

مقام الخريب

اسم العمل	:	مقام الغريب
النوع	:	شعر
تأليف	:	محمد الجبالي
تصميم الغلاف	:	أحمد المأواني
إخراج داخلي	:	عبدالقادر فايز
الطباعة	:	اتيليه تاتش - المحروسة
الناشر	:	الدار للنشر والتوزيع
المدير العام	:	محمد صلاح مراد
تليفون	:	٠١١٢٥٨٠٠٤٦٧
البريد الإلكتروني	:	eddar_press@yahoo.com
فيس بوك	:	www.facebook.com/eldarpublish
رقم الإيداع	:	٢٠١٧/١١٤٢ ١
الترقيم الدولي	:	I.S.B.N.: 978-977-702-184-5

مقام الخريب

شعر

محمد الجبالي



٢٠١٧

إهداء

إلى حنان غسال

ما زالت تحملي مع الأيام طعم البهجة

ووجودك بعالمي يجعلني أخجل أن أطلب

أي شيء آخر



مقام الغريب

الأوله

صابر على ذلك

بلاش تذلينى

مادام صابر

أنا الزارع بكفينى

شجر فلك

جناينك مين بيرويهها

.....سوى عروقى

ف ليك بس فاكرانى

و تتسينى و بتروقى

تقولى ماكنش شئ بينا

و قلبك لسه بيكاير

و أنا صابر

خلاص يا حبيبتي

مش فارقة

طالما طلعتي نساية
و آخر خدمتي علقه
و كل دموعك
المزروفة شئ باهت
و كل وشوشك المتزينة
شاهت
ماتفرقش معايا الآن
حواديتك و أخبارك
مادام خبيتي
ما فيكي
و ذاعوا الغرب أسرارك
و أنا لوحدي
على أبواب تباريحك
أنا المطعون بثوارك
حاولت أبص لسماكي
لكن منعتني أسوارك
و قلبك
لسه شئ طاهر
لكن مكتوب لي

أشيل عارك
حرام تدميني
بوعودك
و بجحودك و إنكارك
أنا اللي ع خدامك
و حامل كل أختامك
حمول جدا
على كثرة عذاباتك
و بأمشى تمللى على جمرك
و بأدعى لك
و بأتنفس تراب أرضك
و لو فاتك غنا المجاريح
على نيلك

بأغنى لك
و أنا مجروح
جزائى ليه تبيعينى
بدن و حنين و قلب و روح
و ترمى ف كل دار حنة
و تمشى بجنتى مسافات

أنا السهران على راحتك

تخليني أنقط ذل

و تأخدي ف حضنك البهوات

تبيعينى عشان لقمة

و أنا الشاهد على شهدك

و نخلة بلحك الأمهات

تعشمنى

و تطرح فضة

للأغوات

لا عاش و لا كان

حنان مشحوت

إذا كان م الوطن بالذات

زى ايه

زى ضى الفجر

ساعة الأذان

زى الوطن لما يقوم كسلان

و يحط رجله ع البلاط

ف البرد

بعد أما كنا جوز

بقينا فرد

زى أما قالوا لم يصبه الدور

زى رعدة لمستين ف النور

و الحزن لما إتجمعوا التايهين

و الختم لما إتخط ع الباسبور

و اللبس الأبيض قبل نطق

الحكم

و الزيتة و الزيف ف السنين

البكم

و رغرغات الدمع لما سئلت

و الدم لما غرق الأسفلت
و العمر لما عدا ف التراحيل
و الجسم لما
إتهدم التراهيل
و الآه ساعات لما تقف ف الحلق
زى إنهزام الخير
و موت الحق
أوجاعنا محفورة ف وش الخلق

جيلنا اللي مات بدرى

جيلنا اللي مات بدرى

ماكنش عجوز

أو حتى يمكن كمل الثلاثين

لكن حناه كترة همومنا يجوز

و الحلم شاخ

مع قسوة الزنازين

جيلنا اللي مات

حلمه على كفه

عاش زى أجرى

ف قصر إقطاعى

كافة دموع الدنيا

ما يكفوا

بيكوا اللي مات جملة

و قطاعى

جيلنا اللي كان

تعليمه على قده

و حمله أتقل من جبال الكون
جيلنا اللى لم مد ف يوم يده
جيلنا اللى
ساعة الدفع مات مرهون
جيلنا اللى كان
شايلى خطايا الكل
و أما يئن
تقولوا جيل خايب
جيلنا اللى داق
كافة كاسات الذل
جيلنا اللى عبا الهم
ف زكايب
جيلنا اللى طلقوا
عليه كلاب الصيد
جيلنا اللى مات غرقان
ف عبارة
جيلنا اللى كان ف الكشف
ساقط قيد
جيلنا اللى آفل

نجمه و توارى
جيلنا اللى مات
مقهور على وطنه
بين اللى مات ثورى
و مات عادى
اللى إغتالوه برصاصة ف مظاهرة
واللى إغتالوه ف النشرة
ع الهادى
جيلنا اللى مات مقتول
على دراعى
جيلنا اللى كان ويايا ملمحتوش
جيلنا اللى مات بدرى
بدون داعى
بين قلب صدا و أكل
كان مرشوش
جيلنا اللى مات
يظهر ملوش دية
حتى اللى كان
مقتول ف عز الضهر

طول ما أنت محمية بحرامية

لابد يخلص زيف

و يبدأ عهر

غنوة الفقارى

يا غنوة الفقارى
يا عايشة ف كل دار
يا لايقة ع الربابة
و مش لايقة ع الجيتار
أنا المغرم صباية
و مداح النهار
و مدعى الصلاية
و مورد الهزار
يا فرحة الغلابة
ما تملى كل دار
يا غنوة الفقارى
يا ضى ف كل ننى
أنا منقذ الحيارى
مصباح مافهش جنى
بحقق الأمانى
و أشجع التمنى

و أترجم المعانى
إحساس و شوق بفنى
و مانيش الأصفهانى
لكن بحب أغنى

مسافات

مسافات

مسافات

أمشيكي مسافات

بخوفى م اللى جاى

و صبرى ع اللى فات

و حلفت إنك تطفى

و أشبك ف الطرحة تلى

و أبدر ف الحنة فلى

و أنصب كل الرايات

لا جزمة و بدلة مبرى

و لا عندى إله (أوزبرى)

و مافيش إلا ضمبرى

يشبك ست البنات

دبلة و جوز م الأساور

زغاريد تملا المناور

و لا كان أبويا ياور

و لا كان م البشوات
يا صباح الفلاحين
و الطين و المبسوطين
و العصفور الحزين
الكاره للسكات
أرابيسكك ف القهاوى
و مسكك للى غاوى
و تلحين الغناوى
ف ميزان المدفوعات
مولوده بشعر سارج
ع الشعرا و ع المسارج
بتغنى برمش جارج
و توزع ف المغات
و تطل ببسمة صيفى
و نسيم الفجر ضيفى
كعب داير بكيفى
أمشيها مسافات

رغرة

إتغطى برموشى الحزينة
و إرسى
عصفور و طاير
بالحنين
فوق أى أرض
إتكلمى قولى
إن كل الشوق ما بيرفرف
ف قلبك
تتدهى
و تدمعى
مطرك ف آخر ضحكك
يسقى الندى وردك ماورد
غطينى بسنينى
الى عاشقة غنوتك
و أنا فوق غصونك
بأنقهر

يا أم الشتاء جاوبيني ليه
كل الليالي
الجاية برد

حبة وفا

إلى شهداء الماضى والحاضر

مش غريبة
إن شىء منك
ف ساعة ما أختفى
فات على كرسيك
و ساب حبة دفا
حبة دفا منتطورين
راكنين على رفوف الزمن
حبة دفا على كرسيين
ترسم ملامحهم وطن
و حنان يساع الدبلتين
و إيد بتحضن نبض إيد
و عيون رموشها المبلولين
بيكملوا حلم الشهيد
متونسة بيك

ف السكات
و بضحكتين
و بنظرتك بتطل
من وش البنات
ممکن تظمن قلبهم بالطبطبة
خلى المسافة بينا
تبقى قريبة
لساك هنا
و أنا لسة
رغم الحزن روحى مرفرفة
عشان فيه شئ منك
ف ساعة ما أختفى
فات على كرسيك
و ساب حبة دفا
مين اللى قال
كل اللى باقى
من حكايتنا سؤال
ف عيون ملايكة
مدمعة

ساعة ما تسأل

بابا فين

يرتد صوتي و يتحبس

ف الشفتين

ساعة ما تلمح عيني

صورة الدبلتين

يخضر ف عروقي

الحنين اللي إنطفي

عشان في شئ

منك ف ساعة ما إختفي

فات على كرسيك

و ساب

حبة دفا

زى ما قال المتنبى

يا ترى شكلك إيه
بعد ما راحوا الهكسوس
و مشيوا المماليك البرجية
و جيوش م الحرامية
إيشى فرنسيس و إيشى إفرنجيه
إرخى ستايرك و إرتاحى
و إن جاكى حرامى جديد
بوسى إيده
و زى ما قال المتنبى
نامت نواطيرك عن كل تعالك
و ما تفنى العناقيد

مقام المستجير

على نبينا و نور

عنينا المصطفى

هابداً كلامى

بالصلا

على أشرف الخلق

و أقول البسمة

مين اللى قال للحزن آه

مين اللى قال البسمة لا

أنا قلبى مشتاق للدفا

و روحى تشتاق للحلاوة و الحلا

و دمعى نازف ف الخلا

كحلت عينى بالحسين

النور سطع ف المقلتين

و بين حنايا المكحلة

آه يا وجيعتى يا حسين

كل الوطن بقى كريلا

و الظلم و الخوف و الغلا
ملكوا زمام المسألة
يا سيدى الحر الأبى
يا درة من نسل النبى
الناس سايقها حواة و ساسة
و دهولة
و ناس بتوع جلا جلا
و كل ما الحق إنجلي
الناس بتهتف ع الملا
ليزيد بدل سيدنا الحسين
آه يا حبيبى يا حسين
و أكم حسين
دمه على الأسفلت سال
و المال جعل فيكى
ميزان العدل مال
آه يا بلد كافة سنينك كربلاء
يظهر عليكى الكرب لاق
و الفتنة عمت ع الخاليق و البلاء
ماشاورش للفتنة تكف

أنا بعت سيفي و جبت دف
زفيت عليه الوطن المحال
و اللي جعل بكره إحتمال
مين اللي قال ممنوع أنولك
و أرغبك
وأنا كنت رايدك ف الحلال
الشبكة كات خلخال و شال
و الفرشة كات حلم بعيال
و غطانا كان الستر ف سنين الضلال
لو سكرك كان شئ محال
لا قدرنا نعمل كحك سادة
و لا إستبحنا السرقة فى عام الرمادة
و لا إشترانا يزيد بمال
واقفين على عتب الحسين
مع قلة من أهل الحسين
مع صحبة من آل الحسين
رافعين سيوف ف وش أيا منا اللي جاية
كثروا العدا مش بس هما بنى أمية
بس التشابه إنهم رفعوا المصاحف

بعدها قتلوا الحسين
حسيت ساعتها إني إتقتلت مرتين
مرة صحابي ف كريلا
و مرة بالصوم و الصلا

صمت المرير

صمت المرير
محبة لو أراد البوح
و إنت سلطنة العشق و العاشقين
عوده الهزيل النحيل
تترد فيه الروح
و بمعجزاتك تشتد ربح اليقين
سرح الحمام ف المقام
و فؤادك المجروح
كاتم دموع بلوته
و مستكين
خبط على خلوتك
نادى بصوت مدبوح
يا أم الكرامة علامة
للسكة يا محسنين

مانتیش لقيطة
عشان أقفل بيان الشوق
و لا عبيطة
عشان أوصل حبال الذوق
و لا إنت جارية
عشان أسقيكى كاس الذل
و لا عروسة
عشان أبدر شيلانك فل
مجروحة آيوه صحيح
بس إنت
ست الكل
إنت العزيمة العظيمة
و صاحبة الكرامات
و إنت الزعيمة
اللى خالدة و كل دول أموات
الصمت أهون لى
من بيع الكرامة بقرش
أو أكون مجهز ف جيبى
لكل حاكم وش

يا غنوة حرة و بريئة
نابته ف زمان الغش
إنت اللي عايشة و باقية
و الكذب ما بيعش
بدلوا الفوارس
ساعة الحرب بالأغوات
رهنت سيفي
و قلبي ع الوطن فتش
لقيت مساحته العريضة
ف الفؤاد بتكش
وطن حبظلم بظاظا
تركي و مملوكي
له طعم سخن و طازة
صعلوكي و ملوكي
و لا وطن قسمته
فاقت حدود الظلم
للي باعوكي (شيروكي)
و اللي شروكي عراة
و اللي تمادي ف غرامك

قهر السنين غطاه
و اللى عشق غنوتك
حبسوه و صادروا غناه
و اللى قرا فاتحتك
عنس يا حول الله

تنفس صناعي

طول ما الكتابة غنية

و عصية ع التدوين

أهل الكتابة

غلابة

و الشعرا دول

مساكين

و أنا مش برىء

و التهم

زى الحمل

بالزاف

طول عمرى

مغرم صباية

لابس قميص

بكتاف

و أنا

لا عاقل قوى

يا سمرا
و لا مجنون
و عشان
مايتبل ريقك
يا ستى
كله يهون
أنا الحزين
بس بأضحك
و إذا كنتى إنت
بأكون
أنا النفس
ف الصباح
و أنا الرماد
و السكون
لا تسألى عن
حياتى
أنا اللى شايل
آهاتى
و ماشى فوق دمعتك

فارس و مهری

حرون

ساحر علی فرشتك

أبدر حنین

و شجون

و ساعات حرامی

و حانجی

و ساعات ولی

و مفتون

و ساعات ضریر

بس شایف

و ساعات کفیف

بعیون

و ساعات شاریکی

و بایع

و ساعات بأموت

مرهون

و ساعات بضمك

بداعی

و ساعات بدون

أى داعى

و ساعات بخاف

تلمحيني

و ساعات بخاف

لتسييبينى

و ساعات بأغالب

حنينى

و ينول خضارك

دراعى

و ساعات بأمثل

عليكى

و أعيش ف دور

مش بتاعى

ساعات بأشوف

نفسى

عامل

ف مصنعك وسط غزلك

نفسى أنولك و أغازلك

و ساعات نفر
باليومية
بأنقى م القطن دودة
و أشوف عيونك ودودة
و لسه بتخاف
عليا
و ساعات بأشوف
نفسى جندى
واقف و شایل سلاحى
و عودى مفروود
و صاحى
بأعزف نشيدك
ف سرى
و أضرب لصورتك
تحية
و ساعات بأحس
إنت نسمة
نفسى آخذها
ف حشايا

و أنتفسك

يا هوايا

و لو تنفس صناعى

انا ف كل الأماكن

جامح و سارح و ساكن

عصفور ف حزن

الصوامع

شحات ف ضل

الجوامع

مراكبى تايه شراعى

ولد يتيم ع البيان

نظرة بريئة و صافية

ف عيون خديجة و حنان

أو صوت جرس

أو سواقى

بتدور ف غيطك

عشان

الغلة تكثر

و زرعك
سنابله تبدأ تبان
أنا ف كل المشاهد
مجنى و جانى و شاهد
نقشه على جدار معابد
عجز أمامها الزمان

مقام الحبيبة

بحبك

برغم إفتعال العبارة

و ضعف الحرارة

و كتر الآلام

بحبك يا غالية

يا غالية بحبك

عليكى السلام

بحبك و مكسوف

و حاسس بغلطة

و كلك مآدن

و بدن ف مالطة

و كل اللى سامع

قليل المدامع

كتير الكلام

بحبك يا غالية

يا غالية بحبك
عليكى السلام
بحبك و حبي طويل
الأجل
برغم التفاهة و رغم الخجل
و رغم اللى باعك
و ردد وداعك
و رغم اللى غايب
و اللى إنسطل
و قصة ماكنتش فيها
البطل
بحبك بضعفى اللى
محتاج جسارة
بحبك بصمتى
اللى محتاج
عبارة
رغم إن ف عيونى
مليان كلام
بحبك يا غالية

يا غالية بحبك
عليكى السلام

مقام الخسارة

سنين عدت
أنا زارع و قلبك بور
و طول عمرى
سجين صمتى
و طول عمرك
مطبعة و عبدة المأمور
بتأخذى خطوة
و تخافى تعدى السور
يا بكايه
ده أنا حابس بكايه شهر
يا شكايه
مين اللى إتولد مقهور
أنا عاتب عليكى بجد
لأنك كنت أبصرنا
فكان لازم

تشوفى النور
و عاملة فيها زعلانة
يا شايلانا بأحلامنا
و أوجاعنا سنين
و دهور
و رغم إن إنت أجملنا
و فيكى من صفات الحور
هأقولك كلمة م الآخر
إذا ساوم حنان قلبك
على دم الرفاقى
يغور
خلاص مش عايزة
تتلامى
و لا حد يقولك بم
و لو حطيتى للى
فدوكى فى عسل
المحبة السم
ماتنفعش
النهادة خلاص

زفة حلمك المنصور
مافيش غير الهزيمة
و بس
فعيدى حسبتك على
مهل
بلاش تتعري للدهماء
بلاش تتمرغى ف الوحل
بلاش تنهارى
زى كل أسوارى
و قاومى الصعب قبل السهل
ماينفعش
نبيع الحلم بالساهل
و نترك دفة المركب
يجرب كل يوم جاهل
ياخذنا شمال
و هوووب يمين
و ناسك يا بلد نايمين
مع إن السكة تستاهل

مقام العاشق

عزفت لحنك من مقام الصبا
حسيت بريحة الحزن و الطبطبة
أحلى كلام حسيته
و ما قلتوش
الجملة مكتوبة و متوضبة
لكن لسانى ثقيل
و صوتى خفيض
و الضى متمدد على المصطبة
وشوشت نجمك ف السما
دلنى على صوت كامنجا
ترد فيا الصبا
بحب همسك
و إنت بتدندنى
و أحب صمتك و إنت متعصبة
و أحب دوشة صوتك الرنان
و أحب رغيك

ساعة الكركبة

و أحب بعدك لأنى بشعر معاه
إنك حضورك حى و قريبة

عزفت لحنك

من مقام الحجاز

طير معاه قمرى و حمام هزاز
أحلى ما فيكى إن ضيك رهيف
و عنيكى بتخلى اللى ما يجوزش
جاز.....

و أنا المتيم عجوز ف سن الشباب
و شعرى شاب و أنا شاب على عكاز
و إنت البداية البكر
و المنتهى
و إنت الحماية و المقام
و الملاذ

عزفت لحنك من مقام

نهاوند

و أنا يا جميل المحيا
بى سقام ووهنت
و إنت بإيدك كافة التقاسيم
و أنا مش عزوف للعزف
بل أدمنت
مكتوب لى
أدافع عن غناكى وحيد
حسنك يطمئن قلبى
لو أحسنت
الستر مكشوف عنى لو أسررت
م البوح أنا ممنوع إذا أعلنت
ضابط إيقاعى فى مهب الريح
بفؤاد كما زهرة
ف وطن أسمنت

عزفت لحناك
من مقام الرست
من نصل نحلة شهدك
إتقرصت

الغنوة مكتوبة على جبهتي
مخلص و أخاف من نظرة
لو بصبصت
شقيان لكن عمري ما هأكون
شقى
و لا هأكون خلبوص إذا إتخلبصت
و إنت الغنا
و العزف ف الملكوت
و أنا الفقير الحافى اللى رقصت
عزفت لحنك
من مقام العجم
و قف اللسان ساعة الغنا
و إتلجم
عظم لمقطوعة غنا حضرتك
و قف إنتباه من الجمال و إلترم
ساحر يا صوت الناي
و ما أخلبك
من دمي (كنك) بنت عمى لزم
عزفت لحن الروح لقيت مهجتي

طايره كانه اللي غيرك عدم
و إنت بهية من زمان لزمان
تاج الملوك زانك
ف وسط الحشم
كل أما صوتك يعلا بالموال
آلاقي ضى هلال
ف قلبى إترسم

قررت أنقل من مقام لمقام
حطيت كولونيا
لبست و إتشيكيت
و جيت ف لحظة حب أنا (سيكت)
غنيت بعزم الصوت
لقيتنى بأقول
و صوتى سالك قلت أنا إتودكت
لقيته صوتك جاى منى أنا
ساعتها وقفت الغنا
و ضحكت

مقام الغريبة

من وجيعتى
لو سمعتي
بأبتدى السكة الطويلة
و إن وقعتي
يا حبيبتي بأحضن الجثة القتيلة
بأحضنك حلمي اللي سافر
جوا أحزان المدى
و أروى ضييك
كل ليلة من حنيني
اللي إبتدا
لسه دمع الخوف
ف عيني
و الحنين بينك و بيني
خنجرك مزروع ف ضهري
جوا أفراحي القليلة
يا غريبة

الغربة طالت

و المراكب لسه راسية

و الدموع ع الخد سالت

و إنت ناسية

رجعيني

دى المنافى سارقة روحى

ناسجة توبها

من جروحي

و المتاهة مافيش سواها

و الطريق رافض رجوعى

و الغرام ما عدش ينفع

لو هاتعري أو تجوعى

و السؤال نفس السؤال

لما فيكى التمر طارح ف الحال

لما لسه فيكى نيل

ليه مازال الشوق بخيل

مقام الفرع

قولوا للعروسة

المهر

حرية

و الحنة دم

رجال فواعلية

و الشبكة هانقدمها

بعد العصر

و الزفة م التحرير

لباب النصر

و الحلم

طير أخضر

ف بنية

ندر عليا

يا حلوة

ما تباتي

إلا إن شريتني

الليلة شرباتي
و رقصتي يوم
فرحتي
و حلفتي بحياتي
أنا اللي غنا الزمان
على لحنى
أغنية
قولوا للعروسة
الفرح مش
ببلاش
غرامى يا ستنا
و سلامى للى مجاش
أنا المتيم
بطير الحلم
ف الغيه
صليت صلاة الوطن
ف الشدة
سنة و فرض
و حضنت دم الشهيد

ساعة ما سال
ع الأرض
و فضلت أنحت
ف صخر
الحلم بإيديا

مقام الوجع

إلى (و . س) صديقى ضحية الإهمال و المرض

حرام عليكى

تدهسى روحى

و تسببى فىا شهقة مكروشة

تتده عليكى بكل حنية

و إنت ف سيل الزحمة

مطروشة

ردى عليا بحقى ف ميراثك

و بلاش دموع تماسيح

و بلاش غنا و تواشيح

ردى عليا بهدمه مكوية

ردى عليا بفرشة مفروشة

ردى عليا بالدوا و العيش

بالهددة و الطبطبة بشويش

يا مأكلانى اللقمة مرشوشة

إتبسملی بسمه مغشوشه
يمكن أصدق حزن ملمستوش
و أعشق حنانك حتى لو مغشوش
لو لیا فيكى ولا حتى مالیش
كل اللی طالبه إنی بکره أعیش
لا مریض و لا میت و لا مذلول
و لا من أنین الرعشة
أبات مبلول

یا موردانی لحصة التشريح
و ممددانی ع السریر عریان
أنا المریض تحت النعال بأنداس
و جریمتی إن علاجی بالمجان
مش ذنبی إنی مریض
و جیبی نضیف

و ما عیش جواب بالواسطة
أو تکالیف

یبقى خلاص لابد إنی أتهان
یا بلاد عديمة الرحمة و الغفران
جوايا طیر مطلق بلا قضبان

رفرف ف جنبى و دمع عىنى حبيس
كشرف و شى ف غرفة التجبيس
و قال لى يا أبنى إنت دورك فات
ده أنت اللى عنده زى مرضك مات
بصيت و قلت بصوت خفيض
و جريح
يا بلدنا ياللى بإيدك الكرامات
يا تخففينىيا تشوفيلى ضريح

مقام الوصول

معذرة شيخى
قد لذت ببابك محتميا
من هول المزن
و أتيت ديارك
مقتفيا آثار الحزن
يا هذا
إخلع نعليك
ثم توضأ ثم تخلقى
ثم تحلى
كى تتجلى
و يصبح وجهك
مثل البدر
أنا دقت حلاوة
ليلة القدر
بصيت على روى
لقيتتى صفيت

شفعت لى محبة آل البيت

أنا كنت جانبيت

لكن حنيت

الخير بالفطره وبیه أنا جيت

و الشر شیطان بیسد بیان

بیوسوس لیا

لكن عدیت

و سافرت ف نور ملکوت

الله

ضمیت بإیدیا الكون و حنیت

یا فرج الله

أنا لما عرفت ذنوبى بکیت

و أما بکیت على حالى

لقیت

النور بیزغلل عینى ف جیت

شمیت المسك ف نور جنات

و بهذا العطر أنا فجیت

یا بركة

شمس الحضرة

و يا ااه
ع الوله الدافى
ف قلب البيت
أنا دقت ف رقت
و لما صفيت
و إتضح إن أنا غلبان
و شقيت
شفعت لى محبة آل البيت
و شفت ف لىلى
تمام البدر
و دقت حلاوة ليلة القدر

مقام الوطن

إلى شيماء الصباغ

تتوه ف الصرخة أحزانك
يا ندهة حس ماسمعتوش
تموتى و يبقى سجانك
يا طير حرية ملمحتوش
حرام تبقى جريمتى هتاف
و ذنبى إن الغنا مغشوش
حرام أهديكى صحبة ورد
تردى عليا بالخرطوش
حرام يعنى آلاقى
كل شئ باعنى
و حضنك اللى ساعنى
زمان

خلاص ما بقاش ولا يساعنى
و ضاع حق اللى راحوا فشوش
يا شيماء لما دمك بل

رصيف الشارع اللى إختل
عليه ميزان وطننا و مال
يا قلب أخضر ف ساعة الضرب
بيخلص كرب يبدأ كرب
يا مقتولة ف طلعت حرب
يا ضى لصبح ملمحتوش
حرام يعنى تموتى و يبقى
جلادك

و يوجع قلبى بزيادة
و يدهس روحى كالعادة
و يهزم فكرة لما سئلت
و يهزم دم ع الأسفلت
و يهزم آه وجع تمتد
ف شهقة صوت نفس مكروش
أشيل يافطة و أغنى هتاف
بيتغزل ف عيشنا الحاف
و بيحارب غنا مغشوش
حرام أهديكى صحبة ورد
تردى عليا بالخرطوش

الفهرس

إهداء.....	٥
مقام الغريب.....	٧
زى إيه.....	١١
جيلنا اللى مات بدرى.....	١٣
غنوة الفقارى.....	١٧
مسافات.....	١٩
رغرة.....	٢١
حبة دفا.....	٢٣
زى ما قال المتنبى.....	٢٧
مقام المستجير.....	٢٩
صمت المريد.....	٣٣
تنفس صناعى.....	٣٧
مقام الحبيبة.....	٤٥
مقام الخسارة.....	٤٩
مقام العاشق.....	٥٣
مقام الغريبة.....	٥٩
مقام الفرح.....	٦١
مقام الوجع.....	٦٥
مقام الوصول.....	٦٩
مقام الوطن.....	٧٣