

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۗ لَهَا مَا كَسَبَتْ  
وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۗ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ  
أَخْطَأْنَا ۗ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ  
عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا ۗ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ  
لَنَا بِهِ ۗ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا ۗ أَنْتَ مَوْلَانَا  
فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ "

صدق الله العظيم

سورة البقرة الآية (286)

## شكر وتقدير

من لم يشكر الناس ، لم يشكر الله - حديث شريف

بعد حمد الله تعالى والثناء عليه ، يطيب لي أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى الأستاذ الدكتور **شعبان عبد العزيز خليفة** ، أستاذ المكتبات والمعلومات بجامعة القاهرة ، لأستاذيته الحقة ، ولما بذله من وقت وجهد وإرشاد وتوجيه منذ أن كان هذا البحث فكرة في ذهن الباحث وحتى خروجه بهذا الشكل ، فجزاه الله عني خير الجزاء .

كما أتقدم بخالص الشكر والعرفان بالجميل للأستاذ الدكتور **ثروت يوسف الغلبان** أستاذ المكتبات والمعلومات بكلية الآداب بجامعة طنطا ، على تفضله بالمشاركة الفعالة في الإشراف على هذا البحث ، وعلى ما بذله من وقت وجهد في توجيه الباحث .

كما أود أن أتقدم بجزيل شكري وتقديري إلى الأستاذة الدكتورة **حسنا محمود محبوب** أستاذ المكتبات والمعلومات ووكيل كلية الآداب بجامعة المنوفية ، وإلى الأستاذ الدكتور **أحمد عبادة العربي** أستاذ ورئيس قسم المكتبات والمعلومات بجامعة طنطا ، على تفضلهما بقبول مناقشة هذا البحث ، فلهما مني جزيل الثناء، ولهما من الله حسن الجزاء.

كما يسعدني ويشرفني أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى والدي الأستاذ الدكتور **جمال الدين محمد الفرماوي** خبير واستشاري علم المكتبات والمعلومات بمكتبة الملك عبد العزيز العامة والفهرس العربي الموحد بالرياض ، على دعمه المتواصل لي، وإعطائي كل ما أحتاج من وثائق مهمة لإنجاز هذا البحث ، فجزاه الله عني خير الجزاء .

وأتقدم ببالغ شكري وتقديري وعرفاني بالجميل إلى أسرتي الكبيرة : أبي وأمي وأخي وأخواتي ، الذين تحملوا كثيراً من العبء في سبيلي ، فجزاهم الله عني خير الجزاء ، ومتعمهم بالصحة والعافية . كما أتقدم بخالص شكري وامتناني وعرفاني بالجميل إلى أسرتي الصغيرة : زوجتي ، التي لم تبخل علي بالمشورة والمعونة ، وكانت نعم الزوجة المخلصة والصالحة ، حيث كانت المعضد الرئيسي لي في معظم مراحل العمل الببليوجرافي من توثيق ومراجعة واستخراج بيانات . فألى زوجتي ، وابنتي الجميلة "أية" عظيم السجايا ، وجزيل شكري وعظيم امتناني .

وأخيراً ، أقدم خالص الشكر والعرفان بالجميل إلى كل من قدم لي يد المساعدة ، وبذل لي النصيحة ، وجاد علي بالمعونة ، جزاهم الله جميعاً خير الجزاء .

## المستخلص

تتناول هذه الدراسة الكتب المطبوعة الصادرة في مصر في علوم الحديث الشريف ، حيث تهدف الدراسة إلى حصر كتب علوم الحديث الصادرة في مصر في الفترة من 1900 : 2010 م ، والتعرف على جهود الضبط الببليوجرافي للإنتاج الفكري في علوم الحديث الشريف ، وتقييم هذه الجهود والكشف عن السمات الأساسية للكتب المطبوعة الصادرة في مصر في علوم الحديث الشريف ، وذلك بأستخدام المنهج الببليومتري .

وتتكون الدراسة من مقدمة وخمسة فصول ، يتناول الفصل الأول علوم الحديث : تعريفها ومجالاتها الموضوعية ، ونشأتها وتطورها ، والفصل الثاني يتناول الضبط الببليوجرافي للكتب المطبوعة الصادرة في مصر في علوم الحديث الشريف ، والفصل الثالث يلقي الضوء على السمات العامة للكتب المطبوعة الصادرة في مصر في علوم الحديث الشريف ، بينما يركز الفصل الرابع على أنماط المسؤولية الفكرية للكتب المطبوعة الصادرة في مصر ، في حين يتناول الفصل الخامس والأخير التعرف على اتجاهات النشر للإنتاج الفكري لكتب علوم الحديث الشريف الصادرة في مصر .