانبى

لان بعدك هياثر فيا كتير

وجودى فى الحياة

من غيرك

احساس موت

احساس مايتوصفش ولاقصة حب فاشلة ممكن تتصف



روحتلو

سلمتو نفسي وكتبت بايدي اسمي

وحضنت جفون عينه

وبعد حبي ليه ياخسارة هان عليه

صدقته ليه عيني وكان قاسي ليه

كان زامبي اخلاصي ليه خلص الكلام بعدها

والحب كمان انتهى

ضحك عليه برئته

وعملني بطلت قصته

خلني عشت في كدبته نزلت قاصدي دمعتة

ده ممثل كبير والخيانه لعبته



سامحني يا صاحبي

سامحني مش قصدي حبيبت حبيبتك انت

وانا عمري ما اخونك انت

انت من زمان صاحبي مهما كان

حكيت عن حبي ليها وعينيا قصاد عينك

شايف حزن في عينيك

وانا عمري ما اهون عليك

انت صاحبي وصديقي وهي ملك ايدك

ولو حتي جيت عليه عمرك ما تهون عليه

عيشت سنين وايام



شافتنى من بعيد

شافتتى من بعيد و لقتها جىالى معقول دا اليوم دا عيد

و انا واقف مكانى لقتها بتقرب بكل لهفه و شوك

و انا خايف اقرب و حاسس ان انا مخنوق

لقت ذكرياتنا بيعدى كأنه شريط و فوقت فى ثوانى

و لقيتتى جریت من مكانى و افتكرت ان حبتى و ام ابنى فى بتنا مستتيانى

و جریت فى الشارع زى المجنون خايف اقرب منها احسن اخون

اخون الحب الحقيقى و اللى نص قلبها هو نص قلبى

و اللى الحضن منها بالدنيا و ما فيها

اصل دى بنتى اللى لسه مشفتهاش

و فى طببتها بشوف ابوى و امى

و يا اارب قلبى ميحنش لغيرها



شكرا يا مولاتي

علي عدم اعترافك بوجودي معك

شكرا علي العمر اللي عدي

وانتي مش حاسه بيا

شكرا علي كل جرح اديمته ليا

شكرا علي كل لحظة عشناها

واتاري كانت لعبه من العيبك

شكرا علي الزمن وليالي الندم

شكرا علي اللي راح

شكرا انك وصلتييني في لحظة اني مبقتش حسك

شكرا وخلص ابعدي انا مبقتش عاوزك



صدقته

ولقيت في نفسي شئ يخذني لقلبها

لقيت بتبعد قلبها

نسيت وباعت نفسها خانت وسابت كذبها

وقلبي غلظه حبها واتاري دوت بعدها

بعثتي يومها وقتها وحبيبها واقف جمبها

شايف في عيني حبها وفي عينها يابن كذبها

ولازم انسي حبها وحتى اسمي واسمها

صدقته



صورتك

ماهو مش معقول اخيب ظنك فى حبى ليكى
من يوم مامسكت صورتك جواى حنين بيقربنى ليكى
نظرتك و ابتسامتك و سرحانك فى الصور
مش قادر اوصفه على اعجابى بيه
اصل انتى مش بنت واحدة جوايكي اكثر من بنت
جواكى براءة متتوصفش جواكى كلام ميتحكيش
و ابتسامتك ترجع الماضى و الحاضر
و فى سرحانك بتدارى وجع الماضى اللى مرىتى بيه
جواك فرحه نفسها تكمل جواكى ماضى نفسه يرحل
بتشكى همك فى كرستك و بتحرقى كل الحروف بعد ما تقرىها
خايفه حد يقرأة بعدك



ظالم وخاين

ومالوش امان

انتي مين قولتي انت مين

انت مخلوق من طين

ولا شبه لبنادمين

براءه عينيكي جاوبتتي بالحقيقة واللي شوفته بعينيا

نساني حبي ليكي

ومشيت اوام

وكلام زمان

ومقابلتنا في المكان

مبقاش فاضل بينا

غير الدموع



عائش وحيد

عائش فى حيرة

داخل اربعة جدران بائسه

ولا اعرف من اكون

و امامى مرآيا مكسورة

اتطر اليها

و بيان على وجهها تكشيرة

و رائها مليون سؤال

لماذا انا

و الجواب عائش فى حيرة

عائش وحيد

عائش داخل غرفتى

و كأنى اتحدث مع صدى صوتى

ولا اعرف من اكون

و امامى مرآيا مكسورة

كلما انظر اليها بيان على وجهى

تكشيرة

عايش وحيد

بدون ام و اب و لا حتى حبيب

كنت عايش مائة

اجوع لوحدى

و افرح لوحدى

و احزن لوحدى

و لو عييت اصرخ و اقول اة

ما لاقيش حد يسمعنى

عايش وحيد

لكنى محتفظ بالذكريات

داخل البوم صور

و داخل جدران المكان القى

ريجه نفس امى و جدى

فی کل مکان

كانت تدفی ضلوعی

من شدة البرد

كنت بنام مکان امی

تیجی تططبب علیا و تقولی الخیر جای

یجی جدی یخدنی فی حضنه

یقولی حدوته کان یا ماکان

و یقولی صدقتی یا بنی

الدنیا اتغیرت و مفیش حد زی زمان

خلی ثقته فی الله

هتلقیه دیما فی کل مکان

عایش فی حیره

عایش وحید



عائشه في غموض

روحي مخنوقه جوه جسمي ورفضه تحكي المفروض

والمفروض بيتقال ما عنديش جرأه اتكلم في

عائشه في غموض

وكبريائه منعني اقول لكن برجع اكلم نفسي

اصلي اللي بحسه مش معقول

اللي القدر كتبولي خلاص مكتوب

حياتي وعشقي لانسان لمجرد اني اشوفه بتطلع مني الروح

نفسي ابكي واحكيه علي قلبي المجروح

وبتنزل دموعي بيني وبين نفسي وابان قدام الناس قويه

احسن ما بان ضعيفه

يعني عائشه حلاوة روح

نفسي روحي و روحك تخدني الي اجمل مكان في الكون

واصرخ واعيش اكبر قصة حب



فنجان قهوة

علاقه حزن و تفكير فنجان القهوة و كرستى

و بدايه القصه اكتب اسمى مش لايق ابداء على حزنى

اسمى بيدل ان انا ناجح

و حكايتى تدل ان انا موت

و هعيش العمى ان انا انسان فاشل

احكى عن نفسى فى حوديت

ملهاش علاقته بروايتى

و لا حتى اسمى و حكايتى

عن قسوة قلبك و انت بتجرحها و دموعها قدامك شىء عادى

كركبتك داخل اوضتك شىء عادى

و بوكاك يمكن شىء عادى

بتمسح دموعك بهدومك و الرعشه باين جواك

و بتكتب ديما على نفسك و نفسك انك تتساها

و الحزن باين فى ملامحك و تحت عنيك يطول شرحك

اسمر من كتر تفكيرك مبقاش فى العين خلاص مطرح

تنزل الدمعه من عينك و تدور عن حبيبك من تانى

فنجان القهوة اللى شربته من فضلك هاتلى فنجان تانى



في الغربة

في الغربة عشت فيها عشان حبيبي حزين
في الغربة عشت راضي وانا وسط الناس فقير
وصبرت علي الاحزان ونولت كل المال
وفجاء ليه بعثالي جواب مكتوب وداع
في اغربة عشت فيها عشان ابقلي ليها

في الغربة

مش موافق تبقي هي عاشت ذكري في ماضيا
مش موافق اعيش مكسور
امواج في وسط بحور مش موافق اموت من الجوع
مش موافق ابكي دموع
مش موافق اعيش مذلول
مش موافق حزني يطول



قلبي بياخدني

عند صوري القديمة

اللاقي صورك فيها بتجمعنا سوي

ابص في عينيك

واسالها والوم عليك

ليه فراقنا طول

بقي اكر من سنه

عايش حالة سكوت

بعدك كاني بموت



قلقان عليكي

قلقان عليكي

دقلقان منك

ولفضل سرحان بالساعات

اشتكي منك

وبيلموني لما بحكي عنك

الاقيني مخنوق وسط الكلام

من كتر كلامي ووصفك بيغيروا و بيغيرو

اكثر لما بوصف لون شعرك وبيغيروا اكثر لما بوصف لون عينيكي كان

كل حلمنا

عشه او اربع جدران تلمنا

بدون كلام وبدون زعل

ومحبك اكثر من غير ملل

بحبك

بحبك اكثر من يوم ما اتقابلنا

وكانت صدفة

ما يعلمش بيها غير اللي جمعنا

وكتب لنا المعاد

وصحبتك بعناد

اوقلك هاتي ايديك في ايدي

وخلي املك في الله



كان زمان

في البداية ضحكته كانت تكتب بيها مليون روايه

والصراحه علي طول حابته لا انها كانت خام

وعرفت كل صحابي انها هتبقى المدام

وياسلام علي رقتها وكسوفها علي وحنيتها ورسمت حدودها وهي

بتوصف المكان هيبقى بيتنا انسانة بطبعها راقى واخلاقها كثير

عالية ولو صدفة ايدي لمسة ايديها الاقى حدودها تحمر والاقى فى

عنيها كثير لامعه واما اسالك مالك ترد تقولى خايفة من عقاب ربنا



كان ليا حبيب

بيسال عنى كل ساعتين ماكنش يجيلو نوم

ولا يحس بغمضة عين الا لما يسمع صوتى

واسمع صوتة واطمن عليه

دلوقتى بقا شئ عادى

يغيب عنى بالساعات

معقوله قلبه واحساسه بيا مات

واللهي قلقان عليه ومش عارف اوصل ليه

معقول دي نهاية حب بجد

وانا مش حاسس طب كان قال انه هيبعد

كان هيجري ايه

سالت عليه وحدثي قلقتي عليه

وردت عليا دنيتي

هي الحياه جرالها ايه

سالت عليه القمر

تالي اصبر ده الصبر خير

سالت عليه نجوم الليل

تالي انا حزين عليك يا مسكين

سالت قلبي

قالي متقلقشي دول يومين وبعدهو

ولو كتر عن كده سلم امرك لربنا فيه

بداية الحب بتبتدي بنظرة

ونهاية في اقل من ثانيه

سلام يا حب ماكملشي يا كل الماضي و الحاضر هتوحشني

سلام يا عمري



كان ملاك برئ

نتقابل حين

ونغيب سنين

وتقولي انتي

لسه ذي ما انتي

وابص في عنيك

يبانلي ملاك برئ

قالي بحبك وهعيش عمري جانبك

وعشان مايبانش ضعيف

ضحك عليا بقسوته

وغيرته ليا

كانت رويا

في قصته

كان ملاك برئ



كانت حبيبتي

قابلتها مره صدفة

والسلام كانت بالايدين

والدموع جوه العيون بيداريها رمشين

وقالتلي ازيك عامل ابه

قولتلها الحمد لله

وكل واحد منا مشي من طريق

واللي فاضلي منها ريحة برفان ايدها

وانا منكرشي اني كنت زمان مغرم بيها

ما هي كانت حبيبتي

واوقات كثير بشتاق للون عينها

والضحكة منها كانت بالدنيا وما فيها

ولاكن في النهاية

اسمها كانت حبيبتي



كل همك

كل همك تجرحى وتعيشى دور الضحية

فكرة ان الكل زيك عايش فى مليون رواية ومسرحية

كل همك تظلمينى وتقولى ليا بتحبينى

واللى بشوفة منك يخلينى اقولك كفاية ارحمينى



كنت با امنله

مش عارفه انا بعمل في نفسي

ولا كله ليه

كنت با امنلة

وازاي يبقي العيب عليه

لازم اندمه عليا

والندم عليه شويه

هفكرك وقتها

لما اجيلك واجرح فيك

عشان تحس بيا لما كنت لعبه بين ايديك



كنت حبيبي

يا من كنت حبيبي

و اصبحت لاشيء بينا

سوى الوداع

و باتت دقات قلوبنا متخاصمين

بات يفرقنا حائط اسود

و ضاعت احلامنا

و اصبحت حياتنا كئيبه سوداء

يا من كنت حبيبي

و قبل ان تهجر ارواحنا

الى الفراق

فلنسترح لحظات

بالقرب من مواضع

الذكريات

لن يبقى في حياتنا

سوى الدموع و الالم
رحلتنا بعد طول سنين
انتهت
و ليس للماضى ذكرى
فا انا الان مولود جديد
بالحب تحيا كما فى الماضى
التقينا



لا تتأملين

لا ان رجوعك

ليس معناه الحنين

حتى لو شكرتيني

وعاد قلبك مرة اخري

فلا تنتظري مني

سوي الفراق

لا ان اصبح اللي بيني و بينك

ذكري و ماضي

لم تعد مرة اخرى

بعد فراقك سنين

والرحيل

مكتوب بيني وبينك

فلن اسمحك وسوف اعاتبك

يوم الدين

لا مش انتی

لا مش انتی تبقی هی
هی ذکری ماضی لیا
ماضی فات و فی قلبی
مات لأ مش انتی تبقی هی
هی خانت الذکریات انتی
غیرها قلبی بعها
لیه تکنون حبیبه لیا
لا مش انتی مهما کان
هی هی من زمان
طبع خاین مالوش امان
کل فکرة ازای یخون
ازای بیکی علیه عیون
لا مش انتی تبقی
هی
لا مش انتی مهما کان



لما بتكلم عن حبيبي

كا اني بوصف ملاك علي هيئة بشر

لما كانت بتقولني بحبك كنت بسمع دقات قلبي

كان قلبي يدق دقه ويوقف دقتين

كان حب مش عادل عبارة عن قلبين

حبيبي كنت افهمها وتفهمي بنظرت عين

حبيبي متخلنيش انام زعلان ولا اشيل هم ولا هدف كام

وتقولني مستورين والحمد لله

وكان بيان في عينها حب

وتشجعني اوجه حلمي في الحياه بابتسامه بنت اصيله واصلها نادر

من البشر

ولما سالتها ايه معني الحب

قالتلي كفاية في حروف اسمك



ماتصدقوش

ماتصوقوش لو قالوا ع القلب قسوه

ده ناس سكاره كحرومين الحب له احساس ومعني

حتي لو طالت سنين

ماتصدقوش لو قالوا

ع الحب نزوه

مايحسهوش غير المحرومين



ماذا تطلبي

ميني بعد ان رايتك خائنة

ويحروف الكذب تتاديني

فا انا لست ملاكا

بل انسان مخلوق

من ماء وطين

ومخارج الفاظي مثل الافاعي

بيها سموم

الحب الميت

اصبح لا يحتمل

كلمة (لماذا)

فلا وجود (لفارس بلا رمح)

معذرة لا تساليني



متستغريش

بقله اهتمامي بيكي

وسؤالي عنك

بعد اللي شوفته منك

اكيد بقا اختياري

متستغريش

لو ماغرتش عليكي

ماهو مبقاش من حقي اغير

وان الفارس الحقيقي بين ايديكي

متستغريش

اصل مش هيفرق معاكي

ما انا يمام عشت سنين

اتكلم معاكي بالسعات

واخرتها ما تمرش فيكي



مريض بالقلب

لم اعطي لقلبي حقه منذ الصغر
وكنت دائما اجد ما بداخلي من حب وغرام
ولكن كنت حذر حتي لا اقع ولا اكون

مريض بالقلب

لا ان كان لي صديقا مريضا بالقلب

وعلمت منه بعد طول كلام

وبعد طول انتظار

عندما فارق حبيبته

وجد بعدم انتظار في دقائق قلبه

وكان من وقت لآخر

يشعر برجفة واهتزاز داخل قلبه

وقال له الطيب

ان ما بداخلك هو حزن شديد

و وصفه له طبيب نفسي

فواجد انه عايش في ماساء
ولا يدري به احد سوي الله
عندما غدر به الحب الاولاني
وقررت علي الرحيل بعد طول سنين حرمان
كانت اول تجربه له في الحب والغرام
كان دائما ينام علي صوتها العذب
وكانت تمثل له الروح والجسد
افتقده الحبيب حبيبته في نفس المكان
وهذا يكفي ان افكر عدة مرات
حتي اقترب من حبيب وتكون مصدر
لفرحي وسعادتي
حتي لا اصبح يوما مريضا بالقلب



مسكين

مسكين واقف في شارع

بيبص عل اللي رايح و اللي راجع

قرب منه واحد واداله امانه

خدها منه وراح علي الخماره

و في نفس الشارع فيه جامع

شيخ بيقول خطبه بصوت عالي

والناس راحه جايه بتبص عليه

و قرفيت من اللي هو فيه

قربله شابه صغير بسيط

قالوا بتعمل في نفسك كده ليه

قالو وانت يهملك في ايه

قالو انت زي ابويا

قالو ماتقولش عليك ابوك

ابوك نضيف شويه

قالو تبقي زي جدي

قالو لا جدك احن ميني

قالو طب انت مين
قالو انا عبد فقير مسكين

كنت ابن ناس
وبعد ما فاتوني اهلي
وراحوا لرب العالمين
باقيت من غير اساس
عاش حياه وخلص
واللي كنت فاكراه ابني
راح واتبري ميني
والباقيين كلهم باعوني
بكي الشاب البسيط
وقالو ليك ربنا
ربك غافر الذنوب
وفي ايديك تتوب
رد وقال
لا اله الا الله
وطلع سر الاله

مصاحب القدر

ويا قلبي مكتوب علينا

مقسومه لنا دنيا

غير دنيا عايشين فيها

لا صاحب ولا انسان

يفيد خلاص يا زمان

ولا حتي حزن حبيب

يفيد في زمان غريب

كل ما عدي خطوه

ارجع خطوتين

ويا قلبي قدر مكتوب

مصاحبني طول السنين

دوبني ياما دوب وجرحني واشكي لمين

انا لية مولود مكسور جناح من غير طيور

ومصاحب القدر

مكتوب علينا

عنوان النهاية مكتوب علينا

نبيع اللي ليينا ومقولتش كفايه

مغرور عليكي ماقدرش ابقى ليكي

انهي الحكايه في بداية الروايه

ماكدبتش عليكي ولا مثلت ليكي

كانت مسرحيه و بطلها كنت انا عشت فيها سنين وطلعت مش انا

هقولك حقيقة ولا كذب ولا حيرة

انسيني خلاص بقي



من غير اعتذار

اللي عاوز يجي يجي و اللي مش عاوز من غير اعتذار مايجيش

اصل السهم اللي صابني هايجيلك يوم ويصيبك

عايشين في حدوده كبيرة ويمكن كمان تتحكي قص ويمسلاوها في

السيما

ربكليه حكمه وتقسيمه

الحياه دي دايرة وكل واحد هياخد نصيبه فيها

يبقي نركع ونسجد لربنا عشان مسرنا نرجع للي جابنا فيها



نفس المكان

اللي اتقابلنا في زمان اتقسم نصيب لقلبين في الحب والغرام

كان كل مشاعري بيها صادقة

والخيانه ماكنش ليها اي لزوم

يوم ما اتقابلنا مان فرحتي وقمه سعادتني اني احب واتحب

لاكن للاسف اصبحنا ذكري

وكل ما يجيلي نيفس ؟

وافتكر ذكرياتنا اعدي من المكان

واتخايل خطواتنا و احلامنا و طموحنا

وفاكر لما سمينا ولادنا

وبعدها ضحكنا تفاصيل حب وغرام

عشناها بكل معانيها

تفاصيل لما بفتكرها بتقتل جوانا الروح

وبتقري الفاتحة علي روحنا

وسالنتني في يوم ؟

مالك مهموم

رديت جوه نفسي

وقولتها مالوش لزوم

شوفتكم في نفس المكان صدفة

وايديكي في ايديه

وبتسلمي ليه

وعرفت ان ارتباطك بيا كانت غلطه

كنت مستتي افوق من الحلم لاکني صاحي وصعب احن

ولاقيتك مرتاحة في بعدك عني وعاشه حياتك مبسوطه

وبتغني كنتي شافاني حدوته بتحكيها

وانا شايفك حب مالوش معني

يجوز تحكيها لبنوته وتعديها لحد ما تمام

وبعد ما تمام بتسيها انما انا شايفك جرح ودائما فاكرك والمني

معقول ده جزات المعروف وانا في الاخر

انسان لازم اخاف من جوايا شفاق

انا كنت بعوم علي وش الشط

والدوامه خدتني لفوق

ولاقيت قلبي يتشال يتحط

كانت قصة حب

ملهاش معني انا احب

وهي العشره عليها تهون

وسالت نفسي

والجواب امتي افوق من الصدمة

لا انا ليا نصيب في الحب ولا عارف بمشاعري احرك مشاعرها

واتحب

كان نفسي اعيش انسان بارد

ويدق الحب علي بابي واقول واللهم مانيش رادد نفسي افوق من

صدمتها

واكون انسان شاطر

لاكن معقول ده انا فعلا حبتها

بفتكر كل قسوتها و نظرت عينه لعنيها بس واللهم لسه فاكر مش

معني كده اني ممكن تاني ازور باب بيتها

لاء ده انا اموت قلبي لسعادتها واموت عقلي لو فكرها

و اقطع ايدي لو لمست ايدها

ورادي اني اكون اعمي عشان ما قتكش صورتها واموت احساسي

عشان مامسحش دمعتها يوم ما تعرف اني كنت كتيرعليها

وان غلطتها كانت كبيرة

واني لما كنت معاها كان ربنا حنين كتير عليها



هل

هل يجب ان اتركك

هل يجب ان يتوقف قلبي

هل يجب ان اتمني ان انساكي يوما ما

هل يجب ان يضيع الحب مقابل الفراق

هل يجب ان لا اذهب اي مكان كنا نتقابل فيه

هل يجب ان تودعيني قبل رحيلي

نعم

اني سوف اودعك

ولكن

ابقي علي ذكريات



وفجأة

تمنيت ارحل لا ان طلب الرحيل

لن يشجيني ولا يزعجنى

لانى اختلات اعيش حياة

بدون نفاق وكذب

حياتك معى مجرد مرح وكبرياء

مرح حين اكون لعبتك وكبرياء عندما تتباهى بمظهرك

ويظهر على ملامح وجهك الغرور

نحن مخلوقين من ماء وطين ولا تتساوى بالملائكة

طلب منك الرحيل لانى عرفت جيدا

ان لاقيمة لى بداخلك

وانا مجرد سراب يعكر مزاجك

سلاما

والسلام واجب قبل الرحيل

لانى تعودت منز الصغر

انى لاتباهها بالاحترام ولاكن الفرض ان اكون محترم

سلاما يامن كنت تغرد الطيور من اجلك

سلاما يامن عشقت الحب وتمنيته معك

سلاما ياضحكة مكسورة بداخلى

اعوام واصبحت عجوز القلب

سلاما يعطر الندى فى الخريف سلاما ياقسوة البرد رايتة معك

فى الشتاء

لان حياتى معك كانت لاتمطر سعادة ولكنها توصف بالتعاسة

توصف بمرض لا يوجد منة شفاء



ولا اعرفك ولا تعرفني

قلبي حاسس بحبك

من قبل ما تقبليني

انا قبل منك كنت عايش عادي خالص

عايش من غير قلب

حاسس دقاته و خلاص و ماكنت افكر لحظه ان يوم احب

قلبي دائما كان يحكي لي بكل دقاته و لما اساله جاوب

ويقول لاء و في لحظة بكاء

بكاء بكل معاني الحب

وبختصر كان اول حب ليا وبصراحه لما ابتديت احب قسمت دقات

قلبي بينا دقه ليها و دقه ليا

بحبك قد ما ابويا ادم ما حب امي حواء

ولو حبي قل يبقي ربنا افكرني و وقفت دقاته



يوم القيامة قرب

لما تلاقي مافيش ضمير والخيانة كترت كثير

ما بقاش في راحه و الخير قل بكتير

يبقي تصدقني لما اقولك يوم القيامة قرب

لما الابن يضرب امه ويبقي شئ عادي

لما الاخ يخون اخو وهو فاهم وراضي والزوج يبيع عياله

وبضحكه يعيش حياته

يبقي تصدقني لما اقولك يوم القيامة قرب

لما الناس تبيع دمها لما البنت تبيع نفسها

يبقي تصدق لما اقولك يوم القيامة قرب

لما يبقي الظلم في كل مكان ومش لاقين للخير عنوان

لما القوي ياكل الضعيف وينسي يوم الحساب

لما الفقر يزيد والرغيف غالي علي الانسان البسيط

ولو اتكلمت عن الحرية يقولك ده عبيط

لما يبقي المخدرات في كل مكان

وما فيش علاج للادمان

لما يكون راجل كبير ويضيع شرف بنت في سن العشرين

لما نقتل ونظلم والضعيف مالوش كلمه ولا مكان

والقوي كلمته صوتها عالي في كل مكان

لما يكون خريج جامعه و وظيفته طول اليوم قاعد يلعب كوتشينة علي القهوه

لما الام تشقه علي ابنها ويبقي في اعلي المراكز يتبره منها

وجازتها اما تكبر يرموها في دار مسنين

يبقي تصدقتي لما اقولك ان يوم القيامة قرب



يوم زفافك

يوم زفافك جاتي دعوه
وانا بسال عريسك مين
قلبي قالي مالکش دعوه
انت زي المعزومين
وانا مع ضميري بتكلم بسال سؤال وبتالم
ومدام هتكون لغيري
ليه ضيعت من عمري سنين
اسال مين ومين يجاوب علي قلبي الحزين
قررت البس بدلتي
اللي كانت هتبقى اليوم فرحي وفايدي دبلتها
اللي حالفنتي في يوم ما اقلعها
الكل بيهانى والدموع مليه عيني
مش قادر اقول سبتتي
واختارت حد غيري
مش عاوز حد يوسيني وحلفت لازم افرحها
وعنيها جت في عينيها

ودموعي محبوسه في عينيا
وقلبي ضعيف ما هومش بايديا
وقررت اروح لعريستها
مش قادر اقول مبروك
قولتله خلي بالك منها قالي تب انت مين
قولتله بصوت عالي انا كنت في يوم حبيبها
وقفه الاغاني والسكوت في كل حته
نزلت من عيني دمعته بيتله اني كنت حبيبها
سمعت صوت دمعتها بسيت المعزومين و نسيت عريستها مين
خد عريستها من ايده وروحت لعندها
خلفته باسمها لايجلي باله منها
وسمعت صوت صريخ لطلعت روعي بعدها
بيقوله مات حبا
دي كانت حبيبته سنين ظلمته و ظلمت نفسها
وقالتله قدام الناس ما هو مات الاحساس
وراح اعز الناس
دعوه فرح

إِهْرَاء

إلى أمي اللي بفتقد حنيتها فى بعدها عنى

إِهْرَاء

إلى جدو اللي راح عند ربنا وسابلى كل ذكرى

تفتكرنى بيه حتى فى بعدو عنى

إِهْرَاء

إلى والدى اللي دايمًا بيعندنى وميهونش عليا أنيمه زعلان منى

إِهْرَاء

إلى نفسى من أيام الوحده والعزوبية لحد دلوقتى

إِهْرَاء

إلى دكتور كمال محمد عبد الرحيم اللي بشوره دائمًا فى كل

مشاكلى ويقولى خليك مع الله

إِهْرَاء

إلى أبى الثانى وصديقى الوفى دكتور محمد أبو عرب

لاقيت جواه حنيت أب

إهداء

لحبيبي وليالي إسكندرية وبالأخص شاطئ النخيل

أخويا عماد إبراهيم

إهداء

إلى كلى أهلى

جدى حسنى ماهر المرصفي

نبيل حسنى المرصفي

مجدى حسنى المرصفي

سمير حسنى المرصفي

محمد حسنى المرصفي

عصام حسنى المرصفي

جميلة حسنى المرصفي

إهداء

إلى جدى محمد نبيه المرصفي

وجوز عمتى مجدى محمود أحمد محمد

وولاده الله هما أخواتى

حبيبى وصحابى

محمود مجدى

محمد مجدى

إهداء إلى أستاذ رجائى بدوى

والمهندس محمد على أبو ديد بدرى

وأستاذ على رجائى بدرى

إهداء إلى أخويا فى دولة البرازيل

وبينا عيش وملح وحجات كثير

أستاذ محمود شعيب

إهداء

لليالى البليستيشن واللع برشلونه وريال مدريد

أخويا

علاء على وحسن سونا

وأحمد السيد وحسن حسين

إهداء

للإعلام الكبير المرحوم

أحمد عبد الحلیم

وتحياتي بكل الحب لأخويا

محمد عبد الحلیم

تحياتي للجريء أستاذ

أحمد أبو عيدة

وإهداء

للجنرال أستاذ

محمود بكر وأحمد عبد الرحمن ومتول عبد الرحمن

وعمي عادل عبد الحارث

ورجب عبد الحارث

وسعيد أنور

جمال سليما

إيهاب حمزة

دكتور إكرامى حمزة

أستاذ / يسن

وذكريات الشارع القديم وتحية خاصة للمرحوم

حسين إسماعيل عبد الجليل

تحياتى لأخواتى

محمد فؤاد المرصفى

أحمد محمد حسنى

حسنى محمد حسنى

على محمد حسنى

محمود محمد حسنى

عصام محمد حسنى

مصطفى محمد حسنى

تحيا لأخويا وجيبى

مصطفى نصرت قطب

تعباً لأخواتي

محمد نبيل حسنى

شريف نبيل حسنى

مصطفى نبيل حسنى

على نبيل حسنى

نهى نبيل حسنى

هشام نبيل حسنى

عمرو سمير

ياسمين سمير

سعاد سمير

إلهراء

لكل اللى بحبهم

أخويا محمد غالب

مى مجدى

دينا مجدى

هدير مجدى

سعاد مجدى

أحمد مجدى

محمد مجدى

إهداء إلى دكتور خالد

وإهداء لأختى الكبيرة طنط عبير

طنط سماسم

طنط أميمه

إهداء لكل اللى بحبهم

إهداء لكل من ساهم فى الحلم

حتى يصبح حقيقة

إهداء إلى نفسى

وإهداء من القلب لمثلئى الأعلى

الشاعر العظيم الذى أخذ بيدي

المرحوم أستاذ عبد الرحمن الأبنودى

وشكر خاص للإعلامى الكبير

أستاذ يسرى الملاح

وتحياتى للأستاذ المحترم والأخ الخلق

وسكرتير جريدة الوطن أستاذ محمد فادى

أهداء للأستاذ عبد الخالق محمدى حسين

والأخ المحترم سليمان ابراهيم الدسوقى

وأستاذ مصطفى حسين كامل

وأستاذ محمود عبد الخالق

وأستاذ أحمد عبد الخالق و محمد عبد الخالق

إهداء إلى كل أصدقائى

محمد سعيد شرقاوى

محمد صلاح

سعد الشرقاوى

أحمد مسعود

أيمن مسعود

وليد جمال

سيد بندارى

كابتن / محمد حمدى

كابتن / سامح عطا

كابتن / رأفت عطا

محمد كانيش

يسن كانيش

مصطفى الدرش

ولكم جزيل الشكر

وتحية لأستاذ سمير أبو الفتوح

محمد أبو الفتوح

السباح العالمى ميدو أبو الفتوح

إهداء

أ/ حازم ، أ/ خالد



الصفحة

الفهرس

٥	إهداء:.....
٧	المقدمة:.....
٩	بنت الاكابر:.....
١١	إحساس البنت شفاف:.....
١٣	امي:.....
١٧	أول مشهد:.....
٢١	انا:.....
٢٣	إنتي أحلي وردة:.....
٢٥	أخت حبيبتي:.....
٢٧	اخر الليل:.....
٢٩	ارجوز:.....
٣١	ارجوكي تحدثي:.....
٣٣	ابعد:.....
٣٥	ارحم دموع عينيا:.....

٣٧	اسألولي:.....
٣٩	افكارى:.....
٤١	الحب:.....
٤٣	الرجل المثالي:.....
٤٥	امتلكتيني:.....
٤٧	امضاء حبيبتك:.....
٤٩	أنت جارح و أنا مجروح:.....
٥١	انتظرتك:.....
٥٣	انى اريد:.....
٥٥	اوقات كثير:.....
٥٧	اول مقابلة:.....
٥٩	بداري:.....
٦١	بسم الحب :.....
٦٣	بعدنا:.....
٦٥	بقولك وداع :.....

٦٧ بنت حارتنا:
٦٩ بنت سمراء:
٧١ بنده ياقدس:
٧٣ بيني و بينك:
٧٥ تسمع وتسكت:
٧٧ تلات كلمات وبس:
٧٩ جرحك ليا:
٨١ حبيبتى صورة منها:
٨٣ حبيبي قولي ليه:
٨٥ حرام:
٨٧ حكاية:
٨٩ جيه فى بالى ازور مريض داخل مستشفى:
٩١ دق الباب:
٩٣ ديوانى:
٩٥ ذكرياتك معايا:

- ٩٧ رايح على فين يا حب:
- ٩٩ روحتلو:
- ١٠١ سامحني يا صاحبي:
- ١٠٣ شافتي من بعيد:
- ١٠٥ شكرا يا مولاتي:
- ١٠٧ صدقتها:
- ١٠٩ صورتك:
- ١١١ ظالم وخاين:
- ١١٣ عايش وحيد:
- ١١٧ عايشه في غموض:
- ١١٩ فنجان قهوة:
- ١٢١ في الغربية:
- ١٢٣ قلبي بياخدني:
- ١٢٥ قلقان عليكي:
- ١٢٧ كان زمان:

- ١٢٩ كان ليا حبيب :
- ١٣١ كان ملاك برئ:
- ١٣٣ كانت حبيبتي:
- ١٣٥ كل همك :
- ١٣٧ كنت با امنله:
- ١٣٩ كنت حيبى:
- ١٤١ لا تتأملين:
- ١٤٣ لا مش إنتى:
- ١٤٥ لما بتكلم عن حيبتي:
- ١٤٧ ماذا تطلبى:
- ١٤٩ متستغريش :
- ١٥١ مريض بالقلب:
- ١٥٣ مسكين:
- ١٥٥ مصاحب القدر:
- ١٥٧ مكتوب علينا:

- ١٥٩ من غير اعتذار:
- ١٦١ نفس المكانك.
- ١٦٥ هل:
- ١٦٧ وفجأة:
- ١٦٩ ولا اعرفك ولا تعرفني:
- ١٧١ يوم القيامة قرب:
- ١٧٣ يوم زفافك:

حقوق الطبع محفوظة للناشر



أطلس

للنشر والإنتاج الإعلامي

يحظر نشر أو اقتباس أى جزء
من هذا الكتاب إلا بعد الرجوع
إلى الناشر