

فهرس المصادر و المراجع و الأبحاث و الرسائل العلمية .
أولا _ المصادر و المراجع .

- ١ . القرآن الكريم .
- ٢ . الاتجاه الوجداني في الشعر المعاصر ، د . عبد القادر القط ، مكتبة الشباب ١٩٧٨ م .
- ٣ . الإتقان في علوم القرآن ، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ) ، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة: ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤ م .
- ٤ . أحمد شوقي ، لزكي مبارك ، دار الجيل _ بيروت ، ١٤٠٨ هـ : ١٩٨٨ م .
- ٥ . الأداء النفسي والبلاغة العربية، د / رءوف أبو السعود ، دار الفكر العربي بالمنصورة . ١٩٨٥ م .
- ٦ . أساس البلاغة لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .
- ٧ . الأساليب الإنشائية في النحو العربي ، أ / عبد السلام هارون ، دار الجيل بيروت لبنان بدون .
- ٨ . الأساليب الإنشائية وأسرارها البلاغية في القرآن الكريم .أ.د / صباح دراز، مط: الأمانة مصر ، ط: الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- ٩ . أساليب البيان والصورة القرآنية ، د/ محمد إبراهيم شادي ، دار والى الإسلامية ط الأولى ١٤١٢ هـ . ١٩٩٢ م .
- ١٠ . الاستعارة بالكناية. تطور دراستها ومعالجة مشكلاتها .أ.د/ محمد علي أبو زيد. رسالة ماجستير مطبوعة بكلية اللغة العربية . ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- ١١ . أسرار البلاغة ، للإمام عبد القاهر الجرجاني ، ت أبو فهر محمود محمد شاعر مطبعة المدني بالقاهرة، دار المدني بجدة الطبعة الأولى ، ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م .
- ١٢ . أسرار البيان د/ علي العماري ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ١٣٩٩هـ . ١٩٧٩ م .

- ١٣ . أسرار الفصل والوصل في البلاغة القرآنية . د/ صباح عبيد دراز . مطبعة الأمانة . ط: الأولى . ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- ١٤ . أسس النقد الأدبي عند العرب ، د/ أحمد أحمد بدوي ، دار نهضة مصر ، ط السادسة ، ٢٠٠٤ م .
- ١٥ . أسلوب الدعوة القرآنية ، د / عبد الغنى بركة ، مكتبة وهبة ، الطبعة الأولى ١٩٨٣ م .
- ١٦ . الأسلوب الكنائى - د/ محمد السيد شيخون - مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة - ط : الأولى ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- ١٧ . الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز : لعز الدين بن عبد السلام ، دار الطباعة ١٣١٣ هـ .
- ١٨ . الأطول شرح تلخيص المفتاح ، للعلامة إبراهيم بن محمد بن عريشة عصام الدين الحنفى ، ت: د/ عبد الحميد الهنداوي ، دار الكتب العلمية . ط: الأولى ١٤٢٢ هـ . ٢٠٠١ م .
- ١٩ . الإعجاز البلاغي : دراسة تحليلية لتراث أهل العلم ، أ . د / محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، ط الثالثة ، ٢٠٠٦ م .
- ٢٠ . الأعلام ، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس ، الزركلي الدمشقي (المتوفى: ١٣٩٦ هـ) ، دار العلم للملايين ، الطبعة: الخامسة عشر - أيار / مايو ٢٠٠٢ م .
- ٢١ . الإيضاح للخطيب القزويني ، ، دار إحياء العلوم - بيروت ، الطبعة الرابعة عام ١٩٩٨ م .
- ٢٢ . بحوث بلاغية في علم البديع د / صباح عبيد دراز وآخر ، مط الأزهر للطباعة - دمنهور ، ، ١٤١٧ هـ ، ١٩٩٧ م .
- ٢٣ . بحوث في البلاغة والنقد ، د / الشحات محمد أبو ستيت ، ٢٢٤ ، مطبعة الأمانة ، ط : الأولى ، ١٤١٢ هـ _ ١٩٩١ م .
- ٢٤ . البرهان في علوم القرآن : للعلامة بدر الدين الزركشى : ت / محمد أبو الفضل إبراهيم مكتبة دار التراث .
- ٢٥ . بغية الإيضاح ، للشيخ عبد المتعال الصعيدي ، مكتبة الآداب ط: السابعة عشرة ، ١٤٢٦ هـ ، ٢٠٠٥ م .

- ٢٦ . البلاغة التطبيقية د/ أحمد موسى ، ط المعرفة ١٩٦٣ هـ . ١٩٦٤ م .
- ٢٧ . البلاغة العربية عبد الرحمن بن حسن حَبَنَكَة الميداني الدمشقي (المتوفى : ١٤٢٥ هـ) ، دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت ، الطبعة: الأولى، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م .
- ٢٨ . البلاغة العربية في ثوبها الجديد ، د. بكري شيخ أمين ، (علم البيان). دار العلم للملايين بيروت ، الطبعة الخامسة ١٩٩٥ م .
- ٢٩ . البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية ، أ. د محمد محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ط : الثانية ، ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- ٣٠ . البلاغة فنونها وآدابها ، د / فضل عباس ، ط ١ دار الفرقان الأردن : ١٩٨٧ م .
- ٣١ . بناء الصورة الفنية في البيان العربي: د. كامل البصير ، مطبعة المجمع العلمي العراقي - بغداد - ١٩٨٧ م .
- ٣٢ . البناء الفني للصورة الأدبية ، عند ابن الرومي ، د / علي صبح ، مطبعة الأمانة ، ط ١ ، ١٣٩٦ هـ .
- ٣٣ . البناء الفني للصورة الأدبية في الشعر ، أ . د/ علي علي صبح ، المكتبة الأزهرية للتراث ، الطبعة الثانية ١٤١٦ هـ _ ١٩٩٦ م .
- ٣٤ . البنيان الأسلوبية في لغة الشعر العربي الحديث، د/ مصطفى السعدني ، منشأة دار المعارف بالإسكندرية ، سنة ١٩٨٧ .
- ٣٥ . بيان التشبيه ، د /عبد الحميد العيسوي ، ط الأولى ١٤٠٨ هـ . ١٩٨٧ م .
- ٣٦ . البيان والتبيين ،للجاحظ ، دار ومكتبة الهلال، بيروت ، ١٤٢٣ هـ .
- ٣٧ . تاج العروس من جواهر القاموس : محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني ، أبو الفيض ، الملقّب بمرتضى ، الزبيدي ، تحقيق : مجموعة من المحققين : دار الهداية بدون تاريخ .
- ٣٨ . تاريخ ابن الوردي ، دار الكتب العلمية بيروت ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م .
- ٣٩ . تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي ، د/ شوقي ضيف ، دار المعارف ، بدون تاريخ .
- ٤٠ . تاريخ النقد الأدبي عند العرب: د. إحسان عباس ، مؤسسة الرسالة- بيروت - ط ١ - ١٩٧١ م .

- ٤١ . التباين في علم البيان : د/ عبد الحليم شادي ، ط الأولى ، ١٤٢٠ هـ
١٩٩٩ م .
- ٤٢ . التشبيه في شعر ابن المعتز ، وابن الرومي ، د/ محمد عبد المنعم خفاحي ، ط
أولى ، مط : الناروقية الحديثة - القاهرة .
- ٤٣ . التشبيه والتمثيل بين الإمام عبد القاهر والخطيب د/ عبد العظيم المطعني ، ط
الأولى ٢٠٠٢ م .
- ٤٤ . التشويق في الحديث النبوي . طرقة وأغراضه . د / بسيوني فيود . ، مطبعة
الحسين القاهرة ط : الأولى . ١٤١٤ هـ . ١٩٩٣ م .
- ٤٥ . التصوير البياني في حديث القرآن عن القرآن ، د/ عبد العزيز بن صالح العمار ،
جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم ، ط : الأولى ، ١٤٢٨ هـ ، ٢٠٠٧ م .
- ٤٦ . التصوير البياني في شعر المتنبي ، أ . د / الوصيف هلال الوصيف ، مكتبة وهبة
الطبعة الأولى ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٦ م .
- ٤٧ . التصوير البياني . دراسة تحليلية لمسائل البيان . أ.د/محمد أبو موسى ، مكتبة
وهبة ط : السادسة ٢٠٠٦ م .
- ٤٨ . التطبيق الصرفي . د / عبده الراجحي . دار المعرفة الجامعية . القاهرة ١٩٩٧ م .
- ٤٩ . التعبير البياني رؤية بلاغية نقدية ، د/ شفيق السيد ، مكتبة الآداب ، ط
الخامسة ، ١٤٣٠ هـ : ٢٠٠٩ م .
- ٥٠ . التعريض في القرآن الكريم ، د/ إبراهيم محمد الخولي الطبعة الأولى ١٤٠٥ -
١٩٨٥ م .
- ٥١ . التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم . د/ عبد العظيم المطعني .
١/١٤٢ ، ٤/٧٧ ، مكتبة وهبة الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م .
- ٥٢ . تفسير القرآن العظيم لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي ،
ت : سامي بن محمد سلامة ، دار طيبة الطبعة : الثانية ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م .
- ٥٣ . التفسير النفسي للأدب : د. عز الدين إسماعيل . دار العودة - بيروت - ، - ط
٤ - ١٩٨٨ م .
- ٥٤ . تهذيب اللغة أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري ، ت : محمد عوض مرعب ،
دار إحياء التراث العربي - بيروت - الطبعة : الأولى ٢٠٠١ م .

- ٥٥ . جامع البيان في تفسير القرآن ، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤ - ٣١٠) ، دار هجر، الطبعة : الأولى .
- ٥٦ . الجامع الصحيح ، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، (المتوفى : ٢٥٦هـ) ، دار الشعب - القاهرة ، الطبعة : الأولى ، ١٤٠٧ - ١٩٨٧ م .
- ٥٧ . الجامع الصحيح ، مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ، دار الجيل بيروت .
- ٥٨ . الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي ، ت: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش ، دار الكتب المصرية - القاهرة ، الطبعة: الثانية، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤ م .
- ٥٩ . جماليات الأسلوب: الدكتور فائز الدايه ، دار الفكر المعاصر - بيروت - ط الثانية ، / ١٤١١ هـ : ١٩٩٠ م .
- ٦٠ . جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع ، السيد أحمد الهاشمي ، دار الكتب العلمية _ بيروت ط الخامسة : ٢٠١٢ م .
- ٦١ . حاشية الدسوقي: ٢٩/٤ .
- ٦٢ . حاشية السعد على المطول ٣/١ . ط أحمد كامل مكتبة الكليات الأزهرية . ١٣٣٠ هـ .
- ٦٣ . الحيوان: الجاحظ، ت: محمد عبد السلام هارون ، دار إحياء التراث العربي _ بيروت _ لبنان ، ط ٢ ، ١٣٨٨ هـ _ ١٩٦٩ م .
- ٦٤ . الخصائص . لابن جني ، دار الهلال ، ١٩١٣ م .
- ٦٥ . خصائص التراكيب ، أ . د / محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة الطبعة السابعة ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م .
- ٦٦ . الخيال الشعري في شعر الوصف عند البحري د/ طه مصطفى أبو كريشة ، مكتبة فيصل الإسلامية ، ١٩٨٣ م .
- ٦٧ . دراسات في المعاني والبديع . د/ عبد الفتاح عثمان . مكتبة الشباب - القاهرة ، بدون تاريخ .
- ٦٨ . دراسات منهجية في علم البديع . د/ الشحات أبو ستيت ، دار خفاجي للطباعة والنشر ، ط : الأولى ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م .

- ٦٩ . دراسة في البلاغة والشعر ، أ . د / محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، الطبعة الأولى ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .
- ٧٠ . دلالات التراكيب د / محمد أبو موسى ، ط مكتبة وهبة، الطبعة الرابعة ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م .
- ٧١ . دلائل الإعجاز ، للإمام أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني النحوي المتوفى: (٤٧١هـ) ، ت: أبو فهر محمود محمد شاكر ، مكتبة الخانجي القاهرة ، ط الخامسة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م .
- ٧٢ . ديوان أحمد شوقي ، الأعمال الشعرية الكاملة ، الشوقيات ، دار العودة بيروت ، ١٩٨٨ م .
- ٧٣ . ديوان البوصيري : شرح / أحمد حسن بسج ، ط دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى عام ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م .
- ٧٤ . ديوان الخنساء ، ت: حمدو طناس ، ط : الثانية ١٤٢٥ هـ ، ٢٠٠٤ م .
- ٧٥ . ديوان امرئ القيس ، شرح عبد الرحمن التطاوي ، ط دار المعرفة - بيروت - الطبعة الثانية ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م .
- ٧٦ . ديوان حسان بن ثابت _ رضي الله عنه _ ، ت : د/ وليد عرفات ، ط : دار صادر بيروت ، ٢٠٠٦ م .
- ٧٧ . ديوان هاشم الرفاعي ، الأعمال الكاملة ، ت عبد الرحيم جامع الرفاعي ، مكتبة الإيمان بالمنصورة ، ط الثانية ، بدون تاريخ .
- ٧٨ . سمات البلاغة عند الشيخ عبد القاهر ، د/ محمد جلال الذهبي ، مطبعة الأمانة ١٤٠٤ هـ . ١٩٨٤ م .
- ٧٩ . الشاعر هاشم الرفاعي (اغتراب وألم) د/ محمد علي سيد أحمد داود ، مطبعة الأمانة القاهرة ، ط الأولى ١٤١٢ هـ / ١٩٩١ م .
- ٨٠ . شرح التلخيص ، للشيخ أكمل الدين محمد البابر تي ، ت / محمد مصطفى صوفية ، طبعة المنشأة العامة للنشر والتوزيع . طرابلس ، ليبيا ، ط الأولى ، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .
- ٨١ . شرح ديوان الأعشى الكبير (ميمون بن قيس) ت : د/ حنا نصر الحتي ، ط: دار الكتاب العربي _ بيروت ١٤٢٤ هـ ، ٢٠٠٤ م .

- ٨٢ . شرح ديوان عنتر بن شداد : الخطيب التبريزي ، ت / مجيد طراد ، ط دار الكتاب العربي - بيروت - الطبعة الأولى عام ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م .
- ٨٣ . الشعر العربي المعاصر ، د الطاهر أحمد مكى ، دار المعارف ، ط ٢ ، ١٩٨٣ م .
- ٨٤ . الشعر والشعراء، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (المتوفى: ٢٧٦هـ) ، دار الحديث، القاهرة ، ١٤٢٣ هـ .
- ٨٥ . الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها ، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (المتوفى: ٣٩٥هـ) ، الناشر: محمد علي بيضون ، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ-١٩٩٧م .
- ٨٦ . صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، أحمد بن علي القلقشندي ، ت : د.يوسف علي طويل دار الفكر - دمشق الطبعة الأولى ، ١٩٨٧م .
- ٨٧ . الصورة الأدبية تاريخ ونقد، أ.د/ علي علي صبح ، دار إحياء الكتب العربية ، بدون تاريخ .
- ٨٨ . الصورة الأدبية: د. مصطفى ناصف ، دار مصر للطباعة- القاهرة ط : الأولى - ١٩٥٨ م .
- ٨٩ . الصورة البيانية في الموروث البلاغي ، د حسن طبل ، مكتبة الإيمان _ المنصورة ، الطبعة الأولى ١٤٢٦ هـ _ ٢٠٠٥ م .
- ٩٠ . الصورة البيانية وقيمتها البلاغية ، د/ بسيوني عرفة ، دار الرسالة ، الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ .
- ٩١ . الصورة الفنية في الشعر العربي - مثال ونقد - د / إبراهيم عبد الرحمن غنيم ، الناشر : العربية للنشر والتوزيع ، القاهرة - ط ١ ، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م .
- ٩٢ . الصورة الفنية في شعر امرئ القيس، ومقوماتها اللغوية والنفسية والجمالية ، د / سعد أحمد الحاوي ، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، المملكة العربية السعودية، ط ، الأولى ، ١٤٠٣ هـ : ١٩٨٣ م .
- ٩٣ . الصورة الفنية في شعر دعبل ، د / علي أبو زيد ، دار المعارف الطبعة الثانية .
- ٩٤ . الصورة الفنية في شعر مسلم بن الوليد ، د/ عبد الله التطاوي ، دار الثقافة القاهرة ١٩٩٧ م .

- ٩٥ . الصورة الفنية في شوقيات حافظ، دراسة تنظيرية تطبيقية، د/ عبد اللطيف محمد السيد الحديدي ، دار المعرفة للطباعة والتجليد، مصر، المنصورة، ط الأولى ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م .
- ٩٦ . الصورة بين القدماء والمعاصرين: الدكتور محمد إبراهيم عبد العزيز شادي، مطبعة السعادة - القاهرة- ط ١ ، ١٩٩١ م .
- ٩٧ . طبقات فحول الشعراء ،لمحمد بن سلام الجمحي ، ت : محمود محمد شاكر ، دار المدني - جدة .
- ٩٨ . الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز ، أبو حمزة يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم، العلوي (المتوفى: ٧٤٥هـ) ، المكتبة العنصرية - بيروت الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ .
- ٩٩ . علم البيان .دراسة تحليلية لمسائل علم البيان. د/ بسيوني فيود ، مؤسسة المختار - القاهرة ط: الثانية . ١٤٣١ هـ ٢٠١٠ م.
- ١٠٠ . علم البيان دراسة تاريخية فنية في أصول البلاغة العربية د/ بدوى طبانة ٥٧ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ط الرابعة ١٩٧٧ م .
- ١٠١ . علم المعاني د. / بسيوني فيود ، مكتبة وهبة ، بدون تاريخ .
- ١٠٢ . علم المعاني دراسة فنية تحليلية ، أ.د / فريد محمد بدوي النكلاوي ، دار السلطان ، ٢٠٠٧ م .
- ١٠٣ . العمدة في محاسن الشعر وآدابه ، أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني (المتوفى: ٤٦٣ هـ)، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الجيل ، الطبعة : الخامسة، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ١٠٤ . عيار الشعر - ابن طباطبا - تحقيق د/ محمد زغلول سلام ، ط منشأة المعارف - الإسكندرية ١٩٨٠ .
- ١٠٥ . فتح الباري شرح صحيح البخاري ، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي ، دار المعرفة - بيروت ، ١٣٧٩ هـ .
- ١٠٦ . فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية ، أحمد بن عمر بن مساعد الحازمي ، ٢٦٥ ، مكتبة الأسد، مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م .

- ١٠٧ . فقه اللغة وسر العربية ، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (المتوفى: ٤٢٩هـ) ، ت : عبد الرزاق المهدي ، دار إحياء التراث العربي ، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .
- ١٠٨ . فن البلاغة ، د/ عبد القادر حسين ، دار عالم الكتب بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ ، ١٩٨٤م .
- ١٠٩ . فن التشبيه.د/ علي الجندي ، مكتبة الإنجلو المصرية. ط: الثانية. ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م.
- ١١٠ . فن المقال الصحفي في أدب طه حسين ، د. عبد العزيز شرف ، الهيئة المصرية العامة للكتاب الطبعة: الأولى .
- ١١١ . الفوائد الغيائية في علوم البلاغة : للعلامة عضد الدين الإيجي ، ت / عاشق حسين . ط دار الكتاب المصري بالقاهرة . دار الكتاب اللبناني بيروت ، ط الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩١م .
- ١١٢ . في الأدب الحديث، د: عمر الدسوقي ، دار الفكر العربي ، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .
- ١١٣ . في البلاغة العربية (علم البيان) . د/ محمد مصطفى هدارة . دار العلوم العربية . بيروت . ط: الأولى . ١٤٠٩هـ . ١٩٨٩م .
- ١١٤ . في البلاغة القرآنية : د/ صباح دراز ، مطبعة النجار . أسيوط . بدون تاريخ.
- ١١٥ . في النقد الأدبي، د/ شوقي ضيف، طبعة دار المعارف.
- ١١٦ . في تاريخ الأدب الجاهلي، علي الجندي ، مكتبة دار التراث، طبعة دار التراث الأول ١٤١٢هـ، ١٩٩١م .
- ١١٧ . في رحاب البيان العربي أ.د / صباح دراز .أ.د / أحمد ناجي، ط ١٤٢٤هـ ٢٠٠٣م .
- ١١٨ . في رياض البديع القرآني وكلام العرب ، أ.د/ محمد السيد البدوي المرسي ، ١٤١٨هـ _ ١٩٩٧م .
- ١١٩ . في ميزان النقد الأدبي . أ.د/ طه أبو كريشة، القاهرة . ط : الأولى . ١٩٧٦م .
- ١٢٠ . القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (المتوفى: ٨١٧هـ) ، ٤٢٧ت : محمد نعيم العرقسوسي ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر ، بيروت - لبنان الطبعة : الثامنة، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .

- ١٢١ . قراءة في الأدب القديم، د / محمد أبو موسى ، ط مكتبة وهبة الطبعة الثانية
١٤١٩ هـ ، ١٩٩٨ م .
- ١٢٢ . القرآن والصورة البيانية ، د/ عبد القادر حسين ، دار المنار ، ط الأولى ١٤١٢ هـ .
١٩٩١ م .
- ١٢٣ . قصة الأدب في الحجاز، د/ عبد الله عبد الجبار - د/ محمد عبد المنعم
خفاجي ، مكتبة الكليات الأزهرية ، بدون تاريخ .
- ١٢٤ . قصيدة أبي الطيب الرندي في رثاء الأندلس دراسة بلاغية تحليلية ، د / السعيد
عبد المجيد النوتي بحث منشور على شبكة المعلومات الدولية .
- ١٢٥ . قضية الشعر الجاهلي في كتاب ابن سلام للعلامة محمود شاعر ، مطبعة
المدني ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٧ م .
- ١٢٦ . الكامل في اللغة والأدب للمبرد ٧٩/٢ ، ط دار المعارف . بيروت ١٩٨٥ م .
- ١٢٧ . كتاب الصناعتين ، أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري (المتوفى: نحو
٣٩٥هـ) ، ت : علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية
- بيروت، ١٤١٩ هـ .
- ١٢٨ . الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، للعلامة
جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، دار الكتاب العربي . بيروت
١٤٠٧ هـ .
- ١٢٩ . اللامات لعبد الرحمن بن اسحق البغدادي ، ص ١٣٥ ، دار الفكر دمشق ، ط
الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ١٣٠ . لسان العرب للعلامة أبي الفضل محمد بن مكرم بن منظور الأفرقي المصري ،
دار صادر ، بيروت ، الطبعة الأولى .
- ١٣١ . المباحث البلاغية في ضوء قضية الإعجاز القرآني ، د/ أحمد جمال العمري ،
١١٠ ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، ١٤١٠ هـ ، ١٩٩٠ م .
- ١٣٢ . المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، ضياء الدين بن الأثير ، ت : د /
أحمد الحوفي ، د / بدوي طبانة ، دار نهضة مصر بالفجالة .
- ١٣٣ . مجاز القرآن ، أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري (المتوفى: ٢٠٩هـ) ،
المحقق: محمد فواد سزكين ، ط : مكتبة الخانجي - القاهرة ، ١٣٨١ هـ .

- ١٣٤ . المجاز اللغوي في البلاغة العربية ، لأستاذنا الدكتور / عبد العزيز أبو سريع يس ، مكتبة الآداب ، الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ _ ٢٠١٢ م .
- ١٣٥ . المجاز في اللغة بين الإجازة والمنع : د/ عبد العظيم المطعني ، مكتبة وهبة ، ط : الأولى .
- ١٣٦ . المجاز وأثره في الدرس اللغوي : د/ محمد بدري عبد الجليل، ط دار الجامعات المصرية ١٩٧٥ م .
- ١٣٧ . مختار الصحاح : للإمام محمد بن أبي بكر الرازي ، دراسة وتقديم د/ عبد الفتاح البركاوي، دار المنار .
- ١٣٨ . مختصر صحيح مسلم للإمام أئمنذري ، مكتبة الإيمان المنصورة ، الطبعة الأولى ١٤٢٧ هـ .
- ١٣٩ . المدائح النبوية حتى نهاية العصر الملوكي ، د محمود سالم محمد ، دار الفكر - دمشق ، الطبعة: الأولى - ١٤١٧ هـ .
- ١٤٠ . المدح في الشعر العربي القديم نشأته وتطوره وشروطه وبناء قصيدته ، للباحث محمد شرفبياني ، رسالة دكتوراة في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة آزاد الإسلامية فرع علوم وتحقيقات طهران (مايو) ٢٠١٠ م .
- ١٤١ . المذاهب الأدبية في الشعر الحديث لجنوب المملكة العربية السعودية ، د/ علي علي مصطفى صبح ، دار تهامة - جدة - المملكة العربية السعودية ، الطبعة: الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- ١٤٢ . مرجعية الصورة في شعر الطبيعة ، د/ لمياء عبد الحميد القاضي ، مكتبة الآداب ط : الأولى ، ١٤٣٣ هـ ، ٢٠١٢ م .
- ١٤٣ . مستتبعات التراكيب د/عبد الغني بركة ، ط دار الطباعة المحمدية ط أولى ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م .
- ١٤٤ . المطول شرح تلخيص المفتاح ، للعلامة سعد الدين التفتازاني المتوفى عام ٧٩٢ هـ ، ت : د / عبد الحميد هندراوي ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط الثانية ، ٢٠٠٧ م .
- ١٤٥ . المعارضة في شعر شوقي د/ إبراهيم عوضين ١١ بتصرف . مطبعة السعادة . القاهرة الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ . ١٩٨٢ م .

- ١٤٦ . المعاني في ضوء أساليب القرآن .د/ عبد الفتاح لاشين .١٣٣ . دار الفكر العربي .ط :الرابعة.١٤١٩هـ - ١٩٩٩م
- ١٤٧ . معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: ٦٢٦هـ) ، (٦ : ٢٨٤٦) ، ت : إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
- ١٤٨ . المعجم الوسيط : إبراهيم مصطفى . أحمد الزيات . حامد عبد القادر . محمد النجار (١ : ٣٩١) ، ت: مجمع اللغة العربية ، دار الدعوة .
- ١٤٩ . مفتاح العلوم ، أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب ، ٣٢٩ _ ٤٣٥ ، ت: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان الطبعة: الثانية، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ١٥٠ . مقاييس اللغة لابن فارس ، ت / عبد السلام هارون الطبعة الثانية ، عيسى الحلبي .
- ١٥١ . مقدمة لدراسة الصورة الفنية: الدكتور نعيم اليافي . ص ٤٨ ، وزارة الثقافة - دمشق ١٩٨٢ م.
- ١٥٢ . من أسرار حروف الجر في الذكر الحكيم ، د / محمد الأمين الخضري ، ص ١٢٢ ، ١٢٣ ، بتصرف ، ط مكتبة وهبة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م.
- ١٥٣ . من أسرار حروف العطف في الذكر الحكيم ، د / محمد الأمين الخضري ، ٦٠ ، بتصرف ، مكتبة وهبة ، الطبعة الأولى .
- ١٥٤ . من طرائق البيان . د / عبد الرازق محمد فضل . مطبعة الشروق ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- ١٥٥ . من قيثاره الشعر العربي . د/ فتحي محمد أبو عيسى . ، ١٤١٣ هـ . ١٩٩٣ م .
- ١٥٦ . من وجوه تحسين الأساليب في ضوء القرآن الكريم . د/ محمد إبراهيم شادي . مطبعة السعادة - القاهرة . ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م.
- ١٥٧ . مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح لأبي يعقوب المغربي ضمن شروح التلخيص .

- ١٥٨ . موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم ، محمد بن علي ابن القاضي الفاروقي الحنفي التهانوي (المتوفى: بعد ١١٥٨هـ) ، ت: د. علي دحروج ، مكتبة لبنان ناشرون - بيروت، الطبعة: الأولى - ١٩٩٦م.
- ١٥٩ . موطأ الإمام مالك، ت: محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م .
- ١٦٠ . نقد الشعر، قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي، أبو الفرج (المتوفى: ٣٣٧هـ) الناشر: مطبعة الجوائب - قسطنطينية الطبعة: الأولى، ١٣٠٢ هـ .
- ١٦١ . النكت في إعجاز القرآن ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ، أبو الحسن علي بن عيسى الرماني ، ت : محمد خلف الله أحمد ومحمد زغلول سلام ، دار المعارف القاهرة ط: ٤ .
- ١٦٢ . هاشم الرفاعي فارس العربية والإسلام ، عبد الرحيم جامع الرفاعي ، دار القلم بالزقازيق ، ١٩٩٦ م .
- ١٦٣ . الوافي بالوفيات ، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (المتوفى: ٧٦٤هـ) (١٢ : ٩) ، ت : أحمد الأرنؤوط ، وتركي مصطفى ، دار إحياء التراث - بيروت ، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .
- ١٦٤ . وحي القلم للرافعي ، دار الكتب العلمية الطبعة: الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م .
- ١٦٥ . الوساطة بين المتبني وخصومه ، أبو الحسن علي بن عبد العزيز القاضي الجرجاني (المتوفى: ٣٩٢هـ) ، ت : د/ محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي .
- ١٦٦ . وظيفة الصورة الفنية في القرآن، عبد السلام أحمد الراغب ، فصلت للدراسات والترجمة والنشر - حلب ، الطبعة: الأولى ، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م .
- ١٦٧ . وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى: ٦٨١هـ) ، ت: إحسان عباس : دار صادر - بيروت ، الطبعة: الأولى، ١٩٩٤ .

ثانياً _ الدوريات والأبحاث والرسائل العلمية .

- ١ . الأساليب الإنشائية في ديوان ابن قلاقس دراسة بلاغية تحليلية ، أ /محمد عبد الكريم عاشور ، رسالة ماجستير بكلية اللغة العربية بالزقازيق جامعة الأزهر .
- ٢ . الأساليب الإنشائية وأسرارها البلاغية في ديوان سقط الزند لأبي العلاء المعري ، أ حسن الصعيدي ، رسالة ماجستير في كلية اللغة العربية بإيتاي البارود جامعة الأزهر .
- ٣ . الإنشاء ومواقعه في شعر هذيل ، سعيد بن طيب بن سحيم المطرفي، رسالة دكتوراه بجامعة أم القرى بالمملكة العربية السعودية.
- ٤ . التصوير البياني عند شعراء الرسول _ صلى الله عليه وسلم _ ، أ /ظاهر عبد المنعم علي يوسف ،رسالة ماجستير بكلية اللغة العربية بإيتاي البارود جامعة الأزهر .
- ٥ . التصوير البياني في شعر عدي بن الرقاع العاملي ، أ / مريم بنت عواض الحارثي _ رسالة ماجستير بكلية اللغة العربية جامعة أم القرى _ ١٤٢٢ هـ _ ٢٠٠١ م .
- ٦ . الصورة الفنية في شعر الخنساء ، سليم بن ساعد السلمي ، رسالة ماجستير بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة مؤتة ، ٢٠٠٩ م .
- ٧ . نونية هاشم الرفاعي : رسالة في ليلة التنفيذ ، دراسة بلاغية تحليلية ، د / دسوقي محمد الدسوقي برارة ، بحث نشر في مجلة كلية اللغة العربية بإيتاي البارود ، عدد ٢٠١٢ م .