

ديوان:

مناسب جدًا..للوحدة

"بيروت.. من واقع أوراق الشخصية"

سالم الشهباني

إلى:

بيروت، وفيروز،

ومتهى كعكيا،

وشارع المقدسي.

إلى:

أسامة حراكي

لعلك السبب الأول في هذه التجربة.

سالم

من شارع المقدسي

تبتدي الحدوة

والدهشة والريكة

بنت اسمها بيروت

بترقص التانجو

ف حضرة الدبكة

تضحك لعابر غريب

جاي من بلاد البدو

وخيامها

شايل ف قلبه

الصحاري

والرمال

والنخل

شايل ف كفه الليل

وغنوته الشبكة

بيروت مقابلة الصدفة

ف الطريق للصدفة

إحساس الغريب

ف الغربة بالألفة

إحساس بأهل وبيت

بيروت

حضور الضي

ف السما السلويت

بيروت يباع الكريز

على الرصيف الرخام

كره الزحام.. للزحام

واللجوء للهدوء

بقعة الضوء

ف الجدار العجوز

أطفال بتخرج

للحياة

من صوت فيروز

بيروت نجل الندى م الوردة
رسائل شاردة من ساعي البريد
لاجيء شريد
من "حمص" ..
او.. من "حلب"
بياع.. وعامل جراج
في شارع المقدسي
أو دورزي وماروني
وسني أو شيعي
مسيحي أرمني أو رومي.. لايفرق
الأرض هي الأرض
والفرق ف المبدأ

بيروت بتشرب لامون

على مقهى "كمايا"

بيروت طريق

الغواية

للغواية

لجرح عابر.. بترقص

تضحك بطرف العين وتغني للفرجس

بيروت الرمل.. ع الشط البراح
رسايل عشق .. الرياح تشطبها
غناوي الطفل في مواجهة حروبها
وقفت في دروبها
مذهول صايني
الخجل والحيرة الدهشة
عاشق صايني العشق
واتي الأميرة
مادد كفوفي جنائين
خديني أهل وجيرة.. خديني ضل

لا دخلت أرضك يوم
غازي ولا محتل
ولا كنت غاصب هواكي
ف السنين الطل
ولا كنت ضل
الريح على دروبك
ولا كنت طلقة رصاص
أو دابة ف حروبك

داخل بلادك غريب
والدهشه صايباني
من أي نور اتخلقتي
يا فتنة الأسماء
يا بهجة الأشياء ..
ونبية المعنى
والهة الحرف اللي قادر
يختصر الكون ف جملة.. "كن تكون"

كن أنت ف الزمن الخؤون"

وارمي الجراح السافرة

يا ابن الجنوب...

والنخل...

والأرض.. البراح

يا بن اليالي الغابرة

صرخت ف وشي القاهرة

مطروود.حزين

مدبوح وضلي

من الوجع

عصفور سجين

هربان ومتعري البدن وصايني موت

ضميني يا بيروت
يام الحروف الخمس.. كأنك حواس
كأني لاجئ شريد
واتي البلاد والناس
كأني صوت الناي
والغنوة مجروحه
كأن بحر دموع...
بيغرق اللوحة
كأن ضلك صديق ف عتمة الشارع
انتى الدليل
إن الجنائني اللي خلق بارع

شايفك كأني الطفل... ف الزحمة

بتمدي إيدك باللقا..

: راجع؟

: ...

عديت معاكي البحر..للشارع

ومشيت ف ضل

الشجر عصفور.

مكسور ف ليل الشتا وحداني

كأني "يوسف" في ضلام الجب / أحزاني
واتي القميص.. والرحلة
أنتي الحياة.

كأني "موسى" ف الجبال تايه
واتي امثاله .. للقا .. وعصاه
آدم شريد.. ع الأرض كان منفاه
تايه ف ليل الشتا والبرد.. والنوة

يصرخ وصوته
لم خرج من فاه
والروح ف جمر العشق تتلوى
يبحث بحيرة وخوف
ف كل اتجاه
عن سيدة تدعى جو القدر .. حوا
غنيت وروحي
للبكا مايلة
كأني مجنون الهوى
والعشق ليلي
فارد إيديا بلاد
وعيويني مش طايلة

كأني روجي خيول

وف قلبها نصري

*"سلامٌ على

من لا يُملُّ كلامه

وإن عاشرتُه

النَّفْسُ

عَصراً إلى عصرٍ"

– البيت الشعري لمجنون ليلي، قيس بن الملوّح

سلام على بيروت الهوى

والقلب.. إن هوى...

كأنه التمر.

حاضن فروحي الجمر...

ف دروبك

عصفور صايني الطلق

ف حروبك

عريان كآني الأرض ف غروبك

يتيم وبشكي علتي لضلي

ضلي

ف هواي

يا حبيبيتي * "يتيم" ...

جفاه الأقربون فعظمه.. كسير وفقد الوالدين عظيم

– البيت الشعري لمجنون ليلي ، قيس بن الملوّح

البعد زي القتل بالأصرار

واجب على اللي يحب

تجرّبه

روحي بتاكل روعي زي النار

ف مين هينصف قلبي وقيمه؟

بيروت يابنت الدروب

بنت الحروب

والتلج والنار

بنت الحياة في مواجهة العدم

شايفك كأنك ريم أبيض كأنه نهار

*"أَحَلَّ سَفَكَ دَمِي فِي الْأَشْهُرِ الْحَرُمِ"

الشطرنج الشعري لأمير الشعراء.. أحمد شوقي.

من يكتب القصة
آلاكي يا بيروت؟
من ينصف الإحساس؟
كان ضلي
زي غريب
بيغافل الحُرّاس
ويغني ملو الروح
ف شوارعك الواسعة
عن توهة الفرقة.. وحيرة المسعى

عن قلب زي الطير
غرقان ف ليل المطر
وجناحه لم رفرف
عن بنت

عدتني
لجناين الرمان
وقالتلي لو تعرف
ترد روجي البراح
من حيرة التغريب
أنا قلت:

قدر الطير يصبح طريد الغيب
الغربة تبقى الحياة والرحلة تصبح فرض

وحيد ف ليل مجروح
صايه الحنين
والبرد
مجبور على الترحال
هربان من البدايات
شايل ف حضنه البحر
وزرقة السموات
من يجي كام التاريخ
عيني ماشافت ناس
ولا ضم خطوي الرصيف؟

من ييجي كام نورس
ماتوا على كتفي
جبراً ف زمن الزيف؟
من ييجي كام موجة
بغني يا بيروت
والغنوة جارحاني؟
قلبي النبي متهوم..
والشعر نجاني
من أمتي صبح الظلم والجرح مجاني؟

لاعزة .. وكرامة
لامكانة للأنيابا
هذا زمان الزيف
والكذب والسخرية
عذرا أيا بيروت
لو صابني يوم الهم
وف حضرتك أنيت.. مقتول من الفرقة
ف قلبي نار وفراش
وبلاد ودمع اتحاش.. وبحور من الزرقة

ف قلبي طفل يتيم
جاي من بلاد النخل
والصنت والصبار
شايل ف حجره التوت
يجري البلاد مشوار
ويغني يا بيروت
يام الشتا.. والنار
يام المطر.. والتلج
والبحر والموايد
يا أول المواليد
في سورة التكوين

يونانية.. رومانية
عربية بجداره
ياضحكة الأطفال
في ضلة "الدرارة"
قلبك وأرضك ونس
ف ليل غميق واعر
يادمعة الأ نيا
وتوهة الشاعر
ماين طريق اتقضى
وطريق بعيد آت
* "ظَلِلْتُ، رِدَائِي"

فَوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا أَعْدَّ الْحَصَى مَا تَنْقُضِي عِبْرَاتِي

من أشعار.. امرو القيس

كأني مطرود الخلا
والغربة ناسي
كأني ناي
مقطوع
الشجر.. بداياتي
يصرخ
ف وش الصدى والريح
انا ابن اكرم ناس
وأصلهم
مسيري هوصلهم.

سلامي لجدتي النخلة
ف حوش البيت
كانون الشاي
غزالة ف الخلا شارد
سلامي لوردة ربتها
ع الندى والشمس
سلامي لخمس قاسموني الرغيف والماء

سلامي لـ أب ودعني
على استحياء
وداري دمعته عني
سلامي لشيء بريء مني
تركته ف حضنكم.. ومشيت
ولا اتلفت من خلفي.
كأني الشمس ف غروبها
كساني الليل
ومرر ضحكتي ف حلقي

كأن التوهة عارفاني
وعارفها
كأن الرحلة / بوصفها
بلا تقصير
كأنني الحلم متحقق
بلا تفسير
كأنني الديب
ومد إيديه
ل(يوسف) خرج م البير

بريء م الدم ف الرحلة
بريء من تهمة الإصرار
وحيد والأرض سباني
فلا هجرة ولا أنصار
رمانى العشق لهمومي
مشيت للغربة بالإجبار
بقيت الريح
ف ليل الوحدة
يتأنس بحضن النار

بقيت عصفور
سماي.. سبجي
وقضبانى.. بقيت أشجار
معاندانى السكك.. واتى
كأنك صخر.. مألثي
كأنك سر م الأسرار
وماعرفته.
كأنك طيف بريق خادع

..

كأنى الطفل ماتعلمش
بيطار د خيال عصفور.. يغني والغنا واجع

يسلم روحه لبراحه
كأنه الضي
من قلب الضلام.. طالع
ويفرد إيده ف الصحرا
كأنه الطير
كأنه الصقر
والغربة / الحمام / خيئة
سلامي لـ ضي
لم سابني ف يوم ولا غاب
ف قلب الوحدة ونسني.. وعلم كفه فوق الباب

سلامي لكل أصحابي وبالواحد
مانيش جاحد ولانساي
ولاعدى الخريف ف غناي
فسقطكم كما الأوراق
كما الأشجار.. بلا ألوان
أنا مجبر...
كأني القطر.. ع القضبان

كأني الخيل على تراك السبق مربوط
ومقسوم الفؤاد.. نصين
ما بين القاهرة وبيروت
"ملاك" على القهوة
تسألني:
عن الاحوال
وهل مبسوط؟

يتوه الرد ف لساني
ويملاني الحنين بالدمع
وهل يملك غريب شارد
وضوح الرد
والوحدة ف قلب الوحدة.. بالوحدة
بتاكل روحه زي الشمع

وهل يملك نزيل الغربية
ف الغرف الغربية إلا الدمع
والذكرى وكام صور
لناس عدوا
من هنا صدفة
وقاسموه
الفضفضة.. والبوح؟

انا المحذوف لفيض الغربة وحداني
كأني ف الهوى
المجنون
كأني العاصي ف القصة
ورافض مركبك يا "نوح"
ومش مسموح
ادواي الصرخة بالصرخة وانا المجروح.

ومش مسموح
أعدي شارع الكورنيش
كأني البحر في النوة.
ومش مسموح
أردد غنوتي ف سري..
وأنا المدبوح
ف نار الجرح بتلوى
رمانى العشق ف متاهة
أنا الطفل
اللي شاف
الغربة نداهة وما ستعصممش

مشيت درویش
حزین.. مجذوب
ومضروب
الهوی ف مقتل
خطاوي
تحف أو تتقل
ف لیل الزیف
وشایل وحدتی صخري.. کأني "سيزيف"

كأني العاشق المسوس...
بضي الشمس ف جبينك وألوانها
وجنة عشت سكانها...
ولم أعصى ف يوم الأمر
ف صبي الخمر ف عروقي
وزيدي بالهوى شوقي
وزيدي بالهوى عشقي
يفتح ورد أيامي
ينحضر ضلي ف رجوعك

يفيض البحر عن.. شطه
ويحض سطرنا.. خطه
أحبك غنوتي تكمل
ويكمل ف الهوى وزدي
وانا معاك بكون أجمل
وبملك خطوتي وأرضي
ف ضميني من الأحران
وم الرعشة.. ومن بردي

ومن ضلي اللي
سابقني على التوهة
كأنه الطير
وشارد بالخطا لعشه
كأن الجرح زي الريح
بيقطف زهرنا يحشه
كأن الدمع زي النهر ف الوحدة
كأنك للفرح .. وشه

حمام الروح بيتأس على شمسك
بحور م الفرح والبهجة.. آمان راحة
تمر الشمس بالراحة.. من الشباك
وتضحك جنبي في الصورة
ولو تسأل
عن الاحوال ؟
أقول: ماشيه ومستوره
ومها بلادي تنكرني ما بنكرهاش

أقول: جاز ما هيش بالقصد ناسياني
بعيد ع العين
صحيح لكن!
قريب م القلب.. أنا عارف
كأني البكري
ف ولادها
سنده وضرها المصلوب
على ظروفها
وأول جندي ف صفوفها

وأول دم يتقدم على رمالها
وكرمالها
أقدم روحى كرم لها
ولا أهملها ف سنين التوهة والشدة
حروب الوهم والردة
وكام عدى عليكى الغزو واتعدى
ولا ضعفتى ف وش الموت
كأنك .. قاهرة .. بغداد .. دمشق .. القدس .. يا .. بيروت.

كأنك حلمنا الأُمه
شتات الفرقة ف الغمة
كأنك جرحنا المكبوت
وصوت جرح جبال الصمت ف شروونا
الفاروق.. قايم
:
"ومين استرعى يوم الديب على الأغنام ؟
- جحود ظالم"

ومين قاوم بجحود الأرض لولادها
ونكرانها
ومين كانها الحياة
كانها الشجر والريح.. رافض مكانها؟
ومين كانها الشتاء والبرد
والليل قافل بينانها؟
ومين كانها الطريق؟.. والضل هربان .. هربانه خلفه قضبانها!

يا سجانها.. وإنسانها اللي موهومها
بريء الحدس والنيه
مالوش دية اللي انكسر ف الليل / مالوش دية
الطريق كدبة
الحياة كدبة
خلقنا الشر لاجل الخير.. ييان أوضح
ولا يفضح بكانا .. ضعفنا.. ونوحنا.. سوى بوحنا/حنين هادر

يا أيها الطير إلهي عابر...
ف السما مهلاً
لا أثر لك
لا أرض لك
لا وادي لا سهلاً ...
لا وقت يبقى للمسير
هذا قانون الوجود
الموت مصير.. جازف
افتح ببيان القلب غني.. مهما يكون الجرح نازف

اصرخ ف وش العدم والضعف..
غني.
اثبت كأنك نخل ف الهوجة
وف الخماسين
كأنك قمر في سما "تشرين"
مغسول بماء المطر واضح
ودع همومك والبكا
وانتصر على حزن فاضح
رامح ف روحك زي خيل جامح
جارج ملامح غنوتك ومغيرك غني

إيه إلهي كان مني وماكنش؟
إيه إلهي فاض
عن روعي أو كفى؟
الحزن ف الكفة
الفرح ليه ماوزنش؟
جريت ياما ابتسم
ماحزنش
جريت اغني..
الغنا ما أذنش
جريت أرقص
زي طير متصاب
جريت أرد الباب
ومافتحوش
دخلت وشوش الماضي والفرقة
بقع عتابهم روعي بالزرقة.

أنا ابن أُمي.. وأبويا
وضهر اختي وأخويا
وصديق طريق يعرفني
وحبيب لبنت
ف جراحى
أنزفها.. ما تنزفني
أنا مين هينصفني
يابنت فى القصة؟
ويوضح التأويل
لعيون بتجهلني
ومين همهلني أندهلكوا بالواحد

وبنفس ذات الأسم
خشوا ف هذا الجسم
خشوا ف هذا الوطن
القلب ليكم زاد
والضلع ليكم سكن
يا أيها الأحباب
هذي دماي فراشات
وورود لقمصانكم
هذا غُنائي صوتي
دمعي.. علشانكم
هذا الحنين ضلي
ضلي اللي قاتلني.. وكأنه سجانكم
علم خطاه ع الأرض م الروحة والجاية

أنا إيه ف روجي كان
وماعدش ب إيديا ؟
انا إيه ف روجي بريء
وضاع من التفريق
عملت قلبي طريق ومركبة
وشرع
ونزفت يوم الوداع
على أرضكم دي
سابق عليكموا العشق والذكرى ورعشتي وهي
فكوا قيودي كسروا القضبان

تعبت الف التوهة متغى
تعبت اواجه..
وحدتي وظني
عملت روجي بيوت
سكنت جراح فيها
عملت قلبي شجر..
عدى الهوى مني
أمانة يا صحابي لو ليا خاطر عندكم
لتروحووا عن بالي
ما تجرحوش وحدتي وتغيروا حالي
أنا كلي ما لح م البكا .. وكلامي مش حالي

عديت ليالي ف وحدتي

بكلم البراوين

واجرح بصوتي

الصمت ف حضوره

صورنا شابة

والحيطان عواجيز..

ورحيل بياخذ عمرنا لدوره

أنا سبت روحي
وردة ف البلكون
وصاحبت لون
الدمع ف عيوني
ومشيت اصرخ
ف الطريق بجنون
تايه ف حيرتي
وشكى وظنوني
ضحكت يمكن ف الوداع وبكيت
بكيت ويمكن ف الوداع غنيت
غنيت وطلعت غنوتي توجع.. الأرض واسعة والسما أوسع

مين اللى أوسع غنوتي فرقه
ورماني وردة ف الطريق تنداس
مابقاش ف قلبي للهوى جُرة
وصبحت اخلج.. من عيون الناس
وصبحت.. وقف
لغربة هازماني
كل الحاجات
على روعي عازماني
كل الأغاني ف الفراق واحد

كل الحاجات تشبه ..

كل الحاجات

كل الحاجات ف الوحدة واحد

عديت معاكي الخطو بالواحد

وسبقت قلبي أفتح الأبواب

طرحت روعي من فراق جاحد...

وحضنت نفسي بعد ليل وغياب

قلبي اللي صدى م البكا.. غنى
يرقص كأنه الطفل ف رجوعك
مين الى حط السور على الجنة؟
مين الى جرح صمتي
ف خشوعك؟
مين الى بدل ف الغنا المقامات
خلانا نبكي واحنا بنغني؟
مش كل مرة هنكتب النهايات
هنقول كأنك ف الهوى وكأني.

سيرة ذاتية

سالم الشهباني

- ولد في ١٠ / ٤ / ١٩٧٩ مدينة حلوان / القاهرة

- تخرج في كلية الحقوق جامعة القاهرة

حصل على :

- جائزة الدولة التشجيعية في الآداب فرع الشعر ٢٠١٦

- جائزة أحمد فؤاد نجم ٢٠١٥

- الجائزة المركزية بالهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٤

- الجائزة الأولى في مسابقة أكتوبر /الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٣

- جائزة الساقية عن ديوان (الدليل) لحصوله على اهم ديوان عن عام ٢٠١٢

- جائزة عن ديوان "القطعة العميا" وحصوله على اهم ديوان بالعامية المصرية

في استفتاء أجرته جريدة روزا ليوسف ٢٠١١

- جائزة التفرغ من وزارة الثقافة عام ٢٠١٠ / ٢٠٠٩ / ٢٠٠٨ / ٢٠٠٧

- الجائزة الأولى من مؤتمر الإخاء الشبابي بالمملكة العربية السعودية ٢٠٠٨
- جائزة اوسكار النيل الثقافية عن ديوان " السنة ١٣ شهر " في استفتاء أجرته قناة النيل الثقافية برنامج (أوسكار النيل الثقافية) ٢٠٠٧
- الجائزة الأولى من معهد جوته الألماني في شعر slam ٢٠٠٦
- الجائزة الأولى من سلطنة عمان في منتدى الكتاب الشباب ٢٠٠٦
- الجائزة الأولى ودرع كلية الحقوق جامعة القاهرة ٢٠٠٤
- الجائزة الأولى من جامعة القاهرة في ملتقى الشباب ٢٠٠٤
- الجائزة الأولى من جامعة جنوب الوادي ٢٠٠٢
- دُرست له بعض القصائد في كلية الآداب جامعة حلوان
- ترجمت له بعض القصائد إلى اللغة الروسية ، واللغة الإنجليزية، واللغة الفرنسية

صدر له :

- ديوان : " ولد خيبان " شعر بالعامية المصرية سلسلة الكتاب الأول
المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٦
- ديوان : " السنة ١٣ شهر " شعر بالعامية المصرية ٢٠٠٧ الهيئة
العامة للكتاب. ثم دار اكتب للنشر والتوزيع ثم طبعة ثانية مع نفس
الدار ٢٠٠٨
- ديوان : " القطة العميا " شعر بالعامية المصرية دار اكتب للنشر
والتوزيع ٢٠٠٨
- ديوان : " الملح والبحر " شعر بالعامية المصرية دار اكتب للنشر
والتوزيع ٢٠٠٩
- ديوان : " شبر شبرين " شعر بالعامية المصرية دار اكتب للنشر والتوزيع
٢٠١٠
- ديوان : " الدليل " / شعر بالعامية المصرية دار اكتب للنشر والتوزيع ٢٠١٢
- ديوان : " سيرة الورد " شعر بالعامية المصرية الهيئة العامة لقصور
الثقافة ٢٠١٣

- ديوان مجمع يضم أول خمسة دواوين شعرية عن دار روعة للنشر والتوزيع
٢٠١٣

- ديوان: " البعيد عن العين " شعر بالعامية المصرية الهيئة العامة
للكتاب ٢٠١٤

- ديوان مجمع: "الصحبجية" شعر بالعامية المصرية عن دار دون للنشر
والتوزيع ٢٠١٤

- ديوان " #الوداع " شعر بالعامية المصرية عن دار تويته ٢٠١٥

- ديوان مجمع " الصحبجية ٢ " شعر بالعامية المصرية عن دار دون للنشر
والتوزيع

- ديوان " قانون الجاذبية " شعر بالعامية المصرية. عن دار دون للنشر
والتوزيع ٢٠١٧

تحت الطبع:

- ديوان: " في خبر كان "

- ديوان: " الحواس الخمس "

- ديوان " ممر استوريل "

مثل مصر في:

- المؤتمر الدولي للشباب العربي في الشعر والقصة بسلطنة عُمان
- المؤتمر الدولي الذي حمل عنوان "الإخاء الشبابي بين مصر والسعودية"
- بالمملكة العربية السعودية
- أمسية شعرية خاصة ببيروت
- أمسية شعرية خاصة ضمن فعاليات معرض الكتاب بالجزائر

قام بالتحكيم في :

- مسابقة كتاب جديد في السوق في شعر العامية
- مسابقة نشر جماعي لشعر الفصحى والعامية
- مسابقة بيت العيني للطفل لإلقاء الشعر (فصحى) (وعامية)
- مسابقات الشعر في العديد من الجامعات المصرية " جامعة القاهرة - جامعة حلوان - جامعة عين شمس - جامعة فاروس

ت / ٠٠٢ ٠١٠٠٢٠٩٣٤٣٨ ٠٠٢ ٠١١٥٢٩٢٨٢٧٢

أميل: Abomazen1080@gmail