

تحية مصر

قيلت القصيدة في الحفلة التي أقامتها الجمعية المصرية (في الجامعة الأميركية) لفرقة لاعبي كرة القدم من الجامعة المصرية، وقد أقيمت هذه الحفلة في (فسيريو) وتكلم فيها كل من رئيس الجامعة، ورئيس القسم الطبي، والأستاذ الخولي، وقنصل مصر ... وغيرهم، وفي القصيدة إشارة إلى ترفع المصريين عن بقية الأقطار الشرقية على شدة تعلق هذه الأقطار بمصر، وقد وضعت الواقع في شكل عتاب لين الملمس في أنيابه العطب:

البرق ٣٣٩٤

ذوي المآثر من حيٍّ ومدفونٍ
على جوارك خضراء الأفانين
ونورٌ نهضتك الغراء يهديني
لما مضى ذاتُ توثيقٍ وتمكين
أنى، ومن لغتي جسرٌ سيدنيني
عني فتعرض من حينٍ إلى حين
وأيقنتُ أن ذاك الهَمُّ يبكي
إن الدلال يُمنيني ويغريني
فقدته لم أجد خلاً يواسيني
وفي الصداقات ما لي من يُعزيني
مني وأعياء سقامي من يداويني

تحيةً لك يا مصرَ الفراعين
ولم تزل دوحه الآدابِ وارفةً
إليك يا مصرُ إيمائي ومُلتهفي
ولي أواصرُ قربي فيك ما برحتُ
شقوا القناةَ عساها عنك تُبعدني
أحبُّ مصرَ ولكن مصرُ راغبةٌ
وإن بكت، لا بكتُ همًّا، فقد علمتُ
وما عتبتُ على هجرٍ تدلُّ به
لكن جزعتُ على ودِّ أخاف إذا
في أصدقائي أعزِّي إن همُّ هلكوا
قالوا شفاؤك في مصرٍ وقد يئسوا

شوقاً ليوסף قبلي فهو يحكيني
تَكْتَنُّني وهجيرُ البيد يصليني
وجذوةُ الشوقِ تُزجِيها وتزجيني
ضفافِ مُطَرِدِ النعماءِ ميمون
في ظلِّ أجنحةٍ من ليلها جُون
بنورها سرُّ صدرٍ غيرُ مكنون
لها غلائلٌ من شتَّى الرياحين
كأنها لحظاتِ النَّهْدِ العِين
طبيبه (وعمادُ الدين) يشفيني
بأَمِّ كلثومٍ أن تشدو فتُحِينِي
(شبابُها) بعضُ أزهارِ البساتين
فأحرزوا السبقَ في كلِّ الميادين

خَلَّفْتُها بلدةً «يعقوبُ» خَلَّفَهَا
تُقَلِّني من بناتِ النارِ زافرةً
تمضي على سَنَنِ الفولاذِ جامحةً
حتى سمّتْ لي جَنَّاتِ النخيلِ على
هبطتُ مصرَ وظنَّي أنها رقدتْ
كأنها وكأنَّ الليلَ مُنصَدِعًا
والأزبكيَّةُ في الأمساءِ راقصةً
والنورُ ذو لحظاتٍ في خمائلها
ما لي وللسَّقمِ أخشاه وأسال عن
لو أنشب الموتُ بي أظفاره لكفى
هذا، ومصرُ بساتينُ مُنمَّقةٌ
خاضوا ميادينَ من جدٍّ ومن لعبٍ

٦ شباط ١٩٣١