

ديوان

# تتَمِيدُهَا

شعر

عقيل حاتم الساعدي



مكتبة بزة الورد

# بطاقة فهرسة

حقوق الطبع محفوظة

مكتبة جزيرة الورد

اسم الكتاب : ديوان... شهيداً

المؤلف : عقيل حاتم الساعدي

رقم الإيداع : 2018 / 22986 م

الترقيم الدولي : 978-977-834-097-6

الترقيم الدولي النرويحي : shehidoha

ISBN:978-82-303-4100-1

الطبعة الأولى 2018



مكتبة جزيرة الورد

القاهرة : ٤ ميدان حليم خلف بنك فيصل  
ش ٢٦ يوليو من ميدان الأوبرا ت : ٠١٠٠٠٤٠٤٦ - ٢٧٨٧٧٥٧٤

ديوان

تتحميداً



## قيثارتبي

عزفٌ على وتر في ساعةِ السحرِ  
والنجمُ في ألقِ يدنو من القمرِ

والموجُ نام على خد الرمال لكي  
يشارك الروحَ في الأشعارِ والسَّمرِ

قيثارةُ العشقِ لم أكتب حكايتها  
والصَّبُّ يدركها في رنةِ الوترِ

أطبقتُ جفني وطيفُ الولى يسكنهُ  
وعينُ ذاكرتي ملاءى من الصورِ

أغوصُ في البحرِ حيثُ الدرُّ مكتنزُ  
وعين فاتتني بحرٌ من الدررِ

لم يجعلِ اللهُ عينَ الليلِ مبصرةً  
رغمَ النجومِ ورغمَ البدرِ والبصرِ

أنا الذبيح بعشق الحورِ مبتسمًا  
علقتُ روعي على بوابةِ القدرِ

لَنْ يَلْمَسَ الرُّوحَ مَنْ ظَنَّ الْهُوَى لِعِبَا  
أَوْ يَعْتَقِ النُّجْمَ مَنْ يَخْشَى مِنَ السَّهْرِ

يَبْقَى بِكَهْفِ مَعَ الْأَوْهَامِ مَخْتَبًا  
يَعِيشُ دُنْيَاهُ بَيْنَ الْخَوْفِ وَالْحَذَرِ

لَا يُسْأَلُ الْمَرْءُ عَنِ شَوْقٍ وَعَنْ وَلِيهِ  
فَالْقَلْبُ يَدْرِكُهُ فِي النَّبْضِ وَالنَّظْرِ

## شيطان الكرسي

مَنْ يَسْمَعُ الْوَجْعَ الْمَكُونُ فِي نَفْسِي  
نوحُ الْيَتَامَى يُنَادِي سَاكِنَ الرَّمْسِ

ينعى البلاد ويشكو دونما أمل  
بأعوا الضمير بسعر الدرهم البخس

وكلهم سرقوا من ليلنا قمرًا  
رأيت عشاقه في دمة اليأس

وأشعلوا الفتنة الحمراء في بلدي  
فأغرقتوا الجيل في مستنقع البؤس

روائح الدم فاحت من موائدهم  
وسوقوا الحرب بالتجحيش والفلس

وبدلوا صورة الشيطان في عجل  
إذ أعلنوه من الأتراك والفرس

وهدموا ما بناه المصطفى سفها  
فخزرج اليوم في حرب على الأوس

تضوع الحرف مقتولا بساحتهم  
جماعة عند قول الحق كالخرس

والدين أصبح سيفاً لا أمان له  
(فبلعم) اليوم أدمى هامة القس

فَأَضْبَحُوا لُقْمَةَ لِلْعَلَجِ سَائِغَةً  
مَنْ يَتَّقِي النَّابَ يُمِسي حِصَّةَ الضُّرْسِ

لَا تَكْشِفِ الْجُرْحَ وَاسْمِعْ نوحَ صَاحِبِهِ  
رِفْقًا بِأَهْلِ الْحِجَا مِنْ مَوْلَى الدُّرْسِ

قَدْ ضَاعَ فِي زَحْمَةِ الْإِعْلَامِ أَشْوُسُهَا  
وَأَصْبَحَ الذَّيْلُ مَرْفُوعًا عَنِ الرَّاسِ

وَكُلُّهُمْ صَفَقُوا لِلنَّجْمِ فِي هَوْسِ  
كَأَنَّ صَاحِبَهُمْ (زَيْدَان) أَوْ (مِسي)

ظَنُّوهُ يَمِسي لِعَيْشِ الْعِزِّ مَلْتَجًا  
وَكُلُّ مَا يَرْتَجِي مِنْ لَعْبِهِ كَرْسِي

مِنْ كَأْسِهِ سَكِرُوا أَوْ أَنَّهُمْ سُجِرُوا  
فَخَاصَمُوا نِعْمَةَ التَّفَكِيرِ وَالْحِسِّ

وَبَعْدَمَا شَرَبُوا مِنْ خَمْرِ سَيِّدِهِمْ  
صَبَّوْا لَنَا السَّمَّ أَلْوَانًا مِنَ الْكَأْسِ

قُلِّ لِي وَمِنْ سَرَقِ الْأَمَالِ مِنْ حُلْمِي  
مَا بِالْهَمِّ هَلْ نَسُوا أَضْحُوكَةَ الْأَمْسِ

لِلْبَدْرِ نَوْرٌ لَهُ الْأَجْدَادُ قَدْ نَشَدُوا  
كِي لَا يَضِيغُ جَمَالُ الْبَدْرِ فِي الشَّمْسِ

لَكِنَّ فَرْحَةَ قَلْبِي نَسَمَةٌ عَبْرَتْ  
وَرَاغَ يَاخِذْنِي حَيْثُ النَّوَى نَحْسِي

أنا الجريح وروضُ العشقِ يأسرني  
مابال طير النوى قد عادَ للحبسِ

بنت الشَّهيدِ وَعَيْنُ الصبرِ باكيةٌ  
تقولُ دمعَها : وَيُلِي وَيَا تعسي

فأصبحتُ يوم عيد النصرِ أُضحيةً  
كالشاةِ مذبوحَةً فِي حَفَلَةِ العُرسِ

سَأَلْتُ رَبِّي وَدَمَعُ الشوقِ يَغْمُرُنِي  
مُسْتَحْضِرًا فِي رجائي آيَةَ الكُرْسِي

مَنْ لِي سواكَ وسهمُ الدهرِ يتبعني  
اجعلْ خلوصَ دعائي فِي النوى ترسي

## سماءُ العاشقين

لَنْ يَرْحَمَ الْعَشْقُ جَنِيًّا وَلَا بَشْرًا  
فَالْعَقْلُ يَتَّابُهُ عِنْدَ الْجَوَى شَطَطًا

كَأَنَّهُمْ فِي سَمَاءِ الْهَوَى خُلِقُوا  
وَبَعْدَمَا شَرِبُوا مِنْ خَمْرِهَا هَبَطُوا

وَبَعْضُهُمْ صَارَ لِلْأَفْرَاحِ أُغْنِيَّةً  
أَمَّا الْبَقِيَّةُ فِي بَحْرِ الْأَسَى سَقَطُوا

لِلْحَرْفِ سِحْرٌ إِذَا مَرَّ الْحَيِّبُ بِهَا  
وَأَيُّ شِعْرِ بِلَا ذِكْرِ الْهَوَى لَغَطُ

سُبْحَانَهُ يَخْلُقُ النِّيرَانَ مِنْ شَغْفِ  
كَأَنَّ مَا الْأَلَمَ الْمِعْطَاءَ يُشْتَرِطُ

فَالْعَاشِقُ الصَّبُّ إِنْ ضَاقَ الزَّمَانُ بِهِ  
فَوَادِهِ بِلِقَاءِ الْوَلْفِ يَنْبَسِطُ

يَسْمُو لِعَالِي السَّمَاءِ كَالطَّيْرِ فِي غَنْجٍ  
لِأَنَّهُ بِحَبِيبِ الرُّوحِ يَرْتَبِطُ

يَرَى النُّجُومَ وَنُورَ الْبَدْرِ غَرَّتْهَا  
وَاللَّيْلَ فِي شَعْرِهَا سِحْرًا وَيَمْتَشِطُ

وَيَنْظُمُ النِّجْمَ دَرًّا فِي قِلَادَتِهَا  
وَلَنْ يِيَالِي إِذَا مَا الدُّرُّ يَنْفَرُطُ

يُطَارِدُ الْقَدَرَ الْمَكْتُوبَ فِي شَغْفِ  
يَكَادُ فِي جَرِيهِ الْأَنْفَاسَ يَلْتَقِطُ

يَطِيرُ مِثْلَ عِقَابٍ صَابٍ شَارِدَةٍ  
لَمْ يَأْتِهِ أَبَدًا وَهْنٌ وَلَا سَخَطٌ

وَلَا يَهَابُ سَهَامًا فِي تَقَرُّبِهِ  
دُونَ السُّؤَالِ بِجَيْشِ الْعِشْقِ يَنْخَرِطُ

إِنَّ التَّطَرُّفَ فِي عِشْقِ الْمَهَا سَكْرٌ  
لَنْ يَعِشَقَ الْخَمْرَ مَنْ تَفَكَّرَهُ الْوَسْطُ

قَالُوا عَلَيَّا وَدَاءَ الْعِشْقِ قَاتِلُهُ  
لَكِنَّ مَنْ صَابَهُمْ دَاءُ الْهَوَى غُبطوا

والقوم في حيرة مما أحل بنا  
أسكرة الوجد أم قد صابنا العبط

\*\*\*

## ذاكرتي

مَا بَيْنَ طَيْفٍ مَضَى أَوْ رِيحٍ تَجْدِيدِ  
مَشَيْتُ دَرْبِي سُدى مِنْ دُونِ تَحْدِيدِ

وَكَمْ تَمَائَلَتِ الْأَحْلَامُ فِي أُفْقِي  
تَبْدُو كَرِيحِ الصَّدى عَادَتْ بِتَرْدِيدِ

غَيْتُ عَشْقِي وَعَيْنُ الْفَجْرِ تَحْرُسُنِي  
غَيْتُهُ بِأَنْبِيَنِ النَّايِ وَالْعُودِ

وَكَمْ نَظَرْتُ إِلَى الْأَنْوَارِ أَرْقُبُهَا  
فَمَلَّ حَتَّى الرَّجَا مِنْ حَرْفِ تَنْهِيدِي

وَاسْوَدَّ جَفْنِي وَعَيْنُ الْوَجْدِ مَا رَجَفَتْ  
لَكِنَّهَا ذُبُلْتُ مَنْ طَوَّلَ تَسْهِدِي

رَأَيْتُ أَمْنِي حَيْرِي بِذَاكِرَتِي  
يَا لَوْعَةَ الشُّوقِ فِي أَمَالِ مَوْعُودِ

## عيون النرجس

طَائِرٌ لَمْ يَقْتَرِفْ ذَنْبًا سِوَى  
ذَاقَ خَمْرًا مِنْ عَيْونِ النَّرْجِسِ

قَدْ دَنَا مِنْ حَتْفِهِ لَمَّا رَأَى  
كَأْسَهُ خَلْفَ الْخَمَارِ السِّنْدَسِيِّ

هَائِمًا يَرْتُو إِلَى خَدِّ بَدَا  
أَحْمَرَ الْوَرْدِ رَقِيقَ الْمَلْمَسِ

هَمْسُهَا يُخَيِّ رَمِيمًا فِي الْحِشَا  
غَيْرَ لَفْظٍ فِي الْهَوَى لَمْ تَنْبَسِ

كُلُّ مَا قَالَتْ غِنَاءٌ سَاحِرٌ  
وَبِحَرْفٍ مُؤَلِّمٍ لَمْ تَهْمَسِ

ميسها يُزري بِرِيمٍ فِي الفِلا  
زَادَهَا حُسْنًا بَدِيعُ الملبسِ

فَوْقَ حُسْنِ الغِيدِ مِنْهَا قَدْ بَدَتْ  
رَقَّةُ الطَّيْرِ وَسِحْرُ الفَرَسِ

عَطْرُهَا يُنبِئُكَ عَن أَصْلِ لَهَا  
قَدْ رَوَى حَقًّا طَهْوَرَ المَغْرَسِ

حِينَمَا تَذْنُو تُجَارِي خَطْوَهَا  
نَسَمَةُ الفُلِّ لِطِيبِ النَفْسِ

عَاذَهَا بِاللَّهِ مِنْ حُسَّادِهَا  
وَمِنَ الْخَنَاسِ وَإِنَّ الْخَنَسِ

فَهِيَ سِرُّ الْعِشْقِ فِي طَيَّاتِهِ  
وَمُضَّةَ الْحُسْنِ وَلَوْ نُ الْقَبَسِ

فَهِيَ رُوحُ الْوَجْدِ يَمْشِي مَائِسًا  
وَهِيَ لُبُّ الْعَقْلِ عِنْدَ الْمَجْلِسِ

لَوْرَاهَا مَرَّةً مُوسَى لَمَّا  
هَبَّ صَوْبَ النَّارِ كَالْمِسْتَأْنَسِ

دُونَهَا الشُّعْرُ سَيِّدُو زَلَّةً  
إِنَّهَا حَرْفُ الْحَدِيثِ الْقُدْسِيِّ

غَرَّدَتْ كَالطَّيْرِ أَلْحَانًا بِهَا  
تَعَشَّقُ الْأَذَانَ دَقَّ الْجَرَسِ

أَسْكَرَتْ رُوحِي بِأَخْلَامِ الصَّبَا  
تُغْرِهَا خَمْرٌ لِمَنْ لَا يَحْتَسِي

وَإِذَا غَابَتْ عَنِ الْعَيْنِ بَدَتْ  
كُلُّ أَنْوَارِ الضُّحَى كَالرَّمْسِ

جَاءَهُ وَالرَّيْحَ صَوْتُ هَاتِفٍ  
مَا جَرَى فُلكُ بِأَرْضِ الْيَبْسِ

يَا طُيُورَ الْحُبِّ نَارٌ فِي الْحِشَا  
لِبُدُورِ الصَّبْرِ فِي الْقَلْبِ اغْرِسِي

## تسييح

لَا تَهْجِرِ الشُّكْرَ وَالتَّسْبِيحَ وَالتَّطَاعَةَ  
وَطَهَّرِ الْقَلْبَ وَارْزُقْ عَنْهُ أَوْجَاعَهُ

وَاسْأَلْ مِنَ اللَّهِ خَيْرًا لَا حُدُودَ لَهُ  
فَأُذِنَ لَهُ لِشِعَابِ الْقَلْبِ سَمَاعَهُ  
مَا ضَاعَ حَرْفٌ وَرَبُّ الْعَرْشِ سَامِعُهُ  
وَكَمُ يُضَاعِفُ رِزْقًا رَمَتْ إِيدَاعَهُ  
فَاسْتَنْجِدِ الْأَمَلَ الْفِيَاضَ مِنْ يَدِهِ  
لَأَنَّهُ يُبَدِّلُ الْأَحْوَالَ فِي سَاعَةٍ  
وَاعْنَمَ مِنَ الْعُمْرِ شَهْرًا أَنْتَ صَائِمُهُ  
وَنَاصِرِ الْحَقِّ لَا تَنْظُرْ لِمَنْ بَاعَهُ

وخاصم الدنيا لا تخدعك بسمتها  
وخاطب العقل إن النفس خداعه  
واحدز من إبليس لا تقرب مشاربه  
وانظره مثل عيون الطير فزاعه

أيا عقيل أتاك النصح في حلم  
انظمه شعرا فقد روضت إيقاعه

## باب الرحمة

اهجر اللّهُوَ وَأَسْبَابَ الْكَرَى  
وَأَرْبُطِ الْعَزْمَ وَشُدَّ الْمئزرا  
وَاسِعَ لِلّهِ إِذَا الْعَشْرُ بَدَتْ  
وَاحذِرِ الدُّنْيَا وَسَيْرِ الْقَهْقَرَى  
شَهْرٌ خَيْرٌ فَاصْ كَالنَّهْرِ وَقَدْ  
فَجَّرَ الْقَدَّاحَ زَهْرًا أَحْمَرَا  
أَلْفُ شَهْرٍ قَصُرَتْ عَنْ لَيْلَةٍ  
فَاغْتَنِمِ مِنْ خَيْرِهَا مُسْتَبَشِرَا  
إِذْ بِهَا أَرْزَاقُنَا قَدْ قُدِّرَتْ  
فَاشْكِرِ اللّٰهَ عَلَى مَا قَدَّرَا  
كُلُّ ظَنِّي عِنْدَمَا الْفَجْرُ بَدَا

سوء ذنبي من كتابي عُفرا  
من سواه خالقي يرحمني  
وختامُ العمرِ لحدِّ في الثرى

## أحلام المساكين

من حرّ شوقي له جفت بساتيني  
ودمعتي أغدقت فوق الرياحين  
وفي الفؤاد لهيب الشوق يحرقني  
كأنه الجمر من جوف البراكين  
ماذا أقول وريح الشوق تعصف بي  
لازلت أجري وقد ضاعت عناويني  
لم يرجع الأمل الوضاء بسمتها  
أو يمنع الصبر ضرباً للسكاكين  
سبحانه قلب الأيام في عجل  
تدور في سرعة مثل الطواحين  
يا واهب الصبر ارحم إنني تعب

حتى ليالي الكرى أمست تُجافيني  
من عمق آه الجوى ادعوك مرتجياً  
حقوق إلهي أحلام المساكين

## رحال

إني بحسنِ أميرتي ولهانُ  
وكانني من عطرها سكرانُ  
ولشعرها خمرٌ فيثملُ قبّلتني  
أو أنّها في خافقي الشريانُ  
يا من جعلتَ العشقَ نبضًا خالِدًا  
أدنو إليك ووصفك الرّحمنُ  
تشدو إليك حروفنا بفصاحةٍ  
والشعرُ يُفصحُ عندهُ الإنسانُ  
نفسى الى وجه الجمال توجّهتُ  
بغدادُ عندي قبلةٌ وجنانُ  
بغدادُ عشقٌ والعطور نسيمه

ولها الغرامُ بخافقي يزدانُ  
 والشوقُ ريحٌ والقواربُ ترتجي  
 لشواطئِ يشدو بها الرِّبانُ  
 فالشطُّ روضٌ من خيالٍ ساحرٍ  
 يغفو على أمواجهِ التحنانُ  
 وبه يفوحُ العشقُ من أعماقه  
 وبه ازدهى رغمَ الزمانِ مكانُ  
 ما حيلةُ الرَّحالِ اذ حكمَ النوى  
 هل مثله رُغمَ الدجى سهرانُ  
 قَرَّبٌ وصالاً للمعنى إِنَّهُ  
 سَمِيمَ البعادِ وهدَّةُ الهجرانُ  
 نجمُ الحنينِ مصاحبٌ لتسهدي  
 ويئنُّ في أشواقِي الحرمانُ  
 همسُ الحبيبِ هناكَ أعياءِ خافقي

فيزيدُ من شوقي لهُ الخفقانُ  
وتكادُ تقتلني الصبابة لوعةً  
وتفيضُ من بحرِ الهوى أشجانُ  
أمسى لهيب الشوق يسري في دمي  
واحتل كل مشاعري التحنانُ  
حسبي من الصبرِ الجميلِ منادمي  
جرحُ المشاعرِ ضرُّه الكتمانُ  
هيا استبح حولَ الفؤادِ مخافراً  
قد زالَ عنها الشكُّ والبهتانُ  
والهجرُ أقسى ما يكون لمدنفِ  
لتهدُّه الأيامُ والنسيانُ  
  
سمعاً يطاوعه الفؤادُ بلهفةً  
فتميلُ في كأسِ المُنَى الأبدانُ

## أنوار القدس

النورُ فاضَ جمالاً مِن محيّاكِ  
والشعرُ مرّ حزيناً حينَ ناجاكِ

والصوتُ صارَ أنيناً في حناجرنا  
ياقدسُ إنّي الجريحُ الضاحكُ الباكي

الشمسُ قد عرفتُ ألحاننا طرباً  
والبدْرُ يا قبلةَ الأرواحِ غناكِ

كمْ ينحني الشعرُ إذ ناجاكِ معتذراً  
أمامَ صمتِ الهوى في حسنكِ الحاكي

ياقِصَّةً وبيدِيعُ الكونِ صوورها  
ويا دعاءً بترتيلٍ لِنَسَّاكِ

معراجُ طه بدا كالنجمِ مؤتلقا  
حيَّاكِ حينَ سما والربُّ بيَّاكِ

مسراهُ أنتِ ومسرى كلِّ مَنْ صدقوا  
وفي عروقِ دمانا بانَ مسراكِ

كلُّ الدياناتِ في أقصاكِ قد ركعت  
سبحانهُ بعظيمِ السِّرِّ حاباكِ

والنَّاسُ تهوى جمالَ النورِ مُذْ أزلِ  
وذاكِ سرُّ بهِ الرحمنِ سواكِ

يا إخوتي استمعوا هذي شكايئنا  
فعصبةُ الظلم لم تسمعْ إلى الشاكي

ماذا أقولُ وأهلي في الأسي حُجزوا  
وطوقوهمُ بأسوارٍ وأسلاكِ

يا قدسُ قد طبَّعَ الأفاكُ متشياً  
وقالَ إنَّ المنى والقصدَ لقياكِ

من باعَ بالأمسِ أمسى في اللظى حطباً  
يمضي ذليلاً وقد داسته نعلاكِ

دربُ النضالِ بعينِ الحقِّ منزلةٌ  
لكنهم جحدوا ظلمًا مزايكِ

حكاًمُ خزي وبوقُ الزورِ يمدحهم  
ليسقطَ الناسُ في جهلٍ وإشراكِ

ساقوا العبادَ لصلحِ كاذبِ أشيرِ  
نكادُ نتبعهمُ يا قدسُ لولائكِ

وظنهمُ أنَّ ذكرى العشقِ قد محقتُ  
وراهنوا إننا ننسى كاسمائكِ

والغاصبونَ أتوا والنهبُ غايتهمُ  
لما تجودُ بهِ بالخيرِ يمنالكِ

وجلهمُ بسلاحِ الموتِ يرصدنا  
تأتي رصاصتهُ من خلفِ شبائكِ

ونجلك البارُّ رَغْمًا عن تَمترسهم  
يأتيك زحفًا إذا نادتهُ عيناكِ

هذا الأسيرُ يغني الفجرَ أغنيةً  
كالطيرِ يا روضةَ الأحرارِ يهواكِ

كيوسفَ الحسنِ في زنانيةٍ قُفلتْ  
مع القميصِ سيأتي عطرهُ الزاكي

قد يغصبونُ قرىَ الزيتونِ قاطبةً  
وكيفَ للعاشقِ المفتونِ ينسالكِ

لا زالَ يصرخُ يا مَنْ في الحشا وجعا  
رحمكِ يا غصَّةً في الحلقِ رحماكِ

من بعد ما جرّب الترحال مغترّباً  
كالطفل في وله أمّا تمنّاك

برغم ليل الدجى والريح عاصفة  
أتاك والفجر عشقاً دون إدراك

من عمق بحر النوى تدعو ضراعتة  
ترسو سفينته في حوضن مرساك

فالقُدسُ عشقٌ وتوحيدٌ وفلسفة  
وليس يقبل فيها رأي أفاك

رغم الأسي جئت والأغلال في قدمي  
ما كان درب الهوى من غير أشواك

ما بأل حسنك كالصيادِ صوّبَ لي  
سهمَ المحبةِ تحقيقاً لإهلاكي

أنا الشهيدُ عبرتُ الموتَ متصراً  
وفي الجنانِ عروساً سوفَ ألقاكِ

يا قدسُ صبركِ يبدو مثلَ أحجيةِ  
نستلهمُ العشقَ ديناً من ضحاياكِ

هذي أمانةٌ مَنْ همَ في الهوى قُتلوا  
لنَ يرحمَ اللهُ نذلاً باعَ حاشاكِ

كَمْ مِنْ شهيدٍ قضى والعزُّ غايتهُ  
وابنه يرتجي مثواهُ مثواك

يسمو عظيمًا وروضَ العشقِ موطنهُ  
وروحهُ في الفضَا ولهى برؤياك

كالطيرِ حلقَ في الأفاقِ منعتقا  
ولستِ أنتِ التي تنسينَ مُضناكِ

ترعائكِ عينٌ لأبطالٍ وما وجلوا  
وقبلهم عينُ ربِّ العرشِ ترعائكِ

واليأسُ فرّ منَ الأحداقِ متكسًا  
لنَ ينثوا دُونَ تحريرِ لأقصاكِ

تبدو الشجاعةُ محرابًا بأعينهم  
لم يعرفِ الخوفَ مَنْ ترعاهُ كفاكِ

الروحُ نادَتْ برغمِ الجورِ في غضبٍ  
والقلبُ في نبضه بالعشقِ ناداكِ

عهدٌ علينا مع الأيامِ نحفظه  
نمحو الظلامَ ونشدو فيكِ بُشراكِ

## ميساء

من أيّ خميرٍ في الغرام ستشربُ  
والوردُ من لمساتها يتطيبُ  
جاءت على استحياءٍ تنقل بالخطى  
ميساءُ والهمسُ الحنونُ المطربُ  
قالت بطرف العين أقبل يافتي  
وأنا الذي في ودها كم ارغبُ  
إنّي عليل والدواءُ بثغرها  
وأنا الذي من قبلة أتطبُّ  
ناديتها يا طيرُ أقبل برهةً  
ياليت حمراً شفاهها تتقربُ  
قالت بصوتٍ خافتٍ يا شاعري

أوما شعرت بخافقي يتعذبُ  
نجمُ الحنينِ مسامري في لوعتي  
ويبيتُ في وهجٍ وقد لا يغربُ

## آهات الشوق

قالوا أشركتَ وتعبدهُ  
وشغافُ فؤادك معبدهُ  
قد صلى الشوق له سوراً  
وبدمع العينِ يُعمدهُ  
وكانَّ الوجد له دينُ  
ولهيبُ الشوق يهودهُ  
كالطيرِ يحلّقُ منتشياً  
عبثاً بالنصحِ نقيدهُ  
ماذا سأقولُ بمحبوبي  
وجمالُ الحورِ تفردهُ  
يتلو آياتٍ تسحرني

والروح تحجُّ وتقصدُهُ  
ما أجمل حرفا من فمه  
واللحن الخالد مرصدهُ  
ذا همسٍ يسكن أحلامي  
ولسانُ الوجد يهدهُ  
ذا عشقٌ يملؤني عبقا  
ومع الشريانِ تمددهُ  
هو لحنٌ روحي تعزفهُ  
وسمعتُ الكونَ يُرددهُ  
أوتار القلب له طربتُ  
وطيور الحبِّ تغردهُ  
سكرى في الحسن وهائمةُ  
أو كيفَ بصبِّ يبعدهُ  
البدْرُ يراقصُ مشيتهُ

والنجمُ كشعرٍ يُنشِدهُ  
ولأنَّ النورَ بدا قبسًا  
من عطر الشوقِ يوَلِّدهُ  
الذهنَ الشاردِ يخطفني  
لجمال كيف سأجدهُ!  
غَيِّت له شعري ولها  
رغمَ الواشينَ أمجدهُ  
وكأنَّ الحسنَ به خجلُ  
فجمال الخدِّ تورِّدهُ  
ما أحلى الثغر ولؤلؤهُ  
میزانُ الحسنِ تنضُّدهُ  
قد أخفى السرَّ بعينيه  
في موجِ بانٍ تمرِّدهُ  
في قلبي تحيا صورته

وعيونهُ دوماً تسعدهُ  
ذا سيف يقتل في شغفِ  
ورموش الحسن تغمدهُ  
جفنٌ كالليلِ يسامرني  
وجمال الكحلِ تسودهُ  
يرمي بسهامِ صائبةٍ  
وشغافِ القلبِ تصيدهُ  
يمشي كغزالِ ذي هيفِ  
والحورُ العينِ ثقَّلهُ  
اللحظ يتابع خطواته  
والجفنُ لغيره أوصدهُ  
يا وَيْل العاشق من غدهِ  
عقلي قد طاش تشردهُ  
هيمانٌ وحسنهُ أسكرني

وعيونى صارت مرقده  
يا عطرا يخطف أنفاسي  
ويد الرّحمن تؤيده  
كُتبت بالقلب له قصص  
ولسان الصدق تشهده  
أسكته قلبي مصطبرا  
وبه قد طاب توسده  
أنفاس تلهب أنفاسي  
ويشل العقل تنهده  
كبدي المعلول غدا لهبا  
من نبض العشق توقده  
ماكنت لأحيا مبتعدا  
اذ نادى قلبي موعده  
هل يملك عبدا مسلكه

إِنْ قَالَ خَلَا فَا سَيْدُهُ؟  
حَاوَلْتُ وَلَمْ يَقْبَلْ بَدْمِي  
وَفَوَّادِي بَانَ تَوَدَّدُهُ  
الصَّبْرُ دِيَارُهُ قَدْ هُتَكَتْ  
لَمْ يَصْمَدْ فِيهِ تَجَلَّدُهُ  
مِنْ عُمُقِ الشُّوقِ أَنْادِيهِ  
كَدُعَاءِ الْأُمِّ أُرَدَّدُهُ

## شهيدها

يا نائِحَ الوجدِ هلْ غَسَلْتَ من دُبُحَا؟  
دمٌ طهورٌ بلا ذنبٍ له سُفْحَا

لا زالَ غَضًّا بصيرًا لا يرى حجبَا  
وقلبُه في بحارِ العشقِ ما سَبْحَا

يطاردُ النجمَ في دربِ الهوى أملا  
تراهُ مثلَ خيالِ عاشقٍ شَبْحَا

من بَعْدِ عمرٍ بدنيا لا صديق لها  
القلبُ نحو حبيبِ هائمِ نرحا

قلبٌ كطيّر هوى في دوح صائدهِ  
رغمَ السهامِ عن المحبوبِ ما برحا

مهما يخبئُ أشواقا ويسترها  
فالصبُّ يبدو بعين الشوق مفتضحا

يدنو لبحر الهوى والصمتُ ديدنهُ  
وحسنهُ بسوادِ الليلة اتسحا

أمضى اللقاءَ ونبضُ الوجد يُسكره  
وقلبهُ بغناءِ راقصِ طفحا

آياتُ عشقي كما القرآنِ رددها  
فلاحَ سرُّ وجودِ النَّاسِ واتضحا

شهباءه نحو نورِ الفجرِ سائرةٌ  
أرخت العنانَ لها وجدًا وما كبحت

طارَتْ بعيدًا ولم تُدرِكْ عوالمها  
وعزفها حيث نجمٌ طارقٌ صدحا

من عمقِ ليلِ النوى يصبو لعاشقةٍ  
وبات يرسم من آهاته فرحا

ينالُ طعامَ لذيذِ الوصلِ من دمه  
من يوقف الفارسَ المغوارَ إذ جمحا

لحن الوصالِ ينبضِ القلبِ أغنيةً  
فاسمع دعاءِ نديمِ بالنوى جرحا

أحلامه مثل خدِّ الوردِ مزهرةٌ

وفي المنام بقرب المصطفى صباحا

وراح يرقصُ في الأفاقِ مبتهجا

كبلبل نحو غصنٍ وارفٍ جنحا

يشدو الهوى قصصًا من وحي سكرتهِ

ودمعه لقلوبِ النَّاسِ قد نصحا

لسانُ حالتهِ لله مبتهـلٌ

وَمَنْ سِوَاهُ ذُنُوبَ السَّائِلِينَ مَحَا

بالشوقِ ناجي حبيبَ الروحِ يامددي

باب الشفاعة من طَرُقِ لَهُ فُتْحَا

فمالتِ الروحُ عطشى ترتوي سمرا  
والصدرُ أمسى بكأسِ الراح منشرحا

من قبلَ الحورِ يدركُ سرّاً من سُحروا  
فضمةُ الصدرِ في ليل الغرام ضحى

وقبله العشق في درب الغريب سنا  
مصباحُ نورِ بليل النفس إن قُدحا

لا تشكُّ نار غرام رغم لوعتها  
خمر الجمال بكاساتِ اللظى منحاً

نادم حبيبك لا تسمع لمن جحدوا  
من ضيِّع الحب في دنياه ما ربحا

واسعد بولفك والشم ثغره سكرًا  
إنَّ الرؤوفَ عن المجنون قد صفحا

وعفوه ماحقٌ للذنبِ غافره  
كالموج كرَّ على الشيطانِ مكتسحا

سنابل الجود قالت وهي باسمه  
بالحبِّ دارت على قمح الفقير رحي

بالحب نجعلُ ثغرا الأرضِ مبتسما  
ووجهها برداء النور متشحا

الله يعطي لمن يرضى محبته  
فالأرض من بعد نور العاشقين دحا

## مواسم الهجرة

الطيرُ من غدر الأفاعي حائرُ  
أعشاشه مهتوكَةٌ فيهاجرُ  
من بعدما فقدَ الأمانَ بغصنه  
خوفاً إلى غدر الزمانِ يسافرُ  
ويعيش في الترحالِ يصحبه النوى  
يبقى وإن سكن الجبال يحاذرُ  
في القلب والأفاق أنوارٌ وما  
كُشفتْ لغير العارفين سرائرُ  
لو شئت أن تدري مكامنَ حزنه  
فاسمع أنينا قد رواه الشاعرُ  
يلقاه دوماً في مرايا دربه

حظُّ \_ برغم جميل صبرٍ \_ عائرُ  
 فرخانٍ قد أكلَا بدونِ جريرةِ  
 من ذا بمعشوق الفؤادِ يخاطرُ  
 هلاً سألتَ الطير عن آلامه  
 قد كان خلاً في الغرام يُشاطرُ  
 هل ترجي من ذا الطيب نصيحةَ  
 والجرحُ في روح الطفولة غائرُ  
 غنيتُ للعشاقِ بعضَ حكايتي  
 ياليتَ نبضَ القلبِ قولٌ عابرُ  
 ماكلُ ما نابَ الفؤادَ نثرتهُ  
 وبرغم تحريم اللقاءِ أنظرُ  
 لو كنتَ حقاً لي شريكاً في الهوى  
 وشربتَ من كأسِي فأنتَ العاذرُ  
 نُروى مع الآلامِ كأساتِ المنى

لم يُحرمِ اللذاتِ عَبْدٌ صابِرٌ  
فأصبر على نار النوى يا مغرماً  
تهفو إليك من السَّماءِ بشائرُ

## جمرة بفؤادي

الشوقُ أشعلَ جمرةً بفؤادي  
كالنارِ تحرقُ يابسَ الأعوادِ  
إنِّي أبيتُ على النوى متلوِّعًا  
فالشمس لم ترحمَ رقيقَ سهادِ  
الريحُ تعصفُ والديارُ تبعثرتُ  
والحزنُ يأتي دونَ أيِّ معادِ  
لم يبقَ غيرُ الكهفِ يحرس ليلنا  
فالخيمةُ الكبرى بلا أوتادِ  
والروحُ سحت والأنين كدمعةٍ  
تبكي على الأمجادِ والأحفادِ  
ماذا أقولُ وبلدتي قد كُفنتُ

والشعبُ يغرقُ في عميقِ حدادِ  
أبكي على خيل العروبةِ أم تُرى  
أبكي على الأيتامِ في بغدادِ؟  
يا ديكُ هذا الفجرُ يبدو كاذباً  
وتظنُّ أنّك ملهمٌ وتنادي!  
فلقد سمعتُ هتاف صوتك في  
قل لي بربك أيُّ فجرٍ باد!

## دَاءُ الْهَوَى

يَا مَالِكًا مِفْتَاحَ أَبْوَابِ الْهَوَى  
رِفْقًا بِطَيْرٍ فِي شِرَاكِهِ قَدْ هَوَى  
ظَمَانُ لَمْ يَقْرَبْ مِنَ الْمَاءِ الزَّلَا  
لِ وَصَوْمُهُ رُغْمَ الْخِصَاصَةِ قَدْ نَوَى  
وَيَخَيِّطُ بِالْأَمَالِ ثَوْبَ لِقَائِهِ  
وَيَغَيِّرُ كَاسَاتِ الْمَحَبَّةِ مَا اِرْتَوَى  
قَوْسُ النَّوَى يَزِمِي عَلَيْهِ سِهَامَهُ  
وَالْقَلْبُ فِي جَمْرٍ تَقَلَّبَ وَأَنْكَوَى  
سُبْحَانَهُ رَبُّ الْعِبَادِ لِحِكْمَةِ  
قَدْ صَاغَ مِنْ دَاءِ الْغَرَامِ لَهُ الدُّوَا  
قَدْ صَاغَهُ بِجَمِيلِ عَطْفٍ بِذَرَّةٍ

وَعَلَى سَمَاءِ الْعَرْشِ مِنْ ثُمَّ اسْتَوَى  
مِنْ بَعْدِ مَا عَاشَ الصَّبَابَةَ خَافِقِي  
مَا عَادَ فِي الْأَعْضَاءِ مَوْفُورُ الْقَوَى  
سَحْرُ الْجَمَالِ بِوَجْهِهِ وَلَفِي نَوْرِهِ  
قَبْسٌ لِنَارِ الْعِشْقِ مِنْ وَادِي طَوَى  
قَدْ عَيْلَ عَقْلِي فِي حَبِيبِي مِثْلَمَا  
غُضِنَ بِرِيحِ لِلْخَرِيفِ وَقَدْ ذَوَى  
يَا أَرْحَمَ الرَّحْمَاءِ أَرْحَمَ حَالَتِي  
مَا نَابَنِي غَيْرُ اسْتِيَاقِي وَالْجَوَى  
سَأَظْلُ أَصْرُخُ يَا إِلَهِي رَاجِيَا  
لَنْ يَكْتُمَ الْآهَاتِ مَنْ عَاشَ النَّوَى

## ربيع العرب

قَدْ سَحَّتْ الرُّوحُ مِنْ حَزَنِ وَمِنْ سَقَمِ  
أَمَسْتُ مَدَادًا لِشَعْرِ خَطِّهِ قَلَمِي  
يُرْوِي لَكُمْ وَجَعًا مَا عَادَ يَبْرُحُنِي  
أَصْدَاؤُهُ انْبَثَقَتْ مِنْ صِرْخَةِ الْأَلَمِ  
يَا نَخْوَةَ الْعُرْبِ يَا مِيرَاثَ أُمَّتِنَا  
يَا ثَوْرَةَ أَغْرَقَتْ فِي دَمْعَةِ النَّدَمِ  
هَيَّا احْفَرِي قَبْرَ عَشَاقِ لَنَا رَحَلُوا  
وَلَمَلَمِي مِنْ تَرَابِ الْأَرْضِ سَيْلِ دَمِ  
سَارُوا بِبَحْرِ الْمَنَايَا دُونَ مَا سَفِينِ  
وِظْلَمَةُ الْغَيْمِ غَطَّتْ وَهَجَةَ النُّجْمِ  
مَكْنُونٌ لَوْلَوْ أَنَّ شِئْتَ رُؤَيْتَهُ

بالغوصِ يُعرَفُ ما بالبحرِ من عِظَمِ  
في عمقِ بحرِ الدجى أواجهُ اضطربتُ  
ما بينَ محتدمٍ يمضي لمصطدمِ  
لم تبق في روضةِ الأوطانِ شاديةٌ  
فالموتُ أفنى ستارَ الأشهرِ الحُرَمِ  
القلبُ أمسى لهيباً من مصائبنا  
كأنَّ نبضتهُ منْ وابلِ الحممِ  
لنْ ألزَمَ الصمتَ في جلبابِ ذلتهمْ  
قد زوروا منزلاتِ اللوحِ والقلمِ  
الذِّينُ لعقُّ على أطرافِ ألسنةِ  
باعوا النبوةَ للأندالِ والرممِ  
وهاتفُ القتلِ يعلو من منابرنا  
أسبابه خُلقتْ منْ بؤرةِ العدمِ  
فالشيخُ يفتي كما يملي الاميرُ له

وَاللَّهُ قَدْ خَصَّنَا عَنْ سَائِرِ الْأُمَمِ  
وَهَاجَرْتُ مَوْطِنِي يَا سَوْءَ هَجْرَتِهَا  
رِيحُ الْمَحَبَّةِ وَالْإِنْصَافِ وَالْكَرَمِ  
انظُرْ عَيُونََ الْأَسَى وَالْدَمْعَ يَغْرِقُهَا  
بِيضَاءَ تَبْكِي عَلَى الْأَخْلَاقِ وَالْقِيمِ  
بَاتَتْ عَلَى كَمَدٍ إِذْ تَشْتَكِي حَالِنَا  
يَا مَنْ سَيُنْقِذُنَا مِنْ لَوْعَةِ الضَّرْمِ  
لَمَّا خَدَعْنَا أَتْبَعْنَا كَاذِبًا أَشْرًا  
فَسَاقِنَا نَحْوَ يَوْمِ النَّحْرِ كَالْغَنَمِ

## بالصمت

العشْقُ بَحْرٌ فِي الدُّجَى يَتَبَسَّمُ  
لَكُنَّا فِي عُمُقِهِ نَتَأَلَّمُ  
وَكَمَا اضْطَرَّابِ الْمَوْجِ فِي أَعْمَاقِهِ  
صَرَخَاتُ قَلْبٍ حَالِمٍ يَتَكْتَمُ  
وَالشُّوقُ يَحْرُقُ نَائِرًا مَتَّاجِجًا  
أَرْقَا يُخَالِجُنَا وَلَا يَتَرَحَّمُ  
فَلِرُبَّمَا شَكَتِ الزُّهُورُ إِلَى النَّدى  
بِالْعَطْرِ لَا عَيْنٌ تَبُوحُ وَلَا فَمٌ  
قُبْلُ تَشْوَرُ مِنَ الشَّفَاهِ تَوْرُدًا  
وَيَسِيلُ مِنَ أَلَمِ الْعَذَابِ لَهَا دَمٌ  
غُضْنٌ تَدَلِّي بِالزُّهُورِ مُحَمَّلًا

مِنْ شَوْقِهِ شَعْرًا يُنْوَحُ وَيَنْظُمُ  
يَذْنُو عَلِيلُ الْعِشْقِ يَطْلُبُ مَسْكِنَا  
يَبْدُو طَرُوبًا هَائِمًا يَتَرَنَّمُ  
كَنَسِيمِ فَجْرِ هَبِّ مِنْ رَوْضِ الْهَوَى  
فِي عَطْرِهِ أَنْفَاسُ رُوحِي تَنْعَمُ  
وَالْبُئْبُلُ الصِّدَاحُ فِي أَغْصَانِهَا  
لَحْنًا يُغَرِّدُ لِلرَّبِيعِ وَيَحْلُمُ

## عوالم الشعر

يا مَنْ تَبَنَّى الشعرَ في منهاجِه  
كالدرِّ مكنونٌ بجوفِ محارةٍ  
أو مثلِ نجمٍ قد دنا متلاً  
قصصُ الغرامِ تربعتُ في عرشه  
والشاعرُ النحريرُ يلبسُ ماسه  
حرفٌ يناجي فيه أربابَ الهوى  
يشدو بصوتِ ساحرٍ ومردِّدٍ  
بعضُ الطيورِ تفرُّ من أفاصها  
لا تسألِ الغريدَ عن أقواله  
أو ما سمعتَ بقيسه وحنونه  
فالعشوقُ داءٌ قاتلٌ متسلطٌ  
الشعرُ بحرٌ ضعتُ في أمواجه  
وأغوصُ شوقاً في منى  
يهدني إلى الفردوسِ نورُ سراجِه  
صاغتُ من المعشوقِ درّةَ تاجِه  
والبعضُ يزهو في بريقِ زجاجه  
ما قالَ بيتاً واحداً بمزاجه  
لحناً شجياً من سما معراجِه  
لكنه قد فرَّ من إفراجِه  
فالفيلُ تقتله الرماحُ لعاجِه  
وقتيله العذريُّ أو حلاجِه ؟  
صعبٌ على الشعراءِ نيلُ علاجِه

خمر الملوك تعددت أصنافه  
كأسٌ سيُتملُّ عاشقًا من رشفة  
مَنْ يطلبُ الميناءَ في بحر الدجى  
وكانَّ أشرعةُ الغرامِ تقوده  
ولروضةِ الأسرارِ في أحلامه  
عينُ الرضا في وجهه تبدو وإن  
يلقاهُ وجهٌ للحيبِ بلهفةٍ  
تُقضى سنينُ العمرِ في إنضاجه  
فاحذرُ من الإسراعِ في  
ينظرُ إلى الأنوارِ في أبراجه  
سعيًا على أمواجهِ وعجاجه  
يدنو شهيدُ العشقِ من أدراجهِ  
سالتُ دماءُ الوجدِ من أوداجهِ  
يسمو بثوبِ المُلْكِ في ديباجهِ

## مواويلي

في غربة الليلِ قد ناحتُ مواويلي  
غنيتها وبناتُ الدمعِ ترثي لي  
لتسقيَ الروحَ آمالي وترقبها  
وتكتبَ الصبرَ في جرحِ وتعديلِ  
ترددُ العشقَ الحانًا تراقصني  
كرنةِ العودِ أو ضربِ الخلاخيلِ  
ما تاهَ دربي برغمِ الشوكِ يا وطني  
أو عيلَ صبري في منعِ وترحيلِ  
ناجيتُهُ ونجومُ الفجرِ شاهدي  
قد ملَّ كفُّ الرجا من حرِّ تقبيلي  
لم أرسمِ الشوقَ فوقَ الرملِ في سفري

في الصخر أنقش شعري بالتفاصيل  
 سبعون عاما بلا غيث ولا قمر  
 دنون مني بلا رؤيا وتأويل  
 ظننت أن نجوم الكون لي سجدت  
 فصرت أمسح شباكي بمنديلي  
 رأيتهم يرسمون الذل في فرح  
 والقدس قد خطفت من غير تعليل  
 لم يبق في زهرة الرمان رونقها  
 والحقل يسرقه صوت الأباطيل  
 وبعدهما سفكوا نهر الدماء به  
 لا يحصد القمح ضربا بالمناجيل  
 وسادة القوم في حزن وفي شدة  
 من دجلة الخير حتى مبع النيل  
 وأصبح الجرم أن نثني على فئة

أو للذي قد حباها بعض تمويل  
الحرف لآح من الأحداق مبيتسا  
يئن من ألم قاسٍ وتكبير  
أما الملوك فظني أنهم مسخوا  
في القدس باتوا كأظلال التماثيل  
الناس موتى ببحر الزيف منذ زمن  
قد أغرقوهم بموج القال والقيـل  
وصار مفتي الخنا يفتي كإمعة  
ارسل إلهي لهم طير الأبايل

## حديثُ الزهور

يَا عَاشِقًا ازرعِ الرَّيْحَانَ وَالْفَلَآ  
اسقِ الْبَرَارِي وَجَرَفَ النَّهْرِ وَالتَّلَا  
اسقِ الْحُقُولَ وَعُشْبَ الْأَرْضِ مَبْتَهَجًا  
مَا قَالَ غَيْثٌ دَنَا مِنْ عُشْبَةٍ كَلَّا  
حَتَّى وَإِنْ حَلَّ سَاعِ الْمَوْتِ مُقْتَرِبًا  
امضِ الْعَطَاءَ وَحُبًّا زَادَ أَوْ قَلًّا  
لَا تَقْطِفِ الزَّهْرَ، وَاجْعَلْ عَطْرَهُ وَطْنَا  
لَمْ يَنْحَنِ الزَّهْرُ فِي الْبَسْتَانِ بَلْ صَلَّى  
وَنَغْرَسُ الشَّجَرَ الْمَعْطَاءَ تَرْكِيَةً  
مَا مَلَّ سَاعِدُنَا يَوْمًا وَلَا كَلًّا  
وَنَعزِفُ الْأَمَلَ الْوَضَّاحَ أَغْنِيَةً

نَسِيرٌ فِي رُكْبِهِ إِنْ غَابَ أَوْ حَلَا  
أَهْدَيْتُ رُوحِي وَقَلْبِي الصَّبَّ فَاتَيْتِي  
مَا ضَرَّ عَقْلِي وَإِنْ ظَنُّوهُ مُخْتَلَا  
سَلَّمْتُهَا الرُّوحَ تَلَهُو إِنْ تَشَاءَ بِهَا  
سَلَّمْتُهَا الْقَلْبَ وَالْمِفْتَاحَ وَالْقِفْلَا  
مَجْنُونُهَا وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَسْحَرُنِي  
رَسْمَتُهُ حَالِمًا فِي عَيْنِهَا كُحْلَا

## أغوار الصمت

عيناك يا قبلة المفتونِ مسراره  
تحكي له عن ربيع الحب أسراره

فتجعل القلب في وجدٍ وفي شغفٍ  
تزيل منه برغم الشوق أوزاره

عشقي كما البحر والآمال لؤلؤه  
يصبو لمن سبرت بالصمت أغواره

## لحاظ النرجس

بزغ الجمال بخطوة المتميمس  
ويزينه سحر الخمار السندسي  
رمش كما الصياد يطلب مهجتي  
فأصابني بالنبيل رغم تترسي  
أمسى لساني عاجزا عن وصفه  
والشعر محبوبس بثغر أخرس  
والروح سكرى في بساتين الهوى  
ترنولوصل في جنان مؤنس  
وتهيم في دمع يسيل توسلا  
جوذي علي بحق بيت المقدس  
إنني عليل والغرام معذبي  
ياليت لحدي باللحاظ النرجس

## دوامة القلب

لا تسرق الأمل الوضاء من حدقي  
كي تنقذ القلب من دوامة القلب  
يبقى الحبيب وإن عيل اللقاء به  
في ليلتي حلمًا في النوم والأرق  
يفوح عطرا وليل الوجد ينشده  
فالشوق مثل زهور الفل والحبق  
يأتي الربيع ونبض القلب يحفظه  
والروح تكتبه شعرا على ورقي

## روح العشق

مازلتُ أحلمُ عاشقًا بوصاله  
من ذا يضاهاى متلفي بدلاله  
البدرُ غنى في السَّماءِ مرددا  
معزوفةً تشدو بحسنِ جماله  
صوتا بروح العشقِ يسكنُ خافقي  
فبقيتُ أحيًا في صدى مواله

## رقصة الألف

بعضُ المدادِ بدا في دمةِ الأرقِ  
وراحَ يكتبها روحاً على ورقِ  
لم تكتبِ الشعرَ أوزاناً وقافيةً  
بل إنَّها اللحنُ حاكي رقصةِ الألقِ

## نارالوجد

القلبُ في عشقه نحو العُلا عرجا  
والروح في سيرها لم تخشَ من عرجا  
كم من عجولٍ سعى نحو السراب سدى  
فالعينُ إن عشقتُ لن تدركَ العوجا  
رأت عيوني من الدنيا عجائبها  
السَّعدُ يأتي مع الأهاتِ ممتزجا  
لم يقحمِ الله قلبي في اللظى عبثا  
كأنه دُونَ نارِ الوجدِ ما نضجا

## سكون الصمت

خبأته في سكون الصمتِ فارتعدا  
خبأته في ظلام الليلِ فاتقدا  
لم يبق مني سوى أحلامٍ مرتحلِ  
يسعى لمقربةٍ لكنه ابتعدا

## رحلوا

قد كان للدار زواجر وأبواب  
ولم يعد بعد هذا العمر أصحاب  
أحبابنا في سواد قاتم رحلوا  
لكنهم في شغاف القلب قد ذابوا

## عاشق و معشوق

نابني ياربُّ سكرٌ وارتباكُ  
حينما لاح بهاءٌ من سناكُ  
بسمةٌ والعشوقُ في أحداقها  
تفطمُ النفسَ لتحظى برضاكُ  
رفرفتُ كالطيرِ في عليائه  
صلتِ الفجرَ على بابِ رجاكُ  
أقبلتُ والحسنُ يمشي بيننا  
سجدتُ روعي لما جادت يداكُ  
غنتِ الشوقَ على لحنِ الوفا  
عن جمال الموج في بحر نداكُ  
دندنتُ والوجد يسري في دمي

عانتني وهي غرقى في شذاك  
قبلتني برضابٍ معسلٍ  
بعد أن ذقتُ رحيقاً من رباك  
وإذا الأهات تحكي قصةً  
جلّ ما ترجو من الدنيا لقاءك  
إنّ للعشق معانٍ حُفظتُ  
أن يذوب القلبُ شوقاً في هواك  
نظراتُ الشوقِ نارٌ أضرمتُ  
أحرقتها وهي تسعى كي تراك  
من رأى الحسن بقلبٍ عاشقٍ  
كيف يهوى قلبه يوماً سواك  
قتلوتُ العشقَ في محرابها  
وانتشى من خمرنا ذاك الملاك

## ضحكة المخمور

مَا كُنْتُ أَذْرِي مَا جَمَالَ الْحُورِ  
أَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ غُرْبَةَ الْمَسْحُورِ  
نَادَيْتُ لَكِنَّ الْجَوَابَ كَمَا الصَّدَى  
وَكصْرخَةٍ فِي ضحكةِ المخمورِ  
وَسَأَلْتُ أَرْبَابَ الْهَوَى هَلْ يَسْتَوِي  
دَمْعٌ لَدَى الْمُحْزُونِ وَالْمَسْرُورِ  
حَتَّى رَأَيْتُ الْعَشَقَ فِي أَحْدَاقِهَا  
لِيَشِعَ نُورًا فِي سَمَا الدِّيَجُورِ  
وَقَرَأْتُ مِنْ سِرِّ الْعَيُونِ رِسَالَةً  
وَكَتَبْتُ طَيْفِي قِصَّةً بِسَطُورِ  
وَفَهَمْتُ مَعْنَى الْكُونِ مِنْ نِظْرَاتِهَا

ومضى قطارُ العمرِ نحوَ النورِ  
وكانَّها بدرٌ يزيِّنُ ليلتي  
أو نسمةً في الروضِ بينَ زهورِ

## كلا

يَقُولُ نَسِيْتَهَا فَأَجَبْتُ كَلًّا  
وَمَنْ يَنْسَى الْجَمَالَ إِذَا تَجَلَّى  
لَهَا عَطْرٌ مَعَ الْأَنْفَاسِ يَسْرِي  
أَظُنُّهُ مِنْ جِنَانِ الْخَلْدِ فَلَا

## عينُ سابيتي

مع المليكين تحنانا لفاتتي  
سأكتبُ السحرَ في طيّات قافيتي  
من بابل السحر آياتُ أكررها  
لأزرعَ الزهرَ في بستان أمنيّتي  
وقد رأيتُ رموز السحر صارخةً  
خطوطه رُسمتُ في عينِ سابيتي  
أهيم فيها وموج العشق يلهمني  
بين الرموش ترانيمًا لأغنيّتي

## تفرّد قده

النفس حارتُ في تفرّد قده  
أوفي زهورٍ لوئها من خده  
أوفي تمايله كما غصن النقي  
سبحانه منح البهاء لعبده  
الثغرُ يحكي قبلةً قد أزلفت  
لتفيض وجداً صاغه من شهده

## أنا شعرٌ

أنا شعرٌ على الأيام هاما  
كما جرح ولم يلق الثأما  
أنا صمتٌ يواسي الدهر صبرا  
كما دمعٍ ويذرفه اليتامى  
أنا طيرٌ يهاجر كل يوم  
وقد قتلوا بواديه السلاما  
سهام الموت تخطفه سريعا  
إذا قصد المحبة والغراما

## حياة مسافر

ولقد أتيتُ على جناح الطائر  
أنهي عذاباً من حياة مسافرٍ  
يا لحظةً الزمن الغريباً لا ارحلي  
عني وعن شوق الفؤاد الصابرِ  
لم يبق في عالي السماء نجومها  
لتهيم في المحبوب عين الحائرِ  
ما جدوى ان اخفي قصائد لوعتي  
والعين تبدي لهفتي وسرائري

## القلب السليب

سَأَكْتُبُ قِصَّةَ الْقَلْبِ السَّلِيْبِ  
بِنَبْضِ الشُّوقِ وَاللَّحْنِ الطَّرُوبِ  
وَأرْسَمُ مِنْ شِعَاعِ الشَّمْسِ عَشْقِي  
بِأَنْوَارِ تَشْعُ عَلَى الْغُرُوبِ  
وَأَسْمُو فِي الرَّبِي بِجَنَاحِ طَيْرِ  
وَلَنْ أَبْقَى بِضَائِقَةِ الدَّرُوبِ  
وَأَشْدُو هَائِمًا فِي كُلِّ حِينِ  
وَلَنْ أَصْغِي إِلَى صَوْتِ النَّحِيبِ

## حبيبي

قلبي إلى ذاك الجمال صبا  
قد ذابَ عشقاً فيه وانسلبا  
ظمانُ يشكو للندى رُشفاً  
وكأنه ما ذاق أو شربا  
عشقي كنبضٍ في العروقِ سرى  
والشعرُ عنها فاضَ منسكبا  
أشتاقُ حبِّي واللقاءَ بهِ  
فالقلبُ أمسى في النوى حطبا  
غنيّتُ جرحي والأنينُ بدا  
ويقول صوتَ المشتكي طربا  
وكأنَّ نوحى في الفضاءِ سدى  
أوبات دمعُ العينِ محتجبا

## إني معجبة

قَالَتْ - بنبضِ القلبِ - أَنِّي مُعْجَبَةٌ  
رَدَدْتُ أَشْعَارًا وَدَمْعِي ذَارِفٌ  
وبدا نحوُّ الجسمِ منذُ رأيتُهُ  
لَكِنِ عِشْقِي مِثْلَ حَرْفِي صَامِتٌ  
شوقي كَنَارٍ فِي الضُّلُوعِ تَسَعَّرَتْ  
لَوْ أَنَّكَ لَمْ تلمسْ حرارةَ مهجتي  
سهمُ الغرامِ أَصَابَنِي فِي خَافِقِي  
ذنبي لَأَنِّي قَد فَقدْتُ بصيرتي  
موهومٌ من جَعَلَ الأمانَ بعقله  
غادرتُ أوهامي وسرتُ بمفردي  
وكانَهُ حينَ اللقَاءِ أَذاقني  
وَمِنَ اشْتِيَاقِي لِلحبيبِ معذَّبُهُ  
وَقَضَيْتُ لَيْلِي فِي الجوى مُتَقَلِّبُهُ  
وكانَني في عشقه متشربُهُ  
فِي القَلْبِ يَبْقَى سارِيًا لَن  
وهواجسي وسطَ الحشا متلهبُهُ  
سَاعِيشٌ فِي أرضِ الجوى متغرَبُهُ  
ويقولُ خالِ البالِ أَنِّي مذبَنُهُ  
وبدتُ على وجهي خطوطٌ متعبُهُ  
أَيظنُّ طارقةَ الهوى لن تسلبُهُ !  
نحو المسالكِ إذ بدتُ متشعبُهُ  
كأَسَا لَهُ ، ياليت أنسى مشربُهُ

## عيونك

بموجِ عيونكِ ضاعَ المدى  
وقالوا البحارَ لها ساحل  
فما كلُّ سهمٍ يميّتُ الفتى  
ولكنَّ سهمَ الهوى قاتلٌ

## فِدْيَةُ الْعَشَقِ

يَنَامُ النَّاسُ وَالْمَعْلُوقُ صَاحِ  
وَمَا عَرَفَ الْمَسَاءَ مِنَ الصَّبَاحِ  
يُحَلِّقُ فِي سَمَاءِ الرُّوحِ عَشَقًا  
كَمَا طَيْرٍ يَرْفَرُ بِالْجَنَاحِ  
إِلَى الْحَسَنَاءِ يَمْضِي دُونَ صَبْرٍ  
وَلَمْ يَخْشَ الْعَتِيَّ مِنَ الرِّيَاحِ  
كَأَنِّي حَامِلٌ رُوحِي بِكَفِّي  
وَلَمْ أَهْمَسْ بِشَكْوَى أَوْ نَوَاحِ  
وَكَمْ صَبَّتْ عَيُونَ الشُّوقِ دَمْعِي  
وَنَابَ الْقَلْبَ تَمْزِيقُ الْجِرَاحِ  
وَإِنَّ عَيُونَهَا رَغْمَ احْتِرَازِي

أصابت خافقي مثلَ الرماحِ  
أنا المقتولُ والأحداقُ لَحدي  
وَلَمْ تَبَقَ السَّلامَةُ في سِلاحِي  
سَأْمَسِي هالِكًا مِنْ دُونِ حَرْبِ  
فَأَنِّي فِدْيَةُ العَشِقِ المَباحِ

## بدر البدر

ألا يا خالقاً بدرَ البدرِ  
وقلباً شاقه عشقُ الزهورِ  
حبيبي والهوى فيه إبتلاءٌ  
وقلبي هائمٌ مثلَ الطيورِ  
ولم يشكْ عذاباً من فراقِ  
بنارِ الشوقِ يُحرقُ في سرورِ  
ويسقيني الغرامَ على تأتي  
كما قبلٌ وتحلو في النحورِ  
أتى سكرانَ يطلبُ كأسَ عشقِ  
ومنه يفيضُ نهرٌ من خمورِ  
يحلّق في السماء بلا جناحِ

وَإِنِّي فِي الْهَوَى مِثْلُ الْأَسِيرِ  
غَرِيقٌ يَا حَبِيبِي أَتَيْتُ شَوْقًا  
لنَيْلِ الدُّرِّ مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ

## دين الهوى

ما كان دينُ الهوى مالا وقد نُفقا  
او يُحسبُ الحبُّ بالدمع الذي عُدقا  
العاشقُ الصبُّ يشدو في الاسى طربا  
كأنه روح طيرٍ طار منعتقا  
مثل النجوم سما والشوق يرفعه  
والقلبُ في لهفةٍ بالعشق قد خفقا  
يلقى النسيمَ بصدري واسعٍ رحبٍ  
من ضيَعِ الحبِّ يلقي الله مختنقا  
سبحانه يخلق الآياتِ مبتدعا  
من نوره انبثقتُ والطلعُ قد فُلقا  
وجهُ الحبيبِ جمالٌ لا نظيرَ له  
من حسنه بعظيم السرِّ قد نطقا

أني صبوتُ اليه لا ابدلُهُ  
فالعشْقُ دينٌ لنا قد صارَ مُعتقاً  
بهمسةٍ لمعاني السرِّ يأخذني  
حرف له زاهرٌ في الساجدين رقى  
كالوردِ خداً ونورُ الصبحِ مبسمهُ  
والنجمُ في عينه قد لاح مؤتلقاً  
يا طالباً للهوى إنَّ الهوى كلفُ  
من يوقف السهمَ لو من قوسه انطلقاً؟  
من سالفِ الدهرِ والأشواقِ تحكمني  
وعشق عين المها من رحيّ انبثقا  
الشمسُ منها ضياءٌ يستضاءُ به  
والعشق عندي الى الرحمن منطلقاً  
شعاع نور لروض العشق يأخذني  
والعطر يسكرني جداً وكم عبقاً  
ذا مالِكُ لشغافِ القلبِ انشدهُ

قد جئتُ - حيث ربيع الروح - مستبقا  
سامرتُ واسألُ نجوم الفجرِ شاهدةً  
ساعاتُ ليلى لهُ ، قضيتها أرقا  
ويبزعُ النورُ والأحداقُ ساهرةً  
والقلب صار على أشواقه مزقا  
ماذا أقول لروح في الهوى غرقتُ  
والصدرُ يلهثُ بالآهاتِ محترقا  
جسمي طريحٌ وعشقي فيه لوّعني  
والقلبُ مُذ حينها أورادهُ اعتنقا  
إنني عليلٌ وروحي لا تطاوعني  
ما يفعل المرء اذ من روحه سرقا  
لايسألُ العقل عن أسبابِ محنته  
فالقلبُ يحكمه إذ عشقه طرقا

## القلبُ المعنَى

أقيتُ بالقلبِ المعنَى في الهوى  
أيقظتَ شوقاً في عروقي نائماً  
يا عاشقاً رفقاً فقد مزقتني  
يا قلبُ إنَّ العشقَ خطٌّ على الورى  
وقضيتُ عمري هائماً متلهفا  
هذا طريقي لا تلمني إنني  
وأنيُّ روحي قد تعالَى في الفضاء  
والنبضُ في لقياءه يغزو خافقي  
نورُ الحياةِ نراهُ في طرقِ الهوى  
فالعشقُ يا قلبي عجيبٌ أمره  
قد تاهَ حتماً في صراطٍ واضحٍ  
فشكا إليَّ بدمعةٍ وحنانِ  
قد كانَ طيفاً في طوى النسيانِ  
بخناجرِ الآهاتِ والأحزانِ  
وبه هويتُ محملاً أشجاني  
ثملاً بكأسِ الوجدِ كالإدمانِ  
أمشي لحتفي حاملاً أكفاني  
ويضيعُ في تحكيمه سلطاني  
كالروحِ إذ عادتُ إلى الأبدانِ  
لا عيشَ في قصرٍ بلا خلانِ  
وهو الشرابُ بجنّةِ الرحمنِ  
من سارَ في دربٍ بلا عنوانِ

إِنَّ الْغَرَامَ طَرِيقُ كُلِّ مَعَذِّبٍ  
الْغَرَامَ تَسْمُو بِالْغَرَامِ صَبَابَةٌ  
يَمْسِي الْأَمِيرُ بَدُونَ عَشْقٍ صَادِقٍ  
فَاصْبِرْ وَصَابِرْ يَا فَوْادِي إِنَّنِي  
مَا لِلْفَتَى فِي حَكْمِهِ مِنْ ثَانٍ  
وَالْعَقْلُ لِلْعَشَاقِ كَالسَّجَانِ  
مِثْلُ الْيَتِيمِ بِدَوْلَةِ الْحَرَمَانِ  
عَشْتُ الْحَيَاةَ بِلَوْعَةِ النَّيْرَانِ

## نور

كأنها نورٌ بدرٍ شعَّ كالوهجِ      والحرفُ منْ ثغرها مثلُ الغناءِ شَجِي  
 لَمَّا عرِجتُ لبابِ الدارِ أطرقهُ      سمعتُ شدو ملائِكٍ عند  
 تقوُّلِ والدمعُ فوق الخدِّ لؤلؤةٌ      أينَ الحبيبُ وتدعو اللهَ بالفرجِ  
 اخفيتُ عنه أنينًا كاد يقتلهُ      أبدلتهُ بجميلِ اللحنِ و الهزجِ  
 يمضي الزمانُ وقلبي في الجوى لُهَبٌ      والصدرُ ضاق ويشكو شدَّةَ الحرجِ  
 قد كان لي في لقاء الروحِ نافذةً      واليوم من قبضة الألام لم أَلجِ  
 الشَّاعِرُ الصبُّ يَسْمُو رِغْمَ      كالصقْرِ حين يرى من واسع الدَّعجِ  
 يامن يشممني من عطرها عبقاً      فديته كل ما في الروح والمهجِ  
 الليلُ طال وقد زاد الظلام دجىً      ناجيتهُ صابراً يا عتمةُ انفرجِي  
 ياغيثُ أستي زهورَ الحبِّ ثانيةً      يا شمسُ غني ويا نفسَ الهوى

هل يترك الله عبداً بات ينشدهُ  
اذ قلبه كدعاءٍ صادقٍ لهج !  
العشقُ وُضِلُّ وتَحْلِيْقُ بِأَجْنِحَةٍ  
يزيح ما كان من حزنٍ ومن لججِ  
في القلب ينمو سريعاً مثل سنبله  
مشيت دربي محنياً على عوجِ

## الفهرس

5	قيثارتي
8	شيطان الكرسي
13	سماءُ العاشقين
17	ذاكرتي
19	عيونُ النرجسِ
23	تسبيح
25	باب الرحمة
27	أحلام المساكين
29	رحال
32	أنوارُ القدس
41	ميساء
43	آهات الشوق
49	شهيداً
55	مواسم الهجرة

- 58..... جمرة بفؤادي
- 61..... داء الهوى
- 62..... ربيع العرب
- 65..... بالصمت
- 67..... عوالم الشعر
- 69..... مواويلي
- 72..... حديث الزهور
- 74..... أغوار الصمت
- 75..... لحاظ النرجس
- 76..... دوامة القلق
- 77..... روح العشق
- 78..... رقصة الألق
- 79..... نار الوجد
- 80..... سكون الصمت
- 81..... رحلوا
- 82..... عاشق و معشوق
- 84..... ضحكة المخمور

- 86 ..... كلا
- 87 ..... عينُ سايتي
- 88 ..... تفرّد قدّه
- 89 ..... أنا شعراً
- 90 ..... حياة مسافر
- 91 ..... القلب السليب
- 92 ..... حبيبي
- 93 ..... إني معجبة
- 94 ..... عيونك
- 95 ..... فديةُ العشق
- 97 ..... بدر البدور
- 99 ..... دين الهوى
- 102 ..... القلبُ المعنى
- 104 ..... نور
- 106 ..... الفهرس

