

مرفأ الفكریات

خواطر نثرية

فاطمة هانم يعقوب



بطاقة الكتاب

مرقا الذكريات فاطمة هانم يعقوب خواطر نثرية

رقم الإيداع : ٢٠١٩ / ١٧٦٦٧
لطبعة الثانية

عدد الصفحات : ١٠٠
تاريخ الإصدار : سبتمبر ٢٠١٩

الإخراج الفني والعراصة اللغوية
دار وادي عبقر للطباعة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
جابر الزهيري
المدير التنفيذي
لمياء حمدي

جميع حقوق الطبع والنشر
محفوظة للمؤلف ، ولا يحق لأي
دار نشر طبع و نشر و توزيع
الكتاب إلا بموافقة كتابية من
الكاتب و الناشر



دار وادي عبقر

للطباعة و النشر و التوزيع
بيت الإبداع .. و موطن العبقرية



wadiabkr.wixsite.com/wadiabkr



wadiabkar@gmail.com



www.facebook.com/wadiabkar



www.youtube.com/wadiabkr/



٠١١٤١٧٢٨٦٢٥

ت : ٠١١٠٠٤٧٤٥٧٥

ت : ٠١٢٢٤٩٦٩٠٤٨

ت : ٠١٢٢١٤٨١٨٥٦



إهداء

إلى كل القلوب التي منحتني أجمل لحظات عمري
أهدي نبض كلماتي



صرخة امرأة شرقية



حبسوا صرختي
في صدري
كبلّوا العواطف
في قلبي
قالوا كلاماً
لم يصل يوماً
إلى عقلي
كثيراً العيب في آخر
كل قول
وحين ينسوا
سكبوا الدماء لتجري
حولي بحوراً
وحين وجدوني صامدة
وزّعوا أشلائي بين القبور
وحين أغمضت عينيّ
لراحتي



وفي غفلة مني
زيتوا الأبواب
والنوافذ بالزهور
وعطروا الأجواء
بنفيس البخور
أطلقوا زغاريد النسوة
كالصقور
تحلق في سماء البلدة
وتدور
تزف بشرى
أفراح الحور
تعلن من يغالي
في المهور
يفوز بعرائس النور
لفوا المدينة
بقميصي الأحمر

وثوبَ زفافي

المنثور

صرخت

: اسمعوا ما أقول!!

صموا الأذان

عن كل قول !!

صرخت ثانية

وثالثة

سأحطم أغلالي وأثور

وأهرب إلى النور

أصرخ في وجه

ثجار الجوّاري والخصور

: لا...

لا لليالي الرشيد

والقصور

أنا امرأة من لحم و دم وشعور

أنا امرأة لكل
العُصُورُ
أريدُ أن أكونُ
ما أحلمُ
و أحلمُ
مَا أكونُ
فأنا لمن
يراني له
ملاذا..
وحنّاتاً ..
وحبوراً
وأراه في أعماقي
أمتاً ..
وضياء ..
ونور.

مَنَاجَاةٌ



تعودت أن أرحلُ معه
في فلكِ أحلامي
أسكن إليه
أكاشفه مكنون نفسي
لا أبالي
ولا أخاف البوح له
بما أستودع عنده
من أسراري
أغفو على دفء رماله
أنثرُ عليها آمالي و ألامي
أخبي في أنحاء شاطئه
برئ أفكاري
أرسمُ على سمائه
بالوان الطيف آمالي
بحروف و صور أشعاري
كثيرا ما استدعيه ذكرى
أجمعُ نجماتي

أنثرها على فستان
عُرسِي الآتي
كنت أسمعُه هديرًا
يعْصِفُ بأسْبَابِي
فأعود إليه أَسْتَوِدِعُهُ
مَكْنُونِ نَفْسِي
وأخاف قسْوَتَهُ
الظالِمَةِ تُبْكِينِي
و حين يَأْتِي الخَرِيفُ
أُفَارِقُهُ والدمع في المَآقِي
و في الربيع الشَّادِي
أذكرُهُ في سامري
وفي الشتاء القَاسِي
وبرد الليالي العَاطِي
أَشْتَاقُهُ
و في ثوب الصيفِ النَّامِي
أعوده لِيُخَفِّفُ نَدَاءَهُ

لهيبٌ أوصالي
وعلى شاطئه
يملاً مخيلتي صخبه
بطقُولتي
فأخلع نعلي
وأهرول مرحلة
فوق رماله الناعمة
فيغمرني
بحثان أمومي
و يحثوني
في أحضانه
فيسعدني بنشوتي
فألقاه بإبتساماتي
هكذا رأيتُ البحرُ
بكل أحوالي
هكذا أحسستُ البحرُ
بحنين أيامي

هكذا عشقتُ البحر
بعمق وجداني .

لمحورك وعرفوني



لَمَحُونِي فِي أَحْدَاقِكَ
عَرَفُوكَ فِي صَمْتِي
عَرَفُونِي فِي كَلِمَاتِكَ
لَمَحُونِي فِي خَاطِرَتِكَ
سَمِعُوكَ فِي هَمْسَاتِي
أُنَادِيكَ فِي لِحْظَاتِ احْتِيَاجِي
لَمَحُوكَ فِي أَوْرَاقِي
أَحَاوَلُ إِخْفَاكَ عَنْهُمْ
وَجَدُونِي فِي لَفَافَتِكَ
تَبَحْثُ عَنِّي بَيْنَ الرِّفَاقِ
لَمَحُوكَ فِي عِبْرَاتِي
أُبَيِّنُكَ لَوْعَةِ الْاِسْتِيقَاقِ
لَمَحُوكَ فِي أَشْوَاقِي
فِي لَهْفَاتِكَ
حِينَ أَغِيبُ عَنْ عَيْنِكَ
فِي تَجَوَّاي أَتَغْنَى بِاسْمِكَ

لمحوني حين أهفو إليك
في لحظاتي كطفل
يلهو ويرتع بدمعاتي
كنسمات عطر تقوِّحُ وتنتشر
في نسَمات الصيف الناعمة
نبحث عنها في أمسياتنا ونبتسم
تأكد يا حبيبي أن حبنا كالنور،
يغمر الدنيا ويلمعُ
ولكنهم رآوني في.....
شِرُودِكِ
ولمحوكِ في.....
بسماتي
لمحوني في.....
عَيْنَيْكِ
تَبَحُّثُ عَنِّي
عرفوكِ.....

في لهفتي
ولمعة لحظي
عندما ألقاك
كأشعة الشمس تغمرنا
ولكنهم رأوني في.....
شروذك
ولمحوك في.....
بسماتي
لمحوني في.....
عينيك
عرفوك
في لهفتي
ولمعة لحظي.....
عندما ألقاك
فهو كنور القمر في صفائه

يشرق في قلوبنا لهذا بات

إِنكَارُنَا لَهُ يَا حَبِيبِي
هَبَاءٌ لَا يَنْفَعُ.

عندما يأتي المساء



عندما يأتي المساء
من ثأيا المغيب
أشعره طائراً فريداً
يحط على نافذتي
يَشْدُو بِلَحْنٍ مَهِيبٍ
يملاً دنياي بهجة
ولهيب
وبعد لحظات
سُرْعَانِ مَا يَغِيبُ
لِيَجِيءُ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ
يجثم على صدري
يَبْرُكُ صَدَاهُ
في قلبي الحزين
مَعَ أَلْمِي الدَّفِينِ

يُمزِقُهُ يُعَذِّبُهُ الْأَلَيْنَ
وَحِينَ يَضِيءُ قَمَرَ اللَّيْلِ
وَيَسْطَعُ فِي الْعُيُونِ
يَنْسَلُّ لِأَعْمَاقِي
يَتَخَلَّلُ خَلَايَا جَسَدِي
يُذَوِّبُ فِي دَمِي
أَتَذْكُرُهُ أُبْحَثُ....
عَنْ طِيرِي الْغُرَيْدِ
بَيْنَ الْإِشْرَاقِ وَالْمَغِيبِ
أَسْمَعُ هَمْسَهُ مَلَى قَلْبِي
وَرُوحِي
بَذِكْرَاهُ يَطْمَئِنُّ قَلْبِي
وَأَعْمَضُ عَيْنِي
وَأَسْتَكِينُ
أَهْتَفُ بِاسْمِكَ تَضَرُّعًا

لتحضر إليّ
أكلّم طير السماء
ليحمل إليك هتاف قلبي
أنشد زرع الأرض
ليرسل إليك...
نفحات عطري
ويخبرك بمكنون قلبي
يهتف فيك بنداء
روحي الهائمة
تبحث عن هواك
ونداء الأشواق
تهفو إلى رؤياك
فأحيا أملا ...
في قرب لقياك
فتعود إليّ دقائق قلبي الراقصة

على نبض هواك
تمرح روعي
على نغماتك...
وشدوي
يصبح لحن وجودك
فأنت يا كلمة عمري
سيمفونية تغمر روعي
و شدو أنغام أطياري
و بلسمًا يشفي جروحي

ترنيمه قلبي الدائمة



اسمك....
ترنيمة قلبي الدائمة
أهتف به فينير
أيام عمري القادمة
همساتك
بحيرة حنان صافية
ترطب أحلامي
بسماتك الحانية تبدد
فيك الأجذب ظني
غيرتك عليّ ...
تلون أيامي
بالوان الطيف
تدغدغ أحلامي النائمة
فتنشر ضياءها
الساحر في أيامي الآتية
ضحكتك
سيمفونية قلبي الحاملة

ترقص على أنغامها
ثواني عمري الآتية
عيناك ...

مرفأ سفينتي التائهة
ترسو عليها أيامي النائمة
عبير عطرك الفواح
نشوة عمري الطاغية
لقاؤك أجمل الأحلام
و شعوري بحبك لا يحتاج
لكلام ...

و لا شرح ...
و لا أقلام ...
فحبي لا يضاهيه غرام
حباً مهما زاد
لا يحتاج إلى برهان
فأنت دوماً
فى القلب تسكن

و في الوجدان
فحبي لك يا عمري
بلا هدف..
بلا أمل..
بلا أحلام

لا أدري كيف



لا أدري كيف تتسرب الأيام....

و أنا معك؟

لا أدري كيف ينتهي الوقت...

في لقياك؟

أتخيله يزوب.. يتضاءل

ثم تختفي

كحبيبات السكر.....

في الماء

في ساعات لقائك

تشرق شمسي

قمر ك يسطع

في ليلي

شهابك يجمع النجوم لتتلاأ.....

حولي

وفي لحظات بعادك

أعيد كمانك

ترانيم ملائكة تملأ سمعي
أجادلك فتحتويني عيناك
فيبهج وجودك شبابي
بوجودي تهرب الشكوك والأحزان
بحضورك تنتهى ساعات
كآبتي
وعند رحيلك
تزداد نبضات الاشتياق
فتتساقط
معاني الأشياء
ويبقى طيفك ...
يلوّن دروب أحلامي
في أمل باللقاء التالي
ليملأ حبك ...
حدائق أيامي
بكل غال

تجرف من أيامي

الملل ...

و الفراغ ...

و الأتنين

عندما تتساقط دموعي



عندما تتساقط دموعي

اعلم يا حبيبي ...

أن شوقي إليك زاد

بداخلي بركان فاض

اعلم أن قلبي يناديك :

تعالى يا حبيبي أوويك

عندما تتساقط دموعي

اعلم أنني في حاجة لوجودك

لهمة حب منك تكفيني

تروي عطش سنيني

اعلم أنني في حاجة ..

للمسة أنامك

نظرة منك تشفيني

عندما تتساقط دموعي

اعلم أني في حاجة إليك

لهمسك

ليعيد لي الحياة

أذوب عشقًا إليك

عندما تتساقط دموعي

اعلم أنني في حاجة

لضمة ذراعيك

لتذهب

ببرودة ليالي الطويلة

عندما تتساقط دموعي

اعلم أن لمسة منك تُغنيني

تبعث الربيع في أزاهيري

نغمات عشقك الهادر

عبيره يشجيني

أرشف من غسلها...

يشفيني

أنتِ قدرِي



أنت قدري
لا مفر لي منك
أنت قدري
و لا غنى لي عنك
تقول : إنني ...
روحك و دنياك
وأنت لي العمر
ما مرّ و ما هو آت
أَسْأَلُ يا حبيبي ...
لماذا أنت بالذات
ولا أحد سواك ؟
لرعدة قلبي بين يديك
أَسْأَلُ يا حبيبي ..
لماذا أنت ؟
ولا أحد سواك ؟
لأنك أنت ...

أنت وكفيني هواك

تمر الأيام فلا أبالي

أشتاقك ...

وتشتاقتني سلفاً

تهواني ...

وأهواك ألماً

تلومني ...

وألومك عشقاً

أحبك شدواً في نجواي

وتحبنى دوماً في سلواي

أعلم أنها خطيئتي

أنا عشقتك

وأعلم أنها نهايتي

إن فارقتك

وبين خطيئتي ونهايتي

أحببتك

كفأك يا قلب



أَيَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الَّذِي

لَا يَفْقَهُ

تَرُومُ مِنَ الْغَدْرِ حُلُوَّ الرِّحْقِ

أَتَبْغِي مِنَ النَّارِ بَرْدَ الْخَلِيلِ

وَلِيَّ يَا قَلْبُ زَمَنَ الشَّهِيدِ

وَصَارَ الْإِفْكُ دُسْتُورًا مَجِيدَ

عَشَّشْتَ الْغُرَبَانَ ..

فِي قَمَمِ الْأَعَالِي

وَهَوَى النَّسْرُ الْجَرِيحُ...

إِلَى الْحَضِيضِ

نَسْمَعُ لَعْوًا يُصِيعُ لَنَا أَلْحَانًا تُعْتِي

وَقِيَارَةُ الْعِشْقِ

تُسْمَعُنَا الْأَيْنِ

أَتَرْجُو مِنَ الَّذِي كَانَ مَاضٍ

عَوْدًا..؟

وهل تأتي الشُّمُوسُ مِنَ الْمَغِيبِ ؟

كفاك يا قلب

مماثلة

وإختراعاً للأكاذيب والأعذار

أمازلت آملاً..

في رجوعه بعد الهجران؟

تعب العقل...

ولم تدرك

ما أصبحنا فيه

وما كان؟

ألم تخبرك دموعي أنني..

أصبحت في خبر كان

غاب الحبيب ..

وأصبحت ماضياً وهان

معصوبة العينين..

سرت إليه

والقلب في راحتي ولهان

قدمت له ما علىّ و هان

القلب ...

و الروح ...

و الوجدان

وبقي الدمع في الأجفان

لم أبق شيئاً...

لمخلوق سواه

وبقى حزن إلى منتهاه

خبأت سري...

في قبر صدري

خبئته...

خوفا عليه من لائم ...

عَاتِبِ ...

وَشَامَتِ ...

كُفَاكَ يَا قَلْبُ أَتُصَدِّقُ ...

ذَاكَ الْكُذْبَ وَالْبَهْتَانَ

أظننتُ أنك في النسيان ؟



أَظَنَنْتُ أَنَّكَ فِي النِّسْيَانِ ؟

وَأَنْتَ يَا عَمْرِي

فِي الْقَلْبِ

وَالْعَقْلِ

وَالْوَجْدَانِ

أَصْبَحْتَ عَلَى عَرْشِ قَلْبِي

مَلِكِي

وَأَصْبَحْتَ فِي دُنْيَايَ

فَرْحِي وَسُرُورِي

وَفِي الْحُزْنِ سَكُونِي

وَفِي كَفِّكَ

غَدِي وَمَصِيرِي

رَضِيتَ طَيْفَكَ لِي

حُكْمًا وَهَادِيًا

أَتَبَعَكَ دَوْمًا

فَأَنْتَ مَنَارِي

وَقَفْتُ ...

أَقِفْ

و لَا أَبَالِي

أَتُغَارُ عَلَى؟!!!

وَأَنْتَ وَأَنَا سَوَاءُ

فِي لَهيبِ الحبِّ

وَالشَّوْقِ سَوَاءُ

خُذْنِي إِلَيْكَ يَا حَبِيبِي

تِلْهُو مَا نَشَاءُ

فَهَذَا مِنْ عَطَشِ رُوحِي

لَكَ نِدَاءُ

لَا تَغْلِي عَنْ هَذِهِكَ



لَا تَتَخَلَّى عَنْ حِذْرِكَ

خَبْنِي....

فِي تَبْضِ عِرْوَكَ

أَعِدِّي لِدَفْعِ أَعْمَاقِكَ

اَتْرُكِي.....

سِرَّ أَسْرَارِ حَيَاتِكَ

أَجْعَلِي هَمْسَةً وَجْدَانِكَ

هَذِهِنِي.....

فَخَوْفِي يُورِقُنِي

حُبِّي لَكَ عِمْلًا....

يَزَلْزَلُنِي

وَأَعْرِفُ أَنَّكَ لَمْ تَبُحْ ...

بِسْرِي

أُبَيْتُكَ دَفْعَ حُبِّي...

وَالْأَشْوَاقِ

أُرِيحُ رَأْسَكَ قَرَبَ قَلْبِي

وَتُدَاعِبُ أُنَامِلِي ...

الْخُصَلَات

أَتَتَسَمُ عَيْرُكَ ...

مِلْأُ أَنْفَاسِي

أَضَعُ بِسْمَةَ عَلَى شَفَتَيْكَ

أَمْسَحُ عَنْكَ التَّعَبَ ...

بِلَمْسَاتِي

وَعِنْدَمَا أُوَدِّعُكَ

أُخْبِئُكَ فِي ثَنَائِي وَجِدَانِي

أُغْلِقُ عَلَى خِيَالِكَ

أُجْفَانِي

أَتَشْمَمُ عَطْرُكَ ...

فِي أَنْفَاسِي

أَتَلْمَسُ هَمْسَاتِكَ ...

فِي خِيَالَاتِي

أَتَتَسَمُ عَيْرُ عَطْرِكَ ...

فِي أَنْفَاسِي



فراقك عني



فراقك عني
مغيبة لشمسي
وقربك مني
نبض الحياة
سئمت انتظارك
وبعدك عني
مللت فيك صبري
والأناة
فبالله عُد لي
يا حبيب عمري
كفانا اشتياقًا
ولوعة آه آه
أكان سرابًا
ما كان بيننا؟
أم كان طيفًا

حُلم حُبنا؟
أكان سحابة
صيف أملنا؟
أم كان ومضة نجم
عشقنا
رفيق الدرب
إلى أين الخُطى؟
وقد خط الشيب
منا كل مفرق
تعالى إليّ
إلى واحتك
فأزهارها لك أينعت
فلا تتركها
لريح الشتاء
و برد الصقيع
و سوط الضجر

سلام على الدنيا
إن هي خلت
منك ومني ...
و من حبنا

إن كان



إن كان في وجودي

يا حبيبي شقاؤك

فإني أرفضه

وإن كان حبي لك

سبب بلاءك

فإني أقتله

إن كان لقائي معك

سر عذابك فإني

أمقته

إن كان بعدي عنك

فيه نجاتك

فأبعدني عنك

علمتي أن أكف عن

حبي لك

علمتي كيف أنساك

وأنسى لحظاتي معك

علمني كيف أمحوك
من ذاكرتي
علمني كيف
أقضي أيامي
بائسة بدونك
علمني كيف أتحمل
لحظات بعدك غني
وأمضي شراعاً
تائهاً في بحر هواك
علمني كيف أغني
وأنا أتحمل نار
أشواقِي إليك
و لهفتي عليك
علمني أن أكون
لسواك وليس لك
فأنت كحبات الندى

تزهـر بها ورود حياتي
وتذوب كزخات المطر
في دمي
و تسطع كالـبدر
تنير دجى أيامي
وسمائي
فأنت رحيق الياسمين
تعطر أيامي
فأشتاق إليك
فأنت الأمل النامي

لا شيء يريم



لا شيء يهم
ما دُمتَ معي
لا شيء يهم
ما دَامَ يسري
حبك في دمي

لا شيء يهم
ما دُمتَ أسكن
أعماقك
لا شيء يهم
ما دَامَ لي حبك
وحنانك

لا شيء يهم
ما دُمتَ شمس أيامك

لا شيء يهم



ما دَامَ قلبي مأواك
لا شيء يهم
ما دَامَت أحلامي مُنَاك

لا شيء يهم
ما دَامَ في قلبي
نُكْرَاك

لا شيء يهم
ما دُمْتُ
نَغْمَةُ الحَانَك

لا شيء يهم
ما دمت عروس أحلامك
لا شيء يهم
ما دُمْتُ نَغْمَةُ شِدْوَك

لا شيء يهم

ما دَامَ اسمي

لحن هواك

لا شيء يهم

ما دُمْتُ معي

وما دَامَ حبك

في دمي

لا شيء يهم

قال أمبكه



قال أحبك
فطرت فوق السحاب
قال عشقتك
فجلدني بسوط عذاب
قال أحبك
فطفت فضاء الدنيا
في خيلاء

قال أحبك
فجمعت النجوم
عقدًا لزينتي
قال أحبك
فوضعت لؤلؤ البحار
أنوارًا لابتساماتي

قال أحبك
فأصبحت كبريق الماس
كلماتي
تضوي له نظراتي
قال أحبك
فأصبحت كلماته
أغنياتي

قال أحبك
فخلت همساته
ندًا لأمنياتي
قال أحبك
فتفتحت له زهرات
شبابي

قال أحبك

فهربت معه على جناح

نشوتي

قال أحبك

فهرعت إلى محراب

هواه

قال أحبك

فداومت النظر

إلى مرآتي

قال أحبك

فزينت له شعري

قال أحبك

فأصبحت أخبئ

جمالي عن العالمين

إلا عن عينيه

قال أحبك
فأهديت فتنتي إليه
أحفظها من الناس
إلا عن عينيه
قال أحبك
فأخفيت أنوثتي
أقدمها إليه

قال أحبك
فقلت نعم
فأنا منه و إليه
يروي عطش
أيامي السالفات

قال أحبك
فأصبحت

غيرته على
من سواه
تملأني غروراً
وحياة

دَفْعُ كَفِيلَةٍ



شفتاي مُشتاقَةٌ إلى ...

كَفِّكَ

عَيْنَي مُلهُوفَةٌ إلى ...

عَيْنِكَ

رُوحِي وَلَهِي إلى ...

حَنَاتِكَ

أَحْلَامِي وَأَيَّامِي ...

مِلْكُ يَدَيْكَ

حُبِّي وَأَشْوَاقِي ...

أَهْبَهُمَا إِلَيْكَ

أَحْلُمُ دَوْمًا

بِنَشْوَةِ لِقْيَاكَ

عَيْنِي لَا تَرَى أَحَدًا

سِوَاكَ

أَشْتَاقُ إلى لِحْظَاتِ ...

صفاك
تُشجيني طرباً
بلحن هواك
فأنا لا أتمني دوماً
إلا رضاك
فأنا لا أملكُ في دنْيَاي
سِوَاكَ

مرفأ الذكريات



من مرفأ الذكريات
أبحرت سفينتي
تمخر في أعماق
أيام حياتي
تلملم الدمعات
وتسكب الضحكات
في لحظاتي
في خطرات حزينة
تغمر كياني
فأغرق في ثواني
في لحظاتي القاسية
فنتظلم الذكري
لتستقر في أعماق ...
نفسى التائهة
لا يمحوها سوى....
ومضات الفرحة الآتية

فتذوب ذكرى
أيام الوحشة القاسية
في لحظات الفرح
الشادي
فيطير قلبي مع الذكرى
الجميلة
تَسْبَح بي في دنيا
الأحلام و الأمنى
وفي لذة الذكرى
أغوص باحثة عن
لؤلؤة بيضاء
مختفية بين طيات
العقل الغافي
أسعدتني يوماً
وملأت أيامي
حبوراً وحناناً

فتبرز لي لؤلؤة
سوداء
أظلمت نهراً
كنت أظنه مضاءً
و حين حطت
غرايبب الحزن
على أعالي العمر
إفتقدت رشفات
الشهد
وتشفقت أروني
عطشاً لدبيب الفرح
وفي نهاية المطاف
عادت سفينتي
إلى مرفأ الأيام الحاضرة
تنتظر ما هو آت
يبتسم الشجر للمولود الجديد

وتتھمر الدمعات حزناً

على من ولّى

من بيننا وغاب

شموع العمر



تتهاوى الدموع
مع الآهات
وتتوه
في لوحة الأشواق
ثم تتبدل في لحظات
و يذوب نورها
في دهاليز الليالي
أو تذبل هاوية
بين زوايا الذكريات
تلملم الذكرى
من الأيام الخوالي
تشق الصدور
في لحظات التمني
وتهب الأماني
وكل الأمنيات

حيران

تثير دروب الشجن
لكل تائه
وفي ظلمات اللحظات
تدق نواقيس الفرحات
فيذوب لهيبها
وينتشر
بين شظايا
النور والأمل
تمضي بنا الأيام
تتلاعب بنا في دروب
العشق والهوى
بين الصدق والهفوات
وبين لحظات العمر
تذوي الدمعات
وتختفي
وتُشَيَّبُ أهوال الأيام

وتتهدى
كفحيح الآفاعي
وفي متغيرات الثواني
تزهر الدروب
وربما تموت فينا أمانى
وتحيا أمنيات

يا رفاق



يا رفاق
أبحث عن
بحبه سباني
وبنار الشوق
إليه حباتي
و بالألم كساني
اشتقت إليه
لهفة
ولوعة وأمني
أخذ الصبر مني
وترك لي
مرّ أيامي

سراوردني



راودني
ما راودته
عاتبني
ما عاتبته
ولما تجاوز
الخطوط الحمراء
خاصمني
فخاصمته

يا قاتلي



يا قاتلي بالحب
ما أقساك؟!
قل لي؟؟
من في الزمان
آذاك؟
تهدي إليّ...
شوك الورود
بيمناك
واهديك الحب صباية
نجواك
تثأر مني...
وأنا المتيم
في هواك
تقسو...

وترجم
من حباك
بالود..
والأشواق ...
والحب
رعاك

تسهلات قلب حائر



على بحيرة صافية
مقاعد خاوية
كان يوماً ما ...
عليها قلوب هائلة
تهدهد
آهات القلوب الحائرة
تحرك
أشجان النفوس المتعبة
تلملم
نمنمات الكلمات الشافية
تملاً
النسيم بعطر زهورها الحانية
والآن..
تملاً العيون الثكلى
بدمعات حارقة
أيمكن أن يجيء يوماً

وتعود لها ...

أيماننا الشادية؟

السيرة الذاتية

الاسم : فاطمة هانم طه محمد يعقوب (فاطمة يعقوب)

تاريخ الميلاد : ١٩٤٣\٣\٢٩

المؤهل : *بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة

* دبلوم إدارة البيئة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة

المهنة: (على المعاش) مدير عام الشؤون الإدارية بالمجلس القومي
للسكان سابقًا

العنوان :

(١) ٣٣ شارع النزهة – قسم الظاهر – محافظة القاهرة – جمهورية
مصر العربية

(٢) مجاورة ٢١ قطعة ٦٣، الحي الثالث، مدينة العاشر من رمضان
– محافظة الشرقية | جمهورية مصر العربية

تليفون المنزل : ٠٥٥٤٣٥٠١٣٨

المحمول : ٠١٠٠٣٣١٣٠٥٨ - ٠١١٤٧٠٨١٤٧٥

العنوان الالكتروني: fatma.vaakob@yahoo.com

العضويات بالتجمعات الأدبية

« عضو عامل باتحاد الكتاب المصري

« عضو بالمجلس المصري لكتب الأطفال EBBY

- سكرتير لجنة الأدب بقصر ثقافة العاشر من رمضان
- عضو بجمعية الشعراء والمفكرين والمبدعين
- عضو اللجنة النسائية بمحافظة القاهرة ١٩٩٤
- مؤلفة مادة لبرامج الأطفال بالإذاعة المصرية (برنامج مع الأصدقاء) (غاوي معرفة)
- حاصلة على الجائزة التشجيعية في مسابقة السيدة سوزان مبارك لأدب الطفل عام ١٩٩٦ (قصة الخنفساء).
- حاصلة على الجائزة الثانية من المركز القومي لثقافة الطفل ، عن قصتي "الكل في واحد" عام ١٩٩٠
- حاصلة على شهادة تقدير من المركز القومي لثقافة الطفل و منظمة اليونسيف لمشاركتي الفعالة في إنجاز قصص الأطفال المستمدة من دليل (حقائق للحياة) عن قصة (القطرة الحائرة) عام ١٩٩١
- حاصلة على شهادة شكر وتقدير من النادي الأدب المركزي بمحافظة الشرقية الهيئة العامة لقصور الثقافة عام ٢٠١٤
- حاصلة على شهادة شكر وتقدير من نادي أدب قصر ثقافة العاشر من رمضان في مهرجان غزة تشرق من العاشر من رمضان عام ٢٠١٤ .
- حاصلة على شهادة تقدير من جمعية الشعراء والمفكرين المبدعين في مهرجان في حب مصر بمكتبة الاسكندرية بما قدمته لإثراء الحياة الادبية والثقافية عام ٢٠١٤ .
- حاصلة على وسام التميز الإبداعي من جمعية واحة شعراء العامية الثقافية بالقاهرة للمساهمة الفعالة في إثراء الحياة الثقافية عام ٢٠١٤

□ حاصلة على جائزة الأم المثالية من نادي أدب العاشر من رمضان
عام ٢٠١٤

□ حاصلة على الجائزة الثانية في مسابقة عبد القادر الحسيني عن
مجموعة قصصية بعنوان (السياسة على طبق فول) ٢٠١٥

الإنجازات في مجال النشر

□ الكتابة في مجلة العقيدة العمانية تحت اسم (أمال طه) تحقيقات
صحفية مختلفة بعنوان (نصف المجتمع ولكن؟؟، لك يا سيدتي،
تسالي، قصص قصيرة، مقالات) من عام ١٩٨٤ حتى ١٩٨٨

□ مجلة زهرة الخليج قصة (قلب الأم) عام ١٩٨٦

□ مجلة سيدتي قصة (الحادثة) عام ١٩٨٩

□ مجلة سيدتي قصة (زمن دوار) عام ١٩٩٠

□ مجلة سيدتي قصة (جند الشيطان) عام ١٩٩٣

□ مجلة سمير للأطفال (حلقات الحمار الزكي)

□ مجلة قطر الندي للأطفال (حلقات حلمان)

□ النشر بمجلة قطر الندي للأطفال حتي الآن

الكتب المنشورة (٦٨ قصة)

□ القطرة الحائرة عن هيئة اليونسيف عام ١٩٩١

□ قرية النمل - عن دار المحبة للنشر والتوزيع عام ١٩٩٥

□ بيتنا الأرض عن جهاز شئون البيئة عام ١٩٩٦

□ الزلزال عن جهاز شئون البيئة عام ١٩٩٦

□ رحلات وليد وقلمه العجيب (حقل الخضروات) عن دار المعارف
(طبعتان)

□ رحلات وليد وقلمه العجيب (بيت العنكبوت) عن دار المعارف
(طبعتان)

□ رحلات وليد وقلمه العجيب (قوس قزح) عن دار المعارف
(طبعتان)

□ رحلات وليد وقلمه العجيب (السحابة السوداء) عن دار المعارف
عام ١٩٩٩

□ النهر الهارب عن دار المعارف عام ١٩٩٩

□ سلسلة وليد وقلمه العجيب (٢١ قصة) عن مؤسسة حورس
للطباعة والنشر عام ١٩٩٩

□ سلسلة حكايات حكايات (٤ قصص) عن مؤسسة طيبة للنشر
التوزيع عام ١٩٩٩

□ الحمامتان وغصن الزيتون عن دار المعارف عام ٢٠٠١

□ حياة الأفيال عن دار المعارف عام ٢٠٠١

□ قطرة الماء الحائرة عن دار المعارف طبعة جديدة (طبعتان)
عام ٢٠٠٢

□ الفيل والعصفور عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ٢٠٠٦

□ قصة الفيل والعصفور عن الهيئة المصرية العامة للكتاب
عام ٢٠٠٦

□ أبو حذيفة بن عتبة (قصص دينية) عن دار المعارف عام ٢٠٠٧

□ أبوذر الغفاري (قصص دينية) عن دار المعارف (٣ طبعات) عام ٢٠٠٧

□ الزبير بن العوام (قصص دينية) عن دار المعارف (٣ طبعات) عام ٢٠٠٠

□ سعد بن أبي وقاص (قصص دينية) عن دار المعارف (٣ طبعات) عام ٢٠٠٧

□ مجموعة قصصية بعنوان (رسالة إلى أكبر أحفادي) (٥ قصص للنشء) عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ٢٠٠٧

□ الغزالة الشاردة عن دار المعارف عام ٢٠٠٩

□ إختاتون (قصص من مصر القديمة) عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ٢٠٠٩

□ سلسلة حكايات من الغابة (٥ قصص) عن دار طيبة للنشر والتوزيع ٢٠١٠

□ مجموعة قصص قصيرة بعنوان "السياسة علي طبق فول" دار المعارف ٢٠١٤

□ كتاب (النملة علمتني + ندي الصباح) عن الهيئة العامة للكتاب عام ٢٠١٨

قصص للنشء تحت الطبع

• برميل جدتي

• أنا والخوف صديقان

• وعادت لي ثقتي

• أحلام الفأر الصغير

في مجال الرسوم المتحركة

* تم انتاج (٣٠) حلقة من وليد وقلمه العجيب ، رسوم متحركة عن راديو وتلفزيون العرب ART تم عرضها عام ١٩٩٥

* تحت الإنتاج فيلم رسوم متحركة بعنوان (مغامرات حياة وخلود) صوت القاهرة للإنتاج الإعلامي

الفهرس

- ٢ بطاقة الكتاب
- ٣ إهداء
- ٤ صرخة امرأة شرقية
- ٩ مُنْجَاة
- ١٤ لمحوك وعرفوني
- ١٩ عندما يأتي المساء
- ٢٥ ترنيمة قلبي الدائمة
- ٢٩ لا أدري كيف
- ٣٣ عندما تتساقط دموعي
- ٣٧ أنت قدرتي
- ٤٠ كفاك يا قلب
- ٤٥ أَظَنَنْتُ أَنَّكَ فِي النِّسْيَانِ ؟
- ٤٨ لَا تَتَخَلَّنِي عَنْ حِذْرِكَ
- ٥١ فراقك عني



٥٥	 إن كان
٥٩	 لا شيء يهم
٦٣	 قال أحبك
٦٩	 دِفَاءٌ كَفَيْكَ
٧٢	 مرفأ الذكريات
٧٧	 شموع العمر
٨١	 يا رفاق
٨٣	 راودني
٨٥	 يا قاتلي
٨٨	 تنهدات قلب حائر
٩١	 السيرة الذاتية
٩٧	 الفهرس

