

رثاء أديب منصور

عرفتُ «أديباً» فأحبتُّهُ
ويا لهفي، الآنَ كلَّمْتُهُ
ويا حسرتي للرّدى، مَزَّقْتُ
وكان نضيراً على مَنْكِبِهِ
دعاني البكاءُ فلَبَّيْتُهُ
وسرتُ بموكبه خاشعاً
تُفيض أكاليلُهُ طيبَها
وعدتُ عن القبرِ في العائدينَ
وفي كلّ نفسٍ له لوعةٌ
عرفتُ «أديباً» حميدَ الخصالِ
وروحاً على القلبِ مثلَ النسيمِ
وكان قريحاً بآمالِهِ
وكان يراها بعين الأريبِ
ويكلّوها بالنشاطِ العجيبِ
تناولَ ذاكَ الفؤادَ الخصبِ
وحطّمَ بنيانَ آمالِهِ

وسرّعان ما غاب هذا الحبيبُ
وفي لحظةٍ بات لا يستجيبُ
يداه رداءَ الشبابِ القشيبُ
فأصبح منه سليباً خضيبُ
جَزَوْعاً عليه بدمع صبيبُ
أُشِيعَهُ بين حفلٍ مهيبُ
ودون شمائله كلّ طيبُ
أمامي نحيبٌ وخلفي نحيبُ
وفي كلّ قلبٍ عليه لهيبُ
وأحبتُّ فيه الذكيّ اللبيبِ
يهبُ فيُنْعَشُ قلبَ الكئيبِ
فأدعو له اللهَ ألاّ تخبِ
ولكنّ للدهرِ عينَ الرقيبِ
والدهرِ في الناسِ شأنٌ عجيبِ
فأصبح وهو الفؤادُ الجديبِ
بكفّي لئيمٍ خوونٍ رهيبِ

عزاءً لكم، أيها الأقربون،
لئن باعدتُ رَجْمُ بيننا
بنا ما بكم من غليل الأسي
ومرَّ بنا يومه «الأربعون»
فقدتُ فتى كان في أُسرتي
أبياً على الضيم، عفَّ اليدين،
فذاك ابنُ عمٍّ، وهذا صديقٌ
جميلاً لنا فيه أوفى نصيبُ
لقد كان فينا الحبيبَ القريب
بقلبٍ ألحَّ عليه الوجيبُ
يُجددُ لي ذكرَ يومٍ عصيب
ملاذ القريبِ وعونَ الغريبِ
نقيَّ السريرةِ ممَّا يُريب
وذاك «عفيفٌ»، وهذا «أديب»

١١ أيلول ١٩٣٩