

كلوستروفوبيا

باقب

للشؤون والنويع

المدير العام / أسماء محمد نافع
مدير النشر / محمد عبدالرازق

رواية: كلوستروفوبيا

تأليف: د. محمود لطفي

ريشة: محمود يوسف

تصميم الغلاف: أحمد الصباغ

التنسيق الداخلي: أسماء عطا

مراجعة لغوية: علي عبد العزيز

رقم الإيداع: 7615

تدمك: 978/977-6718-04-3



جميع حقوق محفوظة ©

لا يجوز، دون الحصول على إذن خطي من الناشر، استخدام أي من المواد التي يتضمنها هذا المصنف، أو استنساخها أو نقلها، كلياً أو جزئياً، في أي شكل وبأي وسيلة، سواء بطريقة إلكترونية أو آلية، بما في ذلك الاستنساخ الفوتوغرافي، أو التسجيل أو استخدام أي نظام من نظم تخزين المعلومات واسترجاعها

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without permission in writing from the publisher, except by reviewers, who may quote brief passages in a review

أءب سآءر

كلوسءروفوبيا

ءألف

ء. مءموء لطفف

مقدمة

* هذا الكتيب محاولة للمزج بين الرعب والسخرية في خلطة جديدة قد تبدو للوهلة الأولى سمجة رتيبة او تافهة ولكني أعطي وعدًا أنك إن حاولت أن تتخيل أحد أبطال تلك الحكايات أو أن ترهق عينك بقراءة سطورها في ضوء خافت وداخل غرفة محكمة الغلق حينها ستكون حققت قواعد الخلطة...خلطة الكلوستروفوبيا وهنيئًا لك بها.

امضاء مصمم الخلطة :

د.محمود لطفي.



تفامل بجزر وأكثر من أكل الجزر...



 Mahmoud yousef

إهداء

"إلى من سعدت روحه للسماء تاركًا أجمل

سيرة وأثر ...

"إلى الشقيق والرفيق والحييب ...

"إلى من كان السند والعضد...

"إلى روح أخي الطاهرة..."



"من حُبي لها وشغفها بكثرة ساعات النوم كتمت
أنفاسها بالوسائد لأجعلها تعيش في سعادة
دائمة".



"ومن باب إزالة الفوارق الاجتماعية قررت مزج
الأعضاء البشرية لجثتي مدير شركتنا وعم خيري
الساعي قبل بيعهما لتاجر أعضاء بشرية".



" طلب منها ألا تنساه بعد موته فقامت بعمل
ميدالية من سبافته تصطحبها أينما كانت".



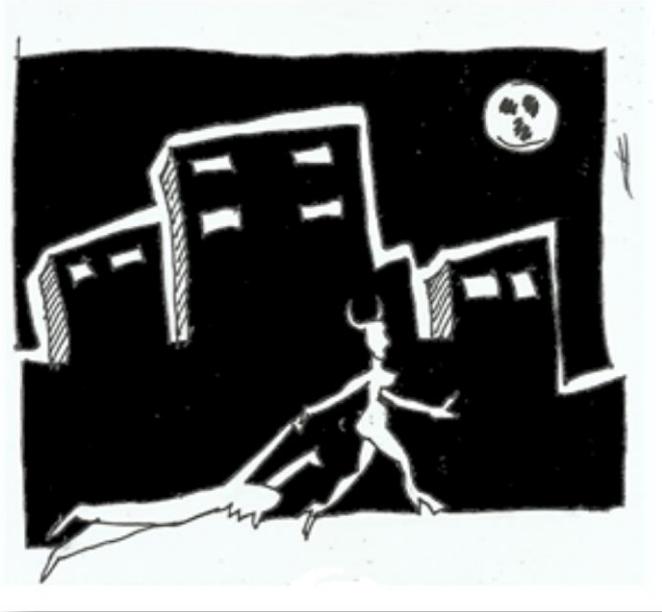
"دائمًا ما يحاول حرمانني من لذة التسوق لذا
يكون تسوقي القادم بثمان يبيع جثته".



"أشفق عليه فهو لا يعرف أنها المرة الأخيرة التي
يمنعني فيها من رؤية مسلسل التيليفزيوني
المفضل وهنيئاً له العصير المسموم".



"تبادلت مع تلك الفتاة نظرات الإعجاب
خاصة بعد أن جرحت يديها وسالت دماؤها
أمامي".



"ألقى بنفسه للهلاك لو لم يأخذه فضول العاشق
ويسير خلفي في الشارع المظلم ما تمكنت من
امتصاص دماثة أبدًا".



"لا يكفُّ طفلي عن الصراخ ولا يكفُّ رأسي عن
الصداع بسببه فقرر زوجي الحبيب قطع لسان
الطفل وخلع رأسي من جسدي".



"قمة الرومانسية أن أقتله يوم عيد الحب وأكفنه
باللون الأحمر".



كل أطفال الحي المختفين منذ فترة وجدت
ألعابهم ملوثة بالدماء في غرفة والدي المتوفي.



"لا أعرف من الذي يفتح باب شقتي في مثل هذا التوقيت المتأخر؟ خاصة أن نسخة المفاتيح الأخرى والوحيدة كانت مع زوجي وأنا عائدة لتوي من مراسم دفنه."



"عاد زوجي للبيت لتوه وجد جميع أبنائنا
يلعبون برقبة جدتهم السمينه فقرر صرف كوب
من الدماء كمكافأة لكل منهم".



"بينما نحاول أنا وعشيقتي دس السم لها بالطعام
،تناولتني هي وعشيقها كوجبة غذاء فلم أكن
أعلم أن كليهما من آكلي لحوم البشر".



"الأولاد بالفصل الذي أُدرّس له نابغون لدرجة
أنهم شرّحوا جثتي ليتمكنوا من مذاكرة دروس
الأحياء عملياً".



"نصحت صديقي ألا يلقبني الديكتاتور
خاصة أنني جعلته هو من يختار أين أدفن
جثته بعد قتله؟"



"لابد من الترويح عن النفس بعد يوم عمل
شاق لابس في قمرشة عظام جثة جاري أمام
التلفاز".



"وعدت زوجتي بأنها المرة الأخيرة التي
أطفيء فيها السجائر خارج الطفاية ولم تعلم
حينها أنني سأطفيء باقي سجائري في
جثتها".



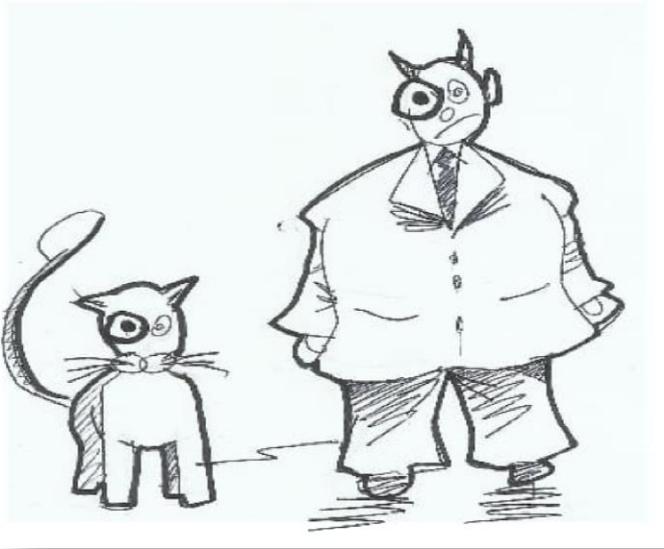
"كلما سخرُوا مِنِّي لوجود ثلاثة أعين في
وجهي خلعت إحدى تلك العيون وناولتها
لذلك الساخر من هيئتي".



"اختار صديقي الطبيب إحدى جثث الثلاثة
أشقاء الذين لقوا حتفهم بحادث سير ليذاكر
دروس التشريح وما أن دلف بالجثة لشقته
فوجد أن جثتي الشقيقين الآخرين بانتظاره."



" بعد أن مات صديقي وضعنا جميعًا صورته
كصورة للبروفایل الخاص بنا بالفيس بوك تخليدًا
لذكراه ولكننا حين اجتمعنا بعدها وجدنا أن
وجوهنا جميعًا قد تبدلت لوجهه وأصبحنا جميعًا
نسخًا طبق الأصل منه."



كلما قالوا إن المدير السابق رحمه الله كان يظهر لهم
العين الحمراء تذكرت ذلك القط ذا العين الحمراء
انتابني شعور بالخوف من ذلك القط الأسود ذي
العين الحمراء الذي لا يفارق غرفة مدير شركتنا
السابق.



لا أعرف كيف نشرت الجريدة خبر وفاة جاري
الأستاذ عزيز منذ عدة أيام رغم كونه جالسًا معي
لتوه نحتسي القهوة ونلعب الشطرنج؟!..!



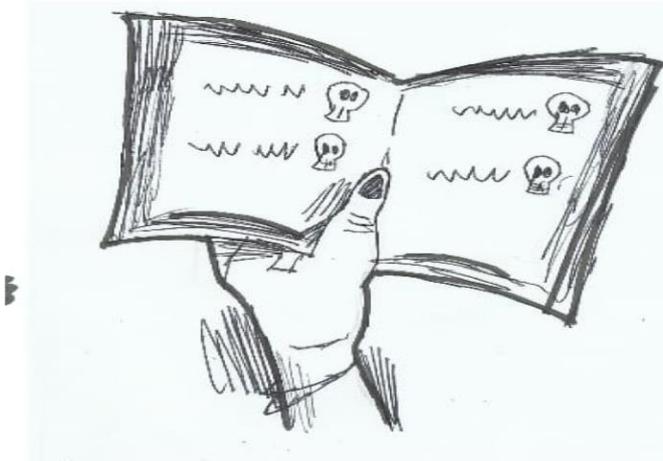
طلبتُ منه أن يصطحبها في رحلة طويلة لكسر
الملل فكسر جمجمتها بدلاً من الملل.



حَدَّرَهَا مِنْ كَثْرَةِ إِخْرَاجِ لِسَانِهَا لَهُ وَهُوَ عَلَى سَبِيلِ
الدَّعَابَةِ فَلَمْ تَسْتَجِبْ وَهِيَ الْآنَ تَكْتُبُ لَهُ بِالْقَلَمِ
وَعَلَى وَرَقَةٍ بِيضَاءِ كُلِّ مَا تَرِيدُ قَوْلَهُ.



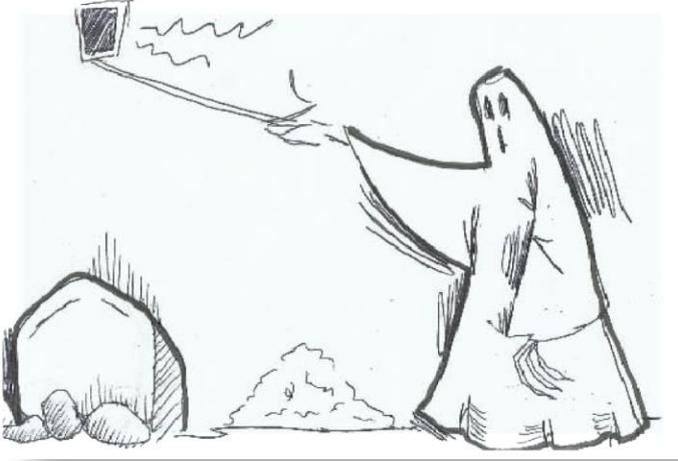
وعلى سبيل حب الأم لأبنائها فإنها لا يغمض لها
جفن قبل الاطمئنان على جثث أبنائها المزعجين
التي حفظتها بالفورمالين في مخزن منزلها بعد
قتلهم.



لم تعرف أن كل أسماء من يضعهم في إهداءات
كتبه صاروا أمواتاً إلا بعد فوات الأوان واحتلال
اسمها لصدارة صفحة الوفيات بالجريدة.



وعدها ألا ترى عينيه بعدها من النساء أحد
ففقأت له عينيه كي تطمئن للأبد.



اختفي هاتف زوجتي الخلوي منذ وفاتها وللغرابة
تصليني منه عشرات الرسائل يوميًا لذا ذهبت
للمقبرة ونزلت القبر بمساعدة التربي لأجد الهاتف
بجوار جثتها اصطحبتة معي للمنزل وبعد يومين
وصلتني منها رسالة بها صورة لها في القبر تبسم و
بجوارها هاتفها الخلوي.



من شدة حبه لأمه أخرج لها جثة أبيه كي تحتفل
معها بذكرى زواجهما الأربعين.



نصحوها بأن تدهن جسد ابنتها بدم الوطواط
منعاً لظهور الشعر بجسد الفتاة ولكنها تفاجأت
بتحول ابنتها لوطواط.



أصاب زوجتي وحم الحمل (الوحم) وللعجب
توحدت على رقبة جارنا السمين وحذرنى الطبيب
إن لم أنفذ طلبها فسخرتُ منه ومنها وها هو طفلي
وُلد برقتين إحداهما تشبه رقبة جارنا السمين.



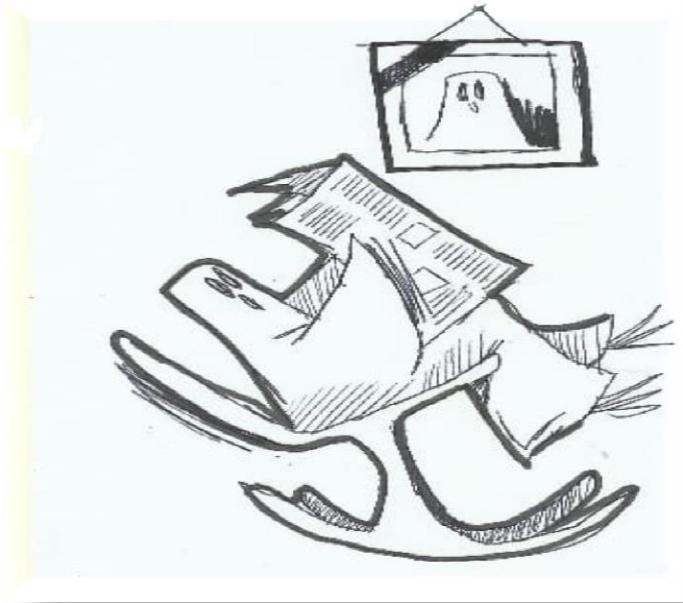
حذرتني أمي من كثرة ارتداء فراء الدُّب ولم
أستمع لها وسخرت من حديثها وأنا الآن لا
أستطيع العيش إلا في الثلوج.



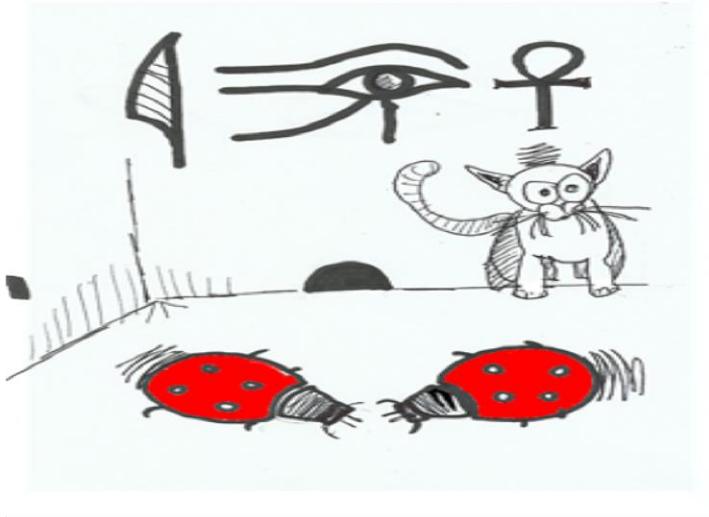
لم يعتقد يوماً أن هدية نجاحه التي وعده والده بها
كانت رأس معلم الجغرافيا الذي لطالما أهانه ظمًا
بالحصص.



يظهر لي دائماً صديقي بعين واحدة بكوابيسي منذ
وفاته فهل السبب أنني فقأت إحدى عينيه قبل
قتله وتقطع جثته؟!!



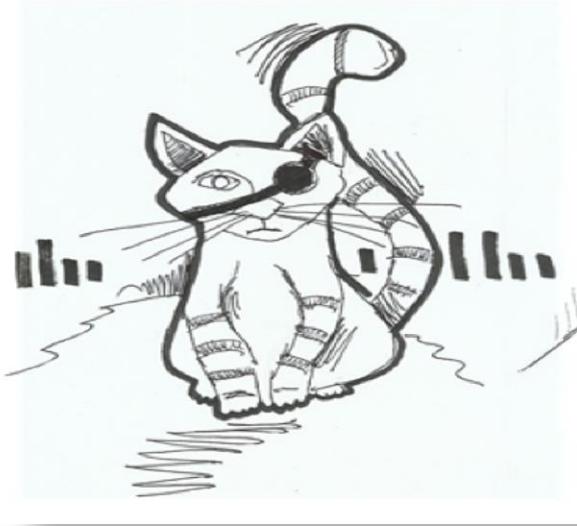
نصحني والدي بعدم دخول غرفته الخاصة بعد وفاته ولكن فضولي غلبني فدلقت إليها بعد وفاته بأيام لأجد جثة أبي جالسة علي كرسيه الهزاز يقرأ خبر وفاته بصفحة الحوادث وينظر نحوي مبتسمًا.



عشت دائماً لا أؤمن بلعنة الفراغة ولم أصدق
تحول صديقي المختفين منذ فترة لخنفسين كما
يرددون بسبب قراءة تتعويذة فرعونية ، لكني الآن
أبحث لي عن جحر أختفي فيه بعيداً عن أعين
قطط الجيران الشقية حتى لا تلتهمني .



ليته تنبه لبقايا الدماء الجافة الموجودة في كل ما
يستعيّره منها من كتب قبل أن تتسلى بشرب دمائه
مع رفاقها ويزداد عدد مصاصي الدماء واحداً.



يتهم الحاقدون كل قِطِي بالشراسة والوحشية
الزائدة بل يتهم البعض قِطِي بأنهم من قتلوا
جارنا الأستاذ سمير انتقامًا منه لمعاكساته المستمرة
لي والحقيقة أنهم مخطئون فما قتله إلا قِطِي الكبير
بمفرده.



أقنعت عامل الديليفيري بصعوبة أن يساعدني في
تغيير أنبوب البوتاجاز خاصة أن أولادي بالداخل
يتضورون جوعًا لشخص سمين مثله منذ أمد
بعيد.



في جلسة تبعت الأوراق التي يقطعها ذلك الشاب
من كتب المكتبة التي أعمل مشرفاً بها وكانت
المفاجأة أن كل الصفحات التي يقطعها تحمل
صوراً لشبح شخص مقتول يعتقد أنه كان يقتل
من كانوا يتبعونه في أثناء حياته وللعجب أن

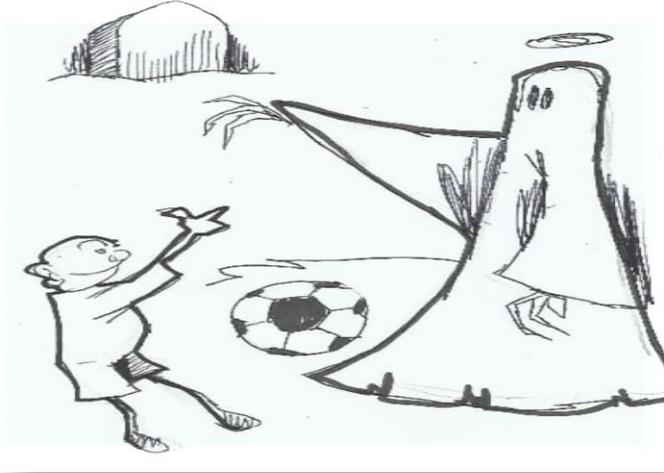
وجهه يتطابق مع وجهي ليتني تنبهت لهذا قبل أن



أمسك السكين.

اعتدت على التطاير من يوم ١٣ ميلادي من كل
شهر لذا قررت أن التزم بيتي و أتوخي أقصى
درجات الحذر هذه المرة ولكن هيهات فصرخ

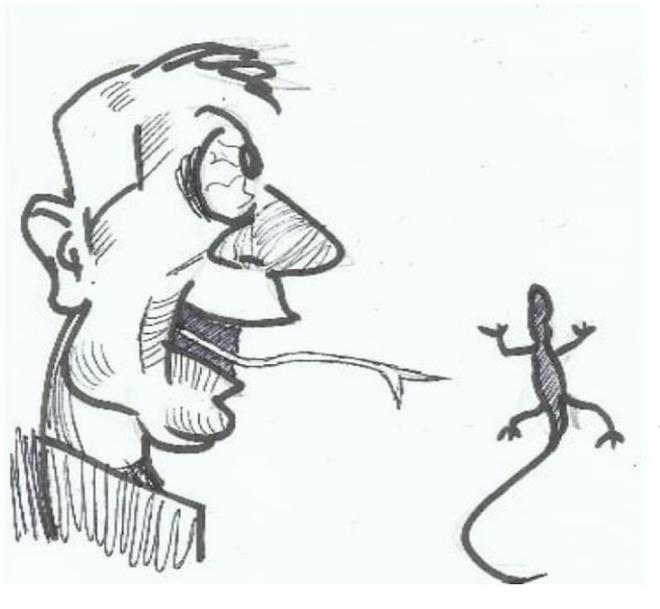
جارتى واستغاثتها جعلني أنسى الأمر برمته
وأخرج مسرعاً لنجدتها لكني تذكرت أن جارتى
توفيت منذ ثلاثة أشهر.



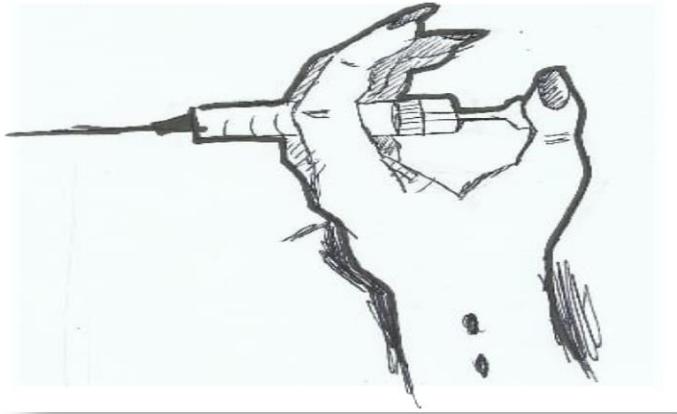
كلما أردت مكافأة طفلي الصغير بنزهة طلب مني
اصطحابه للمقابر ويقم أنه يرى والده المتوفى كل
زيارة وأنه يلعب معه وفي آخر زيارة رأيت كرة
طفلي تتحرك مجيئة وذهابًا وكان شخصان يتبادلان
قذفها لبعضيهما مع أن طفلي كان يلعب وحده.



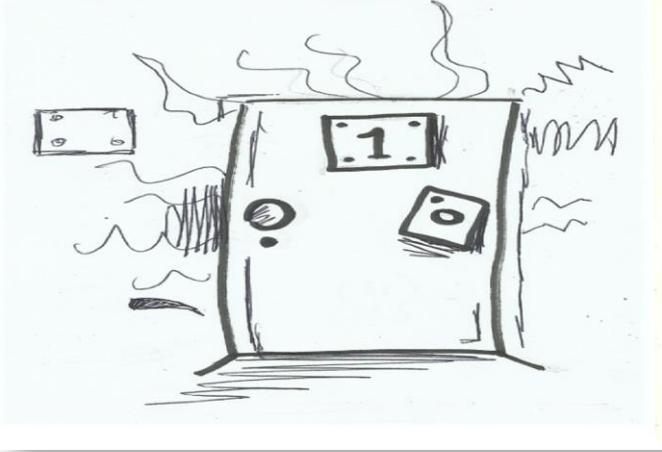
تعجبت أُمي من موافقتي على تلك العروسة
بسهولة و يسر ولم تكن تعلم أن سر موافقتي
امتلاك العروسة لرقبة لا يقاومها مصاص دماء
مثلي.



طلبت من طبيبي إيجاد حل لمشكلة قصر لساني
بشكل ملحوظ لكنني لم أتخيل أنه سوف يستبدله
بلسان سحلية أثناء العملية الجراحية.



ازدادت رغبتى فى الانتقام من زوجتى بقضم
ذراعها بشدة منذ حقنى بتلك الحقن التى رسم
عليها صورة الأسد.

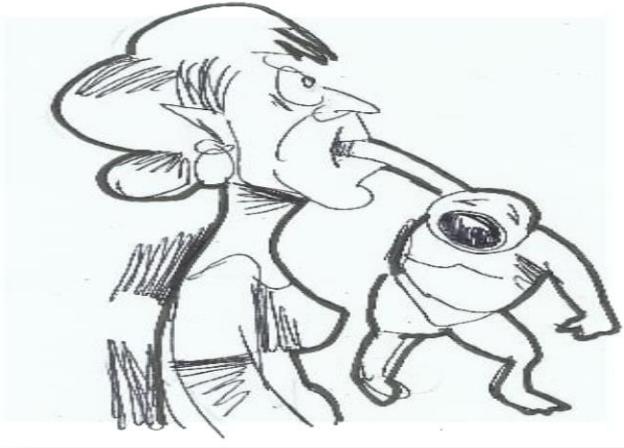


في خلسة سرقت مفتاح شقة جيراني لمعرفة سر
تسميتها بالشقة صفر وبعدها تتفتيش دقيق لم
أتوصل لشيء وحين قررت الخروج وقعت في فخ
كفخ فرائس الغابات وأقاموا حفل شواء لجشعي
وحملت الشقة منذ ذلك الحين رقم ١ والآن بعد

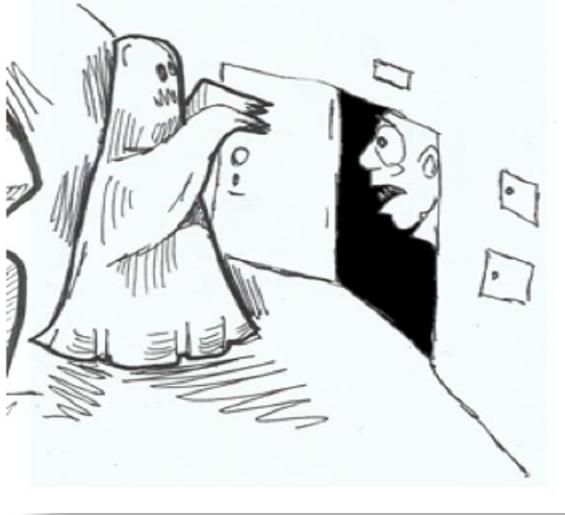
انضمام شبحي لهم أجلس معهم شغفًا في انتظار
تغيير لوحة الشقة للرقم ٢.



أصابني الملل من كثرة مشاجرات زوجتى و
شقيقتى فقررت أدفن جثة كل واحدة منهن في
مكان بعيد عن الأخرى منعاً لعودة المشاجرات
مجدداً.



لا أعرف لماذا انزعج عريسي متنفضاً وهب واقفاً
مغادراً منزلنا لمجرد أنني أكلت عُقلة إصبع أخي
الصغير فقد كنت أتضور جوعاً منذ البارحة.



لا أعرف سبباً لخوفه مني عندما قمت بتحريك
قدمي و يداي أثناء دفني بل وتعجبت من إغلاقه
باب الشقة في وجهي حينما طرقته بعد دفني
بالمقابر. حقاً لا أعرف إلى متى سيظل صديقي
جباناً؟



- سألني المحقق لماذا فقأت عيني زميلي بالعمل ؟
- قلت لم يكن يكف عن حسد الجميع .



انزعجت زوجتي كثيرًا حين أخبرتها أن الورود
والأزهار التي زينت سيارة زفافنا كنت قد قمت
بتجميعها من المقابر لذا لن أخبرها أن بوكيه الورد
الذي سوف تقوم بالقائه سيحدد بدوره ضحيتي
القادمة وتكون سعيدة الحظ التي ستلقفه.



منذ عرفت أن زوجتي تشتاق لرؤية أبيها المتوفى
وأنا أفكر في الطريقة المثالية التي أرسلها بها لرؤيته
دون أن أشقق عليها أو أعرضها لعناء أو تعب
فكم أنا رومانسي!؟



لا يعرف أحد السر الحقيقي للون الأحمر المميز
لأوراق أشجار حديقتي سواي فأنا دائماً ما أرويها
بدماء ضحاياي.



أصابني الحيرة حين طلبوا مني المشاركة بإحدي
ضحايي بمسابقة ملكة جمال المقتولات وحفاظاً
على سمعتي وحيث لا أجد بين ضحايي من
تستحق اللقب فقررت قتل منظمة المسابقة
وجعلها تنال اللقب عن جدارة .



وقع على الاختيار لشراء هدية عيد ميلاد المدير
كنوع من الرشوة لزيادة حوافزنا فاخترت له
فواحة روائح لولعه بمثل تلك الفواحات وبعد
دقائق من استعمالها وجدناه قتيلاً في مكتبه فلقد
طلبت من البائع ان يملأها بغاز خانق واقنعته
آنذاك أن ذلك لطرد الحشرات وهذا ليس كرهاً فيه
ولكن حتى لا أتحمّل ذنب الرشوة.



لم أصدق زوجة أبي حينما هددتني إن لم انصاع
لأوامرها وأتزوج ابنتها. القبيحة بأنها سوف
تحولني لكلب وها أنا الآن لا أستطيع إلا أن أنبح
في وجهها كلما خرجت للشارع بينما أبي المسكين لا
يكف عن البحث عني ودائمًا ما اتمسح فيه حين
يلقي لي بالعظام قلب الأب.



رفض كتابة قصة حياتي واتهمني بالتفاهة فقتلته
لأضفي علي قصة حياتي جواً من الإثارة والمتعة
لعل عاقلاً آخر يوافقني ويكتبها لي حين يعرف
مصير ذلك الأحمق.



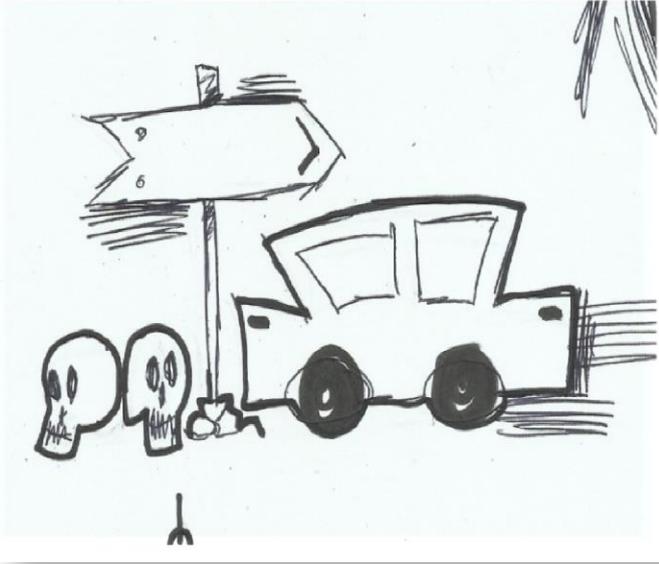
كي أدلل له على مكانته العالية وغلاوته التي لا
تقارن بأحد وضعت صورة جثته المحترقة خلفية
لشاشة هاتفي الخلوي. فكم أنا رومانسية؟



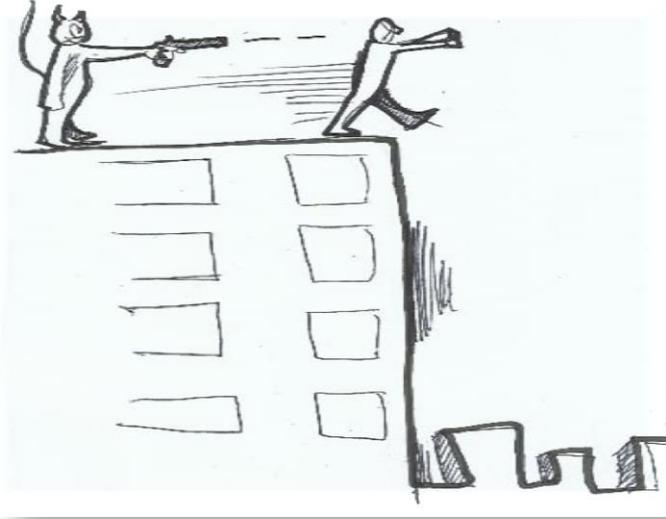
كثيرًا ما تحذرنى صديقتي من إصدار أصوات أثناء
ارتشاف المشروبات فقلت همسًا لا تخافي سأرتشف
دمك في صمت طالما أن هذا يرضيك.



اتفق معي صديقي أنه سوف يجعلني أحضر
دروس التشریح خلسة ولم أكن أدري أنها خدعة
كي يقوم وزملاؤه بالتطبيق العملي على جثتي.



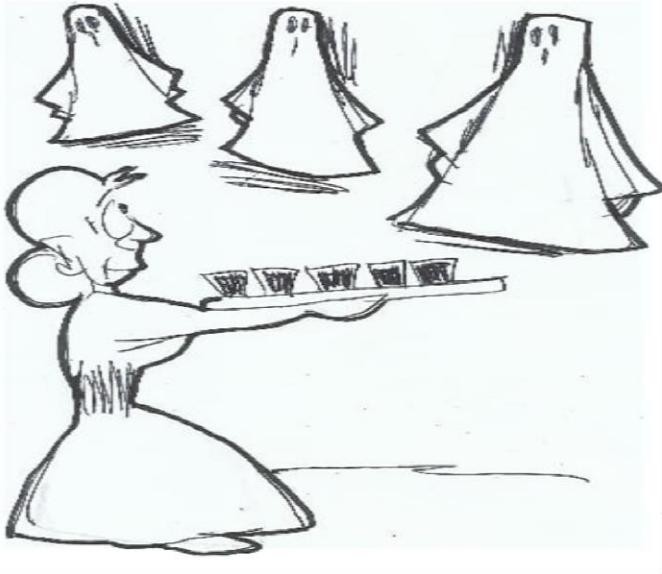
لم يعترف يوماً بالمساواة بين الرجل والمرأة إلا حين
قتل جارته وزوجها وقام بدفنهما معاً في الطريق
الصحراوي.



استفدت من أخطائي في الماضي فأنا الآن لا أقتل
إلا من أصابه مرض أو ملّ من حياته أو قرر
الانتحار كم أنا رحيم بهم!



اشتكت زوجتي من كثرة الأعمال المنزلية خاصة
بعد أن أصبحت أقيم حفلات لأصدقائي من الجن
في منزلنا.



زوجاتي الأربع شككن في قدراتي أن أجمعهن بيت
واحد لم يصدقن حديثي وهن الآن مدفونات
بنفس القبر بعد أن تخلصت منهن بنفس السم.



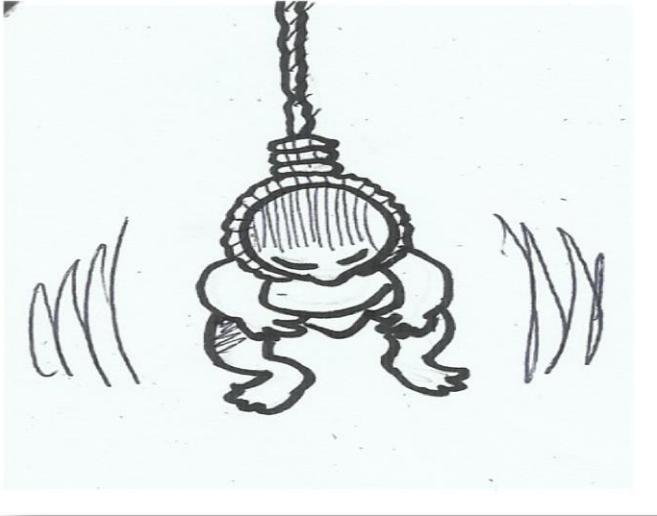
قررت أن استثمر مدخراتي في تجارة رابحة فقممت
بافتتاح محل لبيع قطع غيار بشرية ولم يعكر صفو
تجارتي سوى تلك الجثة التي تتجمع تلقائيًا كلما
قطعتها لأجزاء منفصلة.



انفصلت عنه بسبب عاداته السيئة في الطعام فهو لا
يأكل إلا لحوم كبار السن فقط.



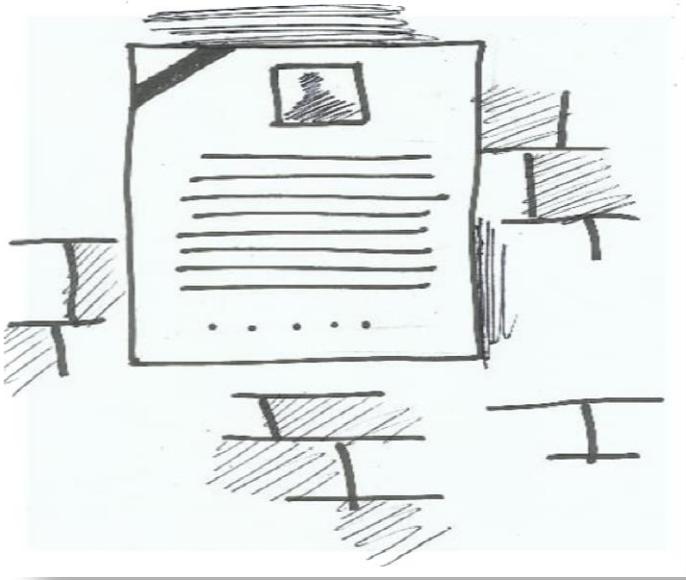
كلما نصحني أحدهم باستغلال وقت فراغي في
شئ مفيد لم أجد أفضل من امتصاص دماء جاراتي
ذوات الرقبات السمينة.



لم أقتل طفلي الأخير عبثاً بل بسبب خلافي مع أمه
على الاسم الواجب إطلاقه عليه فاعتبرته نذير
شؤم وجب التخلص منه منعاً لنشوب خلافات
مستقبلية.



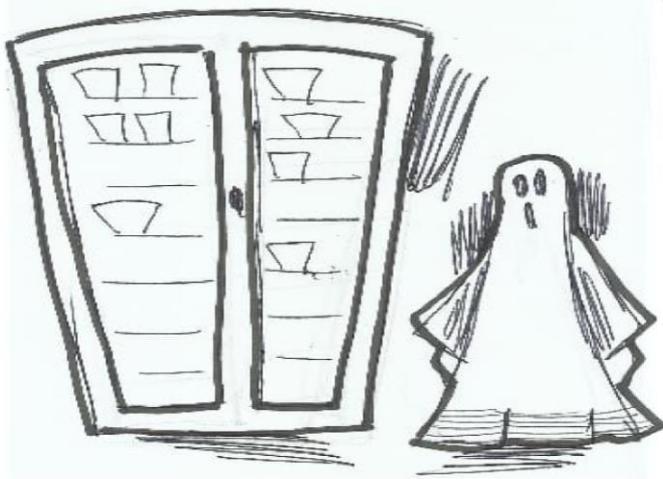
لم يؤثر غيابها الطويل في أحد بقدر ما أثر في فهي
من كانت تمولني دائماً بأفضل أنواع اللحوم
البشرية الطازجة سأكثر من الدعاء لعل عودتها
تكون قريبة.



أعترض شكلاً وموضوعاً على النعي الخاص
بوفاتي ولن أفص صامتاً بل سأقاضي تلك الجريدة
على كتابة اسمي بدون أن يسبقه اللقب.



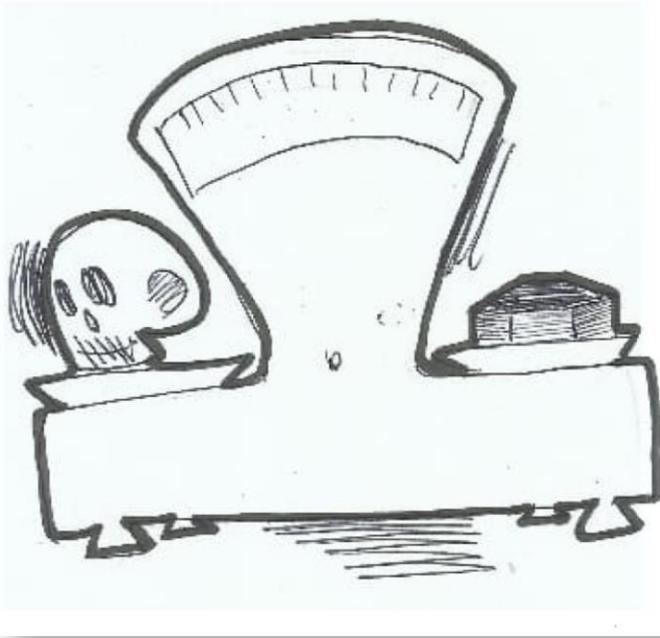
أصابتنى الحيرة من كثرة غياب جاري عن شقته
ودفعني فضولي كصحفي لاقتحام الشقة فوجدت
جاري وقد أصابته تخمة من كثرة تناول لحم البشر
ونظر نحوي وطلب مني فوارًا مهضمًا.



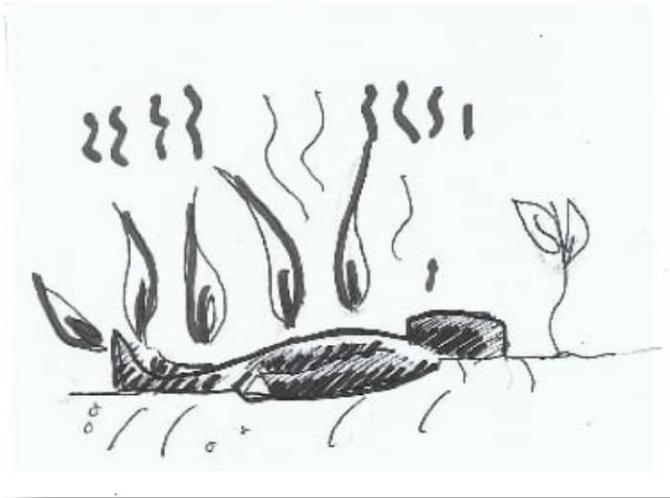
كان يظنني أمزح معه حينما أخبرته بأنني سأقتله إذا
أخرج أكواب من النيش وها هو الآن جثة هامدة
وأطلقوا عليه شهيد النيش.



أشعر بغثيان شديد كلما تذكرت أنني قضمت
أصبع قدم جثة هالة صديقتي قبل أن أغسل لها
أصابعها.



احترت في عدد الأكياس اللازمة لتقسيم جثة
رامي بالتساوي بينها فهي المرة الأولى التي أقتل
فيها شخصًا سمينًا بهذه الدرجة.



كان باهر صديقي يحلم بأن يقوم بعمل يخدم فيه
البشرية فلم أجد أفضل من حرق جثته بعد وفاته
لعله يتحلل لعناصره الأولية سريعاً ويعود للطبيعة
بشكل نافع.



لن ينصلح حال أولادي إلا حال تعلمهم رياضة
جديدة ومن ناحيتي أفضل لهم مطاردة وقتل
العجائز الموجودين بالنادي.



سأقاتل لآخر لحظة في عمري للوصول للحقيقة
ومعرفة من الألد طعمًا رقة جدتي أم جدة فواز
صديقي؟



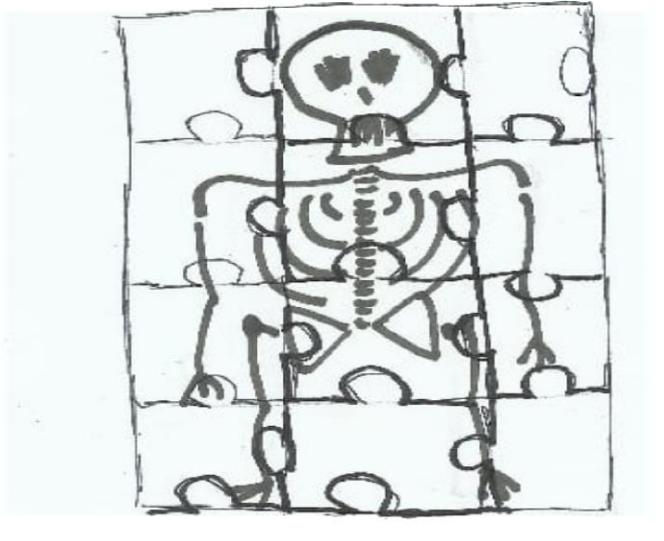
نصحني الطبيب بعدم العبث بتلك الندبة
الموجودة بأنفي كثيرًا لم أستمع لنصيحته و
تفاجأت باختفاء الندبة وظهور أنف آخر مع
أنفي.



يقسم أبي أن التمثال الذي اشتريته من رحلتي
بالأقصر يحرك له كلتا عينيه ليلاً بينما أنا متأكد من
انه يحرك واحدة فقط.



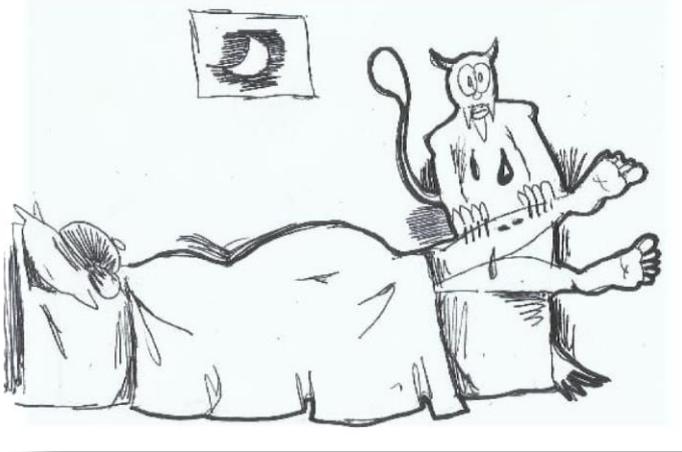
دون إرادة مني تأخذني سيارتي الجديدة يومياً لمقبرة
بعينها أصابتنني الحيرة و جن جنوني إلا أن علمت
أنها مقبرة الطفل الذي دهسته بها منذ فترة و فررت
هارباً .



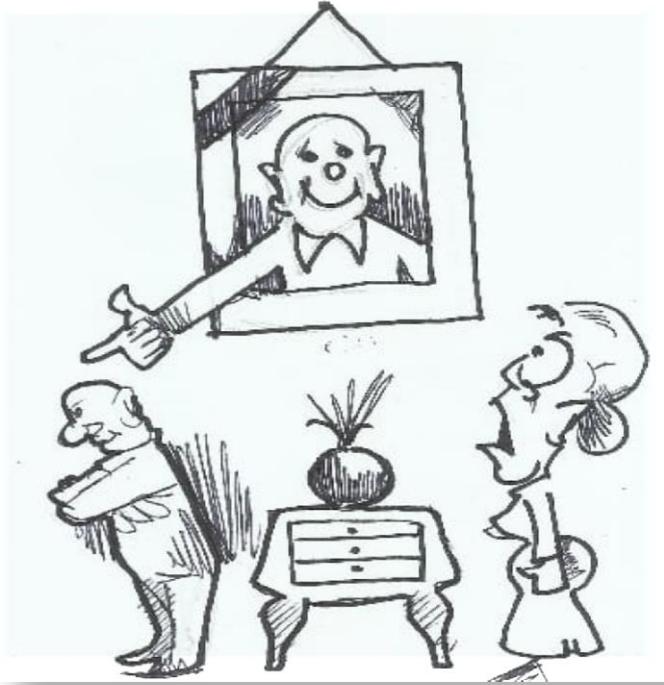
خطيبي تتميز بالرومانسية المفرطة فهي لا تنام قبل
أن تتأكد أنها قامت بتجميع أجزاء جثتي كاملة في
مكان واحد.



أرغب في رؤية الدماء تتطاير أثناء تقطيعي لرقابهم
لذا سأرتدي نظارتي السوداء قبل عملية التقطيع
لتكتمل متعة المشاهدة.



لم أختلف معها يوماً إلا حين طلبت مني ألا أشبع
رغبتني بامتصاص صديقتنا المشتركة معللة ذلك
بإصابتها بفقر الدم.



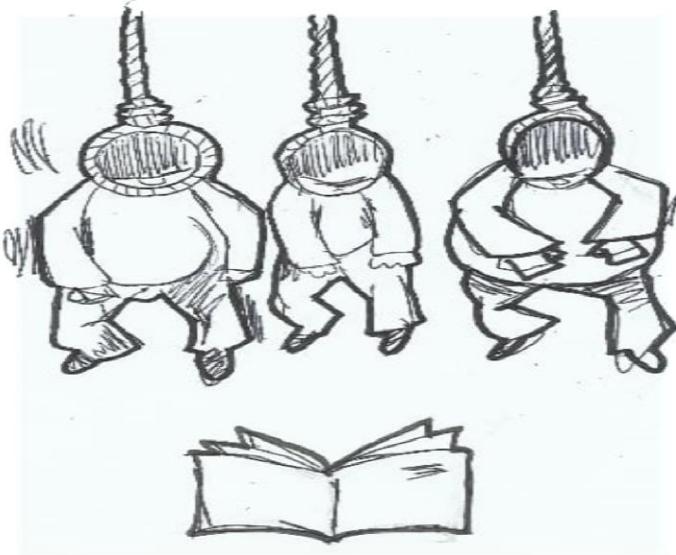
لم تصدقني حين قلت لها صورة أبي رحمه الله تبسم
لي عند مروري أمامها إلا حين أخبرها أبي رحمه الله
عليه بنفسه.



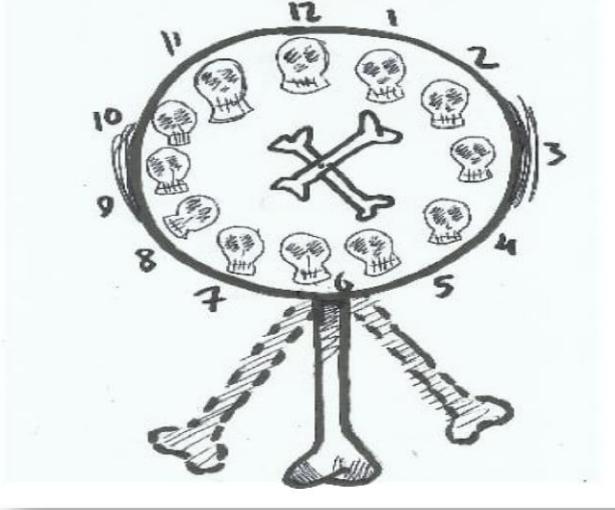
في إطار الاستعداد للعام الدراسي الجديد قرر
والذي منح مكافأة مالية لمن يجذب أكبر عدد من
المدرسين بحجة الدروس الخصوصية كي تتمكن
من امتصاص دماهم عقابًا على ما يفعلونه بأولياء
الأُمور .



أرادت أن تحتل صورتها غلاف العدد الجديد من
مجلتنا وحبًا فيها ونزولاً لرغباتها قتلتها فقد يبدو
أنها نسيت أن مجلتي عن أشهر المقتولين
والمقتولات.



تتميز دائماً بالعفو لم تقتل سوى المؤلف والناشر و
مصمم الأغلفة حين نشروا قصة حياتها دون إذن
مسبق خاصة أنها كانت تأتمنهم عليها وترفض
نشرها . كم هي متساهة!



منذ أن اشترت له خطيبته تلك الساعة على سبيل
الهدية تغيرت أخلاقه تمامًا وأصبح أكثر دقة
وحفاظًا على مواعيد قتله لضحاياه بالثانية.



لقد تغير ابني كثيرًا وأصبح أكثر نضجًا حتى
عادته الغذائية أصبحت أكثر صحية فهو لا
يتناول لحوم البشر الآن إلا مرة أسبوعيًا.



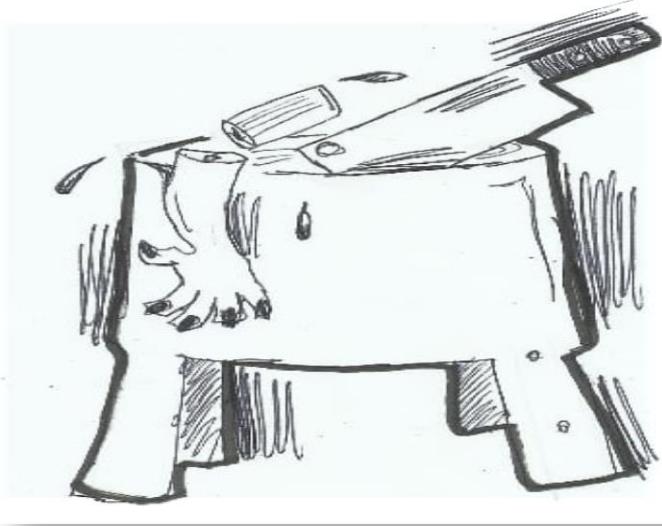
نصحني المتخصصون بألا أقتلها إلا ليلاً وذلك
من وجهة نظرهم لأنها كانت تعمل كفتاة ليل ولا
أعلم هل مقصدهم انتقام أم تكريم في لحظاتها
الأخيرة؟



لابد أن أتغير كليًا أيامي في الدنيا صارت معدودة
لن أحرق جثث من قاتلهم من الآن سأكتفي
بالقتل فقط لعلها تكون علامة حسن خاتمة لي.



أصرت أن أدفع لها ثمن تخطيمي واجهة منزلها
الزجاجية وحيث إنني لا أمتلك ما يكفي من
أموال اضطررت لتعويضها بجثة حديثة لأحد
أقاربي لعلها تجد فيها ما يشبع رغباتها ويعوضها
نقص لحوم البشر الطازجة بالأسواق.



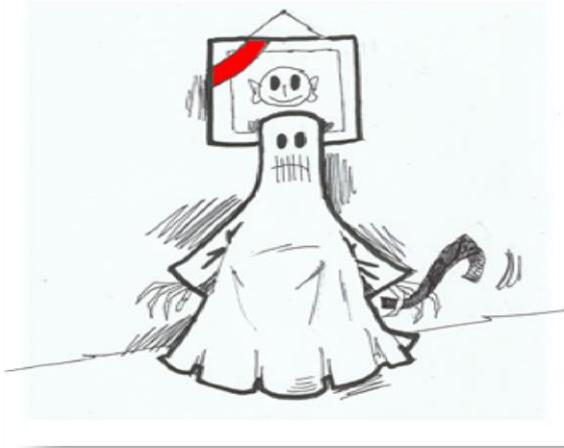
اليوم ذكرى الأربعين لجدتي وحسب تقاليد قبيلتنا
نضطر لتقسيم جدتي أربعين قطعة في ذلك اليوم
آسف يا جدتي .. مجبر أخوك لا بطل.



أعتقد لو نجحت خلطتي ساكتسح الأسواق
العالمية للنبيد إنها المرة الأولى التي سيشرب فيها
مصاصو الدماء دماءً مسكرة فأنا دائماً ما أسعى
للاختلاف.



لا أعلم ماذا سيكون رد فعل السباك حين يكتشف
أن وجود بقايا جثث ضحاياي في مواسير الصرف
لذا فالأفضل التخلص منه ووضعهم معهم وأن
أقوم بحل مشاكل السباكة بنفسي .. ما أجمل
الاعتماد على النفس!



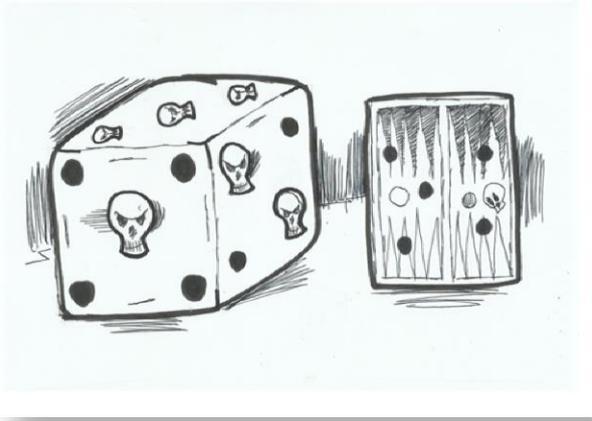
أستنكر بشدة وضع تلك الشريطة السوداء فوق
صورتى من بعد وفاتى وكثيرًا ما أتسلل وأستبدلها
بأخرى حمراء اللون.



من شدة حبي لزوجي وضعت له السم في القهوة
فهي مشروبه المعشوق المفضل هكذا تكون
الرومانسية الحقيقية.



أنا من أنصار قضية المرأة ولا أكره في حياتي قدر
ما أكره الرجال و طواجن المكرونة باللحمة
المفرومة إلا التي تطبخها خالتي لأنها تستخدم لحم
الرجال المفروم فيها.



لن أوافق على من يتزوج من ابنتي إلا إذا كان
يشاركني كل هواياتي المفضلة وخاصة لعب
الطاولة على ظهور جثث ضحاياي.



اختتمت روايتي بنهاية مفتوحة فانتقدني ذلك
القارئ بشدة مما اضطرني لقتله لتتال النهاية
إعجابه فلم يكن يعلم أني أكتب قصة حياته وقد
جعلته يختار نهايتها كما يشاء... قمة العدل
الإنساني.