

بين السطور

شعر

محمد أمين محمد



بطاقة الكتاب

بين السطور

محمد أمين محمد

شعر

رقم الإيداع : ٢٠١٩ / ١٧٦٦٨

الطبعة الأولى

عدد الصفحات : ١٠٠

تاريخ الإصدار: سبتمبر ٢٠١٩

الإخراج الفني والعراجه اللغوية

دار وادي عبقر للطباعة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

جابر الزهيري

المدير التنفيذي

لمياء حمدي

جميع حقوق الطبع والنشر
محفوظة للمؤلف ، ولا يحق لأي

دار نشر طبع و نشر و توزيع

الكتاب إلا بموافقة كتابية من

الكاتب و الناشر



دار وادي عبقر

للطباعة و النشر و التوزيع

بيت الإبداع .. و موطن العبقرية



wadiabkr.wixsite.com/wadiabkr



wadiabkar@gmail.com



www.facebook.com/wadiabkar



www.youtube.com/wadiabkr/



٠١١٤١٧٢٨٦٢٥

ت : ٠١١٠٠٤٧٤٥٧٥

ت : ٠١٢٢٤٩٦٦٩٠٤٨

ت : ٠١٢٢١٤٨١٨٥٦



إهداء

إلى أسرتي الكريمة
إلى زوجتي الحبيبة
إلى ریحانتي (بنتي) أم عبد الله
إلى أحفادي جميعاً
إلى وطني الحبيب مصر

محمد أمين محمد



مقدمة

الأحبة الكرام الأهل والأصدقاء والزملاء وكل من كان له صلة بالشعر قراءة أو كتابة أو سماع يسعدني ويشرفني أن أذف إليكم هذا الإصدار الرابع من أعمال الأدبية والشعرية بالعامية المصرية وهو ديوان عنوانه (بين السطور) يحمل بين طياته الكثير والكثير من الأعمال المتنوعة ...

الوطنية والدرامية من فراق وأوجاع وخلافه ، وبعض الأعمال الخفيفة قريبة من الفرشة نوعاً ما والكثير من رباعيات صعيدي وهي متنوعة أيضاً ، وكل ما بذلناه من جهد هو من أجل إسعادكم وإرضائكم ولننول إعجابكم ولنكون قد وصلنا بأعمالنا الشعرية إلى الطريق المؤدى إلى قلوبكم ..

طبتم وطاب حضوركم وأعمالنا بين أيديكم شكراً لكم

الشاعر / محمد أمين محمد

قلندول - ملوى - المنيا



حُضْنِ أُمِّي دَرُوبِ أَمَانِ

رَضَعْتَ مِنْ صَدْرِكَ وَفَا
سَتَفْتِي قَلْبِي حُرُوفَ حَنِينِ
عَرَفْتَ مِنْكَ
يَعْنِي أَيُّهُ مَعْنَى الصِّفَا
وَأَنَا لَسَهُ فِي جَوْفِكَ جَنِينِ
يَعْنِي أَكُونُ طَيِّبِ
وَأَصَاحِبُ طَيِّبِينَ
يَعْنِي أَكُونُ مَخْلُصِ
وَأَسَاعِدُ مِنَ الْبَشَرِ
كُلَّ الْغَلَابَةِ الْمُحْتَاجِينَ
مَسْأَلِشَ عَنِ مَلَّةٍ وَدِينِ
أَوْ غَلْطَةَ عَدَّتْ مِنْ سَنِينِ
أَنَا أُمِّي أَصْلًا طَيِّبَةُ
وَإِحْنَا وَوَلَادَهَا الطَّيِّبِينَ



تنسى الأسيّة والوجع
تروى قلوبنا بالحنين
علمتني الحب بدرى
وحذرتني من الجفا
قالت لى أوعى الشر
بيجي ناحيتك
خالفه وقوله
سكتي غير سكتك
الخير فى طبعي من زمان
للي وافد والجيران
ياخدوا من نبعي الحنان
دا حضن أوى دروب أمان



صباح الفل يا بلادي

ولما الفجر بيخبط

على الأبواب

تقوم الشمس تفتحله

بيبان الكون

يططب ع الندا ينزل

يصبح ع الشجر والزرع والزيتون

بيوس الحبة فى التربة

ويغسل قلب ١٠٠ مليون

ينبت فرعها الأخضر

وتبدر ضيها على الكون

صباح الفل ع القمح

الى أنا شبهه بنفس اللون

على الفلاح ومجراته

على الساقية على التوتة



على الجزة وأحلى عيون
صباح الفل ع البنت اللي بتنادي
تقول مناديل
بخفة دم وشطارة وبتغني
صباح الفل يا بلادي
على الأزهر على العلمما
على الشعرا
صباح الفل من بدري
وحبات النداء نازلة
دي آية من آيات الكون
صباح الفل ع الجندي
اللي فى إيده سلاح
على المصنع على العامل
وف إيده مطرقة ومفتاح
صباح الفل ع الأقصى
على الفارس صلاح الدين
صباح الفل ع الصحبة

على الدكاكين
على الجامعة مع الطلاب
على كل اللي قام يشرح
وف ايده كتاب
صباح الفل على ميننا
وأخوه محمود
فى وقت الشدة أيد واحدة
كفاح وصمود
بيعلنوا حبهم للأرض
فى رسالة لكل حقود
صباح الفل على نيالك
مع الأهرام
على شمسك على زرعك
على كرمك
صباح الفل على كلك
على بعضك يا سمرة
يا أم قلب حنون



صباح الفل يا بلادي
يا شقيانة يا سهرانة
صباح البسمة والخفة
بنكتة وضحكة كله يهون

صباح الفل يا بلادي
بجبك حب مش عادي
بجبك حب كله جنون
وعمري وهبته لبلادي
وأنا راضي وأنا ممنون

مشوار

لياتها الشمس

كانت سهرانة

أصل البدر

وصل مشوار

عند طيور أحلامها أغاني

جُم وخدوه من غير أعمار

دخلوا الجنة وريحوا فيها

وكاس الود ما بينهم دار

شربوا حروف ومعاني جميلة

سكروا وعدوا بحور أشعار

قام البدر لياتها وغنى

أحلي قصيدة بدون مزمارة

كل طيور الجنة ساعتها

حيوا البدر بكل فخار

همس النسرف فى وذن ىمامة
قال أنا معجب بالأشعار
رحلة جمىلة ىا رىت تتكرر
وهنعلنها فى الأخبار
وقفت نسمة وسط ملاىكة
أخذوا صورة للتذكاف
أىوه الشمس صحىح سهرانة
ورجع البدر من المشوار
شافت الشمس الصورة فى كفه
قالت اسمع منى قرار
شىل النسمة قوام
وأرمىها أو مقعدش
دقىقة فى الداف
ضم الشمس وقال سامجىنى
وتبقى لىلطنا دلع وهزار
بكت الشمس عتاب ومجبة
كوت القلب دموع من نار

غَطى الشمس بطرف عبايته

عَلشان تقبل الأعذار

أقبل عذرك يا سنين عمري

دا احنا حياتنا كتاب أسرار

قال البدر خلاص يا حياتي

وحيات حُبك

لاكتب فيكي ديوان أشعار

بين السطور

مشوار طويل بوسع الكون
وكله صباب ضباب مبدور
جبال وديان كهوف
أجري في الملكوت
لف ودور يمكن توصل للمستور
بس حذاري تشوف النور
بين السطور
مراكب الأوجاع بألف شرع
بتعوم في نهر دموع
في حوارى الليل الغضبان
من كتر الضحك الموجوع
من كتر الخوف مرجوف
بيعافر من قلب صباب
ومعدش يشوف معذور

بين السطور

كهف الحكايات المهجور

طيور جواه فى الضلمة

بتعرف لحن الموت

اللى سمعناه أنا وأنت

فى عز الخوف

الطافح من جواه مبدور

بين السطور

باتعكز على ريشة فى قلب جناح

من كتر الآسى مكسور

متربط بخيوط دعوات

من أول حارة فى عمري لحد شعاع النور

بين السطور

مكتوب نقابل خالق فى المشاوير

بتتكلم بكل لغات القهر

الساكن فى الوجدان

كله بيحكى على المقادير

على الطالع والفتجال
على كل والودع التايه
حد الآن مش عتران فى خط السير
بين السطور
مسافات بطول العمر
الشارد جوه الريح
لو كنت فصيح
لو أنت بجد بتتحدى التباريح
حاول تمسك طرف العمر
تشده من الخطوة الضلمة
تعديه للنور
بس بشرط يكون فى شبابه
مش مكسور

قبل أكله ما يسافر

ولسه برضوا ييعافر
يقوم بدري يبوس الشمس
تفرد له ضفايرها
وتفتحله بيبان الضي على الآخر
يكش العتمة تتكرمش
ويخرج من عباية الليل
ويتبسم لحبات النداء تنزل
يلاقى الدنيا وقفاله
بأحزانها تكشر له
وترمي في وشه كام شخطه
عشان يخرس عشان يرجع
ويفضل جوه بطن الليل متكثف
ونبضه معدش متستف
وبرضوا لسه ييعافر

ما هو الحلم الذى كان لازم

يقوم بدري

ينفض توبه من العتمة

ويغزل من ضفاير الشمس

كام كلمة تدفينا

وكام فرحة تنسينا

هموم الدنيا وأحزانها

وتفرد وشها الذهبي

تبوس رمسيس وحتشبسوت

وتتبسم لشجر التوت

وتكسر ألف ميت نبوت

فى ظهر الندل والهالفوت

وتتمدد بطوووول الكون

قبل الحلم ما يسافر

الدمعة كمن ونغم

معبي جوفى ألم ..
والكلمة خنقاني
والدمعة لحن ونغم ..
والغنوة أه ياني
موجوع وجرحي دمل ..
والعلة ملكاني
نفسي أقول زعلان
نفسي أقول فرحان
والغربة سجباني
ماشى بلا جناحات
أصرخ بعزمتى سكات ..
والتوهة وخداني
طاير فى أرض براح
فى صراع مع الأشباح

بيدمروا أحلامي
حسبوني ع اللى راح
والفكر ليلوا براح ..
وهمومه وجعاني
ضربت كل الودع
وحروق سرياني
وكام كتاب فى الوجد
لقيت ما بين الستور
صعب الرجوع تاني

فتش

إدخل قلب الليل الغامض
واسرح جوا ضلوعه
وفتش ع الأحلام
التايهة بين حواريه
فتش كل حنايا ضميره الغايب
فتش كل ساعاته
حتى الأيام المنسية جوا جيوبه
يمكن تعترف في الكام قدر اللي مخبيه
فتش حتى عينيه
وأكتب في التقرير الأول
كل دموع العمر الماضي
والأوجاع اللي بتضنيه
سرسب كل حروف شكوايك المطوية وفتش
وأرمي همومك

فضي رفوف العمر النازف
جوا سظوره الباهتة وشوف
على فين ترميه
ستف عمر جديد من الأول
ظاهر من الأوجاع اللي تبكيه
لم كل نسيم الفجر
الطافش من بلاويه
دوس نغاشيش العتمة وعدي
فك رموز الحقد الطافح
من توهانه ورعب عينيه
واكتب في التقرير الثاني
لون الجرح ومين اتسبب فيه
وافرد توب الصبر الشاهد
ع المكتوب اللي انت قاريه
فتش جوا جيوب الليل ع الفرحة
يمكن تايهة في عب الحلم
اللي انت ناسيه

دور ثاني وقتش واحلم
وأجري وعافر أوعى اليأس
يمد حباله وتشبط فيه
نفض توبك من أوجاعه
وأخلع غدر الليل من عمرك
وأهرب بره الحزن (عادي)
بعد الصبر وجرح الماضي
أحضن حتى الضحكة العايفة
أمسح دمع الحلم التايه
لملم كل دموع أوجاعك
فتش كل ساعات العمر الباقية
ع الكام أمل اللي أنت بانئه
فتش :

اسمعيني

قلت كلمة اسمعها
ذاكري فيها وردديها
أوعي ثاني تضيعيها
وأن شعورك حس بيها
أكتبيها وخطي ثاني حروف عليها
كنا تايهين واتلاقينا في السحاب
راكبين سفينة
مرسومين على كل مينا
واللي شافوا كلام عنينا
واللي كان لما ابتدينا
قام عذرنا وباس ايدينا
قلتك كلمة اسمعها
ولا سايقة في العناد
ولا خدتي ع البعاد

طب سنين الهجر طالت
والهموم من قلبي نالت
والنفوس من بعض شالت
قولي ايه المستفاد
قلتك كلمة اسمعها
ذاكري فيها وردديها
وان شعورك حس بيها اكتبها
وحطي تاني حروف عليها
واسمعيني احفظها
دي السفينة نعدي بيها
فوق جزيرة نعيش عليها
تنسى كل همومنا فيها
هي كلمة اسمعها

مشن لهسمعك

سمعت لما صبري مل
عشان الاقي لخلافنا حل
والكلام زي اللي قبله
شربت منه مرار واخل
أنت قلت اللي فى خيالك
مستحيل اللي فى نفسك
ما أنت عايز ترضي حالك
وتشتريني ببعض مالك
مش هسيبها شيلهاالك
ولا فاكر عزمي قل
قول وورى الناس عيوبك
روح وأبعد عنى توبك
لو بكيك للطفل ينطق
مش هتبرأ من ذنوبك

التقينا والي كان
وبان خداعك من زمان
طلعت أقوى من الشيطان
سمعت ياما كثير حاجات
من اللي حاضر والي فات
ستفت عمري رفوف أهات
حرقت حتى الذكريات
وعايزني تاني أسمعك؟
رووووح مش هسمعك
ولا حتى دمة تودعك
وسنين حياتي بتاعنك
رووووح مش هسمعك

لو غلطة كانت عديها

بعد الخصام والهجر سنين
والبعد طال والعين ف العين
وما فيش أمل ودموع وآنين
الصلاح خير ما بين القلبين
ما نقولش مين غلطان ولا مين
وياريت ما نحكيش فى الماضى
عاشان جنابى ما نيش قاضى
ونشوف محامى يكون فاضى
يقف يدافع عن الاتنين
دا الصلاح خير اتتوا حبايب
وانسوا اللى غلطان والعابيب
ساعة شيطان أو نظرة عين
قوم حط إيدك فى ايديها
و أوعداها بالروح تفديها

قومي بشهامتك وقوليها
قلبي مسامحك فى يوميهها
إيدك فى إيدته وضميهها
لوفيهه أسية هتنسيهها
أو غلطة كانت عديها
دا الصالح خير واحنا شاهدين
الصالح خير بقلوب راضيين
الصالح خير دي العين فى العين
دى العين فى العين

يا كل حرف انكتب

قعدة فى ليلة صفا

حلوة مع الأحباب

هزار و حبة نكت

نسأل عن اللى غاب

معدّي واحد صديق ميل علينا وقال

سمعنا شعرك بقى أو حتى كام موال

ولا أنت حرفك شاب

ما بقتش تمسك قلم

ولا حتى تقرا كتاب؟

فين الدماغ يا جدع؟ فين القلم والحرف؟

نبض الصور ليه غاب

فين قعدة المصطبة

والحرف ينده حرف

حروف كده مبعرقة

ملهاش فى نحو و صرف
لكن بتروى الفؤاد وتريح الأعصاب
كل الكلام أقال
وتعبنا من الاصحاب
قلنا فى أم الغزل
وما جاش على الطبطاب
خضنا فى بحر المواجه ... غرقونا عتاب
الحرف شاب مش عجز (لا)
من أسوة الأصحاب
أنا حرفي عمره ما غاب
صوت القلم صاحي
طعم الكلام عناب
يا كل حرف انكتب
بين السطور أو غاب
أنا لسه بغزل صور
ومبروزه فى كتاب

باعتذر للحرف تاني

باعتذر من جوه أحضان القصيدة

هاثور هانطفض

مش هخلى الحنة من جلدي اللي باقية

تبقى ضلّة لحرف معدوم البيان

من النهاردة

هاشوف حسابي مع اللي خان

هنصف البسمة اللي شاخت

قبل مايفوت الأوان

من النهاردة

هلملم الكلمة اللي تايهة

بين حوارى العمر وأعطيتها الأمان

هأبدر الكتب القديمة

فوق رفوف الأرصفة

يمكن يواسيها الحنان

بضحك

أنا بضحك

أيوه أنا بضحك

وفين الضحكة من قلبي

دى من براه

عشان الهم فى عروقه

وبالنبوت عايش جواه

مافيش مطرح

أقول للفرح خد قلبي

تداوى جروحه وتنفض

هموم سكتاه

أنا بضحك لكن الضحكة ممنوعة

أنا بيكي بكاء صامت

وصرخة وجعي مسموعة

وكل حروفها مطبوعة

على عمري بألفين أه
وحتى الخطوة بامشيها وأقول عدت
فى يوم الهم ينساني
أتارى الخطوة معكوسة
لقيت روجي فى حضن
الهم من تاني
وأنا بضحك
أيوه أنا بضحك
لكن الضحكة موجوعة

والا السؤال ممنوع

على جبين الولاد
مفروود الآلم مفروود
خلا القلوب باكية
صمت الولاد عالي
بيشق جوف الفضا
يسرح ملهش حدود
يهز قلب الحجر
بيدرا هات ودموع
صوت العتاب مسموع
يا غربتي وعروقي تنضح جوع
لأب جايب لقمتي
ولأم تمسح دمعتي
أنا ابن مين يا ترى؟
سايبيني ليه فى العرا

ماشفت ضى شموع
غير القلق والجوع
وأنا ... ع الرصيف مجزوع
مابقاش فى جسمي ضلوع
أنا ابن مين يا ترى؟
ابن إشارة مرور
باستعطف السواق
ابن حوارى الرصيف
وزحمة الأسواق
تايه فى أي زقاق
صوت ابتسامتي فراق
محروم من الأشواق
أنا ابن مين يا ترى؟
أنا ابن دوخة من الشقا والجوع
ابن ليلة خوف
عبت عيوني دموع
شايلى فى صدرى الأم

شارب صدى الأيام
لا نوم ولا أحلام
ودموعى نازلة كلام
بحر الرصيف تواه
وأنا فى الضباب جواه
وشراعي مليون أه
مش لاقى شط أرساه
عودي الضعيف موجوع
ماشي بأمل مقطوع
مشايفش ليا رجوع
أنا ابن مين يا ترى؟
والا السؤال ممنوع؟

بوشوش الوجع

وشوشت يوم الوجع

وسألته ربع سؤال

مين اللي راح ينهزم

والصبر عنده محال

مين اللي باعوا طويل هيكمل المشوار

مين اللي صدره براح

ما يئن مهما ان شال

اياك تقول انكسر

أو كتفي نخ وماال

أنا راسي طايله السما وبكايد العزال

صابر و واجعك يا وجع

دا انا عزمي هد جبال

حمال وشايل يا جدع

مش كل جسم أتوجع

يبقى الوجع
غدر الحبايب وجع
فقد الغوالي وجع
الغربة بين الأهل من وجع الوجع
يا بحر نفض هدومك
من الوجع وأرميه
وخذ من الشمس
عافية أدفنه وغطيه
وأن كان دا وعد انكتب
على عمرنا خليه
بس هقولك يا جدع
إياك تطبطب ع الوجع
خبي أهاتك فى ابتسامة
ما انت شربت الخل ياما
خليك جدع ... وماتحنيش قدام وجع
إياك تسلم للوجع ... خليك جدع

قُولتلي عادي

يا حزن يبالا تعالى نخش للقاضي

تشهد ما بينا السنين

وغربة عمرنا الماضي

ودمع كل المواجه

يثبته القاضي

وكان ما بينا اتفاق

ما نقلابش فى الماضي

وكمان هترحل بجرحك

قُولتلي عادي

رجعت ليه من جديد

دا قلبي ملان مش فاضي

مستفة هموم

وراضي بقسمتي راضي

ليه جاي بتبدر مواجعك

بين حوارى العمر
وكل ما أقطع وريدك
تعافر من جديد وتمر
وليه بتزرع مواجعك
فى الأصيل والحر؟
ياريت تبيع عشرتي ببلاش وتنساني
كسرت عودي القوي
وما قلت أه ياني
دا الصبر كان عزوتي
أكثر من أخواني
كفاية لالم مواجعك
روووح وأنساني
ولا أنت قدرى
ويبقى ده حكم ربانى

جرحك بيئلمي (رثاء)

جرحك بينزف
وحزنك برضوا بيئلمي
بحاول أمنع نزيك
عشان دمك بيحزني
دا أنا حملي لو مال
يا جاري بتحملة عني
مع حزني تحزن
وفرحى تجيني وتهني
يا مفرقين البشر الله يجازيكم
الغدر ليه مذهبك بايت تفكر فيه
لو كان حداكم سبب
مفروض تقولوا عليه
الدم والبهدلة والقتل يرضيكم
طب حتى يوم الحساب

فيه حجة تبريكم
صاحبي وجاري
وزميلي مش لوحديكم
أنصب وأقبل عزا ولا أعزيكم
أمسح دموعي أنا ولا أواسيكم
يا مجرمين أختشوا
الدم كله حرام
أترملت حرمة وأطفالها بقوا أيتام
أيه ذنب ناس في الصلاة
يا عصابة الأجرام
دا يرضي مين يا غجر
الله يجازيكم

الصبر جافاني

فينك يا صبر

ترافقني في كل مكان

أنا شربت الآسى حتى من الخلان

ياريت يا صبر تكون صاحبي متهجر نيش

صاحب أصيل تهواني ماتكره نيش

يا صبر أصلك دواء عنك ماهستغناش

طبيب وصفلي علاج

وغيرك ماينفعناش

يا صبر أسمع أنا زعلان يا خالي

علشان تسيبني في وقت الضيق وتولي

والهم جايلي من الأيام داخلي

يا صبر أصبر معايا

ع الآسى واللين

وتعالى نمضي في طريقنا

بسلام بكل عزم متين
يا صبر عارفك حدود واللي هيعبر مين
صبرت لما حروف الصبر هجرتني
زرعت جوفي أسي
والوحدة وجعتني
وفيه من الأهل ناس
عشان الصبر حسدتني
كان نفسهم يشمتوا
وأنا بصبري أهد جبال
أتحمل اللي أنكتب
ولا عمري كتفي أشتكى
من حمل
مهما إن تقل أو مال

ضحكة وجمع

ما تفكروش الضحكة

نابعة من فرح (لا)

الضحكة مارة من شروخ

قلب اتجرح

فماتسألوش الهم ليه شجره طرح

رامي ثمرته ع البيوت

كل البيوت

حتى الحوارى والمصاطب والقهاوى

والدكاكين العجوزة شاب ضناها

واتنسى لون الفرخ

الضحكة موجوعة

الفرحة ممنوعة

الشمس نازلة من وريد

الصبح مفجوعة

شعورها متبعترة
الدمعة فى عيون النهار متحجرة
ليه يا ترى؟
كل الخطاوى متعسرة
يا حزن لالم حروفك يلا وكفاية
ملعون أبوك يا وجع
على اللى زرعتة جوايا
خليت ملامحي وجع
الضحكة لونها وجع
حتى الوجع
لما أشكته
باس جروحي واتوجع

بسبب ماتت أكلم بدري

لما قالوا الواد دا مجرم
قلت مش ممكن يكون
دا ابن شمسي وابن نيلى
طيب القلب وحنون
قارى فى القرآن وعارف
أيه عقاب اللي يخون
من ولادي كان فى جامعة
واللي منهم كان طيب
يمسح الجرح اللي غاير
كان يداوي بايده
أوجاع العيون
من ولادي كان مهندس
بين ايديه كل الفنون
ابني مخلص قلبه طيب

لما كنت أشكيلوا همي

يضمني لصدره الحنون

ابني مش ممكن يخون

كان بيحلم

يزرع الصحرا حضارة

كان بيحلم

بيدر الورد فى جنايني

يرسمولي ع الجبين

بس مات الحلم بدري

قبل ما تمر السنين



زرعت في الخوف

يا عمري يا مَجُوع
كلك بكا ودموع
تايه ملكش رجوع
كتر الأسى والخوف
غدر الزمن معروف
م الهم والأحزان
مابقاش لإسمي حروف
وجعك بقى حكاية
زرعت فيا الخوف
وحصدته جوايا
يا جسمي خليك وفي
واتحملوا معايا
دا كل شيء مكتوب
ببداية ونهاية

نهرب من الأقدار
وأنا عمري كله أسرار
شفت النجوم فى نهار
يتمشوا فى سمايا
طرحوا الودع فى الأرض
شافوا اللي جوايا
قالوا عمرك الموجوع
غرقان فى بحر دموع
فينك يا قلب حنون
يا شمسي ودفايا
يا عمري يا موجوع
إياك تقول الآه
لأجل الصراخ ممنوع

قبل تابوتي ما ينهد

توت ماسك نبوته الملكي

غضبان بينادي

بيشد فى شعره الأكرت ... فين أولادي؟؟

يحموني فى جنوب والوادي

من غول أفريقي

زرعوه هيحرقلي بلادي

حالف لينشف ريقى بجد

ما يخلي الولد اللي بيرضع

ولا أمه ولا حتى الجد

توت زعلان ع الزرع الدبلان

والحوت اللي بيرقص

على نغم الموج السهران

خايف ليموت عطشان

فين أولادي الجدعان

يخلعوا قلب الغول الشيطان
لأجل سفينة نوح
تسبح وتفرفش وتروح
ملك الوادي الجروح
والملك الأكبر والجد
والكهنة حراس الكنز المسفوح
خايفة تروح وتمر بجد
من كلاكيع الخطر اللي اتمد
اتمدد مد
لحد ما سد الشريان
اللي فى جسدي بجد
توت غضبان ... بيشد فى شعره الكركوت
فين أحفادي يزيحوا الخطر اللي اتمد
عاوز همت رجالة بجد بجد
يقطعوا أيد الموت اللي بتتمد
قبل تابوتي ما ينهد
بجد بجد

موال دموع

خلاص نسييت البكا

من وجع

ولا حتى أقول ياني

لوقلت ميت آلاه

هيرجع فرحي من تاني

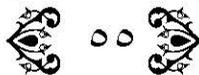
م أنا عمري والدمعة هاجراني

ما عدت أخاف كله مواجع

وحتى الضحكة نسياني

خلاص هجرة البكاء

وما فيش دموع تاني



موال الندل معروف

ما تحط إيدك فى إيد
الندل وتسامح
فكرت أنه وفي
تغفر وتتسامح
والندل عمره جبان
ما يحفظ للأصيل معروف
لو وكله الشهد من يده
ما يطمرشي ويكره تشوف
الندل ينضج عليه أصله
وينكر المعروف
ويردها للأصيل
بدال الشكر ضرب كفوف

موال مستني

تعالى يا شيب أنا جاهز ومستني
كاوي هدومي ومتعطر ومتحني

بس هقولك كلام

ضروري تسمعه مني

هاتلي فى ايدك

عصاية وطقم لسانني

وحفنتين كرمشه

فى الوش ووداني

وكمان شوية ألم

فى العضم وانساني

بعدين هتسال عليا

مش هتلقاني

مرضيش يموت

من فترة أيل للسقوط

بيكى كثير لوحد قال

أنه يموت

لازم يموت

مين قبله رفض إنه يموت؟

فين اللي كانوا منورينه

زى قمره مزهجرة وسط البيوت؟

الكل مات!!

خيم على بيتنا السكوت

حتى المصاطب كشرت

وبقت فى يوم شبه التابوت

وبيتنا مش راضي يموت

زناقيه باشت من النشع واتعربت

والطوية بعد الطوية

تسقط راح تموت
دخلت بينا لقيت بيوت
متنطورة من غير حدود
فى الطاقة دي لقيت بيوت
والزير وراه حفنة بيوت
والسقف ودولابنا القديم مايان بيوت
لكنه شهم وبيت أصيل
يصعب عليه لو حد قال أنه يموت
ضاربه جدوره
فى القلوب منذ الجدود
ربى على حجره الولاد
فيه اللي عايش واللي مات
واللي عايش جايله يوم ... لازم يموت
عناية كانت ساكنة جنب المصطبة
شيلاها نخلة وفرع توت
ترمى عناقيد المحبة على الجيران
العم ميخا وأخوه ميلاد

والحاج أحمد والولاد
والخالة شمة وأم يحيى واعتماد
شاهدة علينا المصطبة
اللى بقت شبه التابوت
واللى يجيله الموت يموت
وبيتنا بيكي لو سمع كلمة يموت
مستنى واحد م الجيران
يمكن يعدي
أو يشوفوا فى يوم يفوت
رغم الأصالة والثبوت
وانه رافض يوم يموت
والمصطبة المدقوقة فيه
شبه التابوت
عناية والنخلة وفرع التوت
الكل مات الكل مات
والذكرى مش راضية تموت



اتبسمي

يا فرحت وهمي
يا صورة من دمي
ساكنة الوريد سمّي
واتبسمي على طول
ما تزوديش همّي
يا نبض أنفاسي
وكل إحساسي
قومي بقى قومي
وخديني من همي
دا أنتى الحياة والنور
وبدعوتك مستور
قوليلي إيه صابك
يا جنة أحبابك
ارميلي ضحكاية

دا انا حرف فى كتابك

لِي الْآهَاتِ لِي

يا شايلة من همي

يا بسمتي ورضاي

يا هدية من عمي

يا دنيتي وهناي

وصورة من دمي

وردة وريبتها

أتاريني حبيبتها

يا قلب تاه جواي

يا صورة من دمي

اتبسمي على طول

ما تزوديش همي

دموع ريجانتي

تجرم علينا المودة

بعد والديه

مين هيزروني

ويجوا يسألوا علينا

بعد الحبايب

ماعدتش أشوف حنية

يا غربتي ريجيني

وأرحمي شوية

أمي وأبويا

عزوتي وسندي

أروح لمن بعدهم

هايسيعني أنا وولدي

يا خويا أفتحلي بابك واسنده شويه

لا أنا عاوزه منك رغييف

ولا نفسي في المية
أنا جايه أرتب سريرهم
واحضنه شوية
ياختي تعالي زوريني
بابي مفتوحلك
يا حنة مني يا غالية دمي أعطهلك
يا ريحة أمي وأبوي
اوعي تجافيني
يا حنينة زيهم
روحي يا نور عيني
تعيش يا أخويا يا غالي
يا حنة من روحي
صعبان عليا فراقهم
صابني في جروحي
حقتك عليا سامحي
في اللي أنا قلته
كان غصب عني ياخويا

من اللي أنا شفته
ردت ببيانهم
صحنلي الحزن وشربته
وانت عوضهم يا خويا
يا زرعتي وضلي
أرمي حمولي عليك
ما انت اللي فاضلي

بيللم الأيام بتعته

لما أبويا اتبعزقت منه الحروف

أيوه دي بداية النهاية كان خلاص

بيللم الأيام بتعته

اللي باقيه من رصيده

كان بيسمع كان يشوف

رغم السنين العجاف اللي عدت

راكبة أمواج الظروف

رغم العواصف المرصوفة

على كل الرفوف

كان تملي السبحة فى ايده

ليل نهار شاغله دائماً

ذكر سيده أصله عارف

أنه واحد من عبيده

واللي كان يقراه يعيده

وكل أيامه انتظار
كان في جنبه طوية خضرا
وضوئه منها باختصار
كان يصلي وهو قاعد
وهو نائم
ربه قابل الاعتذار
يصلي الفجر يقول دا مغرب
مش خلاص العصر قرب
يابنى دا التأخير حرام
واللسان شغال كلام
تمتمه والحرف ضايح
فين وفين لما بنعرف
أن ذكر الله معاه
كان يراجع آية آية
والعناية مثبتاه
جاه صديقه يوم يزوره
هو عارف أن أبويا

حافظ القرآن بحاله
حب يعرف أنه فاكـر
ولا حفظه خلاص نساہ
والمرض جاوز حدوده
عاش كثير ساكن معاه
صاحبه قاله هاقرأ سورة
وأنت صحلي الي تاه
كان بيغلط صاحبه عمداً
كان يصحجـله خطاه
ويقرأ في الأحقاف
وطه والقصص وياسين تلاه
يختم الآيات ويدعي
واحنا بنأمن دعاه
كلنا قاعدين بنطلب
ربنا يتم شفاه
كل واحد كان حداه
نفسه يسمع منه دعوة

وكلنا طالين رضاه
كان بيدعي لكل واحد
بس كان الحرف ضايح
واحنا بنلملم وراه
ولما جاله اليوم بتاعه
كان ساعتها فى الصلاة
الختام الله أكبر
والشهادة منتهاه

شفت أمي في المنام

شفت أمي واقفه جانبي
في ايدها شمعة منورة لبي يعدي
بسمة رايقة وخذ وردي
طرحه بيضة زمامها عندي
وكان في ايدي وردة بمبي
قلت يا أمي مني ليكي
مش كتير بستان عليكي
من زمان نفسي أشوفك
أحضنك وأبوس ايديكي
قالتلي يا بني الورد عندك
له بداية وله نهاية
أما عندي الورد باقي
والنعيم مذكور في آية
أش فواكه أش بحور

من لبن وبحور خمور
والعسل أبيض مصفى
والحوريات رايحة جايدة
من بنات فى الأصل نور
ما انتى شفتى كتير وشلتى
ما انكسر لك عود وملتى
من همومنا يااااا شوفتى
كنتى صابرة على المواجه
ما انتى بعد الصبر نلتى
ما اشتكىتى فى يوم وقتلى
حد فيكوا يشيل معايا
والزمن دغدغ ضلوعى
دشنى زي الرحاية
مهما كان الدهر جاير
صابرة جامدة زي ما انتى
بس قلتي لأبويأ خدنى
مشتقالك ليل نهار

طب ياست أديكي رحتي
لقيتي أبويا فى الانتظار
لاح بيده بالتحية والملايكة سلام سلام
كل دا ببركة صلاكي ع النبي خير الأنام
والتهدج والصيام ربنا سامع رجاكي
وتوجه بحسن الختام
أيوه شفتك يامي قمرة فى المنام
ليكي حور وقصور وشاربه
من كفوف خير الأنام
قولتلك وحياة شفيعنا
تأخدي إيدي فى الزحام
قام منادي الفجر أذن
رحت صاحي من المنام

مغزولة ع الجدران

خدنى الحنين عديت
كان نفسي أشوف البيت
من حزن قلبي ما جيت
من كام سنة ومشيت
بصيت على الجدران
ماكانش زى زمان
وقفت ع الأبواب ناديت على الأحباب
ما سمعت أى جواب
طيف الجبابب غاب
عمي وأبوي راحوا فين
وأمي دي نور العين
واللمة والأصحاب وفرحة الأحباب
الطيبين راحوا فين
يا دار حبايبك فين

جاوب بدمع العين
رحلوا ومش راجعين
فين الحنان راح فين
على البيبان قاعدين
يستقبلوا الجايين
محروم بقالي سنين
دخلت جوه الدار
أنده ومش سامعين
لقيت خيوط الحزن
مغزولة ع الجدران
صعبان عليا أفوت
وأسمع عويل الموت
اسأل بدمع العين
يا دار حبايبك فين
أنا جيت ومش باينين
رد عليا الدار
رحلوا ومش راجعين

عمي وأبوي راحوا فين

وأمي يا نور العين

فين الحبايب فين

طال الفراق يا عين

والملقي يوم الدين

والملقي يوم الدين

صعيدى يا بوى

قالوا الصعايدة رجولة

قلت من بدري

قالوا شهامة وكرم

قلت وفى الوريد يجري

عاشق تراب أرضه

ويموت فدا عرضه

صاحب لصاحبه ووفى

ما يجيش فى يوم ويخون

دي العشرة عند الوفي

ما تجيش فى يوم وتهون

عاشر الصعيدى تشوف

المرجلة على حق

يشيل معاك فى المواجه

والفرح على حق

حمال أسية بعيد الغلظة والعيبة
لكن فى وقت الغضب
روحه قصاد الحق
صعيدي يعشق أصول الفن والموال
على الربابة يغنى من كلام الخال
أبو زيد هلالى وأمنة
والمرید عبال
أنا صعيدي الجدور
ومأصل بعم وخال
صعيدي حر وجدع
شاعر وأقول موال

من رباعيات صعيدي

أمي

أبوس قدمها وايدها
عشاني سهرت ليالي
مليون تحية في عيدها
دا عيدها ذكرى وغالي

xxxxxx

أصلي وأدعي لروحها
دى سهرت وتعبت معايا
وفى كل خطوة أروحها
بركتها ستري وغطايا

xxxxxx

عيدك يجيلو اللي غايب
يتلموا من بعد غيبية
يفتكروا ست الحبايب
والدمع يعلا لهيبه

xxxxxx

أمي يا ساكنة وريدي
أنام وطيفك معايا
كتر بكايا وعديدي
نسيت سعادتي وهنايا

xxxxxx

فى كل عىء أفءكرها
أءعللها وأءعل لرفاقى
ما وءعنى فى القلب ءىرها
ءا الءزن عاءش وباءى

×××××

لو كان فى أىءك ءعودى
ىفرء وءشفى ءراءوا
ىبوس اىءىكى وعودى
ومنىن ىءىب اللى راءوا

×××××



أدعي لروحها

بالرحمة أدعي لروحها
يارب طيب ثراكي
كل الأماكن أروحها
مستور ببركة دعاكي

xxxxxx

يارب نور قبورها
والحور جواري حداكي
ونبيننا يبجي يزورها
يترك شفاعته معاكي

xxxxxx

أزور اللي كانت تزورهم
دى من وصيت نبينا
وف كل خطوة أشورهم
ودا من حقوقها علينا

xxxxxx

عاشان غلاوتك مسامح
كل اللي قالوا ورايا
غبتي وباقية الملامح
طيفك تملي معايا

xxxxxx

من قلبي ادعي لأمي
في الجنة ليكي مقاعد
يا ساكنة قلبي ودمي
دا الحزن زارني وقاعد

xxxxxx

أمي وأبوي

حنان والحضن دافئ
أمي وأبوي لما كانوا
أبوس قدمهم ما أوفى
وأحضن ترابهم ما كانوا

xxxxxx

العلة كانت قوية
بالصبر عدوا مراحل
كانت نفوسهم رضية
ربحوا في كل المراحل

xxxxxx

مهموم والحمل مايل
وما عدش قلبي بحيلة
طول عمره صابر وشايل
وما حد سائده في ميله

xxxxxx

بنعى حبايبي اللي غابوا
من يومها دمعي ما جف
رحلوا الحبايب وسابوا
جرحي بينزرف ما خف

xxxxxx

رثاء حماتي

رثاء إلى روح زوجة عمي (حماتي) رحمة الله عليها

زمان كان قلبي خالي
أخضر ما شفش الوجايح
أهوراح عمي وخالي
والباقي مشغول وبايح

××××××

يا عيني أبكي ونوحي
على كنز قفلت بيبانه
تعالى أشوفك وروحي
دا لسه طيفك مكانه

××××××

دا الحزن زايد مكفي
ودموعنا واعرة وغزيرة
لغيابكوا بايت مكفي
متشفى حتى الجبيرة

××××××

راحت مسافرة لقدرها
ما تعرف أيه المخبي
أتاربه فى غفلة غدرها

أنعيمي من كل قلبي

×××××

لو كان ينفع معاكي

أدفع بدائل وديّه

لكن نصيبك نذاك

سيبالي بعضك هدية

×××××

ملناش يارب غيرك

غريب يا زمن العجايب
الحر تايه ف ليالك
والطفل م الهم شايب
ملناش يارب غيرك

xxxxxx

أوعاك تطاطي لغوزه
أصبر وربك يوافي
دا الصبر يفتح كنوزه
يعطيك وكرمه يكفي

xxxxxx

إن جار حظك ماتشكي
دى الشكوى ذل ومهانة
وأمسك دموعك ما تبكي
الدمعة ضعف وادانة

xxxxxx

صعدي أصيل

صعدي والأصل غالب
والطبع واصل جدودي
عن حقي ما أسكت وأطالب
بالعقل وألزم حدودي

xxxxxx

ماشى وصاحب مرباي
تزيد أمانة وقيمة
من بيته أصلاً مرباي
وأبعد عن ابن اللثيمة

xxxxxx

الدون عمره مماطل
يطلب وعينه قوية
مكروه وسافل وعاطل
تماشيه يجبلك رزية

xxxxxx

أوعاك تعطى لواطى
تندم ويحتار دليلك
تطالبه ينكر يوطى
لو كلب يحفظ جميلك

xxxxxx

زى ما يجرح يداوى

لفينا عرضك وطولك
وعاشرنا م الخلق ياما
ودرسنا شرعك وقولك
برجولة خدنا علامة

×××××

اليوم حدك وحدي
الكل يوعى لقوله
فيه ناس بتاخذ ما تدي
من فعله تعرف أصوله

×××××

موزون وناصح فى قوله
بالحكمة يمنع بلاوي
والكل يسمع لقوله
زى ما يجرح يداوى

×××××

أخوك سندك وعية
هيبة فى لبسه وأياما
طيب وعيبته قليلة
محبوب من الخلق ياما

×××××



سَمَعْنَا سِيرَةَ الْهَلَالِي

الشعر ندرس أصوله
فى بحوره نسبح ليالي
أبدع فى شعرك وقوله
دا الشعر بلسم وغالي

xxxxxx

إبنى فى شعرك ووافي
دى بيوتا عالية وحضارة
أوزن وغنى بقوافي
سمعنا فن ومهارة

xxxxxx

بالنأى قسَم وغابة
سمعنا سيرة الهلالي
الشعر قوله بربابة
عيشنا أحلى الليالي

xxxxxx

فنان سَمَعْنِي فنك
لو زين يجري فى وريدي
بأكتب ومن قبل منك
شاعر وأصلي صعيدي

xxxxxx

يا حلوة عيني عليكى

يا شابة توبك مطرز
بحبة ذهبي ولولي
الوجه خمري مبروز
وعيونك السود مالولي

xxxxxx

الرمش سهمه طعني
ما لقيت لقلبي جبيره
وجرحه دامل زمني
خلاني عايش فى حيرة

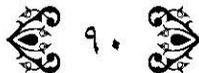
xxxxxx

عايقة يا سمرة وجميلة
والقلب مليان شكاوي
نظرة ما تبقيش بخيلة
ولا وعودك حكاوي

xxxxxx

يا حلوة عيني عليكى
يا نسمة خضرة ونديه
جايلك وطالب ايديكي
دى الام طاهرة ونقية

xxxxxx



ماعدش بينا حكاوي

يا حلوة خلص الكلام
ماعدش بينا حكاوي
تشكيلي وجع الغرام
حرمت أسمع شكاي

xxxxxx

مغروة روعي لحالك
وبلاش كلام فى اللي عده
لا هروح لعملك وخالك
انسي سنين المودة

xxxxxx

بُعدك طبيعي وعادي
من يومها طبنا ونسينا
لو حتى ساكنة البوادي
خبرك بعينه يجينا

xxxxxx

نفسك تطولي جريدي
جريدي فيه شوك وعالي
قولي براحتك وعيدي
دا انا أصلي معروف وغالي

xxxxxx

تشوف عيوبي ما تحكي

عكازي سندي ودليلي
مجاش مرة وغدربي
كأنه ولدي وخليلي
عارف شوارعي ودربي

×××××

عصايقي صاحبي ورفيقي
أميل عليها ما تشكي
عارفه خطايا وطريقي
وتشوف عيوبي ما تحكي

×××××

عيوني شاخت ما قادرة
تشوف طريق الحبايب
عاشان مسيرها مغادرة
وتسيب سلام للى غايب

×××××

شبابي دحدح ما قادر
من بعد عافية وشهامة
والضيف مسيره مغادر
وتقوله الفين سلامة

×××××

وردية

غروره تاخذ ما تدي
ما تدومش ساعة بحالها
أصبر وكله يعدي
وسييب من ايدك بحالها

xxxxxx

قالوا دى ساعة وساعة
عجيبة ماشية بهواها
والطبع غدر ومياعة
والهبل يجروا وراها

xxxxxx

قالوا دى خيانة وردية
تكسر بخاطر اللي ناسي
طعنتها سم وقوية
خلعت ملوك م الكراسي

xxxxxx

الدنيا تضحك وترسم
عشان أخذها حبيبة
تدهن كاساتها بسم
دنيا حوالها غريبة

xxxxxx

عليها قالوا قصايد
ع الحلو والمر فيها
تكيد وتنصب مصايد
توقع اللي غاويها

xxxxxx

تلاعبك وتغلب

الدنيا ساقية بحالة
قواديسها تغرف وتقلب
تغلبها يوم استحالة
دايماً تلاعبك وتغلب

xxxxxx

قالوا عليها غازية
تغويك تجرى وراها
تجيب لروحك رزية
تحتار ما تعرف دواها

xxxxxx

أوعاك تعيش عبد فيها
وخذ قرارك براسك
خالفها دايماً عاديها
ودوس عليها بمداسك

xxxxxx

الدنيا بايدها تلوح
تقول بالفين سلامة
لا بد ضيفها يروح
والملقى يوم القيامة

الشاعر فى سطور

الاسم : محمد أمين محمد

الصفة : شاعر عامية ومحاضر مركزي

الميلاد : ٢٥ / ١٢ / ١٩٥٠ م

محل الميلاد : قلندول / ملوى / المنيا

الحالة الاجتماعية : متزوج وله ٦ أبناء

العمل السابق : كلية طب المنيا سابقاً

العمل الحالي : على المعاش

مؤلفاتي :

(أ) المؤلفات الشعرية :

١- ديوان زهور تحترق مطبعة التيسير بالمنيا

٢- ديوان حزين على غربتي مطبعة الدهشان بملوي

٣- ديوان وداع قبل الرحيل مطبعة التيسير بالمنيا

٤- ديوان بين السطور دار وادى عبقر للطباعة والنشر

(ب) الأنشطة الثقافية :

- نشر بعض الأعمال فى الكثير من الصحف والمجلات المصرية

- حضور الكثير والكثير من الأمسيات الشعرية والأدبية بدعوات من

أصدقائي الشعراء .

- حضور الكثير من المؤتمرات العامة فى معظم محافظات الجمهورية.

- حضور مؤتمر بالمدينة الثقافية عام ٢٠١٨ بمحافظة مطروح الجميلة

الفهرس

- ٢ بطاقة الكتاب
- ٢ إهداء
- ٤ مقدمة
- ٥ حضن أمي دروب أمان
- ٧ صباح الفل يا بلادي
- ١١ مشوار
- ١٤ بين السطور
- ١٧ قبل الحلم ما يسافر
- ١٩ الدمعة لحن ونغم
- ٢١ فتش
- ٢٤ اسمعيني
- ٢٦ مش هسمعك
- ٢٨ لو غاطة كانت عديها
- ٣٠ يا كل حرف انكتب



- ٣٢ باعتر للحر ف تاني
- ٣٤ بضحك
- ٣٦ والا السؤال ممنوع
- ٣٩ بوشوش الوجع
- ٤١ قُولتني عادي
- ٤٣ جرحك بينلمني (رثاء)
- ٤٥ الصبر جافاني
- ٤٧ ضحكة وجع
- ٤٩ بس مات الحلم بدري
- ٥١ زرعت فيّ الخوف
- ٥٣ قبل تابوتي ما ينهد
- ٥٥ موال دموع
- ٥٦ موال النذل معروف
- ٥٧ موال مستني
- ٥٨ مرضيش يموت
- ٦١ اتبسّمي
- ٦٣ دموع ريحانتي

- ٦٦ بينلم الأيام بتعته
- ٧٠ شفت أمي في المنام
- ٧٣ مغزولة ع الجدران
- ٧٦ صعيدي يابوووي
- ٧٨ من ربايعات صعيدي
- ٧٩ أمي
- ٨١ أدعي لروحها
- ٨٣ أمي وأبوي
- ٨٤ رثاء لحماتي
- ٨٦ مناش يارب غيرك
- ٨٧ صعيدي أصيل
- ٨٨ زي ما يجرح يداوي
- ٨٩ سمعنا سيرة الهلالي
- ٩٠ يا حلوة عيني عليكي
- ٩١ ما عدش بينا حكاوي
- ٩٢ تشوف عيوبي ما تحكي
- ٩٣ وردية

٩٥	تلاعبك وتغلب
٩٦	الشاعر في سطور
٩٧	الفهرس

