

احلام عمرنا

خواتم

تألف

حسام العباسي مصطفى

طبعة ٢٠١٩

العباسي، حسام

احلام عمرنا: خواطر/ حسام العباسي مصطفى؛- الجيزة: أطلس للنشر
والإنتاج الإعلامي، ٢٠١٨ .

٦٨ ص، ٢٠ سم

تدمك: ٧ ٧١٣ ٣٩٩ ٩٧٧ ٩٧٨

١- الشعر الشعبي - تاريخ - العصر الحديث

أ- العنوان

احلام عمرنا

خمواطر

تأليف

حسام العباسي مصطفى



رئاسة مجلس الإدارة
سرمانش ٢٠٢٢

عادل المصرى

رئاسة مجلس الإدارة
سرمانش ٢٠٢٢

الإشراف
سرمانش ٢٠٢٢

نوران المصرى

رقم الإيداع

٢٠١٨/٢٠٠٩٥

الترقيم الدولى

٩٧٨-٩٧٧-٢٩٩-٧١٣-٧

الطبعة الاولى

طبعة ٢٠١٩

الكتاب : احلام عمرنا

المؤلف : حسام العباسي مصطفى

الغلاف : عبدالله نصر

الناشر : أطلس للنشر والإنتاج الإعلامى ش.م.م

٢٥ ش وادى النيل - المهندسين - الجيزة

sales@atlasdic.com

www.atlas-publishing.com

تليفون : ٣٣٤٦٥٨٥٠ - ٣٣٠٤٢٤٧١ - ٣٣٠٢٧٩٦٥

فاكس : ٣٣٠٢٨٣٢٨

ملكة القلوب

الخميس، ١٢ ابريل، ٢٠٠٧

حاورتها .. سألتها .. فأجابتنى بصمتها

لتفصح لي عما يدور بعقلها

فكان الصمت أبلغ من دواوين كلامها

تجيبني حيناً .. وتهرب مني أحياناً

سأسأل وأسأل ولن أملّ السؤال

ولن أملّ البحث عن ملكة القلوب والآمال

مغرم بغرفة أسرار صعبة النوال

وملكتها فرعونية

قد يظن البعض أنها سهلة المنال

ولكن هيهات يا من يقتلكم الفضول

موتوا بغيظكم فلن تدخلوا مملكتها

إلا إذا سمحت لكم سيدتكم بالدخول

فقفوا عند الأبواب وأحسنوا السلوك
فلستم أيها العبيد ندأ لسادتكم الملوك
فالويل لكم إن رأّت منكم عقوق
ويكفيها ذلك الصديق الصدوق

فلا تحزني يا ملكة القلوب
فأنا أفهمك من نظرة عينك
وأقرأ أفكارك من حروف قلمك
ولطالما أدركت عقلك
وتمنيت أن أقدر حقاً أن أخذ بيدك
وأمسح دموع قلبك

افتخري أيتها الملكة بالهوى
(فملوك الفراعة لا يشكون الهوى)

وكيف تحزن ملكة القلوب!!!
وهي بسحر العشق خالدة في القلوب



حكاية بنت وولد

السبت، ١٤ ابريل، ٢٠٠٧

هي مش بس حكاية

دي كمان رواية

دخلت جوه الحكاية وشفتها من سنين

لاقيت بنت وولد صغيرين

والإيد في الإيد متشبيكين

تحت الشجرة كانوا قاعدين

هو بالشورت وهي بضافيرها الحلوين

بصيت وقعدت بعيد عنهم

لاقيت البراءة مالية وشهم

والشجرة قاعدة في ظلهم

مرت أيام .. وفاتت سنين

وافترقوا وهمه متشوقين

غريتهم الأيام ..

لكن عمرهم ما نسيوا الأحلام

كان كل واحد بيروح نفس المكان

اللي جمعهم في يوم من الأيام

وفي يوم حن عليهم الزمان

لاقاها قدامه واقفة زي أيام زمان

تحت شجرتهم اللي عمرها مانسيت أجمل غرام

ومن فرحتهم هرب الكلام

جت عينه في عينيها وافتكر أيام زمان

آه .. يا سلام على الدنيا لما تغرب الإنسان

ولما تحب تصالحه وترجعه اللي كان

بص في عينيها .. ومسك ايديها

كنتي فين؟ .. وعملي ايه؟

إزاي قابلتك تاني؟ .. وياترى بعدنا ليه؟

كل ده قالهولها بعينه

همست وقالت: إسأل قلبك

ده هو طول عمره داري

اللي كان من عيون الناس عليا بيداري

وجوايا لسه انتة ساكن وقلبي منور بحبك

قعدوا تحت شجرتهم الوفية

اللي كانت لرجوعهم مستتية

ماهي كانت عايشة على ذكراهم
ودموعها بتقول فاكراهم
فاكرة كل كلمة قالوها في هواهم

رجع الزمان وفاض الحنين
دق القلب واتشيكوا الإيدين
واتكلمت العينين

كلام ما يكفيهوش دواوين
لكن يا ترى همه راجعين؟
ولا رايحين؟!

ما تقولوا لنا يا اللي سامعين
ولا انتوا كمان مش عارفين؟

ما هي دي حكاية البنت والولد



أشتاق إليك

الاحد، ١٥ ابريل، ٢٠٠٧

تمضي بنا الأيام
ويضيع منا الكلام

يهزنا الشوق
فنحلق في سماء العشق

نعيش مع الذكريات
التي لولاها لكنا مجرد خيالات

أنشكو لليل؟ ..

نعم .. نبته لوعة الاشتياق

للحظات عشقنا هواها

وتوصلنا رضاها

تمنينا جرحها
ورضيها بجرحها
فلا يعرف قدرها
إلا من اكتوى بشهدها
وارتوى بلذة مرها



محتاجلك يا ابويا

الاحد، ١٥ ابريل، ٢٠٠٧

راحوا وراح معاهم الأمان
اللي كنا بنحسه معاهم زمان

راح أبويا وجدي ونينه
ومهما قلنا وتعبنا وبكينا
وحتى لو كتبنا بدموع عينينا
مش هنرجع لحظة من حنانهم وخوفهم علينا

مش بس العين بتبيكي
القلب كمان بيبكي

فينك يا ابويا بجد محتاجلك
كنت بحس اني أقوى لما إيدي بتكون في يدك
وانته بتصلي وأنا واقف جنبك

ولما كنت احتار .. بتتقذني بنصيحتك

نضحك قدام الناس .. وفي القلب دموع بتجري

وأه من دموع القلب لما من الآه تشكي

وتقول وحشتي يا ابويا .. وحشتي يا جدي



عشق العيون

السبت، ٢١ ابريل، ٢٠٠٧

يا سلام على نسمة الهوا الباردة
واحنا قاعدين على قهوة عم عبده
وانتي بين الناس كنتي قاعده
بس كنتي مني شاردة
حتى القهوة بقت باردة

سألتك .. مالك؟

لاقيتك برضه ساكته!!

آه منه لما يبقى في القلب

الحب طبعاً ..!!

هو فيه غيره أحلى وجع للقلب

وماقدرش نقول له لأ

دي بتبقى حاجة غصب
ونسلم كلام العندليب لما قال: بأمر الحب

هو المكان نفس المكان
اللي شايل الهمسة والضحكة من زمان
يوم ما قالها بحبك
وحدوده اتلونت بلون الرمان

لسه عاشق سحر عينيها
لسه حاسس رعشة ايديها
ده هي دي اللي روحه فيها

ومهما غاب القمر
ومهما نزل المطر
هيفضل جنبها يخبي دموعها عن كل البشر
أصله هو اللي عشق العيون غَوَّاه السهر



لا

السبت، ٢١ ابريل، ٢٠٠٧

يقول .. لا
وكم من اللآت تعني أهواكِ

يقول .. لا!!
يهرب منكِ
فيلجأ إليكِ

«فكم سهر النهار في كلماتك»
وكم من السنين انتظر لقاءكِ

كان يعلم أنه سوف يلقاك
وبعد كل هذا يقول .. لا!!
فما النعم إذاً ان كانت تلك لا!!



أفتقدك

الاثنين، ٣٠ ابريل، ٢٠٠٧

أين أنتي يا نجمتي

لماذا ذهبتى وتركتينى

ألا تدركين حنيني!!؟

بذهابك .. أوقاتي أحلاها مر

والأيام ترفض أن تمر

أفتقدك...

نعم أفتقدك ..

فبدونك لا أجد همسي

ولولاكي ما عرفت نفسي

ألسنت أنت من صنعتي حاضري من أمسى!!؟

فِي غِيَابِكَ أَرَى النَّاسَ كُلَّهُمْ سِوَاءِ
كَأَنَّهُمْ خِيَالَاتٌ بِيضَاءِ وَسُودَاءِ
عُودِي يَا نَجْمَةَ تَتِيرُ لِي اللَّيَالِي الظُّلْمَاءِ

أَفْتَقَدُ ضَحْكَتَكَ ..

اِبْتِسَامَتَكَ ..

حَتَّى دَمْعَتَكَ

اِسْتَقْتِ الْيَكِي.. وَاتَعَبْنِي اِنْتِظَارِ الْلِقَاءِ

اِسْتَقْتِ لِقَلْبِكَ الْمَضْمَعُ بِالْصَفَاءِ

يَا إِلَهِي .. أَيْعْقِلُ كُلَّ هَذَا النِّقَاءِ؟؟

أَمْ أَنْكَ زَهْرَةٌ مِنْ بَسْتَانِ السَّمَاءِ؟

كلا.. بل أنتي بشر لها قلب ملاك

إذا تكلمتي تطرب النجمات

وإن بكيتي تدمع الأفلاك

عودي فإني أنتظرك .. ولن أمل الانتظار

فهل تتفتح الزهور إلا بعد الأمطار!!



صديقتي

الاثنين، ٢١ مايو، ٢٠٠٧

فتحتي جزءاً من الباب
الذي طالما كان مغلقاً بلا حراس ولا بواب
تكلمتي فأبدعتي ..
وسكتي فكان الجواب

ألقيت له بيضع من أسرارك
ليراها في لأآت كلامك

امرأة لم تبخل عليها الأيام بالآلام والجراح
فكلما أحبت ..
عشقت ..
أوحتى تمننت

تجد من يوقظها مردداً .. إن الفجر لاح

فتحملتي ..

تجلدتي ..

صبرتي ..

لتواري الجراح

أنتِ يا سيدتي عظيمة

رغم الآلام المستديمة

قولي له .. إحكِ له وكفاه فخراً أنكِ له صديقة

رأى منك الدموع وان لم تنهمر

وعاش معك أحلامك الرقيقة

قال دعيني أحمل معك أحزانك يا صديقة

مدي يدك فأنتي محتاجة لصديق

يمشي معك الطريق

تلقين إليه ولو بجزء من الهموم

فيسعد بها كأنه أمسك بالنجوم

غاص في أحزانك ..

وعاش أفراحك ..

حتى أحلامك ..

وحتى الآلام

فلم يقل كفى

وما اكتفى



بهية

الاحد، ٢٧ مايو، ٢٠٠٧

اللّٰه عليها بهية
بنت الأصول المصرية

بنت النيل

والخير..

والجدعنة..

والمفهومية

مش متعلمة؟

يمكن..!!

لكن بفطرتها نبيهة وذكية

حبت الجدع الاسمراني

أبو ضحكة ندية

ساعة المغربية

طلعت ع الزراعة

راحت تشوفه وشايلة بلاصها

قال إيه عاملاه حجتها

أول ما شافها جاية

كذب عينيه .. يا ترى هيه ولا مش هيه!!

عدت قدامه

قلع الطاقيه ورمى سلامه

وآل ايه هي عاملة مستحيه

بس رجعت والبلاص ما فيهوش ميه
عارفة ليه يا بهية؟

أصله مليون بالخير والحب والحنيه

زي قلبك وقلب الاسمر ابن هنيه

اللي من يوم ما شافك مش قادر يعدل الطاقيه



لماذا نحتار؟

الاربعاء، ٦ يونيو، ٢٠٠٧

نتسائل ونحتار

وتتدفق في أذهاننا الأفكار

تكون أحياناً في عذوبة الأنهار

تحيرنا ليل نهار ..

وتتعبنا من كثرة الانتظار

وكلما شيدنا قصوراً من الأفكار .. تنهار

أسافر مع أفكارها

أبحر مع كلماتها

وهي تمسك بدفة قلمها

تكتب سطوراً طويلة

أجلس معها على شواطئ أفكارها الجميلة

ثم ترمقني بنظرة حزينة

وتسألني ..

لماذا انت بي مهتم؟

أينقصني فوق همومي .. هم؟!!

لماذا تلملم كلماتي؟

وتحصي آهاتي؟

هل تبحث عن مجرد أنثى؟

.....

ومع هذا في وجودك ما أحلى حياتي

ترتسم على وجهي ابتسامة

وأقول:

بل أبحث عن عقل تلك الأنثى

إني أرى فيكي ما لا تراه الأبصار

ولطالما صاحبني الانتظار

وأنا أبحث عنك ليل نهار

دون أن أتعب أو أحتار

أتريديني بعد كل هذا
ألا أجمع كلماتك وأبحر في الأفكار!!!
أو أمر على ينابيع سطورك
مرور الكرام؟
كلا .. بل سأبقى عندها
كما تبقى النحلة عند رحيق الأزهار
سيدتي ما أكثر من يمرون بحياتنا
ولكن..
منهم من لا يمكن أن نقابله في العمر إلا مرة
ألا يستحق هذا الإنسان
أن نتشبت به
ونعيش معه كل لحظة ..
حلوة كانت أو مرة؟؟

فما بالك بمن كان وجوده

يملأ قلوبنا بالمسرة!!!

هل بعد ذلك يمكن أن نحتار؟

أم تتعانق يدينا

لنواجه أمواج الحياة

لنعبر أعمق البحار!!

ونضحك معاً حين نرى ضوء النهار



أجمل نساء العالمين

الأربعاء، ١٩ سبتمبر، ٢٠٠٧

هل تعرفين..؟

هل تدركين..؟

أنك عندي أجمل نساء العالمين

أعشق قلبك الذي نام بين الضلوع سنين
وأهدابك التي طالما أخفت الدمع الحزين

من أنت..؟

ولماذا أنت..؟

لا أدري.. !!

حينما أراك ..

تتجسد معك أجمل لحظات عمري

وأعشق أفكاري عندما تراودني في سهري

فأنت بطلّة أفكاري

ونجمة ليلي و نهاري

فهل حبك جنون؟!؟

إن كان كذلك فإني حتى النخاع مجنون

وأذوب في قلبك الحنون

أتمنى أن ألمس يديك

ويكفيني أن أنظر في عينيك

لأسمع منهم كلمات العشق

أسمعها دون أن تتطرق بها شففتيك
أسمعها في رجفة يديك
في اختلاج جفونك واحمرار وجنتيك

لماذا تدارين !!؟

وتراوغين وتهربين !!؟

قولي أحبك يا سيدة العاشقين

قولها ولو بلا كلمات

فإني أفهمك دون كلمات

ويكفيني من عينيك النظرات

أبوح إليك بصمتي

وينطق عني قلبي

ومع هذا ..

ألازلت لا تدركين !!؟

أنك عندي أجمل نساء العالمين !!



يكفي هروب السنين

الاثنين، ٤ نوفمبر، ٢٠٠٧

تحيرني بنظراتها

تأسرني بكلماتها

لا أستطيع أن أقاوم هذه النظرات
عيونها ملئى بالشجن والدموع والآهات ..

هل هو .. حب؟

هل هو اشتياق؟

أم هي لوعة الفراق!!؟

تكلمني بنظرة

وتأسرني بكلمة

لا تخافى ..

قولها فإني أعرفها

فقط أريد الإثبات

حب صامت تكفيه حقاً النظرات
أما قلبي .. فيريد المناجاة

تنظرين إلي في صمت !!
أين بسمتك الرقيقة؟
أين نظرتك العميقة؟

لماذا تهربين
وتأتين ..
وفي نفس الوقت تذهبين
ألا يكفيننا هروب العمر والسنين !!



من غير ما تتكلمي

الاثنين، ٥ نوفمبر، ٢٠٠٧

كل ما تقرب
نرجع نتوه ونتغرب

الدنيا تبعدنا
ويتوه عيدنا

نبكي بدموع عينينا
اللي بتنزّل على الخد تكويننا

آه من الحب اللي احنا فيه دايبين
وقلوبنا بيه عايشين
ده احنا على البعد واللّه مش قادرين

أقول إيه..؟
أقول إني محتاجلك؟!
وإن روحي عطشانة لروحك

وإني في صوتك بلاقي الأمان

أديني بقولها :

محتاجلك ..

حتى من غير ما تتكلمي

مش عايز اعرف إيه اللي هيحصل بكره

لكني محتاج لمشاعرك الدافية

مش هعاتبك

مش هلومك

ولا حتى هسألك

بتقربي وتبعدي

وتيجي وترحلي

لكن أشيلك من بالي ده شيء صعب

وإني أشيلك من قلبي..والله أصعب



عزف الندى

الاثنين، ٢٠ أكتوبر، ٢٠٠٨

إمرأة بلون المستحيل

تسبح في روعي

فتشدني الكتابة

ويعزف الندى

على أوتار قلب يدمى

أنتي يا قوتة

في ظلام الليل لامعة

ولؤلؤة في أعماق قلبي متربعة

ألا تذكرين من أنا !!؟

أنا المسكين المخرج بالهوى

أنا من اشتكى لأحجار الأرض

..... وللسما

كوني معي

فمراكبي حطمها الهوى

وأشرعتي مزقها الهوا

وربان قلبي أتعبته أمواجك العاتية

اطمأنت حبيبتى أنى أحبها

فنامت ملء جفونها

وتلحف الحسن بأهدابها

فوشَّوَشَّتْ للنور أن أوقظها

واهمس بقبلة على ثغرها

فالروح مشتاقه إليها

..... حتى المنتهى



عبير العيون

الاحد، ٣٠ اغسطس، ٢٠٠٩

تغيب الشمس عن سمانا

إذا ما أغمضت عيناها

في صمتها طعم السكر

وفي حديثها نغم هوانا

ألملم نفسي حين أراها

وتهرب مني الكلمات ..

لا أدري أين مرساها

أشتاق إليها حين أراها

وتروي قلبي برشفة من عبير شفتاها

آآآه من أنثى حيرني هواها

إن أرادت بيِ ضراً

... أغمضت عيناها



الوداع الأخير

الاربعاء، ٣٠ ديسمبر، ٢٠٠٩

أجلس وحيداً ..

أحتضن التراب..

يلفني الصمت

وتأتي روحها من وسط الضباب

فأصب لها ألي..

فتلممه بابتسامة تسكرني

بلا.....شراب

تتساقط عذوبتها

فأجمعها في قلبي

لأغرس به في نفسي الأمل

فأشعر أن حلمي اكتمل

وأبحر في دموع عيناها

خلف ابتسامتها الحزينة

وشقاوتها الدفينة

أعادت إلي طفولتي

أزالت عنها التراب

لتضيء دروب حياتي المعتمة

هي حورية..

بل هي وحي الكتابة

قد تصور في صورة امرأة

أضناها الألم

فأبدعت لي حروف الكلم



أنقذيني

الأربعاء، ٣٠ ديسمبر، ٢٠٠٩

أنقذيني..

فإني أغرق

في بحر هواك

صدقيني..

تقربيني

ثم.. تبعديني

تصليني

ثم.. تجافيني

هل تحبيني؟

أكاد أثق أنك تحبيني

لأنني أحبك

نعم أحبك .. صدقيني

فأنت القلب الذي يحتويني

وإذا جرت دموع قلبي

.... ترضيني

أرى العالم كله بعينك

فأنت عالمي

وأحلى أيام عمري وسنيني

أنت لست كالنساء

وحبي لك ليس حب عاشق

ولا حب جنوني

فعندما أردت وصفه ..

لم أجد الكلمات

أنا مستعد أن أترك العالم

لكي تجديني

فقد حلمت بك

رأيتك في منامي

...صدقيني



عودي

الاربعاء، ٣٠ ديسمبر، ٢٠٠٩

بحثت عنك

سألت السماء

سألت النجوم والشمس والهواء

أين أنت يا حبيبتي؟

نعم أنت حبيبتي

أنت قلبي ..

بل أنت حدودي

لا أرى سواك

لا أحب سواك

أتسم الحياة في هواك

لم تركتيني مكبل بقيودي؟

لم غرست خنجرك في فؤادي؟

ألسنت أنت من كان لا يطيق فراقى؟!

ألسنت أنت من كان يموت إن لم يحس وجودي؟!

فهل تسخرين الآن من وجودي؟!

أم لا تريدان أن تعودى؟!

أم هان الود وماتت وعودك؟

أما أنا فلن تموت وعودى

ولن أنساك..

عودى..

فبدونك لا معنى لوجودى



أسافر في عيناك

الخميس، ١٨ فبراير، ٢٠١٠

أسافر في عيناك
أبحر فيهما إلى بلاد لقياك
أقاوم الرياح والعواصف
لأجدك يا مولاتي

نعم.. أنتي سيدتي
ومولاتي..
وحيبتي..
وظفلي .. وكل حياتي

أشتاق لرؤياك
لأحضن بعيني .. عيناك
وأسهر في ليل هواك

أنظر لعيناك..

فأرى براءة الطفلة

وعشق الحبيبة

وطهارة العذراء

أحبك من كل فؤادي

أحبك في غضبك

في فرحك

في حزنك

وحتى حين البكاء

آآه من عيناك

تدفئني نظراتك

وتشقيني دموعك

وتكفيني ابتسامتك..

لأملك بها عنان السماء

في القلب بقايا

الاثنين، ١٠ نوفمبر، ٢٠١٠

باعنتي بثمرٍ بخسٍ

باعنتي بالتراب

أهدت لي البؤس

ودثرتني بالعذاب

هي تعرف أنها القلب!!

وهي لقلبي ينبوع الشباب

فكافأت ذلك القلب

بطعنة الهجر .. بعذاب الغياب

ربما ترحلين

تذهبين

تبعدين أو حتى تختفين

لكن في قلبي سوف تبقىين

تسكنين

بل ربما له تملكين

أحببتك .. بل عشقتك

ذبت في أمواج هواك

ولكن عذرا سيدتي

فلمست ممن يدير خده اليمين

ولا من يطأطئ رأسه لمن خان اليمين

فمر البقايا في القلب

أحلى عندي من شهد الخائنين



لا أملك إلا أن أهواك

الاثنين، ١٠ نوفمبر، ٢٠١٠

نادتني عبر البحار عيناكِ

دروب الهوى عندي لا تنتهي إلا بلقياكِ

اسير فيها لعلي أبلغ مرسالكِ

أحبك فوق احتمالي

ويشجيني في حبك .. سهر الليالي

أنت سكني

وحلي وترحالي

نعم أهواكِ

أعشق هواكِ

أذوب عند لقياكِ

وأحاول أن أعتاد منأكِ

لكن حبك في ذرى الأعماق

أقابل من العيون مئاتِ

يسألنني..

ألم تجد فينا أحلى مما مضى

وأجمل مما هو آتٍ..؟

فأجيب..

إن سحر عيناها

تعدى كل حدودٍ

واستبد بي الحب

بأمر هواها

فيا لسحر عيونك المستبد

أي سحرٍ هذا؟!؟

لقد أسرتِ قلبي حتى قبل أن يراكِ

أبتك عشقي

أبتك حبي واحتراقي

فلا أملك سيدتي

إلا أن أهواكِ

وأغرق في بحور عشقك

وبين أمواج الكلماتِ

امراة آيلة للسقوط

كاذبة أنت

خائنة أنت

عاهرة أنت

حقيرة أنت

مجرمة أنت

دموع التماسيح في عينيك

وتمتمات التساييح على شفطيك

هيهات.. أتحسين أني أصدقك!!؟

أقسم بمن يولج الليل في النهار

أحلامك كلها..... ستتهار

وستجري دموعك.... أنهار

فأنت في أمواج الوحل هاوية

تهرولين بشبقٍ إلى الهاوية

وتتشبثين بأمل أوصاله واهية
يا امرأة تزينت بشيطان الأنانية
واستحلت جحيم الزبانية
وتدينت بصاحبات الرايات الحمر
واستطابت مرارة الفُجر
واستبدلت باليسر عسر
اخسأي ايتها الماجنة
فمهما طالت بك الحياة..فانية
يا امرأة آيلة للسقوط
تستجدي الحب بخنوع وجخضوع
ستمدين يدك متوسلة للفتات
ويكون الأوان قد فات
وتذرفين الدم عبرات



امراة من ذهب

ذات حسنٍ وجمالٍ كريمة النسب

هبة من الرحمن جلّ من وهب

بهية الطلعة لينة العود تأسر بالهدب

حلوة اللسان ورمزٌ للأدب

ابنة كرامٍ لا يردون الطلب

شديدة البأس عند الكُرب

كل النساء حولها أحجارٌ

وهي وحدها الذهب



الصفحة

الفهرس

٥: ملكة القلوب
٧: حكاية بنت وولد
١١: أشتاق إليك
١٣: محتاجلك يا ابويا
١٥: عشق العيون
١٧: لا
١٩: أفتقدك
٢٣: صديقتي
٢٧: بهية
٣١: لماذا نحتار؟
٣٥: أجمل نساء العالمين
٣٩: يكفي هروب السنين
٤١: من غير ما تتكلمي
٤٣: عزف الندى

- ٤٥:عير العيون
- ٤٧:الوداع الأخير
- ٤٩:أنقذيني
- ٥٣:عودي
- ٥٥:أسافر في عيناك
- ٥٧:في القلب بقايا
- ٥٩:لا أملك إلا أن أهواك
- ٦١:امرأة آيلة للسقوط
- ٦٣:امرأة من ذهب

حقوق الطبع محفوظة للناشر



أطلس

للنشر والإنتاج الإعلامي

يحظر نشر أو اقتباس أى جزء
من هذا الكتاب إلا بعد الرجوع
إلى الناشر