

أَسْوَدَ

أسود: شعر عامية
الكاتب: محمود الجوهري
تصميم الغلاف:
إخراج داخلي: الباشا عبدالباسط
رقم الإيداع: 2017/27129
الترقيم الدولي: 1- 6 - 85371 - 977 - 978

دار لوغاريتم للنشر والتوزيع والترجمة Facebook Page:

E_mail: Logarithmpublish@gmail.com

Tel.: 01015642559



المدير العام: إيناس ناصر
المدير التنفيذي: شادي أبوشهبة

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة ©

أسود

شعر عامية

محمود الجوهري



تنويه

قبل ما تشتري الكتاب ده لازم تعرف إنك مش هتقرأ فيه
اي حاجه تفرح قلبك ولا هتلاقى فيه سطر واحد حتى
يسعدك او يدريك أمل في اللي جاي ، ف راجع نفسك مره
ومليون قبل ما تشتريه وتقرأه وافكر الكلمتين اللي فوق دول
كويس اوى ولو بتعاني من اي مشاكل او إضطرابات نفسيه
او عاطفيه او ما شابه سيب الكتاب ده بسرعه واهرب لأبعد
مكان تقدر تكون فيه بعيد كل البعد عنه لأنه ببساطه...

"أسود"

* * *

• الإكتئاب قوه •

(اول جلسة علاج)

فاهم كل الخلق ولكن
محتاج افهم نفسى بجد

(تانى جلسة الإحتياج)

عاوز امشى طريقى العادى
قبل ما يبعد او يتسد

(تالت جلسات المزاج)

حابب ألون بيتى الفاسد
كاره اى جدار يتهد

(رابع خَطَّوات الإنتاج)

انا مش حاسس إنى مريض
ولا محتاج تفسير من حد

(اول مراحل الإرتجاج)

عاوز أرجع بيتي القديم

جائز أفتكر بيتين تلاته

وأحطهم في قصيده جديده

جائز تفيديني في الدنيا البعيده

جائز تساعد شخص عايش ع الحديده

جائز تأنس وحدتى ..

وتكونلى وسط الضلمه نور

انا اه ببالغ في الأمور

وكمان بزود في السطور

لكنى بقدر بالوجع ..

رغم الغياب أثبت حضور

وبدون غرور كل الوسائل ممكنه

رغم إختلاف الأزمنه ..

في كام زمن إتفقوا على نفس الحاجات

واتكلموا بعد السكات

وعجهم الموضوع هنا

في كام حقيقه مؤمنه ..

بتخى دمه مؤكده
صيف المبالغة فى الكلام ملهاش مدى
وَقَفْت على باب الدخول حراسه مشدده

لكنهم !!

هربوا اما عرفوا إنى بخطف الأمل

وبدبجه ..

وبقطعه ..

وبغلفه ..

وبوزعه ..

من تانى على كل البشر

على شكل طلاقات مُجهده

انا كل واحد كات مشاعره مُجمده ..

وروحه غرقت فى الحضيض

فإضطريكتب قصته ..

على قلبه بالفونط العريض

(قصة مريض)

مريض بيقتل الطبيب علشان

مكتبش إسم الدوا فى الأعلى بالألوان

كتبه طقم مسكنات عاليه

واكمنها غاليه ..

قتل المريض الطبيب

وأخذها بالمجان

يا معشر الجدعان !!

إحترموا وجع الجدع

وسييوه يموت بسلام

لو عمره له مرتجع

كان حارب الأيام

كان لف كل مقام

وعاش بكل هدوء

لكن عمره خلاص

بيشد إيده ل فوق

وهو كان سكران

رافض يقوم ويفوق

ف سييوه يموت بسلام

وسييوه يموت مخنوق

هو صحيح معزول

لكنه كان حساس
شخص إتقسم ب الطول
متقارنُهوش ب الناس

هو مكنش من الأتباع
هو الإنسان اللى إتباع
هو اختار الناس البياعه
الى قانونها خداع ووداع

أصل الناس أشكال وأنواع

فى ناس ماشيه ب روح واحده
وناس ماشيه وشايله روحين
وناس عايشه عشان حاجه
وناس مشاعرها محتاجه .. تحب إثنين
فى ناس عاشت عذاب ..
وناس ماتت سراب ..
وناس فى الإكتئاب ..

مش عارفه رايحه ل فين
في فرق شاسع بين
الإكتئاب الحاد والإكتئاب المزمن
ظلمت نفسى حينما دخلت بين الإكتائيين
وظلعت منهم مُكتئب مدمن
مدمن لكن مؤمن
إن الوجدع هيروح
مؤمن لكن كافر
إنى ضرورى أبوح
في حاجات تخص الروح
مقدرش أحكيها
ريحة الهدوم بتفوح
فد بروح أخبىها
لو بس ألقىها
او أخش تفكيها
كنت إداريت فيها
وعشقت ناس غيرها
ضاعت خطوط سيرها

وسط الألم والناس
خلصت دقاتها
لإيجاد بديل للكاس
فقفلت بالترياس
على روحى من جوه
لويعلمون الناس
الإكتئاب قوه

* * *

• داء جمال التجربه •

في النص ده .. كنت مريض
ب داء جمال التجربه
نُص الألم هيفهمك
إن الحياه متكرربه
وإن الحاجات ممكن تروح
وتسيب جروح في الأورده
وإن الهوي شبه احتمال
هى اللى كات متأكده
هى اللى حبت حضرتك
هى اللى مشيت سكتك
هى اللى عملت قهوتك
وانت اللي ولعت السيجار
هى اللي بتعد النجوم
وانت اللى بتحب النهار
مش حب في الشمس وجمالها
لكن عشان الليل حصار

تلت الدمار في الكون ككل
بيتم اول كل ليل
٢٠ ضحية طلق نارى
مليار ضحية هد حيل
طلع نواتج كل ميل
واضربها مره فى كل " اه "
واقسم ناتجهم ع الطريق
وانضف صديق خليك وراه
وامشى كمان ..
قربت توصل للأمان
فاضل يادوبك خطوتين
وتلاقى نفسك فى المكان
ايوه تمام ..
بص وراك ..
هتلاقى أيوب الأمير
ماسك صور واحد أسير
باين فى عينه كلام كبير
وحاجات كثير متسرسته

ايوه انا الشخص ده
صاحب محل الأجويه
أكبر مريض فى الدنيا دى
بداء جمال التجريه

* * *

• انا مش نبی •

انا مش نبی ..
انا شخص عادى
واحد منافق زيكوا
بيقولوكوا هاتوا المنادى
خلوه ينادى ع الضمير
وعلى الامير المغتصب
خلوه يشوف اوجاع كتير
ويعود فى صوره مكتئب
ويقول ساعتها انا مُنسحب
من الحرب دى يا اهل الآلم
ملقتش مصل لكذبكوا
وفى غدركوا سكت القلم
مبقتش فارقه مين ظلم
ومين هواه اصبح بجد
اصل اللى من الجنه اتحرم
كان ماشى سكه آخرها سد

بص في حياته مشفش حد
ممکن يساعده ويسنده
كل الطرق حلفت عليه
ليراعى قلبه ويبعده
جابت وجع ب تشهده
وشهادته لازم تبقي حق
صوب بسرعه على الهدف
متخلموش ينطق ب لأ
وسع طريق واحفره شق
وتعالى نتفرج عليه
سيبه يموت مُذنب خسيس
ومتسألوش مُذنب في ايه
خلى الإضاءه إسود فاميه
ونادى ع اللي قلبه مات
إحكيه عن بكره الجديد
وإشكيه من نقص الساعات
خليه يحافظ ع الثبات
وهاتوا عندى في مكتبى

لازم أفسر قصته
وأعرف نأديه الأجنبي
أزأى وقع فى المصيده
وأزأى صادوه زى الغبى
وأزأى حزین بالشكل ده
بتقولوا عنه مش نبى

* * *

• عادي •

كل شيء في الدنيا عادي
كل شيء اصبح مُباح
نبض قلبك افتراضى
م الالام ومن الجراح
كل حاجه واقفة ضدك
حالفه لتكسر ضلوعك
بنت قلبك مرتحتش
إلا لما شافت دموعك
وانت مش واخذ اساساً
ع البيكى اوع الدموع
انت كنت عايش حياتك
حب على ضى الشموع
بس يعنى هتعمل ايه
اهى دنيا ولازم تقبلها

الفراق والحزن فيها
كاس ودایرع الی جالها
كُنت مبسوط او حزين
هی دُنیا وهی مالها
هی لازم تكوی قلبك
قبل ما توریک جمالها
وانت لازم تبقى راجل
مستعد لأي حاجه
ای حد .. شاف طبيباتك
حَسَّها مجرد سذاجه
بطل الطيبة الی فيك
وإنسى قلب مكنش لیک
بيع قلوب الی باعوك
واشتری الی بیشتريك
واهجر القلب الی سابك
جوه روحك مش لاقیک

واوعى تمسك فى اللى خانك
الى خانك .. كان ناسيك
عيش عشانك مش عشانهم
هما اصلاً هيخونوك
واللى قالوا هيبقوا جمبك
بكرا لازم هيسيبيوك
عيش حياتك لأجل نفسك
عيش حياتك ك الملوك
إقتل الناس اللى خانك
يا إما سيهم يقتلوك

* * *

• متعيطش •

متعيطش..

وإجمد كده..

مالك ؟

هو يعني اول جرح ليك ؟

ده انت من كتر الجراح

لو جيت تدور جوا روحك

مش هتلاقيك..

ثم إن ايه الجديد ؟

ما انت متعود تعيط كل ليل

من غير ما حد يحس بيك

كل اللي كانوا معاك باعوك

مين اللي ممكن يشتريك

بطل خيابه..

وإمسح الدمع اللي نازل من عيونك شلالات

إرمى اللى باقى منها جواك
وإنسى الصور والذكريات
هى خلاص راحت بعيد ورجوعها ليك بقا معجزه
والدمع عمره ما كان مفيد ولا عمره صنع المعجزات
إفهم بقا..
عمال تأنب قلبك الغلبان ده ليه ؟
كان ذنبه ايه ؟
هو اللى كان قالك تسيب كل البنات وتحب دى
اهى هى دى..
اكثر عيون ممكن تخون فى الدنيا دى
اشمعنا دى ؟
هى صحيح ملكة جمال
لكنها كانت بتزهق م الروتين
انا عارف إن حبل حبك كان متين
لكن عشان تكمل علاقة حبكوا
لازم يكون الحبل ده ممسوك اوى من الناحيتين

كنت انت فين .. وهى فين ؟

فكرت نفسك لما تزعل حبتين هتعود إليك

هتلف كل الدنيا دى علشان تشوف نظرة عنيك

اديك زعلت..

لا منها شافت عنيك

ولا منها عادت إليك

هو انت مين اصلاً عشان توحشها او تسأل عليك ؟

ادى الحقيقه المؤلمه

سبت اللى كانوا نفسهم يعيشوا جمبك خدامين

وعشقت اكبر مجرمه

إشرب بقا..

إستحمل الويل والشقا

سيب الجواب ابو دبلتين

وإمسك فى حيل المشنقه

إشرب بقا..

وإشرب كمان..

انا مش نصحتك انها ملهاش امان
مش قولتلك مره انها كانت بتزهق م الروتين
مفهمتنيش..

مضمون زهقها من الروتين
بيزود الرغبة اللى جوا قلبها
ويقولها ..

تبعد عن الأشخاص وتمشى فى بُعدها
وتقطع فى البعاد مسافات طويله
ودى الوسيله لأنها ..

تقدر تعيش

فهمت حاجه ؟

أفهمك .. ؟

ولا بلاش..

بكرا الزمن هيسلمك نور الفلاش..

وساعتها إبقى سلطه على اى حد

بس بلاش تسألنى انا ايه اللى جد ؟

مش قصدى أشوف نفسى عليك

لكن إجابتي هتصدمك باللطش

فإسمع كلام راجل عبيط زى

لازم تكون زى

تقتل ومتعيطش

ف متعيطش

* * *

• جريمه قتل •

كاس قبل القتل وبعده
وسيجاره في قلب المر
واحد والتاني بيعانده
والتالت عايش حُر
رابع إحساس بيكر
أحاسيس مليانه آهات
كل الايام بتمر
وبتبقى الصدمات
دور وسط الفترات
علي فتره مجتش عليك
لا جمالك زاد علاقات
ولا لم الناس حواليك
موضوع شُبيك لُبيك
إنتهى من يوم ما مشيت

لما الادويه في ايديك
ليه فارقت الناس وجريت؟!
لو كنت صحيح حبيت
كان قلبك قتلك لوم
ولكنه معاك في البيت
عمال بينام ويقوم
وانا لسه لحد اليوم
مش قادر أجيب تعبير
جوايا كلام ب الكوم
محتاج أسمع تفسير
مش هسأل تاني كثير
عن كاس م الناس بيخُر
كاس قبل القتل وبعده
وسيجاره في قلب المر
زود مقدار الكاس
وإعزم علي أجدع ندل
خلي الأخلاق مقياس

يتحقق بها العدل
إقتل آخر تفكير
وإشرب علي روح الجهل
انا لما فهمت كثير
نفدت جريمة قتل

* * *

• مشاهد متكرره •

مشاهد متكرره..

مع إختلاف الأشخاص

مشاعر متبعتره..

بتودی ل جرح خاص

تجارب مؤلمه..

مفعولها ك الرصاص

نفوس مستسلمه..

ل أبواب الخلاص

عيون متشوقه..

تشوف الضلمه نور

عيوب متعلقه..

على غياب الحضور

هموم متعوده..

تَجَرِّحُ فِي السُّطُورِ
أَلَامٌ مِتْعَمَدُهُ..
تَخْلِي الْقَلْبَ بَورِ
حَاجَاتٍ مِتْصَوْرُهُ..
وَبِنَعِيشِهَا وَخِلَاصِ
مِشَاهِدٍ مِتْكَرَرُهُ..
مَعَ إِخْتِلَافِ الْأَشْخَاصِ

* * *

• يحيا الرحيل •

ورد بلاستيك ولوح إزاز
وطريق رغم إنقسامه طويل
عريبه سودا قالت في المجاز
البعد عن حد إنسحب مش مستحيل

يحيا الرحيل

وانا مش عويل في بعادي عنك
انا بس حاسس إن روحى صابتها لعنه
لعنة وجودك جوا قلبي بشكل دايم
خلتني نايم في الهوى ومش لاقى معنى
الحب أسوء لعنه ذُكرت في التاريخ
ملقتش فيه اى مكان يقدر يساعنا
ف بدأت أدور ع الدوا جوا الفراق

يمكن أخف من المرض اللى جَمَعنا

جميع المعطيات بتقول..

إن الميزان ثابت

ولكنه مش معدول..

وإن الميول للناس

مقياس ومش مقبول

وإن الوصول لنواتج الحل الأخير

محتاج شهور..

وإنى ضرورى أكون شيطان

مع كل كلمه على السطور

وإن الجفاف خلاكى بور

وبقيتى تتمنى الحياه

يا بخت كل العاشقين

ويا بخت قلبى ب النجاه

قلبي اللى تاه لسهه بيسأل كل يوم
عن ذنب جايه أذنبه ونساه
وانا لسهه بسرح ويا قلبي فى الهموم
قلبي اللى عمرى ما كنت عايز أقف معاه
غمض عنيا عن الحقيقه المئمه
أوربما ..

خلانى أشوف عمرى اللى باقى
أيام طويله إتسحبت من عمرى بيكى
ايه الغريب فيكى .. فعلاً منش لاقى

مش لاقى حل لمسألة إن إحنا واحد
مش عارف ازاي حلمنا بقا حلم واحد
ازاي قلوبنا إتجمعت على حب واحد ؟
وازاي كرهنا بعضنا والحب واحد ؟

الحب عامل مشترك في جراح كثير
وانتى الوسيله الممكنه ل أول دليل
عربيتك السودا إكتفت بالإنسحاب
والبعد عن حد إنسحب مش مستحيل

يحيا الرحيل

* * *

• Man to man •

(المكان)

استاد مش موجود فى الكون
جايز شوفته فى عالم تانى

(الزمان)

آخر لحظه فى وقتى الضايح
قبل ما يجى الجون بـ ثوانى

(الحدث المنقول الآن)

فريقين القمه فى ماتش العوده
فى نهائى بطولة كاس القهر

(تشكيل فريقى الخيبان)

آلى إتشكل حارس مرمى
ثم دموعى فى خط الظهر

صوت تنهيدتى فى نص الملعب

وجعى مهاجم طول الشهر

(اوضة اللبس والخذلان)

قبل نزول الفريقين ارض الملعب

وقف المدير الفنى لفريق الخصم

وبدا يقول التعليمات الأخيره قبل الماتش

نفتح الملعب ونقرب لبعض ونهدى ع الكوره

ونستلم براحه ونباصى كتير ونلعب لقدام

ووقفت انا مع فريقتى بنسأل الأيام

ازاى وصل بينا الحال كده ؟

وازاى انا وانتى بقينا أخصام ؟

مش اتفقنا نكون سوا ونلعب مع بعض

ازاى انا وانتى دلوقتى هنلاعب بعض ؟

ازاى نسيتى حُبنا وخرجتى من تشكيل سنينى

وازاى عملتى معسكرات علشان ببعدهك تهزمينى ؟

لو كنتى فعلاً حبتينى..

كنتى إحترمتى الذكريات

كنتى لعنتى كل شيء خلى الكلام بنا سكات

كنتى دعيتى على كل حاجه خلتنا كده دلوقت

كنتى عديتى الساعات اللى عشناها سوا

ومحسناش بالوقت..

انا لو مكانك .. كنت إنسحبت

كنت مسكت فى آخر حبل يجمعنا

وكلام كتير سخيف ملوش معنى

(الشوط الأول زعلان)

إصابه فى اول لحظه لأهم مهاجم عندى

لمجرد بس إنه شاف فى عينك نظرات إنتقام

بالذمه ده اسمه كلام ؟

تبديل إضطرارى وخروج اللاعب المصاب

ونزول المهاجم الإحتياطى الأسباني

هتعملى فيا ايه تانى ؟
فريقك بيهاجم طول الوقت
وانا بلعب ع الهجمه المرتده
كل فرح العمر عدى .. وانتي لسه معدتيش
لسه عاوزه تهزمنى .. الشوط خلص
موحشتكيش ..؟

(الشوط التانى ومش ندمان)

انا لسه بدافع علشان مكسبش
بس انتى عاوزه تكسبى
لاعبيتى زهقت م الدفاع
انا لوهاجمت هتهربى
باقى عليكى لحد آخر وقت ممكن
وانتى اللى غاويه تجربى
غيرت تكتيك الفريق واديت أوامرى بالهجوم
دوقى الوجة من نفس كاسى وإشربى

يلا إلعبي .. وريني قوة فرقتك هتفيد بإيه ؟
هجماتي زادت ومسكت أجواء اللقاء
وسألت نفسي انا لسه باقي عليكى ليه ؟
انتى اللى حبيتى الفراق وإرتحتى فيه
ف إتمنى بيه بس إسألليه آخرتها ايه ؟
الجدول الأول فى التانى فى الثالث
وفريقى مستواه ثابت وحقيقى مطمئن عليه
مش قولتلك ملهوش لزوم الماتش ده
بس انتى عاوزه تكسى .. أعملك ايه ؟

(الوقت المُحتسب بدل الضايح امان)

الماتش خلاص راح منك

وفريقى بدأ يستعبط

بتعيط دلوقت ليه ؟

وملامحك ليه بتتلغبط ؟

شايغ عنيكى بتتشعبط

فِي فِرْصِهِ بِيَا تَجْمَعُكَ
عَنِيَا شَافَتْ دَمْعَتَكَ
رَفَضْتَ سَاعَتَهَا تَوَدَّعَكَ
وَإِمَّا نَوَيْتَ تَانِي أَسْمَعُكَ
كَانَ الْحَكْمُ صَفْرَ خِلَاصِ
كَسَبْتَ مَا تَشِي بِشَكْلِ عَامِ
وَخَسْرَتِكَ أَنْتِي بِشَكْلِ خَاصِ
جَرِبْتِي خَطْلَةَ Man to man
وَبِنِيَّتِي بَنَا جِدَارَ فَوَلَاذِ
خَسْرْنَا مِبَارَةَ الْإِمَانِ
وَالْحَكْمُ هُوَ الَّذِي فَازَ
الْقَدْرُ هُوَ الَّذِي فَازَ

* * *

• الجرح جاى منين •

- الجرح جاى منين ؟

= الجرح جاى م الكل

- اول طريقك فين ؟

= اول طريقى النُّل

- اخر طريقك ايه ؟

= كان نفسى اقولك فُل

- واللى اتفقنا عليه ؟

= فُكك يا عم وُرُول

- طب وانت كده مرتاح ؟

= جايز اكون مبسوط

- لساك عايش فى جراح ؟

= انا خَت بالشلوط

- وجَعوك اوى وذلُوك ؟

= كَسرولى قلبى وبس

- يعنى خلاص كِرهُوك ؟

= نُصُ الحاجات تتحس

- طب وانت ليه زعلان ؟

= جايز عشان مجنون

- هيروحوا ب النسيان ؟

= حلفت عشانى تكون

- إنسى اللي راح وخلص

= لما يروح هنساه

- هنسمى ده إخلاص ؟

= عايش ب قلبى معاه

- شكلك لهم حنيت ؟

= حنيت لكن ليا

- مش قولت إستكفيت ؟

= هستكفى بالنيه

- كمل بقا وبعدين ؟

= بعدين معايا كُحل

- الجرح جاي منين ؟

= الجرح جاي م الكل

* * *

• لسه •

- يا سهرانين زبي ..
اخبار وجعكم ايه ؟
لسه بينزف دم ..
لسه بيسأل ليه ؟
لسه الحنين لمهم ..
بيزيد في آخر الليل ؟
لسه الأماكن كلها ..
عاوزه تهد الحيل ؟
لسه الصور رافضه ..
تمحي سنين فانت ؟
لسه النجوم قاصده ..
تقتل قلوب ماتت ؟
لسه الرسائل والنكت ..

موجوده ع الواسب ؟
لسه الكوميديا بتقلب ..
لعياط بدون أسباب ؟
لسه الزعل منهم ..
بيبوظ الحكايات ؟
لسه الكلام عنهم ..
بيكون كثير اوقات ؟
لسه البشر وفاقين ..
في طابور ل حب الذات ؟
لسه البشر ناسين ..
إن الحياه .. فترات ؟

لسه ولسه كثير ..
اوجاع بدون تأثير ..
لو توهتوا في المشاوير ..
ابقوا اسألوا زي ..
انا زيكم جداً ..

بس انتوا مش زبی ..
انا وجعی کان اکبر
انا حد مجنی علیه
یا سهرانین زبی
اخبار وجعکم ایہ ؟

* * *

• إصْحَى يَا مَجْنُون •

- ازيك ياض يا رخم يا كئيب
وكأباتك وصلت كام دلوقت
لساك بتشوف الكل غريب
وبتحسب عمرك لحظة وقت
لساك بتعيط طول الليل
وتنام زعلان علي ناس كرهاك
وتقوم تانى يوم كاره اشخاص
كانوا عاوزين فعلاً يبقوا معاك
لساك مستنى تقابل بنت
بضفاير بنى وكحل خفيف
تمسك فى ايديك تاخدك لبعيد
وتقضى معاها وقت لطيف
تحلفلك انها بتحبك ..
وانها شاريك .. وانها هتصون
فوق م الأحلام وإصْحَى لنفسك
إصْحَى يَا مَجْنُون

= انا اه مجنون لكن عارف
إن المجانين دول اسعد ناس
الناس العاقله فادتني بإيه ؟
العقل اساساً مش مقياس
الناس العاقله شافوني كئيب
وشافوني بشوف الكل غريب
وشافوني بعيط طول الليل
وبلم في عمري كما الكراكيب
الناس العاقله ..
اتخلوا وبعدوا وقالوا نصيب
الناس العاقله ..
باعوا الكل قريب وغريب
الناس العاقله ..
شافوني بنام زعلان اوقات
وبقوم تانى يوم كاره اشخاص
ملهومش علاقه ب حب الذات
الناس العاقله ..
عاشوا معنا يادوب فترات

بعدينا ..

راحوا ل ناس ثانيين
وبقيننا في عينهم ماضى وفات

ده كلام أموات

متشوفش كلامى غريب خالص
علشان هتشوف لسه الأغررب
الناس عماله تسيب الناس
وبتيجي ل عندى وبتقرب
انا فعلاً منهم مستغرب
وبحس الناس مجانيين زي
وبحس إن انت كمان مجنون
انا اعقل منك علفكره
انا اعقل واحد شكل ولون
وده مش تهيش ولا أى كلام
ده جواب متوقع م الأيام
وكلام الدكتور لما لقانى بكلم نفسى
زيك دلوقت ..

وطلعت في نظره مريض نفسى
وعشان مجنون .. طبعاً صدقت
ف ضحكلى وقالي متقلقى
هتعيش ك اتنين عايشين مع بعض
ملهومش علاقه بسقف الارض
وان قالوا الحب عليك مفروض
قولهم الحب ده شىء .. مش فرض
خليك متحاطط بالأوهام
متقولش علي التماثيل اصنام
مليون مبرووك يا حبيب قلبى
انت مريض بالإنفصام

* * *

• الحَفْنَى بِمَوْتِ •

أعصاب بتسيب
وإيدِين بتسيب
وحنان بيغيب
وحنين بيغيب

وحروف وكلام
وظروف ركلام
وسلام قُدام
وغرام وحبيب

وصور وحاجات
بتقول حكايات
وأهات الذات
بتقوى الديب

أحداث بتدور
والناس بتغور
والكاس بيفور
والوضع مريب

والعمر الجى
والعين والضى
والقلب الحى
بيموت دلوقت
والعاشق ساب
من غير أسباب
ومؤدى الراب
بيقول من تحت

محتاج تيكتيك
او تصرف شيك
العيب مش فيك
العيب فى الوقت

انا ممكن أكون
مِتخان وأخون
وعشان مجنون
طبعاً صدقت
سألوني كتير
عن كام تعبير
بس التفكير
فَهْمَنِي زَمان

مش هقدر أقول
إن المقتول
نَصَبَ المفعول
علشان زعلان

عيان يبسلم
وبيتألم
وبيتعلم

يبقى جبان
وجبان مش باقى
يروح ويلاقى
الجزء الباقى
من الجسمان

جسمان معيوب
ووجع مصحوب
بـ نفس مسحوب
من بعد سكوت

بركان من نار
ومرار صبار
من غير أعدار
بمهد بيوت
وحزين بينادى
بـ صوته الهادى

كلام مش عادى
وصوته يفوت

كل المواعيد
راحت لبعيد
والصوت ييزيد
إلحقنى بموت

* * *

• انا مش مريض نفسى •

انا مش مريض نفسى

انا عادي زي الفل

بيكي .. مع نفسى

واضحك قصاد الكل

عفريت وزى الجن

بعمل حاجات بتجن

وساعات كتيره بحن

ل عيون شافتي تُمل

انا مش مريض نفسى

انا عادي زي الفل

بخرج وبتنطط..

بكتب وبتلغبط..

بسرح وبتشعبط..

فى كلام ميلزمنيش

بمسك في كل الناس
الى ممسكتينيش
وبحب كل الناس
الى محبتينيش
قلبي اللي مش حساس
لسه عاوزني اعيش
مع اني كاره اعيش
وكرهت اني حي
حببت مقدرونيش
فكرهت كل ال جي
ف عشقت اي حشيش
وعشقت كل كحل
انا مش مريض نفسي
انا عادي زي الفل
انا بس ممكن اكون
اعقل واحد مجنون

ألدغ فى حرف النون
وبحب حرف الشين
وبحب أسيب الناس
واهرب ل ناس تانيين
انا مش مريض نفسى
انتوا اللى مش فاهمين
إن السكوت بي موت
ويسيب بشر ساكتين
والأعمى بقا ييشوف
وانتوا اللى مش شايفين
انتوا اللى اصبحتوا
بتفكيركم المحدود
مرضى ونفسيين
انتوا اللى ناس مجانيين ..

عد اللي لسه معاك
شوف اللي فاضل كام ؟
كل اللي كانوا معاك
راحوا مع الايام
واتبقي ليك واحد
واقف معاك علطول
ماسك ايديك جامد
مهما الليالي تطول
عاوزك تكون وياه
هتكون معاه امنا ؟
الشخص ده حبك
الشخص ده انت
الشخص ده عندي
نفسى ومش نفسى
ممکن أكون هو

ممکن یکون نفسی

الشخص ده عندی

اقربلی من نفسی

انا بعترف لیکم

إنی مریض نفسی

* * *

• الشتا •

اوقات كثير الشتا
بيكون علاج لنا
أفكارنا متشتته
من ناس عاشت فينا
وبقينا اهو بنخاف
من اى حد قريب
أصل القريب لازم
هيجيله يوم ويغيب
ف بلاش من الاول
تعشق وتتمادى
والحب لو طول
هبروح .. كالعادة
وساعتها ممكن اوى
قلبك يموت جواك

وتعيش بدون احساس
مع بنت عاوزه هواك
ممکن تبیع الناس
بس تعيش وياك
كل اللي عارفينها
قالوا عليها ملاك
وانت اللي لسه دواك
انك تعيش وحدك
تكره قلوب حباك
ولا يوم تخون عهدك
عهد الوجد اصلاً
ثابت في نبض القلب
انت محبتهاش
ولكن عقلك حب
اخترتها بعقلك
علشان تكون زوجه

وتعيش معاها حياه

بتعافر الموجه

اصل الوجع حالف

ليسيب علامه عليك

وانت اللى مش شايف

ان القرار فى ايديك

جريت نفسك فى الهوى

كام مره بس فشلت

وغلظ جداً عندما

سبت البنات وسألت

والبنت اللى اخترتها بعقلك

اوعى تفكر انها تنفع

لساك بتعشق حد فى الماضى

والماضى عدى ومستحيل يرجع

علشان كده شايف
إن الشتاء المقياس
يمكن في يوم المطر
يغسل قلوب الناس

* * *

• روح قتيل •

شال من هنا الطبق الجميل
وخذ سيجاره مع الفطار
طلع هواها بروح قتيل
قرر يموت بـ الإنتحار
عاش نُص عمره في انتظار
كل اللي غابوا بدون معاد
والباقى من عُمر الحوار
إنسان غريب ملهوش بلاد
انضم للأسد الحكيم
وساب جماعات القروود
اول قرار يمكن سليم
من بعد حالات البرود
شايف وشوش الناس حدود
لـ مساحه فاضيه من الكلام

وازای هیستحمل ردود
بتدُل علي سوء اهتمام
حتي الغرام عدی وولی
وهي غابت من سُكات
لساه عاوزها بردو ولا
حَط الوجع ع الذكريات ؟
ممکن يكون إعتبره مات
وعاش بدونه مش وحيد
ممکن يكون شاف اللى فات
بقى شيء ممل ومش جديد
ممکن يكون اصلاً سعيد
علشان حياته بقت سراب
ممکن يكون عمال يعيد
نفس حكاية الإكتئاب
نفس الكلام جوه الكتاب
بيدُل علي نفس الدليل

لقي كل كلمه في الجواب
بتقوله عمرك مش طويل
شال من هنا الطبق الجميل
وخذ سيجاره مع الفطار
طلع هواها ب روح قتيل
قرر يموت .. ب الإنتحار

* * *

• أرض بور •

أما قالك يوم ما روحتي
روحي راحت مش لاقمها
هي دي المره الوحيده
اللى واجه نفسه فيها
هو كان دائماً بيحلم
يبني علشانك قصور
وانتى كنتى حابسه نفسك
جوه زنزانة الغرور
هو كان عاوز يحاوط
حبه ليكى بألف سور
وانتى ياما بدون مناسبه
غبتى عنه بالشهور
هو كان زى المقاول
اللى بيشطب عماره

وانتى كنتى عباره عن
لعبه عايشه بالحجاره
لعبه كان جواها قطن
والمشاعر .. شبه تالفه
والمصيبه إن انتى عارفه
قد ايه هو وحيد
وابتسامتك بس هيا
اللى بتخليه سعيد
هو كان شاعر كويس
بس كان شغال مُزارع
وأما جه يدور عليكى
رش حبه فى الشوراع
وأما جه يحصد هواه
كان هواه مطرحش حاجه
والسنين اللى اديهالك
خد مكانها شوال سذاجه

والسذاجه هتجلب ايه
غير شوية حب فانى
والكلام هيفيد بابه
والفؤاد عمال يعانى
ده اللى خلى نبض قلبه
يفتكر كل اللى راح
والحاجات الحلوه طبعاً
اختفت وسط الجراح
كل ذكرى حلوه ماتت
والألم بس اللى باقى
كل يوم بتلاقى روح
وانت مش عارف تلاقى
بص يا ابنى .. عشان تلاقى
لازم يكون جواك نضيف
تمشى وسط الناس مغمض
زى الكفيف ..

واما تلبس فى الرصيف
ابقى دور ع اللى بتحبه فى طابور
وأرسمه بجناح كبير
واحبسه بين السطور
وأما يبدأ ف الغرور
فكره بأكبر مزارع
لما جه يزرع هواه
زرعه جوه أرض بور

* * *

• عادى - مفيش •

- مالك يا ابني !

= انا عادى مفيش

يمكن زعلان علشان حبيت حبة اشخاص

والاشخاص ديا محبتنيش

يمكن زعلان علشان

مبقتش اساساً عاوز اعيش

يمكن موجوع من بعض الناس

غابوا وباعوا من غير إحساس

مشيوا من غير حتي استأذان

وكأن العشره دي مش مقياس

وكأن اللي ما بنا زمان

كان شيء وهمى

سابوا كل الأسهم قدامهم

واختاروا سهمى

شَدوه جامد قاصدين يتنوه
ويضاغفوا اللي اتكسر جواى
طلعت الناي..
وعزفت عليه لحن حزين
وبنظرة بؤس ..
بصيت لجميع البنى ادامين
وفي عيني سؤال يراود تفكيري السابق
والحلم اللى اتحول غامق فى العمر الجاى
سبتوني ازاي ؟
يمكن زعلان..
من بعض اصحابى الباقيين
او يمكن علشان اصحابى
مبقوش باقيين .. !!
مبقوش فاكرين..
حتى الايام اللي ما بنا
مبقوش فاكرين..

رجولتنا الصبح وتقديرنا

مبقوش فاكيرين..

إن الخراجات بتكملنا

مبقوش فاكيرين..

إننا في قلوب بعضنا عايشين

مبقوش فاكيرين..

يمكن زعلان..

علشان شلتنا خلاص راحت

والناس اللي اتبقوا معايا

مبقوش عاوزين..

يمكن زعلان علشان

اصبحت وحيد فجأه

والشله الحلوه بقت برواز

متعلق دائماً جمب النيش

فـ عشان خاطرربنا عندك
لوشوفتني ميت قدامك
نفضلي وعني متسالنيش
عشان ببساطه هرد عليك
وهقولك ..
انا زي الفل
انا عادي .. مفيش

* * *

•Cut•

- بِحَبِّكَ ..

يا عمرى يا قلبى يا عقلى
يا نبض الروح فى شريانى
بحبك انت صدقنى
ومش عاوزه حبيب تانى
بحبك فوق ما تتخيل
وانت الدنيا فى عيونى
وشوفت عيون كتير لكن
عنك انت اللى خطفونى
معتش عارفه اتخيل
حياتى وانت مش فيها
ووالله العظيم انت
حبيبي اللي محلها
ياريت تأخذ كلامى بجد
وخليك جمى متسبينش

واعرف إني من غيرك
منش هقدر حقيقى اعيش

= علفكره

انا بردو بحبك موت
وعاوز احضنك جداً
واقولهاالك بعلو الصوت
بحب الضحكه على وشك
وبعشق كل تفاصيلك
وعيني مهما كات زايغه
مبتشوفش بنات غيرك
بحبك موووت ..

(Cut)

- سامحني بجد مش عارفه اقولك ايه
لازم نرجع في كل اللي اتفقنا عليه
انا اسفه ..

عشان دورى انتهي وياك
عشان م اللحظة دى هبعد

وهخلف وعد قلبي معاك
هسيبك بس وحياتي
ما تبكي لحظه ع اللى راح
وخذ بالك علي نفسك
عشان قلبي يكون مرتاح
معتش شايفه خير فينا
ولازم نفترق دلوقت
وحكاويتنا واغانينا
هننساها بمرور الوقت
كلامها عدي جوايا .. كأنه رصاص
محستش بوجع قلبي
ولا حسنت بيان الموت ..
حاوطني خلاص
وقالت يجي كام كلمه
وصحت قلبي م الاوهام
ورفعت ايدها مبتسمه
وقالت يلا همشي .. سلام

مشت والحيره ماليانى
وسابت قلبى بيعانى
وظلبت منى أنساها
وابدأ عمري من تانى
منش هقدر اعيش لحظه
واشوفها وهي ناسياني
هموت نفسي ..

- استنى !

(يومين اتنين وجت تانى)

- حبيبي سامحني وحياتي
وعيش ويايا اوقاتي
ده انت الماضى والآتى
وجمبك قلبي بيغنى
انا مش قادره اعيش غير بيك
ولا عاوزه اكون غير ليك
سامحنى ربنا يخليك
ومتشيلش بقا منى
انا قلبى اتوجع قبلك

وكان دائماً بیسألنی
وقولت امشی واغیب عنك
عشان خوفت تغیب عنی
سامحنی ..

(Cut)

منش هقبل اکون مشهد
فی فیلمك او اکون کلاکیت
عشقتك وانتي بعیني
عرفتی قیمتی لما بعدت
تکونی معایا بمزاجك
وتبعدی بردو بمزاجك
ولما بقی محتاجك
بتمشی بعید وتتخلى
وراجعه طالبه حنیه
وفاکره قلبی تسلیه
مہش سایبه ولا تکیه
ولا بیا هتسلی

انا مش حق ملكيه
ومش هبقى شهيد العظ
فاسمحيلى المره ديا
انا اللى أقولك ..

Cut

* * *

• مش هنكمل •

هي هتفضل تغلط عادى

طول ما انت فى حقك بتسامح

مش هتلاحظ مثلاً انك

اتغيرت عليها امبارح

مش هتلاحظ ان عيونك

بدأت تتغير وياها

وان الحب اللى اديتهولها

من اهمالها .. مات جواها

مش هتحس بنغزة قلبك

لما بتزعل وبتتحمل

ولا هتحس برعشة ايدك

وانت بتكتب مش هنكمل

هي هتفضل شايفه هواك

دايم لهما بدون اسباب

مش ممکن تتغیر ابدآ
ولا تعمل للحب حساب
هی جمیلہ فی عینک جایز
بس جمالہا مہوش بایدیہا
هی مبتحیکش یا صحی
هی بتعشق حبک لہا

هی مہش فی الأصل جمیلہ
لکن بتحاول تتجمل
فإنقذ قلبک من جرحہا
والحق قولہا مش ہنکمل

* * *

• عشقت له •

هاتوا البطل من هنا

وارموه هناك

خلوا الإضاءه الملمفته

تقلب بلاك

وروا البطل بستان ورود

وهاتوله واحد م الشهود

وإن شوفتوا فى المشهد برود

ابقوا ابدؤا فى الإشتباك

ابقوا اضربوه .. ابقوا اقتلوه

بس المهمم .. غموا عنيه

لومات شيلوه وارموه بعيد

وان عاش قولوله عشقت له ؟

وكسبت ايه من واحده باعت بالرخيص

وظلعت في الآخر بطل مضحوك عليه

سبت اللي باقي من حياتك عندها

ورسمتها علي سقف اوضتك بورتريه

عشقت ليه .. ؟

مع إن فيلمك جاب إيراد مليون جنيهه

لكن جراحك زادوا جرح..

الطبخه يمكن وقتها كات ناقصه ملح

لكن ساعات الملح بيدوب قلوب

والمح في القصه هنا يعني الغرام

والإحترام في العشق بيهدى الحروب

وظالما باعت حضرتك زى العبيط

خليك حويط وإثبتلها إن انت حي

وبلاش تفكر جاهداً في الانتقام

اصبر شويه الانتقام .. حي حي

بکرا تقابل حد یجرح قلبها
وساعتها هتعیش عمرها فاقده الامان
واصبر کمان هتلاقي احسن منها
واتأكد إن الدنيا دي .. داین تُدان

* * *

• هوى مشن ليا •

بحافظ على نفسى عشانك

وعارف انك مش ليا

مكاني مش هو مكانك

مكاني اصلاً مش فيا

مكاني في بيت ملوهش كالون

وجاله زبون بشمسيه

وحط جنيه على الخمسه

لحد ما وصلوا للميه

وبقى له حق ملكيه ..

وهد البيت على دماغى

وكنت ساعتها انا لاغى

دروس زى الفرنساوى

عشان كنت زمان ناوى

ابطل اذاكر العربى

وأخذ كورسات ملاغيه
والاغى عيونك الحلوه
وادق الباب بحنيه
وألاغى حمامك الزاجل
وأعمل م الهوى غيه

وهيه الدنيا ايه اصلاً !!

وجع ب طريقه علميه
وأشخاص فارقوا دنيايا
ولوكل البشر هجت
مكانك لسه جوايا
فراقى ..

فراقى زى اشواقى
هيفضل باقى وفي لحظه
هيقرب قهوه مغليه

عرفت الدنيا ايه اصلاً
طريق ولا بد نمشى فيه
وجيت امشيه مشى فيا
انا المسجون داخل قلبك
وسجنتك كله حريه
انا المركب فى وسط النيل
وماشيه بدون مراكبيه
انا المضرب فى كرة اليد
ملوش اى اهميه
انا اللى حافظت على نفسى
وعارفك بردو مش ليا

* * *

• غرقان فى الطين •

غرقان فى الطين
والخلق مش حاسين
تايه فى وسط الناس
مش عارف أحضن مين
بأخذ حبوب ومهدئات
بمسح أغانى وذكريات
برجع لمرحلة الثبات
وأهرب لمنطقة الروتين

ع الحال ده بتعدى السنين

كل الحنين جوايا بيطير فى الهوا
فد بروح على دولاب الهوى
وأخذ سيجاره من الدوا

وأنفخ دراعى اللى اتلوى
ويطير قصادى ..
على شكل دخان مُكتئب
انا مُنسحب ..
من اى حرب تجيب وجع
وتلبى طلبات القدر
على فكره قلبى مش حجر
بيحس بردو بكل شيء
يجرح كرامته وعُزْلته
كان مين سعادة حضرته
علشان يسيب قلبى وحيد
البُعد عمره ما كان مفيد
ولا كان ضرورى من الأساس
سببت اللى باقى من الحماس
وسط الحيطان المُحْبَطه ..
الحزن كان ستر وغطا
وصديق حميم وقت الألم

متقولش خدت كام قلم
علشان مبحسبش اللى غاب
مفيش قانون يقدر يسامح حد ساب
ومفيش مبرر منطقى
لنهايه قديمه ومحفوظه
فيه ناس فى العالم محظوظه
وفيه ناس مكبوته ومخنوقه
الصوره دى طلعت محروقه
علشان موقفتش فى النور
جايز تفكيرى المغرور
هيئلى حاجات مش موجوده
نهايات الدنيا المسدوده
بتقولى كفايه عليك أوجاع
بتحب ليه ساعة الوداع
وتحب تلمس حُزنها
كل المعانى وعكسها
راسمين طريق صعب وممل

مفیش دموع ممکن نقل
وانا کل شیء فیہا حزین
عایش کده من کام سنه
علشان انا ..
غرقان فی الطین

* * *

• السنه س •

السنه س خلاص عدت

وطرق الفرح بعديها

بقت مقفوله واتسدت

وأحلامى اللى كات فيها

بقت كما فيلا واتهدت

سنه من حُزنها اسودت ..

السنه س خلاص راحت

بحلوها ومرها

بفرحها وحزنها

بغدرها وجرحها

بكل حاجه أثرت

على نبض قلبى وقتها

ب بنت كنت بحبها
لكن محبتنيش
ب فكره خايبه جت في بالي
لما رفضت أعيش
بكل الناس وأشكالهم
وحكاويهم وأفعالهم
بكل اللي قالولي بجد
هنبقى معاك لأخر العمر
وأول ما لمسني المر
سابوني وراحوا لحالهم
يجوز فاكرينها دايمالهم ..

السنه س ..

على قد ما تعبت قلبي وهدلتنى كتير
على قد ما علت في راسي نسبة التفكير
كشفت حقايق ناس
لابسين وشوش عيره

الشكل حنة ماس
والقلب كاس بيته
والحيهه إني وقتها صدقتهم
كان عقلى فين وانا برمى نفسى فى حضنهم
وازاي أطاوع قلبى كل الوقت ده ؟
وازاي مشوفتش إن راحتى فى بعدهم ؟
الجب متهمى البرئى من حيمم ..

السنه س ..
خدت كام حد م الشله
خدت عشرة ليالى زمان
خدت حضن مكنتش ببقى فيه تعبان
خدت روحى وبراحه
سابتنى أعيش بدون راحه
جراحه تفوت ورا جراحه
عشان أوصل لبرأمان

ولسه لحد هذا الوقت

سايب مركبي وغرقان

جبانه غرقت إنسان ..

السنه س سنه

نستى احساس الهنا

خلتى عايش زهم

مبقتش عايش زي انا

خلتى أشك إن الأمل

تايه فى مواعيد العمل

كل الطموح المحتمل

اتهد قبل ما يتبنى

الحلم مات تلك السنه ..

السنه س ..

خدت أوقات كتير حلوه

خدت لحظات عاشت فيا

خدت واحده خاننت حبی
وکات فاکرانی تسلیه
خدت أصحاب وودتهم
لسکه آخرها کان مجهول
وقتلتهم قصاد عینی
وخلتني أنا المقتول
وکشفت کذب حد عزیز
وقال کل اللى جواه
لما کان مسطول

کلام مؤلم ومش معقول ..

السنه س وجع
مفہاش دلع او مرتجع
الفرح فیما للوحش
والحزن فیما للجدع
وانا هعمل بقلبی الجدع

مع دنيا واقفه فى سكتى
حلفت لتبعد عنى روح
كانت معايا فى غنوتى
حلفت لتخرب دنيتى
علشان يكون الجرح كافى
عايش فى مرحلة الخطر
والوحده أكثر حزن دافى
لسه بدوس ع الجرح حافى ..

السنة س بقا
مسبتش فرصه للقا
مسبتش غير حبة وجع
متطعمين بحروف شقا
وورتنى إنى ممكن أعيش
بدون ما أعشق بنات حوا
عشان العشق لازم يوم
يخلى القلب يتلوى

وانا قلبى مهوش ناقص
ولو حتى واخذ ع الجرح
هيفضل بردو بيعانى
وعلى فكره ..

سجائرى اللى خلاص كنت ببطلها
رجعت أشربها من تانى
معتش فيا اى مكان
عشان أقدر أشيل أوجاع
معتش فيه مكان اصلاً
لحد ساب حياتى وباع
وداع بيجر بعده وداع ..

السنه س فتاه
حدفتنى فى بحور الوجع
وقالتلى دور ع اللى تاه
دور عليه فى كل الطرق

وأما تلاقيه خليك معاه
طوق النجاه فى الدنيا دى
إنك تموت لأجل الحياه
موضوع بسيط على شكل سم
او جرعه زايده من الهموم
تشرب ألم مخلوط عليه حبة ندم
والوصفه دى لازم تأخدها كل يوم
وابقى انعزل وقت اللزوم ..

السنة س هبه
أحوالها كات متشقلبه
خلتى خايف أنتحمر
وحياتى لسه مكركيه
خلتى كاره شكلهم
ورافض أبقى وسطهم
وكاتم دمعى جوايا

وسايب جرحى يكوهم
وأحن لذكرى فى الماضى
وأقول عادى ..
وتهرب دمه من عيني
عشان حبة كلام فاضى
براضى لكفى مش راضى
أسيب قلبى إيجار مفروش
بقيت خايف أحب الناس
ليطلع حيم مغشوش
طريق الراحه معرفتوش ..

السنه س مشت
وسابت جوا منى أهات
بقيت عايش بلامبالاه
وقاسى فى أغلب الأوقات
بقيت عمال أقول حكايات

من الصعب إنى أحكيها
حاجات محبوسه جوايا
خطر على روحى أخبيها

لكن مقدرش أبوح بيها ..

السنة س خلاص عدت
وخذت وياها ناس خاينين
خذت كل اللى قالوا إنهم باقين
صحيح الجن بيخوف
لكنى بقيت بخاف اكثر
أحط فى آخره حرف السنين
ومين ممكن يكون فاكر
ونص الشله مش فاكرين
وليه اصلاً هيفتكروا
وقلبى لسه طبعه حزين
وبعد كلام وحزن طويل

وبعد قهاوی بُن تقیل
فهمت إن السنه بتشیل
بشروتحت ناس تانیین
مؤامره خدتنی جواها
مقامره لا یمکن أنساها
مُغامره فهمت معناها
ومفهمتش ده کان دور مین
سنه عدت علیا سنین
دموع وجراح ألم وحنین
حاولت أديها حل بدیل
صبحت قتیل بفعل ال س

* * *

• الحل فين •

الحل فين ؟

والعين بتبكي كل يوم

على شيء خلاص ضاع منها

او لسه باقى بس خايفه يضيع

الخوف ساعات بيكون فظيع

موضوع وضيع وحاجات كتير

بتجرجلى لكام طريق مخترتيهوش

نفسى الطويل عمال يضيق

والبعد كان اصعب حساب محسبتهوش

ف متقلقوش على قلبى من بعد الوداع

مبقتش فارقه مين اللى باقى

ومين اللى باع

مبقتش فارقه الناس دى بعدت عنى ليه

حقى اللى ليا عندهم هسكت عليه

جايز سكوتى يحل أكبر مشكله

لكنى رغم الأسئلة معرفش بردو الحل ايه ؟

مره زمان ..
كنت معاها بنشرب القهوه سوا
وبدون مناسبه او معاد
أيامنا طارت فى الهوا
ف سألتها ..
الأمر ليه بنا إنتهى ؟
وبعدنا فى الوقت اللى كان لازم نكون فيه ويا بعض
هو احنا ليه اهل الوجع فى الارض
هو احنا ليه لازم نعيش كده موجوعين
ولا الوجع اصبح لنا مكتوب وفرض
ضحكت دقيقة .. وبعدها رفعت حاجبها
وكأنى قولت شىء عاجبها ..
وقالتلى روحك بكرة تنسى
كان مين كارها ومين حاجبها
من وقتها ..
وانا كل شىء فىا إنتهى
كل المشاعر والهزار
مع كل كوردات الجيتار

إتجمعوا مع بعضهم ..
وإتبخروا فى ضوء النهار
كل المرار والحزن والتنهيد
دايماً معايا فى كل ظرف جديد
ماضيين معايا عقود سنين قُدام
مكتوب عليها يُسمح التجديد

كل الدموع والوجدّه والتجاعيد
بيسألونى جبت صبر منين ؟
ف بقولهم صبرى ضرورى يزيد
لحد ما أعرف بس هو الحل فىين ؟

* * *

• طول النهار •

طول النهار ..

عمال افكر في الحوار

وازاي وافقتي ع الفراق

والإتفاق أصبح قرار؟

طول النهار ..

شايك وشايف ضحكك

ومحبتك وقت الهزار

طول النهار..

حاسس كأن النور غبار

فاكره السبب ؟

ايوه اكيد فاكره السبب ..

كان حد ساب واجب عليه

والتانى كان حقه إتسلب

يا للعجب .. !

كان م الضروري نكون هناك
نفس المكان الى اتقابلنا فيه زمان
قلبي الى شافك ك الملاك
مشتاق لحضنك ولعينيكي وللأمان
مشتاق يشوف طيفك اوى
لو حتى صدغه من بعيد
مشتاق لإيدك والدفاء
يمكن يدق من جديد
ايوه كده ..شوفتك بقا
وانتى اكيد شوفتى عنيا
لما كات متشوقه ..

تاجك ندهلى وقالى روح
شوف عرش يقدر يحتوى
ملكة جمال الأزمنة
عصفوره طايره فى السما

نزلت عشان تسكن هنا

سكنت هنا ♥

سرقتمشاعر قلب دايماً يتوجع

قام الوجد شخبط في روحى المؤمنه

يا مؤمنه !

يا مستحيله يا ممكنه !

علقتى قلبى بيكي ليه

لما انتى مش هتكملى

كل الكلام مقدر عليه

بس بلاش تتحولى

إستحملى ..

بصيتى للباب الخشب

ومشيتى قبل ما اكلمك

البعده بكرة يعلمك

زى ما علمنى انا

عكنن عليا كل ليل

والليل في بعدك كان طويل

يعمل سنه ..

يعمل ألم لـ خلايا تنوى الإنتحار

يعمل قرار فورى بتغير المسار

طول النهار ..

حاسب كأن الليل نهار

* * *

• زهقت و التحوير •

زهقت م التحوير
وزهقت م التفكير
في كلام بلا معنى
مش ممكن التبرير
يقدر يرجعنا ..
الحزن هيساعنا
ده لإنه شيء دايم
والفرح اول ما جه
سلم وراح قايم
حمل على القايم
كل اللي كان بييموت
فرحة هوايا خلاص
مبقتش بنت بنوت
انا ذلك الهلפות
وانا ذلك الخايب
سببت الكروت كلها

ومسكت في الشايب
فجریت علی حضنها
وانا حضنی کان دايب
فقالتي هاتلي فيشار
قولتله مش جايب
انا اه صحيح غايب
ولكني بردو جميل
والعادي في الدنيا
إن الجميل بيميل
وإني بدون تجميل
أكبر مهرج غبي
إنسان في شكل شيطان
وشيطان ساكن كوكبي
تايه في بحر غويط
والموج بيسأل ليه
لو عاشق التخبيط
عيد اول الكوبليه
انا حزني مش إفيه

ولا فرحى كان بغير
انا مرضى كان ممزوج
ب طبيعة التغيير

مشكلتى فى التحوير
إنى صبحت كالوس
متخافش م التعبير
كل اللى فات ده كابوس

* * *

• أسود •

أسود ..

مش مجرد لون هدوم
او نهاية كل يوم
او طريق بتأخذنا ليه
كل المشاكل والهموم

أسود ..

مش كلام مكتوب في شات
او أغاني وذكريات
مش مجرد فيلم أكشن
او علاج ومسكنات

أسود ..

مش هزارى فى وقت جد
او حكاية آخرها سد
مش تعلق باللى سابنى
وإحتياجى لأى حد

أسود ..

مش صديق حبيت لُقاها

او حبيب ضميت هواه

أسود .. الروح البديله

أسود .. حياه

أسود العالم الموازى

الى عشت حياتى فيه

أسود الفرض المجازى

الى قويت نفسى بيه

أسود اللون المُحايد

الى شد روحى ليه

أسود الحزن الى سايد

الى خلانى أشتريه

أسود العالم الموازى

الى عشت حياتى فيه ،

وإخترعت حاجات كتير

لما ملّيت كوكبي ..
لما زهقت م التحوير
عرفت إني مش نبي
عرفت إن الداء جمال
لورسمته ب تجربه
وإن خطة Man to man

لسه عاوزه أجوبه ..
وإن كل أرض بور
فيها نار متسرسبه
وإن لسه فيه قصور
فيها ناس متعذبه

أسود الفرض المجازي
اللى قويت نفسى بيه ،
واقتنعت بإنى ممكن
أنقذ الروح اللى فيا
بس كان غلطى الوحيد
إنى حبيت الهوى ..

والهوى مطلعش ليا
قولت عادى - مفيش نصيب
لازم أتحمل خطأى الفادح
هَرَجع الحبيب غريب
مش هنكمل حب إمبراح

رغم القسوه دى بردو مسامح

أسود اللون المُحايد
اللى شد روحى ليه ،
اللى قالى بكل حكمه
السلام صعب تلاقية
متحاولش تخش حرب
وانت رافض الإنتصار
الشتا والإكتئاب
قوه غير طول النهار
وإن كل روح قتيل
شايه جواها بيوت

وإن كل شيء جميل
إختفى بعد السكوت
وإن فعل المستحيل
يلزمه تحديد تابوت
وإن نار يحيا الرحيل
كَمَلتِ إلحقنى بموت

أسود الحزن اللى سايد
اللى خالانى أشتريه ،
زى تكرر المشاهد
علشان تأكيد المضمون
زى آخر Cut قولته فى رواية ..
إصحى يا مجنون
زى متعيطش يا ابنى
انت مش مغضوب عليه
انت مش مريض نفسى
بس بردو عشقت ليه ؟
زى الجرح جاى منين

زى بردو الحل فين
زى واحد من يومين
كان شايفنى إزاز فاميه

أسود الشيء اللى باقى
فى الحياه من كام سنه
أسود الناس والهوا
بإختصار أسود انا

* * *

• تعريف بالشاعر •

محمود الجوهري

شاعر مصري

صدر له ديوان ورقه في دوسيه (يناير 2016) عن دار الفؤاد

للنشر والتوزيع

(Facebook) Mahmoudelgohary26

(Instagram) Mahmoud_elgohary_official

(google) Mahmoudelgohary363

(Twitter) M_elgohary95

* * *

الفكرس

4.....تنويه

5.....الإكتئاب قوه

12.....داء جمال التهره

15.....انا مش نبى

18.....عادي

21.....متعيطش

26.....جرمة قتل

29.....مشاهد متكره

31.....بميا الرميل

35..... Man to man

- 41..... البرج جاي منين
- 44..... لسه
- 47..... إصبي يا مهنون
- 51..... إلقني بموت
- 56..... انا مش مريض نفسي
- 61..... الشتا
- 65..... روح قتيل
- 68..... أرض بور
- 72..... عادى - مفيش
- 76..... Cut
- 82..... مش هنكمل
- 84..... عشقت ليه

- 87..... هوى مش ليا
- 90..... غرقان فى الطين
- 94..... السنه س
- 105 المل فين
- 108 طول النهار
- 112 زهقت م التصوير
- 115 أسود
- 121 تعريف بالشاعر

* * *