

الفصل السابع

- الملاحق

تدريبات لتنمية القدرة على التفكير الإبتكاري.

- المراجع

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

تدريبات لتنمية القدرة على التفكير الابتكاري

عزيزي التلميذ .. عزيزي الطالب:

لديك مجموعة من التدريبات تتناول مجموعة من العبارات وال فقرات والأشكال يغلب عليها الخيال والتي تنمي قدرات التفكير الابتكاري وهي الطلاقة والمرونة والأصالة ، فكلما أعطيت عدة إجابات كثيرة لكل فقرة أو شكل فتستطيع أن تنمي قدرتك على الطلاقة، فالطلاقة تعتمد على كم الأفكار ، أما إذا أردت أن تنمي قدرتك على المرونة فعليك التنوع في الإجابات والانتقال من فئة أفكار إلى فئة أخرى ، أما إذا أردت أن تنمي قدرتك على الأصالة ، فعليك أن تأتي برسم أو إجابة فريدة وجديدة وطريفة ونادرة وغير مكررة لدى بقية زملائك.

ملحق رقم (1)

ماذا يحدث ؟

* ماذا يحدث لو فهمت أصوات العصافير ؟

* ماذا يحدث لو فهمت لغة الثعلب والقطة؟

* ماذا يحدث لو فهمت لغة الثعبان والهدهد ؟

* ماذا يحدث لو مكنش فيه شمس أو قمر؟

* ماذا يحدث لو استطعت الحياة في كوكب المريخ؟

* ماذا يحدث لو حدث ظلام للدنيا بصفة دائمة؟

* ماذا يحدث لو حدث نهار للدنيا بصفة دائمة؟

ملحق رقم (2)

الإستخدامات ...

* اذكر استخدامات الزهور .

* اذكر استخدامات علب الكبريت والسجائر الفارغة .

اذكر استخدامات النفيخة .

* اذكر استخدامات عيدان الكبريت .

* هل يمكنك استخدام هذه الحروف في تكوين أسماء الطيور
أو الحيوانات؟

اذكر استخدامات قلم الرصاص أو الحبر؟

اذكر استخدامات الورق؟

* هل يمكنك استخدام هذه الحروف في تكوين أسماء الطيور أو الحيوانات؟

أ ب ب ع ي ن ت ل ق م ر
ح م أ ق ه ر أ ب
خ و خ أ ل ف ل م ش أ ج ن

* هل يمكنك استخدام الحروف السابقة في تكوين عدة كلمات مفيدة؟

* هل يمكنك استخدام الحروف السابقة في تكوين أسماء القرى والمدن المحيطة بقريتك أو مدينتك؟

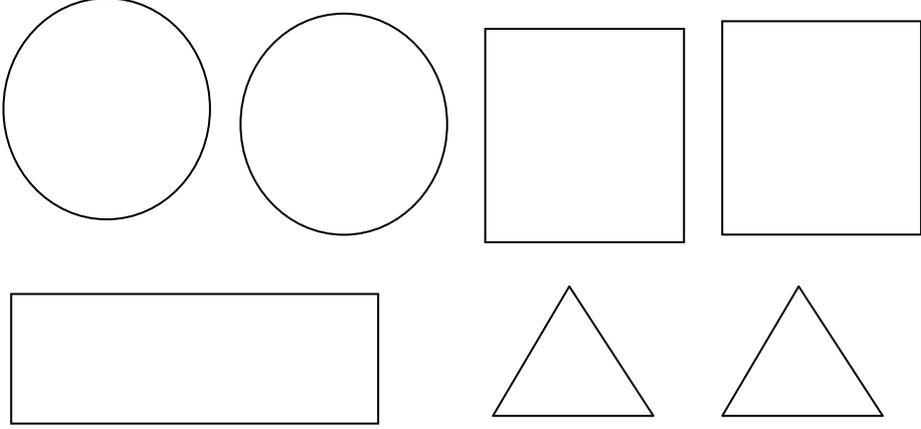
* هل يمكنك استخدام هذه الحروف السابقة في تكوين أسماء
الخضروات أو الفاكهة؟

* هل يمكنك استخدام هذه الحروف السابقة في تكوين أسماء
المحاصيل الزراعية أو أنواع المأكولات والحلويات؟

* هل يمكنك استخدام هذه الحروف السابقة في تكوين أسماء
أيام الأسبوع أو شهور السنة أو الفصول الأربعة؟

ملحق (3)

الأشكال



* هل يمكنك رسم بعض المناظر والصور الجميلة داخل هذه الأشكال ، مثل الطيور أو الحيوانات أو الحشرات أو الأطفال أو الفاكهة أو الأشجار أو الصور التي تراها في التلفزيون أو المجالات أو الجرائد؟

ملحق رقم (4)

الخيال ؟

* تخيل نفسك مكان أحمد عرابي . ماذا كنت تفعل؟

* تخيل نفسك مكان مصطفى كامل . ماذا كنت تفعل؟

* تخيل نفسك لو كنت عصفور أو قطة . ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك لو أصبحت لاعب كرة قدم مشهور. ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك طياراً ماهراً تقود طائرة هيلوكبتر، وندفد و قود
الطائرة في الجو .. ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك لو كنت مذيع . ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك لو أصبحت طبيباً مشهوراً ، ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك لو أصبحت مهندساً مشهوراً ، ماذا تفعل؟

تخيل نفسك لو أصبحت حمامةً أو ديكاً ، ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك ممثلاً مشهوراً ، ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك كنت بطلاً من أبطال حرب أكتوبر 1973 ،
واستطعت أن تقهر العدو ، ثم تعرضت لمحاولة أسر أنت
وزملائك في موقع معين في أيدي العدو ولكنكم هربتم .
اكتب قصة من خيالك تتناول كيف هربت من الأسر .

* تخيل نفسك أنك تملك عشرة أفدنة في توشكى وعشرة أفدنة
في سيناء . ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك سفيراً لمصر في أحد الدول الأفريقية ثم الدول الأوربية ، ماذا تفعل؟

* اكتب قصة بدون عنوان تتناول حياتك الشخصية.

* اكتب قصة بدون نهاية تتناول تفوقك في المرحلة الابتدائية أو الإعدادية أو الثانوية ؟

* اكتب عدة عناوين لاستصلاح الصحراء في مصر .

ملحق رقم (5)

الأعداد ...

* حلل العدد 56 :

$$= 2 \div 56 \quad = 4 \times 14 \quad = \times 56$$

$$= 2 \times 28 \quad = 7 \times 8 \quad = 8 \times 7$$

$$= 8 \div 56 \quad 7 = \div 56$$

$$56 = + 30 \quad 56 = - 70$$

$$56 = 10 + + + 20 + 10$$

$$= 4 \div 56 \quad 56 = - 10$$

$$56 = \div 224$$

$$56 = + (\times)$$

$$56 = \div 112$$

$$56 = + (\div)$$

$$56 = + (\times 11)$$

* حلل الأعداد الآتية : 100 ، 250 ، 500 ، 1000 ،

1000000000000 ، 10000

المراجع

أولاً: المراجع العربية

- (1) إبراهيم محمد المغازي (2015): في سيكولوجية الإبداع – عالم الكتب ، القاهرة
- (2) إبراهيم محمد المغازي (2007): كيف تكون مبدعاً ، مكتبة جزيرة الورد بالمنصورة والقاهرة .
- (3) إبراهيم محمد المغازي (2013): مقياس الخيال الإبداعي – القاهرة ، مكتبة الإنجلو المصرية .
- (4) إبراهيم وجيه محمود (1979): القدرات العقلية ، الإسكندرية ، دار الفكر العربي .
- (5) ابن سينا : النجاة ، القاهرة ، دار المعارف ، ص273.
- (6) أحمد ذكي محمد (1949): مبادئ علم النفس التعليمي ، القاهرة ، مكتبة نهضة مصر .
- (7) الإمام الغزالي (1915): إحياء علوم الدين ، ج3 ، القاهرة ، دار الكتب العربية .
- (8) الكسندر روشكا (1989): الإبداع العام والخاص ، ترجمة غسان عبد الحي أبو فخر، عالم المعرفة ، الكويت ، العدد 144 ، ديسمبر.
- (9) أنور رياض عبد الرحيم (1991): تأثير حجرات الدراسة على الابتكارية لدى عينة من الأطفال ، مجلة البحث في التربية وعلم

النفس ، المجلد الرابع ، إبريل ، كلية التربية ،
جامعة المنيا .

(10) بول ويت (1993): أطفالنا الموهوبين ، كيف نفهم الأطفال ، ترجمة :

صادق سمعان ، وعبد العزيز القوصي ، سلسلة
26، القاهرة ، النهضة المصرية . الطبعة الثالثة .

(11) حسن أحمد عيسى (1979): الإبداع في الفن والعلم ، عالم المعرفة ، الكويت .

(12) حلمي المليجي (1983): علم النفس المعاصر ، الإسكندرية ، دار المعارف
الجامعية ، الطبعة الخامسة .

(13) خليل ميخائيل معوض (1983): قدرات وسمات الموهوبين ، الإسكندرية ، دار
الفكر العربي .

(14) زين العابدين درويش (1974): نمو القدرات الإبداعية ، رسالة ماجستير غير
منشورة ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة .

(15) ----- (1983): تنمية الإبداع ، منهج وتطبيقه ، القاهرة ، دار
المعارف .

(16) سليمان الخضري الشيخ (1978): الفروق الفردية في الذكاء ، القاهرة ، دار
الثقافة للطباعة والنشر .

(17) صابر حجازي عبد المولى (1976): الخيال وبعض المتغيرات البيئية
والنفسية لدى عينة من شباب المنيا ، بحوث
تربوية، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب .

(18) صفاء الأعرس وعلاء الدين كفاقي (2000) : الذكاء الوجداني ، القاهرة ، دار
قباء .

- (19) طلعت منصور وآخرون (1978): أسس علم النفس العام ، القاهرة ، الأنجلو المصرية.
- (20) عبد الحلیم محمود السيد (1981): الأسرة وإبداع الأبناء ، القاهرة ، دار المعارف.
- (21) عبد الستار إبراهيم (1985): ثلاثة جوانب في دراسة الإبداع ، مجلة عالم الفكر ، مارس ، الكويت.
- (22) ----- (ى بت): أصالة التفكير ، بحوث ودراسات نفسية ، القاهرة، الأنجلو المصرية ، بدون سنة نشر.
- (23) عبد السلام عبد الغفار (1964): عن الابتكار ، صحيفة التربیة ، القاهرة ، العدد الأول ، 1964 م .
- (24) ----- (1977): التفوق العقلي والابتكار ، القاهرة ، دار النهضة العربية.
- (25) عثمان حمود خضر (2000): الذكاء الوجداني ، مجلة دراسات نفسية ، المجلد الثاني عشر ، العدد الأول ، يناير.
- (26) فاروق جبریل (1982): قدرات التفكير الابتكاري لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنصورة.
- (27) فؤاد أبو حطب (1971): دور التربية في تنمية التفكير الابتكاري ، صحيفة التربية ، القاهرة ، العدد 76 ، يونيو.
- (28) فؤاد البهي السيد (1975): دعائم الإبداع الفني والابتكار العقلي والتكيف السوي مع البيئة ، القاهرة ، دار الفكر العربي .

- (29) محمد إبراهيم غنيم (1987): نمو الدافع المعرفي وعلاقته بنمو القدرة الابتكارية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق ، فرع بنها.
- (30) محيي الدين أحمد حسين (1982): العمر وعلاقته بالإبداع لدى الراشدين، القاهرة ، دار المعارف ، الطبعة الأولى.
- (31) مصري حنوره (1977): الرفيق الخيالي ، لجنة ثقافة الطفل ، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، القاهرة .
- (32) ----- (1979): الأسس النفسية للإبداع الفني في الرواية ، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- (33) مصطفى فهمي : (1987) سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، القاهرة ، مكتبة مصر.
- (34) هدى قناوي (1990): أدب الأطفال ، مركز التنمية البشرية والمعلومات ، القاهرة ، الطبعة الأولى .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

- (35) Cropley, A. J. (1966): Creativity and Intelligence. The brit, Journal of education psychology.
- (36) Fromm, E (1959): The Creative Attitude in creativity and its cultivation . Edited New York.
- (37) Goleman, D. (1995): Emotional Intelligence: Why it can matter more than IQ? New York : Bantam Books.
- (38) Guilford, J.P (1962): Factor that and kind creativity teacher. Call-Recad, 63, pp beidler 380 - 392.

- (39) Mackinnon, D.W (1962): The Nature and Nurture of creative talent.
Amer. Psychologist, vol. 17.
- (40) Maddi (1969): Novelty of productions and desire for novelty as active and possive forms of the need for variety. J. Press 3.
- (41) Maslow, A. (1959) : Creativity in self actualization people, (ED)
New York.
- (42) Osborn, Alex. F. (1963): Applied imagination, N.G. Charles Scriber's
sons 3rd . (ed).
- (43) Rogers, G. Anderson (Ed.) Creativity its cultivation. New
York: Harper and Raw . pp 76-82.
- (44) Saveif, M. I, (1959): Tests of creativity, review, critique and clinical implications, Arnold of the faculty of
arts, Ein Shams university , Cairo, 5.
- (45) Stein. M. (1953): Creativity and Culture. Tour & Psychol. vol
36, p 313.
- (46) Torrance, E.P (1969): Guiding Creative Talent" Prentice Hall of India.,
New Delhi.
- (47) ----- (1965): Rewarding Creativity in classroom. Engle-
wood cliff's , New York, Prentice hall.
- (48) Taylor, L.A (1959): The Nature of the creative process (ed): Creativity. An examination of the creative process, New York, Hastings House, pp 51 -
82.

- (49) Wallacw, M.A & Kogan, N. (1965): Modes of thinking in young children. New York, Haltrine hart and Oinston.
- (50) Williams. F.E (1969): Models for encournging Creativity in the behaviors Educational technology. p 7-13.

