

حيوانا

عن لك شيء

شعر

محمد الكافوري



كل الحقوق
محفوظة

xxxxxxxxxx

دار لوغاريتم للنشر والتوزيع

رقم الإيداع: 2018/23487

I.S.B.N: 978-977-6642-53-9

تصميم الغلاف: محمد درباله.

تصميم و تعديل الصور: آية أسامة

الإخراج الفني والمراجعة: ضياء فريد.

المدير العام: إيناس ناصر.

المدير التنفيذي: شادي أبو شهبة

xxxxxxxxxx



Logarithmpublish@gmail.com



01281052824



لو الأحلام انتهت
ساعتها الإنسان هيتمنى الموت
إحنا عايشين عشان لسا في نفسنا
حاجة عايزين نحققها

مصطفى فتوح
مؤسس مؤسسة جَوّانا للفن والتنمية

بادئ ذي بدء

إلى الإهداء

اللي دائماً بحس فيه صدق أكثر من قصايد

إلي يوك..

مش عارف أصالحك ع الحقيقة ف قلت

أصالحك هنا

إلى فتوح.. أكثر حد شبيهي وعكسي

إلى المسرح شعراً وتمثيلاً

إلى كل مجتهد

إلى فوانيسي السحرية بوبو وونس

ومهيمن وبسكوتة ومدحت

إلى قعدة المنصورة اللي ماتتعوّضش
إلى شادي وثقته فيا.. شكراً
إلى نجاح كل حد ف جيلي
إلى مرض أُمي اللي خدني منها
إلى أبويا اللي مات قبل ما أقولها له
إلى وحدتي.. بحب
إلى أختي رغم إننا مش اخوات
إلى رونا لدينيو وبركات
وچون سينا ب شكل خاص
وإلى الأهلي وإسكندرية ب شكل خاص جداً
إلى ديواني الأول
إلى جوّانا الروح شكلاً ومضموناً
إلى ملك.. يا حلاوتگ بالتاء المربوطة
إلى جمهور ياما فرحني وياما نكدت عليه
إلى كل حد تعب عشان الورق ده يطلع للنور
إلى محمد الكافوري «إنت مش فاشل»

دي البداية
جوه فيه من كل واحد فينا حبة
من مشاعر من عاداتها تستخبي
جيه معادها للظهور
باللي فيها من حقايق
بالمقاس ع الكل لايق
جاي يفرّح أو يضايق
في الشعور جوه الحكاية

دي البداية..



الفرص زي الجرح لازم نبقى علي مقاسك
لا نبقى ضيقة أوي نخليك نخرج
ولا نبقى واسعة أوي نخليك نلق ..

ظهور الظلال .. 1995

هروب مكتوب من الواقع
لـ واقع ثاني مش مكتوب
هَرواح أبني بـ إيديا حياة
وأَقْفَل فوق حياتي بـ طوب
هَلَوْن أَوْضِيَّ بـ تفاؤل
واحقق كل «مش معقول»
يقولوا عليا مش عاقل
وهو العقل إيه بـ يقول !!
هصمم م اللاشيء جُدران
وهعمل من خيالي بيان
تخلي المستخبي بيان
ويظَهَر غصب عن طوعه
هَحَوِّل في اللي كان أحلام
لـ فِعْل مينتهيش بـ كلام

وعادي ان شالله يبقى بـ كام

مادام منته مفيش نوعه

وفكرة إني وحدي أعيش

دي آخر حاجة تشغلني

مادام الحلم منته مفيش

فـ يبقى مفيش كمان مني

بمعنى..

هروبي أسلم حل

هيعدل كل شيء اختل

ويعدل بين (أنا ونفسي)

يرجع في اللي سال م التل

يزود في اللي مال لو قل

يعيني لـ مرة من نفسي

ويبقى إضافة مش نقصان

أنا قابل بـ أي شروط
مقابل إنني أكون هربان
بـ نفسي لـ نفسي مع نفسي
بعيد عن مُغريّات وذنوب
يَجوز هـ اقدر ساعتها أتوب

فَ هل فيه احتمال ألقى
واقع تاني مش مكتوب!!؟



هما بينكهما عن قطر واحد مع انهم كذا قطر ..
قطر الشغل ، قطر العمر ، قطر الجواز ..
نركب قطر الشغل يا دهب نعملك قرشين
نلاقي قطر الجواز فانك وهوب قطر العمر ينقلب بيبك
أسف علي الالزحاج .. 2008

بعد فترة من الغياب
عن كتابة أي شيء
بعد وعكة وبعد دعة من الزمن
هذا ما توصّلت إليه

«كل شيء في الدنيا فاني»
الحياة مفهّاش معاني تستحق الاحترام
كيل ميزان الدنيا طاب
ناحية الكفه الحرام
إجتهادك مش هيعدل أي حال
أو هيبزر صورة فيها ما يدل على الجمال
إستحالة ف أي ظرف
وأي حالة تنتصر لما تم رصده
اللي باع مش غصب عنه
- اللي باعك كان بـ قصده
وانتا برضه بتبتسم
ضد الحياة، ضد الوجد،
ضد الغلط، ضد الجميع

شايـف الدنيا ربيع
وان وقتك جايـله دور
رغم إنك عَدَّي منك
نُص سنك دون شعور
لسا متأمل ظهور
فرح جاي وله أوانه
لسا متأمل وجود
حلم سهل تعيش عشانه
يا عزيزي
لا سبيل للضحك إلا لو مجاملة
ضحكتك مكنتش
أو هتكون في يوم ضحكة كاملة

إنت وحدك ثم وحدك
ثم وحدك للأبد
حتى لو حواليك كتير
دولا منظر مش عدد

الأهالي
الأهالي سقف عالي
قصاد طموحك والنجاح
التواصل بينكوا دائماً ناقصه
مرة يكون متاح
ناقصه مرة يكون مباح
هم آه أصل الحياة
وانتا متمرمغ في خيرهم
بس تقييدهم لحلمك
لازمه وقفة وتبريرات
فات أوان عصر السكات
إنت ليك حق وطبيعي
متطاطيش علشان تعيشه
مين في يوم طال اللي عازه
إلا لما اتقص ريشه؟!
خُذ حبوب عند وشجاعة
واقتل الرعب ببراعة

تلقى بعد الصعب ساعة
فيها أهلك سق فولك
يكسروك متهابش ثور
قَوِّي نفسك بالكسور
لو قصاد الحلم سور
إهدمه وانجح ب طولك
القريب تلقاه بيحسد
والغريب يحلم يطولك
أما أصحابك
أما أصحابك، فاكهم؟
هيسيوك وهييجي غيرهم
واما غيرهم ييجوا برضه هيسيوك
لو ب تحلم حد ييجي تكمله ويكملك
كان أصحابك في ابتدائي كملوك
الحياة أبسط كتير من زعل على حد فارق
إن حد يبقى أصلاً
في الزمن ده وضع طارئ
حالة نادرة
وانتا أدري مني ب اللي ب يفضلوا لك

لسا من كام جملة قايل
في الحياة «إنجح بـ طولك»
عشرة بـ تهون ع اللي منك
واللي منك خاب فيه ظنك
واللي قالك باقي عنك
كان بعيد لحظة ما عوزته
ده اللي ياما جريت عليه
خدتة بـ الأحضان وبوسته
قال هيمشي معاك طريقك
ساب طريقك قبل وسطه
كل واحد شاف له سكة
- كان زمانكوا بـ بعض فوزتوا

بس ده تقدير إلهي
كلنا عايشين تلاهي
اتجاهك واتجاهي
عكس بعض بـ يستمروا
صعب دلوقتي تلاقي
حد آمن حد سره
كله بـ يَخُون وخاين

كله متداين وداین
كله متداری وباین
كله مش واثق فی كله
اللی ب تقربله فاكرك
جاي قاصد تستغله
واللی سایبه لأي عذر
قال دي غیرة وحقه واضح
النمیمة وظلم غیرك
حالیاً مش فعل فاضح
أي خیر للغير عملته
ف شكل شر ب تسترده
الحیة مبقتش هی
والصحاب مبقوش یسدوا

أما هی

أما هی.

مش ضحیة .. مش ملاك
لا دي واحدة اتسبت یاما ف آذاك
ب اختصار حیثها لكن

كان خسارة الحب فيها
إتغابيت فكَّرت إنك
زيها صعب تلاقيها
والنتيجة انك لوحدك
والزيادة بـ توحشك
بين حيطان الأوضة وحده
جوه قاعده بـ تنهشك
تفتكرها، تبكي عينك،
تمسح الدمع وتعاود تفتكرها،
تبكي عينك،
تمسح الدمع وتعاود تفتكرها،
تبكي عينك
تمسح الدمع وتعيط
ده اللي من بعديها نابك
رغم مش موجود جنابك
أي إحساس بـ الرجولة
في العياط على حد سابك
وانتا أضعف من محاولة
خلق حالة حب ثانية

حتى إعجابك بغيرها
عُمره من فيمتول ثانية
أما هي..
زي كل حاجة ليا
وحاجة ليك برضه فانية
ده اللي كان ناقصك تآمن
م البداية بـ قلب ليه
السجاير إشتريها
المظاهر إشتريها
الستائر والكراسي
والمفارش الرصاصي
الخشائر والمآسي
الرزائل والمعاصي
كل حاجة وأي حاجة
غَمِّي عينك واشتريها
أما غيرك إوعى مرة تشتريه
في الحياة هتلاقي ناس
راحتك معاها

بس طبع الخلق - موج -
وقت ما تستم حياتك ويا منهم
يعملوا - تسجيل خروج -
ثم غيرهم ييجي ثم يمشوا
ثم ييجي غيرهم
يبقى ليه تشغل حياتك
بـ اللي أصلاً مش شاغلهم
إكتفائك بيك لـ ذاتك
فَعَلْهُ - تنجح حياتك
والبقية سوف تأتي بـ الإنتظام
شغل، علم، فلوس وخطوة للأمام
كام محاولة فـ كل جولة
تلقى أحلامك قريبة
خُدها مني بكل طيبة
مش عايزني أقولها تاني
أهل، أصحاب أو حبيبة في النهاية ..
كله فاني



من نظرة عين قلبي ناداني ..
حيث و بقيت مخلوق ناني

من نظرة عين .. 2003

هو أنا مدمن عنيك
ولا إيه مخليني فيكي
ليل نهار دايماً مبخلق
وإن عنيك تغيب عليا تقلق
غمازاتك
شيء في ذاتك
إيه اللي بيلخص ميزاتك
بس بيخلص عليا
جاية من كوكب عطارد
ولا من أبعد شويه
ليه عنيا شطوطها باشت
بعد مد وجزر منك

أغريتها بـ إيه جعلها
بالسهولة دي تأمن لك
نفسى الاقي لمره رد
إنتي جايه منين بجد
ولا إمتى ازاي وفين
ليه مفيش زيك نهائي
أما غيرك فيه أربعين
لا العيون شفت ف جمالها
أو في طبيتك يوم قابلت
ضحكتك دي مفيش مثالها
شفتها لمره اتهللت
عائزه إيه تاني ارحميني
ده اللي فيا كتير وديني
من جمالك طالعه عيني
نفسها فيكي وكفايه

وان مكنتش ما تشائي
دوري يمكن تلاقي
حاجه تثبتلك ولائي
واني عايزك للنهاية
إرحمي دي الرحمة حلوه
وانتي حلوة وفاهمة قصدي
ذنبي يعني انّ انتي حلوة
ولا إنك غاليه عندي
مش براحتي أو مزاجي
صدقيني شيء إلهي
إبتديت بعديه أشوفني
طفل في جنينة الملاهي
كل حاجه بـ تحلى لما
تاخده رجليه ليكي ليها
ما انتي هي وهي إنتي
حاجه راحتة وروحه فيها

بيها علّق نفسه زي
حد أصبح فجأة حي وله عزيز
إتقلب عشانها أجدع هركليز
صّولجان الشوق عماه
عن حاجات كات مش معاه
شاف وجودها أهم حاجه
شافها هرمون السعادة
مصدره لـ عزم وإرادة
مصدره للابتسام
كات عينيها
بـ تغني عن كل الكلام
فيها إيه .. الله أعلم
جات منين .. الله أعلم
هي مين .. الله أعلم
أما هو لا حول بيه

لسا مستني الإجابة
ع اللي مش مردود عليه
فَ اختصاراً
قلبي ولعته ناراً
لا تنم ليلاً نهاراً
إعلمي له إعتباراً
ده استوى بالله عليك
وارحمي ف حيرتي وقولي لي..
هو أنا مدمن عنكي؟



الخوف يبجي دايماً من اللي اتني مأمناله
لا زح نعملي مسافة ما بينك وما بين اللي قدامك
لا نحبي أوي و لا نأمنني أوي

جبرائيل أوسيل .. 2016

حدودك في التعامل حق
لابد الناس تكون فاهماه
ومش مُجبر تكون مع حد
لأن ده وضع ناس عايزاه
بتاعتك لو هتتخلي - بتاعتك لو هتتحمل
محدث له قرار غيرك تسييه ولا هتكمل
فَ كُون الناس مَهِيش فاهمة
مَهِيش حِجَّة ده عُدْر ضعيف
مفيش في الدنيا ناس كاملة
محدث «معني م التصنيف»
مسيرهم يفهموا لما
يلاقوا فِكْرُهُم ضلمة -
يشيلوا بإيدهم العِمة
يراعوا العُرف والذِمة
يحسوا ب قيمة الكلمة

مسيرهم يفهموا لما
يكون المخ نفسه نضيف
وطبعاً كل ده تخاريف
مفيش غيرك بيرر ليك
مفيش واحد هيسثنيك
ده غيرك مهما كان معيوب
هيفضل شايف العيب فيك -
وها يعايرك
عشان في الأصل مش طايلك
ومش طايقك تكون ناجح - وبتعدييه
فم الأولى بلاش تبقى انت باقي عليه
محدث عمره همه رضاك
ولو غيرك هيفضلك
عشان مصلحته بس معاك

يا ريت تفهم وتستوعب
بلاش تتعب في تفكيرك
محدث باقي ليك غيرك
وغيرك لأ مهما سمعت منهم آه

حدودك في التعامل حق
لا بد الناس تكون فاهماه



عيط عيط ما هم ده إلهي إنت فالح فيه
كل مره نخسر ونحاول ونخسر ونحاول ناني
ومع كل نهاية بنعيط .

النسرة .. 2018

دَمَّعْ يا محمد متخيش
ليه ب تكتم دايماً مبتكيش
بَطَّلْ تتظاهر بالقوة
هيجيلهم وقت وهيشوفوا
إن انت مدغدغ من جوه
والقلب ب ينزف من خوفه
دَمَّعْ يا محمد الدمع حلال
ما انت بتبكي في كل الأحوال
مع نفسك ولّا قصاد الناس
مفرقش كثير
مع نفسك يعني الدمع عصير!!
ماهو كله عياط
إديله مساحته من الاحباط
يمكن ترتاح
يمكن لأ

إديله مساحته من الخنقة
والقهر النفسي وذُل الروح
والشد العصبي اللي ف يومك
من حق دموعك تشاركها
كل همومك
من حقك تلقى اللي تفضفض بيه أو وياه
في ساعات ب يكون الدمع حياه
وده أحسن وقت إن انت تعيش
دَمْع يا محمد متخبيش
وحياتي ووحياتك عندي
والعمر مفوش كام «وحياتي»
لو خوفك م الماضي ملازمك
ليه سايبه يلازمك في الآتي
يلا اتجدعن

بَطَّلْ تلعن في الدنيا
وقوم عيط همك
ده يدوب كام نقطة ميا يجوز
يشفوا ف ألمك
ويداوا جراح
مع نفسك وللا قصاد الناس
مفرقش كتير
عيط وارتاح



هوطاك دنى لو عارف انى ممكن أموت

ظرف طارق .. 2006

متخافيش

مش هخون ثقتك وأقولك يوم ضعفت

قلبي أقوى من خسائر هيقابلها

وانتي تستاهلي الخسارة

حتى لما الحمل يفرد فوق كتافي قسوته

والخسائر تبقى ياما ف سكته

برضه لجلك مش خسارة

والدليل شوفي كام خسارة قلتها

ف أربع سطور

بس دايماً كنت بختم

جملتي ب الصبر واني مش ضعيف

فمتقلقيش

فمتقلقيش وتفكري

ه اقبل في يوم موصلكيش

ليكي لو مش هبقى أصلاً مش هعيش

حاولي صمتي اليا ما ده ميعركيش

وقت جد الحرب بتحول ل غول

والوصول لو سهل مش عايز وصول

والرصاص لو زاد عليا
مش قضية - برضه صابر
تقدري تقولي اني بعشق إني اغامر
فَ المغامرة..
لو ل حاجة بحبها.. هَغامرلها
كله عادي وقتها
طول ما عيني لامحه
«إنتي» واقفه في نهاية الطريق
مش بحب البحر أصلاً غير غريق
فيه بحس الانتصار
لما موجّه قصادي يعلن الانكسار
لما رمل الشط يُنظرُ بانبهار
واما كل الناس تعوم
مع وجهته - إلا أنا - ماشي عكسه
مش بعاكسه -
لأ ده إصرار الوصول المنتظر
مانا قلبي شايفه خلاص
وَصِلْكَ بعد ما عليه انتصر

متخافيش

ربنا اَدَّاني قوه ياما ساعدتني فـ أمور
كنت أوقات بتكسف لي
ألقى نص وفيه كسور
أو أباصي الكورة بَخْلَص مِنْهَا
أو حالات اتسابت فيها
وسبت روحي لـ حُزنها
فيه حاجات راحت بَكَيْتِهَا
واكتشفت بانه كان مش وقتها

لما أَلْهَمَنِي الإله إن عملي مني له
وإني لما احتاج له واجب أندहे
وإن أي حاجه أعوزها
مش هطولها إلا لما اتعبها
وإني مش هكسب وهوصل
غير وهخسر قبلها
وانتي تستاهلي التعب والكام خسارة

والشطارة مين في نُص السكة
مَلّ من الأمل
أو مين جمل مَبِينحنيش
وانتي عارفاني ف تاني. متخافيش

حتى وقت اما أكتب
وافضل اشكي من الصعوبة
كل حلم بدايته طوبة
والعيار مَيصيبش يدوش
كام عيار أنا بيه مصاب
يعني عندي مناعه
تمنع يستمر الاكتئاب
بعد كل ضعف قوة -
بعد كل خوف شجاعة
والي مش جاي النهارده
بكره ييجي بكل طاعة

بكره ييجي وتبقي ملكي وتبقي ليا
تبقي فرحة مش عادية
وافتكر أيامي ديا وابتسم واضحك عليا
وافتخر إني بجهادي واجتهادي
كنتي ماضي وكان مُرادِي أَكْمَلِك
وَإِنِّي لَمَّا خَسِرْتُ غَرْتُ
وَقَمْتُ تَانِي وَصِلْتُ لِكَ
دُونِ مَا أَلْجَأَ لِلْبَشَرِ أَوْ أَسْلَمَ لِلْحِظْوِظِ
أَوْ لَ كَلِمَةِ مَشِ هَفُوزٍ أَوْ مُحَالِ
حَتَّى وَقْتُ مَا كُنْتُي أَبْعَدُ مِنَ الْخِيَالِ
كُنْتُ بَرَضُهُ مُصَدِّقُكَ

كل ده يثبت لك اني
مش هسيبك إلا لما أحققك



لازم ندوش الدوشة بدوشة أدوش منها
عشان مندوشناش

الكيم .. 1985

فيه دوشة في وداني
م الناس
في الراس
تخييط بدون مصدر
عامل error مزمن
وكاني بتعاطى
مع إني مش مدمن
فيه دوشة مش بـ تصوم
ماسكاني طول اليوم
صدّعت
وسمّعت
وسط الصداع أصوات
فيه حد طيب مات
جوايا م الدُخلاء
وقت اما قاموا الحد
كان هو كبش فداء
لم يتركوا إلا
ع الروح ندوب وذنوب

وف قلبي كام علة
حسيت وجعهم بعد
ما اتجمّعوا على بعض
وانقلبوا على صمتي
ولاني حد ضعيف
إتصابت ف كرامتي
وسكت

محاوالتش انطق cut
مع إنها حياتي
بالتالي ليا الحق
الدوشة كات أعلى
من إني أنطق لأ
أو أعترض مره
بالغصب عيشتي إتملت
ناس من أصول ضارة
ملوا جدر روعي سموم
ملوا درج قلبي هموم

مداموش ودام غدرهم
مع دوشة مش ب تصوم
ماسكاني طول اليوم
بَشْخُط / تِسْكَتِي
على عكس كل البشر
هي اللي حبتي
من كُرها فيا
من كُرهاي أكرلها
والحل واحد بس:
هـ اكرهني وهحبها



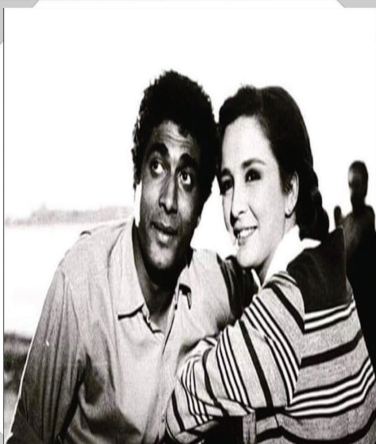
كل واحد فينا يبرقص بطريقته ..
أنا بهز وسطي .. وانت بنلعب لسانك ونخطب

الراقصة والسياسي .. 1990

الهم طایل کل سن وجنس
الهم طایل کل جن وإنس
الهم طایل فینا ومتبت
نقطف جدوره،
یبتدی ینبت
زاد السواد وانتشر
وبقینا إسماً بشر
مین زینا!!
لأ فشر دا احنا الأساس للأبد
الکم غلب الکیف
ووجودنا أصبح عدد
یا رب هب ل نفوس
من جوه کلها السوس
أی احتمال محسوس
ل هدايه أو للصح
أنا م الحياه ملبوس
ولا زلت أهو بنصح

لو فيه إشارة كمان بيها أعود إنسان
ده وقتها - ابعتها
فيه قلوب كتيرة اشتكت
من جرحها لـ ذاتها
والدنيا لذاتها لا تخلو م الإغراء
والنفس خير حليف إن لم نكن أعداء
دلوقتي هي الداء والشر والمنبع
واللي إيمانه ضعيف بسهولة راح يتبع
أرجوك سماح وأوعدك
أرجع لـ خير صراط
إبعت لي بس بساط
ينشلني
م التوهه ويوازن الكفة
هم البشر ده دولاب
مقفول بـ ميت درفه
والقفل قفل الباب

سأب دمنأ اتصفى
م الحأه للتصحیح
والرغبه فى التوضیح
والنیه للتسبیح ب إیمان
وخوف وخشوع
بدلاً من الممنوع
وما بعده من أشوا
وهلاك هیئذینا
فَ یا رب إهْدینا.



بحس معاكى اني عظيم وان العالم كله ولا حاجه وانتي ؟!
- أنا حاسة اني جميلة
انتي جميلة ، اجمل من اني اسناهل نحييني .

دسكندرية ليه .. 1979

إبتسامة النهار
ويّا صوت النقشبندي
جايه من شبّاك موارب
مع بداية كل يوم
ويا تغريدة صباح
من كناري الأوضه عندي
والندا نازل يطّري
ع الهموم البايته فيا
من ليالي نوم طوال
من سؤال شاغل في بال
كل حد ف مره شافك
لما شافك .. فجأة قال:
إزاي بـ تشبه كل حاجه حلوه
في الدنيا وأحلى
لأ وأحلى كمان وأحلى
من جمال ملوش مثال
زي ما تكوني ببساطة
بنت من دُنيا الخيال

أحلى من كُل الحاجات
الحلوه لو يوم عديناها
أحلى م الأرض وسماها
أحلى من صوت سيمفونية
لحنها خالي النشاذ
أحلى من آخر دقيقة
الأهلي بيها ياما فاز
أحلى حد في الصفات المُمكنة
يااااا مؤمنة -

يا روح أكيد مش من هنا
بَسمة شِفاهك اللعُوب
وقلب عينيك الولي
سارق من الناس القلوب
صوت خُطاي بـ تشجي، تَغري
كُل خلق الله تدوب

كُلُّ خَلْقِ اللَّهِ تَتُوبُ

فِيكَى وَتَمُوتُ

تَفُوقُ

تَقُومُ

تَعُودُ

تَمُوتُ - تَانِي فِ عَنِيكَى

وَتَنَادِيكَى بِـ جَبْرِ خَاطِرِ

طَالِبُهُ مِّنْكَ

طَالِبُهُ إِنَّكَ

يَوْمَ تَحْنِي بِقَلْبِ شَاطِرِ

جَابَ قُلُوبَ الْخَلْقِ أَرْضِ

طَالِبُهُ تَخْتَارِي فِي حَدِّ وَتَرْحَمِي

كُلُّ الِّى دَابْ - فَيَكِي انْجَذَابِ

وَابْقِي اَعْمَلِي لِـ قَلْبِي حِسَابِ

يَا طَيِّبَةُ.. الْقَلْبِ طَابِ

مِنْ كُلِّ خَلْقِ اللَّهِ الِّى تَابَتْ

وَاهْتَدَتْ

أَنَا أَبْقَى أَوَّلَ حَدِّ تَابِ

أَنَا أَبْقَى أَوَّلَ حَدِّ دَابِ



احنا جنة لأربع وخمس مواعلات يومياً في بدايني
للحاق بالندريب ولكن كنت أقول لنفسي
” أريد أن أكون رجل عظيم “..

تقرير صحفي .. 2018

السكه مش سهله
لو كنت مستسهل
أو كنت متأكد
إنك ملكش مثل
الجاي مش أحلى
مضطر تستحمل
لو عشت متنكد
فَ الجاي لسا ثقيل
إتحلى ب القوة
إتحلى من جوه
تلقى اللي بره جميل
منك مفيش إنما
علشان تطول السما
لازم تميل وتميل
وساعتها هيجيلك

كل اللي روحت عليه
وساعتها هيشيلك
حلم انت نفسك فيه
فوق راسه وهيسطك
وهتبقى دي مكافتك
ده لأنك اتحملت
وحلمت رغم الحلم
كان في البداية خيال
كان في البداية محال
على رأي معظمهم
بس انت كنت عنيد
وقدرت تهزمهم
وكسبت بعد أوان

فَ عشان تكون كسبان
إتحلى به القوة
إتحلى من جوه
تلقى اللي بره جميل
منك مفيش إنما
عشان تطول السما
لازم تميل وتميل



انت هتش عيان يا يحيى .. انت مايز تهوت

الفيل الأزرق.. 2014

جبت (أخري) قصادي

خدت اديت معاه

لومته لامي قالي (نَفسي) مزعلاه

جبت (نَفسي) معانا تقعد

وابتدينا عتاب صريح

(أخري) زعق (نَفسي) كشت

وسطهم كنت الجريح

حبّه حبّه الدنيا هديت

ثم ثارت ثم هديت

خُلق (أخري) اتبرّى منه

(نَفسي) روحها منها طلعت

ثم ولعت بينا ثاني
نار خناقه من جديد
كنت ماسك (نَفسي) لكن
ضِعفوا أعصابي الحديد
وابتديت أغلط في (أخري)
وأدي (نَفسي) بـ البونية
واكتشفت الضرب كله
كان عشانهم، بس فيا
قمت ساكت خدت (بعضي)
بس (بعضي) خد عليا
سييته يعمل ويا (أخري)
ويا (نَفسي) رُبَّاطية

وانتهى الموقف ياّني
زاد جناني جوه مني
قمت داعي يا رب عيني
واتخمدت من الصداع

دي حكاية كل واحد
عنده حلم منه ضاع



مرة واحد مييضحكش دخل وسط ناس بنضحك
سبهم مييضحكوش
- حقيقي عارف اني كنت ضيف ثقيل .

في بيتا رجل .. 1961

أنا حاسس بـيك صدقني
إنت بـ تسهر بالليل
تبكي وتلعن في الماضي
وساعات بـ تخاف من بكرة
تتعاد نفس الأيام
ماشي تملي بـ مناديل
علشان في دموع لا إرادي
بـ تخونك ثم بـ تنزل
على خدك بـ استسلام

متعذب بس مداري
وان جيت فضفضت بـ تلقى
لا قريّب منك داري
ولا حد ساعتها بـ يبقى
كله بـ يعمل من بنها
فـ تزيد في عينيك أحزانها
ويزيد وجعك أضعاف
تكره نفسك وحياتك
ويسيطر حجم سكاتك
على نسبة الاستضعاف
وكإنك مش متشاف
حزن عيونك شفاف

أما زعلهم بيضايقك
بـ تطبطب ع اللي تشوفه
زعلان لو كان مش طايقك
زي ما طبطبت عليك
من خوفي لا تبقى ضحية
ده لإن انا حاسس بيك
وانتا مبتحسش بيا



دي سما انا

خبي منه في 2004 ..

قمت من نومي النهارده
عيني زايغه على الحريم
رغم إن بقالي فتره
ناوي أمشي مستقيم
بس ضعف إرادتي خاني
قمت باصص غصب عني
ع الولية سماح جارتنا
ست لُقطة وبلكونتها
حظي قدام بلكونتنا
عييها واحد..

إن جوزها مش بـ يقبل لو عاكست
رغم إني ألف مره
قلت له المفروض تسبني
إنت عندك ست لُقطة
زيها ولا أي ست

بس رده ف كل مرة:
إنت عيل أد إبنی
ف الطبعی اسمع كلامه
وی كأن مسمعتھوش
والنتیجھ إنی ومراته
نكرهه ومنحبھوش
قام أذانا وقَوَّی أهلي
يعزلوا علی بیت جدید
لأ وخلي أبویا يقفل
بلكوناته ب لیش حديد
يعني دمر كل فتحه
كنت بلمح منها جاره

من يومها مش بطيق
نفسي أو حتى العماره
بصحى بدري ادعي عليه
وافتكّر كل اللي راح
واحسد اللي هيجي بعدي
يبقى بيته قصاد سماح



مشكلتك انك عايز نمسك المصاية
من النص .. يوم نبقى نسونجي
و يوم نبقى حبيب

الاسم والسباج .. 2002

اللي ناقصك
تبقى أد المسؤولية
مش مجرد حد عايش دور ضحية
يعني تبذل كل غالي
لجل تحصد كل خير
يعني تتعب في الليالي
مش تنام ب الليل كثير
لو بدأت ب حاجه حاجه
واحد واحد هتبقى حاجه
مش بعيد تلقى السعاده
جايه تحضن فيك ب شوقها

أما لو كسلت تاني
صعب تسمح لك تدوقها
والدلائل ياما وانتا
حد من ضمن الدلائل
شوف حياتك جيتها إمتى
وبخت حلمك لسا مايل

يعني فات م العمر تلتہ
بس متعداش طفولتہ
باقی ایہ وھتبقی طولتہ
أو وصلت ل نصہ حتی
«فات کتیر م العمر و انتا
مش ب تکبر زي ما انتا»



هو انني بجد ..
- ايه اللي يثبت اني بجد ؟

هيبنا .. 2016

كل اللي فات كان يوم
واليوم معاكي سنين
وانا ياما عشت حزين
بيكي اختلف حالي
معرفش جيتي منين

وقت اللقا رغم الضالة
ورغم إنه مش كبير
بس انا قبل اما اقابلك
كنت واحد تاني غير
كنت معدوم المشاعر
بس ياما كتبت فيها
كنت بوهم نفسي شاعر
حاجه أصلاً مش لاقيتها
حاجه ياما حلمت بيها
وانتهت في الخانه [حلم]

إنّتي علم؟!
ولا انا لِسَّاني بَحَلَم
خايف اكمَل، أرجع اندم
لما افُوق
إنّتي فوق كل الحقائق
قولي إيه الاثباتات
ولا انّتي باقي تخيَلات
بَتَخَيِّلِكَ
أنا بسألك
قولي وهحاول اصدقك
لو فيه سعة
أصل إنّتي أجمل
من حقيقه مُقْنَعَه
مش مُقْنَعَة!..

معقول لَحَقْتُ!! ف أَقْلَ وقت

أَبْقَى عاشق

ده انا كنت فاكر نفسي مُت

مِجاش في بالي أَحِب حد

هو انتي جد

ولا امتداد ل خيال مريض

حالم يَحِب

قام عاش في وهم

واما اكَفَى قام صدقه

علشان يعيش

أَصْلَك صراحه متتحكيش

أنا عندي اصدق هبقى ريس

وللا عُضو ف برلمان

لكن أَصْدَق تبقي ليا

صَدَقِي صعب تقتنع

إزاي وأصلاً مُمتنع
عن إني احب انا من زمان
عن إني اعيش لحظة جنان
أنا لولا إني مسكت إيدك
يوم ما شوفتك وقتها
لو لسا فاكراه
كُنت هَحْلِف لِك ل بكرة
إن انتي آخرِك تبقي حلم
تفاصيله فعلاً مؤلمة
بس الحقيقة المُلهمة
إنك هنا
ولد تاني مره أنا بلمسك
وتصدقني..
من كتر خوفا ل تبعدني

فكرت جوابيا احبسك
واقفل عليكي
تموتي فيا
وابقى عايش بس بيكي
فَ تبقي ليا وابقى ليكي
للأبد
أنا حد عايش من زمان
ولكنه شافك إتولد



لا ما هو انا مش عايزك نشكركني ، انا عايزك نشاركيني
نشاركيني همك اما الحمل يكون ثقيل عليك ، اشيل معاك
ما هو مفيش حد في الدنيا حذي لو كان مارد أو غول يعرف
يشيل الحمل لوحده ، لازم يكون في حد معاه حد جمبه .

جبرائيل أوليفر .. 2016

حد يعرف!
حد حاسس!
حد فاهم إيه اللي فيك
حد عنده م اللي عندك
حد منك ب يداويك
حد فكر إنت إيه
حد فكر إنت ليه
حد كُنت حاجة ليه
حد قَدَّر المواجه
اللي مرسومه ف عينيك
حد غاوي ضحكك
حد عاشق لِمَتَك
حد حابب صُحْبَتَك
حد طالب لمستك
حد رافض فُرقَتك
حد عايز حضرتك!

حد قالك إن عمره
مش هيكمل إلا بيبك
حد فضى نفسه ليك
حد مات م الخوف عليك
حد تزعل ب يراضيك
حد دايماً مش ناسيك
حد ب تدور عليه
وهو حلمه انه يلاقيك
حد كان لك بس راح
حد راح منك مكانش
حد كان ممكن يكون
لما غاب عليك مهانش
حد عايزه يبقى لكن
مش لاقيه ف كل الأماكن
حد ساكت

حد ساكن
والسُّكَّاتِ خلاه ما بانش

حد وهمي
حد آخره يكون خيال
تسأله على كام سؤال
حد هيكون لك صديق؟
حد هيكون لك حلال؟
حد مش موجود أساساً
بس بـ تصبّر في روحك
اللي محتاسه بـ جروحك
اللي مالياها الهموم
بـ تراضيها كل يوم
بـ تراضيها كل نوم
وبتحلم دايماً بحد
حد مش موجود أساساً
يفرش لك ع الأرض ورد



شكران انا بحدك

.. انك موش نفسك فرطه تحبني ، انك كان ممكن تحبني بس انك محاولتش ، انك كنت بتكره نفسك فيا ، حذي ميزاني كنت بتقليها عيوب .

الطبية كنت بتشوقها حية ، حبي ليك بتشوقه طمعه مع ابي محدش حبك اوي يا محسن !

.. متصرفيش اكر من كده يا شكران

محدش كبيرك اوي انك الادي طفرني ، مكنش مضطر ، انا عمري ما كنت سنه قليلة ،

بس كنت سنه بسيطه ممالك ، ياريت كنت قمرته ده .

.. منسبنيش واطفلك ابي هنغير .

هولاع جازوه سيني .. 1997

بِعَادِكَ صَعِبَ مَهْمَا حَاوَلْتُ

أَبَانَ رَاضِي

وَرَحْمَةً لَّيْلٍ بـ يَتَدَارَى

فِي قَلْبٍ شَرُوقٍ

وَمَهْمَا حَاوَلْتُ أَبَانَ عَادِي

أَنَا مَخْنُوقٍ

وَمَنْ غَيْرِكَ بَقِيْتُ فَاضِي

مَالِيْنِي الشُّوقِ

مَفِيشَ غَيْرِكَ بـ يَشْغَلْنِي

مَفِيشَ غَيْرِكَ مَكْمَلْنِي

وَبِيهِ مَعْنِي

فِي بُعْدِكَ مَيْنَ هِيَسْمَعْنِي

وَهَحْكِي لَهُ

وَأَغْنِي لَهُ

يَجَامِلُ سُوءَ نَشَازِ صَوْتِي

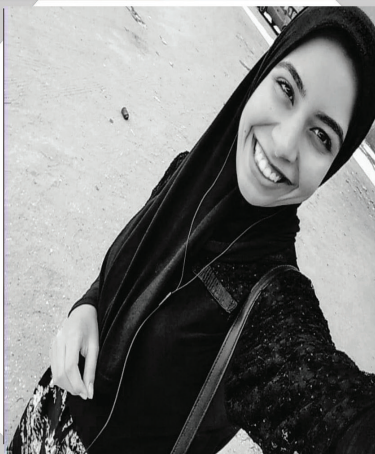
يَقُولُ اللَّهُ

يحب الدنيا في وجودي
كأنني حياه
وبيعيشها
عاشقها ف عز تلطيشها
وتهميشها
بدون ما يئن
ومهما تعانده
هو يحزن، يتحمل
يشوف الذل ومكمل
مفيش في قاموسه أي فراق
بـ يزرع فيك غُصُون أشواق
فَفي بالكَ لو في يوم سَابَك ومرجعشي
متحلمشي الحياه تمشي
طبيعي بعد لما يغيب
وسهل تلاقي بَعده حبيب
فَ تبت حبه في وجوده
بـ إسم الشوق
ولو فرطت فيه ع الأرض
متحلمشي يقابلك فوق

على رأي ست الشرق
في يوم وليله بقيت
في يوم وليله بكيت
بعد اما كنت بقول
الضحك عنواني
معرفش إيه في الزمن
جربته قساني
مجني عليه وجاني
أو واحده م الإتين
أو شيء غريب تالت
مبقتش عارفه انا مين
والضحكة ليه اتشالت
كل اللي مش فاكراه
إن اللي مش بنساه
منساش يجيب أجلي

شغل وعلام وصحاب
وديون على أهلي
نفسيه تحت الصفر
وروح بـ تزهد خلق
تفاصيل وجودها مهين
كاتمه النفس في الحلق
قلبي اتقلب لـ سلاح
والنبض أصبح طلق
ويا ريت فيه ناس حاسة
بالعكس أقرب ناس
من جوه مش باصه
شايفين فـ وش بشوش
مبشتكيش ليهم
بالتالي ما اهتموش
ولا حتى بـ عينيهم

لا قالولي مال قلبك
ولا قالوا قلبك مال
وانا معترضتش بس
دعيت يهون الحال
وأديني ع الويتينج
يمكن ميعادي مجاش
ولحد لما يحين
هضحك عشان ما اقساش



في يوم كسرک هيکون أعظم
مافيک .. کله لقدام

یوئیه .. 2017

إكتشاف

كل شيء يوم ضاع له عمري
سابني في نهاية المطاف
حب، حلم، أخ، علم،
ذكريات وسنين لطاف
كل ده وأكثر شويه ..
أثروا ب السلب فيا
من نزول دون أي قيمة
كل ساعه لناس لئيمة
همهم كان يفسدونني
جرّوا رجليا ل فسادهم
واما نجحهم كان بدوني
زيهم زي اللي سابت
فيا دون أسباب وداعي

زي حلم جريت أحقق
فيه لقيته مش بتاعي
أو خنافة سلاحي فيها
ضد كل الكون دراعي
كل ده وأكثر شوية
كات يجوز ميزيدش همي
لو سمعت نصايح امي..
هعترف لك إني عاق
وإني عيل لا أطاق
وإني عبء عليكي دائماً
من مرهقة ل طيش شباب
واني بغلط في اختياري
للمعارف والصحاب
واني سلمت ل خيالي
بعد فترة إعدادية
وافتكرت اخضر شنبلي
يعني أد المسؤولية

فافتريت وبقيت بعاندك
وانتي فاكره هبقى ساندك
بس خاب في مشاعري ظنك
قمت جيت ياما عليكي
لما غيرك جه عليا

هعترف لك إن آسف مش كفايه
واني ندمان للنهاية
وإن لو بـ إيديا ارجّع
كل لحظة غلطت فيها
وإن حقك شرعي اجيب لك
أي حاجه بـ تعوزيها
عيش، بطاطس، جبنة ناشفة
بيض ولانشون وانتي عارفه

النزول الصبح بدري
أد إيه مش بستلذه
أما سهري ل بعد واحدة
شيء بعزه
والتجول في الشوارع
والتنقل ع القهاوي
وان فن الكذب بارع فيه
وفي كتابة الغناوي
وكل حاجة ب تكرهها
بعترف ده لأن حقك
كل حاجه تعرفها
ب اعترف ده لأن غلطي
عدى مرحلة «انه عادي»
وكل يوم ب يفوت ب يتحول لماضي
واللي جاي الله أعلم
أد إيه وازاي هيجي وإيه نهايته

بس صعب الفرد يندم
ع اللي فايته .. يكرره
وامه لو مش راضيه عنه
حاجه أصعب تكسره
وانتي ياما دعيتي ليا
وكنت انا مش بستجيب
قلتي: إهتم بـ كلامك
وبـ علامك واتقي شر الغريب
إتعظ من أي وقعه
وارضى دائماً بـ النصيب
خد چاكت ده الجو ساقعه
وابتدي إلبس فواتح
صلي ما تفوتش ركعه
المقفل يبقى فاتح
الفطار ده أهم وجبه
والعشا نام بعد منه

المعارف مش زمايل
والزمايل مش صحاب
والصحاب مش أصدقاء
وما فهو مش حد تآمن له
قولتي ياما وكنت بعصى
كنت بعمل نفسي بنسى
كنت بقسى وكنت برسى ع الخطيئة
واكتشفت ان انتي أمي
بس قايمه ب دور صديقة
دي الحقيقة وده اللي تم
إنتي أم وأي أم
أم قبل وبعد مني
أم بيا وابن بيها
أم شافت ياما مني
أم شالتي ف عنيتها
أم آسف لو أذيتها

أم ناوي اني أبقى بيتها
أم باعت يوم سيغتها لما كنا محتاجين
أمي دي لو عندي فرصة
كنت هاقلب نفسي قُرصة تسد جوعها
أو دراع تالت يساعد تحت طوعها
هو مين أنا كان لي غيرها
وللا غيرها هيبقى مين
حد مش ساكن شمال الجسم
لا ده جوه الناحيتين
حد عارف إمتي باكل إمتي بشرب
إمتي بهرب م المذاكرة
لما بنسى فين هدومي تبقى فاكرة
حد قادر يستفز الحلو فيا كله مني
لو ميعجبهاش قصيدة
بـ تساومني - بالفلوس -
فاكتب احسن غصب عني وعند فيها
رغم مال الدنيا كله لو هتاخده
مش هيبقى كثير عليها

أُمي ربي يديم وجودك
والحضور دول هُم شهودك
لو تعبتك أو كأبتك
أو سحبتك جوه دوامة سذاجتي
لو فيه حاجه مهمه ليا ف انتي حاجتي
وانتي راحتي
وانتي ساحتي من المشاعر
وانتي أول فكره جاتلي
لما قررت ابقى شاعر
بس خدت سنين بحاول
أعترف لك واذكرك أبيات قصيدة
والليلا دي انا هعترفلك
المحاوله كات بليدة
كات ضعيفة مقارنة بيكي
بس وعد الجاي يبقى
أقوى ياما وب يساويكي

لأُده وعد الجاي يبقَى
كله ليكي وكله عنك
ما انتي مني وكلّي منك
وانّ ساعات بغلط واجنّك
ف انتي سنك ده ضامن لك
نُضج خلّى الكون يميلّك
وياّمن لك ويراضيكي

باقي إيه يتقال عليكي
من كلام في العشق باقي
هعترف لك مش بلاقي



ابنك يقول اللي يشوف السن دي يوديها دار مسنين
- يقطعني يقي زعلان عشان قولله دوا السكر خلص
وهو يعني هيجيب مين ؟

ساعة ونص .. 2012

حزين يا رب
حزين بـ شكل حزين
كل اللي عاشرتهم
مش مخلوقين من طين
دول مخلوقين من نار
عزفوني يستمتعوا
وقبل ما يودعوا
قطعوني م الأوتار
أباليس ولاد أباليس
بـ يموتوا في جراحي
طيّرتهم م الفرّح
قاموا قصقصوا جناحي
وانا حقي مش هيضيع

عارفك يا رب سميع
هتلي وتحقق
وهتسفي قلب عليل
م الهجر متشقق
واثق في عونك أوي
واثق أوي مصدق
إن اللي جاي مش حزن
أو كبت زي زمان
وان البشر كلهم
مفهومش كام «إنسان»
وان البشر كترهم
أسوأ من النقصان

وان اللي فات هيعود
والبركه في الموجود
مش في اللي راح مني
ولو اتظلمت كتير
عمرك ما تظلمني
هتجيلي حقي
وحق ناس مني هيتاخذ

«علشان لكل أجل كتاب
ب يرتبه الواحد»



لها الصديق ينتقلب علي صديقه
بيبقى أشرس من العدو ،
كأنه يياخذ بنار الأيام الللي حبه فيها

المحير .. 1997

الإيمان بالله ضروره
هو ب إيديه المشوره
والوسيله والطريقه
هو لو تحتاجه جنبك
ينجذك من أي ضيقه
لو ضعفت الجأ إليه
والتكال إرميه عليه
تبتسم ليك الليالي
البشر في الأرض لكن
ربنا فوق كله عالي
شايف المؤمن وعكسه
شايف الصبح ونقيضه
اللي لسا الفرح ناقصه
ربي ليه ب يمد إيده

واللي غافل عن مراده
أو كثير ذنبه وفساده
مش ب ينسى الله عباده
لا - ب يهدي الكل ليه
لما يلمح عبد عاجز
حلمه فيه قدامه عاجز
يجعله ب الفطرة ناجز
للي مش قادر عليه



عرف جابر ان الله الحق وانه موجود ،
موجود في كل الوجود
في الزمان و في المكان و في قلب كل انسان

المخرج يفرح .. 1986

دي النهاية
بعد ما المتداري بان
من فَرَح، حُزن وخلافه
فيه اللي شاف مآساته بلم
واللي بكيوا لما شافوا
واللي خافوا وحسوا إن دي النهاية...

عن مؤسسة جَوّانا

بدأت مؤسسة جَوّانا للفن والتنمية في ٢٠٠٩، تعمل على تنمية المجتمع من خلال الفنون الأدائية خاصة التمثيل وتسلط الضوء على القضايا المجتمعية مثل:

- تمكين المرأة
- التحرش
- العنف ضد المرأة والطفل
- ختان الأنث
- الزواج المبكر
- الإيدز

أهم مجالات عملها : مسرح الشارع - مسرح الغرفة - المسرح التفاعلي، وقدمت عدد كبير من العروض المسرحية بالإسكندرية والقاهرة وبعض المحافظات مثل المنيا وبورسعيد والاسماعيلية وتم تنفيذ عدد من المشروعات مع مؤسسات مجتمع مدني وعمليات تبادل ثقافي بدول أخرى مثل (لاتفيا - إيطاليا - فرنسا - لبنان - مالطا)

عن محمد الكافوري

شاعر، ممثل ومخرج سكندري حاصل على
ليسانس آداب من جامعة الإسكندرية، فاز بالعديد
من المراكز والشهادات على مستوى الجمهورية في
مجالات مختلفة.

أقام حفلات شعرية غنائية وتمثيلية بمختلف
المحافظات وعلى أهم مسارح الدولة مثل ساقية
الصاوي، مكتبة الإسكندرية، مركز الإبداع، جامعة
عين شمس، ناصيبان، دار الأبرا المصرية.

كما سبق له طباعة ديوان تحت إسم / ورقة
فلوسكاب

للتواصل مع الكاتب

Facebook acc

<https://m.facebook.com/AlKavOri>

Facebook page

<https://www.facebook.com/M.elkafouri>

Soundcloud acc

<https://m.soundcloud.com/elkafouri>

Twitter acc

https://twitter.com/el_KaFoUri

Instagram acc

https://www.instagram.com/el_kafouri

Youtube channel

[https://m.youtube.com/channel/
UC2fIkPhIJb1igtD2o0iz7g](https://m.youtube.com/channel/UC2fIkPhIJb1igtD2o0iz7g)

Search Shortcut @el_kafouri

Hashtag #محمد_الكافوري