

مصادر ومراجع الدراسة

أولاً. المصادر والمراجع العربية:

- (١) إبراهيم الدسوقي أبو الليل - دراسة للجوانب القانونية للتعامل عبر أجهزة الاتصال الحديثة. - الكويت : مجلس النشر العلمي ، جامعة الكويت ، ٢٠٠٣ .
- (٢) إبراهيم أنيس (وآخرون) - المعجم الوسيط . - القاهرة : مجمع اللغة العربية .
- (٣) ابن النديم ، محمد بن إسحاق - الفهرست . - بيروت : دار المعرفة .
- (٤) ابن النفيس ، علاء الدين - المختصر في علم أصول الحديث النبوي ؛ دراسة وتحقيق يوسف زيدان . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ١٩٩١ .
- (٥) ابن خلدون - العبر وديوان المبتدأ والخبر . - بيروت ، د . ت .
- (٦) ابن سعد محمد - الطبقات الكبرى ، الجزء الثاني ، ليدن .
- (٧) ابن منظور ، جمال الدين محمد بن مكرمة لسان العرب . - بيروت : دار الفكر العربي ، ١٩٩٠ ، مادة " جرح "
- (٨) أبو الفتوح حامد عودة - دليل تنظيم المحفوظات والسكرتارية والأعمال المكتبية . - القاهرة : الأنجلو المصرية ، ١٩٨٧ .
- (٩) أبو الفتوح حامد عودة ، محمود عباس حمودة - الأرشيف ودوره في مجال المعلومات . - القاهرة : مكتبة نهضة الشرق ، ١٩٨٥ .
- (١٠) أحمد أبو زيد - حضارة اللغة ، مجلة عالم الفكر ، المجلد (٢) ، العدد (١) ، أبريل - مايو - يونيه ١٩٧١ .
- (١١) أحمد بدر - أصول البحث العلمي ومناهجه . - ط ٨ . - القاهرة ، ١٩٨٦ .
- (١٢) أحمد محمد المعتوق - الحصيلة اللغوية : أهميتها ، مصادرها ، وسائل تنميتها (سلسلة دار المعرفة ؛ ٢١٢) . - الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، أغسطس ١٩٩٦ .
- (١٣) أشرف محمد الشريف - الأرشيف الوسيط ودوره في تقييم واختيار الوثائق لحفظ الأرشيفي . - الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ٢٠٠٨ .
- (١٤) أشرف وفا محمد - تنازع القوانين في مجال الحقوق الذهنية للمؤلف . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٩٩ .

- (١٥) أمين مدني - التاريخ العربي ومصادره . - القاهرة: دار المعارف، ١٩٧١ .
- (١٦) إيمري نف - المؤرخون وروح الشعر؛ ترجمة توفيق اسكندر . - بيروت . (دت) .
- (١٧) بيريل سمالي - المؤرخون في العصور الوسطى؛ ترجمة عبد القاسم . القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٨ .
- (١٨) توفيق شحاتة - مبادئ القانون الإداري، الجزء الأول . - القاهرة: دار النهضة (د.ت) .
- (١٩) الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب - البيان والتبيين؛ تحقيق حسن السندويي، . - ج ١ مصر، ١٩٣٢ .
- (٢٠) جمال الخولي - الوثائق الإدارية بين النظرية والتطبيق . - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣ .
- (٢١) جمال محمود حجر - الحقيقة التاريخية بين المصادر الشفهية والمصادر المسجلة، بحث منشور ضمن فعاليات الملتقى الخليجي الأول للتراث والتاريخ الشفهي . - العين: مركز زايد للتراث والتاريخ، ٢١ - ٢٣ مارس .
- (٢٢) حامد الجوهري - تقنيات التوثيق والمعلومات . - القاهرة: دار العربي .
- (٢٣) حسام الدين عبد الحميد محمود - تكنولوجيا ترميم وصيانة المقتنيات الثقافية . - القاهرة: الهيئة العامة للكتاب، ١٩٧٩ .
- (٢٤) حسن عزت أبو المجد - الظواهر البصرية والتصميم الداخلي . - الإسكندرية، جامعة بيروت، ١٩٧١ .
- (٢٥) حسن عماد مكايي - الأخبار الإذاعية والتلفزيونية . - القاهرة: الدار العربية للنشر، ٢٠٠٩ .
- (٢٦) حسن عماد مكايي - تكنولوجيا الاتصالات الحديثة في عصر المعلومات . - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣ .
- (٢٧) حسن محمد عبد الحق - معدات مكتبية . - القاهرة (د.ن) .
- (٢٨) حشمت قاسم - مدخل لدراسة التكشيف والاستخلاص . - القاهرة: مكتبة غريب، ٢٠٠٠ .
- (٢٩) الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت - الكفاية في علم الرواية؛ تقديم محمد حافظ التيجاني؛ مراجعة عبد الحلیم محمود . - ط ٢ . - القاهرة: دار الكتب .

- (٣٠) رشدي محمد حمودة- أساسيات تكييف الهواء لمهندسي العمارة .- بيروت : دار الراتب الجامعية، ١٩٨٥ .
- (٣١) روزنتال - علم التاريخ ؛ ترجمة صالح أحمد العلي . - بيروت، ١٩٨٣ .
- (٣٢) زياد غبواتي- تعلم تقانات الصوت الرقمي .- سوريا: شعاع للنشر والعلوم، ٢٠٠٧ .
- (٣٣) سلوى علي ميلاد - الأرشيف ماهيته وإدارته . - القاهرة: دار الثقافة العربية، ٢٠٠١ .
- (٣٤) سلوى علي ميلاد- قاموس مصطلحات الوثائق والأرشيف، عربي، فرنسي، إنجليزي .- جدة: دار الشروق، ١٩٨٣ .
- (٣٥) شعبان عبد العزيز خليفة - تشريعات الكتب والمكتبات والمعلومات المصرية، المجلد الأول .- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٧ .
- (٣٦) شعبان عبد العزيز خليفة، محمد عوض العايدي - المواد السمعية البصرية والمصغرات الفيلمية في المكتبات ومراكز المعلومات .- ط ٢؛ فريدة ومنقحة .
- (٣٧) صالح بن مبارك الدباسي - التدريب ونظريات الاتصال، رسالة الخليج العربي، العدد التاسع والثلاثون، السنة الثانية عشرة ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م .
- (٣٨) عادل مجيبي - التاريخ الشفوي، مجلة آفاق فلسطينية .- فلسطين: جامعة بيرزيت، ١٩٩٠ .
- (٣٩) عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني - الجرح والتعديل . - بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٥٢ .
- (٤٠) عبد العظيم عبد السلام - تقنيات الاتصال . - القاهرة: دار غريب، ٢٠٠٢ .
- (٤١) عبد الله أنيس الطباع - علم الأعلام الوثائق والمحفوظات .- بيروت: الشركة العالمية للكتاب، ١٩٨٩ .
- (٤٢) عبد الله سند يمامة- حقوق المؤلف وفقاً لاتفاقية برن المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية والتشريع المصري .- القاهرة: هجر للطباعة، ١٩٩٨ .
- (٤٣) عبد الوهاب عبد السلام أبو النور-التصنيف لأغراض استرجاع المعلومات .- القاهرة: المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، ١٩٧٧ .

- (٤٤) عثمان موافي - منهج النقد التاريخي الإسلامي والمنهج الأوروبي . - بيروت : دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٤ .
- (٤٥) علاء الدين ناجي سرحان- البيئة وأثرها على العمارة في مصر (أطروحة ماجستير) .- جامعة الإسكندرية : كلية الهندسة ، ١٩٨٢ .
- (٤٦) علي محمد عبد الوهاب - التدريب والتطوير : مدخل علمي لفاعلية الأفراد والمنظمات .- الرياض : معهد الإدارة العامة ، ٢٠٠١ .
- (٤٧) عمر بن موسى - المجتمع المعلوماتي والحكومة الإلكترونية .- القاهرة : المنظمة العربية للتنمية الإدارية ، ٢٠٠٣ .
- (٤٨) فؤاد أحمد إسماعيل - التكشيف : طرق فحص الوثائق لتحديد موضوعاتها واختيار مصطلحات التكشيف المناسبة لها ، مجلة المكتبات والمعلومات العربية ، س ٣ ، ع ٢ (أبريل ١٩٨٣) .
- (٤٩) فريال مهنا - علوم الاتصال والمجتمعات الرقمية . - دمشق : دار الفكر ، ٢٠٠٢ .
- (٥٠) كريم ذكي حسام الدين - الدلالة الصوتية : دراسة لغوية لدلالة الصوت ودوره في التواصل . - ط ٢ . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٢ .
- (٥١) كمال بشر - علم اللغة العام ، القسم الثاني : الأصوات اللغوية . - القاهرة : دار المعارف ١٩٧٥ .
- (٥٢) كمال بشر - فن الكلام . - القاهرة : دار غريب ، ٢٠٠٣ .
- (٥٣) مايكل هيل - أثر المعلومات في المجتمع : دراسة لطبيعتها وقيمتها واستعمالها ؛ ترجمة مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية .- الإمارات : مركز الدراسات والبحوث الاستراتيجية ، ٢٠٠٤ .
- (٥٤) مايكل ، كورباليس - في نشأة اللغة من إشارة اليد غلى نطق الفم ، ترجمة محمود ماجد عمر ؛ عالم المعرفة ؛ ٣٢٥ . - الكويت : المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب ، مارس ٢٠٠٦ .
- (٥٥) محمد إبراهيم السيد المدخل إلى تصنيف وفهرسة الوثائق أو الترتيب والوصف .- القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٨٧ .
- (٥٦) محمد العبد - اللغة المكتوبة واللغة المنطوقة : بحث في النظرية . - القاهرة : دار الفكر للدراسات والنشر ، ١٩٩٠ .

- (٥٧) محمد حداد - المشافهة والكتابة، مجلة أبواب، ٩٤ . - بيروت، صيف ١٩٩٦ .
- (٥٨) محمد عبد القادر خريسات - الرواية الشفهية في الكتابة التاريخية، بحث منشور ضمن فعاليات مؤتمر الملتقى الخليجي الأول للتراث والتاريخي الشفهي . - العين: مركز زان للتراث، ٢٢ - ٢٣ مارس ١٩٩٩ .
- (٥٩) محمد فتحي - الإذاعة المصرية في نصف قرن ١٩٣٤-١٩٨٤ .- القاهرة: مطابع الأهرام، ١٩٨٤ .
- (٦٠) محمد فتحي عبد الهادي- التكتشف لأغراض استرجاع المعلومات .- القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٨٨ .
- (٦١) محمد فتحي عبد الهادي- مدخل إلى علم الفهرسة .- القاهرة: جمعية المكتبات المدرسية، ١٩٧٤ .
- (٦٢) محمد فتحي عبد الهادي، حسن محمد عبد الشافي - المواد غير المطبوعة في المكتبات الشاملة . - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية .
- (٦٣) محمود السقران - علم اللغة . - القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٢ .
- (٦٤) محمود عبد الرحمن محمد - نطاق الحق في الحياة الخاصة: دراسة مقارنة في القانون الوضعي والشريعة الإسلامية .- القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٤ .
- (٦٥) محمود عكاشة - لغة الخطاب السياسي: دراسة لغوية تطبيقية في ضوء نظرية الاتصال - القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠٥ .
- (٦٦) محمود فهمي حجازي - أسس علم اللغة العربية .- القاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٨ .
- (٦٧) مدحت رمضان - جرائم الاعتداء على الأشخاص والإنترنت .- القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٠ .
- (٦٨) المسعودي، علي ابن الحسين- مروج الذهب ومعادن الجوهر؛ تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، الجزء الثالث . - القاهرة: دار السعادة، ١٩٥٨ .
- (٦٩) مصطفى أحمد عبد الجواد - المسئولية المدنية عن انتهاك حرفة الحياة الخاصة . - القاهرة: دار الثقافة، ٢٠٠٤ .
- (٧٠) مصطفى عبد المطلب إبراهيم - الصوت والضوضاء . - القاهرة، ١٩٩٣ .
- (٧١) مصطفى علي أبو شعيشع - الوثائق والمعلومات .- القاهرة: دار الثقافة العلمية .

- (٧٢) مصطفى محمد عيسى - الإذاعة السمعية وسائل اتصال وتعليم . - الرياض ، جامعة الملك سعود ، ١٩٩٧ .
- (٧٣) مصطفى مصطفى السيد- العلم وصيانة المخطوطات . - الرياض : عكاظ للنشر ، ١٩٨٤ .
- (٧٤) مصطفى مندور- اللغة بين العقل والمغامرة . - الإسكندرية : منشأة المعارف ، ١٩٧٤ .
- (٧٥) ممدوح خليل بحر - حماية الحياة الخاصة في القانون الجنائي : دراسة مقارنة . - القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٩٦ .
- (٧٦) مناع بن خليل القطان - رفع الحرج في الشريعة الإسلامية . - القاهرة : مكتبة وهبه ، ١٩٨٧ .
- (٧٧) ناهد حمدي أحمد - أسس تصنيف الوثائق وإدارة الملفات . - القاهرة : دار العربي للنشر ، ١٩٩٩ .
- (٧٨) ناهد حمدي أحمد - المرجع في علم الدبلماتيك العربي واستراتيجيات النقد والتحليل . - القاهرة : دار العربي للنشر ، ٢٠٠١ .
- (٧٩) ناهد حمدي أحمد - المقتنيات الأرشيفية : تكوينها وتنميتها - القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية ، ١٩٩٦ .
- (٨٠) ناهد حمدي أحمد - الوثائق والمعلومات والأرشيف . - القاهرة : دار التعاون ، ١٩٩٨ .
- (٨١) ناهد حمدي أحمد- المدخل المنهجي لخدمة الوثائق (محاضرات غير منشورة) ، كلية الآداب ببني سويف .
- (٨٢) ناهد حمدي أحمد- المنظور العلمي لأدوات البحث الأرشيفي ، ندوة الفرع الإقليمي العربي للمجلس الدولي للأرشيف . - القاهرة ، مايو ٢٠٠٠ .
- (٨٣) ناهد حمدي أحمد- تصنيف الوثائق . - القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ .
- (٨٤) ناهد حمدي أحمد- الوصف الأرشيفي بين النظرية والتطبيق . - القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٩٩٦ ، ص ١٣٦ .
- (٨٥) الهاشمي بالخير - عامل الدقة في الرواية الشفهية ، مجلة البحوث التاريخية ، ١٩٨٤ .

(٨٦) يحيى الشريف – التشريعات الأرشيفية (أطروحة ماجستير). – جامعة القاهرة، كلية الآداب بني سويف .

(٨٧) يحيى حمودة الإضاءة داخل المباني . – القاهرة: الهيئة العامة للكتاب، ١٩٩٧ .

ثانياً. الدوريات:

- (١) الجريدة الرسمية، ع ٤٨ ، ٢٩ نوفمبر ١٩٧٩ .
- (٢) الجريدة الرسمية، ع ١٨ (مكرر)، ٧ مايو ١٩٨٣ .
- (٣) الجريدة الرسمية، ع ٢١ مكرر، ٢٨ مايو ١٩٩٥ .
- (٤) الجريدة الرسمية، ع ٢٥ مكرر، ٣٠ يونيو ١٩٩٦ .
- (٥) الجريدة الرسمية، ع ٢٥ مكرر "أ" ، ٣٠ يونيو ١٩٩٦ .
- (٦) الجريدة الرسمية، ع ٢٢ (مكرر) ٢ يونيو سنة ٢٠٠٢ .
- (٧) الرزنامة، العدد الأول . – القاهرة: دار الوثائق القومية، ٢٠٠٣ .
- (٨) الوقائع المصرية، ع ٤٩ مكرر، ٢٤ يونيو ١٩٥٤ .

ثالثاً. المصادر والمراجع الأجنبية:

- (1) Alex Haley – Roots. – New York: DouliledayCompany, 1974.
- (2) Allen M. Meckler and Ruth McMulin – Oral History collections. – New York: Booker company, 1975.
- (3) Association for recorded sound collection, Associated Audio Archives Committee-. Final performance report: Audio Preservation: A planning study.- Maryland: Association for sound, collection, 1 spring 1987.
- (4) Barbara Allen – from Memory to history Lusing oral sources in local historical research. – Mississipi: Jackson, 1991.
- (5) Cohen, Aron and Elaine, Cohen- Designing and space planning for Archives: A behaviorl guide.- New York: Boulker, 1979.
- (6) Cook, Michael and Margaret Proctor- A manual of Archival description.- 2nd ed.- England: Grower House, 1998
- (7) Cook, Michael- Archives administration, a manual For intermediate and smaller organization and for local government . – England: Dawson, 1977.
- (8) Doesburg, Carl- Costs of storage in sound Archives, Phonographic Bulletin, No. 54, July 1989.
- (9) Elizabeth B. Mason and Louis Starr – The oral history collection of. – New York: Columbia university, 1973.
- (10) Fred R Byers – care and Handling of CDs and DVDs: A guide for Librarians and Archivists. – United State: Council on library and information recourses and National institute of standards and technology, 2003.

- (11) Fred R. Byers- Care and Handing of CDs and DVDs: A Guide for Librarians and Archivists.- USA: National Institute of Standards and Technology, 2003.
- (12) Gillet, Laurent – The care of grooved recording In: Audiovisual archives: A practical reader. – Paris: UNESCO, 1997.
- (13) Gracy, II David B-Archives and manuscripts: Arrangement and description.- Chicago. Society of American Archivists, 1977.
- (14) Harkness, Clifford. "Criteria for Air Conditioning in Audio-Visual Archives" in Archiving the Audio-Visual Heritage, Berlin: FIAI, 1988.
- (15) Henigie, David – oral historiography (No. 4) Longmans, 1982.
- (16) Hensen, H. – British social Anthropologists and language.- Oxford: Calerendonpress, 1922.
- (17) Hodoson, J. H. – The administration of archives. – London: Oxford, 1980.
- (18) Huffman, Henry (and olhen)- office procedures and administration.- New York: Mc Grow- Hiel, 1995.
- (19) International institute for conservation and the Canadian Association of professional conservations-code of Ethics and guidance for practice: for those involved the conservation of cultural property in Canada.- 2nd ed.- Ottawa, CAPA, 1989, p19.
- (20) International Organization for Standardization (ISO). Iso5963- Methods for Examine documents, determining their subjects and selecting indexing terms.- Geneva: ISO, 1976.
- (21) Jay, Alan and carol zoll- Crime and security an international perspective. New York: the Haworth press, 1987.
- (22) Leavitt Arthur-What are archives?.- American Archivists, Vol. 24 (April 1961).
- (23) Loied. Joseph M. The all – In tape recorder focal sound book. – London, 1972.
- (24) Lucas, Lydia- Efficient Finding Aides: Developing a system for control Archives and manuscripts. AA. 44 (Winter 1981).
- (25) M. L. Defleur& S. J. Ball – Rokeach – "Theories of mass communication". 50 ED. Longman pulilishingGaup New York, 1989.
- (26) Mabbs, A. W. and Duboseq, Guy- The organization of intermediate records storage.- Paris: unesco, 1974.
- (27) Mc Millanas, Jerry. "Storage Care and preservation of sound recordings.. ARSC Journal, 9:2 (1977).
- (28) Meadke, Mailman- Information and records Management.- USA: Glenca, 1976.
- (29) Moss, William W – Archives oral history and Oral Traditional: RAMP study. – Paris: UNESCO, 1986.
- (30) National Archives and records Administration regulation, privacy Act. 36 (CFR), part, 1228, 2001.
- (31) National Archives and Records Administration Regulation. Alternative Certified Fire Safety Detection.
- (32) Oxford English Dictionary, art, Archives.
- (33) Posmer, Ernest- Records centrs- archives building. – American archivists, Vol. 29 (January 1996).
- (34) Public Records office- The Public Records Act. London, 1999.
- (35) Public Records office- management of Audiovisual records, in: records Management standard, 2000.

- (36) Puttman, D. – Citizens of information Society, Journal of information science, 1996.
- (37) Saracevic, T - Consolidation of information. – Paris: UNESCO, July 1981.
- (38) Schellenberg. TR- The management of Archives.- New York: Colombia University Press, 1965.
- (39) Thad Sutton and others – Oral history, 1ST ED. - Austin: university of Texas, 1983.
- (40) The Encyclopedia Americana, art, Archives.-N.Y, 1976.
- (41) Thomposon, Paul – The voice of the past: oral history. – Oxford, New York: Oxford University press, 1978.
- (42) Webster's International Dictionary, art, Archives.
- (43) ZamanHalimah. B- Building requirement for national Archives in developing Countries. Principles and standards. Oxford: Oxford University Press, 1989.

رابعاً. المواقع الإلكترونية:

- (1) <http://cit.duke.edu/resource-guides/development-copyright.html>.DukUniversity, Center for instructional technology: Copy right law and Fair use:
- (2) [http:// www.Clr.Org/pules/reports/pule 121\(contents. Html](http://www.Clr.Org/pules/reports/pule 121(contents. Html)
- (3) <http://www.UNESCO.Org/webworld/ramp/html/r9704e/r9704e1J. html>
- (4) <http://www.egypt.gov.eg/Arabic/low/constution/default.aspx>.
- (5) <http://www.BI.UK/collection/sound-archive/holdings.Html> Marwick. A – The nature of oral history.
- (6) <http://www.BI.Uk/collections/soundarchive/holdings.Html> Schwazzstein, Dora – oral history around the world.