

عيناى مطبقتان

القلبُ متّصلُ الوجيـ فِ تكاد تلفظه ضلوعي
والليلُ لم يهب الكرى لكن حبانى بالدموع
والصبحُ في مهوى سَحيـ قى، لا يُبشِّرُ بالطلوع
والكونُ نائمٌ والفكرُ هائمٌ
يتلمّس الحسناءَ فا تنتي بهاتيك الربوع

عيناى مطبقتان ... لـ كِنِّي أرى تلك النجومِ
مُتألّقاتٍ بالفضا ءِ على غياهبه تعوم
فإخال فاتنتي تمتـ تعُ بينهنَّ بما تروم
فأجبل عَينا تنهلُ حزنا
فأرى النجومَ تريد أنْ تنقضَّ فوقى كالرُجوم

لا شيءَ يخترق السكو نَ سوى هديلِ حمائمى
حملته لي بعضُ النسا ثم في الظلام القاتمِ
فوددتُ لو يُشقى الفؤا دُ من الأسى المتقادم
فإذا الهديلُ لا يستحيلُ
قلبا يسير به الهوى في لُجه المتلاطم

عَبْتًا أُخَفِّفُ عَنْ فَوْأٍ دِ لَا يَقَرُّ لَهُ قَرَارُ
عَبْتًا أَعَلِّهِ بَلْقًا يَاها، وَقَدْ شَطَّ الْمَزَارُ
حَذَرْتُهُ حُبًّا عَوَا قَبُّهُ اللِّوَاعُجُ وَالْدِمَارُ
لِلَّهِ قَلْبُ أَعْوَاهُ حُبُّ
فَإِذَا بِهِ جُمُّ الْعَثَا رِ وَيَسْتَجِيرُ وَلَا يُجَارُ

١٩٢٥