

نون

ديوان شعر بالعامية المصرية

محمد حمدي

دار ديوان العرب للنشر و التوزيع – مصر - بورسعيد



اسم العمل : نون

اسم المؤلف : محمد حمدي

الجنسية : مصر

التصنيف الأدبي : ديوان شعر بالعامية المصرية

الترقيم الدولي : ٤ - ٦٣ - ٦٧٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

رقم الإيداع : ٢٠١٩ / ١٩٣٠٠

تدقيق لغوي : هبة ماردين

تصميم الغلاف : محمد وجيه

المدير العام : محمد وجيه

تليفون : ٠٠٢٠١٢١١١٣٢٨٧٩

|| بتحيه ||

بتحبيه!!!
طيب على إيه!!
واشمعنى هو
وهو ليه!!!
إيه المميز الي فيه
ده عصبي وفكري وفلا تي
بتاع نسوان
وسمعتة زفت واسألې عنه
ف أي مكان
وفوق ده وده
تخين وبكرش
وشكله كبير
وبيهزر كتير لكن
مشاكله كتير
وهومومه ميتعدوش
وكل فلوسه بيضيعها عالفاضي
لا هتشوفي اهتمام منه

"جمال روحها"

عشقت فيها قلبها
أدمنتها وصدقتها
ولاقتني فجأة بحبها
كان قلبي راضي وقابلها
من قبل حتى ما أقابلها
ومن قبل ما أعرف شكلها
بقا عمري رهن لعمرها
كان قلبي عاشق ملاحها
حببتها كده زي ما هي
ههاديها حب و ملاغيه
يا حبيبتي يا قلبي ويا حياتي
وياكي أنا بنسى آهاتي
أنا عمري مرهون لعيونك
والقلب بقا دايب فيها

كل أُملي عني ترضي
وقلبي يبقى ليكي بيت

"حبك يهون"

عشقتك زمان
وعشقي دا كان
يفوق الجنون
وبعد ما داق
غرامنا الفراق
لمين راح أكون
خدعني جمالك
وخدني دلالك
وقلبك حلفي
مايوم راح يخون
وزي ما هان
عليكي الي بينا
واجب عليا
إن حبك
يهون

وهي الدنيا والفرحة
وكلّ الدنيا بوجودها

ما فهمهوش
أنا روجي
يُحبها ليكي
تعيش لسنين
وروحك
بتشبه بنت ف عرسها لسه
بطوق ياسمين
وويا بعضنا هنعيش
ونبدأها بلحظة طيش
وندعي ربنا يؤمر
يكون مكتوب
ف ليلة يادوب
نترجم حبنا وشوقنا
فيبقا .. جنين

أوجيتلك أو يوم وديتك
كنت أعمى أما القلب ارتاحلك
واتغش العقل أما اختارك
إنسيني وكلمي مشوارك

"خدتيني"

قبل ما أقابلك
 بقالي كتير
 ما حسيتش إن أنا لغيرك
 ف يوم حنيت
 ولا قلتش مرة الي ف قلبي
 ولا فكرت إن أنا حبيت
 قبل ما أقابلك
 كنت بعيش ف العمر يا دوب
 ولا فكرتش مرة أدوب
 بس قابلتك
 حسيت السحر بيخطفني
 والإحساس ليكي بيحدفني
 هو إنتي إزاي كده خدتي
 و بقيتي السر ف تكويني
 و كأن حبيت تاني بشوفتك
 على غيرك قلبي ماهوش باقي

مهما روحتي ولا جيتي
 إنتي غلطة واتنسيقي
 كل شيء وله نهاية
 وإنتي جوايا انتهيتي
 مش .. واحدة زيك إنتي
 الي أندم يوم عليها
 لو .. مهما عني غبتي
 سهلة وهقدر عليها

إنتي مش أجمل وأحلى بنت قابلتها
صدقيني يابنتي زيك زي غيرك
دانتي لحظة ف عمري بندم إني عيشتها
ومسيري بكرة هلاقي ١٠٠٠ واحدة تانية غيرك
دي كرامتي يابنتي عندي بالدنيا دي وما فيها
ومش .. واحدة زيك أنتي
الي أندم يوم عليها
ولو .. مهما عنى غبتي

"آخر لُقّا"

آخر لقا
قبل الوداع
قبل الدموع
قبل الضياع
آخر لقا بعده
الحب ضاع
ومن غير ميعاد
أنا صبري فيا قد نفد
قلبي تعب مني وعجز
وفاقد ف بعدك شعور الأمان
قلقان يا قلبي ليه
وتملي مشغول بالي هان
الدنيا جاية بتقلها
وشلّت فيا حواسي
لكلّ أيام الهنا
لاقيت القلب ناسي

ف أحضانك
وأنا جايلك عشان سايب
همومي هناك
ظهرتي فجأة م الشباك
دموعي خانتني من شوقي
لقيت صوت فجأة بيقولي
ياسيدي .. وقرّ الدمعة
لا هي شايفاك .. ولا سمعاك!!
فقولت وداني بتخرف
عشان تعبان ومش نايم
دانا ببلادي بتشرف
دا حد كئيب .. ومتشائم

...

دي بلدي هي أم الكون
فخور بيها لفين مابكون
عاشقها برضه مهما يكون
طلعت غشيم..
ومش فاهم

◆◆

وم اليوم دا أنا عنك..

مسؤول

● ● ●

فقوليلي إزاي ترضيلي بعد

تیجی نوجد بعض

تيجي نحلف إن إحنا لبعض

"في حضرة جمالك"

في حضرة جمالك
 حضرتي ضليت
 قلبي سابني وجالك
 فقومت واتوضيت
 رفعت إيدي فوق
 وبدأ خيالي يفوق
 ف صلاتي بدعي بشوق
 تكونيلي وأبقا حلالك

...

في حضرة جمالك

والله هتبقى خدمتيني
أصل أنا مش فاضي لأمثالك
كان أقصى طموحك
إن إحنا
نتقابل مرة ونتكلم

●●●

أنا ماشي... ومنغير حتى ما أسلم

|| ||

عيب تضحك على عقولنا
بدل متكون أد كلامك
داحنا عملنا معاك بأصولنا
اتعلم واعمل بعلامك
لازم تاني تعيد تفكيرك
فكر ف الي جرا لغيرك
توب لله وخاف من ربك
الحق نفسك حس بشعبك
حس بناس الفقر ضناهم
الحق واكسب تاني رضاهم
لو خايف عالكرسي بلاش
سييه نصيحة متستناش
ياما قبلك ملحقش يقابلك
سبت شيطانك ليه يلعبلك
يا تحكم صح .. يا ماتلومناش

”حب“

صوت بُكَيِّ أطفال حلب
ف عز الليل صَوَّى الحكام
فجأة انتفض كل العرب
وف ثانية رجع الكل نام
حلب العرب يبحرقوها
حلب العرب ناموا وسابوها

هانقول إيه
لو يوم سألنا ربنا
يوم الحساب
طب كنا فين
لما ضاعت مننا
فين الشباب
سينا الكلاب
يلغو تاريخها وأصلها
سينا الكلاب
يدوسوا فيها أصلها

قانونك مخالف
قانون ربنا
وحكمه ف رقابتك
بنار ذنبنا
حلفنا باسمك
هَتَفْنَا عَشَانِكَ
بِحَلْفِ سَعَادَتِكَ
تَشَوَّفْنَا بِإِيمَانِكَ
الكلمة الأخيرة
بقت مش لغيرك
يا تثبت نزاهتك
يا تعدم ضميرك

حسرة عليكم
وبقولها لك وبكل أمانة
ياتفارق
ياتغير عادتك
فاهم يا سيادتك

"الناس حبوك"

صدق كلامك شعب قلبه عبيط
طب ليه كدبت عليهم ..
اكنهم حبوك!
من بحر عالي خدتهم لمحيط
كات ليلة سودة عليك ..
وعلينا
وعالي جابوك
دا الناس حبوك
علشان الدور ال لعبته
معمول بمهارة ومحبوك
فالناس حبوك

"هديهولك كله"

هديهولك كله
بس أنت إقدر عليه
هديهولك كله
عارفك..
من زمان هتموت عليه
خلي بالك
قلبي دا عهدة ف إيديك
سبتهولك
بس لما وثقت فيك
مسؤولية
وعارف إنك أدها
وبعنية
شوفت حبك بعدها
خدت قلبي معاك أمانة
وبالأمانة
إنت كنت أمين عليه

سبتہ لیک بس وعشانک
وہجنانک
ساکن أنت وبس فیہ
ہدیہولک کلہ
بس أنت إقدر علیہ
ہدیہولک کلہ
عارفک..
من زمان ہتموت علیہ

”

قالولي اتجوز
قولت كلا و١٠٠٠ كلا
أعيش وحيد
أعيش عازب
ولا إني بإديا
أختار المنزل
بقا بعد ماعشت حوت سارح
في بحر الحياة
أعيش قرموط
مكفي عليه حله
سامحوني
كلا

"يومين ثلاثة"

من يادوب يومين ثلاثة
نور سكن قلبي وكياني
هي ليا وبالتلاتة
استحالة أسيبها ثاني
ليه بحس إني منها !!
لما بسمع ضحكة منها
هي بس الي مامنھا
عالي باقي والي آتي
من يادوب أول سلامھا
رقة الدنيا ف كلامھا
يملا بالأشواق حياتي
من يادوب يومين ثلاثة

"بدأتها مرتجل"

بدأتها مرتجل
فكثبت كام موال
وختمتها مرتجل
فتعبت أنا ترحال
لسه كلام ماتقالش
رغم الي ياما إتقال

وقال..
أنا مسافر
شَقَّ البلاد
رحال
وهمه حمل
جبال
سايب وراه
حِلْمُه
حالف يجب
المال
الوعد كان منها
ماتبقا يوم
غير ليه
وهو كان حالف
ويمينه
وعد عليه
عدت سنين
ف غياب
والغربة

زي الغاب
 مغلوب على أمره
 وضاعت سنين عمر
 ولا كان يبجي ف بال
 إنه ف يوم يتساب
 راجع وأمله معاه
 حبيبته تستناه
 ولما سأل عنها
 عرف انها..
 ناسياه
 بالغالي هو
 اشترى
 وبالرخص
 اتباع
 وكان دا آخر لقا
 بينهم قبل الوداع

"يا بنت الناس"

يا بنت الناس
يا كوكب مبني بالإحساس
يا نور فطريقي
يا حب مجد وحقوقي
فهيئة حلم أنا حلمته
وما تحققش ومصحش
ما ترضي عليا واقبلي يلا
وخلي الحلم يتحقق
يا بنتي عيب
ما يصحش

"مش فارقة"

يعني إنتي ال اخترتي تسبي
وأنا قلبي بيعشق ف هواي
وبتلومي عليا وبتعبي
وعايزاني أعيش على ذكراي
فاكراني بدمعي هقول لأه
دا بعلو الصوت
لو حتى بموت
بحلفلك إن إنتي خلاص
ف بعاذك عادي ومش فارقه
مش عاوز تاني أبقا معاكي

" قلبي نساكي "

استنیٰ اِزای واستنی لمین ؟

بُعْدَكَ أَحْسَنَ

على إيه أحن

لو فاكرة إن إنتي ملكتيني

أنا بايعك .. وليوم الدين

انسینی عشان قلبی نساکی

"مش بکذب"

ليه ساعات أنا بيعت ف رسايل
أوف البوستات
وأفضل باصص كدا عالتليفون
لساعات وساعات
وأكتب إني بجد بعاني
وأمسح تاني
عائش أنا دور مش معمولي
ومتقمص دور واحد تاني
ولو حد بيسألني ف مرة
مالك فيك إيه
تايه كدا ليه
أجاوب بـ مفيش
لكن جوايا الرد كتير
وعارف أن أنا لسه أسير
رافض أبعت أي رسايل
وف نفس الوقت بعت كتير

"الشعر بقا موضة"

زحمة وناس فاضية
وقلوب ماهيش راضية
وحياه .. مافيها حياة
والي ضايح والي تاه
وف عز أيامنا السوداء
نلاقي الشعر
بقا موضة

تم بحمد الله

جميع حقوق النشر الورقي و الإلكتروني محفوظة للناسر