

ليلة شتا

شعر

أحمد عبیدو



كل الحقوق محفوظة

XXXXXXXXXXXX

دار لوغاريتم للنشر والتوزيع

رقم الإيداع: 2018 /23099

I.S.B.N: 978-977-6642-45-4

تصميم الغلاف: محمد دريالة

المراجعة اللغوية: ضياء فريد

الإخراج الداخلي: ضياء فريد.

المدير العام: إيناس ناصر.

المدير التنفيذي: شادي أبو شهبه

XXXXXXXXXXXX

✉ Logarithmpublish@gmail.com



01281052824

إهداء

ديوان أهديه

إلى البنت اللي حبتني وحببتها
إلى البنت اللي كان نفسي
براح قلبي يكون بيتها
إلى الضحكة اللي أنا بأسرح
مجرد بس ما بشوفها
إلى البنت اللي أنا عاشق
حَمَار الخد في كسوفها
إلى الحب اللي كان بيننا
إلى البعد اللي بقى نصيبنا
إلى اليوم اللي مش هنساه
وهافضل فاكره حتى الموت
إلى الوقت اللي أنا عيشته
معاها وكنت أنا مبسوط

إلى الذكري اللي رافضة إنها تتشال
إلى قلبي اللي ليكي مال
وعمره ما مال إلى غيرك
إلى الماضي
اللي شاغل كل تفكيرك
إلى شعري اللي خلاكي
تعيشي بعد ما تموتي
وانا عايش لكن ميت
أنا عمري ما هنساكي

لكل العاشقين سرًا
وخافوا يصارحوا يتجرحوا
فكتموا السر
ورضوا بهممه وعذابه
لكل المذنبين بالعشق
وحاولوا كثير ولا تابوا.

لكل اللي حاول يقسي
وطيبة قلبه كات مانعاه
يقول م الجرح هاتعلم
وييجي الجرح من تاني يقوم ينساه

لأمي وأبويا واخواتي
أمي الغالية بزيادة
وأسعد حاجه في حياتي
وأبويا اللي دايمًا سند
بلاقيه في وقت ما احتاجه
وطول الوقت بحتاجه

ولأختي سحر
وجوزها اللي بجمالها اتسحر
وكل بناتها شغلوا البال
وأجمل كلمه باسمعها
كلمة خال

أختي اللي كل ما بتكبر
يقرب شكلها من أمي
وشايله كل يوم همي
وكل اخواتي بالترتيب
وأوضتي
كلها كراكيب
وبرفض إني اروقها
إلى التفاصيل
وكل ذكرى بعشقتها

لكل واحد إتريق
لما كان ييسمعني
لكل مكان بيجمعني
بكل صحابي وحبائبي

ل أحمد مغربي
ومحمود زيدان

وأبو الذهب
صحاب السند
وقت المشاكل والخناق
دائمًا عليهم يُعتمد

لكل صحابي ف الجامعة
ل رواء الحلوة بزيادة
ل أحمد رضا ول سمعه
ل طارق ول خوخه
ل آية رضوان وضحكتها
ل أبو النصر اللي ف طبيتها
مفيش إنسانه تنافسها
ل آية الأوزعه ول أسماء
ودائمًا بنسى مشاكلهم
وأقرب فرصة بتجيلي
بارجع تاني واحكيلهم

لـ آية محمد الفاشونستا
لـ إيهاب صبري ورجولته
لكل صحابي المغتربين
وكل راجل بمدينته
وكل صحابي فـ التميرين
لكل شخص أنا عارفه
لناس غيرهم وناس تانيين

لقطر المناشي وزحمته
يوم الخميس آخر النهار
إن روحت متأخر قعدت
يبقى انتصار
والجدعنة
أقوم عشان راجل كبير
أو حتى ست
وان حد كان غلط فـ حقي
أكون سامحت

للساقية وقعدتها
وأول مره أنا جيتها
هدوء القعدة حبيتها
وحابب كل ما فيها
جمال النيل بيسحرنا
وكل همومنا نرميها

لكل شوارع القاهرة
وزحمتها وقت خروج الموظفين
للبلد وأهلها الطيبين
لكل اللي دعيت مره
ومن قلبه يقول لي آمين

للمطر والليالي
ووسط البلد والسهرانيين
والمعز
والأهرامات
وللميدان والذكريات

إنسان عادي

لا انا كاتب
بيكتب قصه في خياله
ولا مؤلف
بيوصف عيشته أو حاله
ولا راوي
بيروي حكايه واقعيه
ولا شاعر
فخور بديوان فيه أعماله
أنا إنسان
عاش عادي ما بين الناس
باكل زيهم عادي
وباشرب زيهم عادي
وباضحك زيهم عادي

وبابكي زيهم عادي
وأجامل برضو واتعامل
لكن مشكلتي في الإحساس
بخاف أضحك في وش الناس
يقولوا جنان
واخاف أمشي وانا زعلان
واخاف أمشي وانا مكشّر
وخايف إني ألبس وش
ويجي ف لحظه يتقشّر
تبان تجاعيد
عايش وسط ناس عادي
لكني وحيد.

مش شاعر لكن عاشق

أنا مش شاعر
أنا واحد كباقي الناس
بيوصف قلبه ف مشاعر
وعايش حتى ع الماضي
وكلماتي
بتكفي ساعات وساعات
وبتعجز كمان عادي
وانا باوصف جمال الذات

يا أحلي من كل البنات
بقيتي بنتي
تلاقي كل هروبي منك
بس الرجوع ده ليكي انتي

وانتي إيه غير حبة أمل
نظرة تفاؤل
ممزوجه بأحلى الذكريات
أقل حاجة تتعمل
في جمال عينيك
هي النظر
ثم التأمل والسكات.

أنا ميّت

أنا ف الصبحه واد راجل
ووقت الجد واد مجدع
لكن في الحب مش هانفع
أنا ميت

مشاعره جوه مدفونة
لا بيجوز إنها تظهر ولا بتبان
أنا رسمه من الواقع
لكن ممنوعه م الألوان
حياتي عباره عن أشعار
أو أحبار
بتتلخص ف كام رسمه
وأنا ف الحب
مليش ولا حظ ولا قسمه

قليل بختي بلاقي الحزن
وسط الفرحة والبسمه
وحظي نحس من يومي
وأكبر فرحه تتلخص
في حد يخف لي همومي
ويشيل عني أحزاني
وأصحي فجأه من نومي
وأفتكر إني وحداني
لا ليا في الحياه صاحب
في وقت الحزن يسندني
ووقت مشاكلي والخنقه
يقرب مني ويفيدني
ولا حتى حبيبه تفاجئني
قلبي م الألم صدى
ورافض إنّه يتزيت
أنا لو حدي
أنا ميّت.

وحيد وسط الناس

فيه ناس في حياتي أنا باقطع
أي خيوط
توصلني بطريق ليهم
لا حابب حتى إني أذكر
مجرد بس أساميهم
ولا شايف أمل فيهم
ولا كانوا سند غيرهم
وجهدى في الحياه كله
أبعد عن خطوط سيرهم
واكون وحدي بتفكيري
لا همي هما فين دلوقت
ولا شاغل بالي تفكيرهم

أنا غيرهم
أنا لوحدى أكيد أحسن
من إنني أعتد على شخص
يخليني ف فرحتي أحزن
ويفتح جرح جوايا
حاولت كتير باني اداويه
وبانسي هو إيه سببه
ده كان ماضي وقفلت عليه
خلاص دلوقتي انا قادر
أنسى كل شيء عدى
وأفكر بس في الحاضر
وفي اللي جاي
زهقت إنني أكون ميت
وحان الوقت اعيش ك الحي
كو احد باله ده خالي من الأحزان
ومن همه ومن جرحه
أنا إنسان ومن حقه يشوف فرحه.



يا حبيبتى بهديكى

أول ديوان ليا



أنا عاشقك

أنا عاشقك

وعاشق كل تفاصيلك

وحان الوقت أحكيك

عن الحب اللي جوايا

بـ بسم الله أنا بادئ

وعاوزك تبقي ويايا

بقولها لك بصيغه الأمر

يا واخده القلب لحسابك

هكون جنبك لآخر العمر

بحبك

كلمه مش سهله

لكن برضو بقولها لك

وأفعالي بتبثتها
شغلتي عيوني بجمالك
يا أكثر واحده حبيتها

يا دنيا شبيهه بالجنه
وساكنه القلب ببراحه
ده مهما الجرح يوم زاره
فإنتي تداوي في جراحه
وينسى حزني وياكي
بفكر فيكي وانساني
لكن عمري ما بنساكي

في كل حياتي هكون جنبك
وعمري ما اكون في غير صفك
بحاول إنني اعبر لك
وعاجز شعري عن وصفك

بحبك حب هستيري
ووعد يانه ما يقلش
كطفل وحيد مفيش قدامه غير لعبه
بيلعب بيها ما يملش
وما يكلش
ولا بيزهق
وخايف انه يكسرهما
فيخسرهما
وانه ما يجلهوش غيرها
وما يحسش بتأثيرها
ولا بحاله
سوى واحد في أحواله وفي ظروفه
وخايف حتى من خوفه
وانه يعيش بعيد عنها
ببساطه لأنه أدمنها
وعاشق وحدته معاها
وأنا؟! أنا عاشقك.

وعد الحر دين

ربنا يخليكي ليا
وافضل عمري كله جنبك
وابقى قد المسؤليه
وقت ضعفك أبقى سندك
وقت ضعفي تحضنيني
وعد مني إني اصونك
واني اشيلك جوه عيني
واني اعيش جنبك سنين
إن وعد الحر دين.

إختاري

قاعد قصاد البحر
شغلاني أفكاري
أفرض عليكى الحب
ولا انتي تختاري
بين الحياه والموت
والعشق إجباري
قاعد ما بين الناس
لكني وحداني
أقبل أعيش مسجون
لو تبقي سجاني
ده السجن للعشاق
أهون يا ناس بكتير
م الوحده طول الليل
والليل بطبعه كئيب

مريض بإدمانك

في وقت الفكره ما تجيلها
تسيب الناس ومشاكلها
وتيجي لحضنك وتحكي لك
بتحكي لك عن اصحابها
مين معاها ومين سابها
وبين الفتره والتانيه
مين فارق معاه غيابها

أنا بيها بقيت مدمن
ومش لاقى لمرضي علاج
حياتي عباره عن قصه
مجرد فيلم أو مونتاج

متسألنيش
متسألنيش يعني إيه إدمان
بقيتي انتي الحياه ليا
وكل الخوف من الحرمان
بخاف إني اتحرم منك
ومن نظرتك ليا
اللي باهرب بيها م الدنيا
وتخطفني في جزء وجزء م الثانيه
وبين النظره والتانيه
بكون سرحان

ومين ده اللي هايشوفك
وما يسرحش في جمالك
ويتمنى يكون مالك
لهذا القلب ووريده
وإيه في الدنيا دي أريده
سوى عشقك

وليه الخوف
وليه الخوف من المبدأ
نرجع ثاني وندور
مينين وازاي كمان نبداً
ده مهما فـ يوم تكون قاسي
تلاقي البنت بتجيلك
من كل همومها تشكي لك
في عز الضعف وتواسي
ولو بس فـ يوم تشتد
تهرب منها في إيديها
تكون ناسي.

وإيه يمنع

خلاص نويت
نويت بإني أتقدم
وإيه يمنع
وآخذ خطوه واتجرأ
ومش هارجع
صحيح عارف ومتأكد إن انا بحلم
لكن الحلم في عيونك ده شيء أروع
وليه بس متبقاش الحياه سهله
يا عمي جاي وانا طالب عيون بنتك
ووعدي ليها لأخليها من فرحها تدمع

يا حبيبي
صحيح من حقل الشقه
ومش هاقدر أقول لأنا
وانا هاتعب كمان واشقى
عشان الحلم يتحقق

أنا جيت لك لحد البيت
واهو بوعدني خلاص وفيت
ومهما طفت أو لفيت
بيكي هانهي كمان وابدأ

مش هاقدر أجيب غير فضه
ياذن الحج لو يرضى
وطبعًا مهما اكون مشغول
فانا ليكي أكيد هافضى
وانا مهما هاعيد وهازيد
مليش غيرك عشان يسمع
وايه يمنع!؟

بشوفك بفرح
ونفسي الفرحه دي تكمل
ومهما عملت أو هعمل
هدفي إني اشوف ضحكه
على وش القمر مرسومه
ولو باب السما يفتح
ودعوتنا بقى تقبل
وانا وانتي خلاص نفرح
ما هو أخيراً
بقيتي لحظي ونصيبي
خلاص مقسومه

أنا وعدي باني أصونك
وعمري بس ما هفكر
في إني أخونك
خلاص ليا بقيتي دنيا
وهي الدنيا جمالها في إيه
سوى عيونك

قدرتي تكوني خلاص ملكه
وقلبي ده بقى عرشك
وانا غرقان في بحر الشوق
ويقولك أنا ف عرضك
وأديني اهو بقولها لك
بقيت سماكي أنا وأرضك
بقيت ليكي
وانا فيكي
طول الوقت كمان بطمع
وإيه يمنع!؟

أنا ب احلم

أنا ب احلم
بإني أنا م على صوتك
وانتي تنامي على صورتي
وبتوهم
إني أصحى على سكوتك
وتبقي مراتي أو بنتي
وتبقي البحر وسفينتي
وأعشق الغرق فيكي
وأقول يا رب خليكي
ويبعد عنك الحاسدين
ويبعد كل عين بتقر
بقيتي ليا أكبر سر

وأجمل حُضن بيساعني
يا ريت يا رب تجمعني
أنا وهيا في بيت واحد
أنادي وهي بتكبر
واكبر هي تتشاهد
ندعي لبعض ونصلي
وتسجد لما اكون ساجد
وأشكي هيا تسمعني
تقول معلش وتتطبب
وأنسى الدنيا بمشاكلي
مجرد بس ما تقرب
وتحُضن إيدي بين إيدها
وأبقى الدم في وريدها
وأبقى الأب
وأبقى الإبن
وأبقى العم
وأبقى الخال

وانا الصاحب
وانا العاشق للون عينها
وضحكها وشفافيتها
وانا الحزن اللي بيطمّن
وبيشيل منّا خوفها
وانا بس اللي بيشوفها
ملاك نازل في هيئة بنت
وانا ف غضبي
وانا ف خوفي
مجرد بس ضحكها
أشوفها يبقى انا اتطمنت
واستسلمت
وسلمت لها أمري
وأبقى ف حبها أناني
وباسرح برضو وبفكر
وبرجع أقولها من تاني
أنا ب احلم.

وصفتك بس بالكلمات

والبعد بينا

إيه لازمته

ده انتي الملاك في رفته

أنا حد غاوي نظره منك

ماشي في القرب سكته

وأديكي شايفه حبي ليكي

جوه قلبي ومداريكي

إنتي عندي العمر كله

وعمري ده شويه عليكي

ده انتي القمر
يا أجمل بنت من جيلك
لا ألف رساله تحكي لك
إنتي الميه في جمالها
وانا العطشان وبشكي لك

ده إنتي الجميله
إنتي الجميله ف شكلها
والضحكه ماليه وشها
إنتي اللي لما بتضحكي
الخلق تنسى همها

إنتي الأمل
إنتي الأمل وقت الشروق
لحظة دفا، حنان وشوق
إنتي الخيال اللي اترسم
بقي حلم نفسي أحققه

إنّتي الجمال وقت الغروب
إنّتي اللي تستاهلي الحروب
علشان يشوفوا نظره منك
ماشيين في الأرض يحرقوا

والكل يبعد إلا إنّتي تقربي
وبرغم اللي أنا عملته
وصحيح حبك ده أهملته
مفيش ولا مره تستغربي
وفي النهايه
من كاس حبي بتشريبي.

يا نور عيني

نفسى أعرف
إنتي ازاي بتوحشيني
حتى لما بكون معاكي
وقت لما بتلمسيني
حتى وانتي بين إيديا
مفیش فاصل بينك وبينى

ده أنا دايماً بكون جنبك
بكون صاحبك، بكون ابنك
وإيه فى الدنيا دي يهملك
سوى إنك
بكل الحب تصارحيني

وانا ف بعدك بكون وحدي
بحس ان الحياه ضدي
تلاقي الوقت كمان حالف
على إنه ما هيعدي
بكون غرقان في تفكيري
ورغم اللي محاوطني
مليش غيرك ينجيني
يا نور عيني.

جواب مبعوت

جواب مبعوت

من فُلان

إلى البنت اللي وشها كله نور وإيمان

إلى البنت اللي سايبالي

ذكرى بتملى كل مكان

إلى البنت اللي بتحول

ضحك الساده للألوان

وبيني وبينها مليون وعد

أما بعد،..

مع أطيب تحياتي

أنا بيعت سلامي بورد

لأجمل حاجه في حياتي

وأجمل حلم في سنيني

وحشتيني...
وحابب أقولك إيه حالتي
وإنتي بعيده عن عيني
كما الورده اللي دبلايه
مجرد بس ما بتيجي
بتحيني
وانا العطشان
ونظره من جمال عينك
بترويني
وانا الميت بعيد عنك
وفي قربك أنا العايش
وانا الشاب اللي عاش طايش
وشافك،
ف استقام الخط
وانا العاقل وانا المجنون
وانا المركب وانا الغرقان
وإنتي البحر وانتي الشط

وانا الطفل اللي بيدور
على الحضن اللي بيساعه
وشافك فجأه قدامه
تناسى كل أوجاعه
كأنه اتشال من الجنه
وجوه إيديكي إنتي اتحط
أو انك جزء م الجنه
وانا بادعي
عشان في الآخره أوصله
أو إنك قدس محتله
وانا العاشق لدم الحرب
موافق ع اللي يحصله
وحابب أبقى تضحيه
لكن في الدنيا تبقي لى
وتبقي انتي الحياه ليا
وأبقى حياتك الباقيه
وتبقي بلادي ومدينتي

ده حبك ليا كالذره
وقلبي مدار
حضنتك فجأه ف سكتي
جميله وانتي مختلفه
جميله وانتي بس انتي

إلى فلانه
من الشاب اللى عاش يحلم
يسكن قلب إنسانه
يغير ضحكه بهتانه
يحيي ورده دبلانه
إلى حبيتي

بنام علي صوتك

إنتي عارفه نمت ليه؟
لما بس سمعت صوتك
عشان احلم
ببسمتك، بضحكتك
لهفه عينيكي
جمال سكوتك
والله أعلم
حلمي ده نهايته إيه
جائز تكون نهايته فرحه
بدله وعريس
فستان وطرحه
وأهم شيء المصارحه

أو حتى إنه يفضل حلم
كان نفسي إنني أحققه
لكنه خلاص مجرد وهم
وذكرى ف قلبي بتحرقه
بس الأمل عندي كبير
ونيتي ف ربي خير
إن الطريق ده كله نور
بهجه وسعاده
فرح وسرور
ولسه نايم ع السرير
خايف م القدر وم المصير.



میت علی قید الحیاه

ميت بيحب

أنا لما حببتي بتوحشني
بتجيلي ف حلمي وبتكلم
علشان ممنوع إني أشوفها
كانت بتبعد بالتدريج
تتلكك دايمًا بظروفها
ويان البيت مش هيوافق
ليه بتنهى الحب اللي ما بينا
وتقرر لازم نتفارق
وخلص هاتغيب
ليه كل ما بمسك بزياده
بزياده تسيب
أنا قلبي خلاص
بقي بيت مهجور

مليان كرايب

ميت

بيان عايش علشان

خايف م الضلمه اللي ف قبره

واحترف الكذب

أنا قلبي صحيح ميت لكن

لساه بيحب.

أسرع طريق للموت

أسرع طريق للموت

عارفينه إيه هو

إنك تحب ف قلب

وهو ميحبكش

جسمك يعيش لكن

قلبك يموت جوه

ضعيف بدون حيله

ولا حول ولا قوه

ولا حتى حد يشيل

الحزن ده عنك

إيه لازمه التمثيل

لما انت بتعاني

ليه الضحك من تاني
علشان تبان مبسوط
عمال بتخدع ناس
وانت الوحيد بتموت
وهما مش حاسين
ومين يحس بمين؟
ده كل واحد بس
تايه في ملكوته
وده طبع بني آدمين
أصرخ بعلو الصوت
لكن حذاري تمر
بـ أسرع طريق للموت.

الذكرى السنوية الأولى

بكتب لك في مكانا المعتاد

وعلى قد الحب اللي ما بينا

أو كان بينا

بقينا بعاد

بكتب ليكي أنا ليل ونهار

وده حال الشعراء مع الأشعار

وانا مش شاعر بس بحب

أو بمعنى صحيح حبيت

كان نفسي نكون في نفس البيت

وارجع من شغلي واكون حنيت

ليكي ولإنك تشوفيني

وبكل حنان تقابليني

واحكيك عن تعب اليوم

وإن المكتب كله أوراق
مركونه بالكوم
وإن الشغل ده كله هموم
بس أنا كل اللي مصبرني
حضن عينيكي
وإن انا بنسى كل الدنيا دي
جوه إيديكي
وإن انا عايش بس عشانك
ولكن الواقع خائي وخانك
وأنا عايزك تسمعي الآتي

أنا كلي حنين
رغم اني حزين
مشتاق ليكي
محروم من نظره إلى عينيكي
مع إنه مباح لناس تانيين
أنا إمتي كلامي هيوصلك

إدّيني الفرصه أفسّر لك
وأوصل إحساسي وحبّي
إن أنا حبيبتك مش ذنبي

كان كل منايا تكوني جنبي
وأكون جنبك
في وقت الشده أكون سندك
ووقت الضعف أكون إبنك
محتاج إذتك
علشان أبقى سبب فرحك
وترمي عليا هموم حزنك
طب ننسى الماضي
ونفكر ف سنينا الجايه
أنا كلي إيمان إنك جايه
ولو بعد سنين

طب فاكراه كلامك
يومياً شايفاني قدامك
بتأمل فيكي
بسرح ف كلامك وعينيكي
لكن دلوقتي هجرتيني
في أكثر وقت محتاجك
لقيتك فجأه سيبتيني
وانا قلبي قصاد بابك
وبيقولك وحشتيني
ف كل الوقت انا فاكرك
وتيجي ف لحظه تنسيني؟!»

وانا سرحان وباكتب لك
فجأه لقيت واحد بينادي
قولي يا كابتن تطلب إيه
قلت له هاطلب ليها ليمون
إنما أنا هاكتفي بالشاي

رد وقال لي هي دي مين؟!
قولت له آسف بس سرحت
وان انا لما كتبت مشاعري
فجأه ارتحت
وان انا لازم أشوف دكتور
محتاج حل
الناس بتقول إن انا مختل
علشان حبيت
كل الموضوع إن انا حنيت
ليها
ولنظره من عينها
في نهاية العام بقول فينها
سابتني وحيد في وسط الحزن
كان نفسي في ٢٠١٨
أبدأ سنه جايه بأول حزن
أو حتى مكالمه في تليفون
كان أضعف أمل اسمع صوتها

راحت وسابت لي القلب وحيد
بعد اما اتقيد بسكوتها
طب إمتى القلب هيرجع حر
عارف إن الواقع أصبح مر
وده حال العاشق بعد فراق

ليه بنمسك في اللي في يوم باعنا
بنضحك ونداري ف أوجاعنا
مع إن الوش طبيعي حزين
برغم الحزن اللي يساعنا
ليه نحنّ يا ناس لناس غاييين

دي رساله مني لكل العاشقين
اللي من البعد جابوا آخرهم
وللناس
اللي بتتكلم على غيرهم

فارس الأحلام ماضي وعدي
واضطّرّ لإينه يبيع فرسه
لا كلام الناس طلع فضه
وسكوتهم حتى ذهب فالصو
كلها أوهام من الدرجه الأولى
في الذكرى السنويه الأولى.

6 شهور

أنا فاکر شهور عدت
وفاکر کل تفاصیلها
وأول مره أنا شوفتك
بقیت مبسوط ومستغرب
کإن القلب کان حاسس
بیانه إلیکی هیقرب
کانت أيام
ودلوقتی بحنلها

فاکر کنت بتلکک
وأقرب کل یوم منک
وأعرف کل تفاصیلک
إیه اسمک وکام سنک؟

واجاري يوماتي ف الأحداث
واعدي أموري وبسائر
مفیش شاهد علی حبی
غیر البرد ف ینایر
وأول یوم کان بینا
کان آخر الشهر

صحیح حبیت کثیر قبلك
وکلمت کمان أكثر
وقلت خلاص کفایه عذاب
أنا ع الحب مش هاقدر
شوفتك مره ورا مره
فجأه القلب اتوتر
ومال لیکی
وکل کلامی بقی عنک
بقیت عطشان وانا ف بعدک
وحبک لیا أصبح نهر

وفبرائر كمان يشهد
على كام ذكرى كات بينا
حاولت باني المملك
وربي عالم النيه
ف نص كلامنا أوضح لك
أنا عاوزك تكوني ليا
واكون جنبك لآخر العمر
سنين بنهارها وبليلها

ومارس لما كلمتك
صارحتك باللي كان عندي
رفضتي تبدأي علاقه
بقيتي تكابري وتعاندي
بدون أسباب
عارف إن أملك خاب
من واحد حبتيه قبلي
لكني غير

أنا عاشق لخط السير
وأى طريق عليه تمشي
عارف إن قلبك حن
لكن مش عاوزه تعترفي
تبيعي ف دمع من عينك
وللضحكه بتستلفي

فاكر لما خدت الإذن
نبدأ صفحه ف حياتنا
ننسى كل شيء فاتنا
وننسى الحزن

فاكر إبريل
وفاكر لما بشتاقلك
في نص الليل
بقوم من نومي واكتب لك
وانام واحلم بتفاصيلك

فاكر كل خناقاتنا ومشاكلنا
وكلامك ومواويلك
فاكر لما لون وشك
بيتغير عشان غيرتك
يوماتي كنت باتكلم
ومبجيش ف غير سيرتك
أزعل لو هغيب عنك
وأضحك لما بفتكرك

فاكر مايو
كان عندي أمل
في ليله البدر فيها اكتمل
وأصبح قمر بيشبه لك
طول العمر أكتبلك
واقول حبيت
وأكسر قلبي لو قلبك
مدقش بعد أول بيت

وأوصف فيكي واتأمل
ونحلم باللي جاي بكره
ندوس ع الصعب ونكمل
ونبني حياتنا بإيدينا

فاكر يونيو وصوم رمضان
وحبي ليكي كان بيزيد
ده انا ف بُعدك بكون صايم
بشوفك جايه واقفة عيد
لكن العيد وانا ف حزنك
وروح الطفل جوايا
تخلق فرحه من حزنك
وتعشق نظره من عينك
وليه الكل حاسدينني
عليكي برغم إن أنا مش طايلك
وليه الكل حاسدينك
بأشعاري ولا بتوصلك

فاكر كل شيء بينا
بحبك
أقولها لك في وسط هزار
ألاقي عينيكى تلمع لي
فاكر لما كنت اشكى
مليش غيرك بيسمع لي
قلبك لو يعيش ف النار
هيرفض إنه يرجع لي

وانا أشهد لك شهاده حق
بان القلب زي ما دق
لواحد جه في يوم باعه
هيجي ف يوم أكيد ويدق
للي هيشفي أوجاعه
ويدفن كل ماضي أليم
وكل ذكرى كان فيها
معاكي وانتي نسيتهها

وكل حكاية
بدأنا فيها يوم مع بعض
مشيت فيها
لقيتك إنتي سيبتها
واختارتي طريق وحدك
بقيت وحداني من بعدك
هيجي قلب يعوضني
عن الماضي
ويرجع كل شيء عادي

آخر حاجه جوايا
حابب إني أقولها لك
صحيح العيب لا كان مني
ولا منك
لكنه الفرق
بين سني وبين سنك
أنا بطلت إدمانك

ده مهما الدمع يوم خاني
ومهما غيري جه خانك
واشراقي ليوم بينا
خلاص حان وقت نسيانك
وان القلب كله كسور
ده ملخص حكايتنا
ف 6 شهر.

قَدَرْنَا إِنَّا أَصْحَابُ

صحيح بحبك
وبشوف ضحكتك بفرح
وف جمال عينيكي بسرح
بس عاوزك تبعدني
اللي بينا مش علاقه
ولا ينفع نكون أحباب
قَدَرْنَا إِنَّا أَصْحَابُ
طرف هاي سيب
طرف متساب
طرف عايز
طرف جايز
بيان كداب
لكن جواه حبيب عاشق

وصادق بس بيعدي
بلاش إنك بقى تعاندي
أو انك تسأليني ليه
بقى واقع
وانا قبلك جُبرت عليه
عشان متجيش لحظة ندم
أو حبنا يقلب ألم
ووقتها فعلاً هموت
كل الكلام يقلب سكوت
ودي لحظه عمري ما كنت قدها
وهافضل أهرب منها
ومش هافكرّ في المواجهه
مفيش حاجه علقنتي
والقدر في مره جابها
كل حاجه حلوه فاتت
كل حاجه حلوه كانت
بس خلاص قلبي سابها.

ممنوع الانتحار

واحنا ف أول المشوار

كأول أي قصة حب

ك أي اتنين

بيتشاركوا في روح واحد

مهما البعد كان بينا

ومهما قلوبنا متباعده

عارف كل شيء عنها

قلبي ليها بقى جنه

ومفيش غيرها يسكنها

وعارفه كل شيء عني

حابب هذا ولأني

بسكر بس من عينها

وبرجع طفل م الأول

وفجأه الوضع يتحول
ودلوقتي
مجرد بس ماتشوفني
بتعمل فيها من بنها
صحيح أنا قلبي ده مكانها
لكن قلبها لغيري
بُعدها عني أصبح شر
وكافي شرها بخيري
عملت المستحيل ليها
ورفضت تعمل الممكن
بقيت وحداني وبعاقر
حاولت اني أنتحر لكن
هموت كافر.

كومبارس

هقولك جزء م القصه
ومن حدوته عشناها
أنا الميت صحيح لسه
بحارب ذكرى وانساها
وترجع تملى أفكارى
عرضت عليكى يوم جبي
وانتى رفضتى تختارى
فليه دلوقتي تختارى
وراجعه تحنّى للماضي
عشت حياتي من قبلك
وانا بعدك هاعيش عادى

وهائثب عكس أوهامك
ياي هعاني من بعدك
واني سجين أخذ راحته
وانا راحتي بقت بعدك
ده انا منستش كلماتك
«أنا بعشق سماع صوته»
فليه دلوقتي تشوفيني
كواحد شاف ملاك موته
وتعملي ليه ما بتشوفينيش
وتهربي حتى من سيرتي
ده مهما هاتنسي مبتنسيش
يايئك إنتي تكشيرتي
بعد ماكنتي يوم غيرتي
وخدتني م الحياه حصه
وانا للأسفي مجرد دور
أو كومبارس ف القصه

يا وحشاني

يا وحشاني
وشاغله العقل والتفكير
بعدتي ليه وسييتيني
وراضيه القلب يبقى أسير
ووحداني
بقي مسجون
وحبك اللي كان جنه
بقي دلوقتي سجاني
بقيت مجنون خلاص بيكي

أشوف غيرك فـ بفتكرك
واشوفك بانسى كل الناس
ودايماً كنت أجيب سيرتك

لكنه خلاص
لا ينفع إني اجيب سيرتك
ولا اتسبب ف تكشيرتك
ولا حتى أكون شاغل بالك
صحيح البعد يحلالك
لكن ف البعد انا بعاني
وبتألم
لا قادر إني أتكلم
ولا اتوجع
وأعرض حب على قلبي
فيتمنع
ورافض ألمه من تاني
يا وحشاني.

المصيدة

واحد جدع
ما قدرش اقول إنه اتخدع
ولكنه تاه
أول ما شاف الحب فيكي
الشوق ناداه
أصبح ك صيده
واتشك فجأه بجمالك
كتب قصيده
بدأ الغزل والوصف فيكي
سرح خياله ف جنبه ليكي
وجبهالك
وحب إنه يكون حبيبك
ثم زوجك

وبعدھا
أب لعیالك
وحب قلبه یكون مكانك
وقت الوجع
ویبقى حزنه لیكی بیت
وقت الفرح
وقت المشاكل والخناق
واحد خیاله أكید سرح
ولكنه فاق.

ليلة شتا

في ليل الشتا
كل القلوب متشتته
محتاجه حزن يضمها
كل الجروح الميَّته
زاد الوجع فوق حملها
ملقتش حد يحسها
كل المناظر ملفته
إنك تحن لذكريات
كانت وجع
ولّا المطر
أشبه بدمع ف ليل كئيب
أما السحاب
مليان سواد

زي القلوب المرهقه
من الحنين
وم الأنين
ومن همومها المفرطه

على قصر النيل
إثنين عشاق
اتقابلوا أخيراً بعد غياب
لكن مشاعرهم مختلفه
كات هي سعيده عشان جنبه
كان هو حزين وبدون أسباب
والضحكه ف وشه كانت زايفه
كان جاي عشان ينهي الموضوع
ولا شاغله بإن الحب يهون
ولا إن الضحكه هاتبقي دموع
ولا حتى القلب اللي مجرد
مايحس بحضنه بينسى الكون

ويعيش أحلام وسط الواقع
والعين العاشقه لنظراته
الشوق يملأها بدون دافع
وتشوف بعينه
وسلام الإيد اللي يخلي
النار بتقيد وسط المطره
لو كانت إيه
كان جاي يقول إنها كانت
وكات شخص يقضي معاه فراغه
وحقيقة حبه خلاص بانت
إنها ولا يوم كات ف دماغه
كانت تجربه أو تسليه
وبان الحب اللي ما بينهم
تمثيل لمشاعر وهميه
هيسيبها أكيد ويشوف غيرها
لكن هي
كات رافضه انها تبقى ضحيه

أو واحده اتحبت واتسابت
واتقطع الخيط اللي بيربط
قلبها بالقلب اللي مكانها
كان هو بيعشق إدمانها
دلوقتي بيعشق يكسرها
كات حضن وبيت
وحيطانه إزاز
بكلامه القاسي يكسرها
متمسك جداً يخسرها

بياع الورد
مبييعش الورد
ده بيعرض ضحكته بأفراحها
بيقرب منه وبيقوله
"ورده يا بيه ، ورده يا باشا
هادي حبيبتك فرحها
إوعاك تتسبب في جراحها"

والجرح القايد جواها
مش ممكن أبداً يتخيظ
المطره بتنزف في دموعها
وكإن السما كات بتعيظ
مشهد يومياً بنشوفه
ميحسش بالوجع المضمون
غير واحد عايش في ظروفه.

ع الجنب الثاني من الكوبري
إثنين أصحاب
ماشيين مع بعض
قطرات الميه من المطره
عماله بتحضن طين الأرض
البت بتلعب ف المطره
الشاب بيحفظ تفاصيلها
بيداري الحب اللي ف عينه
علشان كان خايف يحكيلها

بياع الورد

ادّاله ورده

ويقولّه

هادي حبيبتك فرّحها

والحيره ف وشك إشرحها

الفرصه مبتجيش غير مره

حاول تتجرأ وصارحها

الشاب اتوتر واتلغبط

حس إن الخوف جواه اتشال

«أنا عاوز اوضح شيء عنك

أنا عندي كلام لازم يتقال»

البنّت ف لحظه ادتله مجال

كات حاسه الحب اللي ف عينه

ده مرض موجود في بنات حوا

بيداروا الشيء لو عاوزينه

بيحسوا الحب فـ بداياته
من بره بيان موضوع عادي
من جوه نهايه الكون ذاته

«يللا اتكلم»

«أنا آسف جداً بصراحه

بس الموضوع خارج طوعي

لو كنتي بعيده ومش شايفك

أنا قلبي مبيشوفش الراحه

أنا آسف جداً أدمنتك

والقلب بيعشق إدمانك

لو تعرفي إيه عندي مكانتك

وانه بقى سكنك ومكانك

حبيتك فعلاً من فتره

بس محبتش اني أجازف

إنك تبعدني لما أصارحك

فبقيت خايف ومازلت بخاف»

الحلم ده وهم وبنعيشه
بس الواقع لازمًا يتشاف

البنْت بقت واقفه ف حيره
والفرحه ف وشها كات باينه
سفرك مش لازمہ التأشيرہ
سافر بخيالك لو ثانيه

«أنا حابه كمان إني أوضح
إن انا حبيتك وهويتك
ولاحظت الحب اللي ف عينك
ف استنيتك
وبقالي كثير مستنيه
والانتظار
لا يفسد للعشق قضيه
خليك ضلّي

عاوزاك تبقى انت اللي فاضلي
لو كله هايبعد ويسيب
اخترتك بين الناس أجمع
اخترت حبيب»

الفرصة مره

قابلتك صدفه معرفتش
أضحك ولا أبان مكسور
صحيح بعدك عايش لكن
كلي كسور
مريض لكن ما بتألّمش
يزيد وجعي فوق طاقتي
ما بتكلمش
ولا اتوجّع
حاولت أبكي لكن عيني
رافضه إنها تدمّع
ورافضه تشوف بنات غيرك
كإنك كنتي حقنة بنج
ولسه تحت تأثيرك ومفعولك

كلام جوايا كان نفسي
تيجي الفرصه أقولهلوك
واقولك إيه أنا بدونك
هايتيجي ف يوم واشوف ندمك
دموع مكبوته ف عيونك
ومتأثرش
لإن الفرصه دي بتيجي
مره وحيده ف حياتك
متتكررش.

بدون إصابات

هاقولك شيء
وعارف إن انا هاندم
مجرد بس ما احكيك
لكن آسف وبتأسف
لازم ولا بد أشكيك
ومهما الرد كان منك
طبيعي إني أستاهله
شعور جوايا انا كاتمه
بقالي كتير وبتجاهله
وحان الوقت اصارحك بيه
برغم انك بعيد عني
هاقول إنك وحشتيني
وأملني ف مره هاتحني
ونكسر حاجز المسافات

بقالي فتره مستني
كإني سؤال مالهوش إجابات

عايش بعدك في حالة حرب
وقلبي وطني كالمحتل
وانتي عدو فيه ساكن
وانا الجندي اللي بيحارب
وحاول يطردك لكن
حابب إنه يبقى أسير
حاولت كتير بدون تأثير
وعايش فتره م الحيره
بدون تفكير
أكبر غلظه كات ليا
إني بجد حبيتك
وانا ندمان على الغلطات
دخلت الحرب دي معاكي
لكن خارج بفضل الله
بدون إصابات.

أنا نسيتك

أنا نسيتك
وناسي إن احنا كنا اتنين
في روح واحد
وناسي إن احنا سكتنا
ماهيش واحد
وناسي كل فتره معاكي قضيتها
صحيح لحظاتها كات حلوه
ف آسف إن انا نسيتها
وآسف إن انا فاكرك
برغم ان انتي سيبتيني
عملت كل شيء ممكن
وجيتي ف لحظه بعيتيني
ف عذراً مني إنسيني

إنسى إنك مفارقاني
وانسى إنك وحشتيني
وانسى إنى هاموت بعدك
هاعيش عادى وانا فبُعدك
زى ما عيشت من دونك
صحيح هاتجيبى من تانى
وهيخونك

وانسى يا قلبى أيامها
وانسى ان انت بتعانى بعيد عنها
وانسى انى ف يوم ممكن
أجرب احب من تانى

ف لو تعمليلي بلوك
وتمنعيني أحنّ
وأدخل بروفايلك
طولت بعذابي السما
ولكني مش طائلك

إصحي يا قلبي يلا وفوق
هاتحب الأحسن منها أكيد
في الآخر برضو هاتبقى خازوق.

السن مش مقياس

وقالولي فيك شبه منها
زاد الشغف يومياً
أصبحت مدمنها
لو بس تبعد ثانيه
أرجع واقول فينها
والقلب ليها يحن
لو تسمحولي اعترف
الحب مش ب السن
ولكنه بالإحساس
عجوز وفي السبعين
عشق الهوى زاره
شاب وفي العشرين
داق م الفراق ناره

الحب زي العود
وقلوبنا أوتاره
هتقطع م العنف
وبالحنان تعزف
أو من قساوه اللحن
دمع العيون ينزف
إنتوا اللي تختاروا!

الحب مش عافيه
خلوا القلوب صافيه
واسعوا لبياض القلب
كل اللي قال حبيت
هو اللي عمره ما حب
الحب مش كلمات
بنقولها بلسانا
الحب ده إحساس
واقع لأحلامنا

نظرة عيون عشاق
حضن لإيدين دافيه
الحب مش عافيه.

ياللي انتي شايفه السن
عامل أساسي مهم
لو ناويه تختاري
واحد هايبقي حبيب
وأب لعمالك
فالأولى تختاري
واحد هيقالك
ويبقي ضل وحيط
الأولى ف الأولى
والباقي بالترتيب.

بتوحشني

وبين كل اللي حابيني
بحبك إنتي
ماسك فيكي ومتبت
لكنك سييتي
وعدتي ان احنا هنكمل طريقنا لآخره
ماشي لوحدي بستغرب لإنك غييتي.

أنا لو بإيدي مكنتش سييتك
ولا قصدي إنني أقلل قيمتك
ومهما غلطت أو هينتك
إنت اللي بقلبي حبيته
مكنش البعد ده بإيدي
بس أنا كنت مغصوبه.

داريت ف ظروف
داريت في وجعي وف خوفي
و كنت بخبي في كسوفي
لما كل يوم توعد
ومهما تكون في يوم عاصي
تجيلي
تلاقي ف حضني انا التوبه

بقيت إنت الأمل ليا
وياريتيه كان يفضل حلم
وفي عيونك أنا لقيته
ومش مكتوب لي يتحقق
كده
رافضه إنها تتصدق
وإنّ اللي عشقته وهويته
وواثقه انك بتعشقني
بتوحشني.

في بعدنا بتتعذب
لكن أنا
ف البعد بموت
حياتي بقت كلام ف سكوت
أيام تعدي
ليالي تفوت
ولسه مكاني بستغرب
تطوف وتلف
ومحاولتش في يوم أهرب
ويوم عن يوم تكون أقرب
برغم انك بعيد عني
بتوحشني.

الصحة دائمة

طبيعي الصحبه شيء دائم
لكن الحب مش بيدوم
وما العاشق سوي إنسان
نايم غرقان في أحلامه
مسيره ف يوم أكيد هيقوم
أو هايفوق على كوابيس
مجرد فيلم عايشينه
بنعاني ف نقص في الكواليس
ونفس الفيلم بنعيده
وبنزیده بطول اليوم
ورغبنا في تأكیده.

غيرة الصحاب نعمه

غيرة الصحاب مش هم
على قد ما هي نعمه
وطبيعي إن الحب
بيكون يا ناس أعمى
لكن ما بين عشاق
ده لإنه لو فتح
هايكون نهايته فراق

لكن ما بين أصحاب
الغيره تحكمهم
وكمان بدون قوانين
وان حد غاب منهم

لو حتى بُعده سنين
يرجع بدون أَعذار
ولا أي شيء شاغله
ولا رابطته كام إنذار
إنه هايبقي وحيد
محفوظه ليه مكانته
مهما هايبقي بعيد
ومهما بيطول
ووقت مشاكلهم
مجرد الضحكه
يبقوا كالأول
شايلين همومهم سوا
لو حد فيهم تعب
الباقى يبقي الدوا

يتشاركوا وحدتهم
يختاروا سكتهم
وان شفت قعدتهم
تضحك بضحكتهم
والضحك ده بزمه
غيرة الصحاب نعمه



خارج سياق النص

النص الثاني

يا مياه بتروي قلبي البور
خدودك لما يحمروا
بتقلب نور
بتبقي الشمس وانا ضلّك
وانا لوحدي هاكون سنديك
لو كل الخلق هاتضلّك
وهاتبيعك
فانا شاري
وعشقتك حاجه إجباري
بعيد عن طوعي وإرادتي
ده انا ضعفي ما بين إيدك
وإنتي قوتي وطاقتي

وهاتعب لأجل اني أوصل
ليوم وأسمع كلام منك
«اسمه معايا في بطاقتي»

عاندتي الشمس في نهارها
ف خدتي النور
بقيت وحدي اللي بيشوفه
عاندتي الليل عشان قمره
ف خدتي ضياؤه وكسوفه
عاندتيني ف خدتيني
يا ريت ف حضنك ارميني
وفضلا وقت ما تخافي
تيجي ف حضني تشكي لي
بدون كلمات
واغيب عنك تحني لي
ك حب العيشه للأموات
وسيبك من غباء مودك

هزارك لما يتحول الى برودك
وانسي ان انتي تبقي وحيدته من تاني
ووقت الوحده ماتزورك
هاكون جنبك
وهاخدك جوه أحضاني
دي أكثر حاجه بتطمئن
حضن العين وحضن الكف
وقلبي مريض بعيد عنك
وشافك خف.

مشهد في الحرب

يا حبيبتى
إيه رأيك لو الأوطان
ف حالة حرب ... ما يشغلناش
نركز بس إن إيديك
تحضن إيدي متسيبهاش
وأي جيوش
تحارب بس لبلادها
واحارب لاجل إني أشوف
فرحه كبيره في عينيكى
كل الدنيا متساعهاش
ولما الحرب دي تشتد
وندخل جوه حالة حظر
تلاقي إيديا ليكي تتمد
تمسك فيكي وتبّت

كل الزرع فجأه يموت
وحبي ليكي هاينبت
لا حالة حطر تمنعني
ولا حتى رصاصه توجعني
ولا مدفع ولا رشاش
هاجيلك برضو واطمن
على قلبي اللي بقى فيكي
هحارب أيوه واحميكي
واناضل بس علشانك
ولما رصاصه هاتصيبني
علاجي هو أحضانك
وعينك ليا كالإنعاش
واعافر بس علشانك
ده أي حاجه في الدنيا
بتيجي عادى...
تروح ببلاش

وأجيبك ورده كات بيضه
ولون الدم غيرها
بقت حمرا
دموع عينك من المشهد
بقت خمرا
وانا بس اللي بقى يسكر
مشهد حب بين اتنين
وسط الجند والعسكر
واعيش حاله في عدم الوعي
كل اللي في يوم راحها
ملهوش مرجع
وكل اللي رجع منها
كان في الأصل موصلهاش

في قلب الحرب نتمشى
ما بين القتل والرصاصات

فيه ناس عمّاله بتعالج
في ناس جرحى وناس إصابات
وناس عمّاله بتحارب
وناس دلوقتي م الأموات
هنا ميت.. هنا مجروح
هنا واحد مودع روح
وانا روحي راحت مني
وسكنت جوه مع روحك
لا همي هو مين عايش
ولا همي مين اللي مات
وبسقي الزرع ف سطوحك
وأنا وانتني ف كون تاني
ووسط الحرب والصرخات
عينيك انتي اللي شغلاني
كأن انا وانتني في السيمة
وكل الباقي حوالينا

ملهوش ولا لازمه ولا قيمه
ولا فارق ولا يفرق
مين فيهم بدأ بالضرب؟
مشهد يا حبيبتى هايعيشه
أي اتنين في حالة حرب.

قلب البنت مرايه

قلب البنت كمرايه
لو اتحبّت يكون لامع
لو اتسابت بيتكسر
وتكره أي سيرة حب
وبعدها يبجي مدمنها
يقرب منها لكن
مؤكد إنه يتعور
وهي دي نتيجة القرب

نتيجة قربه من واحده
حبّت مره واتسابت
عاشت دنيا من الأحلام
حسّت إنها اتغابت
عشان واحد...

شافت فيه فارس بحصان
فتاهت عن وعيها وغابت
لا هو بجد كان فارس
ولا حتى الحصان طايله
لكن هي أميره بجد
تراضي القلب وتحايله
وتشيل همه بايديها
جميله لدرجة ان الشمس
تغير من بصره ف عينيه
وتمنع نورها م الغيره
ف ليه الحزن والحيره؟
ده كان ماضى
لكن جايلك أكيد أحسن
إدي لقلبك الفرصه
يشوف واحد يكون مسكن
وملجأ كل أوجاعك
بلاش ندمك على واحد
كله بيشتري فيكى
وهو بس راح باعك.

الاهتمام

قلب البنت زى الطفل
بيفرح من حجات تافهه
مواقف كل يوم تتعاد
أكيد أغلبنا بيشوفها
ولما الغيره تمسكها
بتقلب قطه وتخرش
لابد ان انت هتخافها
ولما الاهتمام يحضر
بتبقى ملاك ويحبك
أصل البنت لما تحب
بتبقى هديه من ربك
وحاجه مستحيلة الوصف
ووقت ما تبقي بين حضنك
بتبقى ضعيفه كل الضعف

وانتا بتبقى قوتها
طفله بكل برائتها
تشوفك فجأه قدامها
تلاقي عيونها بتنور
وتلمع بيك
وتدخل بس جوه القلب
تقفل بابها والشبابيك
تكون محبوس في دايرتها
أما الاهتمام منك
يتوجه كله ناحيتها
تعرف يومها ماشى ازاي
تسمع كل مشاكلها
وتبقى ف وقت خنقتها
أول حد بيجيلها
وتاخذها عشان تغير جو
بكلمه حلوه تكسفها
تلاقي وشها بيحلو
تعيش فرحتها ببساطه

دي أكثر حاجه بتفرح
قلب البنت شو كولاته
وورد كتير
بتبقى أرق إنسانه
وأكثر حاجه ليها تأثير
تسيبها نايمه زعلانه
- بلاش منها -
ووصل ليها إحساسك
وقلبك لما يدمنها
هتعرف يعني إيه جنّه
وليه الكل يتمنى
يحب بجد
يا بنى البنت مش لعبه
دي أجمل شخص واجدع حد
يشاركك في الحياه الصعبه.

إنت الخسران

إزاي بتحن لناس باعت
واختارت حد بديل عنك
إزاي تتأثر بفراقهم
وإزاي متحسش على دمك
إنت الخسران
وانت اللي مجرد ماتسيبهم
وتبطل إنك تحاسبهم
هتكون ندمان
علشان قضيت فتره معاهم
قبل اما اتكشفت حقيقتهم
والكل بدأ على طبعه يبان
وإزاي فكرت ان الطيبه
أو عدوى جمالك هاتسيبهم

ده الطبع السيء جواهرهم
ومتبت فيهم وماسكهم
فالأحسن تبعد عن عينهم
كانوا فتره وعدت في حياتك
والعيشه هاتكمل من دونهم
وهاتكمل عادي بناس غيرهم
هاتعيش وسطهم وف خيرهم
من غير ماتشيل هم النيه
كلنا أوقات بنقدم خير
وقصاد الخير نلقى أذيه
معظمنا ساعات ببيان مظلوم
لكن ببيان إنه الظالم
عامل ناسك متشيلش هموم
ربك بالحال هو العالم
وبنعمل بس اللي علينا
ونصينا أكيد هايجيلنا ف يوم
فرحتنا تبان لو كان بالخير
وان شر مفيش حاجه ف إيدينا.

الناس

هاتدخل مره جوه الكادر
هاتخرج تاني م الصوره
صحيح الضحكه طول الوقت
لكن النفس مكسوره
فيه ناس هاتروح وناس تيجي
لكن بالوقت
هايبعد كله تدريجي
وتفضل وحدك انت وبس
لا هاتبّت في ناس تاني
ولا هتחס
لكن برضو فيه ناس عايشه
بتخسر كل أحلامها
وتمسك فيك

بتقتل روحها ميت مره
لكن خايفه في يوم تأذيك
حافظ ع اللي باقي منها
وداوي كل أحزانها
واضعف حاجه كجزاءها
تكون الفرحة إحسانها
وتبقى انت العلاج ليها
ومسكن كل أوجاعها
يابنى الناس دي لو راحت
لا يمكن تاني إرجاعها
كلنا جايين علشان نمشي
وبنمشي عشان ملناش مطرح
واهي دنيا بجد ودي عادتها
هاتحزن يوم ويوم تفرح.

وناس في حياتنا مازالوا
وناس لأسفنا ما زالوا

وناس تانيه
عماله تحب اللي سايبها
وتدوس ع القلب اللي حاببها
الدنيا يوماتي بتدي دروس
هتكافئ اللي ها يحضرها
وتعاقب كل اللي يغيبها
واهو كاس داير
كلنا أحلام لناس عاشقه
وينحلم بس بناس تانيه
وأدينا بندور جوه دواير
أخرتنا ندوخ
ولا حد هايوصل لاحلامه
الحب ده أصلاً لغز كبير
الواضح فيه كان إبهامه
والمبهم فيه كان إنه صريح
حرب بندخلها من الآخر
والكل بيطلع منها جريح

مفيهاش فايز ولا فيها سلاح
وبتنزف لكن من جوه
وفي حالة الحب الكل مباح
حدوته ما بين هي وهو
كلنا بنجرح بعضينا
بنخاف من أبعد ناس عنا
والأقرب لينا بياذينا
كلها حواديت وخيوط دايبه
بنسب الحاجه اللي فإيدنا
وبنعشق في الحاجه الغايبه.

طلب ممنوع

أنا قلبي مات فيها
والجسم عاش شايب
وربطت روحي بخيط
ولكنه كان دايب
أنا طرف كان ماسك
والتاني كان سايب
وانا اللي كنت مَصْر باني أتمسك
ميت فقد روحه ولكنه بيحسك
لو حتى مش شايفك
بعد اما خاف بعدك
دلوقتي بقى خايفك
واهو كان في يوم حُبك
دلوقتي بقى أسفك

أنا آسف
وانا الغلطان من الأول
وانا ندمان عشان قررت
علاقتنا لا بد تتحول
مريض إحباط
علاجي الوحيد هو
أبعد عن أي ارتباط
وأي علاقه عاطفيه
مفيش ولا شيء سليم فيا
يقرر إنني اعيش تاني
بقيت أنا المجني عليه
ف نفس الوقت انا الجاني

ليه بافتكرك ف تنسيني
واحاول إنني اكون جنبك ف تأذيني
مطلبتش أكثر من إنك
زى ما بحبك تحبيني.

عن بنت حبتني

عن بنت حبتني
من أسفي وياريتها
خدتني من ضلمتي
وسكنت نور بيتها
وبقيت وحيد تاني
بعد اما حبيتها
وفاكرها طول الوقت
والله مانسيتها
ولا حتى هانساها
وازاي هاعيش أصلاً
وانا قلبي جواها
بيدق ليها وبس
طب بس ليه قلبك

رافض بانه يحس
ويحن للذكرى
وازاي تقولي نسيت
وتقولي مش فاكراه
وبياي مش شاغلك
ولا حتى على بالك
ده انا عيني ف الدنيا
مشافتش في جمالك
ولا حتى في الآخراه
وانا حتى مش ناسي
برفانك العالي
وهدومك الفاخره
ولا حتى دفا إيدك
ده انا قلبي في ضلوعك
ودمي في وريدك
لانا قربي هايخوفك
ولا بعدى هايفيدك

ولكني محتاجك
فقوليلي ليه البعد
أو حتى أسبابك
بس انتي دليني
على سكة الراحة
أو حتى دليني
على حد هايدلني
أعلنت إني بحب
والحب بيدلني
فإن مت إدعيلي
وقولي عاش حبني
ومحبنيش غيره
وان عشت ف أنا عايش
على جرح جوايا
مش حابب اني اداويه
وعلاجه تخديره.

مليش الحق

مليش الحق إنّي احلم
يايني هاكون معاها ف يوم
ولا حتى هاكون ليها
وربي بنيتي أعلم
يايني حتى وسط النوم
مشاعري لا بد أخفيها
عبيط واهبل
بداوي الجرح بالتانى
واقول المره دي هافرح
أتاري بزيد في أحزاني
وأوجاعي
ف ليه هاضحك؟!
مفيش داعي

وليه لازم أبان عادي
وانا جوايا جرح كبير
ومش لازم أجيب سيرته
دخلت رهان قصاد قلبي
حاولت يانی أكون فايز
لكن دلوقتي انا خسرتة
وبدل الدمع بيكي بدم
رميت القلب وهايبعه
لكن مش لاقى مين يهتم
ولا حتى اللي يتفرج
حياتنا بجد دي جامعه
هانيجي ف يوم ونتخرج
وتمضي لنا على شهاده
نسيت الفرحة من حزني
وحزني خلاص بقالي عاده
وضيف مقدرش اقوله لأ
حاولت بجد اكون ليها
لكن أسف ... مليش الحق.

بحبك ليه؟!

خلاص قررت
هحبك برضو وموافق
على كل اللي يحصلي
حقيقي بحبك اتأثرت
وبتأثر
وخايف إنني أتحسّر
لما ف يوم أشوف زعلك
وعارف إنني لانفع لك
ولا الشاب اللي جاي بحصان
ولا فارس لأحلامك
لكن قلبي معاكي اتصان
وحابب إنه يحلالك
وعارف إنه مش حقي ولا مالي

لكن نفسي أكون مالك
وراضي بكل إهمالك
وراضي بأى شيء تقوله
ووالله أنا حابك
لكن معرفش حابك ليه
ولا عارف هاقولك إيه
وإيه هي ردود فعلي
مفيش ولا حاجة في حياتي
في وقت الحزن تشفع لي
ولا تخرجني من همي
وكأبتي بقت سكاكين
بتدبح فيا وتقطع
ومش لاقى اللي بيسي
بقيت مسكين
وبيسند نفسه على نفسه
وعاوزك تمسكي فإيديه
عشان حابك
ومش عارف بحبك ليه.

بحر الحب

مفيش في الدنيا دي عاقل
بيفرح لما بيعاني
ولا مجنون
بيفرح إنه وحداني
بحبك أيوه والله
بحبك عاوزه إيه تاني؟!
بحبك حب زى البحر
ملهوش آخر
قدر ساخر
خلى الموجه عواطفنا
وإحنا الباقي بإيدنا
يا نتحكم يا تضعفنا

يا بنقرر نكون أحرار
مفیش ولا موجه تخالفنا
وانا بحار
وموج البحر بين إيدي
كشيء عادي
وحد البحر مش باين
لا بنشوفه ولا يشوفنا
لكن الحب كان موجه
أشد وأقوى م المحسوب
بقيت مغلوب
ومين ع الحب بقي غالب
بقينا جنود وبنحارب
وسهم الحب بقي سيفنا

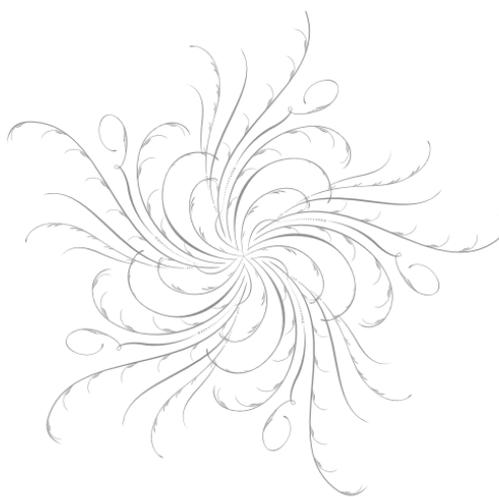
إهداء خاص

إلى إسراء
إلى البنت اللي بتشارك
معايا فرحة السراء
كأن الفرحة فرحتها
إلى البنت اللي بتهون
كل الضيقه والضراء
وبامسح بإيدي دمعتها
إلى الحاجه اللي طالع بيها م الجامعه
إلى البنت اللي بتعانده
تعمل حاجه برفضها
واناقش هي مش سامعه
وحابب فيها ضحكاتها

إلى البنت اللي وقت الجد ١٠٠ راجل
ووقت القعده في الشله
حباب فيها بساطتها
وحباب قلبها الطيب
إلى البنت اللي بتهون وبتنسي
تداوي الجرح وتطيب
وشايله همومي زيّ أمي

نصيحه مني زيّ اسمك
يا ريت القلب يحفظها ماينساها
يا بنتي الضحكه من قلبك
تنور وشك الابيض
تخلي الشمس غيرانه
وحارقه غازاتها جواها
فليه الحزن يكتمها؟
ويطفي الوش ويضلم
دي نظرة عينك الحلوه

تخلي الأعمى هايفتح
وأى احرص هايتكلم
ويمدح فيكي وف قلبك
لا انا ضامن حياه بعدك
ولا شفت الحياه قبلك
ف ليه تسمحي لدمعك
يمسح في الفرحة جوه
يا بنتى البنت ضحكاتها
تحول الزعل قوه
ف لو تفضلي حبيسه
لزعلك وتنفضي لفرحك
هانتبس ونتجوز
وتبقى أحلى تديسه



عن الشاعر

طالب بكلية التجارة جامعة القاهرة الفرقة الرابعة

<https://www.facebook.com/ahmedaboebido>

[/https://www.facebook.com/AhmedEbidoo](https://www.facebook.com/AhmedEbidoo)

http://instagram.com/ahmed_ebido25

فهرس

٣	إهداء
١١	إنسان عادي
١٣	مش شاعر لكن عاشق
١٥	أنا ميّت
١٧	وحيد وسط الناس
٢٠	أنا عاشقك
٢٣	وعد الحر دين
٢٤	إختاري
٢٥	مريض بإدمانك
٢٨	وإيه يمنع
٣٢	أنا ب احلم
٣٥	وصفتك بس بالكلمات
٣٨	يا نور عيني
٤٠	جواب مبعوت
٤٤	بنام علي صوتك

٤٧

ميت علي قيد الحياه

٤٩

ميت بيحب

٥١

أسرع طريق للموت

٥٣

الذكرى السنوية الأولى

٦٠

٦ شهور

٦٩

قَدَرْنَا إِنَّا أَصْحَاب

٧١

ممنوع الانتحار

٧٣

كومبارس

٧٥

يا وحشاني

٧٧

المصيدة

٧٩

ليلة شتا

٨٨

الفرصة مره

٩٠

بدون إصابات

٩٢

أنا نسيك

٩٥

السن مش مقياس

٩٨

بتوحشني

١٠١

الصحبة دائمة

١٠٢

غيرة الصحاب نعمه

١٠٥	خارج سياق النص
١٠٧	النص الثاني
١١٠	مشهد في الحرب
١١٥	قلب البنت مرايه
١١٧	الاهتمام
١٢٠	إنت الخسران
١٢٢	الناس
١٢٦	طلب ممنوع
١٢٨	عن بنت حبتي
١٣١	مليش الحق
١٣٣	بحبك ليه!؟
١٣٥	بحر الحب
١٣٧	إهداء خاص

