

اعترافات تحت سياط الجنون

ديوان شعر مشترك
مجموعة من الشعراء العرب

مؤسسة قاذح زناد الحروف

مجلة الكترونية متخصصة

فى الأدب والإبداع

رئيس مجلس الإدارة

د. مهاب البارودى

رئيس التحرير

إبراهيم عمار

هيئة التحرير

محمود الشريف

فراج الشريف

أحمد على

زين الشريف

أحمد جاد

إسلام الشريف

دعاء عبدالفتاح مصطفى البحيرى

الاصدار التاسع عشر

رقم الإبداع ٣٧٦٠ / ٢٠١٩

الترقيم الدولي 4 - 863 - 776 - 977 - 978

قاذه زناد الحروف

٠٠٢٠١٠٢٣٥٧٦١٥٣ واتساب

٠١١٥٨٨١٧٥٥٩ فون

albarody2000@gmail.com

الشعراء المشاركون

١. الشاعرة / إكرام رابحي
أسبانيا من أصل مغربي
٢. الشاعر/ عبدالرحمن الحناوي
٣. الشاعر/ أحمد بن حمد الراشدي
سلطنة عمان
٤. الشاعرة / صابرين عبد اللطيف
٥. الشاعر / أحمد عزيز الدين
٦. الشاعر / رزق محمد
٧. الشاعر / عمرو الوصيف
٨. الشاعرة / فاطمة محمد
٩. الشاعرة/عبير جلال
١٠. الشاعرة/أنسام أوتيدا
فلسطين

اعترافات تحت سياط الجنون

كل الجوارح أنصتت تستمع أمرا للملك
قال الفؤاد إليهم خط الرسائل للملك
أحبيتها وعشقتها في ما تدفن سرها و إلى ما تبقى في هلك
جاءت أقلامي مهرولة و محابري تعلو الورق
الكل يهتف ثورة بأن أغازل الفلق
خجل أطاح بمهجتي و القلب شوقا يحترق
هتف السرير بعلي يصرخ إلى ما ذا الأرق
و صاحبي ضحكا يلاسنني النزق
أتعبت نفسك صاحبي و الكل حولك في مزق
أصرخ بقلبك صاحبي فالحب فيك من العلق
خاطبتها أميري حوريتي بنت الفلق
حقا أحبك خلة و جنون محبتي نطق
قالت أخيرا قلتها و الله كدت أستبق
فالحب فيك سيدي لمجسمي مثل العبق

مهـاب البارودي

دیوان

اکرام مراجی

أجدد العهد يا قلمي

شوقي والبعد أتعبني
لا أستطيع تحمل كل الألم
عد وفجر ينبوع الأحاسيس
فقلبي يحتاجك
يا رفيق عمري
يا ضمادة جراحي
يا متنفسي
ومتبجي
أنت أمني
وسعادي
ارقصي أيتها الحروف الأبجدية
ركبي كلمات مبهرة
وجمل لا كالجمال

وأعلن التمرد
شكلي قصائد وخواطر
أحكي عن ذاك الجرح الغائر
افتح تلك الكتب التي طالها الغبار
قاسمني خيبات
وعثرات
وكثرة أخطاء
أعد الغائب وأصل الرحم
وأعلن حرיתי
عبر عن كل ما يحمله داخلي
أعلن العودة يا قلبي
فهل تقبل تجديد عهدي؟

قصيدة في حضرتي

سلام عليك أيتها الجميلة
ذات الملامح الصبوحة
والمشاعر الرقيقة
يا مجنونة الأفكار
متقلبة المزاج
عصبية الأحوال
فريدة الأفكار
يا طفلي أنت وحببتي
رفيقة دربي وروحي
أحبك يا اكرام!!
أيتها الحسنة القادمة من عالم الخيال
عيونك حالة طقس
داخلك بركان

حررة ولدت وإلى الموت
لا الشرق يكبلك
ولا الغرب يحرك
أنت عالم
كوكب يدور حول نفسه
أنشئ أنت خلقت
جيش أنت وللسلام سخر
عاصمة الحب.
أنت الفصول الأربعة
يا ملكة عرشها
انا أحبك سيدي
وأقف احتراماً لك
قوية وقفت في وجه المصائب.
انتصرت وانتصرت
حملت حقائبك الفارغة ورحلت
حررة بلا ماض
وكانت البداية من الصفر

تركتهم لنفاقهم
وفي شقاقهم يخضون
وكان تاريخ ميلادك يوم الرحيل
كم أحبك
وأحتاجك
يا وطني
وأمني وكل احتياجاتي
إذا تأنقت أشارت لك البنان
وإذا تأملت أشفقت على الغلبان
وإن نزلت دموعك ترقى قلبك الولهان
وإن كتبت وكتبت لن أوفيك حقك كإنسان
بداية أحبك
ونهاية أضمك... يا أنا

مرحبا بالغالي

في المستشفى وضعتك
وعلى الجبين قبلتك
وحدي فقط استقبلتك
واريت التعاسة خلف ستار السعادة
ولك حببي أظهرتها
قدومك غير كل حياتي
أدخل كل عادتي خزانة الأرشيف
تخلّيت عن عيد الحب والوردة الحمراء
فقط أصبحت انتظر عيد الأم
بفارغ الصبر يا فؤادي
يا ضمادة جراحي
وروحي
وأهلي

وكل ناسي

أنسي

بكري أنت

ووحيدي

يا قرّة عيني

وزهرة شبّابي

يا أنسي عند المشيب

ليلت مجيئك

همس لي القمر

كلمتني النجوم

رقصت الغيوم

حيثني الكواكب

حل الفرح والسرور

تلاشت كل الهموم

لا أسامح

لا أتنازل
لا أنسى
غار الجرح وترك الأثر
عشعش الألم وسكن الأعماق
سنينا عجافا
استبد الشجن
وسكن الهم
لا حبيب ولا قريب
ولا صدر حنون
غريبة أنا
وحيدة في عالم الذئاب
ياله من عذاب
ضاع الماضي والحاضر
ولا مستقبل نأمن حاله بعد الضياع
أصبحت فارغة بلا أمل
أحاسيس في جملة اختصرتها

وقلبي المغلق غلقته
سكنت مملكة سقط عرشها
ولي خندق يأويني يا سعادتي
لكم كل المجد
واعطوني رماد الحرية
أبية أنا بلا أرض ولا وطن
فقد سكنت خيالا واسعا لا يعترف بالحدود
لا أذكر أحد
لا أحن للماضي
لا يستهويني فتح الملفات
ولا تفقد الأرشيفات
لا أملك صندوق أسرار
لا أسترجع الذكريات
أتركوني لحالي
فقد إعتزلت ضجيج النفاق
وجنود الشقاق
كل الأكاذيب والترهات

امرأة في عقدها الثالث

أكتب من حياتها سطورا
وأثر لها الأشعارا
فتعزف لها الأنغاما
على شدوها... تغني ثومة
سجل لها يا تاريخ ما ضاع
إنها امرأة ترفع أمام محكمة السنين
قضية التعويض
وتأبى التنازل
ترفض سجن العنوسة
ولقب مطلقة
تطالب بالحرية
والعيش كالفراشة
وإن كانت الأيام قصيرة
وأن تزهو مع الرياح

وتشرق مع شمس الصباح
وتجاور القمر
وتصاحب النجوم
وتساقط كالندى
لتفوح الأرض عطرا
في عيد ميلادها الثلاثين
وضعت النقاط على الحروف
أعلنت التمرد
وأزالت الحصار
وحطمت السياج
وهدمت حائط الخزعبلات
نفضت الغبار
مزقت صفحات
أعادت النظر في نمط حياتها
رتبت أشخاص
وشطبت ما يفوق نصف القائمة
وقدمت بطاقات حمراء

تحدث الواقع
أحرق خواطرها
غيرت عنوانها
تنكرت لذكرياتها
قصت شعرها.
واحتفلت بعيد ميلادها
اقتنت إكليل الزهور
وقارورة عطرها المفضلة
والكعكة الملونة
واحتفلت مع صديقاتها
وصالحت نفسها
وعانقتها طويلا
سحر الثلاثينات
أنوثة وجمال
وقوة الشخصية
وبريق العينين.
أنثى غطاها سحر الثلاثينات

استيقظ الحنين في داخلي

وزائرتني في الليل كالحمة
تقتحم أحلام
وأغارت ليلى
وأفزعني طيفها
وتقطني من سبات العميق
مهلوعة مفزوعة أصرخ
أين أنا؟
من الخوف أرتجف
ظننت الكابوس واقع
زارتني أطياف الماضي
وبالشر محملة
كانت الساعة تشير إلى المنتصف
أقعدت نفسي وهدأتها
فتحت النافذة
لعل نسيم الليل يهدأ من روعتي

وأخذني السكون
إلى الماضي البعيد
وتحت ضوء القمر
استقبلت زائرقي
امرأة كنت قد نفيتها منذ سنين
ظننتها ماتت
ودفنت آثارها في مكان بعيد
سألتها!!!
ما بك تعودين؟؟
ماذا تريدين؟
أجابت!!
أنا الميتة بين الضلوع
شلت جميع الخلايا
فاقدة الذاكرة
أنا من تلقت أشد الضربات
وعاشت الأزمات
أنا سيدة الصدمات
سألتها!!

كيف حالك يا نفسي
فهل صلح الحال.؟؟
وتصالحنا مع الزمان.
وكيف أصبح الجرح الغائر؟
وما فائدة الهروب
وهل وجدت الدواء في السبات العميق
وهل جف الدمع
ويست حدائق الأمل
وهل جفت أرض حبك الخصباء
أجابت...!!!
حالي يشبه قساوة السنين
ودموع اليتيم
وحزن الأرامل
وشقاء أطفال الرصيف
وقوت الفقير
وحال العانس في شرقنا العزيز
تركنتني في منتصف الحديث.
وعادت إلى سباتها العميق

حرب بامردة

يا رجل هدد سلمي وأمني

واقترح قلعتي

وأفسد هدوئي

وأغار ليلي

ودمر خلايا سكوني

أتحلم يا سيدي أن أكون

أسيرة العيون

جاريتك المفضلة

عشيقتك المدللة

حببتك ؟

سيدي !!

ارحل عن عالمي

قبل أن أعلن تمردي.

ويثور غضبي

وأعلن حربي

وثورتي وجنوني
فكوكب له قواعد.
في الحب مصانة
وعند العشاق لا تهان
لا نبني فوق الدمار
ولا تسرق القبلات
وممنوع خروج الأميرات
إلا بالزغاريد والورود
وبالحناء مزوقات.
وفي الأبيض الناصع متمخضرات
أعلن انهزامك فلا أقبل التعدد
ولا أدين بالتودد
أنا الحرة البربرية
العجربة الملبس
سيدي آسفة
أخطات العنوان
ولم تحسن الاختيار

ليلة الكسوف ! !

يا حروف ترتبي
واسردي القصة بلا تلثم
وركبي جملا رائعة لا كالجمال
قلمي الحبيب اعلن التمرد
وارسم بحبرك الأسود
شوقي ولهفتي ولوعتي
واحكِ عن ذاك الحزن الدفين
وليلة الأنين الطويلة
غاب قمرها.
تلاشت نجومها
استبدت غيومها
المشاعر أعلنت كفرها
صبرا إنها الأقدار
تحمل في طياتها الخير والآمال
فانجلي يا نهار

وانثر بها أنوار
تمهلي يا دقائق قلبي
وإن رقص الألم
وغار الجرح
فالسنين كفيلة بتضميد الجراح
والنسيان دواء العشاق
وكما تدين تدان
والقلب يحرصه من لا ينام
ليلة عرسك حبيبي
زفوك وبالحناء زوقوك
وبالزغاريد إستقبلوك
وبالعطور رشوك
الزهور الملونة
والطلة البهية
الليلة ليلتك والحق حقك
والتفاصيل عندك
حبيبي مبروك
واغتتم الفرصة لأخبرك يا مغرور

أن قطف الورود له ثمن
والتعدي عن الحدود جرم
وأشهد الليلة يا زماني
عن خيبة الأمل
الليلة تزوجت حبيبي
ولي اعددت ميتا
ولبست لباس الحداد
وشيعت جنازة
ودفنت الحب وبقايا قلب الممزق
يا دموع لا تسيلي
وارحمي حالي
يا حزنا غزى فؤادي
واستعمرني
صبرا صبرا ومهلا
ومن الواجب أن نرقص فرحا.
الليلة زوجت حبيبي
وفرحته تفرحني

ديوان

عبد الرحمن فتحي الحناوي

اعترافات تحت سياط الجنون

حب مضي قبل الخريف

لم ينتظر

مر كنور برق خطيف

لم يستمر

أعددت له ثوب القطيف

لم يأت

والأوامر لا تخيف ..

هل أعتذر ؟

إنها ضيف لطيف ..

إنها حمل خفيف ..

من يعتبر ؟

حب يمر مرور السحاب

يمر يعانق زيف الضباب

أعترف .. أعترف .. أعترف ..

أعترفُ تحت سياط الجنون
أعترفُ قبل شرك المنون
أعترفُ وسط حراك الظنون
أعترفُ من أنا أكون
أعترفُ أن أطياف الغرام
شكوك .. سراب .. وأوهام ..
لا حب .. لا شوق .. لا هيام ..
أعترفُ أن عمري ضاع معك
أعترفُ أني ما لوثت مخدعك
كنت أرقى وأنت تنأى
كنت أسمى وأنت تشقى
شقاء بلا اهتمام
تائه وسط الزحام
تحرار فيه الأنام
هل أنعشت ذاكرتي .. يوما ما ؟
هل أبقيت علي حبي .. هونا ما ؟
وتغاضيت عن غضبي .. زمنا ما ؟

أعترف أن في الحب .. ضعافا و مساكين
اعترف أن للقلب .. أصواتا من أنين
قلبوا الأيام لكن .. ما ذاقوا طعم الحنين
همهم ما زال ساكن .. منذ عشرات السنين
تحت سباط الجنون
نبقي حيث نكون
نكون في قلب المحن
لا . لا . لا .

نكون في جيب الزمن
لا . لا . لا .

نكون في عمق الوهن
لا . لا . لا .

أضمنا حزن الوطن ؟
أصيبنا لحن الشجن ؟
أجيبنا صوت المنن ؟
تحت سباط الجنون
تعذيب باسم الحب

تحت سياط الجنون

ترهيب قاسي القلب

لا تعترف

ربما تبدو الحقيقة

لا تعترف

إنها ليست دقيقة

لا تعترف

ليست جارة أو صديقة

لا تعترف

تحت سياط الجنون

نكون أو لا نكون

نعترف عما مضي

عمن قال عمّن حكي

اعترافي ليس بالأمر اليسير

اعترافي ليس عن شيء خطير

اعترافي ليس عن موت الضمير

اعترافي كله من أجل حبك

اعترافي قلته وتبعت دربك

أعترف أنني خدعت

قد زرعت وما حصدت

أعترف أن الحياة

حبها في كل قلب

أعترف أن الحياة

زيفها أكبر عيب

يبدو في كل اتجاه

اتجاه نحو حرب

أغلقوا باب النجاة

اصابوه بالعطب

ليس في الحب طغاة

أو قساة بلا قلب ..

بل في الحب اشتباه

وقلوب كالذهب

اعترافاتي ليست هباء

ليست أبدا مرواغة

اعترافاتي ملك القضاء
ليست قيد مبالغة
اعترافات تبدو صريحة
ليس تخلو من نصيحة
ما قصدت بها فضيحة
إنها عين الحقيقة
كلها كانت دقيقة
اعترافات تهون
أينما حلت تكون
لم تبلغ حد الركون
إنها لو تعلمون
فوق صمت من سكون
تحت سوط من جنون
خطها قلم المجنون
علي حوائط السجون
تقرأها ويقرءون
قد رضينا بما يكون !!!

مصر زينة كل عصر

بكرة صوت الحق يعلي وتنكسر كل القيود
بكرة صوت الظلم يفني وتختفي كل الحشود
بكرة يبقى الشعب سيد والطغاة هما المسود
بكرة يفتح بقه يبلع كل فار أسد الأسود
شد حيلك قوم يا مصري عمر ما همك قيود
دا انتا طول عمرك عنيد والشجاعة م الجدود
لأجل مصر تبقي حرة كلنا بنوفي العهود
قوم يا مصري ابني وانتج ابتدا زمن النهوض
مين حيرفع اسم مصر غير ولادها والجنود
هي زينة كل عصر . بخروها بكل عود
واكتبوا علي كل قصر انتهي زمن البرود
نفسى اشوف الحلوة مصر حمارها باين عالخدود
صحة قوة مش هزال والشباب لازم يعود
محتاجين كل الأيادي محتاجين عزم وصمود
يلا بينا بسرعة نعزف كلنا لحن الخلود
مصر هيا الباقية لينا والطغاة جوه اللحود
شد حيلك قوم يا مصري بكرة انتا الي تسود

كفاية دم

كرباج سعادة او عي تصدق يا ولد
ضحكوا عليك دا الفرح مات من زمن
لو فيه سعادة تبقي لسه بتتولد
غلوا إيديك خلوك كدا من غير تمن
وانتا في عينيك الدمع محبوس يا ولد
باتباهي بيك والدم منقوش ع الكفن
لو مات شهيد في بلدي كتير من غير عدد
والمجد دايمًا للشهيد ضحي بروحه للوطن
وقدر يقدم شئ جديد بعد اللي شافه وصمد
كتبت اسمك بالحروف وكل حرف وله تمن
وقدرت تعلي بالرؤوس وترفع من شأن البلد
كفاية دم قلوبنا تعبت الرحمة بينا وبالوطن

ارخي الحبال ع الآخر .

ارخي الحبال ع الآخر

أصل الحبال داييه

كل القلوب بتعافر

من حبك انتا وهاييه

ياريت تجيب م الآخر

أصل العيون صاييه

*** ** *

يا صاحبي ليه بنفاخر

وحظوظنا رايحه وجايه

إملا الكاسات ع الآخر

واستني عندي شويه

نشرب وعود أنا فاكر

القصة سهله عليا

لكن بقيت مش قادر

دا الحب صعب عليا

وحبيبي ليه مش ظاهر
ولا جاش يرد عليا
خلاني منه أحاذر
وأبكي بدمع عينيه
هنا مكسور وكاسر
وهناك مليون قضيه
يا رب حلمك ساطر
الفرقه صعبه عليا
دا الحب خلي الشاعر
ما شبعش م الحنيه
ويقول كلام ويجاهر
برضا وسلامة نيه
الدنيا دي مظاهر
وأنا روعي مش بإيديه
وبادورع المشاعر
يمكن تكون مخفيه
واقضي ليلي ساهر
ونفسي عزيزة عليا

خليك حريص يا شاطر
دي حكايتك دي قضية
واملا الكاسات للآخر
روحي بقت ف عينيه
والحكم لك في الآخر
ما فهمت لسه الدنيا !

ارجع بسرعة لربك
تلقي السعادة جايه
بتدق عليك بابك
خدها وخلي شويه
أنا بردو اعز اصحابك
ما تقفلهاش عليا
خليني أعيش ف رحابك
وايديك بقي في ايديا
دا الحب صابني وصابك
ودواك هنا ف ايديه

ديوان

أحمد بن حمد الراشدي

اعترافات تحت سياط الجنون

هاك افهميني إنني لك اعترف
قد خطني الجلاد يوما واقترب
جلاد حيكم الذي قد سامني
ضربا وأوسعني المضارب والأكف
أبفعل قلب الحب أهوى وصلكم
وتظل تجرح خافقي لأعترف
ماذا جنيت بحبك المعتوه لي
حتى ألام وتشتكي مني الغرف
قد مسني منك الجنون وسامني
وقع السياط وقلبي دوما ينطرف
يا ويح ساعاتي إذا جادت بها
حتما يكون رباطها في كل صف
هاك افهميني وانطقي بعدي الهوى
ما عدت احمل حبك في كل رف
دهرا جننت بحبك المعتوه لي

وأراه قد آن الأوان لينصرف
قد ذقت دهرًا من جميل سياطكم
وحملت صبرًا من جمال وما اغترف
هاك افهميني إنني لك اعترف
سوط الجنون أراه حتمًا قد وقف
وأراك أنت كذاك لا تتأسفي
فلكل درب عونها لما ارتجف
هذا اعترافي قد نطقت بكنهه
قد ساءني القول ولكن ما اختلف
وأرى الليالي قد نسجت بيانها
والآن حان الوقت ردي ما سلف
أو فاجعيني دائمًا في حلها
فهو اعترافي تحت سوط المعترف

النقاد

دع النقاد ينتقدوا المقالات... ويشترطوا على النقد الفعال.
ويتنظروا بنقدهم جوابا... وما سألوا الأديب إذا توالى.
كأن عقولهم ملئت سهاما... تطيش على الكتابة والمقالا.
وما علموا الحياة بها اختلاف... فأين الجهد نطلب منه مالا.
دع النقاد يبحثوا كل عيب... وما عرفوا المحاق ولا الهلالا.
سراعا يبصروا في الصبح نجما... فددع عنك التجلد والنضالا.
عقول حين يكتشفوا عيوبها... وصخرا في التأقلم لا يطالا.
فلا تجزع إذا ما نلت نقدا... وكان النقد يفقدك المثالا.
وكن بحرا فإن الغوص فيه... سيجعل ناقديه يروا جبالا.
يروا أن الحياة بها علومها... من الأفكار تنثرها طوالا.
وليس النقد يعني قبر ميت... ولكن جد من الحسن المثالا.
وسر في الدرب لا تجزع ولا لا... تكن كالصخرة الصماء حالا.
وأشرق في دروب الفكر يوما... تجد من سار في الدرب الوصالا.
ولست هنا أذم النقد فكرا... ولكن يوقد النقد اشتعالا.

عذب الحب أم عذابه

ذريني أكتب الأشواق شعرا... وأرسلها مع النجمات ترى.
فإن الحب عذب بل عذاب... إذا كان المحب له أصرا.
وبعض الحب لا يبقى ولكن... يرى الأفعال تدمي إن تجرا.
وبعض الحب يقتل من عراه... ويدفنه مع الأحياء جهرا.
شعاع ذلكم يدني ويجني... ولو في طينة كانت وصخرا.
كعود الورد يشمخ في سلام... إذا جاريتة ماء ونهرا.
ويزبل إن قطعت الماء عنه... فيغدوا يابساً يفنى ويعرا.
كذاك الحب يمضي في سلام... ولا يحلو له قطعاً وغمرا.
فدع قول البغيض إذا تعنى... وكان كلامه حسداً وعقرا.
فلن يأنس بروح الحب فردا... ولن يأنس بحب الخير عمرا.
هو الحب الأصيل له مثال... يطاول في شموخ الصدق دهرًا.
يطاول لوعة المحبوب دهرًا... ويعصف فعله برا وبحرا.

قصيدة القهوة

يا قهوة فاق الجمال بوصفها
وتساءلت كل القوافي ما السبب.
فالسر سحر قد جلاها مآثرا
كل الجمال تراء فيها عن كذب.
سمراء في كل الكؤوس ترى الندى
والشارب الوهان يبقى محتسب.
لا يدري وقع الحال يبقى سائرا
أم أنه في روعة من قد شرب.
ذاقت لأمر النائمين ولم يروا
كالشوق يجذبهم إليها مرتقب.
تحلو على جو النفوس بسحرها
فتحول الشر إلى الخير الرطب.
أم من يرى في شربها فخر له
يبقى ينور خافقيه بلا عجب.
يا سائلاً ما سرها ما سحرها

هل خيرها يبقى بلا أدنى سبب.
عجبا أنشرب جرعة من قهوة
والعقل يحسب سكرًا قد قد شرب.
دع من يقول بضرها متبخرًا
واعجب لطبه سائرًا نحو الشهب.
لكنه جهل تراه بعقله
فهو الدواء ولا دواء لمن شرب.
جادت بفعل الشارين وأصبحوا
لا يعترهم كسل أو من صخب.
فالصوت من طرب يجلل سمعهم
والعين من فرح إذا ما ترتقب.
فاحكم بعقلك إن رأيت مضرة
لا تسمعن لمن يقول ولا يجب.
تبقى كفخر في العلى تهدي الأولى
تجلو النواظر في القلوب إذا طرب.

أتى العيد

عيد أتيت وفي قلبي تجاعيد
ساقط مراتعها والأمر تجديد.
ماذا حملت وفي الأيام منقصة
تبكي البواكي وتبكي تلکم الغيد.
تبكي دمارا وحربا دونها أكلت
والبوح من نطقها دمع وتهديد.
هل مات قائدها إذ حل كاسرها
وانفض خاتمها تفنى العناقيد.
نامت قواطع قوم عن ضرئرها
لم تترك الحرث يخلو فيه تغريد.

خريف

خريف قد تحلى بالجمال
له وقع تسامى بالفعال.
أثار على النفوس بريق حب
وقد نسجت مراتعه الغوالي.
رذاذ ناعم كحرير ليلى
وأنفاس البراد على الطلال.
ترى الأجواء تحكي من خيال
وانغام السحاب في دلال.
وماذا لو ترى ورد الخزامى
وأنفاس الزهور على الجمال.
تجلت أن ترى للروح نفحا.
يهب جماله في كل حال.
الا أنعم بروض من عبير
يسلي النفس من هم النزال.

ديوان

صابرين عبد اللطيف

ألم الفراق

ألم الفراق

أخشي عليك ألم الفراق

فليس كل حبيب رسول من الله

لا تتألم ربما يتحقق ما تشاء

شربت كأس العذاب وفي قلبي احتراق

ولكن طعم العذاب مر المذاق

أهذا هو الحب ؟

(وعد فلقاء فعشق !

فابتعاد ففراق !)

أنا من ضيعني فؤادي

بين عشق واشتياق

سأمضي في دربي بين ذكريات العناق

بين بعد وحنين لا يطاق

سأمضي وحدي

أكتب قصائدي للعشاق
لقلب ممزق أضناه
طول انتظار وسؤال حائر بعقلي
أهذا هو العشق
أم هذا انتقام

حنين

مازلت أراك رغم الفراق ملاذي الوحيد
مهما بعدت المسافات فأنت قريب
أراك ساكنا يحتوييني في ليل الشتاء الطويل
أراك وقد سكنت ضلوعي وتلحفت بقلبي
واتخذت من عروقي دربا زرعت فيه
الشوق والحنين
مازلت أرسم عينيك علي قطرت الندى
أكتب اسمك علي أجنحة الطيور
اتخذوا من عطرك انفاسي
فكم أشتاق إلي عناق كلماتك
أسبح بين حروفها
فمازلت أرك زورقي حينا
تعلو أمواج الفراق

في المساء

في المساء تتعانق أرواحنا

تتفتح أزهار أيامنا

تغرد الطيور أعذب الألحان

وتتمايل نسائم الهواء عشقا

في المساء التقينا

همست له بعشقي

فهمس لي سنفونية عشقا

تراقصت عليها أورتار قلبي

في المساء تعود ليا الروح

والشوق إليك يدميني

في المساء أنتظر كـ

في لهفة ولوعة واشتياق

لأذوب في عشقا

وعلي شموع الشوق

انصهر في حناياك
في المساء تغار منا النجوم
ويضحك لنا القمر
فتتعالى ضحكاتنا
وتمضي اللحظات
وأنا أنتظر مساء جديد
أعيش في أجمل اللحظات
فمازلت أحلم باللقاء

اليوم لي وغدا عليك

كم تعالت صرخات الشوق والهجر أبكاني
وطابت لهم الدموع والألم فاستحلوا عذابي
لا أعاتبهم اليوم فاليوم لي وغدا شاربون عذابي
سأعيش في صمت سرمدي وأغلق أبوابي
فما عاد وصالي يجدي نفعا فقد طاب لهم انكساري
أن ملوك الشوق والحنين إذ دخلوا قلوبا
جعلوا أعزة أهلها أذله فحذاري
اليوم قد تخلي عني الصبر وجعلني أعاني
وغدا إليك أت ... أت فيه يموت
أهل الهوي ببعض ذكرياتي
سأدعوا عليك في غسق الليل أن تعاني
لا لن أدعوا عليك فأوجاعك سهام تحترق فؤادي
سأدعوا لك ربي أن تسعد ويحقق لك الأمناني

كن إنسانا

يقتلها بسهام كلماته
يهجره لها وعناده
أغرفها في بحور هواه
ونسي يمد لها طوق نجاة
يقتلها بهدوء وكبرياء
يهجرها وفي وصاله حياة
اهجره اعطي له درسا لن ينساه
علميه كيف تكون النساء
وذكره بيوم هزيمته
علي يد حواء
اقتلي فيه الغرور
بسكين الكبرياء
علميه أبجدية الكرامة
وكيف يكون إنسانا

ما هذا الحزن الساكن جوفي

وتلك الدموع الحائرة بين جفوني
أخفي الصدر ألما فباحث بها دموعي
وهناك في أعماق أعماقي لحدا
فيه ترقد بقايا مني
وصوت صراخات الأئين تدوي
وتلك الخطي التائهة تبحث عن
درب فكل الدروب تخلت عني
كم تمنيت أن تصافحني السعادة
لكن ما تأخذ السعادة بالتمني
يهجرني الصبر أحيانا وأحيانا يقتلني
آها من قيد الأحزان أدمي خاطري
قيدي فمتي يحل القيود عني

عذرا فقد ابتليت

أني راحلة عن عالمك عن تلك النبضات الجائرة
عن ذاك الحنين الراض الخضوع لرجائي
اذكري فبرغم هروبي منك فقد ابتليت
هجرني الفؤاد وياليتني بك ما التقيت
راحلة تاركة بعض ذكري وأطلالي
كلمات وضحكات وأماكن بها التقيت
اسكتتك مقلة الفؤاد وضممت أنفاسك
إلي صدري وبعينيك أحتميت
ما أردت الرحيل يوما ولكن إليه غادرت
عندما رأيت في الصمت شوقا منه ارتجفت
أخشي الوقوع في العشق ومما أخشى
فقد أبتليت

ديوان

أحمد عنز الدين أحمد

حديث الشعر

صاغنى الشعر فصغته .. فى ملاءة من حرير
و توسدت الكناية.. وتلحفت الترانيم
واقطفت الشعر بدرا.. وأرباع الأزهير
فوجدت الشعر يحبو .. فى سمايا من غدير
والأحرف تقتفى ضوءا .. ماءً من حرير
من شفاهى يتطاير.. مثل فل فى النضير
فاقطفت لا أبالى.. بأيا أبدأ خريـر
فوجدته يتسابق.. من شفاهى بحراً غزيراً
بين جناس يتدلى.. ووصف للمعانى جزيل
والحماسة فخر منا.. فى معانيها أسير
فتعانقنى الكناية.. فهى كل فى قصير
من منظوم البيت يحلوا.. بين صعب ويسير
فهل فهمت شعراً.. للمعانى جزلاً وفيرا
وسرت فيه على دربى.. قيد أنملة عليل

و توسدت الكناية.. واقتطفت رياءً من هدير
بين ربوع شعري.. ففهمته فهماً جميلاً
وهل سبحت شعراً... يوماً فالأصيل
و شاهدت صوراً.. من خيال التعابير
واقتفيت أثر بيتٍ.. فيه زاد العاشقين
واقتبست من جناس.. و موسيقى العازفين
إنه شعري خيلاً.. من عفافٍ وضمير
وفهارس للمعاني.. ودليل الكاتبين
فارتوى أنى شئت.. كل بحرٍ نازلين
طويلاً كان أم قصيراً.. كله فيضٌ وفير
كله شعر جميل.. جزلاً كان أم طويلاً

عاشق شبابيكك

أنا عاشق ... و فين ألقاه
حبيب عايش أنا.. جواه
وكل يوم أناجي.. هواه
و بعد الصبر و الفرحة
تفرقنا حياة .. جارحه
للصبر الى أنا جواه

وهي ماشية و بتعدى
و إيه يعنى الضنا و الحزن
أنا عاشق سنين مرة
عشقى ف الهوى ده حياة
وسنين تمر و تعدى
تحكى للقمر غنوة
منها يتعلموا العشاق
يا ليل الصبر بحكيلك

غناوى تروى عشاقك
وعاشق خبط ع بابك
داب ف الهوى سنينك
وعشقه ف الهوى ده حياة
افتح يا ليل شباييك
ده أنا عاشق مواويلك
وفرحتى فالهوى بأيدك
وبين الضنا و الحزن
أعشق فالربيع ميلك
وعشقى فالهوى ده حياة

عيونها

سهلا وسها السهد بين جفونها
وهى التى كحل الدلال عيونها
لولا بريق اللحظ يقتل ف الهوى
لوسدت بين رموشها و جفونها
أنى المحب إذ تحرك لحظها
ألبي دلال السيف تحت عيونها
تقطر عيون السهد كحلا لا دماً
و كأنها الحسام رموش دلاها
سحر الجمال يقتل ف الوغى
ما بين لحظ العين وسحر جماها
و دموع العين تقطر من مكرها
فما أحلى خريز الماء بين جفونها
لوفاتن منها لعيني قد بدى
حرك شغاف القلب خيالات ألمها

هى للفتّاد بغيةً إذ يناشد قربها
وفى تهمام الوغى أذكر لحظها

ليست لقصتنا حكايات الوجود
ولم تعدّوا تحكّ بين ألفين ودود
ولكن تغردّها طيور السماء
لتبقى بين جنبات ... الخلود
و تقرؤها أوراق الزعفران المحنى
على أغصان البان ... الرطيب
وتنصب فوق خرير الماء لتبقى
بين أوردة الكون شهود
على ما كان من نبيل المشاعر
وحباً سيبقى برغم ... القيود
فمهلاً لا تبغى بين الفناء خلود
لتبقى الحكاية .. بقلب الورود

عوداً بعد الرحيل

أرتحل إلى موطني !....
أحمل بطيات الحشا عنواني
فهل تصفح يا موطني
عن من رحل عنك زمانٌ
لأتمدهد بين ربوعك
على أجد بينها خلاني
رحلت عنك ألتمس
في غربتي آمالي
ف لم أجد يا موطني
إلا حنين مكاني
تقاسمتني همومها
بين الحنين و الحرمانى
فهدّنى شوق الحنين لموطني
لأجد صوبتي فقدت مع الحرمانى
رغم التلاقى بالديار لكننى
فقدت أواصر مبتغى الخلانى
وتقطعت أصر المحبة كلها
و ارتحل زمن الوفا أزمانٌ
و ارتحل زمن الدفا أزمانٌ

أهواك

أهواك برداً وربيعاً
أهوكِ شمساً تصهرني
أهواك سيل القطرات
ينساب فوق أديم الأرض
إلى وادي الهمسات
ينصب داخل قلبي
بأرق النغمات
ضميني بين الكلمات
القيني فوق الأمواج العاتيات
شديني خلف الأنواء
ضميني فوق منضدة
بين شموع الليل الساهرة
لتراقص قصة رحلتنا
عبر الأنواء الحاملة

إنى أهواك يا امرأة
فجراً عابس بالظلمات
ضوءاً يسحق أوردتى
مع رقة همس الكلمات
فهنا أتجرد سيدتى
من كل معانى العبرات
وأزرف آخر دمعة
لتضئ شموع البسمات

ديوان
مرزوق محمد

بكره تندم

بكره تندم لما تحلم
إن حبي ضاع وغايب
لما تعيش العمر تحلم
إننا كنا حبايب
بكره تندم عالى راح
لما تصحيك الجراح
بكره تندم
بكره لسه مش النهاردة
لما تفوق من اللى إنت فيه
بكره تندم ع المعانده
وعلى القلب اللى مجافيه
لما يضيع كل الهوى
بكره تدور على الدوى
بكره تندم

راح تقول الحب فين
فين غرامه بتاع زمان
لما يهرب الحنين
تيجي تدور على الأمان
بعد ما تفوق من الغرور
وارتفاع موج البحور
بكره تندم
إنت كنت في فكري ساكن
كنت فيه وانتهيت
دلوقتي هاسيبك وأنا قلبي
راضى عشان بناره انكويت
بكره تندم عالي فات
من حنين وذكريات
بكره تندم

أعيش لمن

أعيش لمن بعدك حبيبي
أعيش لماضي وذكريات
وأشوف دموعي على خدي ماشيه
بالدقائق والساعات
بعدك خلاص العمر عدى
كفاية عاش معاك سنين
مش حبيبي يفوتني وانسى
وأرجع أعيش تانى لمن
أعيش وأحب حد تانى
مستحيل أنسى زمانى
مستحيل أنسى الليالى
الى عاشها قلبى فى هواك
أعيش لمن بعدك حبيبي
أعيش لماضي وذكريات

مراجعة ليه

نفسى أعرف راجعة ليه
إنتى عايزة منى إيه
نفسى أعرف كلمة واحدة
إنتى بعنى تانى ليه
إنتى فاكرة إنى نسيت
ولا هرجعلك وأعيد
لا ده بعدك إنى أعاتبك
قلبي شلتوا من مكانه
وجبت قلب جديد حديد
يمكن أنسى اللى آسيته
من سنين عاشها فى هواكى
إنتى راجعة تانى ليه
إنتى فاكرة قلبي ايه
قلبي مات من يوم ما حبك
وانجرح قبل ما اعاتبك
ابعدى عنى وسببى
ابعدى ما البعد طابعك
والخيانة ماشية فى دمك
راجعة ليه

حرام عليك

حرام عليك لعبت بيه
في وقت قلبي بين إيديك
حرام عليك جرحت فيه
حجات كتيره هي ليك
بدلت حبي بجرح تاني
وخذت قلبي من زمانى
موت فيه كل المشاعر
خلتني أعيش لحد تاني
حرام عليك لعبت بيه
في وقت قلبي بين إيديك
حرام عليك جرحت فيه
حجات كتيرة هي ليك
كنت قول ده غصب عنك
لكنى عايشة اليوم في جرحك
خلتني أنسى الحب كله
خلتني أبعد عنك مشاعرك
كنت فاكرة الحب عندك
لقيت عذابى في قربى منك
حرام عليك لعبت بيه
في وقت قلبي بين إيديك

يوم جديد

كل ما طلع الفجر وشقشق
كل ما زاد أيامي نهار
كل ما بسمع قلبي يدقدق
بعرف أني الحب دا نار
أيوه بحبه وقلبي بيشهد
إن العين عرفت تختار
عرفت إمته طلوع الشمس
شافت أعشاش على الأشجار
كانت لسه أعشاش بالأمس
طلعت عصافير منها صغار
كبرت طارت هنا وهناك
لكن رجعت للأشجار
طلعت بعد الشمس القمرة
قادت نورها على الدوار
خلت كل سمانا تنور
كل نجومها يمين ويسار
بعثت نورها عند التربة
واحنا بندعي للأمطار
تنزل تسقي معانا الزرعا
تملى الساقيا والأنهار

استعيدى ذكرياتك

رجعى كل اللى فاتك
شوفى مين عالجب عاهدك
وشوفى مين حطم حياتك
أنا كنت الأمان ليكى
وكنت نور ليا ليكى
وقلبى بحبه حاويكى
لكن...
إنتى اخترتى طريق تانى
ورضيت بقدرى وياكى
وعاهدت قلبى لو شافك مرة
ما يكونشى شاف مُره
خطاكى
راجعة ليه تانى تبكى
مش إنتى من البداية اخترتى
انسينى وانسى حبى
عشان قلبى نسيكى

يعنى الطريق بينا مختلف
يعنى طريقك غير طريقى
واللى باقى ذكريات
عيشى فيها عمر فات
عيشى فيها واندمى
واشربى ألم الآهات

حبها المجنون

يا من ترانى وحيدا فى ليلتى
الوحدة فيها حياتى ... وعزتى
فالحب بعيدا كليا عن دنيتى
والموت عندى مثل شىء أوحدى
وكرامتى وكرامتى إن إردت
أن أحافظ عليها أنسى فيها لذتى
فعليا الابتعاد عن حبها المجنون
المعسول بالكلام المفردى
ها أنا الآن فى وحدتى
فى عزلتى التى صنعتها بنفسى
ومفردى

ديوان عمرو الوصيف

وسألت أين المسكن

قالت بقلبك أسكن
قلت بأنى أعلم
لكن بأي يمكن
أن أجدك يا وردتى
أو أجد ريح ممكن
قالت يمينا أو يسار
وبكل شارع ودار
بقلبك بدأ الحوار
وفى قلبك كان القرار

قلت و أين أسكن
قالت لدينا مسكن
قلب يسعك وحدك
أنت عزيز ثمك
قلت ومالى غيره
قلب غزاني سحره
فبدا كأنى سيد
قد نلت منه عرشه

سهم لعين

مازلت فيها أحرق
حتي أتانى المقلق
هي نظرة من عينها
جعلت قلوبنا تخفق
ورمتني بسهام العيون
وسهامها كم تصعق
أردتني أرضا ميتا
تركت قتيلها يحرق
عادت في صمت دونها
أن تدري أنى معلق
بشباكها التي رمت
وعينها التي تسرق
غابت وكان غيابها
لا شمس بعده تشرق
وظلام ليل سادنا
ونهار مظلم مشفق
عادت إلينا تظننا
في حالة لا تقلق
فإذا ارتأتنا بعينها
كادت تخر وتصعق
قالت يا عمرو ما بك
كدت و إنى لم أنطق
تسألنا عن حالنا
والحال أبلغ ناطق

جوارِ جائر

جلباب هوائك نلبسه
فنزید وقارا
ودموع عیونك نعرفها
مذ كنا صغار
وجوارك هذا نعشقه
یا أغلی الجار
البيت یجاور بیتكم
والقلب جوار
والنفس تسر برؤیتك
بل تحمدُ نار
أصبحنا معك وأمسینا و بكل نهار
لم تسبق شمس مدینتنا اشراق الجار
النور یعرف لفؤادی وبلا أسرار
هو ضوء تصدره عیون تضحك وتغار
لا تسألوا عنها من كانوا فهی كالنار
من یعرف عنها أشياء حتماً ینهار
هی مثل سماءٍ إذ تظهر
وبدون غیوم

في الليل أراها تبختر قمراً و نجوم
وتعيش قريباً وبعيداً
والصمت كلوم
البعد تراه يتكرر
و القرب يدوم
الشوق جريح يتعافى
إذ تبتعدُ
والشوك محيطٌ إذ عنا
غاب البعدُ
فرح بلقاها ولقاها
حدّ حادُ

عَلَهَا عَوْدَةٌ

ما خلقت للرقود
ذات يوم سأعود
قلبي قد أضحى جماد
كم سقيته العناد
كم تشرب واستزاد
حتي أصبح في جمود
كم أقمت له الحداد
ثم فاق ثم مات
ثم أكثر في الرقود
ثم صحت لكي يعود

عاد يوماً ثم نام
خيم عليه الظلام
ملأ من كل السقام
حتي أصبح الشريد
إنه صمت يراد
أم له قلبي أجاد
عندي من عند مريد
فيه للقلب اعتراض

عندنا بيتاً جديداً
يحوى قلباً من حديد
روضةً فيها ورود
شوكتها أضحى شديد

رافضاً كل اقتراب
راغباً في الاغتراب
نازحاً دمع العيون
حين تخرجه الجفون
لا يهين ولا يهون
بل يصون من يصون
إنه قلبٌ فريد
لن ترى ضعفاً جديداً

ليست كما قالوا

ليت السعادة تتسهم	بما يقال ويرتسم
لكنها وبلا قسم	هي الرضا بما قسم
عندي الكثير من النعم	لكنني لم أبتسم
أمضيت عمري ساخطا	وعلى الرحيل أعتزم
وتمنى قلبى لو أنه	دون الحياة كان العدم
قد زال همي وما عظم	حين سقيت من السقم
وتجرع القلب الألم	فعلمت أني لم أغتسم
هذي الحياة وما بها	حتى أتتنيَّ النقم
فصرخت صرخة جاهلٍ	وضحكت ضحكة متقم
وتألم القلب وما	يدري لم هذا الألم
حتى أتانيَّ مناديٌّ	قم في الحياة واستقم
كم حفت الدنيا لك	وأناك حالها مرتغم

مر وبعد

أقسام حبك لا تعد
منها الشديد والأشد
منها الجميل إذا أتى
منها المريح وإن بُعد
منها الذى إن فوته
ما سر قلبي يدّ تمد
منها الذى فى قربكم
ما نال قربك من أحد
ذاك الذى إن نلته
نلت السعادة للأبد
قد ذقت منه رشفةً
وكمثل حبك لم أجد
وارتحت فيه تارةً
يا ليتنى لم أبعد

في البعد ذقت مرارةً
مرُّ كثير بلا عدد
مر علينا بعادكم
دق العقارب إذ تعد
تلك الساعات تمر بي
مر السنين إذا تمد
أتغيب عن خيالاتنا
وتظن أننا في جلد
ذاك التماسك غير
أن يدري بالأمر أحد
وأغار أن يدري بها
أحد سوى الله الأحد
متجالد ومعاند
والأمر ما ربي وعد
وعد الإله بأنه
يسر مع العسر تجد

ديوان فاطمة محمد

قلم غاضب

مسكت القلم لأكتب
قليلا في الحب كلام
لك جميل فتوقف
القلم غاضبا وقال
كيف لي أصف مستحيلا
فالكلام ليصف الشعور
هل تثبت الشجرة
بلا جذور
مخطيء أن تفكر يوما
أن السطور تريح الصدور
فصمت القلم وأبكاني
تركني وحيدا أعاني
كيف أقول إني أحبك
والقلم فضل عصياني

خاطرة

الصبر مرحلته عدت
والقلب من الوجد قدد
ياتري بأهل الهوى
الحب ممكن يتجدد
قالوا روجي سوق الحب
واشتري حبك
قلت لهم الحب لو يشتري
أنا اشتريه بعمري
بس الحب الإلهي
ييقاله معني
بس الأحبة خاينين
وملهمش معني

تتهمونا بالكذب

تتهمونا بالكذب
والكذب صنعتكم
تتهمونا بالخيانة
والخيانة حرفتكم
القلب وقع في حبكم
ومكانش فاهمكم
علشان قلب طيب
وشاري معزتك
مافهش لوع ولا
قصده خيانتكم
يكذب عليكم ليه
وأنتم أعز أحبابه
بعتوه بالرخيص
لترضوا رغبتكم
رجع لكم تاني
وهو فرحان برجعتكم
أتاري الغدر فيكم
ولا نسيت خيانتكم

شكرا لك يا غالي

شكرا لك يا غالي
غيرتلي حالي
كنت تايه في سراب
ورتنى طريق النور
وقلت لي أمشي
الطريق قدامك أمان
وفي يوم هتبقى كمان
الناس تحكي وتقول
كان فين ده
كله مداري
أرد عليهم وقول
الراجل الأصيل
بينور الطريق
يناس الدنيا لسه
بخير وفيها ناس طيبين
وطالما بتعمل خير ربك
هو المعين

حبیبی یا نور عینی

الفرحة ملت قلبي

لما بقيت جنبي

يا أغلي من نور عنيه

وأعز ما عندي

الدنيا ضحكت ليه

والفرحة باتت في عنيه

ولما سألوني قلت

حبیبی رجع ليه

وقلي يا حبيتي

إنّ أعز ما ليه

حطيته في عيوني

وقفلت عليه جفوني

وقلت له ارتاح

یا نور عیونی

بیر غویط

القلب بیر غویط
ویاما شایل فیه
شایل هموم کتیر
وصابر ولا یشتکیش
وأقوله کفایه کده
یقولي اسکتی إنتِ
أصلک ماتعرفیش
إلی أنا مخابیہ
مخبی حب کبیر
محدث یقدر علیه
إللا الحبیب الی
یعرف معانیہ
الحب أصله رسالة
لی یصونه
وینحاف علیه
الحب ده نعمة
لو صادق بین اتین

نسيانك

فكرت في نسيانك
وقلبي تعب منك
وعيني تشوف
أفعالك تقول
لقلبي سيبك منه
ترجع بكلام جميل
وقلبي طيب وحنين
يقول خليني معاه
وأشوف آخرته إيه
يمكن في يوم يعرف
حبي ليه قد ايه

أم الدنيا

يا مصر يا أم الدنيا
وهت بقي قد الدنيا
قالها الرئيس
في يوم
وحقق الأمانى
بيبنى مصر
من جديد
وهير جمعها تانى
وهت بقي مصر جميلة
إلى ذكرت
في القرآن وقلها
سيدنا يوسف
ادخلوا مصر
إنشاء الله آمين

عريس الجنة

يا أم الشهيد افرحي
وغني ابنك عند ربه
فرحان متهني
جاتلي عروسة جميلة
ادعيلي وباركي يا أمي
أنا عريس الليلة
والحنة في يدي
العروسة يا أمي
حورية من الجنة
والليلة دخلتي
وساكن في الجنة
افرحي يا أمي
وانصبي الأفراح
أنا زفتي الليلة
علي ملاك من الجنة

ديوان

عبير جلال

نويت أخاصم حبيبي

نويت أخصامك خلاص بعد اللي شفته معاك
أخصامك مهما كان قلبي يهواك
سهر الليل سهد وحنين
دموع وأنين وآه بتشرخ سكون الليل، بتبكي
معها نجوم الليل .. وجع وشوق وقلب حزين
بيشكي وجعه لنسيم الليل .. وأنت ولاهمك
فاكر يا حبيبي يوم ما اتقبلنا
سحرتني بعيونك .. سلبتني روحي ... سلمت لك قلبي
وهبتك عمري فداء ليك
إنت بقى دلوقتي ولاهمك
أناجيك في حلمي ... إنده عليك بعلو صوتي
كل دقيقة كل ثانية
وإنت ولاهمك ... مخلصاك يا قلبي خلاص
مهما كان حبك شاغلني
جرح وشجون وألم دموع ليل وسهد
وإنت ولا على بالك .. خلاص يا قلبي ... تعبت من حبك
إمتي يا روحي تحس بنوحي ... إنت فين قولي رد بهمسة
بلاش كلمة ... أقولك . كلمة
خلاص يا قلبي ماتتعبش نفسك
أنا نويت خلاص أخصامك

ياقلب المعذب

ياقلب المعذب أما أن تستريح
ياقلب ألا يكفي ماتجرعته من إهانات
ألا يكفي ماتحملته من صدمات
أصابك الوهن من كثرة الأحمال
تلتمس الأعزاز
ولكن لا تقدير ولاحتي اهتمام
لما الصبر لما المرار
الحياة تحولت لشجرة صبار
تتجرع منها الصبر الألوان
ما أجمل الحياة
فيها الابتسام والفرح والضحكات
فيها تحمل الأقدار بقلب خاشع
للالة
ولكن أين أنت ياقلب
من تلك الحياة
صبر تحمل كصبر الجمال
زاد الحمل على الأكتاف
وهنت النفس وتريد الاستسلام
ياقلب ثر انتفض

انفض الغبار
كفى عيش في الأوهام
كفى قهرا كفى إلام
اخلع عنك عباءة الخنوع
تتحمل و تتحمل حتي
زاد الألم وأصبح إذاء
إنك تعيش في احلام
أحلامك خارج نطاق الخيال
أيا قلب وهنت وتعبت
ولم يعد ليديك مجال
أما آن تنتفض وتثور
وتطلب التغير
وتحيا حياة الإشراف
حياة غير حياة
الذل والإهانات
أو ترضى بخنوعك واستسلام
مدي الحياه
ولكن لا تتكلم ولا تشتكي
ولا حتي تتنفس ولا حتي
تنظرة نظرة كلها ألم وأوجاع
فأنت يا قلب من أسأت الاختيار

وعدك

الحب يزور القلب مرة واحدة
إن كنت أنا درة تاج عرش قلبك
فأنت من ملكت القلب بهواك
إن كنت أنا نبض قلبك
فأنت قلبي الذي يدق باسمك
للحياة
أحببتني وليس لك ذنب
أحبك ومتحملة أنا ذنب
أوقعتك في شباك حبي
ونظرت لك بعيوني التي
خطفتك من دنياك
اسكنتك فؤادي
فكنت أنت دنيائي
الحب لبس بذنب
إنه أرق الأعمال الصالحات
التي تبعث الحياة
إنت كنت أنا عبيرك
فأنت شذا عطور الحياة
أنت مليكي وأنا أميرتك

مدى الحياة
ملكنتني بل ملكت روحي
أسرتني بحبك،
أنا الملكة المتوجة على عرش قلبك
أنا الأسيرة في سجن هواك
أنا من وهبت حياتي فداك
لما الصمت الا يكفي ماضع من الحياة
أصرخ أجهر بحبك بهواك
فأنا حبيبة القلب والفؤاد
الحب يا حبيبي ليس بذنب
إنه أجمل معنى للحياة
يا حبيبي الحب يزور القلب
مرة واحدة لا مرتان،
إنه وعد هواك

احكي اتكلم،،،

بتقولي احكي واتكلم،

أحكي عن إيه ولا إيه

عن وجع قلب داريته من سنين

ولا عيوني اللي بتبكي بأنين

ولا أداري شوقني وحنيني

احكي إيه ولا إيه

فرحة اتولدت في همسة

ضحكة ملأت الكون في لحظة

ملكيت قلبي وروحي ببسمة

وفجأة في غفلة

طارت الفرحة

وراح معها حب سنين

نسيت معنى الابتسام

أخذت الروح في ثواني

سابت بدلها ألم وملام

حكاية صبر وليالي طوال

عمر راح في انتظار

استني كلمه اتمنى نظرة

يمكن الجرح يشفى بهمسة

يمكن الروح تعود ببسمة او بلمسة
بس أقول إيه ولا أحكي إيه
القلب تعب من الملام
تفتكر بعد العتاب ينفع كلام
ما تحاولش تقرا عنيه
مش هتقول على مخبياه
كان زمني غالي بيك
بعد عمري مارخص ليك
سبتني أتعذب بحبك
ورتني العذاب بعنيه
تفتكر ينفع ملام
تفتكر ينفع كلام
بعد ما غرقت في دموعي
خلاص لا احكي ولا اتكلم
كفايه قلبي بيتالم
على جرحك واهانتك
بعد الكلام مافيش سلام
كل الي كان بنا راح مع الملام

اعرف إني حبيبتك

وصلتني رسالتك
تحمل مشاعرك
مع دفء أشعة الشمس
تدفء قلبي بحبك
وصلني احساسك بي
مع زخات المطر
تلمس روحي بعشقتك
كتب الزمان قصة
حبنا قصه قيس وليلي
لا اقوي من قصص
العاشقين في مجلدات العشق
عشق القمر لضياهه
عشق الأرض للهاء
عشق الروح للونيس

وإنت ونيس روجي
اعلم أني أهواك بل أعشقك
وصلني شعورك
شعرت بأحاساسك
وذبت في هواك

ديوان أنسام أوتيدة

أجمل القصص

في مبسمه كل الورود ضاحكة
وفي عينيه أجمل القصص
يروى قلبه الحب كالشهد ينساب
يهمي به على الروح مثل المطر
عمري راحل إليه سنوات كلها حنين
كالحلم هو حبنا كالأغنيات
كرقصة فوق القمر
كريح تعصف بالقلب فلا تذر
نبضاً إلا بعثرته بلا رفق ولا ترب
والليل داج لا يرسل نوراً ولا رجا
عميق الحب يا قلب
في الروح ،، مع الأنفاس ،،
كالألم ،،
وحدائق القلب يانعة ،،
وهذا الشوق يعطر العمر
ويكتب الحياة ،،
رواية عاشق في الحب هوى
رسم الورد طريقاً ورحل ،،

سأبوح للياسمين

سأبوح للياسمين
بسري الدفين
وأخبره عن أشواقي
وعن هذا الحنين
سأحكي نبضاً في القلب لا يهدأ
وعينا تبحث دوماً عنك لا تغفل
سأبوح بعثرات السنين
وأخبره كم كانت هناك دموع وأنين
كم أن هذا الوقت أسير
وأن المطر عن الهطول حبيس
أن عبير الورد
لم يفح بشذاه النسيم
والنجمات قد خبي في وجهها البريق
سأخبره أن الماء أصبح أجاج
و أنه إن جاء ذكر الحبيب
وبات الوصل شفيفاً رفيق
آل هذا الكون عيد

سأكتب لك

سأكتب لك ،،
كلمات كلها رُواء
إحساس وشعور
وحب مكنون
سأكتب لليل
للقمر سأبوح وللملأ، ولقلبك المجنون
كم أن قلبي بهذا العشق مأخوذ
كم أن عمري له مأسور
وكل ما مضى من سنوات
إنما تُبقي في الروح ذكريات
لا تُطفئ روعتها ،، الأيام
لا يُفسد إحساسي بها ،،
ما مر من أوقات
ولا يترك المنفى لها ،،
سوى إصرار الحنين على البقاء
وحين تغفو يدي بين يديك
ستغدوا الحقول في قلبي أفنان ،،
وستعلوا أزهار الأمل
فوق كل الباب

غريبين

كنا غريبين ،، وحبنا
كقنديل ينير عتمة طريق مقفر
كنجمة تلمع في بهاء مبهج
كسوسنة مالت مع نسيم مترنم
كنا غريبين ،،
فالقمر بات مشتاقا
لوشوشات ورق الشجر
حين التقينا ،، وحين المطر
وطواحين الهوى تدور مع الريح تبسماً
وترسل ذرات عشق متأصل
كنا غريبين ،،
كل المنافي لنا وطن مشرق
والأحياء لنا منازل شغف لا تنطوي
والجمال كله بلا كذب مترف
ولا زلنا ،، غريبين ،، !
والمنفي إلى ربوعنا مرتحل
والوجد من بعد سنوات الفناء ،،
في عيون الليل تأرق

غيمات الحنين

هذا الحنين ،، غيمات
ولهفة تنهمر
وشوقي كالبرق يلمع في عيني
وينصهر ،،
هذا العشق كيف أداريه
كي يصطبر ،،
و قلبي ،، هل يقدر
على البعد
وروحى إليك تستبق القمر
وترنو إلى قلبك
كنجمة في السماء
تتلو ترانيم المطر
لتذرفها قطرة قطرة
تلثم الوجه ،، وتنبثق
رائحة الحياة مع أكاليل العطر
وتسلو أيام الحزن وترتحل
صوب قلبك لتتبعش
لتختبيء داخله وتنتشي
بدفئه ،، وروعة الشغف

يسأئلي

يسأئلي ،،
أهناك حب
يروي أسيله ،، من به عطش
ويثير في صدره
أنفاس الشغف
أهناك قلب للنبض
أوفى ،،!
يثير فيه نجم الليل
أحاسيس شتى
وإن أصبح الصبح
فهو أرقى
أهناك ،، عين
للربيع ترنو
مهما رأت من فصول الهوى تدنو ،،
يسأئلي ،،!
هل من حجة ،،!
أين البرهان ،،!
يا سيدي
أرهقني السؤال ..!

الحب ،،
فيه كل المشاعر مبعثرة
النبض ،، والخفقات
الشوق ،، والأنين
وكل الحنين
الفوضى تعم كل الحواس
لا تهدأ فيه الأبواب
وتضطرم في النفس
كل الأحلام
وتتوق الروح لبزوغ شمس
الأمنيات
وبه الأمان يكون ،،
حين تصدق كل الكلمات
التي تقال ،،
والتي لا تقال
ويكون العهد هو ،،
سر الأمان

نسيم الوفاء

كم من بين الألم يأتي الأمل
ومن فوهة النار يبشرنا المطر
وكم من الأمنيات تتحقق،،
وأخرى للتيسير تنتظر
وكم من كلمة تقال
في همسها جمال
ومن دونها،،
أكاذيب تحاك
وفي القلب لا تزال
أمنيات تلوح بالرجاء
وعهد،، ينطوي عنه اللقاء
كيف تركت كل ذلك للسراب
وأبيت أن تكون في قلبي
زهر أقحوان،،
وغصت في عينيك الأحلام
في عهد حبي لك

ألف ميثاق ،،،

لن يبرح عن قلبي العشق

طالما تحقق فيه النبضات

ويبقى في عزلته شريدا عن كل الوری

يبحث عن ،، عطر

يدنيه من سماء عينيك

ويرفع عن عينيه غشاوة المرار

ويترك في قلبك ،،،

عبق من نسيم الوفاء

سلسلة إصدارات قادح زناد الحروف (قُزَح) للأعمال الأدبية

صدر من هذه السلسلة :

- ١- ديوان نبضات عريية - مجموعة من الشعراء العرب يناير ٢٠١٨
- ٢- ديوان القدس عروس عربيتكم - مجموعة من الشعراء العرب مارس ٢٠١٨
- ٣- ديوان قول يا قلم للشاعر ياسر عبد الحميد أبريل ٢٠١٨
- ٤- رواية تعويذة مانيفرا للكاتبة سلمى عبد الهادي مايو ٢٠١٨
- ٥- ديوان زهور العمر للشاعرة حليلة نور- المغرب - يونيو ٢٠١٨
- ٦- ديوان أرض الفيروز - مجموعة من الشعراء العرب - يوليو ٢٠١٨
- ٧- ديوان مابعد الستين للشاعر عز العرب حسين بخيت يوليو ٢٠١٨
- ٨- ديوان نار تحت الرماد للشاعر كريم حسين الشمري - العراق أغسطس ٢٠١٨
- ٩- ديوان اسمك أيقونة شعري -مجموعة من الشعراء العرب سبتمبر ٢٠١٨
- ١٠- رواية طموح للكاتبة فاطمة البقاعي - سورية سبتمبر ٢٠١٨
- ١١- ديوان غروب وشروق للشاعر محمد محمود علي - أكتوبر ٢٠١٨
- ١٢ - ديوان بستان الحب للشاعرة شيما خليفة . اكتوبر ٢٠١٨
- ١٣- ديوان ميلاد عشق للشاعرة حليلة نور و الشاعر عادل زلومة - نوفمبر ٢٠١٨
- ١٤- ديوان جراح وبواح للشاعر د. حمزة عبد الجليل - نوفمبر ٢٠١٨

١٥- مجموعة قصصية أوراق محترقة للكاتب - عصام محمود - ديسمبر ٢٠١٨

١٦- خواطر رجائية الكاتبة رجاء عبد الرازق - يناير ٢٠١٩

١٧- أوتار شرقية - الشاعر شريف محمد - يناير ٢٠١٩

١٨ - رواية خشفورة والحساء - الكاتبة منى أحمد عوض - يناير ٢٠١٩

وتتوالى إصدارات سلسلة قاذح زناد الحروف في تقديم مشروعاتها الثقافية والفكرية بنشر إبداعات الموهوبين وأصحاب الأصوات الجادة في شتى عواصم الوطن العربي من خلال ما تصدره من أعمال أدبية لشعراء وأدباء من مصر ومحيطها العربي وقد سعدت كثيرا بالمشاركات الجادة للشعراء العرب من المغرب والجزائر وليبيا والسودان وفلسطين وسوريا والعراق واليمن والسعودية وآمل في تحقيق المزيد من التقدم في تلك السلاسل الإبداعية لتضم جميع الوطن العربي والناطقين بالعربية في كل بقاع الأرض، لدينا مشروع طموح في تبني المواهب والأصوات المبدعة في كافة فروع الأدب من شعر وقصة ورواية وسوف نضيف لها المسرح والكتاب الفكري والأعمال النقدية، لنفتح الآفاق أكثر أمام كل الأقلام المبدعة في وطننا العربي للتعبير عن نفسها فأهلا ومرحبا بكم في قاذح زناد الحروف ويمكنكم التواصل معنا عبر

00201023576153 واتساب

01158817559 فون

albarody2000@gmail.com

الفهرس

اعترافات تحت سياط الجنون.....٤

ديوان إكرام مراجحي

أجدد العهد يا قلمي.....٦

قصيدة في حضرتي.....٨

مرحبا بالغالي.....١١

لا أسامح.....١٣

امرأة في عقدها الثالث.....١٥

استيقظ الحنين في داخلي.....١٨

حرب باردة.....٢١

ليلة الكسوف!!.....٢٣

ديوان عبد الرحمن فتحي الحناوي

اعترافات تحت سياط الجنون.....٢٨

مصر زينة كل عصر.....٣٤

كفاية دم.....٣٥

ارخي الجبال ع الآخر.....٣٦

ديوان أحمد بن حمد الراشدي

اعترافات تحت سياط الجنون.....٤٠

النقاد.....٤٢

عذب الحب أم عذابه.....٤٣

قصيدة القهوة.....٤٤

أق العيد.....٤٦

خريف.....٤٧

ديوان صابر بن عبد اللطيف

ألم الفراق.....٥٠

حنين.....٥٢

في المساء.....٥٣

اليوم لي وغدا عليك.....٥٥

كن إنسانا.....٥٦

ما هذا الحزن الساكن جوفي.....٥٧

عذرا فقد ابتليت.....٥٨

ديوان أحمد عزيز الدين أحمد

حديث الشعر.....٦٠

عاشق شبائك.....٦٢

عيونها.....٦٤

عوداً بعد الرحيل.....٦٦

أهواك.....٦٧

ديوان مرزوق محمد

بكره تتدم.....٧٠

أعيش لمين.....٧٢

راجعة ليه.....٧٣

حرام عليك.....٧٤

يوم جديد.....٧٥

استعيدي ذكرياتك.....٧٦

حبها المجنون.....٧٨

ديوان عمرو الوصيف

- ٨٠.....وسألت أين المسكن.
٨١.....سهم لعين.
٨٢.....جوار جائر.
٨٤.....غلبها عودة.
٨٦.....ليست كما قالوا.
٨٧.....مر وبعد.

ديوان فاطمة محمد

- ٩٠.....قلم غاضب.
٩١.....خاطرة.
٩٢.....تتهمونا بالكذب.
٩٣.....شكرا ليك ياغالي.
٩٤.....حبيبي يانور عيني.
٩٥.....بير غويط.
٩٦.....نسيانك.
٩٧.....أم الدنيا.
٩٨.....عر يس الجنة.

ديوان عبيد جلال

- ١٠٠.....نويت أخاصم حبيبي.
١٠١.....ياقلب المعذب.
١٠٣.....وعدك.
١٠٥.....احكي اتكلم.
١٠٧.....اعرف إني حبيبتك.

ديوان أنسام أوتيدة

- ١١٠.....أجمل القصص
١١١.....سأبوح للياسمين
١١٢.....سأكتب لك
١١٣.....غريبين
١١٤.....غيمات الحنين
١١٥.....يُسائلني
١١٧.....نسيم الوفاء