

قصائد الشيخ موسى أبو حارث

والنقشبندية



تأليف

السيد / أحمد الجار د عمار

مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

المدير العام

أحمد فؤاد الهادي

مدير الإنتاج

أحمد عبد الحليم

الكتاب : قصائد الشيخ موسى أبو حارث والنقشبندية
المؤلف : أحمد الجارد عمار
تصنيف الكتاب : دراسة
المقاس ١٤ × ٢٠
رقم الإيداع : ١٧١٨٨ / ٢٠١٣
الترقيم الدولي : 6 - 0934 - 90 - 977 - 978

العنوان : المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون : ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩ - ٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

إهداء

إلى أستاذي الشيخ محمد عبداللطيف الجعفرى

الذى رحل وقلبه

عاشق للآل

مستغرقاً فيهم عند كل طرفةٍ وحال

عسى أن نجتمع معاً فى الآخرة

كما اجتمعنا فى الدنيا

مقدمة

الحمد لله الذى هذب نفوس الكرام بالأدب ، وجعل الأدب فاكهة العرب ، والصلاة والسلام على جامع شرائق الآداب الإلهية ، ومحراب لطائف الأسرار الربانية ، روح الموجودات سيدنا محمد سيد الأولياء وسلطان الأنبياء وعلى آله النجباء وأصحابه الأتقياء .

قال سيدنا ومولانا الأمام الأعظم والركن الأقدم غوث الرجال وقبلة أُولى الآمال أبو العباس محى الدين السيد أحمد الرفاعى الكبير رضى الله عنه . " الكلام سيف الله الذى يجمع به ويفرق به ، ويبغض به ويحب به ، ويفعل به العجائب ، وتصلح به القلوب وترتبط به الأسرار ، وتلين بسببه الخواطر وتحصل به الألفة والمودة ، وتشق به العصا وتنحدر من موجته سيول الفتن ، وتنطلق به بسيال محذرة غشاء المحن ، وتنشط بهمة أساليبه الهمم ، وترتفع بنهضة العزائم إلى حضرة القرب تنحدر بجاذبية المواهب إلى حضيرة القرب " . وقد قال سيد أهل الدنيا والآخرة "إن من الشعر لحكمه وإن من البيان لسحرا" .

بين يديك أخى الكريم مجموعة فيها جامع هذه اللآلى فى الكشف
عن الدرر الغوالى فأزال النقاب عن القمم العوالى لمجموعة من المدائح
السّنية والقصائد البهية، يتأمل فيها القارىء الفيوضات الإلهية
والعطاءات الربانية والمنح النبوية المحمدية ، والمتأمل يلحظ أن كل كلمة
مقام من المقامات العلية لا يتذوقها إلا من فُتح عليه ، ولا يدركها إلا من
نظر إليه بقلبه لا بعينية .

فتأمل أخى المسلم أحوال الرجال الذين اكتسوا بحُلل الكمال ،
خافوا الله فهنا بهم الكون وأمدّهم الله بكل عون . فادخل أخى القارىء
إلى هذه الكروم الغنّاء واقطف منها ما تشاء . نسأل الله أن يجعلنا من
محبى الصالحين وأن يحشرنا تحت لواء سيد المرسلين وصلّ اللهم على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

المؤلف

السيد بدر بن السيد عيسى القتالى الرفاعى

سلسلة الطريقة النقشبندية

الطريقة النقشبندية: هي من أكبر الطوائف الصوفية والتي تُنسب إلى

محمد بهاء الدين شاه نقشبند واشتق منه ومن ثم عُرفت به .

دخول النقشبندية في مصر: أول من أدخل الطريقة النقشبندية إلى

الأراضي المصرية هو الشريف إسماعيل بن تقادم في نهاية ١٢٥٠هـ .

الشيخ موسى أبو حارث

من مواليد سنة ١٨٧٩ م ، بنجع سند - حجازة بحري ، لأسرة جعفرية حسينية نسبها بالأمير حمد الجعفري ، المتصل نسبه بالإمام الحسين . حفظ كتاب الله في كَتَّاب القرية ، دَرَس المذاهب الأربعة ، شافعي المذهب ، نَهَج نَهْج أجداده في التصوف .

ذهب إلى أحد خلفاء الطريقة الرفاعية فقال له: «أنا أريد أن آخذ العهد» ، فقال له الشيخ - وهو من أهل الكشف - : «إن شيخك في بنبان» ، فسأل الشيخ عن بنبان ، فقالوا له : إنها قرية غرب دراو .

فذهب الشيخ موسى أبو حارث إلى دراو ، وعبر المعدية إلى بنبان ، فوجد الشيخ عبد السيد موسى معوض منتظره على الشاطئ وقال له: «جيت يا موسى؟» ، فقال: «جيت يا مولانا». ووسلك الشيخ موسى أبو حارث النهج النقشبندي من شيخه.

فسبحان من قرّب أقوامًا لحضرته وحجبه عن الأغيار ، وأبعد
أخرى نفص ربههم بسيف البعد والانتهاز ، ففتح الله عليه فسبحان
من نظر بعين اصطفائه إلى خاصة عبيده ، وجعل قلوبهم بيوت
توحيده وسرائره مقرًا لتغريده ، وصدورهم مصادر ذكره
وتمجيده ، فكلما طلع لهم من أفق التوفيق طالع ، أو لمع لهم من
بروق التحقيق لامع ، انشاحت القلوب لذكر المحبوب ، فطاب لهم
المشروب وكشف لهم المحجوب .

مادحًا الحضرة المحمدية والعترة العلوية في قصائده التي تفيض
بالعشق والصدق فيضًا من عطاء الله اصطفاه به ، فتحت له
الأبواب بالظاهرة والباطنة ، فترنم في الآل والمستشرق بهم عند كل
طرفة وحال ، الهائم فيه حتى صعود روحه إلى بارئها ، في
سنة ١٩٧٠ م .

صفات الشيخ موسى أبو حارث

كان الشيخ مثالاً للأخلاق ، سمح النفس ، لطيف المعشر سهلاً هيناً ليناً ، يتخلّق بخُلُق جده المصطفى ﷺ ، يكره التكلف والتصنع ، حاضر البديهة ، متوقد القريحة ، هادئ الطبع حليماً ، على درجة عظيمة من الورع ، يعطف على مريديه ويحبهم ويكرمهم ويتفقد أحوالهم ، يكرم الضيف .

وكان في العبادة تقيّاً نقيّاً زاهداً ورعاً له خلوة يتعبد فيها ، دائم الذكر بلسان رطب ، صامتاً متعلقاً بحضرة النبي وآله ﷺ ، صاحب أسلوب سهل وجذاب في المدائح التي كشفت عن أحواله ومشاهداته .

كرامات الشيخ

الكرامة الأولى:

حكى لي الحاج عبد الله أحمد حامد من العدو- كوم امبو-
يعمل سائقاً في الري من محبي الشيخ.

قال له: «يامولانا..»، قال الشيخ: «نعم!!»، قال: «قصيده "ألف
فتحت الباب" متى قلتها وأين؟»

فقال الشيخ: حضرنا مولد السيد عبد الرحيم القنائي، وكان في
خليفة رفاعي كبير السن، قال: طالما جاء الشيخ موسى أبو حارث ،
هو الي يتقدم ويمشي بالموكب ، فقال السادة الرفاعية: إحنا أولى
بالموكب كل سنة بنمشي قدامه .

فتحرك الشيخ بالباطن دون أن يسمع الحوار الذي دار بين الرفاعية ، معاه عصايه طولها متر وشاش طوله متر ، دق العصايه وقلع الشاش وربط العمامة في العصايه قدام باب السيد عبد الرحيم وكان الباب مغلقاً ، قال الشيخ موسى: الي يجيب العصاية يمشي قدام الموكب .

قال الرفاعي لتلاميذه : روحوا هاتوا العصايه. محدش قدر يروح عند العمامة ولا يجيبها.

فقام الشيخ موسى مسك العصاية، وأشار إلى باب سيدي القنائي، وكان الباب مغلقاً، وقال قصيدة ألف فتحت الباب للعاشق المنصب، باب القنائي اتفتح ، قالوا: الشيخ موسى يمشي قدام الموكب، فقال : تنازلت لأخي الرفاعي ؛ لأنه أكبر مني في السن.

الكرامة الثانية:

الحاج محمود أبو سته من العدوّة ، كان مريضاً ، وشفي على يد الشيخ بإذن الله . بعدما تزوج غاب على الشيخ ستة شهور وكان مداوماً للمجيء للشيخ ، قاله : «يا محمود ليه غبت عنا؟» قاله : «يا مولانا التجوزت» ، قال له : «حتجوز تلاته يا محمود» .

وتحقق كلام الشيخ واتجوز ثلاث زوجات ، الزوجة الأولى أنجبت ثلاث بنات وتوفيت ، والزوجة الثانية أختها وأنجبت ثلاث بنات ، واتجوز الثالثة أنجبت ثلاثة أولاد .

قاله : «الشيخ عندك كام بنت؟» قاله : «عندي ستة» ، قاله : «خذ الست بلحات إدي كل واحدة بلحة» . وتزوجوا الستة ، وكانوا مرتاحين مع أزواجهم .

كان عند الشيخ قاله : «أنا ماشي» قاله : «خليك يا محمود» . ثاني يوم انتقل الشيخ وحضر غسله ودفنه وجنازته .

الكرامة الثالثة:

كان للشيخ أبناء في قرية العدو ، من ضمنهم ياسين حامد العداسي ، وكان شاب صغير ، فقال لأبوه : «يا أبوي أنا عايز أروح للشيخ موسى أبو حارث» ، قاله : «روح يا بني شوف مصلحتك» .

آخر النهار حصل لأبيه أزمة ومرض ، اليوم الثاني ودوه كوم امبو ، ملقوش دكتور في المستشفى ، قاله ابنه ياسين نركب الأتوبيس من كوم امبو وآخر النهار نبقى في حجازة ، ركبوا الأتوبيس ووصلوا حجازة في بيت الشيخ عالج أبوه .

كان معاه أخ شغال في السويس أرسلوا له تلغرافاً للحضور لمرض والده ، قالوله : «أبوك في خطر» . ركب الأتوبيس وصل كوم امبو قالوله : «أبوك في حجازة عند الشيخ موسى أبو حارث» ، فركب الأتوبيس إلى قوص وكان في محطة له في حجازة ، فقال الشيخ لحامد : «روح المحطة حتلقى واحد عند محطة

الأتوبيس» ،فلقي أخوه إبراهيم ، فقال الشيخ موسى أبو حارث
لحامد العداسي: قال «ياحامد» قاله :«نعم يا مولانا؟»«انته مرضيتش
لياسين إحنا جنبنا ياسين وأخوه وأبوه» .

الكرامة الرابعة:

ذهب الشيخ موسى أبو حارث إلى أحد أحبابه الشيخ أحمد
عبد الراضى من الأعقاب بأسوان ،وهو من أبناء الشيخ عهد
طريقة ،قال للشيخ موسى أبو حارث :«يا مولانا أنا عايز أعملكوا
وليمة ، ولكن معنديش غير ديك وفطير في البيت ، وانت لما بتاجي
كل الناس بتاجي وراك» .

قال الشيخ موسى أبو حارث :«اعمل الديك والفطير ، ودخلهم
كان الطعام» ،قاله :«أنا حمد لك الأكل وأنده عليك وزعق لك
وانت هتدخل الناس ١٠ أنفار» .

عشرة ، بعد عشرة واتعشوا كلهم الناس ، قال الشيخ : «في حد متعشاش» ، قاله : «يا مولانا كلهم اتعشوا» ، قاله «يا أحمد شيل الديك وروح عشي أولادك» .

الكرامة الخامسة:

واحد من أقارب الشيخ متزوج ، وقال للشيخ : «أنا عايز أتجوز بنتك» ، فزوج الشيخ بنته له وأقام مع بنت الشيخ وترك زوجته القديمة . فذهبت زوجته القديمة إلى الشيخ فقالت للشيخ إن زوجها تركها من يوم متزوج بنتك ، وهي تظن أن الشيخ عمل عمل روحاني لابنته بأن زوجها يحب ابنته ، ويترك الزوجة القديمة ، فأعطاهما الشيخ ورقة على شكل «تِرَّانَه» (مروحه) وقالها ، وضعيها على الحائط وعندما يقوم الهوا وتتحرك زوجك سيأتيك ، وفعلت كما قال لها الشيخ فوجدت الزوج يطرق عليها الباب .

الكرامة السادسة:

وهي كرامة حدثت لي ، استيقظت في الصباح يوم الجمعة وأنا أقيم في قرية الشيخية مركز قفط وقصدت الذهاب إلى مقام الشيخ موسى أبو حارث في نجع سند بحجزة قوص ، واركب ثلاثة مواصلات لكي أذهب هناك ، فأخذت كاميرتي وذهبت أولاً لطريق فوجدت توكتوك فشاورتله حتى أذهب إلى الطريق العمومي (الخط السريع) لأركب سيارة وأذهب لتصوير مقام الشيخ وخلوته .

فسألت سواق التوكتوك وهو من أبناء قريتي وقلته : رايح فين؟ قال لي : رايح حجازة أدفع قسط التوكتك للراجل بتاع التوكيل لأنه من حجازة ، فوصلني إلى مقام الشيخ ، ورفض أن يأخذ مني خمسة جنيه أعطيتها له .

الكرامة السابعة:

حكى لي الشيخ محمود محمد علي جاد الكريم ، وشهرته محمود الأزهري ، من أقارب الشيخ ، ومن تلاميذه الذين تعلم القرآن على يديه .

حكى عن أن رجلاً متلبس بعارض «جان» خلصته منه ، بسؤاله للجان قتلته: انت بتذهب إلى نجع سند؟ قال لي: لا أستطيع الذهاب إلى هذا المكان ، وفيه الشيخ موسى أبو حارث ، فيدل ذلك على أنها كرامة للشيخ ، ويدل ذلك بأن البلدة محفوظة وفيها بركة الشيخ موسى أبو حارث .

نسب الشيخ موسى أبو حارث

هو العارف بالله القطب الكبير الشريف موسى بن حارث بن مسعود بن سند بن علي بن يوسف بن إبراهيم بن سليمان بن سند بن سليمان بن محمد بن خليفة بن بحر بن سعيد بن جعفر بن الأمير حمد بن محمد أبو الجعافر بن يوسف بن إبراهيم بن عبد المحسن بن حسين الفاسي بن محمد بن موسى بن يحيى بن عيسى بن علي التقي بن محمد بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب .

تلاميذ وأقارب الشيخ

تلاميذ الشيخ: علّم أبناء قرية حجازة القرآن الكريم ومن

تلاميذه:

الشيخ محمد عبد القادر، الشيخ عبدالله سعيد، الشيخ حميد

محمود سندل، الشيخ وهب الله، محمود حمدان .

من أقارب الشيخ:

الحاج الصغير محمد محمود (١٩٢٤-٢٠٠٤): من الصالحين

والأتقياء البررة والمعروف في صعيد مصر بين مشايخ الطرق

الصوفية، أنشأ معهدين أزهريين وبناهما من جهده الخاص، والذين

يحملان اسمه.

الشيخ محمد عبد اللطيف الجعفري

من مواليد ١٩٥٠ ، حصل على ليسانس الدراسات الإسلامية
والعربية جامعة الأزهر ١٩٧٥ ، عمل كموجه للغة العربية، عضو
لجته فض المنازعات، رئيس لجنة السادة الأشراف الجعافرة
بمركز قوص وجنوب قنا، من الشخصيات المعروفة بين السادة
الأشراف بصعيد مصر، يعرف عنه التقوى والصلاح، والتعلق
بالصالحين، تُوفي في يوم مولد حضرة النبي ﷺ ، سنة ٢٠١٤م.

الشيخ محمود محمد علي جاد الكريم

وشهرته محمود الأزهرى

ولد في ١٦ يونيو ١٩٤٥ م، حفظ كتاب الله في سن مبكرة، درس في الأزهر الشريف حتى المرحلة الإعدادية، والتحق بعد ذلك بدبلوم التدريب المهني، ثم عُين في مصنع السكر بقوص.

نهج التصوف على يد الشيخ محمد أحمد الطاهر الحامدي، وسلك الطريقة الخلوتية، وكان تقياً ورعاً، فصيحاً. توفي في ٧ مارس

٢٠١٤ م

قصيدة للشيخ موسى أبو حارث

يتنبأ فيها بما يحدث في مصر قبل ثورة ١٩٥٢م

يا رب إن الصفا قد صار مرتحلًا من أرض مصر وفيها الهمة قد
الخير فيها ذليلاً باكيًا خجلًا والشر أقبل مليكًا لابسًا حلا
يأمر وينهى وذا الملك في خجلًا

الفسق فيها علا فوق الدراري والزور أيضًا سما فوق سماك بقا
لا سيما الكذب والبهتان متفقا والكبر فينا فشى في الوعد قد
والبطل أضحى رقيبًا راكبًا

الذل قاضي بها من منذ ما والجن فيها قديمه أمه ولدت
فيها الأكابر إلى الدينار قد وعاهدوا الله أن يوفوا كما عهدت
بئس الجميع بئس الكل ما فعلا

العلم فيها كثيرٌ رافعًا علما لكن أهل التقى يشكون من ألما
إن رمت كشفًا لذاك العلم كن وقلب الطّرف في السادات
تنظر مقالي صحيحًا راقب

تمشي الفتاة بما مكشوفة العضدا كأنها قد تنادي والحياه فقدا
فيها الأجانب ينالوا عيشهم والأمن فيها قليلاً عهدوا بعدا

ذهبت ليالي الهنا يا فوز من

من قال حقاً بها مقتول لا حرجا ودمه قد هدر على الأرض منبلجا
وقائل البطل فيه راكباً سرجا بالله السلام من السيفان إن

تبقى المبالي حيارى والنسا هملا

فيها الشريف يبيع الدين بالورقا والصدق فيها ذليلاً بيته سُرقا
فيها المصلي قليلاً دينه طلقا وتارك الفرض يضحك ووجهه

كأنه من رجال الله قد وصلا

الظلم عما على أقرانهم ظهر وجرد السيوف بالخلا متصرا
فيها الغني نما أولاه قد ذكروا ثم الفقير من الإعداد قد كفرا

حار الدليل وكيف الحال

الفار فيها علا عالقط واشتهدا والقط أضحى حطيباً نال بي
والكلب فيها مسيداً حاكم والسبع يبكي صبيهاً دمعته

فيها الزمان الذي فيه الممات حلا

هذا الزمان الذي تخشى عواقبه وشره قد نما كثرته مناقبه
والعدل فيها اختفى ضاقت وقلّ فيه رفيق الخط ترقبه

والقلب غنا بالعجز معترفا

بالعين والقلب كن لله مشغلا قد قلنا قولاً ولم نعمل فيه أسفا
يا رب بدّل لنا في وقتنا خلافا يهدي إلى الحق لم ننظر به عنفا

اغفر لنا ما مضى أدعوك

يا رب حوّل لنا أحولنا حسنا واحفظ لنا ديننا كي ننجوا من
واستر عواقبنا من صفرت ما عاب ناظمها بالدهر والزمن

لكن عائب على الوقت قد فشلا

العيب فينا كثيراً بعضه ذكرا الله أعلم في الغيب مستترا
قد نال ناشدها في الوقت معتبرا يا رب صلّ على المختار ما ظهرا

ببرج السعودي ببرج الحوت

عين العزيز طمت ماء وعاذبة

فيوضها عمت الكونين إحسانا

قالها الشريف إسماعيل ، وخمسها الشيخ موسى أبو حارث:

نحن الذين جميع الناس ترغبنا وسرنا قد سرى والحق قرّبنا
نحن الذين صياح الكأس فكيف لا، وكتاب الله مشربنا
بذكر ليل سحيرا صرت نشوانا

من سرّها سارت الأرواح هائمة ونارها أشعلت في القلب قائدة
والبرق في مهجتي والمزن سائلة سحب الحروف من أسرار
بأرض جسمي عذيب الطل

أنوار سلمى، بدت والوجد والقلب في حبها بالشوق منقسم
ولي فؤاد من اللذات ينحسم وفيض دمع كوابل الودق
على اللطائف جمعًا ثم وحدانا

الله يشهد بصب الدمع والسقما والجسم مني بلى بالحب وانقسما
وصار فهمي يقل من فيضه رنمت دوماً بتذكّار الأعبة ما

غنّت وريقاً على الأغصان

نحن الذين على الأقوام شورتنا والسعد خادمنا خادم لرتبتنا
نحن الذين على الأعداء صولتنا نبت الخزاما حياة خمر نشأتنا

كأس الغرام لأهل الدير

نحن الذين جلينا القلب من وقد كسانا بتاج العز في الأبدى
وقد سقانا بكاس العز من صمد نحن السكارى فلا عار على أحد

خلع العذار بنار الوجد حيرانا

أقطابنا جملة على الدن يقتتلوا طاشت عقول لهم في الله وابتهلوا
لما دعتهم سليمى هاموا وابتهلوا هاموا بصب مع الأنفاس ما

نحو الأبرق فرساناً وركباًنا

مالوا إليها ودارت كأسها طلل من نور طه فقم لله وابتهل
سلمى تقول لمن الحب قد قتلوا نهلى مدام به أقداحنا علل

ترمي شواظاً بكاسات ونيرانا

نحن الذين إله العرش فضلنا من نور خير الورى الرحمن كلمنا

وزادنا رفعة على الخلق فضلنا نحن أولوا القبض والبسط

شُم الجبال رياضًا حسنها زانا

نحن الذين من المختار نسبنا من سره صارت الأملاك تخدمنا

نحن الذين يزور الناس حجرتنا نحن الذين لدى البیداء سكرتنا

رغبًا ورهبًا من الأشواق

نحن الذين إله العرش متعنا برؤية المصطفى والنور يسطعنا

نحن الذين على الأسرار أطلعنا نحن الذين بذات الزند مرتعنا

غدية السبت روض الإنس

إني شريف واسم الذات في ونسبتي من رسول الله في الأبدى

ومشربي نقشبندی الختم فوق اسمى من الصدق في وعد إلى

تجلدًا قد كسانى العز ألوانا

وقد سقيت بسيف الكفر كل ودمهم جاريا على الأرض قد

إني أقول لمن اغتاز مت كمدًا جدي رسول على الكونين عم

برًا وبحرًا وعربًا وسودانا

كم معجزات من المختار قد منها انشقاق القمر والعين قد

وغير هذا بكتب القوم قد جمعت صلى وسلم عليه ربي ما طلعت

نجم وما أم ساع نحو فارانا

وعم صحب إلى المختار ما برزوا دوّمًا بحول الله قط ما عجزوا

قوم كرام من الشيطان قد حرزوا وآله الأنجم الزهر الذين غزوا

لله في دينه ملاً وولدانا

شمس الجبال علت قدراً ومنزلةً

مما قال الشريف النقشبندي:

شمس الجبال علت قدراً ومنزلةً ففزت منها بها شوقاً ومعرفة
إن رمت يا داخلاً في حينا سعة اسلك طريق خيار القوم قاطبة

بالنقشبندي جلت ربّاً وبهتانا

أعلام أهل الوفا في الكون قد لها شعاع كضوء الشمس إذ
إني أقول لمن أوصافه كملت نور النبوة من صديقنا اتصلت
عقد الجمان علا درّاً ومرجانا

منها استنارت عيون بعد ما وألسن بكم في القوم قد نطقت
وأعين أبصرت من نوره ورأت رد المعاند للحق الذي شهدت
به الأدلة ممن باء خسرانا

من جاء في حينا مولانا فضله ونال ما ينبغي والسعد قابله
محبونا ربنا بالفضل كمله ناهيك طيفورنا البسطامي إن له
شأن عظيم على الأقوام عرفانا

أصحاب جدي لهم قدرًا ومنزلة وعمنا فضلهم والروح شاهدة

وجملة الصحب والأتباع قاطبة جند اقتداري بالأنوار غالبية

فردًا غدا بجلال الله هيأنا

من أسهم الحب جد إن كمن به وقلبك صافي منه واعترفا

إن كنت من أهله قل معلنًا شرفًا إدريس أو مالنا أبدًا لنا شرفا

عيسى الولاية بالإسلام حيانا

قلبي له أعين للحب قد طلبت وألسن بلذيد الذكر قد شغلت

فكيف لا وأنا من فيه نشأت سر النبوة من إلياسنا بدأت

خضر الرسالة بالزوراء أكلانا

ولم تزل هذه الأسرار من قدم لي سادة لي نظير وهي في حرم

بباقر محتسب قهار منتقم نابوا مقاماتهم قوم على قدم

نالوا الشهادة من رب علا شاننا

تالله فضلهموا قد عم واشتهرا وذكرهم في جميع الأرض قد

وقسم الكل والتقسيم قد ظهرا فواحد منهموا قطب الوجود يرى

قبل الإمامين يسراه ويمنانا

نعم الإمام خليل عالم صفة قد زانه العلم والأسرار جامعة
وبعده سادتي في الحب معرفة أركان بيت عماد الدين أربعة

جل المصور بالأطوار أبدانا

من ذا يعارض من بالعز ملتمسًا طول الزمان بعين الله محترسًا
من مثلنا في بحار الحب منغمسًا دارت رحانا على شخص له نفسا

تجري الدهور به وقتًا وأزمانا

إني شريف وقرشي وذو نسب ومن خيار الورى عجمًا ومن
مما به صرت ذا قدرٍ وذا حسب للنسبتين ربا التشبيه من طرب

جرع التنزه رد الفكر خمصانا

من ذا يعارض قومًا للبهاء حووا لما سراه به كل الأنام رأوا
نالوا مقامًا رفيعًا واسعًا وسموا أبدا لنا سبعة فوق الدرار يعلوا

منهم أقاليمنا بالفيض ريّانا

إن جنّ ليل الدجى قاموا سلمى بالسنةم أو في مسامعهم
قومٌ كرام لهم عز لتابعهم أهل الأصالة والنواب أجمعهم

أسرار خناسهم علمًا وإيقانا

إني لسلمى دوامًا صرت أطلبها لكي أكون كمن في الناس
قلبي يلوذ بمن في الحي يرقبها منا نقيب كعد البرج يرقبها

حفظًا وسرًا وتأثيرًا بأسمانا

منا الذي في الورى بانـت فكيف لا وإمام الخلق قدوته
ذاك الذيلمعت للناس سيرته منا نجيب على الكرسي دولته

وهم ثمان كـنا الأفلاك حسابنا

قوم أسود وحزب الجهل مرتعدا من سر سطوتنا ليس له جلدا
قد قلت مغتفرا لله معتمدا منا الحوارى مدى الأزمان منفردا

لجمعهم حجة السيف أسطانا

يا رب بالـسادة الأخيار والأمرء هبنا مقامًا رفيعًا واسعًا عطرا
أيضًا بالقطب والأوتاد والفقرا وأربعون لدى الشهر الأصب بدا

نور عظيم على الأجساد قد بانا

نحن رجال ورب العرش طول الزمان على الأعداء ناصرنا
يا من تعارضنا إن كنت تجهلنا نحن الضواري فلا قرم يبارزنا

حين النفوس لظاها شب هيجانا

كم لائذ في حمانا صار في حرم كم لائم لامنا فانكب في ألم
من حاد عن نهجنا قد صار في نحن الليوث على الأشباب في

نحن السيوف على الأعداء

إن كنت ترغب خيرًا بالكريم تأتي المهابة ثم الخير منه فخذ
وإن ما أمرت جيوش الظلم فلا يغرنك بتار الأسنة إذ

عضب العزيمة في ليل الدجى

إني بذكر الكريم لله مجتهدا ليلي نهاري بسلمي مختلي فردا
لا في الحشا غيرها مالا ولا ولدا إني قلت إني وحيد ليس ليعددا

كلا وحق الذي سواك إنسانا

إن كنت تسخر بيّ أو قلت قد سرت مفترياً من قومي منطردا
قوم ألوف يفوقوا الحصر جمعية أورثت جنداً لنا مددا

عرمرماً من جيوش فرسانا

لا من رجال ولا لئيم ولا قاتل ولا جنن
بل من رجال بوصب طيب أذلة بعضهم بعض على سنن

أعزة لزوال الرجس إخوانا

بالنصر قلدهم ربي وبالمدا الحمد لله رب واحد صمدا
أعداؤنا إن أتوا بالرمل من عددا بسيف ذي البطش من جند إليّ بدا

ضرب الرقاب ردين النصر

إني شريفٌ وجدي صاحب المنن ونلت خيراً ورب العرش أسعدني
وصرت سيفاً على الأعداء في بسر قهر من القهار ألبسني

خليعة ها بها جنّا وإنسانا

سلمان جدي له حب فأشغله فكيف لا وإله العرش فضّله
مع سيد لي إمام الخلق أنزله بحضرة العز تاج مذ خضعت له

ذلت رقاب لها خوفاً وإزعانا

من حاد عن نهجنا في الحال ومن أتى راغبًا للقرب نعدده
من رام كيدي بعون الله أطرده قلدت سيفًا من الجبار يعضده
عزمًا قويًا بدا سرًا وإعلانا

منذ ألتست ولي الأسرار قد ثبتت من الذي لعلاه الجامدات أتت
والطير قد بحث والنار قد وفيسجنجل طلعات العظيم بدت
خلعات أعظمنا نورًا وبرهانا

إن الهوى حل من قلبي بسحاته فسرت في حيه أرجو لمتته
يا طالبًا في منى عوننا لرأفته لا يرهبنك جبارٌ بسطوته
إن الجليل يرد الكيد شيطانا

من كان يرجو الهنا والعز يأتي لنا متوسلاً بيننا منا لسيدنا
قلبي ينادي بقول منه زدنا هنا نور المعز به إعزاز تابعنا
سر المذل كسا من حاد خذلانا

يا أيها الحادث المغرور من كمدا ألم تتب من خلال فيه معتمدا
إن كنت ترغب عزًا دائماً وهدى بأس الملوك فلا تعباً بهم أبدا
بقادر قاهر عينا وإكوانا

يا رب نجى الحشا من كل نائبة واجعل جيوشي وروحي منك في
خذ جند نفسي منك قاطبة بقابض النفس اقبض كل نائبة
عن المريد صدوق الوعد إيماننا

أنا ابن فاطمة والله شرفها وكل أولادها والسعد خادمها

شيخى محمد جان النفس خالفها به قبضت عنيداً حائداً سفها

ريب المنون على روي وأبدانا

من ذا يعارض رجال كالسباع أهل الرضا والكرم والعز وافقهم

عين الكريم بعين العز تنظر لهم إياك والريب في جند الإله فهم

رموزهم عن لئيم الطبع كتماننا

طريقة المصطفى قلبي يحالفها ولا يميل لمن في الناس خالفها

مما له نلت منها من معارفها ستون باب من التصرف نيفها

أعلو بها الكواكب الدرى كيوانا

لا تحسبوني بهذا القول في عظم ولست مفتخرًا به على أمم

لما احتويت على ما كان من قدم حدثت شكرًا بما أولاه من نعم

فيوضها عمت الكونين إحسانا

يا لائمي في الهوى دعنا وقصرنا والشوق عن الحشا والحب عذبنا

والذكر نحرًا رفيق القوم أرضًا فكيف لا وكتاب الله مشربنا

بذكر ليل سحيرًا صرت نشوانا

عيني من الحب بين القوم ناظرة سلمى تعانقني والروح شاهدة

منها علينا ثياب العز سابلة سحب الحروف من الأسرار

بأرض جسمي عذيب الطل

من شدة الشوق صار الجسم والنفس قد قتلت والروح منكدم
والقلب قد فت والأحشاء في ألم وفيض دمع كوبل الودق منسجم
على اللطائف جمعاً ثم وحدانا

لما تكامل شوقي كنت محترماً ومن جميع العنا قلبي فقد سلما
لما سميت مقاماً واسعاً عظيماً رنمت دوماً بتذكارات الأحياء ما
غنت وريقاً على الأغصان

نحن الذين بكأس الحب والصدق حالتنا والعشق ديارنا
نحن الذين جميع الناس تعرفنا نبت الخزامى حياة الخمر نشأتنا
كأس الغرام لأهل الدير سلطانا

إني وجند العزيز الكل في مدد لا يرتضى أبداً إلا لمجتهد
ولا نلام ولا نرتاع من نكد نحن السكارى فلا عار على أحد
خلع العذار بنار الوجد حيرانا

أحبابنا بالعمل والذكر قد وللهنا والبهى والعز قد كملوا
لما تهنوا بصون السر وامثلوا هاموا بصب مع الأنفاس مذ
نحو الإبريق فرساناً وركباناً

روحي بمن ابتغى لا تبتغي بدلاً والقلب في حبه قد هام واشتغل
إني أقول لمن للقرب قد وصل نهلى مدام به أقداحنا علل
ترمي شواظاً بكاسات ونيرانا

نحن الذين بسيف النصر قلدنا نحن العظام وفوق الناس حكمنا
نحن الذين رحات الكون في نحن أولوا القبض والبسط الذين

شم الجبال رياضاً حسنها زانا

يا لائم لا تلم فالشوق مطلبنا والحب غايات ما نبغيه اشغلنا
يا من يلوذ بنا يرجو لمسلكتنا نحن الذين لدى البيداء سكرتنا

رغباً ورهباً من الأشواق وجدانا

يا مالكي أنت ربي أنت معتمدي فجد بعفوك لي والنصر والمددي
أنت العليم بما أبدي وما أعدي اسمى من الصدق في وعد إلى

تجلداً قد كساني العز ألوانا

إن كنت في الحب بين الناس وقد سلكت طريقاً مستقيم هدا
قد قلت مفتخراً بالله معتمداً جدى رسول على الكونين عم

براً وبحراً وعرباناً وسودنا

الضرب خاطبه ثم الطبا نهقت ثم الغمامة من حر الوطيس حمت
والجذع حنّ له والحاضرون صلى وسلم عليه ربي ما طلعت

نجم حن وما أم ساع نحو فارنا

والصحب ثم جميع التابعين للفضل والعلم والخيرات ثم
قدراً ربيعاً وما حادوا وليس نأوا وآله الأنجم الزهر الذين غزوا

لله في دينه مالا وولدانا

طرفي بما نال من آماله سعدا

مما قاله الشريف إسماعيل :

طرفي بما نال من آماله سعدا وطاب وقتي وقلبي للهنا شهدا
فصرت أنشد مسرورًا ومجتهدا بشرًا فقد أنجز الغقبال ما وعدا
والقلب نال المنى أيضًا وما قصدا
كم من مشوق بكى وطال عبرته شوقًا لمن بلغ النائي رسالته
ونحن لما تمنينا زيارته فزُنا بحج وأتبعناه عمرته
زرنا الحبيب الذي مما مثله وجدا
إن قيل مالي أرى الأزهار قد وساجعات أثيلات النقا أُرقت
أُجبت من مهجة بالشوق قد أحزاننا ذهبت من منذ ما
أعلام طيبة لا زالت لنا سندا
كل النفوس إلى تلك الرّحاب وأي نفس إلى الآلاء ما ركنت
أكرم بها جنة منها الجنان جنت لما دنونا لروضات البشير دنت
منا البشائر عمت كل من وفدا

يا حسنہا روضۃ أنوارہا عطفت وكل روح دنت من زہرہا
فوايح الطيب من أرجائها أرجت وهب منها نسيم الوصل
منها القلوب وحفت بالرضا أبدا
فاقت على العرش في تفضيلها حقًا وبالجود والإكرام قد
فيالها بقعة بالمصطفى عظمت يا حُسنہا روضۃ بالدر قد
فيها السراج الذي للعالمين هدى
أعلام دين الهدى بالحق رافعها ودولة الشرك والبهتان دافعها
هو الرؤوف بكل الخلق نافعها أزكى البرية هاديها وشافعها
من الشدائد في يوم الزحام غدا

يا رب عفوًا بنا قد ضاقت السُّبُلُ

مما قاله الشيخ موسى أبو معوض:

يا رب عفوًا بنا قد ضاقت السُّبُلُ العمر مني مضى - لم أدري ما
نوديت في مهجتي لم يكفك يا نائمًا غافلًا قد غرك الأمل
إلى متى برقاد الليل تشتغل
من نام جزءًا من المعداد خسر والجسم في زينة والقبر يحشره
إن نمت طرفًا هداك الله قصره إن الرُّقاد يميم القلب أكثره
فلا يغرنك التسويف والكسل
لا تتبع النفس والشيطان هم واحذر هموا دائمًا كي تلحق
العيش والماء سم الروح والجسد أقلل من النوم لا تكثر له أبدا
لا بد من رقدة في القبر تشتمل
لو يعلم العبد ما في الغيب مستترا لاشتاق حالًا إلى مولاه يعتذرا
العبد يخفى ويوم الحشد ينتشرا يا نائم الليل لا تدري له خبرا
قم وانتبه من منامك إنه علل

أهل التوكل إله العرش وفقهم وزادهم رفعة بالصبر وثقهم
إن رمت سبقاً إلى الخيرات إن المطيعين خوف الذنب أقلقهم

فبادروا بصلاة الليل وابتهلوا

كأنهم صفوة والنوم فارقههم والوسم فيهم بدا هجروا
قوم كرام قيام الليل حارقهم تراهموا سجداً يدعون خالقهم
يتضرعون وجنح الليل منسبلٌ

كم مسلماً عاصياً أعرض بجانبه يمسي ويصبح ولم يشعر بكاتبه
إن الذنوب جميعاً فوق حاجبه والمرء في غفلة عما يراد به
قدّم لنفسك إن العمر مرتحلٌ

أخلص وبادر إلى ملاك في سحر واسأله عفواً فكم لله من نظر
واندم على الذنب والمطلوب في ثم الصلاة على المختار من مُضر
ما طلعت الشمس في الأفلاك

إلهي باسمك المكنون

بجاه السيد المختار الأكرم	إلهي باسمك المكنون الأعظم
بصدر حازر الأفضلية	وبالصدق من فاق البقية
كذا بالقاسم الخبر النبيل	وسابق فارس مولى الرسول
هو السامي وقالع باب الخير	وأيضاً بالفتى الكرّار حيدر
لأهل النسبة الحسن الحسين	وبالسبطين قرة الرسول
كذا بمحمد للعلم باقر	وزين العابدين ذوى المفاخر
من الصديق والكرّار حيدر	ومجمع بحري الأنوار جعفر
ذوي علم وسيف والنصول	وثاني أهل بيت للرسول
مروي العاطش هل من مزيد	وقطب العارفين أبابيزيد
أبو الحسن العلي ذوي الحقيقة	وخرقان بهم غوث الخليفة
بفارامدي هو القطب الأديب	كذا بأبي علي ذانسيب
كذا بالقجدواني عبداً خالق	ويوسف من سما أوج الحقائق
ممد القوم بالهمم العلية	رئيس الخوجكان الأكملية
وبالشيخ الفغنوي للقوم لاحق	وبالروكري فالإنجير صادق

وبالنساج مولانا علي	هو المختون بالسر العلي
كذا بمحمد باب السامي	من الناسي سوى رب التناسي
وينبوع المعارف والكمال	جناب السيد السامي كلال
وبالفيّاض ينبوع الحقائق	إمام الأولياء قطب الطرائق
بهاء الدين من للحق يهدي	محمد الشهير بنقشبندي
بدايته نهاية كل غاية	نهايته تجلّى عن العناية
هو الحالّ لي في المشكلات	به تجلّى البلايا النازلات
وبالعطار مولانا محمد	علاء الدين والشرع الممجد
كذا بالشيخ يعقوب الحصارى	هو السامي إلى أعلى الدراري
وبالضرغام كهف للأنام	عبيدك شيخ أحرار كرام
وبالمولى الكريم الشيخ زاهد	ودرويش هو الراقي الذكي
كذا بالبحر زاخر بالمعاني	منيع الفوز لا يعنيه عاني
شريف المورد لمقام أحمد	من المولى به ذا الدين جدد
ونجليه محمد هم سعيد	أخيه القدوة الوثقى المجيد
كذا بعبد الأحد ذو السر أوحد	كذا بالعارف الراقي محمد
وسيف الدين ذي العلم الشهير	ونور محمد الزاهي المنير
وشمس الدين ذي السر المطهر	حبيب الله روح الروح مظهر
كذا بالدهلوي عبد الإله	بديع الفضل ذي العلم الإلهي

وهمت إرشاد إلى الأنام
كذا بأخيه شيخ أبا سعيد
بإسماعيل مظهر للحقائق
حوى الأسرار من كل الطرائق
شريف أصله قطب الرجال
تقادم أبوه الجعفري
حسيني رئيس ذوي الوصول
كذا بأحمد أبي والي محمد
سألتك توبة تغفر ذنوبي
وأسلكني طريقة هؤلاء
ومن عين الكرامة قد أفيض
برشح منه لو أكرمت بالي
إلهي أنت مقصودي وسؤلي
فوفقني لما يرضيك عني
وثبتني بحسن الاستقامة
وصلي على المظلل بالغمامة

محمد جان جار الفيض نام
إمام الوقت والقطب الفريد
وبحر مداده صافي ورائق
على أقرانه في الخير فائق
مقربنا لحضرة الوصال
بحضرته مدادًا هاشمي
وسيلتنا لإمداد الرسول
أفندي درة الفرقان الأجد
وكن لي راحمًا واستر عيوبي
كراما قد سقوا سبل الولاء
عليهم من فيوض البر أيضا
لزالتي مشكلاتي واختلائي
ومطلوب الرضا عن ذا وذلي
وبالطاعات في العين مني
وبالخير أجل عمري ختامه
وآل ثم صحب بالتهامة

قم والزم الباب إن عاقتك أوزار

مما قاله الشريف إسماعيل وخمسه الشيخ موسى أبو حارث:

قم والزم الباب إن عاقتك أوزار وناده عاجلاً فالرب غفار
واستغنم الوقت إن الشيب إنذار ابن السعادة ألا تبعد الدار
وهل يدل عليك الخير تذكّار
جد بالمحبة ليلاً في مطالبهم وخالف النفس تبّاً في مآربهم
أوصاف أهل التقى جاء البيان شعث وغبر قيام في محاربهم
كأنهم في ظلام الليل أقمار
قد طلقوا الدنيا وما ركنوا لمسألة وفارقوا الكل وانفردوا بمعزلة
وعاهدوا الله لا يهواوا المهزلة لله قوم إذا حلوا بمنزلة
حل الرضا ويسير الجود إن
قضوا ليالهموا فما رقدوا وراقبوا الله في كل وقد وجدوا
فليس عابوا على أحد ولا انتقدوا سقاهم الله كاسات الهنا فغدوا
منها سكارى كأن الليل خمّار

وكان محبوبهم دومًا يكلمهم حسًا ومعنًا وداعيتهم مترجمهم
 وسلموا الأمر أليماً يفهمهم هو صاحبوا ليلهم صار يعلمهم
 قطعوا الطريق كان الليل عار
 لم يخلوا من بقعة شرقًا ومغربها ولا شمالًا إذا أيضًا وجانبها
 أرواحهم في الحمى قدمًا يهذبها تحيا بهم كل أرض ينزلون بها
 كأنهم في بقاع الأرض أمطار
 إن حسهم طالبًا جادوا لطالبهم لا يقصدون سواه في مطالبهم
 يا طالب النصر دومًا لذُ بجانبهم هم سادتي أين ما حل الدليل بهم
 وأين ما يمموا قلبي لهم سارا
 ما جاءهم قاصدًا إلا قضى إرب وزال عنه العنا والضنك
 إن كنت تعجب من هذا فلا انزل بساحتهم تكرم فهم عرب
 يجموا النزيل ولا يؤذى لهم جار
 إياك تنكر شيئًا من مآربهم مقلدون سيوفًا بالصهبا وناولنا
 نحن الذين نسيم الشوق قاتلنا يا سعد عرّج على العرجاء إن لنا
 فيها عهود قدييات وتذكّار
 ميلي قليلًا إلى عرب قد اتصفوا بحي ليلى وما عنها قد انصرفوا
 قضوا الزمان على عهد لهم شغف أهل الصفا والوفا والود قد
 بالظاعنين إلى الحانات أسحار

لا تنكرنَّ عليهم كلما حضروا فهم أسود وأبطال لهم نظر
ما حسهم طالب إلا وقد يأتوا سريعاً محب الله خذ خبر
هم قائمون لدين الله أنصار

لا تعجبني على ما بان من أحد هم الذين سقوا بالكأس من
وراقبوا الله في سر وفي مدد إن رمت تسأل عن الأوتاد من
ينبيك ساقي الحما إن كنت مختار

إن لاحظوك بعين كنت منتصرا أو قدّموك بطرف كنت مستترا
عمّ السلاطين والسادات والأمرأ عبدوا الإله فزال السقم والكدرا
يرجو رضاه ولا يخشون من نار

عبدوا الإله بلا طلب ولا علل وخالفوا النفس ما مالوا إلى طلل
وسلّموا الأمر ما ركنوا إلى جدل أستغفر الله ما قدمت من عمل
وما استقمت عفوا أنت غفار

وخادم السير محبوب لمن عزل يرجو اتصال بشيخ سره حصل
وعاقه الدهر عن خير وما عمل وكمل النظم مسروراً ومبتهل
وباسط كفه يدعوك عفار

وكم جنيت ذنباً أذني قد سمعت وما اتعظت ولا نفسي قد
النفس كالطفل تهوي لما جمعت صلى وسلم عليه ربي ما طلعت
نجم العشي وما قبله آذار

وعلى الحبيب الذي تُرجى محمد الهادي والتقوى بضاعته
وآله الغر ما زالوا جماعته كذلك الصحب والأتباع غايته
ما غنّت القمري على الأغصان

برقت سعاد ونارها في أضلعي

برقت سعاد ونارها في أضلعي ولها رباب قد أضر بمسمعي
كشفت نقاب الوجه سالت أدمعي ناديت من وجدي أقول لمن

يا ليتها كشفت نقاب البرقي

ياربة الحسن البهي الأبهى رقي لحالي إن جسمي قد بلي
وتلطفني بالمقلتين فلا تري عزلي يلمني في هواك فحاذري

عند الغدو ولا حظي في المرجعي

من أن يرانا واشياً يوشي بنا بين الأجنة والمواعد بيننا
كتمان حبك في فؤادي أزمنا والله يعلم بالمحبة بيننا

نهوى جمالك لا نميل لمطمع

لما رأت قلبي تزايد في الهوى وسقاه ساقى الشوق من بعد
وانحط مني الجسم وانحل القوى "قد غبت عن حسي فهل لي من

أومت تشير فكنت أول من دعي

ذات المحاسن في الدجى تتبختر وتتيه في أذيالها تتعسر
مذ رمت أوصفها فكنت مقصر نام الرقيب وعينه لا تبصر

ورد الحدود بجوهر مترصع

بحسبتها رقت لحالي عندما سمعت كلامي فيه سفك للدماء
فتباعدت عني كأرض والسما ناديتها أقضي فقالت كن كما
كنت المطيع لقولها في مضجعي

جل الذي وضع الجمال في أهله وكساه من حلل تليق بشكله
أشكوكي من حب بليت لأجله أسرفتي في مثله وبحتي قتله
فرضيت بالتعذيب هيا فاصنعي

عَظُمُ البلاء ورفقتي قد أجمعوا إن العلاج في مثل ذا لا ينفع
وشكوا سقامي للطبيب وشنّوا قال الطبيب لهم كلام مقنع
هذا قتيل باللواحق في المعى

لم لا ترقى والمدامع كالطر والجسم أضحى من جفاكى في
لا تمنعي عني العلاج إذ حضر وصفيه سقمي إن أحب بلا كدر
فلعله يصف العلاج لموجعي

ضحكت وقالت يا قتيلاً بالظما إن رمت طباً سر دواؤك في الحما
واشرب بكفك كي تكون متيماً فهناك تلقى للتوسل سُلماً
ترقى عليه وقل لنفسك فارجعي

إن طاوعتك النفس نلت مآربا ونجيت من هم وذقت مشاربا
فاحذر عدوك منه دوماً هارباً إبليس والدنيا لشخصك طالبا
فسأله حسن الختم عند المرجعي
فشكوت سقمي للطبيب فقال لي أنت المعذب بالمحبة مبتلي
قتلتك هند بالعيون البلى أنا مستجير بالنبي المرسلي
من حر نار في فؤادي وأضلعي
يا هند رقي فالبعاد أضربي وتفضلك بالوصل منكبي
وتبسمك بالثغر منك أغربي وظننت أنك قد تميلي وإنني
أشكو إلى الرحمن طول المرجع
فتبسمت لي لما رأته حائراً وتمايلت على الغصن تحكي
ناديت يا غوثاه كن لي جائراً من جورها إني لحكمك صابرا
والطف بحالي قد تألم مضجعي
زادت صدوداً عندما عطف الهوى وتكلمت باللين من تحت اللوى
فرجوتها توصف لسقمي من دوى نادت وقالت لا تميل إلى السوى
واخلص وبادر يا ثقیل المسمعي
إني أقول لمن تعذب بالمقل وشاهد الأنوار منها قد عقل
وسقته كأس الصفو ليلي فابتهل فارق نفوسك والصدیق مع
تعطى مرادك يا مرید فقد وعي

قد قلت بيتًا زائدًا عما حصل شيخ ابن حارث بالمحبة قد
إن رمت تعرف ما المحبة بالعجل اسلك طريقته ومن به متصل

نادي وقل يا سادتي كونوا معي

من رام نصحك فاستمع لمقاله واصغى له بالقلب مل لمثاله
فالوقت ضاع ومات أسد رجاله ثم الصلاة على النبي وآله

ما سارت الركبان نحو

وارضى على الصحب الكرام والتابعين لنهجهم ومطيعهم
والأولياء فطيهم ورضيعهم إني سألتك بالنبي شفيهم
تحسن ختامي أنت أكرم من

يا نفس توبي للإله ووحيدي

يا نفس توبي للإله ووحيدي فعساكي يوماً أن تطيعني فتهتدي
فأنا المسيء وأرجو منك أنا ضيف زينب بنت بنت محمد
والضيف من عاداته الإكرام

أنت التي لكي كل الوجود ينسب والقاصدين إلى مقامك يطلبوا
إني أتيتك دمع عيني يسكب ومن الذي يقري الضيوف
وهي التي من شأنها الإنعام

يشكو المسيء وزوحت أحواله فأتي مقامك فانظرين سؤاله
وسمعت هاتف قد فهمت مقاله قد حفها الرحمن جلّ جلاله
وعلى يديها تصدر الأحكام

من حاد عنك لا ينال مسرة ويدوق بئس الضر ثم مضرة
وحماكي سور للضعيف ونصرة نرجوكي يا بنت المطهر نظرة
منها يزول عن العليل سقام

أنت الكريمة والمغيثة سيده وجميع من في الكون يأتي وافدا
قومي بجذك فانصريني على إني التجأت إلى حماكي على هذا
ومن التجى لحماكي ليس يضام

كم مستجير بالمصائب مرتهن وبك الضعيف على الأعادي
أنتي التي تجلي الكروب مع المحن لولا أبوكي وجدك المختار من
نشرت له فوق الربا الأعلام

كم للكريمة من فضائل عينت كخلاص مسجون وجود هيأت
ولها الإغاثة في الأنام تعددت ما أبصرت عيني سماء زينت
تحكي مقامك قد أضاء ظلام

إني ببابك قد أنخت مطيتي وبسطت يدي شاكيًا بقضيتي
فعليّ نذرًا إن سمحتي بحاجتي فعليك مني ألف ألف تحيتي
وإليك مني ألف ألف سلام

دومًا أحن إلى ضريحك مغرمًا والنوم في عيني أره محرما
ويهمني بعد البلاد وإنما مهما ذكرتك فاجعليني في الحما
وأراكي يقظًا أو أراكي منام

جودي على المداح يا ست النسا واقريه طرفًا في الصباح وفي
قلبي تكبل بالذنوب وبالغشا أنتي التي تجلي الكروب مع
وعليكي من كل البلاد زحام

ولكي التصرف في الأنام مشاهد والسعد خدام إليكي معاهد
إني حسيبك في المديح مجاهد أرجوكي إخماد العزول وحاسد
ونفاذ قولي والوشاة نيام

يا ندهة المنضام جودي بالعطا لعييدك المسكين كشفًا للغطا

جودي ومني واسمحيه إذا خطا إني محب بالقراية رابطا

إن غبتي عني لا أذوق منام

يا ندهة المنضام جودي بالوفا لمخمس الأبيات يبكي خائفًا

موسى ابن حارث في ضريحكي وأبوكي فوق العالمين مشرفا

وفضائل لم تحصها الأقلام

أنا خائف من ذلتي في المحشري يوم الفضائح والأنام بمظهري

أرجوكي عند الوزن حالًا فلرب وزني أن يخف فتتظري

وخذي بيدي وأدخليني سلام

ثم الصلاة على النبي المصطفى عدد البنات وما عداه مضاعفا

والآل والأصحاب أهل والتابعين أولي المكارم والوفا

ممزوجة بتحية وسلام

إنّي أقول ونار وجدّي تبرق

ولهان قلبي عاشقٌ مشوق	إنّي أقول ونار وجدّي تبرق
حيران أشكي ودمع عيني يسبق	با بليت بحب زينب إنني
وجه السعادة حبها كم يحرق	تسمى سليمي أفتنت بجمالها
ذات الجمال وشمسها قد تشرق	ثاء ثملت بحبها ياعاذلي
فلعلها يومًا ترق وتشفق	جردت نفسي مخلصًا في حبها
حاشا أميل لغيرها أو أعشق	حبي لها من يوم لذت بذاتها
والورد فوق جبينها يتشقق	خذ لها بالياسمين مرصعا
أو نسمة من روضها أتنشق	داء دواني نظرة من عينها
يا ليتها تنظر لمثلي وتعترق	ذاب الفؤاد لرؤية من طرفها
تسعى لها الغزلان دومًا تعشق	راعي الظبا هلا رأيت غزالة
والشوق أقلقني وبت معلق	زادت صدودًا حيرتي بنارها
وتركت في بحر الصبابة غارق	سارت بركب لم ترق لحالتي
أثرًا لها ريح الصبا قد تسبق	شدوا لها العشاق ليلاً يقتفوا
الحب قسّمني وصرت مفرق	صادت سليمي مهجتي بنسيمها

ضربت رباب الحيفي حان الطلا
طنبورها للعاشقين سلافة
ظهرت بوارقها وكنت مسامر
عين لها حاشا أحقق وصفها
غابت بفكري لا تخاف ملامة
قلبي لها مسكن وحق محمد
كرم لها بين الحمية باسق
لا تحسبوا فكري تسلي بغيرها
مدت بساط الأنس بيني وبينها
نارت ببسمتها قلوب أظلمت
هبت على العشاق نسمة طيبها
والله ما أنسى سليمي لحظة
يارب وفقني بحق محمد
يوقى ابن حارث قائل أبياتها
واختم له بالخير منك تفضلاً
يارب صل على النبي وآله

رقصت جميع السامعين ومزقوا
ونسيمها يحيي الرميم السابق
أرعى النجوم وبابها لا يغلق
تحت البراق ضوءها لي يمرق
تسبي عواشقها بجفن تطبق
والله أعلم بالذي هو أعشق
يدنوا لمن يهوى نعيم يرزق
أبدًا وإن شاب الغراب الأزرق
لاحت بوارقها وصرت مطوق
بين العواشق نورها متفرق
فتعطر المغرب كذا والمشرق
كلا وإن أمرت علي لأحرق
واجعل غرامي في هواه محقق
عدا للام بالنبي مصدق
واجعله مقبولا لديك موفق
ما قامت العشاق ليلاً تطرق

مالي أراكي في الهوى تتباكي

مالي أراكي في الهوى تتباكي تتمايل الورقاء حول حماكي
غضبي جفونك واسبلي عيناكي يا ليتني أحظى وألثم فاكي
أبوس خدك بعدها شفتاكي

عيناك هذه فتنة للناظر فهي البلاء لناظر أو قاصر
غضبي بطرف واحببيه بساثر ماذا عليكي لو جبرقي بخاطر
وخذي بيدي لأنني أهواك

يا بدر سلم إن قابلت سعاد واقريه طرف كي ينال مراد
القلب ذائب لا يطيق سهاد والدمع يهمل قد جعلت مداد
والروح تزهق لم أعش لولاكي

ياربة الحسن البديع المنطق ميلي قليلاً يا هلال المشرق
وتلطفني بالمغرم المشقوق فعساكي يوماً ترحميه وترفقي
ويكون عبداً خادماً لرضاي

الوجه بدر والعيون كواكب والوجنتين يلوح منها مناقب
والفم خاتم ليس فيه مثاقب وكذا الحواجب ليس فيها مُعاقب
إن تسألني مختار في معناكي

عفوًا لمثلي يا سراج المجلس وأراكي دوّمًا في الهوا تتنفسني
وتتيه تيه البغي بين ملامسي وعلى عيوي دائمًا تتجسسي

وجميع ما قلناه في وصفائي

لا تحسبي أنني حسبت الملتقى والمنكبين كواكب والمرفقا
والشعر سابل على الجبين مطوقا والشمس تغرب في الجبين

والنور يشرق من ضياء خدائك

إن غبتي يومًا عن فؤادي يمزق والعشق نار في فؤادي محرق
وتكرّمي بالوصل كي أتحقق فمدامع العينين قد تتدفق

والعاشقين ما توافي بلواكي

مهما وصفتك ما بلغت المنتهى والواصفين تحيّرُوا في وصفها
قد قال منهم قائلٌ في حقها المسك أحلا غرسه في نصفها

كم ميت قد عاش من رؤياكي

لا تحسبيني غافلاً عما ظهر يا شمس دائرة الوجود المنتظر
ردي ردائك فوق كرم ذا سمر والشوق يكشف ما توارى عن

والعشق سم فاجعليني فداكي

يا منتهى الغايات يا روح البشر أنت المنيرة في السراير والبصر
ولكي التصرف في الكمال وفي والقلب يشكو من جفاكي في

مدي يمينك وارحمي مضناكي

قد صاغها موسى الفقير ونصه سبعون عامًا في المديح وظنه
في الله خير والرحيم ومنه يبكي على التفريق دومًا إنه

قضى الزمان وذكره سماكي

ثم الصلاة على النبي المصطفى والآل والصحب أهل الإصطفى
والتابعين الواصلين أهل الوفا اغفر وسامح يا كريم لمن هفا
فلتحي أنتي وجل من سماكي

ألف فتحت الباب للعاشق المنصب

ألف فتحت الباب للعاشق
بانت بوارقها شمس لعاشقها
تالله يا عشاق خمر الجلالة راق
ثبتت إشارتها خالى إمارتها
جدول ينابعها تسقي توابعها
حاميم حانتها عين علامتها
نخارها بالحن غنى لها ألحان
دلالها المنصب ينعى بها المنصب
ذكر الجلالة نارقاسي على الفجار
رقصت على الطنبور ذكرى بها
زينب تقول هيا يا طالب الميا
سوق البنية اترك قوم لهم سراك
شوقي أرى الرقعات من شافهم رق
صفت ندامتها من تحت قامتها

هيا أولى الألباب خمر الجلالة فاح
من كان ناشقها يوصف شراب
قلبي لها مشتاق دمعي نزل سياج
فجت عطارتها طربت بها الأرواح
تهدي بضائعها من روضها الفياح
هاء أهلتها يا طالب المفتاح
روحي مع السرحان تسقى لذاك
المغرم المنصب طول المدى مداح
مصباحها فنيار في نوره قد لاح
دولابها من نور ميم وحاء لاح
قالت دأنا ريا بأمرى على النصاح
نصبت لهم أشراك من صاده قد
أما الخلى عقمات قطعت به
نصبت قمامتها منها الهموم تنزاح

ضربت رباب الحى هذا شراب ري
طلابها بالباب قوم لهم الباب
ظمان يا خمار هل زينب بالدار
عيني رأت أعلام حقًا ولا أحلام
غنت على الآلات هيا ذوي
فرحى بها قدام عبد لها خدام
قالت على المنصب ذكرى أنا
كن صابرًا يا بن اقرب وجر البان
لولا الهوى يا بني ما دار البنا يا بني
مرجت لبحريها برزت لحزيبها
نصبت كراسيها وقفت مراسيها
هفت بوارقها نصبت أبانقها
وحد أيا مغرور والزم طريق النور
لا تفرحوا بالنوم نوم الليالي لوم
لا تتركوا التهليل يا أمة التحجيل
يا فوز قوم الذات قوم لهم عزات
يا تعس من ينسى ذاك الجمال أمسى
استغفر الرحمن في كل وقت وآن

كم مائل للغى لم ينتشق الأرياح
مدت لهم أسباب وصلوا لها بالراح
قلبي لها سمار سافر مع السواح
كيف القتل يلام ليلاً بها نواح
مالت لها العثلات يا ما حبها
من قالها يسلم دامت لها الأفراح
والضد دا ينصاب قالوا به
تفتح لك البيان تشرب مع
من ذا يجاوبني ما الخوخ والتفاح
بحر بنهديها من ذاقه يرتاح
من كان ناسيها سافر به التماسح
نصبت أبارقها درًا بأرض لاح
كم نائم مسرور ذاق المنون وراح
قوموا الحقوا بالقوم بلباهم قد
منها الغمام يسيل ليلاً بها نواح
مشروهم في الذات ليس له نزاح
في قبره دمسى ظلمات لا مصباح
روحي مع الرهبان تسقي لذلك

كن راهباً في الدير واسلك سبيل
أوعى تميل للغير نال العزول
قد قالها محزون في حبها مرهون
موسى بها مجنون يا ليته يرتاح
صلي على الهادي ما رنم الحادي
يا عاشق النادي دنبي ملا الألواح

أزكى سلامي إلى من بان وارتفع

أزكى سلامي إلى من بان وارتفع
بالله يا مُهجتي هذا الخطاب لمن
أن الهلال زهى في البعد من ذهب
بدر المحيا بدا من نور قرته
تالله يا سَلوتي حزني الفخار على
ثبتت لأحمد يدًا عليا قد شهدوا
جذب القلوب بسنار له وفدت
حارت عقول النهى في حسن
خير البقاع ضريح ضم جثته
دام السرور لذاك الأرض قد
زال العناء وحل الجود في بلد
راحات أحمد بنيل البرق قد
زانت به روضة من غيرها ونحت
سال الغمام على قبه فسقى

بدر الصعيد الذي في جوده اتسع
حالا أفادت وقالت كوكبا طلع
يسبي العقول الذي في حبه ولع
أضنى فؤادي وفكر الشوق قد
كل البلاد ونلنى العز الوسع
أعيان ناس وشمع الغيب قد
برًا وبحرًا إليه الخلق مندفعا
نجل الكرام الذي نيشانه لمع
فازت به بقعة من أعظم البقع
من كل شر وفيها الخير قد وضع
بالشيخ أحمد وفيه السر قد
تطمى بحارًا من الترويق كم
أوطان قوم وفيها الغيث قد نبع
أرضًا جروزا ومنها الشر قد

سابق عليك النبي والآل كلهم
سعدى دعاني إليك الآل يا سندي
شوقي إليك قديماً كان مدّخرا
صبت دموعي من الهجران
ضيف أتيت وصوت الوجد لا
طيف الخيال من الجنبين ناداني
ظني جميل بكم لا تقطعوا عشمي
عادات أهل الكرم لا يخلوا أبدا
غزلي رقيق من الأشواق غازله
فارت بحاراً من التغزيل في
قلبي وروحي هما بالقبر مقتبس
كل الجمال على تابوته ضرب
لما دعاني الهوى قد جئت في غسق
من جاءكم زائراً قضيت حوائجه
نعم المقام ونعم القطب ساكنه
هذا المقام الذي تطلب زيارته
والله ما جاءه أحد لساحته
يا سيدي أحمد الليثي خذ بيدي

تنظر لحالي بحق الجذ كن سمع
فامدد يميناً إلى من جاء منقطع
قبل الممات ولكن ربي ما جمع
أنت المرجى وفيك السر مجتمع
شأن الموالي إلى ضيفانهم شفع
حساً ومعناً أرى التوفيق قد طبع
إني نزيل الحمى والود ما قطع
بالعفو يوماً لمن قد تاب وارتجع
في حبكم سكرتي والوجد قد
سلساها منكم والحب قد وضع
والترب مسك به الثقلين منتفع
من نور ساطع وبدء السوء
أرجو التماساً كمثل الغير ما طمع
كالبرق حالاً ويعطي سؤله بضع
يجزي الإله الذي في أمره شرع
في كل وقت إلى زواره يرع
إلا كفاه بكل الخير والوسع
يوخي المؤرّخ على أبوابكم قرع

يهديك عنا الصبا دوماً بطالعه
يا منزل الغيث أنزل رحمة أبدا
يا خالق الخلق يا مولاي من عدم
ثم الصلاة على المختار خاتمها
والآل والصحب والأتباع قاطبة
ما هب شوقي ونار الحب قد لمع
إلى الحبيب الذي في روضه وضع
أصلح شؤني وقارئ الخط
خير الأنام محمد خير من شفع
ما سار ركب إلى الأستاذ أوجع

هاجت بحار من عين قلبي

مما قاله الشريف إسماعيل :

سجل الإشارة عاد بوارا	هاجت بحار من عين قلبي
عن المشير بما أشارا	إن المشار إليه جلا
ظمان وصل عن شرب دارا	هل السراب بالقاع يغني
شرباً ورياً وأقصد جوارا	إن المحيا كأس الحميا
دع التباهي وأخلو الديارا	إن كنت لاهي عن الملاهي
جمعاً وجباً منه قرارا	إياك عبا تزداد قربا
منه هيام والوجد جارا	شربي مدام كأس الغرام
بذاك النادي فاخلع عذارا	إن كنت باد عن العباد
كأس التصور بالوهم فارا	طاس فكيري أزال ضيري
منه العقول باتت حيارى	خيال شرب أمال حبي
من ذا التجلي كنا سكارا	لما تجلّى كنت المولى
قطب العبادي وأقصد مزارا	عج بي يا حادي نحو المنادي
وأرمزه دال وأصعد منارا	يميناً شمالاً في الحان مال
لكل عانى سرا جهارا	أوتاد حاني هم المباني

قد صار قلبي بيتا لربي	ليلاي سربي عادت نهارا
حفظ الإيمان بالفرد الداني	ولأي ثان قومًا سكارا
ثلث الفتوة يرعى النبوة	ربع الرسالة يكلاً أخيارا
في الغد ميم لكل مقيم	له نديم يمنا يسارا
أبو الرجال مجلا الجلال	دن الجلال هاجت شرارا
آدم نوح رمز يلوح	ميم يوح للقلب حارا
عندي حلاهم فاشرب طلاهم	وأنزل مداهم وكن غيارا
قلب الخيل سبع دليل	على ما قيل فلا يمارا
كانوا ملوكا زالوا شكوكا	زائوا سلوكا طووا قفارا
وروح القدس أمار نفسي	بعلم الخمس تجري بحارا
وميكائيل له نزيل	ثلاث نيل فيضا مدرارا
أهل الجنان شغف الجنان	بسم الإنسان لاحت أنوارا
بإسرافيل يحدوا الرعيلا	فرد نبيل عيسى جوارا
منهم عضيد أبائيزيد	شيخي رشيد ليثا هدارا
قلب داود لم السعود	عم البنود يغدوا بوارا
سقوا بالكأس من الأنفاس	ناس بالناس فاضوا أنهارا
من أرجال لهم رحال	في الغيب حلوا عشرون جارا
أهل الخشوع همس المسموع	من الخشوع نالوا أسرارا

لما تجلى الرحمن جلى
يا خافقيا وارمز حبيبا
شكر الرحمن بلا تواني
منا الفتوة أهل النبوة
لم يأخذ قومي في الله لوم
حنان العطف منا قد تلف
عين الوجود بهاء الجودي
فلأوتاد من العباد
ليلي مع يومي عدا لقومي
فيها الفتوح لنا يلوح
سبع أولاء أهل العلاء
بالنفس هاجا رقا معراجا
إحدى عشرون سما أرضون
أهل الخضور عند الدجور
على الدوام فيه مرام
في جيم الودق من مد الحق
في جيم الجام أولى الإلهام
منا وحيده له نديد

في الذكر يتلي لهم أخبارا
نطقا مصيبا به إظهارا
عن الأكوان خلوا الديرا
ذوي المروة بهم مقدارا
لوزاد حومي في الحرب نارا
لكل رأف دمع قد طار
تطر الموجود بها عيارا
رميزا بادي كانوا حضارا
ساعات دومي ليلا نهارا
بهم صبح والقلب فارا
من رمز زاء كانوا أخيارا
سرا وهاجا يبدوا افتخارا
بها سبعون فيضا مدرارا
مد البحور تجري أنهارا
من الأنام مجلا عطارا
فاضوا للخلق ماءً فوارا
من سبع سام أبدا جبارا
ينهي عنيدا يطوي عقارا

طالب يداه خلف عداه	من قد سداه مولا جبارا
عريض الدعوى بحق يقوى	قليل الأهوى ما ذاك عارا
منه دليل شيخي الجليل	يدعى بالجلي فيهاديارا
يا قادري يا مخدعي	شيخي السني مد القصارا
في ذي العطاء من الثناء	في أم حان أقصى قرارا
لا حوا أفرادا يأتوا أعدادا	باتوا سهارى كانوا جوارا
منه وحيد له نديم	أثنى خريد يأتي نذارا
شبيه عيسى في الخلق قيس	على بلقيس بالمرح صارا
في برزخ الحي له شرطي	عوالم غي يرعى نذارا
منهم رئيس فرد نفيس	لذاك العيس على بكارا
كل رفيق منه طريق	إلى الخليق بالبين حارا
من الأنفاس على ذي الناس	بقطب فاس فرد قهارا
منهم بسيط فرد محيط	حبر سقيط رفرط طارا
له اختصاص بالنفس خاص	لا يتعدا عنها قرارا
له لسان من المعارف	حيّاه يربوا على العذارا
له اشتغال بالرب جلا	كساه ربي عزا جبارا
مع الأنفاس في كل وقت	أجيد زين بالقلب سارا
مع النفيس لله در	سرات قومي رقوا منارا

أهل التحكيم مع الزوائد	بعد باء رقوا منارا
مقام تلك بسط اللسان	عند الدعاء سرا جهارا
لهم خويل بالانقلاب	من غير حجب رأوا أنوارا
في رمزيب أهيل صب	ضاهوا بديلا حازوا أسارا
أشدو مقالي عن الرجال	جمعايوالي حالا تكرارا
منهم مرام جد التهام	يوم الزحام زفر الكفارا
هو الإمام والكل ناموا	في الظل داموا وأنعم جوارا
منا الموصوف يدعى بالصوفي	من العباد سكنوا البحارا
منا الزهاد هم العباد	رجال الماء سكنوا البحارا
منا الأفراد هم الأنداد	غابوا وعادوا وأخل الديارا
بالنقشبندي قد عز جندي	من بات عندي يرقى المنارا
في دير حان بسر الكيلاني	منه المعاني تبدو جهارا
دارات شيبا في هاء الجيبا	هي الخطيما ما ذاك عارا
محمد جان قطب الزمان	في الحي دان دنا فوارا
أبو سعيد فرد الجنود	حصن الحديد لمن اجارا
جرّدت سيفي مع جند الخيمي	إن كنت ضيفي تحمي جهارا
حمى القدير هو كجير	سيف الجبار قطع الققارا
بعد المعز هل لي من مجز	من العزيز شربي بحارا

من ذاك خلى نام في الظل
بالاقتدار من القهار
من العليّ دير الولي
عظم جليلا تلبس أكليلا
من القيوم زالت هموم
من ذاك مجدي ملك جنودي
فأهل الصدق قاموا بالحق
ياقوم مالي أحاكي خيالي
في البين بانوا بالجنّد عانوا
حادي المطايا قم بالسرايا
هم القراء جاؤا وفاؤا
هم الأنجاد من الأصحاب
من الوارث لها ثلاث
ختمت نظمي من سر عظمي
أصلي دوام مع السلام
ماغن طير وجدا سحيرا

فبالمـذل ذل الفجارا
على الإجبار أوقدت نارا
معراج حي يرقى طيارا
تكن خليلا للقوم دارا
فيض العلوم عندي مدرارا
مجدا سعيدا ما كنت جارا
عن شك الخلق دوما حضارا
بين الموالى ليثا هدارا
في الغيب كانوا قوما أبرارا
وكن أمينا قوما أبرارا
بذكر ليلي باتوا سكارى
أهل الحديث زهزا أثمارا
والأولياء كانوا أخيارا
في الله همي ربا غفارا
على التهامي وبلا قطارا
كذاك الآل سموأزهارا

تتوجت تاج العز إن كنت واقفاً

ومما قاله الشريف إسماعيل :

بياب العزيز اخضع لعزي	تتوجت تاج العز إن كنت
لعزتها حتى سرت في حقيقتي	اعفر وجهي في التراب تذللًا
غشاها نمير من صباغي لصورتي	فيوضأتها العظمى وكل دقائق
شربت بأقداح البحار العذبة	ظهرت عزيزا في حماها لأنني
بذا عز قدري من صفاء سريري	أرى عزها في كل ما عز قدره
ونقطة ذاتي في الوجود محيطة	رأيت السوى ذلا محيضا وبعد
أحقق ذلي حين تبدو حقيقتي	أعز بعز العز في عز عزها
وحولي بحول الله شد وقوتي	غلبت عدوي من عزيز
لجند العداة ما علوا كل رتبة	وجندي بجند الله ما زال
يؤججها عزمي بحسن طويتي	واضرام نار السيف من نور
على أولياء الله أهل الحقيقة	سأصلي بها من عاند الحق
وما يمكن إلا لها سر ذروتي	يدي باقتدار العز طالت على

تقلدت سيف القهر بعد
ادين بدين الحق مع كل راهب
بمذنة ذاتي جلجل الرعد بارقا
فتحرق أرواح الخيشين بالردى
وسور من الأنوار حولي دائر
وظاهرة يرمي شرارا على العدا
أيّا زائر ازرنا عليك ببابنا
وتحظى بعز وافر مع جندنا
وتمنح سيفاً ناره باقتدارها
أيّا منشدا للنظم صدق بما به
فكم عارف يعطى نصيبا
وصلّ وسلم للحبيب وآله

شواظا من القهر فاخشى
ولك أنس جبارا شديد العقوبة
رمى صاعقا في الودق مع كل
خبيثاتهم بالقهر في كل بقعة
بباطنة الأسرار من كل جهة
معي جند ربي ناصرين لحجتي
لتسقى بكاسات الوصال الحميدة
وتلبس تاج العز عند معزتي
ودخانہ بالقهر نافث دولة
ولأنك ذا شك تبوء بخيبة
وكم جاهل قد عيق عنه بظلمه
بما غن قمري على غصن بانه

جند العزيز رجال الله هم سندي

ومما قاله الشريف إسماعيل :

جند العزيز رجال الله هم سندي	وكيف لأورجال الله أخيار
بهم أصول على الأعداء حين بغوا	بقطبهم واحد غوث وأمطار
وبالأمامين أما بغيتي وتد	بهم نصرت على الأعداء إذ
أخيارهم سبعة ساحوا البلاد بهم	درت فيوض من الرازق أنهار
وعشرة من رجال بالعراق صفا	بهم شراي كآن الليل خمار
وأربعون بديلا قد ملكت بهم	كل له سطوة والسيف بتار
زاء وزيد وكب كط منزلهم	بالشرق من شهرنا بيض وأنوار
دال ويب وطي كز قد رحلوا	للغرب شادوا وسادوا عندما
جيم ويه وكج لام عدتهم	لدى الشمال كآن الشام أزهار
حاء وأي ويح كو قد نزلوا	من بين شرق ويمناه فقد ساروا
باء وياء ويزكه قد نزلوا	من بين غرب ويمناه الذي داروا
هاء ويح وكاف تم سيرهم	بين الشمال وغرب وفيه أسرار

إياك والريب في جند الإله ترى سرّاً عظيمًا فهم لله أنصار
أسبابه فيهموا تأثيره نهل مسبب الخلق والأسباب آثار
يارب صلّ وسلم للحبيب وما هبت صبا وصبا غصن وأمطار

عليك بتقوى الله والخوف والرجا

ومما قاله الشريف إسماعيل :

عليك بتقوى الله والخوف
وبايع خيار القوم واسلك
وواظب على التهليل قولاً ونية
وهي كلمة التوحيد في كل أمة
وهي أصل هذا الدين سرا
فواظب عليها كل وقت وساعة
وامنن علينا يا إلهي بنظرة
ويا حي احيينا حياة هنيئة
عليك اعتمادي يا مفرج كربتي
وصل وسلم للحبيب وآله
وآل وأصحاب وتابع تابع
وسامح بفضل يا كريم لناظم

وصبر على الطاعات والزهد في
وشمر بساق الجد تظفر بالمني
فهي كلمة من قالها كان مؤمناً
وهي كلمة التقوى وملة رسلنا
وهي عمدة الطرق القويم ذوي
تكن من خيار السالكين طريقنا
لننجو من الأهوال يا كاشف العنا
وامنن علينا يا كريم بالغنى
سألتك فأغفر يا كريم ذنوبنا
صلاة وتسليماً مدى الدهر والفنا
على عدد الأوراق عوداً مدنناً
فقيراً ومسكيناً أياً كاشف العنا

شربي صفا بالبدوي المقتفى

ومما قاله الشريف إسماعيل النقشبندي عندما أصيب ابنه الأسد
بعمى عينيه قال في ضريح السيد البدوي ونفعنا الله بهم أجمعين:

شربي صفا بالبدوي المقتفى	فحل الرجال به شربت دنانا
ضربت قباب في رحاب عطائه	بحر خضم قد سقى عطشانا
من زاره يحظى بنيل مراده	دنيا وأخرى شاهداً برهاننا
أنت الذي أظهرت كل عجيبه	مع بنت بري بالبيان عيانا
إني أتيتك من بلاد قد نأت	أطوي المهامة عاشقا ولهاننا
بتنا بساحتك التي وفدت لها	عرب وعجم أنسها والجاننا
شيخي النسيب يا سليل أئمة	تزهو العصور بهم سقوا ظمأنا
هم من سلالة زهرة بنت النبي	قطب الوجود به سما إنسانا
يا جعفري باقري يا لها	من نسبه در يقيم باننا
نظمت ببسط في سلاسل عسجد	من نورها الدر المشعشع كانا
بالانتساب إليك يُدعى الجعفري	دينا وطينا أي فخر زانا

شادوا وسادوا العجم والعربانا
حازوا المفاخر قد علوا سلطانا
يبدو نظير في سما كيوانا
من عين عز زادني عرفانا
من رحمة أحيا بها البلداننا
يسرا به يبدو سعيداً زانا
زيدا بذاتي راقيا لبنانا
زهر الحسين به ملكت حسانا
صقرا يخوي في الرجال عيانا
فبحمرة شربت بياضا زانا
فيكر في فل الجيوش طعانا
بل ينتخي يوم الوغاء بياننا
أهمت مزينا وابلا هتانا
لشقيقه حسن رأى إحسانا
سم العداة بسيفه والزانا
بوقائع الآباء والأزماننا
لمحمد البركات تم مكانا
يأبي سليمان رقيى سلطانا

آبائي الأشراف في كل الورى
من آل زيد في إمارة مكة
إن غاب منا في المغارب كوكب
اسمي بإسماعيل فرع قد زها
فابن تقاديم العزيز لقد نبا
فبأحمد النهج القويم سلكته
قد كنت طالع سعده أحظى به
من محسن أرعى جمالا في كلا
فسل الكريد وشن كور ومن رأى
يدعى بالأعسر والأشم نعته
فسلا خزيمة يوم مشتبك القنا
أسد ضموز في المجالس ساكت
جدي حسين نعته في رحمة
وكذاك يدعوه حسين توأم
قد خلفوا فيها تقاديم الذي
عندي بذلك نميقة فتأرخت
إلى نهاية عام ويرغ جمل
فابن شهاب الدين ذلك كنه

يدعى بأحمد من سعد عمره
فأبوه سعد نجل زيد ملكوا
هل من قريب دوننا أولى بكم
فلأحمد البدوي جئنا زروة
نبغي جوائزكم بإمداد طما
فبكم شفاء من عمى عيني أسد
يا جيرة الحي الوحاء فداوه
حركت عزمك بالنبى وآله
إلى مرام قد قصدناه بكم
شيخي أبا الفتيان أنت وسيلتي
نشروا اللوا بين الأبيرق أو
رقصوا بطنبور العزيز فزادني
جردت سيفي بين جند الخيف
يدعى بعطاب الرجال إذا سطا
عيناه كالشهاب بسر جلالة
جذب الأسير من النصارى غيرة
على منارة طنده رج الهوا
هذا تكرر في بلاد الكفر في

في مكة البطحاء بدا إعلانا
نجدنا حجازا يمنا برانا
بالنسبتين فكان ممن دانا
أما وأهلا مالنا ولدانا
بمواهب عند العزيز شفانا
أنت الأمنون في حمول بلانا
فبكم يزول بكم ترى العينانا
يا بدوي تسابق الفرسان
سلوا السيوف البيض هزوا الزانا
خلفاك جند من جلال بهانا
برقوا السيوف وجلجلوا البيشانا
وجدا بقلبي أوقدوا الندرانا
شيخي العزيز يحول بي جولانا
يفري الجماجم واليوث حزانى
حرقت عنيدا باغضا لمانا
لما دعاه كرد طرف كانا
كل رأي الصندوق حط عيانا
أسراره كن فيكون كانا

منها كرامة قيئه لما سقى
 طالع كتاب مناقب تنظر به
 هل من جهول منكر لكرامة
 ورث الفتوة من أبينا حيدرا
 حركت سلسلة سمت مني إلى
 هيا بنا هيا بنا يا سادتي
 في رفع عبد الله عبد المطلب
 هيا بنا في عز نجل غالب
 بي توجه تاج عز في منى
 هيا بنا أحيوا شريعة جدنا
 من رمزي عززوا سربي إذا
 لما تجلى لي العزيز بحالكم
 شكري بسكري من مدام جلاله
 بطريقة البدوي كأسى دائر
 بدأ السلوك بداره فتكررت
 شربي الحميا من حيا أحديثه
 في برزخ الخط فراقب وحدة
 وبأسفل الخط مثلث هندس

قمرا جرى في الأرض شق مكانا
 كل الغرائب عند قطب الحانا
 تأكيد معجزة أتت برهانا
 باب المدينة والنبوة زانا
 جدي رسول الكون منه كانا
 في نصب قومي واخفضوا
 واجزم بضد باءبي حرمانا
 ليكون معقلنا وساس بنانا
 عند المعز من بلوغ منانا
 قطب الوجود وهدموا الأوثانا
 كنت الموال لعزهم مولانا
 شربي بجام العشق منه دنانا
 ذكرى بفكري قد ملأ الأركاننا
 بدوائر أبدي بتلك مصانا
 قسمت بخط مستقيم باننا
 فتجردت عما بدت لي شاننا
 ظهرت صفات زوائد عنواننا
 أولى الزوايا علمه يماننا

وفي الشمال لنوره فتقابلا
إن الوجود يمينه وشهو
فلو احد الأسماء أسفل قوسها
من بين ذين برزخ طود أشم
فبواسع أبدي دوائر خمرة
فحقائق الأسماء تمد رقائقا
سورا مجازا عبرت عنه إذا
فاشرب غبوقا صاغه لي أحمد
وبخالق في حضرة العين بنا
فبدار تيه أرى التقابل عندما
من بين ذين قد بدا الجبروت لي
أنواره قهواره منه ابتدا
من فيض قدوس لنا فتعينت
جبروت ذات والصفات واسمها
والملك في الأفعال يبدو من بدا
وبدارة الجبروت قطب من سما
حارت عقول في بدائع فعله
ملكوتها عند الجميل منصه

على زوايا حادة ما بانا
يسرا شمالا راقبته عيانا
مرجا لبحريها أفاض عيانا
ما زحزحته ملتقى البحرانا
من فيض أقدس لم تر عينانا
لدقائق الأعيان قدما كانا
في حضرة العلم ثبوتا صانا
فحل الرجال به أزيد بيانا
فيض المقدس خمره بي زانا
سار الرجال إليهما ركابنا
برق تبدى قد يضيء دجانا
كوني بعيني من سماء سمانا
أرواحنا خمر الحبيب سقانا
ملكوتها لمظاهر أسمانا
عند البوادي قد شربت دنانا
فيه البدائع للعقول برانا
تفصيل تضمين أريك بيانا
فبأول منه الهباء كانا

من ظاهر أشكال كل قد بدت
 وبمالك الملك بدا الناسوت من
 عرش المحيط به ملأ كل الخلا
 كرسية مجلى شكور قل من
 قبلت سجنجله الكمال لصقله
 صلى بفرض الذات مع نفل
 وهب الخلافة كان سمعا باصرا
 فلك البروج عن الفناء منصة
 سر الحقيقة طلسمته فبي بدا
 فلك المنازل من تجلي المقتدر
 إني وسبعين رجالا نجبا
 وبهم تجر الشمس في قطب السما
 سنكون في عنديه من مالك
 ملك به بدء استناره زين حل
 فاطلب شيوخوا وأصلا ومسلكا
 عنه عروجي في بروجي راقيا
 تعيينه بالرب عز جلاله
 إن العظيم به استنارت مشتري

سجل الحكيم جسمنا أنشأنا
 ناست غصون حركت أفنانا
 سر الإحاطة قد حوى من كانا
 يدعى شكورا واسمه بسما
 مرأة قلبي أبدت الأكوانا
 بفعله قدر ما قد خاننا
 إن كنت سمعا فاحفظن بيانا
 فلنا غنى من كنز ذات صانا
 بالحب من أحبيته عرفانا
 فبه سبقت الركب والفرسانا
 من خمرة ذكر شربت دنانا
 دهرنا ويوما ما خلا أزمانا
 في مقعد الصدق رقيت جنانا
 طرد التديلي العكس فيه بانا
 فيريك سرا فائقا أقرانا
 وبه نزولي في أصول شاننا
 بمقاتل يدعى به كيوانا
 عند العليم تعينت اتصانا

والجبر والإجبار في الجبار مع
ومعاهد يبدو التعين منه لي
والشمس بالنور بدت متكبر
إن المهيمن باستناره زهرة
محصي عطارد لاح في تعيينها
إن العلي به استنار هلالنا
من قابض نار الأثير تضرمت
هبت نسيم الحي أحيأ بالهوى
والحميأسقاني غيقا باردا
فإذا التراب من الميت مذلا
سر العزيز على المعادن قد سري
من دام ذكرا بالعزيز صافيا
تبديله من الخسيس بذكره
ذكر الكروبيين كل ملائك
وتراء نبت والزهور تزهرت
ومن المذل تذلل حيواننا
إن اللطيف به الجنون تسترت
إن القوي به الملائكة الولي

جبروت مريخ استنار مكانا
راقب دواما حاذر النسيانا
منه استنارت للعيون عيانا
فلها التعين ناصرا قد زانا
والضوء بارد نهارنا وسنانا
بدر المبين تعين استيانا
في جسم ضدي أسعرت نيرانا
في حي حي الحي دام حيانا
عند العذيب وريده اسقانا
أرضا دلولا باردا قيعانا
إكسيره لما رآه عيانا
أشخاص قوم خسه ومهانا
ذكر نفيسا جوهرأ وجمانا
وكذا الكواسر من رقي لبنانا
زوجا بهيجا قد كسى ثمرانا
ترعى الخزامي في ربا برانا
إن جن ليلى همت فيه جنانا
جند عرمرم قد قووا بقوانا

إمدادنا جند غلاظ عصمه
أسرار جمع الجمع في اسم الجامع
هو مظهر للواجدين كاملا
إن الرفيع يضاف للدرجات ذا
مجلي لإنسان بدالي كامل
أعني بذاك عروجه ونزوله
فبأحمد البدوي نلت مقاصدي
فيه شربت مدام أسما بالهنا
لأبي اللثامين مريدا صرت في
عين العزيز طمت لنا بجداول
شربي حياضي في رياض جماله
صبت دموعي مذ شغفت بذكره
فبدى غرامي من بريق جماله
والحب يسري في الجوانح
تبكي بارزا عند برزا والظبا
في أهل عزرا رام جواز رأى
والود في حان العزيز بخمرة
عشق الجمال المطلق البادي به

عبل شداد قد ملوا أركاننا
جمع الجموع و مظهر الإنساننا
فيه جمعت شتات ما قد بانا
مبدا التعين سر صب صانا
فرديه أعرض وأنزل حانا
سر الترقى والتدلي زانا
خمارنا الساقى يزيل الرانا
بمظاهر قلبي يفور دنانا
مجال أسماء بدت أعيانا
ميلي إليها مولعا ظمنا
صبت صبابتها نفت أحزاننا
أهوى هواها ذا كرا لبنانا
أهل الغرام رقوا علا ميدانا
وحواره عزة هيجت حوراننا
ترعى الخزامى في ربا نجواننا
نحو البويرق هيجت أشجاننا
بين الندامى زادني هيماننا
في حي ليل زاد فيه جنانا

كل مليح حسنه لا عارة
من عالم الكون وإفسادا ترى
لي أسوة في قيس لبنى من دمي
رهبان مدين للجمال عواشق
شيخي أبو فراج زاد تشوقي
صولوا وجولوا في فريقي قد بغى
شيخي أبا الفتیان أنت وسيلتي
أنت المجرب في مهمات البلا
فلنا وليد قد بلي بغشاوة
رب توسلنا بأساء سمت
وبسر خير الخلق أعني أحدا
وبصحبه الأخيار ثبت ديننا
وبأحمد البدوي قوي ما مضى
عزز جنودي آل زيد بالمنى
فلنجل غالب عجلن مقصوده
وأسري المعزة في سعيد عضدن
واهزم به الأعداء عزما بالقنا
وأصلح ذوات البين في قومي

من ذاك فالبح حورها ولدانا
مجنون ليلي هام فيه جنانا
أبكى بدمع هاطل هتانا
خروا لعزة سجدارهبانا
فاجمع جنود الله لي فرسانا
إن قلت هيا بادروه طعانا
في كل كرب جل لنا جولانا
سندا قويا في زوال عنانا
فأتى إليك فداوه برهانا
عن عد محص مثيا بثنا
ومحمدا والآل زد إيماننا
عند الممات ودام في دنيانا
عمرا طويلا في رضا مولانا
نصرا عزيزا أهلكن عدانا
لي وله دار الجدد معانا
به ذوي زيد بدا إعلانا
ليكون سيفا باترا عدوانا
زادوا بزيد قد رقوا كيوانا

تجلى الهموم إذا شذاها ملحن
وبها يهيج الأولياء سحيرة
وتحرك الأبطال عند سماع ما
غلب الجلال علي فاستولى على
في حمل سيفي لا أطيق تجلدا
يا رب قوي ركن آل جعفر
من كادهم يا رب كده ومن طغى
من قوة بهرت تقوي حزهم
يا رب كثر نسلهم ومعاشهم
يا رب أوزعني لأوصل حبلهم
في عام غرس نصف شهر من
يا رب لا تقطع حبال قرابتي
صلي وسلم يا إله على النبي
والآل والصاحب الكرام

أنغام شربي إذا دخلت الحانا
هزت دواعي الشوق من بلوانا
يغلي الدما ويهيج الفرسانا
جسمي نحو لا شب بي نيرانا
من أجل ذاك فأنتخي الفرسانا
أجداداً آبائي بنوا قيعانا
خذه سريعاً إن بغى عدوانا
من سر إمداد لنا قد بانا
رغدا هنيئاً أصلحنا الشانا
أرحام آبائي نأوا بلدنا
في موسم الطنطاو قلت بيانا
من دين ود أهلنا قربانا
قطب الوجود به شربت دنانا
بحر خضم قد سقى عطشاننا

السعد أقبل والغرام دعاني

مما قال الشيخ موسى بن حارث:

ورأيت أحمد في المنام عياني	السعد أقبل والغرام دعاني
في الوجنتين ومهجتي ترعاني	بادرت حين رأيت قبلته
تفضيله قد جاء في القرآن	تالله ما في الكون مثل محمد
بجلاله من عالم رباني	ثوب الجمال مبرقع من نوره
فأنا المحب عاشقا ولهاني	جد السير إلى مقامك موكب
والشوق زاد وفاضت العياني	حادي المطايا هائم لصبابتي
الله أرسله إلى الثقلاني	خير الأنعام محبرا في رضة
من زاره قد فاز بالغفراني	دعائي إلى العشاق وهو مبجل
كذب العزول وباء بالخسراني	ذهب الفؤاد ولم أميل لغيره
ولسان حالي ذاك الرحمن	روحي قديما زججت من نوره
مشتاق دوماً عاشقا ولهاني	زمني تقضى في المديح وإنني
يوفي محبك والذي أنشاني	سرياً نسيم إلى الحبيب وقل له
وكتمت سري والصدود عياني	شوقي تزايد مد رأيته سيدي

صبت دموعي عند قبرك فرحة
ضيف نزيل عند بابك واقف
طوبى لمن زار الحبيب بنفسه
ظهرت لنا من طيب قبرك نفحة
عونا بجاهك يا محمد غيثنا
غيث الورى عم الفضل بنواله
فأنا المحب وأنت أكبر شاهد
رب الزمان ولست أدرك
كن يا محمد شافع
لولاك ما سمح الإله لمذنب
موسى المتيم ناظم أبياتها
نظم يفوق الدر في ترتيبه
هب يا إلهي زوره لموسيقها
وارحمه في الدنيا وفي الآخرة كذا
يا دائم الإحسان كن لي شافعا
يا رب صلّ على النبي وآله

فسألت ربي العود عندك ثاني
فاسمح له يا كوكب الثقلاني
ودعى وصلى ركعة بمثاني
أحيت فؤادي والعزول لماني
أنت الشفيع لإنسها والجاني
وسقى المحب شربة الظماني
فامدد يمينك والسلام أماني
كيف الخلاص عساك لا تنساني
عن الصراط ونهضة الميزاني
وحباك ربك جنة الرضواني
في رمز كاف عدها بثمانى
من لامني يرمى بسهم فاني
ولقاريء ولسائر الإخوانى
واختم له مولاي بالإيماني
وأدم الصلاة على النبي العدناني
ما طلع في السماء وبان

أسبت عقول العاشقين بحسنها

مما قاله الشيخ موسى بن حارث:

أسبت عقول العاشقين بحسنها	وجبينها يحكي الهلال رباني
برزت وجاءت مسرعة لرجلها	قضوا الزمان لم نوموا الأجفان
تسمى سلمى أفتنت بجها لها	وبكحل عين أثبتت أجفاني
ثم بشعر والحريير لباسها	ومطوية بروائح رباني
جاءتني مسرعة وقالت يا فتى	قم في الدجى وأهجم على
حالف لا طلق نومي وأرجوا	وأبقى لها عبدا مع الرقابني
خمارها بايت يعبى دنانها	يسقي الرغبة كلهم إخواني
دمعي فمن عيني نزل متهطلا	يا حسرتي على فرقة الحباني
ذهبت عقيلي بالغرام سليمة	كم عذبت قلبي ونومي جفاني
ردت علي بكلمة من فمها	قد فاح مسك في السماء الثاني
زادتني نيران وزاد لبيها	رنت بخلخال صحن النعساني
سلم عليها يا نسيم وقل لها	أشغلتني بال العبد بالهجراني

شارت وقالت للعواشق كلهم
صارت تخبرهم بلفظ حديثها
ضميم أتى للعبد يشكو لأحمد
طف بالطواف تراها مسرعة
ظمت عضاي وأشرقت أنوارها
عملت على رواتب في دجائها
غنت بصوت والجمال يزينها
فضحتني لما صاح عقلي قبلها
قامت تجلت على المباني بنظرة
كلمتها بلسان حال سألتها
لما رأتني قلت فجر لائح
محبوبة نادت إلى عشاقها
نادت بصوت لم شفت لي علة
هنديّة تكتب بأجمل خطها
وأرحم فؤادي بالغرام وتقطّع
يارب صلّ على النبي محمد

قد فاز من صلى على العدنان
بلسان مطلق بلا عوجان
فهو الحبيب وغائث اللففاني
كغزال بر ماسك الفلياني
وسخية في الجود والإحساني
وفصيحة في تلاوة القرآن
شبهت خدها جنة الرضواني
قد صبحتني في الهوى غرقان
ولباسها شكل في الألوان
قالت أنا محبوبة السهراني
ولا نهار في الظلام أتاني
كيف تنام العين يا إخواني
وحكيمة ومطبعة البلياني
جوا القلوب وأشغلت نيراني
العيش مر والفؤاد دناني
بعد حروف العلم والقرآني

آل البيت

لآل البيت قد جئنا	بأهل الحى قد لذنا
نجوم الكون جئناكم	رواسى الكون قدوتنا
حماتة الحى عاطفة	على متنى الجوى جئنا
قصدناكم وليس لنا	سوى الدمعات تسبقنا
جسوماً نحوكم سرنا	وأرواحاً لكم طرنا
أتينا روضكم حبواً	وفى حسنٍ لكم ذبنا
تعلقنا بـرزخكم	وفى أنواركم خضنا
ضعافاً جئنا روضكم	لنرفع منه دعوتنا
عسى ربى برحمته	عسى يسمع لشكوتنا
سكتتم فى الحشا أزلاً	وحبكم غداً وطننا
طرحنا الغير إلاكم	وأحسننا بكم ظنا
فرفقاً سادتى رفقاً	بمن بالباب قد جئنا
فكم بالباب من قتلى	وكم شاكٍ وكم مضنى
فيا أهل العطى جودوا	بوصلٍ يحي موتتنا

قلوباً تشتكى العظنا	بعفواً منكم يجل
ضيوف الحى إن زُرنا	فمن إلاكم يُقرى
وأن غبتم فقد مُتنا	فما الأحياء إلاكم
كرام الحى كى نحيا	برمش عناية جودوا
إذا ما الصبُ قد حنا	صلاة الله تغشاكم
وعند رحابكم غنى	وذاب صبابه فيكم
عليكم أيمننا كنا	سلام الله ساداتى

الراجى رضا الله والنبي

سيد خضير

٢٠١٤/٦/٧

الفهرس

٥	مُقَدِّمَة
٧	سلسلة الطريقة النقشبندية
٨	الشيخ موسى أبو حارث
١٠	صفات الشيخ موسى أبو حارث
١١	كرامات الشيخ
١٩	نسب الشيخ موسى أبو حارث
٢٠	تلاميذ وأقارب الشيخ
٢١	الشيخ محمد عبد اللطيف الجعفري
٢٢	الشيخ محمود محمد علي جاد الكريم وشهرته محمود الأزهرى
٢٣	قصيدة للشيخ موسى أبو حارث
٢٦	عين العزيز طمت ماء وعاذبة فيوضها عمّت الكونين إحساناً
٣٠	شمس الجبال علت قدراً ومترلةً
٣٩	طوفي بما نال من آماله سعدا
٤١	يا رب عفوًا بنا قد ضاقت السُّبُل
٤٣	إلهي باسمك المكنون
٤٦	قم والزم الباب إن عاقتك أوزار
٥٠	برقت سعاد ونارها في أضلعي

٥٤	يا نفس توبي للآله ووحدي
٥٧	إني أقول ونار وجدي تبرق
٥٩	ما لي أراكي في الهوى تتباكي
٦٢	ألف فتحت الباب للعاشق المنصاب
٦٥	أزكى سلامي إلى من بان وارتفع
٦٨	هاجت بحار من عين قلبي
٧٤	تتوجت تاج العز إن كنت واقفاً
٧٦	جند العزيز رجال الله هم سندي
٧٨	عليك بتقوى الله والخوف والرجا
٧٩	شربي صفا بالبدوي المقتفى
٨٩	السعد أقبل والغرام دعاني
٩١	أسبت عقول العاشقين بحسنها
٩٢	آل البيت