

لذة العيش

لَذَّةُ الْعَيْشِ بِسَفْحِ الْكَرْمَلِ لَيْلَةُ الْكَرْمَلِ عُودِي كَرَمًا
لَيْلَةُ الْكَرْمَلِ عُودِي وَاسْأَلِي عَنْ مُحَبِّ كَادِ يُودِي سَقَمًا

* * *

لَيْلَةُ الْكَرْمَلِ عُودِي وَانْظُرِي أَيَّ قَلْبٍ قَطَّعْتَهُ الزَّفَرَاتُ
أَيَّ نَفْسٍ زَهَقَتْ بَعْدَ جَوَى؟ أَيَّ رَوْحٍ قَدْ تَلَاشَتْ حَسَرَاتُ؟
لَيْسَ لِي غَيْرُ الْبُكَاءِ وَالسَّهْرِ وَهُمَا لِلدَّهْرِ عِنْدِي حَسَنَاتُ

* * *

فِيهِمَا ذَكَرَى الْإِلْقَاءِ الْأَوَّلِ أَرَشَفَ الْأَدَمْعَ مِنْهَا وَاللَّمَى
فَصَلِيَ اللَّيْلَ بَلِيلٍ أَطْوَلَ يَا جَفَوْنِي وَادْرِفِي الدَّمْعَ دَمَا

* * *

كَنْتُ أَجْنِي ثَمَرًا حَلَوَ الْجَنَى رُبَّ طَيْرٍ ... فَوْقَهُ لَمْ يَقْعِ
حَوْمُ الدَّهْرِ عَلَيْهِ وَانْتَنَى يَدَّعِي مِنْ خَيْبَةٍ مَا يَدْعِي
هَلْ دَرَى، يَا وَيحَهُ، أَنَّ الْمَنَى فِي الْهَوَى لَا تُجْتَنَى بِالْخُدْعِ؟

* * *

إِنَّمَا يُدْرِكُ أَقْصَى الْأَمَلِ ثَابِتُ الْقَلْبِ عَلَى مَا عَزَمَا

من يَرْمُ أَمْرًا بِقَلْبٍ حَوْلٍ ينقِضُ الدهرُ له ما أبرما

٢ كانون الثاني ١٩٢٩